



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

الاتصالات تنفي قطع الإنترنت

بغداد / المدى

نفت وزارة الاتصالات، أمس الاثنين، وجود توجه لقطع خدمة الإنترنت في العراق.
ونكرت الوزارة في بيان تلقته (المدى)، أن "الانباء التي تحدثت عن توجه وزارة الاتصالات لقطع خدمة الإنترنت عن بغداد والمحافظات غير صحيحة"، وأكدت أن "خدمة الإنترنت ما زالت متوفرة بشكل طبيعي".
وكانت الحكومة السابقة برئاسة عادل عبد المهدي قد قامت بقطع خدمة الإنترنت أثناء تظاهرات تشرين في عام 2019، ما ولد غضبا شديدا في وقتها لتعارض ذلك مع الحريات العامة.

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر لير



جريدة سياسية يومية

العدد (5253) السنة العشرون - الثلاثاء (30) آب 2022

جعفر الصدر: مقتدى قائدنا

بغداد / المدى

به خط أحمر فاحذروا".
وكان تحالف انقاذ وطن الذي يضم التيار الصدري وكتلة السيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني قد رشح جعفر الصدر لمنصب رئيس الوزراء قبل ان يعلن الأخير انسحابه بعد استقالة النواب الصدريين.
وقال الصدر في تغريدة له، إن "السيد مقتدى الصدر قائدنا لكل خير".
وأضاف الصدر، أن "المساس

حذر السفير العراقي في بريطانيا ومرشح تحالف انقاذ وطن لمنصب رئيس الوزراء جعفر الصدر من المساس بزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر.
وقال الصدر في تغريدة له، إن "السيد مقتدى الصدر قائدنا لكل خير".
وأضاف الصدر، أن "المساس

حذر السفير العراقي في بريطانيا ومرشح تحالف انقاذ وطن لمنصب رئيس الوزراء جعفر الصدر من المساس بزعيم التيار الصدري مقتدى الصدر.
وقال الصدر في تغريدة له، إن "السيد مقتدى الصدر قائدنا لكل خير".
وأضاف الصدر، أن "المساس

حظر شامل للتجوال وتحصينات أمنية

بغداد / المدى

أعلنت قيادة العمليات المشتركة، أمس الاثنين، حظر التجوال الشامل في جميع محافظات العراق.
ونكرت القيادة في بيان مقتضب تلحقته (المدى)، أن "قيادة العمليات المشتركة تعلن حظر التجوال الشامل في جميع محافظات العراق، اعتباراً من الساعة السابعة من مساء يوم الاثنين إلى إشعار آخر، وستوافيكم بالتفاصيل لاحقاً".
ودعت قيادة العمليات المشتركة، بعد ذلك المواطنين، إلى الالتزام بحظر التجوال والابتعاد عن الشائعات المغرضة.
ونكرت القيادة في بيان تلحقته (المدى)، أنه "تؤكد قيادة العمليات المشتركة أن الحفاظ على الأمن هو مسؤولية الجميع، كما ندعو المواطنين الى التعاون التام مع الأجهزة الأمنية كافة والالتزام بحظر التجوال، والابتعاد عن الشائعات المغرضة لكونها ستكون عاملاً رئيسياً في توتر الأوضاع وإعطاء فرصة للمتربصين بالعراق".

التفاصيل ص 3

مستشار حكومي: الرواتب مؤمنة

بغداد / فراس عدنان

شبهه للدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية".
وأضاف الجبوري، أن "قضية الرواتب والإيفاء بالالتزامات المالية الواردة في الشق التشغيلي، فليس لها علاقة بقانون الموازنة".
وأشار، إلى أن "المادة 13 من قانون الإدارة المالية رقم 6 لسنة 2019 المعدل تنص على استمرار الإنفاق بشكل شهري بنسبة 12/1 من آخر موازنة تم إقرارها لحين إقرار قانون الموازنة الجديد".

التفاصيل ص 2

ذوي الاحتياجات الخاصة في الموصل يشكون إهمالاً شديداً



يزال قسم منهم يعيش في مخيمات النازحين في حين غادر آخرون البلاد بحثاً عن حياة أفضل.
وآباء، "أما بالنسبة لشريحة الناس من ذوي الاحتياجات الخاصة فإن معاناتهم تحت حكم التنظيم الإرهابي تضاعفت أكثر من المراتب الان بدعم واهتمام حكوميين".
وبين التقرير، أن "عدداً من أهالي الموصل المحليين الذين يعانون من عوق الصم باستخدامهم للغة الإشارة، كيف ان حياتهم تضررت كثيراً في تلك المرحلة".
وتكرر أحد أهالي الموصل يدعى محمد طه، "كما لو كنا نعيش في سجن كبير وحتى أسوأ من ذلك".

التفاصيل ص 2

بيانات رسمية داخلية وخارجية تدعو إلى التهدئة

بغداد / المدى

وأكمل أن "تطورات الأحداث تفرض على القوى الوطنية مسؤولية مضاعفة للترفع عن الخلافات لصالح ما هو أعلى وأثمن، لصالح الوطن، ومنع العنف وحقن الدماء الغالية للعراقيين وانتهاج مواقف حريصة حامية للوطن، والحفاظ على المسار السلمي الديمقراطي الدستوري الذي ضحى شعبنا بالغالي والنفيس من أجله، ولا ينبغي التفریط به تحت أي ظرف".

التفاصيل ص 3

وخيرية يكون الجميع خاسراً فيها".
وأضاف، أن "التظاهر السلمي والتعبير عن الرأي حق مكفول دستورياً مع الالتزام بالقوانين وحفظ الأمن العام، ولكن تعطيل مؤسسات الدولة أمر خطير يضع البلد ومصالح المواطنين أمام مخاطر جسيمة"، داعياً المتظاهرين إلى "الانسحاب من المؤسسات الرسمية، وفسح المجال أمام القوات الأمنية للقيام بواجبها في حفظ الأمن والنظام والممتلكات العامة".

التفاصيل ص 3

انخفاض مستويات ملوحة الفرات

ذي قار / حسين العامل

المياه في ظل أسوأ موجة جفاف تمر بها البلاد ومحافظلة ذي قار التي أخذت تفقد مساحات واسعة من اهورها وارضها الزراعية وتواجه نزوحاً سكانياً كبيراً بين اوساط الفلاحين والصيدادين ومرابي المواشي الذين باتوا مهجرين بفقدان مصدر دخلهم الوحيد.
وقال مدير زراعة ذي قار الدكتور صالح هادي في تصريح إلى (المدى)، إن "نسبة الملوحة انخفضت في مياه نهر الفرات الداخلية لمحافظة ذي قار من 3600 الى 2100 جزء بالمليون".

