

نبض الصحافة

درس عراقي

بعد مخاض عسير

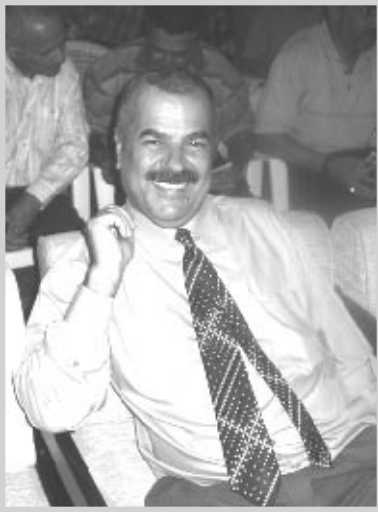
(الفوز يغطي العيوب) قول مأثور عند جميع الرياضيين الباحثين عن الامجاد والبطولات والدخول في سجلات التاريخ ومنتخبنا الشبابي تأهل بجدارة واستحقاق الى نهائيات اسيا ولقن الكويتيين درساً لن ينسوه في كيفية التعامل مع احداث المباريات الحاسمة مؤكداً مقولة بأن الفكرة العراقية للاعب رقم (١٢) في الفريق لذلك كنا نلعب بزيادة عددية في مختلف ارجاء الملعب ومنذ بداية المباراة حتى نهايتها فالحارس علاء كاطع كان امينا على شبابه واسدا ضروسا يحمي عرنبه بشجاعة من هجمات الصغار الذين اربعهم ما قدموه ويبدد احلام وتكهات امـسوراوس الفرنسي ادراج الريح. والفوز اعطانا بالمستقبل وان شمس الكرة العراقية ستسطع بعد خريف طويل القى ظللته على محبيها ومتابعيها وادخل القلق وهواجسه في قلوبهم. وعلينا ادامة الافراح والانتصارات وليس التعزز على نجاحها بالتأهل وكأنه الحلم البعيد الذي تحقق وذلك يتطلب منا استثمار نقاط القوة في الفريق وتعزيزها بما يضمن تقوية صفوفه بالشكل الذي يجعل منه فريقاً عنيداً ومناظراً شرساً على حقل احد القواعد الاربعة المخصصة للقرارة الصفراء في نهائيات العالم للشباب. فلدينا حارس رائع بوجود مدافعين مثل وسام جبار وخلدون ابراهيم وعصام ياسين ويايد سدير فان ضعف التنظيم الدفاعي المرافق الحميم لمنتخبنا الوطنية ولي الى غير رجعة وفي محور العمليات فنجد الاسمر محمد كلف والسريع هلكرد ملا محمد وداينمو خط الوسط الموهوب عقيل حسين ولاعب الارتكاز الرائع اسامة علي. وهؤلاء يمتلكون المهارات الفردية العالية والثقة الكبيرة بإمكاناتهم والاندفاع البدني الجيد والقدرة على الامسك بزمم الامور في المنطقة الحيوية وازهاق الخصم. في المقدمة يوجد المنابر عمر كاظم والمتحرك علاء عبد الزهرة والخطير الهذاف مصطفى كريم صاحب الهدف الوحيد الذي نقلنا وطار بنا الى بلاد التوابل والمشاركة في نهائيات اسيا للشباب ويقف وراءهم المدرب عبد الامين عبد الحميد ومساعدته الامين عبد الغني شهد وهاشم خميس مدرب حراس المرمى هذه مميزاتنا وحسناتنا، أما سلبياتنا التي يجب ان نندرسها بموضوعية وهدهو بعيدا عن الانفعال والعصبية فهي تتمثل بالبطء في بناء الهجمات حيث ظهر جلياً وتأخير اللعب وعدم تنوعه وقلته الجميل التكتيكية لا سيما في الهجوم حيث ظهر جلياً ان هجمتنا مريضة وتعاني الكثير ومكشوفة للخصم ولا يوجد فيها عنصر المباغتة والمفاجأة وكان الاعتماد الكلي على الفرزات الفردية التي جاء من احداها هدف الفوز امام الكويت ولا يد من تدعيم الفريق بالمواهب الكروية مثل علي خضير وخالد سعد وغيرهما كثير. فالمنتخب الشبابي املنا الذي جاء بعد مخاض عسير واجبتنا مداراته بعلمية وتفان ومحبة خوفاً من ضياع الامل وفقدانه.

