



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

توجه لإلغاء ضريبة بطاقات شحن الموبايل

■ بغداد / المدى

أعلنت هيئة الإعلام والاتصالات عن مساع لإلغاء ضريبة بطاقات شحن الموبايل. وقال معاون الفني لرئيس الهيئة محمد عبد الله الغريابوي، "الهيئة فاتحت عددا من الجهات لإلغاء الضريبة على بطاقات شحن الموبايل". وأضاف الغريابوي، أن "الفائض المالي وارتفاع أسعار النفط يسمح بإلغاء الضريبة، وعلى ضوء ذلك تمت مخاطبة وزارة المالية". وأشار، إلى أن "الهيئة وضحت وجهة نظرها ومنتظر أن يرفع طلبنا ضمن موازنة 2022 أو الموازنة المقبلة".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5252) السنة العشرون - الإثنين (29) آب 2022

خبراء: المرحلة تتطلب تغييراً شاملاً

■ بغداد / فراس عدنان

وهي عدم وضوح الرؤية للمرحلة المقبلة، موضحاً أن "الاتفاق على الانتخابات المبكرة يجب أن يرافقه تحديد موعد لإقامتها". وشدد الداعمي، على أن "التيار الصدري سيوافق على أي طرح يقدمه الإطار التنسيقي بحل مجلس النواب خلال موعد معلوم ومتفق عليه وملزم". ويرى، أن "التيار الصدري لا يريد أكثر من تحديد هذا الموعد وأن يتم سحب ترشيح السوداني وتقديم مرشح آخر سواء رئيس الوزراء الحالي مصطفى الكاظمي أو أي مرشح آخر من داخل الإطار التنسيقي غير مستقر". وأورد الداعمي، أن "الإطار التنسيقي يدور في حلقة مفرغة، فإنه يتقدم خطوة إلى الأمام ويتراجع ثلاثة إلى الخلف، ولا يريد تقديم حلول صريحة"، ويجد أن "موقف الكاظمي هو الأفضل لأنه يدعو إلى الحوار ويحذر من الصدام أو القتال ويطلب حل المشكلات بأي ثمن كان".

■ التفاصيل ص 3

موقع جديد للجلسة المفترضة للبرلمان في مكتب عبد المهدي السابق يوم واحد على نهاية مهلة الصدار والإطار" يعتبر مطلبه غير دستوري



لوحات فنية لمتظاهري ساحة التحرير ما زالت قائمة.. عسة: محمود رؤوف

■ بغداد / تميم الحسن

بقي يوم واحد لتوقيع القوى السياسية على "اتفاقية ابعاد احزاب 2003" التي طرحها زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر للخروج من الأزمة المستمرة منذ أكثر من 10 أشهر.

وكان الصدر قد منح الاحزاب 72 ساعة للتوقيع على خارطة الطريق الجديدة والتي بموجبها تتمتع كل القوى التي ظهرت بعد 2003 عن المشاركة بالسلطة. وتنتهي المهلة الجديدة مع موعد مرتقب لانعقاد جلسة المحكمة الاتحادية للنظر بالادعوى المرفوعة بشأن حل البرلمان.

وفي التوقيت نفسه يحاول الإطار التنسيقي طفر كل الحواجز باتجاه قاعة البرلمان الجديدة والتي ينوي فيها عقد جلسة حتى لو بدون رئيس ونائب؛ وقبل ان تتكاثر التقديرات عن ماذا سيحدث لو رفضت "الاتحادية" حل البرلمان وتمسكت الاحزاب بالبقاء في السلطة فالجواب كان بـ "ايقاف تصدير النفط". وبدأت منصات اخبارية قريبة من التيار منذ يومين تروج لتظاهرات كبيرة لغلق شركات و ابار النفط والموانئ، قبل ان تقوم بحذف تلك الاخبار على إثر بيان من مكتب الصدر.

البيان الذي صدر مساء السبت، بعد وقت قصير من مهلة الصدر، حذر فيه المكتب من بعض المنصات الاخبارية التي وصفتها بـ "المشبوها".

وقامت تلك المواقع بعد ذلك بحذف خرائط قد نشرتها سابقا لمواقع النفط والموانئ في البصرة والتي حرضت على اغلاقها في حال فشلت جهود الصدر.

■ التفاصيل ص 3

6
لطفي حاتم يكتب:
التحالفات الوطنية والسياسة الدولية

7
ناجح المعموري يكتب:
عواد ناصر .. الحلزون يرقص للغرباء

إزالة جميع المخلفات الحربية من بغداد

■ بغداد / المدى

كان بحسود 11 مليون متر مربع، حيث تم انجازها بالكامل"، مؤكداً أن "قاعدة المعلومات المسجلة لدينا توضح إزالة جميع المخلفات الحربية من العاصمة بغداد". وأضاف محمود، أن "هناك معلومات وردتنا من بعض المناطق في العاصمة بغداد، سيتم التأكيد منها قريباً"، مشيراً إلى أنه "إذا كانت تلك المناطق ملوثة سنقوم بتطهيرها، وإن كانت غير ملوثة

أفادت دائرة شؤون الأنغام إحدى دوائر وزارة البيئة، أمس الأحد، بإزالة جميع المخلفات الحربية من العاصمة بغداد. وقال المدير العام لدائرة شؤون الأنغام، ظافر محمود، في تصريح للوكالة الرسمية، إن "مقدار التلوث المسجل في محافظة بغداد

240 كم يذكر بالمشاكل البيئية الكثيرة التي تواجه العراق، فهو يمر عبر حياة نباتية وحيوانات برية مهددة؛ بسبب سوء إدارة وتصحّر وهجرة من القرى". وأوضح، أن "المشروع وبينما يقترن من الانتهاء فإن الحماس يزداد أكثر، ويستعد المتظنون لوضع اللمسات الأخيرة لخارطة مسار الطريق مع وضع إشارات دالة وإرشادات لمستخدمي الطريق".

استمرار حالة عدم الاستقرار في البلد تحول دون مجيء السواح". وأشار، إلى أن "محمد تحدث أيضاً عن حماسه لهذا المشروع تدفعه لتشكيل منظمة غير حكومية تدعى (جمعية جبل زاكروس)، وأعرب عن أمله بنجاحه في استقطاب اهتمام مانحين ومسؤولين حكوميين ومساعدات خارجية من خلال هذه المنظمة".

وبين التقرير، أن "الممر الذي يبلغ طوله

الاستقرار يشجع على تطوير السياحة في الإقليم

■ ترجمة: حامد احمد

ترجمته (المدى)، أن "لاوين محمد، صاحب مشروع، ممر جبل زاكروس، للتنزه سيراً على الأقدام في مناطق إقليم كردستان السياحية يقول إنه يريد تنظيم جولات سياحية تتخللها 14 يوماً من التنزه سيراً على الأقدام مع 14 مرشداً سياحياً و 14 يوماً للإقامة". وأضاف التقرير، أن "محمد أكد أن استضافة وإيواء سياح من حول العالم هو جزء مهم من الثقافة العراقية، ولكن

يسهم الاستقرار الأمني في إقليم كردستان على تطوير التجارب السياحية، فيما يطالب ناشطون في المجال البيئي بدعم حكومي يسهم في استقطاب المزيد من السائحين، في وقت تنظم الكثير من الجامعات في منصات التواصل الاجتماعي نزهات في الطبيعة. وذكر تقرير لموقع (ذي ناشنال) الاخباري

مطالبات بتوجيه دعم أسعار الوقود إلى الطبقات الهشة محطتان للبنزين "السوبر" في بغداد.. وتنسيق لمكافحة السوق السوداء

■ بغداد / حسين حاتم

المشروع وتكون في مركز المحافظة". وأوضح طالب، أن "السعر خاضع للمراجعة الدورية كل ثلاثة أشهر أو كل شهرين حسب أسعار السوق العالمية، وهو ليس ثابتاً بل متغير حسب تغيرات السوق العالمية لاستيراد المشتقات النفطية". بدوره، يقول الخبير المالي والاقتصادي صفوان قصي، إن "عملية طرح منتج البنزين السوبر عالي النقاوة في محطات التعبئة تأتي لغرض الإيفاء بحاجة سواق المركبات التي تعمل بالبنزين عالي النقاوة، والمساهمة في ارضاء تلك الطبقة من المستهلكين". وأضاف قصي، أن "السعر المعروض حالياً مدعوم، ونأمل ان يكون الدعم للبنزين العادي لتقليل التكاليف على الطبقات الهشة". وأشار الخبير الاقتصادي إلى، ان "المركبات الحديثة التي تعمل بالبنزين عالي النقاوة، يمكن لإصحابها أن تشتري الوقود بالسعر العالمي بعيداً عن الدعم،" مبيّناً أن "سياسة الدعم يفترض ان تتوجه للطبقات الهشة والضعيفة الدخل".

وشدد على "ضرورة وجود سعر مدعوم بكميات محددة كان يكون 50 لتراً في الأسبوع، من البنزين العادي لتغطية حاجة المركبات كافة".



استيراده 1.400 دينار، لكن الدولية ستطره ب1000 دينار كدعم للمواطن". وبين طالب، أن "وزارة النفط تسعى الى توفير الخدمة من خلال ضخ أكبر كميات ممكنة من المشتقات النفطية، لمعالجة زيادة الاستهلاك"، موضحاً أن "هناك تنسيق عالي بين الوزارة والجهات الأمنية لمعالجة مسألة التهريب والبيع بالسوق السوداء".

وتابع، "حصدنا محطتين للتجربة في العاصمة بغداد، واحدة في قاطع الرصافة وهي محطة موسى بن نصير، والأخرى في قاطع الكرخ وهي محطة الرسالة في منطقة المنصور، لبيع هذا المنتج، أما باقي المحطات فتعمل بالمنتوجين الآخرين فقط وهما البنزين المحسن والبنزين الممتاز بأسعارهما المحددة 450 و650 ديناراً"، مستدركاً "أما في باقي المحافظات فحصدنا في كل محافظة محطة واحدة كبدائية لهذا

ثلاثة ايام وتكون عدد من محطات تعبئة الوقود مجهزة بنوع جديد من البنزين عالي النقاء، بسعر 1000 دينار للتر الواحد حسبما أعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية التابعة لوزارة النفط. وتقوم محطات تعبئة الوقود بتوزيع البنزين العادي وعالي الاوكتان 95، أما البنزين السوبر المطروح الذي سيجهز للمواطنين في مطلع أيلول المقبل هو صنف عالي الاوكتان 98.

ويقول المدير العام لشركة توزيع المنتجات النفطية التابعة لوزارة النفط، حسين طالب، إن "هدف وزارة النفط، هو توفير أفضل الخدمات للمواطنين"، مبيّناً أن "هناك مطالبات من اصحاب المركبات الحديثة لتوفير منتج عالي النقاوة الحديثة لتوفير منتج عالي النقاوة لتجهيز مركباتهم". وأضاف طالب، أن "الوزارة اعتمدت طرح منتج ثالث (سوبر عالي النقاوة) لمنتوج البنزين وهو منتوج مستورد بنسبة 100%، لتجهيز المواطنين به اعتباراً من الأول من شهر أيلول المقبل". وأشار المدير العام لشركة توزيع المنتجات النفطية إلى، أن "سعر اللتر الواحد كبدائية 1000 دينار"، لافتاً الى انه "مدعوم من قبل الدولة بحسود 400 دينار؛ لأن سعر

المالية النيابية ترجح رد الطعن بقانون الأمن الغذائي

■ بغداد / نبأ مشرق

باسم خشان، وكان خشان قد كسب دعوى أقامها في وقت سابق على مجلس الوزراء، الغي بموجب قرار إحالة مشروع القانون إلى مجلس النواب، على اعتبار أن حكومة تصريف المهام اليومية لا يحق لها ارسال مشروعات القوانين.

وفي ضوء ذلك، قام مجلس النواب بتشريع القانون ولكن ليس عبر بوابة الشروع الحكومي، إنما لجأ إلى تقديم مقترحه عبر اللجنة المالية.

■ التفاصيل ص 2

طهران تتحدث عن مراجعة الرد الأميركي على الاتفاق النووي

■ متابعة: المدى

قال موقع إخباري تابع للمجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني إن مراجعة طهران للرد الأميركي على التعديلات الإيرانية المتعلقة بالمشروع الأوروبي لإحياء الاتفاق النووي يستمر "على الأقل" حتى نهاية الجمعة المقبلة، وتتواصل عملية التردد والجذب المتبادل بين إيران والولايات المتحدة بعد 16 شهراً من المحادثات المنقطعة وغير المباشرة التي تضمنت قيام مسؤولي الاتحاد الأوروبي بجولات مكوكية بين الجانبين. وقال منسق السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل إنه قدم عرضاً نهائياً وتوقع رداً في غضون أسابيع قليلة للغاية".

وفي 16 آب أرسلت إيران رداً على نص الاتفاق الأوروبي بتقديم «أراء واعتبارات إضافية»، تلقيناه من الجانب الأميركي.