التفاصيل ص 4

تحسن الكهرباء مع دخول الموسم الخريفي

بغداد / نبأ مشرق

توقع خبراء في الطاقة ارتفاع ساعات تجهيز الكهرباء مع دخول العراق في الموسم الخريفي، وتحدثوا عن عجز في الإنتاج يقدر بنحو 15 ألف ميغاواط، داعين إلى تفعيل الاستثمار ومعالجة التجاوزات على الشبكة الوطنية.
وقال خبير الطاقة محمد هورامي، في حديث مع (المدى)، إن "العراق يتجه إلى الموسم الخريفي وبالتالي فإن ذلك يقلل طلب الطاقة الكهربائية لاسيما اثناء ساعات الليل".
وتابع هورامي، أن "التجهيز نتيجة هذا التحول في الطقس سوف يشهد زيادة في الساعات".
وأوضح، أن "وزارة الكهرباء عليها ان تهتم كثيراً برفع التجاوزات على الشبكات الوطنية في عموم العراق، لان استمرار تلك التجاوزات يساعد على بقاء الهدر".

التفاصيل ص 2

العراقيون يلمسون مأساة الجفاف مبكراً بسبب التغيرات المناخية

متابعة / المدى



تتواصل التحذيرات العالمية من التغير المناخي والجفاف الذي سيضرب قريباً العديد من الدول حول العالم، في حين يظن ملايين الناس أنهم بمنأى عن تلك الكارثة، التي بدأ العراقيون يتلمسون آثارها.

صور مروعة التقطت من مناطق مختلفة سواء في دهوك (شمالاً) أو محافظة ذي قار جنوبي البلاد، اظهرت جفافاً قاحلاً وتربة متعشبة، وأنهاراً منجسة.
حيث تداول العديد من العراقيين على مواقع التواصل خلال الساعات الماضية تلك الصور المحزنة، والتي

وأصبحت "الهجرة المناخية أمراً واقعاً في البلاد"، بحسب ما أكد تقرير منظمة الهجرة الدولية نشر في آب الحالي.
فتحتي آذار 2022، نزحت أكثر من 3300 عائلة بسبب "عوامل مناخية" في عشر محافظات في الوسط والجنوب، والسبب "شح المياه، أو الملوحة المرتفعة فيها، أو نوعية المياه السيئة".
كنك، عرقلت قلّة المياه إنتاج المحاصيل أو أدت إلى إفسادها، وحدت من وفرة مياه الشرب والغذاء اللواتشي، كما أرغمت العديد من الأعمال المرتبطة بالزراعة على الإغلاق.

وتزايد نقص المياه من عام لآخر، من بين أكثر خمس دول في العالم عرضة لتأثيرات التغير المناخي، وفقاً للأمم المتحدة.
كما واجهت "بلاد الرافدين" مؤخراً انخفاضاً كبيراً في مستوى مياه نهرى دجلة والفرات، وهو ما تعزوه السلطات العراقية إلى سدود تبنيها إيران وتركيا.
وفيما لا يزال نهر الفرات جارياً ويعبر الديوانية، إلا أن بعض الأنهر الفرعية التي تعاني من الجفاف شحت بشكل رهيب، ما انعكس سلبياً على عشرات القرى، كما أوضح مدير دائرة الماء في الديوانية المهندس حسن نعيم.

قرية جنوبي العراق وسط صيف حار من دون مياه.
وتسبب الانخفاض الكبير في مياه نهر الفرات بجفاف بعض روافده وجرمان ثلث محافظة الديوانية جنوباً من ما يكتفيها من المياه للاستخدامات اليومية فيما توقفت عشرين محطة تصفية للمياه عن العمل، كما أفاد مسؤولون محليون.
فيما بات العديد من السكان في تلك القرى ينتظرون مرور صهاريج الماء التابعة للمحافظة، مرة أو مرتين في الأسبوع، لتزويدهم بما يعوّض القليل من النقص الذي يعانون منه.
يشار إلى أن العراق أضحي بسبب الارتفاع المستمر في درجات الحرارة

تدق ناقوس الخطر.
منظر جوي يظهر بقايا قرية غاري كسروكة المغمورة بالمياه، والتي هُجرت في عام 1985 وعادت إلى الظهور جزئياً مؤخراً بعد انخفاض كبير في منسوب المياه في سد دهوك بسبب الجفاف، في مدينة دهوك شمال العراق.
كما بين تصوير جوي بالقرب من سد دهوك، بقايا قرية غاري كسروكة التي عادت إلى الظهور جزئياً مؤخراً مغمورة بالمياه، إثر انخفاض كبير في منسوب السد بسبب الجفاف، بعد أن هُجرت عام 1985، بحسب ما أفادت وكالة فرانس برس.
وقد استفحل الجفاف في أكثر من 70

أكد أن اقرار الموازنة يمنع التصرف بالفائض المالي

مستشار حكومي ينفي عدم تسديد الرواتب بداية العام المقبل



نفى مستشار حكومي عدم المقدرة على تسديد رواتب الموظفين بداية العام المقبل، مؤكداً أن عدم إقرار الموازنة لا يعرقل النفقات الاعتيادية لكنه يمنع التصرف بالفائض الحالي. وقال المستشار الاقتصادي لمجلس الوزراء هيثم الجبوري، إن "تأخر الموازنة يحول دون الانفاق من فائض أسعار النفط، الذي

لا يمكن التحكم به إلا من خلال قانون الموازنة أو قانون آخر شبيهه للدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية". وأضاف الجبوري، أن "قضية الرواتب والايضاء بالالتزامات المالية الواردة في الشق التشغيلي، فليس لها علاقة بقانون الموازنة".

□ بغداد / فراس عدنان

وأشار، إلى أن "المادة ١٣ من قانون الإدارة المالية رقم ٦ لسنة ٢٠١٩ المعدل تنص على استمرار الإنفاق بشكل شهري بنسبة ١٢/١ من آخر موازنة تم إقرارها لحين إقرار قانون الموازنة الجديد".

وبيّن الجبوري، أن "الموازنة الاستثمارية الخاصة بالمحافظات والوزارات يتم تمويلها بنفس الآلية اعتماداً على الإنجاز المتحقق".

ولفت المستشار الحكومي، إلى أن "الرواتب لا تتأثر بوجود الموازنة من عدمها وبشكل واضح نص على ذلك قانون الإدارة المالية الاتحادية".

ورأى، أن "ذلك لا يعني عدم وجود أهمية للموازنة، لأننا أمام زيادة في السكان وهناك أوجه إنفاق جديدة ستظهر للدولة، جميع تلك المستجندات ستكون معطلة إذا تأخر إقرار قانون الموازنة ويواصل الجبوري، أن "تأخر الموازنة يمنع الدولة من زيادة المبالغ على المشاريع الاستثمارية حتى لو كان هناك فائض تحقق نتيجة ارتفاع أسعار النفط".

وشدد، على أن "وجود الموازنة لا يتعلق فقط بالرواتب، أو أنها تقتصر على الجانب التشغيلي المتمثل بالصيانة وتوفير المستلزمات السليمة والخدمية، إنما يتعلق باستمرار التعامل مع النمو السكاني وارتفاع نسب التضخم وغيرها من الجوانب".

وأكد الجبوري، أن "مشروع قانون الموازنة كان جاهزاً ويمكن إرساله في أي وقت لكن قرار المحكمة الاتحادية العليا لم يجز للحكومة الحالية باعتبارها تصرف مهام يومية إرسال مشروعات القوانين وهو ما حصل مع مشروع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية قبل أن يتم إقراره بشكل مقترح تم تقديمه من اللجنة المالية التأسيسية".