أما سلبياتنا التي يجب ان نندرسها بموضوعية وهدهو بعيدا عن الانفعال والعصبية فهي تتمثل بالبطء في بناء الهجمات

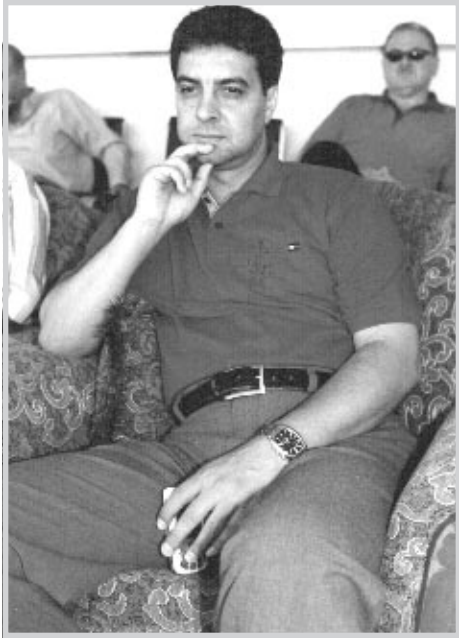
يوسف فهد

راضي ومجهول يفردان خارج سرب الحقيقة!

بغداد - اياد قاسم



هناك مواقف ستجلي مستقبلا وكان لها دور مؤثر في تراجع نتائج الفريق فضلا عن كتمه على توتر علاقته مع المدرب ثائر احمد الذي فقد سيطرته على احوال اللاعبين وتذمر مرارا من افسراط الادارة بمنح كتب



وابدى استعداده للتخلي عنه عندما يرى ان مصير الفريق في منطقة الامان.. بينما الواقع وكشف باشارات صريحة الى ان

لم يمتلك رئيسا ناديي الزوراء والطلبة احمد راضي وهديب مجهول الشجاعة الكافية ويعلنا امام الجمهور مسؤوليتهم او في الاقل الاعتراف بالحقائق المنطقية التي دفعت فريقيهما للخروج من دوري ابطال العرب بل ساقا جملة من الاعذار الواهية التي ما عادت تنطلي على الجمهور الذي خبر داء الاندية العراقية في معترك البطولات الخارجية وما زال صابرا على اوجاعها. راضي ومجهول حلا ضيفين في استوديو (هايد بارك) الذي يعده ويقدمه الزميل محمد خلف ودافعا عن منصبيهما بشدة في تلميحات مفضوحة تنصب على ضعف موارد الناديين وصعوبة سد احتياجات عقود اللاعبين والاجترار بمواويل (ازمة البلد) ولم يقدم أي منهما مبررا واحدا يخفف وطأة الهزيمة بل تاه الضيفان في محاور بعيدة عن جوهر

الافاق! فيالنسبة للزوراء كان الاجدر بالسيد احمد راضي الانسحاب من البطولة.. فما ذنب الجمهور بمشكلة ٢٠٠ الف دولار لم يستطع توفيرها كنفقات للفريق برغم علمه (اي راضي) ان العائد من بطولة دوري العرب لن يشكل ربحا قيما في رصيد ميزانية النادي، زد على ذلك عدم معالجة الدكتور صالح راضي مكانم الخلل في الدفاع وترهل لياقة اكثر من لاعب دنا من خط الاعتزال وان اوان البحث عن البدلاء من فئة الشباب وهو ما اضطر راضي للتصريح به في البرنامج بعد ان ثبت بالنتائج المخزية تعزز بعض النجوم على شهرتهم وعدم استطاعتهم خدمة الزوراء في المنافسات المقبلة. اما الطلبة، فلم تمنع حراجه عقود اللاعبين والاجترار بمواويل (ازمة البلد) ولم يقدم أي منهما مبررا واحدا يخفف وطأة الهزيمة بل تاه الضيفان في محاور بعيدة عن جوهر

واحدة كروية

يوسف فهد



تصريح ل(رياضة المدي): لقد استطعنا بفضل الجهود التي نبذلها مع زميلي المدافع المتألق احمد والي نقل فريق حطين من الصراع لاجل البقاء في الدوري الممتاز الى فريق يحسب له الف حساب ولا يستهان به يقدم اجمل المباريات مع اقوى الفرق ويحرجها في اغلب الاوقات. وازداد: وعلى اثر ذلك قدمت اليها عدة عروض من اندية سورية لغرض

باقبال جماهيري جيد اكد على تزايد شعبية لعبة خماسي الكرة في العراق. ومن الجدير بالذكر ان المنتخبين الوطني والشباب للخماسي يشاركان حاليا في البطولة العربية للشركات والعالم في الاردن.