بينما دعت الولايات المتحدة لإبداء المرونة لحل ثلاث قضايا عالقة، وجاء الرد الإيراني بعدما قالت طهران إنها راجعت المسودة الأوروبية على مستوى الخبراء قبل أن يجتمع المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني لصياغة الرد. وإيران ستنتقل وجهة نظرها إلى الاتحاد الأوروبي، الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني: "تلقت إيران هذا المساء الرد الأميركي من خلال الاتحاد الأوروبي. بدأت المراجعة الدقيقة للرد في طهران"، وأضاف أن "إيران ستنتقل وجهة نظرها إلى الاتحاد الأوروبي، باعتباره منسق المحادثات النووية، بعد استكمال المراجعة". وقال وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان إن طهران "البيست في عجلة من أمرها، لإحياء الاتفاق النووي، وأضاف: "إننا ندرس بعناية ونحلل النص والرد الأخير الذي تلقيناه من الجانب الأميركي".

الاستقرار الأمني يشجع على تطوير تجارب السياحة في إقليم كردستان

الاهتمام بالملف يخلق جيلاً يعمل في مجال الحفاظ على البيئة

المائية تساعد في ادامة حياة وتواجد أنواع نادرة من الطيور اعتادت على هذه المنطقة وبالمقابل فإن المنطقة ستتحول الى مكان بارز يستقطب اهتمام مراقبي الطيور في العالم، ويوجد أن حالة شح المياه في العراق تدعو للشعور بضرورة بناء وتشيد سدود.

ويقول مؤسس جمعية حماية المياه في العراق وكردستان نبيل موسى، إن "السياحة البيئية تساعد في هذا المجال، خطلنا هي في تعزيز سياحة الممرات المائية والتي يقوم فيها الخبراء البيئيون بتوعية الناس في الحفاظ على البيئة في ظل تعرض العراق لتبعات التغير المناخي".

وأضاف موسى، أن "الطبيعة والمياه هي بمثابة علاج نفسي وروحي للناس"، مشيراً إلى أن "مجاميع كثيرة على منصات التواصل الاجتماعي تعمل على تنظيم زيارات في الطبيعة، ولكنهم بحاجة الى دليل ومرشد حيث ان كثيرا من الناس هم بحاجة لإرشاد في كيفية إقامة رحلات مع الحفاظ في الوقت نفسه على البيئة والتمتع بجمالها".

وذهب التقرير، إلى أن "السياحة البيئية هي ليست فقط في استقطاب السواح الأجانب في فترات عطلة، بل أيضا في خلق جيل قادم من الذين يعملون في مجال الحفاظ على البيئة".

ويختتم الناشط أارات إلى القول، إن "المال فقط لا يكفي في الحفاظ على البيئة بل ان الناس والأهالي المحليين لهم دور رئيسي في ذلك أيضا".

عن: موقع ذي ناشنال الاخباري



سائح يمشي على الاقدام مسافات طويلة في المناطق الجبلية بإقليم كردستان

قوانين تدعم الحفاظ على الطبيعة وحمايتها. وذكر التقرير، أن "الناشط البيئي أارات قام ومع بقية من زملائه ببناء منتجع بيئي في منطقة قرداغ أملا منه باستقطاب سواح وان يصبح ذلك نموذجا يطبق في مناطق أخرى من العراق في كيفية الحفاظ على بيئة مستدامة".

وأضاف، أن "هؤلاء قاموا ببناء سدود صغيرة الحجم باستخدام مادة الطين"، موضحاً أن "الفكرة من هذه السدود الصغيرة هي حفظ المياه للحيوانات في بيئة تواجه الجفاف على نحو متسارع".

وزاد التقرير، أن "هذه المستودعات

هي أكثر من ان تكون لك شواية لحوم (باركيو) في الهواء الطلق". وأشار أارات، إلى أن "الجانب الحكومي قد يفكر فقط بمد طرق معبدة عبر الحديقة الوطنية ولكن الامر ابعد من ذلك، يتطلب الامر استشارة خبراء والاستثمار على مدى بعيد من اجل رسم طريق وسن

مؤخرا لمحمية منطقة قرداغ على الشريط الحدودي الشمالي الشرقي مع إيران، ان لديه خططا كثيرة وامامه طريق طويل ليقطعه قبل ان يعبر السواح والمسؤولون ما هو المعنى الحقيقي لبيئة سياحية مستدامة".

وذكر أارات، أن "السياحة البيئية

عبر حياة نباتية وحيوانات برية مهددة؛ بسبب سوء إدارة وتصحر وهجرة من القرى". وأوضح، ان "المشروع وبينما يقترب من الانتهاء فان الحماس يزداد أكثر، ويستعد المنظمون لوضع اللمسات الأخيرة لخارطة مسار الطريق مع وضع إشارات دالة وارشادات لمستخدمي الطريق". ونوه التقرير، إلى أن "المشروع يهدف الى استقطاب اهتمام المولعين برياسة التنزه سيراً على الاقدام عبر الطبيعة والتي تعرف باسم (هايكنغ) باللغة الإنكليزية".

وتحدث التقرير، عن "أمال من ان هذا النموذج يمكن ان يتم تطبيقه في أماكن أخرى من العراق والتي تساعد في تنشيط حركة السياحة البيئية في البلد".

وشدد، على أن "منطقة إقليم كردستان تتمتع باستقرار نسبي أكثر مقارنة ببقية مناطق العراق ويمكن إقامة تجارب سياحية أكثر فيها وقسم منها يجري العمل به حالياً".

واستطرد التقرير، ان "الناشط البيئي كورش أارات، والعالم بأصناف الطيور المحلية من جامعة السلمانية، قال في جولة حصلت

ترجمة: حامد احمد

ونكر تقرير لموقع (ذي ناشنال) الاخباري ترجمته (المدى)، أن "لاوين محمد، صاحب مشروع، ممر جبل زاكروس، للتنزه سيراً على الاقدام في مناطق إقليم كردستان السياحية يقول انه يريد تنظيم جولات سياحية تتخللها 14 يوماً من التنزه سيراً على الاقدام مع 14 مرشداً سياحياً و 14 يوماً للإقامة".

وأضاف التقرير، أن "محمد أكد ان استضافة وإيواء سياح من حول العالم هو جزء مهم من الثقافة العراقية، ولكن استمرار حالة عدم الاستقرار في البلد تحول دون مجيء السواح".

إلى أن "محمد تحدث أيضاً أن حماسه لهذا المشروع تدفعه لتشكيل منظمة غير حكومية تدعى (جمعية جبل زاكروس)، وأعرب عن أمله بنجاحه في استقطاب اهتمام مانحين ومسؤولين حكوميين ومساعدات خارجية من خلال هذه المنظمة".

وبين التقرير، أن "الممر الذي يبلغ طوله 240 كم ينكر بالمشاكل البيئية الكثيرة التي تواجه العراق، فهو يمر

الانتهاء من إعداد التصاميم الأساسية للمدينة ذي قار؛ خطة موسعة لتطوير "أور" تضم أربع مراحل

بغداد/ حسين العامل

كشفت الإدارة المحلية في ذي قار عن خطة من أربع مراحل لتطوير مدينة أور السياحية الجديدة. وأوضح البيان، بعد انجاز المرحلة الاولى المتمثلة باختيار موقع المدينة انجزنا اليوم المرحلة الثانية من العمل التي تتضمن اعداد تصميم اساس لمدينة سياحية جديدة. وتحدث عن المباشرة، منذ العام 2021 بجانب من اعمال المرحلة الثالثة التي تشمل على "المباشرة بمشروع شبكات الصرف الصحي على حساب صندوق الاعمار".

وأفاد البيان، بـ "استكمال خدمات الماء والكهرباء وتعبيد الطريق الحولي للمدينة العام". ونوه البيان، إلى أن "المرحلة الرابعة والأخيرة من مراحل انشاء مدينة أور السياحية هي المرحلة الاهم والاطول زمينياً كونها تتضمن انشاء المشييدات الرئيسية في المدينة"، لافتاً الى ان "اعمال تلك المرحلة ستكون عبر مشاريع حكومية وأخرى استثمارية".

وشدد، على أن "الجزء الأكبر من المشاريع سيجري تنفيذه من قبل المستثمرين"، مؤكداً الحرص على أن يكون المستثمر اجنبياً لإنشاء المدينة بمواصفات عالمية".

ونبه البيان، إلى "انراج مشاريع لإنشاء مسرح

الادارة المحلية في ذي قار عن خطة من أربع مراحل لتطوير مدينة أور السياحية الجديدة. وفيما أكدت استكمال تخصيص الاراضي واعداد التصاميم، اشارت الى مشاريع أخرى لتطوير البنى التحتية يتواصل العمل فيها على حساب صندوق اعمار ذي قار. يأتي ذلك في ظل انتعاش ملحوظ في حركة السياحة الدينية والآثرية في محافظة ذي قار إثر زيارة بابا الفاتيكان لمدينة أور الآثرية والحج الى بيت النبي ابراهيم الخليل في آذار من العام الماضي.

ونكر بيان صادر عن الإدارة المحلية في ذي قار تلقته (المدى)، ان "المحافظ محمد هادي الغزي صادق على التصميم الأساسي النهائي لمدينة أور السياحية الجديدة".

وأضاف البيان أن "التصميم الذي أنجزته جامعة بغداد تضمن حدائق الخدمات ولمسات سومرية وسيتم عرضه على لجنة الامر الديواني في الامانة العامة لمجلس الوزراء لغرض مصادقته بصورة نهائية".

وأشار، إلى أن "الإدارة المحلية والإمانة العامة لمجلس الوزراء وضعت خطة متكاملة تتكون

ومركز ثقافي ضمن خطة المحافظة الخاصة بالمدينة السياحية للعام الحالي".

وكانت الإدارة المحلية في ذي قار، قد أعلنت نهاية العام الماضي، عن وضع الحجر الأساس لإنشاء مدينة أور السياحية، وبينت أن المشروع يسهم في تنمية المنطقة المدرجة على لائحة التراث العالمي.

فيما كشف محافظ ذي قار السابق احمد غني الخفاجي في حينها عن مفاصلة الأمانة العامة لمجلس الوزراء حول اعتبار مدينة أور عاصمة للثقافة والفنون والآداب للعام 2022.

وتجمع محافظة ذي قار (370 كم جنوب بغداد) ما بين السياحة الدينية والآثرية والطبيعية لما تمتلكه من مواقع أثرية ودينية تقدر بأكثر من 1200 موقع أثرى أبرزها مدينة أور الآثرية ومقام النبي ابراهيم الخليل (ع) فضلاً عن مناطق الأهوار التي تشكل خمس مساحة المحافظة والتي تواجه مخاطر الجفاف حالياً بسبب أزمة المياه.

ومن جانبيه توقع مسؤولون وناشطون في ذي قار ان تشهد المحافظة انتعاشاً للسياحة الدينية والآثرية بعد زيارة بابا الفاتيكان لمدينة أور الآثرية والحج الى بيت النبي ابراهيم الخليل، داعين الحكومتين المحلية والمركزية لإيلاء المزيد من الاهتمام بالقطاع السياحي استعداداً للمرحلة المقبلة.

وكان وفد من الأليات العراقية أطلق العام الماضي حملة غصن الزيتون للتعايش السلمي من مدينة أور الآثرية جنوب غرب الناصرية، وفيما اشار الى ان انطلاق الحملة يأتي تيمناً بزيارة بابا الفاتيكان لمقام النبي ابراهيم الخليل في المدينة المذكورة، شددوا على أهمية تكريس أور كمركز للديانات التوحيدية وحوار الأديان.

يشار الى ان تجمع ابناء أور ومفتشية آثار ذي قار اقاما في منتصف تشرين الثاني 2021 كرنفال (بذرة سومرية) على ارض مدينة أور الآثرية وذلك ضمن المبادرات الشعبية والفعاليات الفنية والثقافية الهادفة لدعم الحركة السياحية في المحافظة التي ابتكر فيها السومريون اول قبائره في العالم قبل أكثر من ستة آلاف عام، وكانت منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو)، وافقت في 17 من تموز 2016، على ضم الأهوار والمناطق الآثرية فيها، إلى لائحة التراث العالمي بعد تصويت جميع الأعضاء بالموافقة. وبموجب قرار منظمة اليونسكو فان الأهوار والمواقع الآثرية التي أدرجت على لائحة التراث العالمي هي أور وأريبدو وهور الحمار والحويزة والأهوار الوسطى في ذي قار وميسان، والوركاء في المثنى، وهور الحمار الشرقي في البصرة.

وتعد مدينة أور الآثرية (18 كم جنوب غرب الناصرية) من أبرز المواقع الآثرية في محافظة ذي قار التي تضم أكثر من 1200 موقع أثري يعود معظمها الى حقب تاريخية تبدأ من حضارة العبيد وأريبدو التي تعد منطلق الحضارة الرافدينية كونها أقدم مستوطنة زراعية اقيمت في السهل الرسوبي منذ خمسة آلاف سنة قبل الميلاد، كما تضم مواقع أثرية تعود الى السلالات المتعاقبة كساللة أور نمو والحضارة السومرية وحقبة بناء الزقورة في عهد الملك شولكي فضلاً عن بيت النبي ابراهيم الخليل أبو الانبياء التوحيديين.

المالية النيابية ترجح رد دعوى باسم خشان للطعن بقانون الأمن الغذائي

بغداد/ نبأ مشرق

التصويت، وتبقى 14,5 تريليون دينار يقسم على قسمين.

وأشار، إلى أن "القسم الأول من المبلغ المتبقي يتم تسديده أيضاً مع أول دفعة، والقسم الثاني وهو 7,25 تريليون دينار تكون من اختصاص الحكومة الجديدة المشكلة".

ولفت كوجر، إلى أن "القانون تم تنفيذه وانتهى، وبالتالي فإن التوقعات تشير إلى أن المحكمة الاتحادية العليا ستقوم برد دعوى الطعن عليه المقامة من قبل النائب باسم خشان، بداعي عدم استناد الدعوى إلى الدستور أو القانون".