ونوه، إلى أن "الحكومة ليست عاجزة عن إعداد مشروع قانون الموازنة من الناحية الفنية لكن قرار المحكمة الاتحادية العليا منعها من إرسال المشروع إلى مجلس النواب لغرض إقراره".

وأردف الجبوري، أن "الحلول الممكنة أما بحصول على الحكومة على تفويض من البرلمان

يسمح لها بأن ترسل مشروعات القوانين أو أن ننظر الحكومة الجديدة". ومضى الجبوري، إلى أن "بقاء الوضع على ما هو عليه سوف يدفع الحكومة إلى مطالبة مجلس النواب بقانون يسمح لها بالإففاق كما حصل مع قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي بحلولها التصرف ببعض الفائض من الأموال".

و نفى اساتيد مختصون بالقانون المالي والدستوري إمكانية توقف الدولة عن تسديد الرواتب نهاية العام الحالي، مؤكداً أن التشريعات النافذة تلزم الدولة باستمرار الإففاق على مرافقها كافة حتى مع غياب الموازنة لأكثر من سنة. وقالت أستاذة التشريع المالي في جامعة الموصل قيس البرداني، إن "قانون الإدارة



المالية رقم (٦) لسنة ٢٠١٩ (المعدل) نظم عملية إعداد الموازنة وما تتضمنه والحالات التي يمكن أن تطرأ عليها". وأضافت البرداني، أن الفصل الثالث من هذا القانون يتكون من عدة مواد، منها المادة ١٣ التي تنص على حالتين، الأولى هي التأخير في إقرار الموازنة عن الموعد المحدد قبل ٣١ من شهر كانون الأول".

عجز في إنتاج المحطات يقدر بـ 15 الف ميغا واط

ارتفاع ساعات تجهيز الكهرباء مع الدخول في الموسم الخريفي

□ بغداد / نيا مشرق

وأشارت، إلى أن "الحل يكمن من خلال وزير المالية بأن يصدر إعاماً يقوم بموجبه بإففاق شهري على أساس الموازنة للعام السابق".

وأوردت البرداني، أن "القانون يسمح بالإففاق طبقاً لهذه الآلية لحين المصادقة على الموازنة الاتحادية، وهذا يعني أن هناك امتداد قانوني حتى لو استمر تعطل إقرار الموازنة".

وأشارت، إلى أن "الحل يكمن من خلال وزير المالية بأن يصدر إعاماً يقوم بموجبه بإففاق شهري على أساس الموازنة للعام السابق".

وأوردت البرداني، أن "القانون يسمح بالإففاق طبقاً لهذه الآلية لحين المصادقة على الموازنة الاتحادية، وهذا يعني أن هناك امتداد قانوني حتى لو استمر تعطل إقرار الموازنة".

وأشارت، إلى أن "الحل يكمن من خلال وزير المالية بأن يصدر إعاماً يقوم بموجبه بإففاق شهري على أساس الموازنة للعام السابق".

وأوردت البرداني، أن "القانون يسمح بالإففاق طبقاً لهذه الآلية لحين المصادقة على الموازنة الاتحادية، وهذا يعني أن هناك امتداد قانوني حتى لو استمر تعطل إقرار الموازنة".

وأشارت، إلى أن "الحل يكمن من خلال وزير المالية بأن يصدر إعاماً يقوم بموجبه بإففاق شهري على أساس الموازنة للعام السابق".

وأوردت البرداني، أن "القانون يسمح بالإففاق طبقاً لهذه الآلية لحين المصادقة على الموازنة الاتحادية، وهذا يعني أن هناك امتداد قانوني حتى لو استمر تعطل إقرار الموازنة".

وأشارت، إلى أن "الحل يكمن من خلال وزير المالية بأن يصدر إعاماً يقوم بموجبه بإففاق شهري على أساس الموازنة للعام السابق".

وأوردت البرداني، أن "القانون يسمح بالإففاق طبقاً لهذه الآلية لحين المصادقة على الموازنة الاتحادية، وهذا يعني أن هناك امتداد قانوني حتى لو استمر تعطل إقرار الموازنة".

وأشارت، إلى أن "الحل يكمن من خلال وزير المالية بأن يصدر إعاماً يقوم بموجبه بإففاق شهري على أساس الموازنة للعام السابق".

وأوردت البرداني، أن "القانون يسمح بالإففاق طبقاً لهذه الآلية لحين المصادقة على الموازنة الاتحادية، وهذا يعني أن هناك امتداد قانوني حتى لو استمر تعطل إقرار الموازنة".

وأشارت، إلى أن "الحل يكمن من خلال وزير المالية بأن يصدر إعاماً يقوم بموجبه بإففاق شهري على أساس الموازنة للعام السابق".

وأوردت البرداني، أن "القانون يسمح بالإففاق طبقاً لهذه الآلية لحين المصادقة على الموازنة الاتحادية، وهذا يعني أن هناك امتداد قانوني حتى لو استمر تعطل إقرار الموازنة".

وأشارت، إلى أن "الحل يكمن من خلال وزير المالية بأن يصدر إعاماً يقوم بموجبه بإففاق شهري على أساس الموازنة للعام السابق".

وأوردت البرداني، أن "القانون يسمح بالإففاق طبقاً لهذه الآلية لحين المصادقة على الموازنة الاتحادية، وهذا يعني أن هناك امتداد قانوني حتى لو استمر تعطل إقرار الموازنة".

ويعود التقرير ليؤكد "كما هو الحال مع كثير من العراقيين الذين عانوا تحت حكم داعش، يستذكره حوادث عدة عندما كان التنظيم يفرض احكامه باستخدام القوة والترهيب".

وقال طه متحدناً بالإشارة وترجمها نوح، "كان مسلحي داعش يعاملونا كناس آخرين، ولا يرعون حالة العوق لدينا، على سبيل المثال عاقبوني بالجلد لعدة مرات لعدم ذهابي إلى الجامع رغم أنني لا يمكنني سماع الأذان".

ويسترس التقرير، أن "تنظيم داعش منع استخدام الانترنت في البيت وكذلك استخدام الهواتف الذكية والأجهزة الالكترونية الأخرى".

وذهب، إلى أن "كثير من الناس نكروا ان تنظيم داعش اقدم على قطع رؤوس بعض الأهالي

من داعش عام ٢٠١٧ ولكن لم يتم تسجيلها رسمياً الا بعد مرور ثلاث سنوات في آذار عام ٢٠٢٠".

وأورد التقرير، أن "المنظمة غير الحكومية تسعى الى دعم المعاقين من أهالي الموصل عبر مد خطوط تواصل بينهم وبين منظمات محلية وكبرى، مشيراً إلى تشكيل منظمات مجتمع مدني تعنى بتوفير فرص عمل لهؤلاء الأشخاص".

وذكر تقرير لمنع (مدل اسيت أي) ترجمته (المدى)، إن "أهالي الموصل عاشوا في الفترة ما بين ٢٠١٤ و ٢٠١٧ اصعب مراحل حياتهم وهم تحت حكم تنظيم داعش الإرهابي".