تألق كرويا في كاساسيا الكرة
شكره الى السادة العاملين في الاتحاد الفرعي في كربلاء وجميع المسؤولين والرياضيين والحكوميين في المحافظة على الجهود التي بذلوا في انجاح نهائي بطولة المحافظات بالخماسي التي اقيمت في كربلاء واحرز بطولتها المنتخب الوطني بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب البصرة، وحظيت

جمعة خضير يدرس عروضا احقرافية
قال جمعة خضير اللاعب العراقي المحترف في نادي حطين السوري في

تمثيلهم في الموسم الكروي المقبل، ما زلنا نندرسها لاتخاذ القرار الصائب الذي يخدم مسيرتنا الاحترافية التي اكندا من ورائها بان اللاعب العراقي موهوب ومبدع ومرغوب فيه من قبل جميع الاندية العربية ويعسد من افضل اللاعبين في القارة الاسيوية.

التوانسة يتباهون بانجازهم الرابع
للمرة الرابعة تونس في مونديال كأس العالم وهو انجاز كبير يحق للاخوة التوانسة الفخر والتباهي به لا سيما انها صاحبة الظهور المشرف للعرب في بطولة العالم ١٩٧٨ التي اقيمت في

الارجننتين ويومذاك كانوا مضاجأة البطولة وحديثها ومصدر اعجاب لما قدمه نجومها الرائعون من الفنون الكروية التي ما زالت عاقلة في الاذهان. وسجل تونس في مشاركاته المذكورة في المونديال كما يلي: في الارجننتين (٧٨) تونس x المكسيك (٣) تونس x بولندا (صفر-١)

تونس x المانيا (صفر-١) تونس x انجلترا (صفر-١) تونس x رومانيا (١-١) تونس x كولومبيا (صفر-١)

كوريا واليابان (٢٠٠٤) تونس x روسيا (صفر-٢) تونس x بلجيكا (١-١) تونس x اليابان (صفر-١)

قطار ميلانو يتجول بالازرق والاسود
لمنح مزيد من الدعم المعنوي لفريق انترميلانو في بطولتي السدوري الايطالي ودوري ابطال اوربوا عمد المسؤولين عن النادي الى اعضاء

لون الفريق على بعض القططارات لتجوب بالشعار الخاص ذي اللونين الازرق والاسود في كل ارجاء ايطاليا. هو ما حرك حفيظة مشجعي الفريق الخصم (السدود) ميلان الذين يرفضون الركوب على متن أي قطار يحمل شعار الانتر حتى يتلقى اصحاب الفكرة الخسائر المادية الباهظة وللتعبير عن تمسكهم باللونين الاسود والاحمر وتأييدا له مهما كانت المغريات والظروف.

خذوا التواضع من ريكاردو
صرح فرانك ريكارد مدرب فريق برشلونة لاحدى الصحف الاسبانية بعد تصدر

فريقه الليغا وتقديمه اجمل العروض اثناء المباريات: (لا داعي للبحث عن المقارنة بيننا وبين ريال مدريد فبرشلونة هو برشلونة والريال هو الريال.. اننا كنا الافضل في الموسم المنصرم ومستوى الاداء الطيب الذي قدمناه حمس جميع المتابعين. وهذا يدفعنا الى ضرورة الاستمرارية). كلام مختصر ويتواضع من مدرب قدير فرض احترامه على الجميع. نتمنى ان يحذو حذوه مدربونا الذين ما زالوا في بداية الطريق لكنهم يصرون للصحف بلغة المتكبر والتعالي.



ادعموا الرياضة في المدارس لأنها القاعدة الصحية!

ابو صند الامين

المجلات الاخرى ايضا. لقد رفدت مدارس العراق منتخبنا الوطنية بالكثير من المواهب خاصة في كرة القدم مثل اللاعبين حسين سعيد واحمد راضي. نامل من وزارة الشباب والرياضة بل من رئاسة مجلس الوزراء والوزراء كافة ان يدعموا الرياضة في المدارس العراقية ويوفروا لها التجهيزات الرياضية: مثل الملابس الرياضية والكرات وشباك كرة القدم واليد والكرة الطائرة وغيرهما. كما نيبس بالجالس البلدية ان تدعم الرياضة في المدارس وان لا يقتصر دعمها على الفرق الشعبية.

غير المتعلم. ولا شك في ان المهوبة تنمو وتزدهر وتتطور عند الممارسة لكنها تموت وتقبر عند عدم الممارسة. فالرعاية للموهوبين من اللاعبين تكون في المدارس لا بالقصر الشعبية لانها القاعدة الصحية التي ينشأ ويتربع فيها اللاعب. وفي الوقت الذي توسع فيه النشاطات اللاصفية ومنها الرياضة في المدارس من افق الطالب ومداركه فيكون اكثر قدرة من غيره من الطلبة الذين لا يمارسون الرياضة فان الطالب الموهوب اذا كان متعلما يكون اقدر على تنمية عضلات جسمه وتطبيق تعليمات المدرب من اللاعب