من جانبه، ذكر الخبير القانوني علي التميمي في تصريح إلى (المدى)، أن "الطعن أمام المحكمة الاتحادية العليا بالقوانين متاح ولكن مع توفر شرطي المصلحة والخصومة".

وتابع التميمي، أن "القوانين التي تنطوي على جنبة مالية أوجب الدستور أن تأتي من مجلس الوزراء"، مبيناً أن "الحكومة بوصفها تصريف مهام يومية فأنها لا تستطيع ارسال مشروعات مالية تحمل أعباء مالية".

وأوضح، ان "مجلس النواب قد تدارك ذلك وقام بتقديم مقترح القانون من اللجنة المالية، وأخذ عدم اعتراض الحكومة على تشريعه".

ويرى التميمي، أن "تشريع القانون جاء بما يتفق مع المصلحة العامة والدستور"، مؤكداً ان "الدستور العراقي نص على أن مجلس النواب يمثل الشعب العراقي الذي هو مصدر السلطات".

وقال عضو اللجنة المالية النيابية جمال كوجر في تصريح إلى (المدى)، إن "قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية دخل حيز التطبيق منذ تاريخ التصويت عليه في مجلس النواب".

وتابع كوجر، أن "التنفيذ يكون على مرحلتين، الدفعة الأولى تسد مباشرة منذ تاريخ



رجحت اللجنة المالية النيابية رد طعن النائب باسم خشان على قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية الذي ستنظره المحكمة الاتحادية العليا اليوم الاثنين. وبحسب ما منشور في الموقع الإلكتروني للمحكمة الاتحادية العليا فأنها ستنظر اليوم في الجلسة الثانية للطعن بقانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية بناء على دعوى أقامها النائب باسم خشان.

وكان خشان قد كسب دعوى أقامها في وقت سابق على مجلس الوزراء، الغى بموجبه قرار إحالة مشروع القانون إلى مجلس النواب، على اعتبار أن حكومة تصريف المهام اليومية لا يحق لها ارسال مشروعات القوانين.

وفي ضوء ذلك، قام مجلس النواب بتشريع القانون ولكن ليس عبر بوابة المشروع الحكومي، إنما لجأ إلى تقديم مقترحه عبر اللجنة المالية.

وقال عضو اللجنة المالية النيابية جمال كوجر في تصريح إلى (المدى)، إن "قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية دخل حيز التطبيق منذ تاريخ التصويت عليه في مجلس النواب".

وتابع كوجر، أن "التنفيذ يكون على مرحلتين، الدفعة الأولى تسد مباشرة منذ تاريخ

التي تسد مباشرة منذ تاريخ

التي تسد مباشرة منذ تاريخ

التي تسد مباشرة منذ تاريخ

التي تسد مباشرة منذ تاريخ

التي تسد مباشرة منذ تاريخ

التي تسد مباشرة منذ تاريخ

التي تسد مباشرة منذ تاريخ

التي تسد مباشرة منذ تاريخ

التي تسد مباشرة منذ تاريخ

التي تسد مباشرة منذ تاريخ

التي تسد مباشرة منذ تاريخ

التي تسد مباشرة منذ تاريخ

التي تسد مباشرة منذ تاريخ

التي تسد مباشرة منذ تاريخ

التي تسد مباشرة منذ تاريخ

التي تسد مباشرة منذ تاريخ

التي تسد مباشرة منذ تاريخ

التي تسد مباشرة منذ تاريخ

موقع جديد للجلسة المفترضة للبرلمان في مكتب عبد المهدي السابق؛ قد تعقد بلا رئيس ونائب!

يوم واحد على نهاية «مهلة الصدر» لإبعاد أحزاب 2003 و«الإطار» يعتبره مطلب غير دستوري

□ بغداد / تميم الحسن

»

بقي يوم واحد لتوقيع القوى السياسية على «اتفاقية ابعاد احزاب 2003» التي طرحها زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر للخروج من الازمة المستمرة منذ أكثر من 10 أشهر.

«

وكان الصدر قد منح الاحزاب 72 ساعة للتوقيع على خارطة الطريق الجديدة والتي بموجبها تمتنع كل القوى التي ظهرت بعد 2003 عن المشاركة بالسلطة.

وتنتهي المهلة الجديدة مع موعد مرتقب لانعقاد جلسة المحكمة الاتحادية للنظر بالدعاوى المرفوعة بشأن حل البرلمان. وفي التوقيت نفسه يحاول الإطار التنازلي طفر كل الحواجز باتجاه قاعة البرلمان الجديدة والتي يبني فيها عقد جلسة حتى لو بدون رئيس ونائب!

وقبل ان تتكاثر التقديرات عن ماذا سيحدث لو رفضت «الاتحادية» حل البرلمان وتمسكت الاحزاب بالبقاء في السلطة فالجواب كان بـ «إيقاف تصدير النفط».

وبدأت منصات اخبارية قريبة من التيار منذ يومين تروج لتظاهرات كبيرة لخلق شركات وازار النفط والموانئ، قبل ان تقوم بحذف تلك الاخبار على إثر بيان من مكتب الصدر.

البيان الذي صدر مساء السبت، بعد وقت قصير من مهلة الصدر، حذر فيه المكتب من بعض المنصات الاخبارية التي وصفها بـ «المشبوها».

وقامت تلك المواقع بعد ذلك بحذف خرائط قد نشرتها سابقا لمواقع النفط والموانئ في البصرة والتي حرضت على اغلاقها في حال فشلت جهود الصدر.

وحاولت تلك المنصات بعد ذلك ان تبعد علاقة التيار الصدري بالاحتجاجات المتوقعة قرب منافذ النفط، وبدأت تستخدم كلمة «محتجين» بدلا من «ثورة عاشوراء» وهو اسم الحركة التي يقودها الصدر.

وقبل ذلك كانت هذه المنصات الاخبارية قد نشرت ايضا مواقع واحداثيات لمكاتب ومواقع اسمتها ببيوت امنة، لبعض الفصائل



القوى السياسية تتواصل بالبحر من مخرج الانسداد الحالي

السابقة، واكد: «أنا على استعداد وخلال مدة أقصاها (72) ساعة لتوقيع اتفاقية تتضمن ذلك».

ورفض زعيم التيار بالمقابل دعوات: «تحقيق ذلك (في اشارة الى الإصلاحات) بعد الانتخابات المقبلة، او بـ «طريقة دموية». وهدد الصدر مجددا بالانسحاب وقال «وإذا لم يتحقق ذلك، فلا مجال للإصلاح، وبالتالي فلا داعي لتدخلني بما يجري مستقبلا لا بتفريده ولا بأي شيء آخر».

هل تعقد جلسة البرلمان؟

اما فيما يخص حركة الإطار التنازلي، فإنه لا يبدو مهتما لـ «دعوة الصدر» ويصارع الوقت لعقد جلسة للبرلمان قبل ان تحدث مفاجآت. وكانت المحكمة الاتحادية، قد أعلنت بانها حددت يوم 30 من آب الحالي (غدا الثلاثاء) للنظر بالدعاوى المرفوعة بشأن حل البرلمان. ويقول عضو في «الإطار» متحدث لـ (المدى) عن ان «دعوة زعيم التيار الصدري غير واضحة وليست دستورية، ونحن نعمل لعقد جلسة للبرلمان».

عضو الإطار التنازلي الذي طلب عدم نشر اسمه، أوضح ان «الجلسة قد تكون بدون رئيس للبرلمان او حتى نائبه».

وحتى الآن لم يبد محمد الحلوسى رئيس البرلمان، موقفا واضحا من دعوات عقد جلسة بعد انباء عن وجود توقيع بين 170 الى 180 نائبا مطالبين بذلك الاجراء.

اما نائبه الثاني وهو القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني شاخوان عبد الله، فقد كان قد استبعد قبل ايام عقد الجلسة.

وسبق ان رفض الحزب الديمقراطي الدخول في حوارات جديدة بدون وجود التيار الصدري، وهو موقف فهم بان (الحزب) يرفض حضور الجلسة الجديدة.

ويضيف عضو «الإطار»: «إذا حضر تحالف السيادة والحزب الديمقراطي فستكون الجلسة لاختيار رئيس الجمهورية ثم استكمال باقي السلطات».

ومازال «التنسيق» متمسكا بمشروحه محمد شياح السوداني لرئاسة الحكومة المقبلة، رغم وجود اعتراضات من حيدر العبادي زعيم النضر وهادي العامري زعيم الفتح الذي يدفع للتسوية مع «الصدر».

ويرجح عضو «الإطار» ان الجلسة ربما ستكون في مجلس الشعب السابق في زمن النظام السابق في منطقة العلابي، والتي انتقل اليها مكتب رئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدي في 2018 لأول مرة خارج المنطقة الخضراء منذ 2003.

القضاء، وبأخلاقه وسموه يقطع دابر فتنة يتمناها ويشتهيها عسلان الفلوات بحرب بين ابناء الوطن لا تحدث رغما عنهم بوجود المرجعية الشريفة وسيد السلام الصدر...».

وأكمل العميري، «على جميع الاحزاب ان تحمد الله سبحانه على وجود صاحب هذه التفريده، الذي فتح لهم منفذا لينفذوا منه بما بقي لهم، فهو اخ كريم وابن اخ كريم».

وزاد القيادي في التيار الصدري، «فان انقطاع التفريده وغيبابه سيكون للشعب المنتقم قول ولات حين مندم...».

وكان العراقي قال في تفريده يوم السبت نقلا عن «الصدر» ان الاهم من حل البرلمان والانتخابات المبكرة، هو: «عدم اشتراك جميع الاحزاب والشخصيات التي شاركت في العملية السياسية منذ الاحتلال الأمريكي عام 2003 والى يومنا هذا».

وشمل العراقي في وثيقة الإبعاد، كل القيادات والوزراء والموظفين والدرجات الخاصة التابعة للأحزاب، وازدادت: «بل مطلقا.. بما فيه التيار الصدري.. أقول ذلك وبملاء الفم». واعتبر الصدر ان مبادرته تذكر بكل المبادرات

السبب، استعداد الاخير لتوقيع اتفاقية لحل الازمة بشرط عدم اشتراك الاحزاب في الانتخابات.

وحتى الآن لم يصدر من القوى السياسية وخاصة خصوصه في «الإطار التنازلي» اي اشارة الى خصوصه الذين توقعوا ان تكون هذه المفاجأة هي «العصيان المدني».

الدولة الحلم

صالح محمد العراقي او «وزير القائد» والذي اذاع مساء السبت، مهلة الصدر الاخيرة، صور امس العراق الذي يطمح له زعيم التيار بعد «اتفاقية الإبعاد» او اعتزال الاحزاب بعد 2003.

وقال العراقي موجهها كلامه الى العراقيين: «تعالوا الى عراق جديد لا تبعية فيه.. ولا مليشيات فيه...».

واضاف في تفريده على «تويتر» متحدثا عن العراق الجديد بحسب وجهة نظر التيار: «فيه قانون يعمل به.. وفيه قضاء نزيه.. وفيه الشباب يعين.. فيه الزراعة والصناعة تزدهر».

وكان العراقي قد نقل عن «الصدر» مساء

وقب يوم من انسحاب المحتجين من امام مجلس القضاء بناء على «نصيحة الصدر» حينها، لمج الاخير عبر المقرب «وزير القائد» بخطوات «مفاجأة لا تخطر على بالهم» في اشارة الى خصوصه الذين توقعوا ان تكون هذه المفاجأة هي «العصيان المدني».

وقال حازم الاعرجي و ابراهيم الجابري، وهما قياديان صديان وعضوا لجنة تنظيم الاعتصامات، ظهرا مساء السبت في أحد حيز الاحتجاج داخل المنطقة الخضراء.

ورد القياديان شعارات مؤيدة لرئيس التيار كما ظهر في مقطع فيديو تم بثه على مواقع قريبة من التيار، فيما بدت اشارة بان الاحتجاجات مستمرة في المواقع القديمة بدون تغيير.

وكان التقدم المفاجئ للمحتجين الاسبوع الماضي باتجاه مجلس القضاء، قد جرى بدون مقدمات او تلميحات من الصدر او وزيره كما في المرات السابقة.

في بغداد. وبدت هذه المنصات وكأنها تحرض على مهاجمة مواقع الفصائل، اذ ذكرت بان تلك المكاتب يوجد فيها عدد من الاسلحة.

اما على الارض، وبجسب مقرين من احتجاجات اتباع الصدر الذين تحدثوا لـ (المدى) فان «التعليمات حتى الان هي البقاء في اماكن الاعتصام المعروفة امام مبنى البرلمان».

وكان حازم الاعرجي و ابراهيم الجابري، وهما قياديان صديان وعضوا لجنة تنظيم الاعتصامات، ظهرا مساء السبت في أحد حيز الاحتجاج داخل المنطقة الخضراء.

ورد القياديان شعارات مؤيدة لرئيس التيار كما ظهر في مقطع فيديو تم بثه على مواقع قريبة من التيار، فيما بدت اشارة بان الاحتجاجات مستمرة في المواقع القديمة بدون تغيير.

وكان التقدم المفاجئ للمحتجين الاسبوع الماضي باتجاه مجلس القضاء، قد جرى بدون مقدمات او تلميحات من الصدر او وزيره كما في المرات السابقة.