وأضاف، أن "أهالي الموصل قتل منهم الآلاف وما يزال قسماً منهم يعيش في مخيمات النازحين في حين غادر آخرون البلاد بحثاً عن حياة أفضل".

وزاد، "أما بالنسبة لشريحة الناس من ذوي الاحتياجات الخاصة فإن معاناتهم تحت حكم التنظيم الإرهابي تضاعفت أكثر مطالبين الان بدعم واهتمام حكومي".

وبيّن التقرير، أن "عدد من أهالي الموصل المحليين الذين يعانون من عوق الصم باستخدامهم للغة الإشارة، كيف ان حياتهم تضررت كثيراً في تلك المرحلة؟".

وذكر احد أهالي الموصل يدعى محمد طه، "كما لو كنا نعيش في سجن كبير وحتى اسوء من ذلك".

وتابع طه، أن "حياة هؤلاء لم تتحسن بعد انتهاء مرحلة داعش الإرهابي، وما يزالون يشعرون بإهمال الحكومة لهم".

وأكد التقرير، أن "طه الذي يبلغ من العمر ٢٨ عاماً وهو يعاني من عوق الصم أسس جمعية مدنية محلية تدعى (جمعية الموصل الحدياء) التي تهتم بدعم وتمكين شريحة الصم من اجل الحصول على حقوقهم".

ونوه، إلى "تأسيس الجمعية بعد تحرير المدينة

المحليين بعد الشك بهم باستخدامهم أجهزة النقال او تحديثهم مع أصدقاء واقارب في مدن أخرى عبر الانترنت".

وتابع التقرير، أن "سروان احمد ويبلغ من العمر ٦٠ عاماً، وهو أحد أهالي الموصل ويعاني من عوق الصم قال ان مجموعة من مسلحي داعش اقتحموا بيته عام ٢٠١٥ وحطمو اجهز التلفزيون لديه مع صحن الاستقبال وهدوه بالقتل لو عثروا على أي جهاز رقمي في منزله".

وأشار، إلى أن "عدي حمودي ويبلغ من العمر ٤٠ عاماً من سكنة مدينة الموصل يقول انه لا توجد هناك مقارنة بين الوضع مع داعش والوضع الان، حيث الان يعيش بحرية ولكن ينقصهم الدعم الحكومي".

ومضى حمودي بالقول "في اغلب دول العالم هناك رعاية لأصحاب الإعاقة ولكن في العراق لا توجد رعاية من الحكومة، على الحكومة ان توفر لنا راتب شهري وتساعدنا في الحصول على فرصة عمل".

ومنذ سقوط الموصل وحتى إعلان تحرير المحافظات بالكامل، بين عامي ٢٠١٤ و ٢٠١٧، أدت معارك تحرير المدن العراقية إلى سقوط نحو ربع مليون قتيل وجريح، إلى جانب عشرات آلاف الأشخاص المختطفين والمغبين، ناهيك عن دمار البنى التحتية. وبلغت كلفة الدمار، وفقاً لوزارة التخطيط العراقية، أكثر من ٨٨ مليار دولار، كان نصيب الموصل منها كبيراً، بعد تدمير أكثر من ٥٦ ألف منزل، وتسجيل أسماء ١١ ألف مفقود.

وخاض العراق، بدعم من التحالف الدولي، معارك عنيفة لاستعادة السيطرة على الموصل بدءاً من تشرين الأول ٢٠١٦، استمرت لنحو ١٠ أشهر، لتنتهي بطرد مسلحي "داعش" في تموز ٢٠١٧، مخلفة عدداً كبيراً من الضحايا المدنيين.

عن : مدل اسيت أي





زعيم التيار يستبق انتهاء مهلته وقرار الاتحادية ويعلن اعتزال العمل السياسي الصدريون يصعدون من احتجاجاتهم وينتشرون في أرجاء المنطقة الخضراء

بغداد / تميم الحسن



وسع التيار الصدري من احتجاجاته وقام أنصاره بالانتشار في المنطقة الخضراء، وحاولوا السيطرة على القصر الحكومي لكن تم إخلاؤهم في وقت لاحق من قبل القوات الأمنية.



ويواصل الصدريون تصعيدهم الاحتجاجات، فيما تقوم صفحاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي بنشر صور لضحايا سقطوا أثناء التظاهرات. يأتي ذلك بعد خطوة ليست مفاجئة حيث قرر زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، الاعتزال السياسي بشكل نهائي، بعد أيام من تلويحه بذلك. وبعد وقت قصير من خطاب الاعتزال، شوهد تحرك اتباع "الصدر" المعتصمين أمام البرلمان منذ نحو شهر، إلى مواقع أخرى داخل المنطقة الخضراء.

وعلى الفور أصدر مكتب "الصدر" تعليمات حذرت من استخدام اسم "التيار الصدري" في "السياسة" أو "الشعارات". ويأتي اعتزال "الصدر" قبل ساعات من انتهاء مهلة الـ 72 ساعة لإبعاد الحزاب بعد 2003، والتي وضعها الأول شرطا لقبول عقد اتفاقية جديدة مع خصومه. كما ان توقيت "الاعتزال" جاء في وقت ينتظر فيه العراقيون قرار المحكمة الاتحادية والتي يفترض ان تنظر اليوم في قضية حل البرلمان. يأتي ذلك في وقت تتعثر فيه خطوات "خصوم الصدر" في الإطار التسيقي صوب عقد جلسة جديدة للبرلمان، مع اتساع المعارضة لذلك الاجراء، وفي رد "الصدر" على رسالة الاستقالة



الصدري، كما رددوا هتاف "الشعب يريد إسقاط النظام"، في وقت انتشرت فيه قوات مكافحة الشغب. وتجمع "أنصار الصدر" بعد ذلك أمام القصر الجمهوري داخل المنطقة الخضراء، في وقت كشفت فيه منصات اخبارية قريبة من التيار عن تجمعات من المحافظات لدعم المحتجين. بالمقابل دعت قيادة العمليات المشتركة، المتظاهرين إلى الانسحاب الفوري من داخل المنطقة الخضراء. وحسب بيان للعمليات المشتركة فإن القوات الأمنية تدعو المتظاهرين إلى الانسحاب الفوري من داخل المنطقة الخضراء، وتؤكد انها التزمت أعلى درجات ضبط النفس والتعامل الأخوي لمنع التصادم و اراقة الدم العراقي". وأكدت القوات الأمنية مسؤوليتها عن

وقبل ذلك كانت اللجنة المركزية المنظمة لاحتجاجات التيار الصدري، قد أعلنت أصدر مكتب "الصدر" 3 توجيهات، عقب تحركات غير مفهومة لبعض المعتصمين امام البرلمان. ومنع مكتب الصدر بحسب بيان امس قبل اغلاق حساباته هو الآخر، استخدام اسم التيار الصدري في "جميع الامور السياسية والحكومية بل وجميع المعاملات في مفاصل الدولة". كما منع البيان "منعا باتا رفع الشعارات والإعلام والهتافات السياسية وغيرها باسم التيار الصدري". وأضاف البيان: "يمنع منعا باتا تداول او استعمال اي وسيلة اعلامية بما في ذلك منصات التواصل الاجتماعي باسم التيار الصدري".