اذا كانت الفرق الشعبية ترفد المنتخبات الوطنية بجميع فئاتها: الاشبال والنشاشين والشباب والمنتخب الاول بالمواهب في لعبة كرة القدم بصورة خاصة بين الفينة والاخرى فان المدارس هي القاعدة لتخريج الموهوبين ابتداء من اللعبة الشعبية الاولى في العالم، كرة القدم الى كرة السلة والكرة الطائرة والمنضدة وكرة اليد وغيرها وانتهاء بالعب القوي. وبما ان (العقل السليم في الجسم السليم) فان اللاعب الموهوب اذا كان متعلما يكون اقدر على تنمية عضلات جسمه وتطبيق تعليمات المدرب من اللاعب

اتحاد الصحافة رجاؤ

كريمة كامل

لا نعرف ما السبب الذي يثير خشية بعض المنتخبات او الفرق الرياضية العراقية التي تشارك في أية بطولة او دورة رياضية خارج البلاد من وجود مرافق صحفى ضمن الوفد المشارك. وقد يعزو البعض من الفرق السبب الى انتفاء الحاجة الى وجود الصحفى وذلك للتكلفة المالية التي سوف يتحملها في حالة الصحفى ونحن يدورنا نسال كم سوف يكلف الصحفى في حالة انضمامه الى الوفد؟ هل تتجاوز ميزانية صرفياته اكثر من صرفيات أي لاعب في الفريق؟ ولكن الحقيقة ان البعض من الاداريين او المدربين لا يحبون وجود الصحفى بينهم او بين فرقهم الرياضية خوفا من نقل ورسم الصورة الواقع على حقيقته بلا تزييف لذلك فانه قد يضر بمصالح المعارضين لوجوده ولكون من يتحمل المسؤولية في عدم وجود الصحفى ضمن أي وفد رياضي مغادر هو اتحاد الصحافة الرياضية الذي من المفترض به ان يفرض وجود الصحفى كحق وتكليف وليس انتظار ممانعة هذا الفريق او ذاك. وخير دليل على ذلك هو مغادرة فريق نادي الامانة النسوي للمشاركة في بطولة الاندية العربية النسوية في عمان الذي خلا وفده من الصحفى وكذلك وقد منتخب العراق الوطني للمعاقين والمعاقات تنس الطاولة الذي يشارك في تصفيات نهائيات كاس العالم للمعاقين وتنس الطاولة كذلك لم ينضم اليه أي صحفى او صحفية رياضية ووفود اخرى كثيرة.

مدرّب الكرخ: حاولوا وضع العراقي امام فوزنا

مدرّب الحلة : سنعمد في المستقبل على اللاعب الطويل

الاتحاد العراقي لكرة المسلة وهم الذين سيجيونكم. وعن طريق الصدفة عرفنا ان بعض لاعبي السلة لم يتم ادراج اسمائهم في قائمة فريق السلة والخاصة باللاعبين الشباب وارادوا منهم ان يجلبوا كتاب تأييد من المدارس ليدرسون فيها مما ولد بعض الغيوم على اجواء نادي الكرخ.. ومع كل هذا فإز الكرخ في البطولة. مدرّب الحلة د.جمال صبري قال ان الاعداد الخاص بنادي الحلة لم يكن بمستوى المطلوب والذي كان موجودا بنادي الحلة والتي تأخرت بعض

الاتحاد العراقي لكرة المسلة وهم الذين سيجيونكم. وعن طريق الصدفة عرفنا ان بعض لاعبي السلة لم يتم ادراج اسمائهم في قائمة فريق السلة والخاصة باللاعبين الشباب وارادوا منهم ان يجلبوا كتاب تأييد من المدارس ليدرسون فيها مما ولد بعض الغيوم على اجواء نادي الكرخ.. ومع كل هذا فإز الكرخ في البطولة. مدرّب الحلة د.جمال صبري قال ان الاعداد الخاص بنادي الحلة لم يكن بمستوى المطلوب والذي كان موجودا بنادي الحلة والتي تأخرت بعض

بعد انتهاء مباراة القمة لاحراز كأس المشابرة للموسم ٢٠٠٥-٢٠٠٦ باحراز الكرخ البطولة بعد فوزه بنتيجة ٧٥-٦٤ توجها صوب المدربين وكان لهما هذا الرياين: مدرب الكرخ منذر علي شناوة: حاول البعض ان يضع العراقي امام مهمة حصول الكرخ على اول فوز له لهذا الموسم ولكنهم فشلوا واكدنا على علو كعب سلة الكرخ وكان الفوز من نصيبنا. وعند سؤاله عن الذين حاولوا ان يضعوا الاشواك في طريقهم قال: اسألو