عدوا مبادرات الحوار السياسي «إنشائية» ولم ترتق لمستوى الأزمّة خبراء: المرحلة الراهنة تتطلب تغييرا شاملا في العملية السياسية

□ بغداد / هراس عدنان

تبدأ بتحديد موعد الانتخابات المبكرة وحل البرلمان ومن ثم الذهاب إلى اجراء تعديلات دستورية».

من جانبه، ذكر الباحث السياسي زياد العرار، ان «زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر يدعو إلى عقد سياسي جديد لإنشاء منظومة تتعامل مع الواقع الحالي».

ويستغرب العرار، ان «يتم التعامل مع دعوات الصدر الجديدة المتضمنة عدم اشتراك جميع الاحزاب في السلطة مرة أخرى، بنحو من التشنج والانزجاج».

ولفت، إلى ان «تلك القوى السياسية اعترفت صراحة وفي أكثر من مناسبة بأنها فشلت في مهامها وفي توفير العيش الكريم للمواطن العراقي».

ونوه العرار، إلى ان «الخلل الحاصل حاليا في الوجود والشخصيات والاحزاب لأن الأغلب منها مستأثر بالسلطة ولا يريد مغارتها، ومستعد لأي شيء من أجل البقاء».

ويجد، ان «إجراء تغيير شامل لهذه الشخصيات بوصفه جزءا من الحل»، متسائلا ماذا لا نذهب بعقل جديد ودماء جديدة لتطبيق الدستور».

واتهم العرار، «الطبقة السياسية الحالية بأنها لا تحترم الدستور ولا تطبق القوانين النافذة»، متابعا ان «الصدر عندما وجه الدعوة فإنه بدأ بنفسه ليكون أول من يطبقها».

وعد، ما يريد الصدر بأنه «دعوة لحوار جديد على أسس جديدة، ونداء أخير كون الأوضاع وصلت إلى حد لا يمكن السكوت عنه».

وانتهى العرار، إلى ان «الواقع العراقي مرير يحتاج إلى تغيير شامل وجرأة تأتي من القيادات التي عليها ان تكون بمستوى الموقف وتقرر ما هو للمرحلة المقبلة».

يذكر ان المحكمة الاتحادية العليا نظرت يوم غد الثلاثاء 17 دعوى يطلب حل البرلمان والذهاب إلى انتخابات مبكرة أبرزها تلك التي أقامها أمين عام الكتلة الصدرية نزار الربيعي.



انصار التيار الصدري يطالبون بحل البرلمان واجراء الانتخابات المبكرة

وأردف، أن «الإطار التنازلي يريد تشكيل حكومة وبعد ذلك يجري تقييما للوضع العام عن وجود موجبات لإجراء تغيير الدستور النافذ لسنة 2005، مع وجود اختلاف في الرؤى بين المكونات العراقية».

واستدرك، بأن «هناك تسع إلى عشر مواد متفق على ضرورة تغييرها من الكافة بوصفها جدلية، وهذا ما يجعلنا أمام أهمية إجراء تعديل جزئي على الدستور، وهذا يكون بعد تحديد موعد الانتخابات المبكرة».

ومضى الدعوي، إلى ان «الصديين يفتنون مشروع الإصلاح على مراحل،

الضرف الراهن»، منوها إلى ان «التيار الصدري لم يعط أية مؤسسة إنما تظاهر والدستور يكفل له الحق في هذا الاجراء».

ويستدرك الدعوي، ان «ذهاب التيار الصدري في تظاهرة إلى مجلس القضاء الأعلى قبل أيام كان الغرض منه إيصال رسالة ولو يرد اقتحامه، وهو أمر إيجابي»، ويواصل، ان «مؤسسات الدولة بنحو عام لم تقدم خدمات، والشعب العراقي يئن من نغص الكهرباء وسواها منذ 19 عاما».

ويصرى الدعوي، ان «المراقبين يطالبون بالجميع بمن فيهم قادة التيار الصدري بأن يجتنبوا عن حل بنجني العراق»، وتحدث عن «لقاء جمعي مع بعض القادة الصديين وأبلغوني بأنهم يريدون موعدا محددا للانتخابات المبكرة ولو كان ذلك بعد عام واحد، ان «الحل حاليا في ملعب الإطار بأن يقدم حولا ناجحة وقادرة على التعامل

□ بغداد / هراس عدنان

أكد خبراء أن المرحلة الراهنة تتطلب من القادة اتخاذ قرارات جريئة تتضمن إحداث تغيير شامل في العملية السياسية، لافتين إلى ان ذلك يكون من خلال تلبية دعوة زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر ومن ثم الذهاب إلى انتخابات مبكرة بعد حل البرلمان ضمن سقف زمني يتم الاتفاق عليه.

ويقول الأكاديمي غالب الدعوي، ان «جميع ما يتم الإعلان عنه من مبادرات للحوار السياسي يهدأ التيار الصدري كلمات إنشائية لا تقدم ولا تؤخر، ولم ترتق إلى مستوى الازمة التي يعيشها العراق».

وتابع الدعوي، ان «الإطار التنازلي، وهو خصم التيار الصدري، أعلنها صراحة بأنه لا يريد انتخابات مبكرة ولا تبادل مرشح رئيس مجلس الوزراء محمد شياح السوداني، ولا انقلاب على الشرعية».

وأشار، إلى ان «العراق أمام مشكلة، وهي عدم وضوح الرؤية للمرحلة المقبلة»، موضحا ان «الاتفاق على الانتخابات المبكرة يجب أن يرافقه تحديد موعد لإقامتها».

وشدد الدعوي، على ان «التيار الصدري سيوافق على أي طرح يقدمه الإطار التنازلي بحل مجلس النواب خلال موعد معلوم ومتفق عليه وملمزم».

ويصرى، ان «التيار الصدري لا يريد أكثر من تحديد هذا الموعد وأن يتم سحب ترشيح السوداني وتقديم مرشح آخر سواء رئيس الوزراء الحالي مصطفى الكاظمي أو أي مرشح آخر من داخل الإطار التنازلي غير مستقر».

وأورد الدعوي، ان «الإطار التنازلي يدور في حلقة مفرغة، فإنه يتقدم خطوة إلى الأمام ويتراجع ثلاثة إلى الخلف، ولا يريد تقديم حلول صريحة»، ويجد ان «الموقف الكاظمي هو الأفضل لأنه يدعو إلى الحوار ويجتذ من الصدام أو القتال ويطلب حل المشكلات بأي ثمن كان».

واكد، ان «الحل حاليا في ملعب الإطار بأن يقدم حولا ناجحة وقادرة على التعامل

قوات هندية وصينية تستعد للمشاركة بتمرين عسكري تستضيفه روسيا

ترجمة: حامد احمد



وفي تعليق منه على هذه التطورات قال قائد الجيش الشمالي السابق الجنرال دي أسن هودا «لا أحد أهمية كبيرة بمشاركة الهند والصين في هذه التمارين متعددة البلدان مقابل الموقف في لاداخ. وما سيكون اهم أكثر هو استعادة التمرين المشترك الصيني الهندي والذي لا يبدو وشيكا في هذا الوقت».

وقالت الحكومة الروسية في بيان لها في تموز ان قوات من المنطقة العسكرية الشرقية للبلاد ستشارك في التمارين وإنها ستقام عبر 13 منشأة عسكرية.

ونقلت وكالة تاس الرسمية عن البيان الروسي قوله «التمارين ستجمع سوية كل من القوات المحمولة وطائرات المدى البعيد والطائرات العسكرية فضلا عن قوات الرد السريع لبلدان أخرى».

وتشمل المنطقة العسكرية الشرقية لروسيا جزءا من المنطقة السايبرية النائية ومقرها في خابوروفسك التي تبعد 30 كم عن الحدود الصينية.

عشرات الآلاف من الجنود من الصين والهند تم نشرهم على جانبي منطقة لاداخ الشرقية في وقت يسعى فيه البلدان لحل اسوأ حالة برود في العلاقات بينهما على مدى عقود.

التمرين العسكري الوحيد الذي أقيم بين الهند والصين فيما يتعلق بمكافحة الإرهاب، الذي أطلق عليه تمرين «يدا بيد» ما يزال معلقا. الدورة الثامنة والأخيرة منه أقيمت في كانون الأول عام 2019 في منطقة اومروي.

من المؤمل ان يشارك جنود هنود وصينيون في تمرين عسكري لعدة بلدان في روسيا يبدأ في وقت لاحق من هذا الشهر ويمتد لأسبوع، حيث ستشارك قوات البلدين سوية في مناورات عسكرية وذلك على خلفية التوتر الحدودي القائم في منطقة لاداخ الشرقية والحرب الدائرة في أوكرانيا.

وقالت وزارة الدفاع الصينية في بيان مقتضب الأربعاء ان التمرين، الذي تقوده روسيا، سيستل على قوات من الهند وبيلاروسيا ومنغوليا وطاقجيكستان وبلدان أخرى بالإضافة الى القوات الصينية.

ومن المتوقع ان يستقطب التمرين، الذي سيمتد ما بين 30 اب الى 5 ايلول في عدة منشآت عسكرية في روسيا، انتباه المراقبين على مستوى العالم وذلك لما يحصل من غزو روسي لاوكرانيا.

وبينما لم يرد هناك أي تعليق رسمي من وزارة الشؤون الخارجية في نيو دلهي، فإن مصادر مطلعة على الوضع قالت ان البلدين أرسلتا قوات لهنكا لتدريب عسكري في الماضي حفاظا على التعهدات المشتركة بالتعاون في امور الدفاع والقضايا الأمنية.

مسؤولون عسكريون هنود رفضوا أيضا الادلاء بأي تعليق رسمي حول التمارين العسكرية المقبلة، ولكنهم نكروا بأنه كانت هناك أمثلة سابقة على مثل هذه التمارين شاركت فيها الهند والصين في تمارين متعددة البلدان، بضمنها تمرين حصل في روسيا العام الماضي أيضا.

وزارة الدفاع الصينية ذكرت ان التمرين ليست له أية علاقة بالأوضاع الدولية والإقليمية الحالية. وكانت الحكومة الروسية قد اكدت على التمارين التي تطلق عليها اسم «فوستوك» الشهر الماضي دون أية تفاصيل أخرى.

وزارة الدفاع الصينية اكدت على التمرين العسكري كتشفت عن تفاصيل أكثر يوم الأربعاء. وجاء في البيان الصيني «وفقا لخطة التعاون السنوية بين القوات المسلحة للبلدين والاتفاقيات الثنائية، فإن جيش التحرير الشعبي سيرسل قريبا جزءا من قواته الى روسيا للمشاركة في تمرين فوستوك - 2022».

وجاء في بيان وزارة الدفاع الصينية أيضا «تهدف مشاركة الصين الى تعزيز التعاون الاستراتيجي بين البلدان المشاركة وتعزيز القدرة في الرد على التهديدات الأمنية».

**إعلان رقم (٤٧)
رقم الطلبية (٥٢٢ / ٢٠٢٢)
تعليق شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية
(مواد احتياطية لمنظومة بدالة الشركة الأرضية)**

للمرة (الأولى) وبكلفة تخمينية مقدارها (١١٦,١٣٠,٠٠٠) دينار عراقي (مائة وستة وعشرون مليون ومائة وثلاثون ألف دينار عراقي) وبمدة تجهيز (١٨٠) يوم. بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) دينار (مائتان وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المهزبن الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠) يوم مع ارفاق التأمينات الأولية والبالغة (١,١٦٦,٠٠٠) دينار عراقي (مليون ومائة واثنان وستون ألف دينار عراقي) على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:
- رقم المناقصة / موضوعها
- تاريخ الغلق
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم
- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية
- العناوين الصريحة للشركة او المكتب
وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الإعلان والطلبية في مدة أقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم (٢٠٢٢/٩/٢٦) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان مع التقدير.
ملاحظة:

- 1- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقدير.
- 2- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التناذر:-
أ- كتاب تخويل أصلي مصدق ونافذ.
ب- هوية الأحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه.
3- إذا تصادف تاريخ الغلق أعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.
- 4- تقدم التأمينات الأولية باسم الشركة او مديرها المفوض او أحد المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة.
- 5- بإمكان كافة مثلي الشركات والمهزبن المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.
- 6- في حالة وجود مخالفات من قبل المهزبن توجه الإنذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.
- 7- تصدر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات أثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات.
- 8- تقدم التأمينات الأولية على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق أو سفتجة) ومن المصارف المعتمدة العراقية داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وإذا لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يُهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.
- 9- لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد الخاصة بالمادة أعلاه ويتحمل المهزب مسؤولية تجهيز وإيصال المواد الى شركتنا.
- 10- لا تتم المطالبة بأي تعديلات لفترات التجهيز المثبتة أعلاه لأسباب تتعلق بإخراج المواد من الموانئ.
- 11- سيتم استبعاد العطاء الذي يقل أو يزيد مبلغه عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية لأغراض الإحالة.
- 12- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الإلكتروني: www.mrc.oil.gov.iq
- 13- سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) ألف دينار عراقي برسم طابع لبناء مدارس ورياض أطفال.
- 14- يتم استقطاع مبلغ (٢٥٠٠٠) ألف دينار عراقي لمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية لاستحصال صحة صدور من غرفة تجارة بغداد.
- 15- سيتم نشر الإعلان في صحيفة الصباح الحكومية + صحيفتين من الآتي (الزمان، المدى، الزوراء، الصباح الجديد، البنية الجديدة، المشرق، الشرق، العراق الإخبارية، كل الأخبار، المستقبل العراقي، المواطن، النهار، الدستور، العدالة، العالم).
- 16- في حال رسو المناقصة على احدى الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية أو اجنبية او عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا وبخلافه تلغى الإحالة ويتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحقها.
- 17- تتم الإحالة وفق اقل الأسعار للعروض المستجيبة المقدمة مع إعطاء افضلية سعرية بنسبة (١٠٪) للمنتج المحلي وفي حالة تساوي المبالغ يصار الى تفضيل المنتج الوطني (العام ثم الخاص) أي الإحالة على الشركات المنتجة للمنتج الوطني.
- 18- لا تصرف أي مستحقات الى المهزب الا بعد جلب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للشركات العراقية والمسجلة بالعراق.
- 19- تقديم أثبات لتوفر سيولة نقدية: كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة او كفاءة مالية من خلال تسهيلات مصرفية بمبلغ لا يقل عن (٢٣,٢٦٦,٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثة وعشرون مليون ومئتان وستة وعشرين ألف دينار) وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة.
- 20- تفرض غرامة تأخيرية على المهزب لا يتجاوز نسبة ١٥٪ من مبلغ العقد للعقد التي تقل مبالغها عن ٥ مليار دينار عراقي و ١٠٪ للعقود التي تساوي مبلغها ٥ مليار دينار عراقي فاكثر في حالة عدم تجهيز المواد بفترة التجهيز المثبتة في العقد.
- 21- على كافة الشركات المشتركة التعهد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط في إقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود أو مشاريع حالية تتعهد الشركات بانهاهاها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اعلامهم وبخلافه يتم وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها .

د. عائد جابر عمران
وكيل المدير العام
احمد جمعة حسين
معاون المدير العام

فقدان مستمسكات
فقدت منس المستمسكات التالية : (البطاقة الوطنية الموحدة، بطاقة السكن، البطاقة التموينية والهوية الصادرة من وزارة الإسكان والاعمار - مختبر بغداد للطرق) باسم (جهم عبد الحسين جعفر).. يرجى على من يعثر عليها تسليمها لأقرب مركز شرطة. مع التقدير...

زاموا
إعلانات
+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

**م / إعلان المناقصة المرقمة 39 L / 2022
إعلان للمرة الأولى
(تجهيز ١٠ مليون أبرة صمام)**

يسر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لـ (تجهيز ١٠ مليون أبرة صمام) وبكلفة تخمينية مقدارها (٣,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاث مليارات وخمسمائة مليون دينار عراقي فقط لاغيرها للمناشئ المبينة في القسم السادس من حساب الموازنة التشغيلية مع ملاحظة ما يأتي:
١- على مقدمي العطاءات المؤهلين التي لديها مصانع معتمدة والمتخصصة لدى شركتنا أو تقديم ما يثبت تجهيزها من مصانع معتمدة لدى شركتنا) والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) عن طريق البريد الإلكتروني pd.taji@gfc.oil.gov.iq جميع أيام الأسبوع.
٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قانونية، فنية، مالية).
٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب خريري صادر من الشركة مع نسخة مصورة من هوية غرفة تجارة نافذة وتخويل باسم الجول بالرجعة مع نسخة من هوية الأحوال المدنية للمخول الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٧٥٠,٠٠٠) سبعمائة وخمسون الف دينار عراقي فقط نقداً او على شكل صك مصدق صادر من مصرف الرافدين حصراً غير قابلة للرد.
٤- تقديم تأمينات أولية البالغة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة بموجب عقد شراكة بمبلغ (٣٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة وثلاثون مليون دينار عراقي فقط لا غير على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي وحسب نشرة البنك المركزية ومعتمد من وزارة النفط وان تكون التأمينات نافذة بعد ٢٨ يوم من نفاذ العطاء.
٥- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (بغداد / التاجي / مقابل مديرية شرطة التاجي) الساعة الواحدة ليوم الغلق (٢٠٢٢/٩/٢٦). العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في الزمان في اليوم التالي للغلق (٢٠٢٢/٩/٢٧) ولا يسمح بتقديم العطاءات الكترونياً ويتم تقديم العطاء بالدينار العراقي.
٦- إذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.
٧- يعقد مؤتمر فني للإجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة أيام من يوم الغلق أعلاه في مقر الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز / التاجي / بغداد واعلامنا في حال حضوركم المؤتمر الفني ليتسنى لنا اعداد كادر متقدم من مهندسين مختصين في المواصفة الفنية للمناقصة للإجابة على الاستفسارات الفنية.
٨- للاندازه الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الإحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشاركين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك.
٩- مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة.
١٠- يتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.
١١- يتم ملئ القسم الرابع وفي حالة عدم ارفاقه ضمن الوثائق المطلوب في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء.
١٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان.
١٣- بالإمكان الاطلاع على وثائق القياسية للمناقصة عن طريق موقع وزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز (www.gfc.gov.iq).
١٤- على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وتثبيت ذلك في عطاءاتهم للتقدمة.
١٥- قبول العطاءات التي يقل مبلغها عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية على ان تكون الشركة المقدمة مصنعة رئيسية او وكيل حصري او موزع معتمد.
١٦- الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

انثار علي حسين
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

CNOOC Iraq LTD
شركة سينوك العراق المحدودة

<p>٩) Bidder shall provide official commitment letter in its proposal confirming that</p> <ul style="list-style-type: none">All materials will be original designed and fit for the purpose set forth in the agreement and the original certificate of origin signed and stamped from the Iraqi embassy in the manufacturing country for material outside Iraq.All material will be original designed and fit for the purpose set forth in the agreement from the authorized dealer for the material inside Iraq.	<p>٩- يجب ان يتكامل مقدم العطاء مع واحد على الأقل من الشروط التالية المبينة في نفس جدول طلب العطاء:</p> <ul style="list-style-type: none">جميع المواد ستكون أصلية ومصممة ومثبتة لتلائم الغرض المطلوب من المواصفات والشروط الواردة في الوثيقة القياسية.جميع المواد ستكون أصلية ومصممة ومثبتة لتلائم الغرض المطلوب من المواصفات والشروط الواردة في الوثيقة القياسية.
<p>ITT Bid bond \$2,000 USD (Two Thousand US Dollars). The Bid Bond must be presented to Company in a stamped and sealed envelope and duly marked and separated on outer envelope.</p>	<p>طلب الضمان : USD 2,000 دولار أمريكي يجب تقديم طلب الضمان في ظرف مغلق عليه طابع ختم خارجي وتكون مغلقة ومختومة. يجب ان تكون مصادقة طلب الضمان الأصلية في نفس الفترة.</p>
<p>ITT Joint bidding is NOT accepted by Company.</p>	<p>ITT ٢- عدم تقبل العطاءات المشتركة لأغراض الإحالة.</p>
<p>2 Tender Fee</p> <p>Tender Fee Amount: 180USD</p> <p>Tender Fee is required only for the bidder who decides to submit Tender Proposals, and the invoice shall be received at Contact Points before submitting Tender Proposals. Failure to do so may lead to rejection. Payment can be cash or TT to our financial department.</p>	<p>٢- رسوم المناقصة: ١٨٠ دولار أمريكي</p> <p>يجب تقديم طلب المناقصة في شكل ورقة نقدية او تحويل بنكي الى حسابنا في فرعنا المالي في بغداد قبل تقديم العروض. عدم تقديم طلب المناقصة قد يؤدي الى رفض العروض. يمكن الدفع نقداً او تحويل بنكي الى حسابنا في فرعنا المالي في بغداد.</p>
<p>ITT Bid Closing Date: no later than 16:00 (Baghdad Time), on or before September 25, 2022.</p>	<p>٢٥- تاريخ إغلاق العطاءات: لا يتأخر عن الساعة ١٦:٠٠ (وقت بغداد) في ٢٥ أيلول ٢٠٢٢.</p>
<p>ITT The bid document purchase receipt must be received by emails to: cs_zamwa@zamwa.org, Waqar.Hussain@cnoc.com, cs_bahadib@cnoc.com, bahadib@cnoc.com, cs_bahadib@cnoc.com, bahadib@cnoc.com</p>	<p>٢٦- يجب تقديم إيصال شراء الوثائق بالبريد الإلكتروني الى: cs_zamwa@zamwa.org, Waqar.Hussain@cnoc.com, cs_bahadib@cnoc.com, bahadib@cnoc.com, cs_bahadib@cnoc.com, bahadib@cnoc.com</p>

النساء في أفغانستان في ظل طالبان



■ هشام جمال داوود

كانت الولايات المتحدة وحلفاؤها يحشدون دعم الرأي العام لنيل تأييدهم لاحتلال أفغانستان بعد أحداث 11 سبتمبر 2001، الانتهاكات من قبل طالبان ضد حقوق النساء على رأس الحجج التي اشارت اليها أمريكا وحلفاؤها، ولكن هذا الامر لم يتعدى كونه ادعاءات او مبررات لإجتياح أفغانستان. رغم ادعاءات أمريكا والدول التي تحالفت معها بالوقوف الى جانب النساء إلا ان الواقع شهد عكس ذلك مما جعل النساء يشعرن بالإحباط. ومنذ عودة طالبان الى الحكم في 15 آب 2021 ولأن النساء الأفغانيات في انتظار ان يتخذ العالم إجراءات لإنهاء الاضطهاد ضدهن من قبل طالبان. انقضت سنة كاملة والنساء محرومات من التعليم بسبب فرض حظر على النساء من الذهاب الى المدارس، إضافة الى حظرهن من الذهاب الى العمل في مجالات كثيرة من خلال المراقبة وتقييد حرية الحركة وبذلك اضطرت الكثير منهن الى ترك العمل والوظائف.

ولم يقتصر قمع طالبان ضد النساء الى هذا الحد، وانما قامت بمهاجمة المتظاهرين المطالبين بحقوق المرأة، بمختصر يمكن القول بأن وضع المرأة في أفغانستان الآن هو اسوء بكثير مما كانت عليه الحالة في الفترة الأولى من حكم طالبان من 1996 الى 2001.

هذا الموضوع يعتبر من أكثر المواضيع التي تثير استغراب المتابعين للأوضاع السياسية خصوصاً أولئك المتابعين لمنطقة الشرق الأوسط، إذ يثير هذا الموضوع عدة تساؤلات وفي مقدمتها، لماذا اهتمت أمريكا وحلفاؤها موضوع حقوق المرأة وانسحبت من بلد وقع من جديد تحت حكم جماعة دينية متشددة؛ ولماذا التقصير من قبل منظمات حقوق الانسان في الموضوع نفسه؟

امراً غريباً ان تسلك هذه الدول والمنظمات سلوكاً ينافي كل ادعاءاتها. في عام 2014، أصبحت السويد أول دولة تعلن أن لديها (سياسة خارجية نسوية) والعديد من البلدان حذت حذوها.

لذلك فإن النساء في أفغانستان يتوقعن أن تكون أدوار هذه الدول أكثر نشاطاً في معارضة انتهاكات طالبان لحقوق النساء هذه المرة وذلك من خلال التنسيق مع بعضها البعض والاتصال مع الناشطات الأفغانيات في هذا المجال، إضافة الى استخدام جميع الآليات والتدابير المتاحة بما في ذلك السفر والحظر والعقوبات الأخرى ضد قادة طالبان، وجعل حقوق النساء الأفغانيات أولوية رئيسية في سياستهم الخارجية لأن الاستجابة الدولية غير كافية لحد الآن على الإطلاق.

أصدرت العديد من الدول ومنظمة التعاون الإسلامي والاتحاد الأوروبي بيانات أعربت خلالها

عن قلقها ودعت طالبان إلى إنهاء انتهاكاتهما لكن الإجراءات المتعددة والموسومة والمنسقة والعملية كانت قليلة ومتباعدة. جدد مجلس الأمن آذار الماضي تفويض بعثة الأمم المتحدة في أفغانستان وجعلها مسؤولة عن تعزيز حقوق الإنسان لجميع الأفغان ووجهها إلى دعم الفتيات في مجالات تشمل التعليم والقيادة والمشاركة في صنع القرار، كما تم منح البعثة مسؤولية رصد انتهاكات حقوق المرأة مع إشارة محددة إلى فئات من النساء بما في ذلك الناشطات مما تم اعتباره تفويض قوي. ولكن لحد الآن لا يوجد دليل يذكر على أن هذه البعثة المسؤولة قادرة على تحقيق أهدافها، إذ ان في حزيران فرض مجلس الأمن حظر سفر على اثنين من مسؤولي طالبان متواطئين في منع تعليم الفتيات والنساء لكنه جدد استثناءات حظر السفر لـ 13 من قادة طالبان الآخرين.

وفي تموز عقد مجلس حقوق الإنسان مناقشة عاجلة حول وضع النساء سمح خلاله بالاستماع إلى بيانات قوية من النساء الأفغانيات لكن القرار الذي تم تبنيه بعد المناقشة احتوى على خطوة واحدة ملموسة فقط هي ” الحوار التفاعلي المعزز“ في الدورة المقبلة للمجلس في أيلول القادم.