وقبل ذلك كانت اللجنة المركزية المنظمة لاحتجاجات التيار الصدري، قد أعلنت أصدر مكتب "الصدر" 3 توجيهات، عقب تحركات غير مفهومة لبعض المعتصمين امام البرلمان. ومنع مكتب الصدر بحسب بيان امس قبل اغلاق حساباته هو الآخر، استخدام اسم التيار الصدري في "جميع الامور السياسية والحكومية بل وجميع المعاملات في مفاصل الدولة". كما منع البيان "منعا باتا رفع الشعارات والإعلام والهتافات السياسية وغيرها باسم التيار الصدري". وأضاف البيان: "يمنع منعا باتا تداول او استعمال اي وسيلة اعلامية بما في ذلك منصات التواصل الاجتماعي باسم التيار الصدري".

وقبل ذلك كانت اللجنة المركزية المنظمة لاحتجاجات التيار الصدري، قد أعلنت أصدر مكتب "الصدر" 3 توجيهات، عقب تحركات غير مفهومة لبعض المعتصمين امام البرلمان. ومنع مكتب الصدر بحسب بيان امس قبل اغلاق حساباته هو الآخر، استخدام اسم التيار الصدري في "جميع الامور السياسية والحكومية بل وجميع المعاملات في مفاصل الدولة". كما منع البيان "منعا باتا رفع الشعارات والإعلام والهتافات السياسية وغيرها باسم التيار الصدري". وأضاف البيان: "يمنع منعا باتا تداول او استعمال اي وسيلة اعلامية بما في ذلك منصات التواصل الاجتماعي باسم التيار الصدري".

بيانات رسمية داخلية وخارجية تدعو إلى التهدئة

العمليات المشتركة تدعو المواطنين إلى البقاء في منازلهم حظر شامل للتجوال في جميع المحافظات حتى إشعار آخر

بغداد / المدى
أكد رئيس الجمهورية برهم صالح، أمس الإثنين، أن تطورات الأحداث تفرص على القوى الوطنية الترفع عن الخلافات. وقال صالح في بيان تلقته (المدى)، إن "الطرف العصب الذي يمر ببلدنا يستدعي من الجميع التزام التهدئة وضبط النفس ومنع التصعيد، وضمن عدم انزلاق الأوضاع نحو مناهات مجهولة وخطيرة يكون الجميع خاسراً فيها". وأضاف، أن "التظاهر السلمي والتعبير عن الرأي حق مكفول دستورياً مع الالتزام بالقوانين وحفظ الأمن العام، ولكن تعطيل مؤسسات الدولة أمر خطير يضر بالبلد ومصالح المواطنين أمام مخاطر جسيمة"، داعياً المتظاهرين إلى الانسحاب من المؤسسات الرسمية، وفسح المجال أمام القوات الأمنية للقيام بواجبها في حفظ الأمن والنظام والممتلكات العامة". وأكمل أن "تطورات الأحداث تفرص على القوى الوطنية مسؤولة مضاعفة للترفع عن الخلافات لصالح ما هو أعلى وأمن، لصالح الوطن، ومنع العنف وحقق الدماء الغالية للعراقيين وانتهاج مواقف حريصة حامية للوطن، والحفاظ على المسار السلمي الديمقراطي الدستوري الذي ضحى شعبنا بالغالي والنفيس من أجله، ولا ينبغي التفریط به تحت أي ظرف".

مستقرة في ذي قار، مضيفاً أنه "لا توجد أية فوضى في المحافظة وهناك متظاهرون سلميون متجمعون". وتابع أنه "لا توجد أية عملية حرق أو تجاوز على الأملاك العامة". أكدت قيادة شرطة واسط أن الحفاظ على الأمن هو مسؤولية الجميع، فيما دعت المواطنين إلى التعاون التام مع الأجهزة الأمنية كافة والالتزام بحظر التجوال. ودعا إعلام قيادة شرطة المحافظة في بيان تلقته (المدى)، المواطنين إلى الابتعاد عن الشائعات الغرضية لكونها ستكون عاملاً رئيساً في توتر الأوضاع وإعطاء فرصة للمتربصين بالعراق. وشدد البيان على أن القوات الأمنية الآن تعمل على حفظ الأمن والاستقرار. أعلنت قيادة المقر المتقدم للعمليات المشتركة في كركوك، أمس الإثنين، تطبيق فرض حظر التجوال على المواطنين والركبات كافة في المحافظة حتى إشعار آخر. وذكرت القيادة في بيان تلقته (المدى) انه: "تنفيذا لتوجيهات قيادة العمليات المشتركة في العراق وحفاظاً على ارواح وممتلكات المواطنين، تنسب تطبيق حظر التجوال للمواطنين والركبات كافة في عموم محافظة كركوك". وأضاف البيان، أن "الحظر سيكون وفق التوقيعات التي حددت اعتباراً من الساعة الحادية عشر وحتى إشعاراً". وأخر وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد المخالفين للتوجيهات". كما أعلنت محافظة نينوى، أمس، عن استثناء الحالات الإنسانية والصحية الحرجة من حظر التجوال.

بغداد / المدى
أعلنت قيادة العمليات المشتركة، أمس الإثنين، حظر التجوال الشامل في جميع محافظات العراق. وذكرت القيادة في بيان تلقته (المدى)، أن "قيادة العمليات المشتركة تعلن حظر التجوال الشامل في جميع محافظات العراق، اعتباراً من الساعة السابعة من مساء يوم الإثنين إلى إشعار آخر، وسنوافيك بالتفاصيل لاحقاً". ودعت قيادة العمليات المشتركة، بعد ذلك المواطنين، إلى الالتزام بحظر التجوال والابتعاد عن الشائعات المغرضة. وذكرت القيادة في بيان تلقته (المدى)، أنه "تؤكد قيادة العمليات المشتركة أن الحفاظ على الأمن هو مسؤولية الجميع، كما تدعو المواطنين إلى التعاون التام مع الأجهزة الأمنية كافة والالتزام بحظر التجوال، والابتعاد عن الشائعات المغرضة لكونها ستكون عاملاً رئيساً في توتر الأوضاع وإعطاء فرصة للمتربصين بالعراق".

بغداد / المدى
أعلنت قيادة العمليات المشتركة، أمس الإثنين، حظر التجوال الشامل في جميع محافظات العراق. وذكرت القيادة في بيان تلقته (المدى)، أن "قيادة العمليات المشتركة تعلن حظر التجوال الشامل في جميع محافظات العراق، اعتباراً من الساعة السابعة من مساء يوم الإثنين إلى إشعار آخر، وسنوافيك بالتفاصيل لاحقاً". ودعت قيادة العمليات المشتركة، بعد ذلك المواطنين، إلى الالتزام بحظر التجوال والابتعاد عن الشائعات المغرضة. وذكرت القيادة في بيان تلقته (المدى)، أنه "تؤكد قيادة العمليات المشتركة أن الحفاظ على الأمن هو مسؤولية الجميع، كما تدعو المواطنين إلى التعاون التام مع الأجهزة الأمنية كافة والالتزام بحظر التجوال، والابتعاد عن الشائعات المغرضة لكونها ستكون عاملاً رئيساً في توتر الأوضاع وإعطاء فرصة للمتربصين بالعراق".

بغداد / المدى
أعلنت قيادة العمليات المشتركة، أمس الإثنين، حظر التجوال الشامل في جميع محافظات العراق. وذكرت القيادة في بيان تلقته (المدى)، أن "قيادة العمليات المشتركة تعلن حظر التجوال الشامل في جميع محافظات العراق، اعتباراً من الساعة السابعة من مساء يوم الإثنين إلى إشعار آخر، وسنوافيك بالتفاصيل لاحقاً". ودعت قيادة العمليات المشتركة، بعد ذلك المواطنين، إلى الالتزام بحظر التجوال والابتعاد عن الشائعات المغرضة. وذكرت القيادة في بيان تلقته (المدى)، أنه "تؤكد قيادة العمليات المشتركة أن الحفاظ على الأمن هو مسؤولية الجميع، كما تدعو المواطنين إلى التعاون التام مع الأجهزة الأمنية كافة والالتزام بحظر التجوال، والابتعاد عن الشائعات المغرضة لكونها ستكون عاملاً رئيساً في توتر الأوضاع وإعطاء فرصة للمتربصين بالعراق".



خطوات للتخفيف من حدة الجفاف في الأنهر العراقية

انخفاض مستويات ملوحة الفرات بعد تحويل مياه "مبزل الشامية"

□ ذي قار / حسين العامل



كشف مدير زراعة ذي قار، أمس الاثنين، عن انخفاض نسبة الملوحة في مياه نهر الفرات من ٣٦٠٠ إلى ٢١٠٠ جزء بالمليون وذلك اثر تحويل مجرى مياه مبزل الشامية في محافظة الديوانية من مجرى النهر الى المصب العام، فيما يرى اكاديميون ان استكمال عملية تحويل مياه بقية المبازل من شأنه ان يحسن نوعية المياه في محافظة ذي قار التي تشكل نسبة التلوث في مياهها نحو ٨٥ بالمئة.

ويشكل ذلك بارقة امل في تحسين نوعية المياه في ظل اسوأ موجة جفاف تمر بها البلاد ومحافظة ذي قار التي اخذت تفقد مساحات واسعة من اهورها وارضها الزراعية وتواجه نزوح سكاني كبير بين اوساط الفلاحين والصيادين ومربي المواشي الذين باتوا مهدين بفقدان مصدر دخلهم الوحيد.

وقال مدير زراعة ذي قار الدكتور صالح هادي في تصريحه الى (المدى)، ان "نسبة الملوحة انخفضت في مياه نهر الفرات الداخلة لمحافظة ذي قار من ٣٦٠٠ الى ٢١٠٠ جزء بالمليون". وأضاف هادي، ان "نتائج فحص العينات المسحوبة مؤخرا من مياه النهر اظهرت نتائج جيدة عند مقطع جسر فيهد الذي يعد جزء من مدخل نهر الفرات الى الناصرية". ولخت، إلى أن "العمل جاري عل تحويل



الفرات". وكان مجلس الوزراء أقر في (١٩ تشرين الاول ٢٠٢١)، توصيات لجنة الأمر الديواني ٧٣ لسنة ٢٠٢١، بشأن إيجاد الحلول لمعالجة ملوحة نهر الفرات من محافظة المثنى إلى محافظة ذي قار. ووافق المجلس على قيام وزارة المالية بتخصيص ثلاثة مليارات دينار إلى وزارة الزراعة، وثلاثة مليارات دينار أخرى إلى وزارة الموارد المائية من احتياطي الطوارئ للسنة المالية ٢٠٢١، للمباشرة بتنفيذ مشروع تحويل جزء من الأراضي المحاذية للطريق الدولي إلى أراض زراعية، استنادا إلى أحكام المادة (٥) من موازنة ٢٠٢١.

وتقرر، أيضا، قيام وزارة المالية بمناقلة المتبقي من المبلغ الكلي إلى وزارة الموارد المائية (٣١) مليار وخمسمئة واثنين مليون وثمانمئة وثمانية وأربعين ديناراً، من إحدى الوزارات أو الهيئات لمعالجة ملوحة نهر الفرات استنادا إلى أحكام المادة (٤) من موازنة ٢٠٢١. يشار الى ان اتحاد الجمعيات الفلاحية في ذي قار قبل أيام الحكومتين المحليين والمركزية الى اعلان المحافظة (منكوبة زراعية) وتبني خطة طوارئ عاجلة لمساعدة المزارعين واصحاب المواشي المتضررين من الجفاف، وفيما أكد تضرر ٨٠ بالمئة من المحاصيل الزراعية والتصور، كشف عن هجرة ونزوح الاف الاسر الفلاحية الى مراكز المدن والمحافظات اخرى.

فيما كشفت منظمة طبيعة العراق في نهاية حزيران ٢٠٢٢، عن تراجع المساحات الغمغورة بالمياه في اهور الناصرية الى ١٥٪ مقارنة بعام ٢٠١٩، مؤكدة أن الشح تسبب بمخاطر بيئية جمة وفقدان معظم السكان لواردهم الاقتصادية المتطلبة بصيد الاسماك وتربية الجاموس والصناعات الحرفية بالإضافة إلى انتشار الأمراض بين قطعان الجاموس.

الى المصب العام لايحسن مياه نهر الفرات فحسب وانما يحسن نوعية مياه المصب العام ايضا اذ يقلص نسب الملوحة في المصب من ٦ الاف جزء بالمليون الى ١٣ الاف جزء". وزاد، "وبهذا تصبح صالحة لزراعة الشعير والتخيل ونباتات الاعلاف وتغذية مشاريع الحزام الاخضر المقرر تنفيذه في منطقة القطيع الصحراوية غرب الناصرية". وفي ذات السياق حذر طارش، من "مخاطر ملوثات اخرى تتغلل بمياه

الصرف الصحي التي ترمى في الفرات وهذه تتطلب جهود استثنائية اخرى ومعالجات حقيقية من وزارة البلديات". ويجد طارش، أن رمي مياه المجاري والمبازل في الفرات تسبب بتدمير مقومات الحياة في المحافظات الجنوبية وادى الى تسبب الاراضي الزراعية وحرمان الفلاحين من الزراعة بالإضافة الى الاضرار الجسيمة التي لحقت ببيئة الاهور نتيجة ارتفاع نسب الملوحة والملوثات في مياه نهر

الاقتصادية، اشار عضو الأمر الديواني ٧٣ الى مشاريع حيوية لتحويل مياه عدد من المبازل من نهر الفرات الى المصب العام. وبدوره يرى عضو لجنة الامر الديواني (٧٣)، نجم عبد طارش ان "استكمال انجاز مشاريع تحويل مياه المبازل عن مجرى نهر الفرات من شأنه ان يخلص مياه النهر الواصلة الى محافظة ذي قار من ٩٠ بالمئة من مياه المبازل". وتابع طارش، في حديث مع (المدى)، أن "تحويل مصب المبازل من نهر الفرات