الخطة مخصصة لفريق من ممثلين من مكتب المفوض السامي للأمم المتحدة لحقوق الإنسان بمشاركة المقرر الخاص المعني بحالة حقوق الإنسان في أفغانستان. وسيشمل آليات حقوق الإنسان الأخرى ذات الصلة وهيئات ووكالات الأمم المتحدة بما في ذلك بعثة الأمم المتحدة في أفغانستان والمنظمات غير الحكومية ومنظمات حقوق المرأة الأفغانية في أفغانستان والشتات.

في كل يوم تتعرض النساء الأفغانيات لأذى لا يمكن إصلاحه وأن من حقهن أن يصرخوا للعالم لوقف هذه الأزمات.

لكن الاستجابة غير منسقة ولا توجد حلول سهلة لأن طالبان شديدة المقاومة للضغط. من الضروري ذكر كلمات الناشطة الأفغانية بمجال حقوق المرأة محبوبة سراج:

(إلى قادة العالم الذين يغادرون أفغانستان ساقول لكم للعالم بأسره، عار عليكم ما فعلتموه بأفغانستان).

واخيراً فإن على جميع الدول وخاصة تلك التي شاركت بعمق في أفغانستان خلال العشرين عاماً أن تفعل أكثر من ذلك وتأتي لجلسة حقوق الإنسان أيلول المقبل بخطوات ملموسة تدل على التزام قوي لحماية حقوق النساء لأنه من غير الممكن تصور أن في عام 2022 يتم محو النساء الأفغانيات من المجتمع، فالنساء هناك بانتظار الأفعال لا الكلمات

الفقر المدقع، أدت أزمة كوفيد 19، وحتى تغير المناخ العالمي، إلى تراجع كبير. ولواجهة هذه التحديات الجديدة، سيكون من الضروري الاعتماد على دروس الماضي، ولكن من خلال تغيير مقياس العمل على جميع المستويات: الدولية والوطنية والمحلية.

كان ينظر إلى التنمية لأول مرة، في الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي، على أنها عملية تحديث تدريجية، وفي السياق السياسي والثقافي الخصب في أواخر الستينيات، ظهرت قضية الفقر في المناقشات حول التنمية وأصبح سوء التغذية مشكلة مركزية للتنمية ولللمجتمع الدولي ما أدى إلى ظهور مفهوم القطاع غير الرسمي.

وفي النصف الثاني من السبعينيات، وضعت المنظمات الدولية مسألة الفقر ومسألة إعادة التوزيع على رأس أولوياتها. ولكن في ظل التأخيرات المتعددة – الثورة المضادة الليبرالية، وأزمة الديون في البلدان النامية – تم تعليق مكافحة الفقر لعدد من الزمان. وخلال هذه الفترة، تركزت استراتيجيات التنمية بالكامل على السياسات الاقتصادية والإصلاحات الهيكلية. اما عقد الثمانينيات فيطلق عليه أحياناً ”العقد الضائع من التنمية“، مع استثناء ملحوظ لآسيا. ولا سيما من خلال مفهوم التنمية المستدامة إذ تم التأكيد على القضايا الاجتماعية، في نفس الوقت الذي تظهر فيه الاهتمامات البيئية. أما عام 1990

فكان بمثابة نقطة تحول. إذ تبنى البنك الدولي ”الحلم“ بعالم خال من الفقر، وتم تخصيص تقرير التنمية السنوي لموضوع الفقر. ثم أطلق برنامج الأمم المتحدة الإنمائي مفهوم التنمية البشرية واطلقت الأمم المتحدة هدف التنمية

التحالفات الوطنية والسياسة الدولية



■ لطفى حاتم

تناقضات العالم الرأسمالي بمرآته الكبرى الولايات المتحدة وحلفها الأطلسي وروسيا الاتحادية المتعاونة والصين الشعبية. تسير سياسة الأقطاب الرأسمالية بنهجين متوازنين يمثل أحدهما بالدعوة الى بناء العلاقات الدولية بصيغة تعدد القطبية و آخر يحاول بناء العلاقات الدولية بروح الهيمنة الامريكية وسيادة تحالفها العسكري في العلاقات الدولية.

تناقض السياسة الدولية يستند الى مضامين فكرية – سياسية تعرض لها عبر موضوعات مكتفة منها –

تناقض الكسموبولوتية والمصالح الوطنية. ينجلي التناقض الأساسي في السياسة الدولية بين الروح الكسموبولوتية للإمبريالية الامريكية وبعض الدول الأطلسية الهادفة الى تحطيم المصالح الوطنية لصالح هيمنة الإحتكارات الدولية وما ينتجه ذلك من تناقض بين المصالح الوطنية للدول القومية الراضة للنزعة (الأممية) المعتمدة في السياسة الأطلسية.

طبقاً لذلك تتحدد تناقضات السياسة الدولية بين مساعي السياسة الامريكية وروحها (الأممية) الكسموبولوتية العابرة للمصالح الوطنية وبين غالبية الدول الهادفة لحماية مصالحها القومية.

التعارض بين النزعتين الكسموبولوتية والوطنية يتبلور بين اتجاهين متعارضين لبناء العلاقات الدولية أولهما ينطلق من التدخل في الشؤون الوطنية لغرض صياغة طراز أنظمتها السياسية. وثانيهما بناء علاقات دولية تستند على المنافسة السلمية بين الأقطاب الرأسمالية ورفض التدخل في الشؤون الوطنية.

التناقض الرئيسي في السياسة الدولية يتحدد بين اعتماد القانون الدولي الناظم للعلاقات الدولية وبين رفض التدخلات في الشؤون الداخلية، وبهذا المسار يشترط التوازن الدولي

بناء علاقات دولية قادرة على تحجيم التدخلات العسكرية والاعتماد عن التعاون المتعدد الأشكال بين الأسرة الدولية.

ثانياً – المراكز الدولية وتعدد الأقطاب للتبعية والتهميش.

اعتماداً على تلك الرؤية العامة أسعى الى كسابها مشروعية فكرية – سياسية. أولاً – العلاقات الدولية والهيمنة الامريكية.

ثانياً – المراكز الدولية وتعدد الأقطاب للتبعية والتهميش.

اعتماداً على تلك الرؤية العامة أسعى الى كسابها مشروعية فكرية – سياسية. أولاً – العلاقات الدولية والهيمنة الامريكية.

ثانياً – المراكز الدولية وتعدد الأقطاب للتبعية والتهميش.

اعتماداً على تلك الرؤية العامة أسعى الى كسابها مشروعية فكرية – سياسية. أولاً – العلاقات الدولية والهيمنة الامريكية.

ثانياً – المراكز الدولية وتعدد الأقطاب للتبعية والتهميش.

اعتماداً على تلك الرؤية العامة أسعى الى كسابها مشروعية فكرية – سياسية. أولاً – العلاقات الدولية والهيمنة الامريكية.

ثانياً – المراكز الدولية وتعدد الأقطاب للتبعية والتهميش.

اعتماداً على تلك الرؤية العامة أسعى الى كسابها مشروعية فكرية – سياسية. أولاً – العلاقات الدولية والهيمنة الامريكية.

ثانياً – المراكز الدولية وتعدد الأقطاب للتبعية والتهميش.

اعتماداً على تلك الرؤية العامة أسعى الى كسابها مشروعية فكرية – سياسية. أولاً – العلاقات الدولية والهيمنة الامريكية.

ثانياً – المراكز الدولية وتعدد الأقطاب للتبعية والتهميش.

اعتماداً على تلك الرؤية العامة أسعى الى كسابها مشروعية فكرية – سياسية. أولاً – العلاقات الدولية والهيمنة الامريكية.

ثانياً – المراكز الدولية وتعدد الأقطاب للتبعية والتهميش.

تناقضات العالم الرأسمالي بمرآته الكبرى الولايات المتحدة وحلفها الأطلسي وروسيا الاتحادية المتعاونة والصين الشعبية. تسير سياسة الأقطاب الرأسمالية بنهجين متوازنين يمثل أحدهما بالدعوة الى بناء العلاقات الدولية بصيغة تعدد القطبية و آخر يحاول بناء العلاقات الدولية بروح الهيمنة الامريكية وسيادة تحالفها العسكري في العلاقات الدولية.

تناقض السياسة الدولية يستند الى مضامين فكرية – سياسية تعرض لها عبر موضوعات مكتفة منها –

تناقض الكسموبولوتية والمصالح الوطنية. ينجلي التناقض الأساسي في السياسة الدولية بين الروح الكسموبولوتية للإمبريالية الامريكية وبعض الدول الأطلسية الهادفة الى تحطيم المصالح الوطنية لصالح هيمنة الإحتكارات الدولية وما ينتجه ذلك من تناقض بين المصالح الوطنية للدول القومية الراضة للنزعة (الأممية) المعتمدة في السياسة الأطلسية.

طبقاً لذلك تتحدد تناقضات السياسة الدولية بين مساعي السياسة الامريكية وروحها (الأممية) الكسموبولوتية العابرة للمصالح الوطنية وبين غالبية الدول الهادفة لحماية مصالحها القومية.

التعارض بين النزعتين الكسموبولوتية والوطنية يتبلور بين اتجاهين متعارضين لبناء العلاقات الدولية أولهما ينطلق من التدخل في الشؤون الوطنية لغرض صياغة طراز أنظمتها السياسية. وثانيهما بناء علاقات دولية تستند على المنافسة السلمية بين الأقطاب الرأسمالية ورفض التدخل في الشؤون الوطنية.

التناقض الرئيسي في السياسة الدولية يتحدد بين اعتماد القانون الدولي الناظم للعلاقات الدولية وبين رفض التدخلات في الشؤون الداخلية، وبهذا المسار يشترط التوازن الدولي

بناء علاقات دولية قادرة على تحجيم التدخلات العسكرية والاعتماد عن التعاون المتعدد الأشكال بين الأسرة الدولية.

ثانياً – المراكز الدولية وتعدد الأقطاب للتبعية والتهميش.

اعتماداً على تلك الرؤية العامة أسعى الى كسابها مشروعية فكرية – سياسية. أولاً – العلاقات الدولية والهيمنة الامريكية.

ثانياً – المراكز الدولية وتعدد الأقطاب للتبعية والتهميش.

اعتماداً على تلك الرؤية العامة أسعى الى كسابها مشروعية فكرية – سياسية. أولاً – العلاقات الدولية والهيمنة الامريكية.

ثانياً – المراكز الدولية وتعدد الأقطاب للتبعية والتهميش.

اعتماداً على تلك الرؤية العامة أسعى الى كسابها مشروعية فكرية – سياسية. أولاً – العلاقات الدولية والهيمنة الامريكية.

ثانياً – المراكز الدولية وتعدد الأقطاب للتبعية والتهميش.

اعتماداً على تلك الرؤية العامة أسعى الى كسابها مشروعية فكرية – سياسية. أولاً – العلاقات الدولية والهيمنة الامريكية.

ثانياً – المراكز الدولية وتعدد الأقطاب للتبعية والتهميش.

اعتماداً على تلك الرؤية العامة أسعى الى كسابها مشروعية فكرية – سياسية. أولاً – العلاقات الدولية والهيمنة الامريكية.

ثانياً – المراكز الدولية وتعدد الأقطاب للتبعية والتهميش.

اعتماداً على تلك الرؤية العامة أسعى الى كسابها مشروعية فكرية – سياسية. أولاً – العلاقات الدولية والهيمنة الامريكية.

ثانياً – المراكز الدولية وتعدد الأقطاب للتبعية والتهميش.

اعتماداً على تلك الرؤية العامة أسعى الى كسابها مشروعية فكرية – سياسية. أولاً – العلاقات الدولية والهيمنة الامريكية.

ثانياً – المراكز الدولية وتعدد الأقطاب للتبعية والتهميش.

العلاقات الدولية. ثالثاً – الوطنية الديمقراطية المناهضة للتبعية والتهميش.

تناقض الأفكار المشار اليها من التغيرات التاريخية المعاصرة بين نهج التبعية

الحاصلة في العلاقات الدولية المتمثلة بتمركز النزاعات الدولية حول السيطرة على ثروات الدول الوطنية.

تتمثل الصراعات الدولية في الظروف التاريخية المعاصرة بين نهج التبعية

والتهميش وبين الاستقلال والسيادة الوطنية الهادفة الى بناء سياسة تنسم بتوازن المصالح الدولية – الوطنية.

الصراعات الوطنية تمثل حجر الأساس في الصراعات المناهضة للهيمنة الأجنبية وبهذا السياق تسعى القوى الديمقراطية الى تحديد مستلزمات بناء تحالفات وطنية ديمقراطية

مناهضة للهيمنة الرأسمالية الحاملة لسياسة التبعية والتهميش عبر المحددات التالية: –

اولاً – اعتماد برامج وطنية مناهضة للتبعية. برامج ديمقراطية تهدف الى تجميع القوى الوطنية المناهضة للسيطرة الأجنبية.

ثانياً – الوطنية الديمقراطية ركيزة الوحدة الوطنية.

ان الشعار الوطني الجامع كما تنتشره السياسية الدولية يتحدد ببناء تحالفات وطنية ديمقراطية تسعى الى –

بناء وحدة وطنية تستند الى حرية النشاط السياسي لقوى التشكيلية الاجتماعية الوطنية.

وحدة وطنية تعتمد برنامج الوطنية الديمقراطية المعتمد على قضايا فكرية – سياسية أهمها –

1- بناء دولة وطنية ديمقراطية تركز على برنامج وطني ديمقراطي مناهض للتبعية و اهتمش.

2 – دولة وطنية ديمقراطية تعتمد التداول السلمي لسلطة البلاد السياسية.