محافظة الديوانية باتجاه المصب العام وهو ما سيسهم بتقليل نسب الملوحة في نهر الفرات بنسبة ٣٥ بالمئة، ويحسن نوعية المياه في محافظات الديوانية والمثنى وذي قار والبصرة. وكان اكاديميون وناشطون في ذي قار قد كشفوا مطلع الشهر الماضي ان ٨٥ بالمئة من حصصه في نهر الفرات تأتي من مياه المبازل والمجاري، وفيما حذروا من ارتفاع معدلات تلوث المياه الناجمة عن شحة المياه وتداعياتها على حياة السكان المحليين ونشاطاتهم

محافظة الديوانية باتجاه المصب العام وهو ما سيسهم بتقليل نسب الملوحة في نهر الفرات بنسبة ٣٥ بالمئة، ويحسن نوعية المياه في محافظات الديوانية والمثنى وذي قار والبصرة. وكان اكاديميون وناشطون في ذي قار قد كشفوا مطلع الشهر الماضي ان ٨٥ بالمئة من حصصه في نهر الفرات تأتي من مياه المبازل والمجاري، وفيما حذروا من ارتفاع معدلات تلوث المياه الناجمة عن شحة المياه وتداعياتها على حياة السكان المحليين ونشاطاتهم

محافظة الديوانية باتجاه المصب العام وهو ما سيسهم بتقليل نسب الملوحة في نهر الفرات بنسبة ٣٥ بالمئة، ويحسن نوعية المياه في محافظات الديوانية والمثنى وذي قار والبصرة. وكان اكاديميون وناشطون في ذي قار قد كشفوا مطلع الشهر الماضي ان ٨٥ بالمئة من حصصه في نهر الفرات تأتي من مياه المبازل والمجاري، وفيما حذروا من ارتفاع معدلات تلوث المياه الناجمة عن شحة المياه وتداعياتها على حياة السكان المحليين ونشاطاتهم

محافظة الديوانية باتجاه المصب العام وهو ما سيسهم بتقليل نسب الملوحة في نهر الفرات بنسبة ٣٥ بالمئة، ويحسن نوعية المياه في محافظات الديوانية والمثنى وذي قار والبصرة. وكان اكاديميون وناشطون في ذي قار قد كشفوا مطلع الشهر الماضي ان ٨٥ بالمئة من حصصه في نهر الفرات تأتي من مياه المبازل والمجاري، وفيما حذروا من ارتفاع معدلات تلوث المياه الناجمة عن شحة المياه وتداعياتها على حياة السكان المحليين ونشاطاتهم

محافظة الديوانية باتجاه المصب العام وهو ما سيسهم بتقليل نسب الملوحة في نهر الفرات بنسبة ٣٥ بالمئة، ويحسن نوعية المياه في محافظات الديوانية والمثنى وذي قار والبصرة. وكان اكاديميون وناشطون في ذي قار قد كشفوا مطلع الشهر الماضي ان ٨٥ بالمئة من حصصه في نهر الفرات تأتي من مياه المبازل والمجاري، وفيما حذروا من ارتفاع معدلات تلوث المياه الناجمة عن شحة المياه وتداعياتها على حياة السكان المحليين ونشاطاتهم

نسبة نجاح 100% في مدارس الموهوبين

تأجيل الامتحانات الوزارية للابتدائية والمتوسطة حتى أواخر

أعلنت وزارة التربية تأجيل الامتحانات الوزارية للدور الثاني للدراستين الابتدائية والمتوسطة. وذكرت الوزارة في بيان لها تلقتة (المدى)، أنه "تقرر تأجيل الامتحانات الوزارية للدراستين الابتدائية والمتوسطة (الدور الثاني) للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢، الى أواخر". مبينة خلال البيان أن "القرار جاء مراعاة للظروف الطارئة التي يمر بها بلدنا الحبيب وحفاظاً على سلامة وأمن ابنائنا الطلبة الأعزاء". وأعلنت الوزارة أمس الاثنين تحقيق نسبة نجاح ١٠٠٪ في مدارس الموهوبين على مستوى العراق.



القوات الأمنية تتمكن من اعتقال متهمين بالمخدرات وقتل إرهابي ضبط عمليات تهريب مشتقات نفطية وكميات من السجائر



□ بغداد / المدى

أفادت وزارة الداخلية بضبط عمليات تهريب مشتقات نفطية وكميات من السجائر، فيما أشارت إلى اعتقال اثنين من المتهمين بالمخدرات وقتل أحد الإرهابيين. وذكر بيان مديرية الحدود التابعة لوزارة الداخلية، "من خلال المتابعة الدقيقة تمكنت قيادة حرس حدود المنطقة الاولى من ضبط (٢٥٩) كارتون سجائر، من قبل مفرزة تابعة للفوج الثاني/ اللواء الثالث التابع لحرس الحدود، معدة للتهريب خارج البلاد بطريقة غير شرعية وتمت إحالتها الى الجهات المختصة". وأفادت مديرية مكافحة المخدرات تلقتة (المدى)، "بعملية نوعية أمنية ومن خلال الحصول على معلومات استخباراتية تمكنت مفرزات المديرية العامة لمكافحة المخدرات في النجف من القبض على متهمين اثنين". وتابع، أن "المديرية ضبطت بحوزتهما (٤ كغم) من مادة الكريستال المخدرة وتمت إحالة المتهمين إلى القضاء وفق أحكام المادة القانونية ٢٨ مخدرات ليتنا جزاءهما العادل".

اعلنت المديرية العامة لشرطة الطاقة عن قتل أحد الارهابيين في محافظة كركوك من قبل قوة مشتركة. وذكرت المديرية في بيان تلقتة (المدى)، ان "قطعاتها المتمثلة بالفوج الثاني التابع إلى مديرية شرطة نطف الشمال بالاشتراك مع قطعات الجيش العراقي تمكنت من قتل أحد الارهابيين في ناحية تازة، قاطع حقول جمبور الجنوبي". وأضاف البيان، أن "القوات التابعة لها، انها تصدت لتعرض قامت به عناصر ارهابية، وقامت بملاحقتهم وقتلت احدهم". وذكرت في بيان آخر، أن "قوة مشتركة تابعة إلى مديرية شرطة نطف الوسط مكونة من الفوج الثالث عشر مع فوج الطوارئ ومركز شرطة نطف الرصافة بالتعاون مع الاستخبارات، تمكنت من ضبط وكرة للتاجرة غير المشروعة شرقي العاصمة بغداد، بداخله خزائين حديدين سعة ٣٦٠٠٠ لتر وخزان أرضي سعة ٧٠٠٠٠ لتر". وأشار البيان، إلى أن "مفرزة تابعة إلى مركز شرطة نطف كربلاء ألت القبض على متهم وضبط عجلته (حوضية) تحتوي على منتج نفطي دون إي موافقات رسمية".