3- اعتماد الديمقراطية السياسية وسلمية الخلافات البرنامجية اطارا للمنافسة الانتخابية.

4- مكافحة تدخل المراكز الرأسمالية الكبرى في الشؤون الوطنية وتحريم سياسة الترويج لنهوج التبعية والتهميش.

5- الاصطفاف مع الدول الوطنية المناهضة لسياسة الهيمنة والتخريب.

ختاماً من القول ان الآراء والأفكار الواردة تشكل دالات فكرية – وطنية تتطلب الاعغان والتطوير والمتابعة لتشكل تحالفات وطنية – ديمقراطية مناهضة للتبعية والتهميش في الطور المعاصر من الرأسمالية المعولة.

العلاقات الدولية. ثالثاً – الوطنية الديمقراطية المناهضة للتبعية والتهميش.

تناقض الأفكار المشار اليها من التغيرات التاريخية المعاصرة بين نهج التبعية

الحاصلة في العلاقات الدولية المتمثلة بتمركز النزاعات الدولية حول السيطرة على ثروات الدول الوطنية.

تتمثل الصراعات الدولية في الظروف التاريخية المعاصرة بين نهج التبعية

والتهميش وبين الاستقلال والسيادة الوطنية الهادفة الى بناء سياسة تنسم بتوازن المصالح الدولية – الوطنية.

الصراعات الوطنية تمثل حجر الأساس في الصراعات المناهضة للهيمنة الأجنبية وبهذا السياق تسعى القوى الديمقراطية الى تحديد مستلزمات بناء تحالفات وطنية ديمقراطية

مناهضة للهيمنة الرأسمالية الحاملة لسياسة التبعية والتهميش عبر المحددات التالية: –

اولاً – اعتماد برامج وطنية مناهضة للتبعية. برامج ديمقراطية تهدف الى تجميع القوى الوطنية المناهضة للسيطرة الأجنبية.

ثانياً – الوطنية الديمقراطية ركيزة الوحدة الوطنية.

ان الشعار الوطني الجامع كما تنتشره السياسية الدولية يتحدد ببناء تحالفات وطنية ديمقراطية تسعى الى –

بناء وحدة وطنية تستند الى حرية النشاط السياسي لقوى التشكيلية الاجتماعية الوطنية.

وحدة وطنية تعتمد برنامج الوطنية الديمقراطية المعتمد على قضايا فكرية – سياسية أهمها –

1- بناء دولة وطنية ديمقراطية تركز على برنامج وطني ديمقراطي مناهض للتبعية و اهتمش.

2 – دولة وطنية ديمقراطية تعتمد التداول السلمي لسلطة البلاد السياسية.

3- اعتماد الديمقراطية السياسية وسلمية الخلافات البرنامجية اطارا للمنافسة الانتخابية.

4- مكافحة تدخل المراكز الرأسمالية الكبرى في الشؤون الوطنية وتحريم سياسة الترويج لنهوج التبعية والتهميش.

5- الاصطفاف مع الدول الوطنية المناهضة لسياسة الهيمنة والتخريب.

ختاماً من القول ان الآراء والأفكار الواردة تشكل دالات فكرية – وطنية تتطلب الاعغان والتطوير والمتابعة لتشكل تحالفات وطنية – ديمقراطية مناهضة للتبعية والتهميش في الطور المعاصر من الرأسمالية المعولة.

المساواة وسيادة القانون . أفضل علاج ضد الفقر



■ جان ديفيد نويد

■ ترجمة: عدوية الهلالي

بل تحطم العقبات التي تحول دون دمجه. بينما، ووفقاً للاقتصاد الكلاسيكي، يجب أن تؤدي قوى السوق، من خلال نقل رأس المال والتكنولوجيا، إلى التقارب بين البلدان الغنية والفقيرة.

لقد عادت المسألة الدولية، إلى النقاش في نهاية التسعينيات مع الأزمة الآسيوية وظهور الحركة المناهضة للعولمة. بالإضافة إلى الآثار المزعجة للاستقرار بسبب تحرير رأس المال، وخلافا لتوقعات النظرية الاقتصادية الكلاسيكية. وبعيداً عن الحركة المناهضة للعولمة، فإن تأثير العولمة على الفقر والاستقرار في البلدان النامية موضع تساؤل على نطاق واسع. لكن البعد الدولي للفقر يتجلى بشكل خاص مع ظهور القضايا البيئية، وإدراك محدودية الموارد. ويشتأ البعد البيئي على جميع المستويات المحلية والوطنية والدولية،

وحتى تغير المناخ العالمي، إلى تراجع كبير. ولواجهة هذه التحديات الجديدة، سيكون من الضروري الاعتماد على دروس الماضي، ولكن من خلال تغيير مقياس العمل على جميع المستويات: الدولية والوطنية والمحلية.

كان ينظر إلى التنمية لأول مرة، في الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي، على أنها عملية تحديث تدريجية، وفي السياق السياسي والثقافي الخصب في أواخر الستينيات، ظهرت قضية الفقر في المناقشات حول التنمية وأصبح سوء التغذية مشكلة مركزية للتنمية ولللمجتمع الدولي ما أدى إلى ظهور مفهوم القطاع غير الرسمي.

وفي النصف الثاني من السبعينيات، وضعت المنظمات الدولية مسألة الفقر ومسألة إعادة التوزيع على رأس أولوياتها. ولكن في ظل التأخيرات المتعددة – الثورة المضادة الليبرالية، وأزمة الديون في البلدان النامية – تم تعليق مكافحة الفقر لعدد من الزمان. وخلال هذه الفترة، تركزت استراتيجيات التنمية بالكامل على السياسات الاقتصادية والإصلاحات الهيكلية. اما عقد الثمانينيات فيطلق عليه أحياناً ”العقد الضائع من التنمية“، مع استثناء ملحوظ لآسيا. ولا سيما من خلال مفهوم التنمية المستدامة إذ تم التأكيد على القضايا الاجتماعية، في نفس الوقت الذي تظهر فيه الاهتمامات البيئية. أما عام 1990

فكان بمثابة نقطة تحول. إذ تبنى البنك الدولي ”الحلم“ بعالم خال من الفقر، وتم تخصيص تقرير التنمية السنوي لموضوع الفقر. ثم أطلق برنامج الأمم المتحدة الإنمائي مفهوم التنمية البشرية واطلقت الأمم المتحدة هدف التنمية

من الخارج

يبغ عمر بناء السياسات العامة لمكافحة الفقر في البلدان النامية 60 عاماً تقريباً. وغالباً ما يتم ذلك من خلال التعارض بين المفاهيم المختلفة، والتاريخية.

وقد سيطر نقاشان هيكليان بشكل خاص على مشهد التنمية. يتعلق الأول بالسياسات الوطنية والمحلية ويتعلق النقاش الثاني بالسياسات الدولية: فهل يمكن مكافحة الفقر العالمي بشكل كامل ومستقل على المستويات الوطنية (والمحلية) المعنية، أم أنه يعتمد على تغييرات عالمية؟

لكن، وبعد اعتماد المجتمع الدولي لأهداف التنمية المستدامة في أيلول 2015، والذي يمثل شكلاً من أشكال التوفيق بين هذه النقاشات المتعارضة، وبعد التقدم الكبير الذي تم إحرازه في العقود الأخيرة في مكافحة



بالييت

ستار كاوش

رسام الشبابيك المفتوحة

حصل الفن الغفوي أو الخام على أهمية كبيرة في تاريخ الفن، بعد أن تعرّف الناس والمتابعين على أعمال مبدعين مثل روسو وسيرافين ودويوفيه وغيرهم. وما أنا أفق اليوم وسط متحف خاص بالفنان الغفري الهولندي رور فيرسما (١٩٠٤-١٩٨٠) والذي يبعد عن مرسمي نصف ساعة بالسيارة. أقيم هذا المتحف في البيت الذي عاش فيه هذا الفنان بمقاطعة فريسلاند الشمالية، وقد طلاه من الخارج باللون الأبيض، بينما جعل لون الأبواب والشبابيك بلون أحمر، ومع الشريط الأسود الذي أحاط الجدران من الأسفل وعتبة الباب المستطيلة بلونها النقيالي، بدأ البيت لأول وهلة كأنه لوحة كبيرة كونديريان. كان السواق المؤدي إلى البيت (المتحف) ضيقا لكنه يكفي للمضي نحو الباب الرئيسي. وصلت هناك مبكرا، وما أن اقتربت من المدخل، حتى أثلت من الجهة الأخرى امرأة بدراجتها الهوائية وتوحيها الأزرق الواسع الذي ترفرف أنفاله في الهواء، وبعد أن وقفت دراجتها إقتربت مني هذه المرأة النشيطة وهي تمسك مفتاحا فتحت به الباب وقالت مرحبا (أهلا بك في عالم رور فيرسما، أنت أول زائر هذا اليوم). في الداخل، تأملت الأعمال والتفاصيل وكل ما يلتقي بهذا الفنان الذي عاش حياة غريبة، بل كان يتسرع بالغربة حتى وهو بين الناس الذين يعرفهم ويتبني إليهم. كل فيرسما يرسم فقط أيام الأحد، بسبب إشتغاله بعمله الذي كان يتطلب منه أن ينقل بزورقه براميل الحليب من الفلاحين ويوصلها عند نهاية النهار إلى مصنع الحليب في المقاطعة، وهكذا قضى سنوات طويلة من حياته وسط الغفوات المائية ينقل الحليب من المزارع إلى المصنع. حتى جاءت اللحظة التي غيرت مسار حياته كلها، حيث خرج مسرعا ذات يوم ونسي الموقد الغفطي مشتعلا، وحين عاد وجد إن جدران البيت قد غطيت بطلاء سواء بفعل النشان. وبعد نصيحة من أحد الجيران، قام بطلاء جدران البيت كلها باللون الأبيض، لكنه حين وقف وسط البيت بدأ له هذا البياض ملاما وليس فيه حياة، لذا قرّر أن يرسم بنفسه على كل جدران البيت مباشرة، وهنا تفجرت موهبته ومضى يرسم أشياء غريبة ربما لم يفهمها الجيران، حتى أن أطفال القرية كانوا يلتصقون عليه وهو يرسم، وفي كل مرة يقوم بطرحهم، لكنهم يعيدون لمرأته من جديد. وهكذا رسم الفصول الأربعة على جدران غرفة المعيشة، ومضى في رسم البيت الذي استغرق منه خمس سنوات كاملة، والغريب في أمر هذا الرسام، هو إنه لم يستعمل الألوان التي اعتاد الرسامون على استعمالها، بل رسم كل لوحاته بالألوان الخاصة بطلاء الدرجات الهوائية، وهذا ما يفسر البريق الغريب الذي يتبع من أعماله. مع الوقت، بدء الناس ينتبهون لوجود هذا الرسام الغفوي ولوحاته الأكثر غرابة، وبما أن غالبية الناس لم يفهموا الفن الغفري بشكل جيد، لذا بدأت لهم رسوماته كأنها رسومات أطفال صغار. بعد الانتهاء من رسم جدران البيت توقف رور عن عمله كناقح حليب واكتفى بالرسم رغم سوء أحواله المعيشية، حتى بدء الناس يزورون -بدافع الفضول- هذا البيت الغريب الذي مالته الرسومات، وبدأ اسم الفنان ينتشر خارج قريته ليصل إلى أطراف المقاطعة، وذلك لأنه لم يكتف بالرسم على الجدران أو اللوحات، بل تعدى ذلك إلى كل الأشياء والتفاصيل التي يستعملها، فقد رسم على أحنيتها، وكذلك على ساعات الحائط وحوايات الفحم الذي يستعملها للتدفئة، كذلك وصلت فرشاته لباوب وبولاب المطبخ والطاولة وحتى قفاني النبيذ. كان الكثير من الناس ينظرون إلى هذا الفنان كشخص غريب الأطوار ويعاملونه بجماء، وقد ابتدأت معاناته مع الناس قبل هذا الوقت، حين رفضت عائلة حبيبته تزويجها إياه، وأرسلتها إلى لاهاي البعيدة لتعيش عند عمته، وكان هذا الحدث أول إنكساراته، وتكرر الأمر بعد سنوات مع حبيبته الثانية، التي انتهت التحاقه بالجيش أثناء الحرب العالمية الثانية، لتستولي على كل شيء وملكه ونهب مع رجل آخر، وحين عاد من الحرب، إستجمع كل طاقته للوقوف من جديد محاولا تعويض خسارته بالرسم، وكأنه ينتقم لكرامته وحبه وروحه من خلال الجمال الذي يصنعه، مثلما ينتقم من جاره الطويل والضخم الذي ينتمي للعائلة التي حرمته من حبيبته الأولى، حيث كان هذا الرجل يسخر منه دائما، فلم يكن لهذا الفنان سوى أن يرسمه وأقفا مع زوجته وقد غيّر هيئته كثيرا، ورسه بحجم صغير مثل القزم بينما انتصبت قربه زوجته بهيئة عملاقة، تحولت في هذا المتحف الصغير وانتهت إلى إن هذا الفنان قد جعل كل النوافذ التي رسمها في لوحاته مفتوحة، وليس هناك نافذة واحدة مغلقة، وحين قرأت عنه بعض التفاصيل وجدت إنه كان مصابا بضيق التنفس، لذا لم يكن يحب النوافذ المغلقة التي تعيق نفسه، وجعلها مفتوحة في الواقع وفي اللوحات أيضا. في سنوات فيرسما الأخيرة ساءت صحة كثيرا، وقد بعض الوقت في مستشفى القرية، وهناك فوجيء بالرعاية والحنو الذي أغدقته عليه إحدى الممرضات، وشعر بسعادة لم يشعر بها من قبل، رغم اقتراب أيامه الأخيرة. وعند وفاته عشروا على مفاجأة في وصيته، حيث أوصى بالبيت واللوحات وكل ما يملك لتلك الممرضة الحانية. وقد قرّرت هذه الممرضة التي تشبه الملاك، قبية هذه الهدية العظيمة، فإتفقت مع المستشفى على جعل البيت متحفًا لهذا الإنسان الوحيد والمغرل والجميل، وبفضل تلك الممرضة الجميلة، أقدّ لنا هذا وسط هذا التحف الذي يأتي الناس من كل هولندا ومن وخارجها أيضا لرؤية أعمال رور فيرسما ومعرفة حكايته التي تناقلتها القرية من جيل إلى آخر.

ما، فهو كما الحلزونة، [مخلوق خنتى] يتحصن تحت دريخته. العالم يخر بالأشجار شعراء أو تجار لا فرق لدى الحلزون العابر بين الأعشاب وماء أنوثته ” ثمة أنثى خائفة في أعماق الشاعر

يتخذ الشاعر مساحة واسعة من أجل الوصول إلى تنوعات بناائية والتقاط عناصر فنية يغذي بها نصه حتى يتمكن من الأسطورة. وتجربة عواد ناصر فريدة و متميزة في اللعب على الأسطورة التي يضعها في المعقول كي تتخذ المنابت ويظل لأعبا وماهرا:

شجرتنا الغتية أورتت عند الممر البحر كان هناك موجة رفت وفرت به، بينما كان السنونو أبيض الاسنان كانت موجة الماضي بطعم الملح

لو أغرق أنا لأذوق طعم موجة غرقت في هذا النص قوة التقاط الصورة - التصوير مستجمعا كل ما تمكن عليه مبتكرا ما استطاع عليه من الرموز، مبتعدا عن التي كانت وذهب إلى ما تمكن عليه من ترويضات اليومي والمألوف في المشاهد والروايات. ونجح في رسم مشهد تشكيلي عالي الدقة ودقيق في تطاير التعدد الصوري الذي قاد للثنائية بين الذكر والمؤنث ولم يكن صعبا التقاط الترويض الرمزي فالشجرة مختلفة عن الحلزون المصاب بالكوليسترول، إنها شجرة الفتنة أعلن الممر السري للأنتى عن خصبيها وقوة الاتصال الذي مع إضافات، أغلقت الشاعر عندما قال:

لم أغرق أنا لأذوق طعم موجة غرقت عواد ناصر شاعر مهم ويتميز بتجربة لم تقرا جيدا ونصوص في ديوان بيت الحلزون ” نصوص اليومي المألوف وترويضات الحقايات الواسعة والعقيقة، وقدم أنموذجا في كلام عن الذات ضمن تصورات خاضعة لمحيط ثقافي أخضعه الشاعر إلى تخيلاته العظيمة، الشاعر لن يكون متعاليا إذا لم يتوفر على تخيل.

عواد ناصر . الحلزون يرقص للغرباء



ناجح العموري

الشعر يتراجع باحثا عن أماكن الأحلام الضائعة، وهو ينفض الغبار عن قبعته الملونة يهرويات الصبايا العاشقات في صباحات باردة، منادية على جسد فائض بحرارة تترقب لحظة تحول الشعر الصامت إلى غناء يتحزك على إيقاعات الموروث الذي غادرتا ونسينا إيقاعاته الجميلة الصامتة والهامة في حين آخر، وهي تلوذ في مكان صغير جدا بحجم بيت الحلزون تستعيد محكيات الذاكرة التي توزعت بين الشوارع والمقاهي ذاكرة الشعر وإيقاعات الشاعر وهو يلوح للمرمر الباحث عن طفولة الأنتى وليس عن فتوة الضلع .

أم أنت، كما أتوهم، زهرة عباد شمس انتقلت قبل ربيع العام، لكن المتكلم يعرف بأنه العام الذي خطف صورة الحلزون مرسومة بكلمات الحياة وقد اختارت العالم سكنا لانقا لها، اللغة هي مخلوقات ابتكارية لبدنية، شكلت إرادة الروايات المعنية بالذاكرة وقد انشطرت تخيليا جزء لإرادة والثاني للعالم... إنه البيت الذي أوى إليه الحلزون. هناك في خيال العابر الأبدى بيت ما... أيلغ؟ متى يا أختي السفهاء، ييلغ؟ هذا العابر الأبدى لا ييني بيت من الشعر، ليهدمه وفي وقت الفراغ يلوك ذاكرة ويضحك، إنما الأيام تكرر الفجيعة

الحلزونة حلم غرايبي لحظة يدنو إلى اليومي وهو يتجاوز مع الشعر. الحلزونة الجميلة هي تخيلات لا أحد قادر على رسم صورة لها. لأن اللغة كما قال هايدجر مسكن العالم والشاعر عواد ناصر يلوح لمن تعلم منهم وليس بهذا الدرس الشكالية، لكن ظل صامتا مكتفيا بالحلزونيات محاولا التقاط ما يقوله الآخر عنه وهو الشاعر المهم والفريد في بحثه عن الأزمنة وسردياتها والأمثلة ومدفوناتها. عواد ناصر لا يتردد في معاودة الطرب عندما يردد أمام الحلزون العاشق:

كم أنت جميلة يا حلزونة هذا العام وكل الأعوام لا أعرف هل انت كما أنت..

سوزان سونتاغ . يوميات المرأة الغامضة في الأدب الأمريكي



سوزان سونتاغ

كما يسخر الوعي للجسد

يوميات 1964 - 1980

تحرير: وفيدريش

ترجمة: عباس الشنقي

سوزان سونتاغ

والدة ثانية

اليوميات الممطرة

1964 - 1980

ترجمة: ياسين

حضورا، وأكثرهم استقطابا في القرن العشرين. كتابها "ضد التفسير"، الذي صدر عام 1966، بالصورة الذي تصدرت غلافه بعدسة هاري هس، ساهم في إرساء سمعة سونتاغ باعتبارها (المرأة الغامضة في الأدب الأمريكي).

ألفت سبعة عشرة كتابا، ترجمت إلى أكثر من اثنتين وثلاثين لغة، بينها أربع روايات والعديد من الكتابات حول الأدب والفن. قيل عن عملها بأنه شكّل تحولا جذريا في تقاليد النقد في الفترة ما بعد الحرب في أمريكا، وأزال الحدود الفاصلة بين المعرفة العالية والثقافة الشعبية، كما أزال الفوارق التي كانت الكتابة تعتبرها مصطنعة، بين فن وآخر.

قارري، ليس فقط بالسماح بنشرها، لكن بتتقيقها بنفسي، حتى لو كانت ثمة أشياء تضمنتها، وكانت مصدر ألم لي، والتي أود أكثر أن لا يعرفها الآخرون. يقول ديفيد ريف: «ما عرفه، هو أن أمي، قارئة و كاتبة أحببت اليوميات والرسائل - كلما كانت حميمية كلما كان ذلك أفضل. إذن، ربما كانت سوزان سونتاغ الكاتبة ستوافق على ما فعلت. أمل ذلك، على أي حال.»

سوزان سونتاغ، المولودة في نيويورك عام 1933، رائدة و كاتبة وناقدة، جعلت منها دعواها المتحمسة للطليعية في الأدب والفن، وهو ألقها السياسية، على حد سواء، واحدة من الأدباء الأمريكيين الأكثر

(فلان كان يريد أن يحيا حياته بهذه الطريقة). هذه العبارة، على احسن تقدير، مجرد تخمين، وعلى الأغلب، عجرفة، ولا يهم إن كان القصد منها حسنا ولايمكثنا حقا ان نعرف. إذن، مهما سيقال عن نشر « ولادة ثانية »، فإن هذا الجزء الأول، الذي سيشكل ثلاثية من يوميات سوزان سونتاغ المختارة، هو غير الكتاب الذي كتبت، والذي يفترض انها، في عام 1963، قررت نشره، سنشره كاملا. بدلا من ذلك، فإن مسؤولية قرار نشر اليوميات كمختارات، كانت مسؤولييتي وحدي فقط. حتى عندما لا يتعلق الأمر بالرعاية، فإن الأخطار الأدبية والأخلاقية مثل هاته مغامرة هي بديهية.

أثبتت هذه اليوميات في مراهقتها اكتشاف طبيعتها الجنسية، في تجاربها المبكرة، في جامعة بيركلي في كاليفورنيا، باثنتين من علاقاتها المهمة في مرحلة بلوغها، مع امرأة سمّتها بالحرف أنش، والتي التقتها أمي في تلك السنة في كال، وعاشت معها فيما بعد في باريس عام 1957. ومن ثم عاقتها مع الكاتبة المسرحية ماريا ايرين فورنس، التي التقتها في نفس ذلك العام في باريس (فورنس وأنش، كانتا عاشقتين سابقتين). وفي نيويورك، بين عامي 1959 و1963، بعد أن عادت أمي من باريس، تعرّفت على أمي، وانتقلت إلى مانهاتن.

هذه اليوميات، أيضا حقيقية. بقاءتها، أحس بالكثير من العصاب الحضري، أكثر من أولئك المشاهدين اليونانيين في منتصف الخمسينات. أود لو اصرخ، (لا تفعل هذا)، أو (لا تكوني قاسية على نفسك)، أو ((خذي حذرك منها، إنها لا تحبك)، لكني، بالطبع، متأخر جدا؛ فالعرض أنجز أصلا، ورحل بطل الرواية، كما رحلت الشخصيات الأخرى.

ما تبقى، هو الألم والطوح. وهذه اليوميات تنوس بينهما. يتسأل ريف: «هل كانت أمي ترغب بالكشف عنهما؟ مرة أخرى، هناك أسباب خاصة وراء

علاء المرجمي

مذكرات سونتاغ هي صورة شخصية متعددة الألوان لواحدة من أعظم الكتاب والمفكرين الأمريكيين. تعج بفضل سونتاغ النهم وطمها للحياة. في هذه اليوميات، أو الاعترافات (العظيمة)، تراقب بسفوح تفحصها على العياة، وتشاركها لقاءتها مع الكتاب الذين أغنوا معارفها، وتنتشل بتحدياتها العميق للكتابة نفسها. كل هذا، يترشح في تفاصيل لا تضاهي للحياة اليومية.

ونحن نتحرى غموضها في هذه اليوميات التي بدأت كاتبتها في عمر الخامسة عشرة، مسجلة (أجزاء من الاعتراف العظيم)، على حد عبارة غوته الشهيرة. يوميات، (كتبت فقط لنفسها، وعلى نحو متواصل، منذ فترة مراهقتها المبكرة حتى آخر سنوات حياتها... لم تسمح بنشر سطر منها، كما لم تقرأ منها، بخلاف بعض كتّاب اليوميات، إلى أصدقائها، حتى المقربين منهم)، كما كتب إين الكاتبة ديفيد ريف في مقدمته لليوميات، الذي نشر مختارات منها في كتاب والذي يتناول اليوميات المبكرة، بين عامي 1947 و1964.

يقول ريف: «كنت اعتقد دائما بأن من أكثر الأشياء حماقة التي يقولها الأحياء عن الأموات هي عبارة،

نبوءة غير مكتملة في جدائل



عبدالكريم يحيى الزبياري

كشفت الالامسوع واللامرئي والأكثر غموضاً من القوة الاستعارية لكلمة مقصلة المدمرة، والقوة المجازية لكلمة بلون جدائلها الحمر السود. تعرضت للخطف في آب 2006، فهاجرت إلى القاهرة حيث عملت مُعدة ومقدمة برامج في قناة الشارقة الفضائية. تتكاثر المفردات التي تتضمن دلالات على العنف في ديوانها، وتضطرب بين بغداد مكانا والجسد مسكنا للعنف، وكل دلالة على العنف هي دلالة هجاء. ثبتت البرازيلي روبرتو مانغابيرا أونغر، نبؤية الشعر بجعلها قياسا (في عصر الديمقراطية والمشاركة السلمية أو الحربية بين كل أجزاء الإنسانية، فإن الفلسفة مثلها في ذلك مثل الشعر والسياسة، يجب أن تكون نبؤية/ prophetic، يمثل الحنق والصورة، تضمير الشعور بالتفوق وطموح لا محدود، وتحاول

أشلاء الصغار... عندما مرّ جحافلهم نَمًا خوف. وليل عائق صبحه بركان المعجون بماء الموت/ ص 11)، إليوت ينسج سوء الفهم للشارع، وتنسبه الشاعرة ياسين للمدينة الميتة. (المدينة الباهتة، ساقطة الألوان، تتعاد الصحو. ونمو القنابل. وهم اعتادوا عيونهم المغفظة المحذقة في قعر السماء/ ص 14).

القصيد الثانية بعنوان (فويا بغداد) وهي فويا الأخر المختلّف، الذي يراك عودا لا لسبب غير أنك مختلف، ورغم أنك لم تعرفه ولم تؤدّه، لكنه لا يريد إلاقتلك، بسبب اسمك أو اسم أبيك، يفتلك في شوارع مقفولة تقضم أنباء القتلى بمنتالية أرقام هندسية، (وليست الأرض ضحيا من التدوين، كل ما يتناهبها، يغسله غضف. ولا يبقى غير الجحارة. ساخنة. تحضن