أصدرت لجنة التربية النيابية، في وقت سابق، موقفا بعد إعلان نتائج السادس الإعدادي. وقال عضو اللجنة محمود حسين القبيسي في بيان تلقتة (المدى)، "بعد إعلان نتائج السادس الإعدادي؛ يسرني أن أقدم بأحرّ التهاني وأصدق التبريكات لأبنائنا الناجحين؛ متمنياً لهم التوفيق في اختياراتهم الجامعية التي سيلتحقون بها، ويشقون من خلالها مسارات مستقبلهم". وأضاف، "أتمنى الحظ الأوفر لأبنائنا غير الناجحين؛ ولكون مديرية تربية الكرخ الأولى قد تصدرت مديریات العراق بنسب النجاح العالية؛ فإني أبارك لطلبتنا الأبطال في مختلف مناطق الكرخ الأولى تفوقهم وتميزهم، كما أهني إدارتها العامة ومديري الأقسام وملاكاتها التربوية والتدريسية وموظفيها جميعاً، الذين تعبوا وسهروا وتابعوا مع الطلبة؛ كي يصلوا إلى هذه النتيجة الأكثر تميزاً على مستوى البلاد".



□ بغداد / المدى

□ بغداد / المدى



ناشئة كرة اليد يودعون المنامة بمكسبٍ مستقبلي

الشباب عاشرًا بالكرة الطائرة الآسيوية.. وقرارات غريبة لحكم كويتي!

بغداد / المدى
المنامة / كريم قحطان

ودع منتخب العراق بالكرة الطائرة للشباب وبكرة اليد للناشئين العاصمة البحرينية المنامة أمس الإثنين، بعد انتهاء مشاركتهما في بطولتي القارة، وحققا المركزين العاشر والتاسع على التوالي، مستقيدين من احتكاك اللاعبين بأقوى المنتخبات التي استعدت ببرامج فنية أفضل حسب الامكانيات المتاحة ملاكاتها التدريبية واتحاداتها المعنية بلعبة الكرة الطائرة وكرة اليد.

منتخبنا الشبابي للكرة الطائرة أنهى مشاركته في بطولة آسيا ٢١ تحت ٢٠ عاماً بعد أن خسر أمام الإثنيين أمام المنتخب السعودي بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد في مباراة تحديد المركزين التاسع والعاشر، وكانت نتيجة أشواط المباراة كالتالي (١٩-٢٥) و(٢٥-٢٥) و(١٨-٢٥) و(٢٥-١٨).

وقال عباس هندي، مدير إعلام اتحاد الكرة الطائرة ومرافق منتخبنا في البطولة لـ (المدى): "إن منتخبنا دخل أجواء المباراة كعادته بأداء بارد، برغم التحفيز من قبل الملاكين الإداري والفني قبيل مواجهة بطل غرب آسيا، وما للمباراة من أهمية، وخسر العديد من النقاط ليسلم مفاتيح الشوط الأول للأخضر السعودي الذي إرتدى الأبيض في مواجهة الأملس".

وأضاف "في الشوط الثاني كان للتحفيز والتشجيع أثرًا في نفوس اللاعبين لتعديل النتيجة، فقدموا شوطاً غاية في الروعة وتعاهد الجميع على أن العودة ستكون عاجلة بعدما أنهوا الشوط الثاني بـ (٢٥-١١)". وأوضح "في الشوط الثالث كانت المباراة سجلاً بين الفريقين، نقطة لنا ونقطة لهم، إلا أن حكم المباراة الأول الكويتي أحمد عودة أصدر قرارات غريبة نجم عنها توزيعه



البطاقات الملونة على دكة البدلاء وتم طرد المدرب الإيطالي فينتزو ناتشي من المباراة بعد انتصاف الشوط الثالث؛ ليقود المنتخب المدرب المساعد إحسان عبد الحسن، الذي حاول الملمة أوراق المنتخب، والعودة للتقدم مجدداً، إلا أن المحاولات باءت بالفشل، لينتهي الشوط الثالث سعادياً (٢٥-١٨)". وذكر عباس "في الشوط الرابع

حاول الملوك التريبي واللاعبين تقديم أفضل ما لديهم، إلا أن عزيمته المنافس ومحاوله مصالحة جماهيره كانت أقوى من إرادة لاعبينا في هذا اللقاء لينهي الشوط المباراة بنتيجة (٢٥-١٨) ويُسدل الستار على مشاركتنا وينال منتخبنا المركز العاشر في لألحة ترتيب الفرق.

عودة منتخبنا المتوج ببيرونزيتي آسيا بالتايكواندو

بغداد / المدى

استقبل عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية إبراهيم البهادلي وباسم أحمد الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية هيثم عبد الحميد، بمطار بغداد الدولي، وفد منتخب التايكواندو بعد عودته متوجاً بميداليتين برونزيتين في منافسات بطولة آسيا للناشئين التي أختتمت فعالياتها مؤخراً في مدينة هوشي منه بفيتنام وبمشاركة عدد كبير من أبرز وأفضل منتخبات القارة برياضة التايكواندو

وأثنى الأمين العام للجنة الأولمبية هيثم عبد الحميد على المردود الفني الذي ظهر عليه الأبطال الصغار وتفوقهم الواضح على إقرانهم من أبطال اللعبة على مستوى القارة الآسيوية وإحرازهم ميداليتين برونزيتين حققهما اللاعبان رضا حسين وهارون عبد الله، مشيداً بدور الملوك الفني في أداء اللاعبين بشكل خاص ومستوى منتخبات اللعبة بشكل عام، كما أكد عبد الحميد حرص اللجنة الأولمبية على توفير جميع الامكانيات التي يمكن أن تساهم في تحقيق الانجازات

وأنهى الأمين العام للجنة الأولمبية هيثم عبد الحميد على المردود الفني الذي ظهر عليه الأبطال الصغار وتفوقهم الواضح على إقرانهم من أبطال اللعبة على مستوى القارة الآسيوية وإحرازهم ميداليتين برونزيتين حققهما اللاعبان رضا حسين وهارون عبد الله، مشيداً بدور الملوك الفني في أداء اللاعبين بشكل خاص ومستوى منتخبات اللعبة بشكل عام، كما أكد عبد الحميد حرص اللجنة الأولمبية على توفير جميع الامكانيات التي يمكن أن تساهم في تحقيق الانجازات



استطاعوا من خلاله التقدّم في الشوط الأول بنتيجة (١٧ - ١٠) بعد أن تألق عبد الكريم حسن كعادته في تسجيل الأهداف العديدة، والتي بلغت ١٦ هدفاً من مجموع أهداف الفريق ليحصد جائزة أفضل لاعب في المباراة وللمرة الثانية عن المشاركة العراقية في هذه البطولة، قال مدرب المنتخب ظافر صاحب ل

(المدى) بالرغم من أنها المشاركة الأولى للاعب المنتخب من تولد في ٢٠٠٥ وفي أجواء تنافسية قوية مع منتخبات أعدت بصورة جيدة قبل دخولها البطولة كالسعودية واليابان وقطر والكويت إلا أننا كسبنا طاقات واعدة بعد دخولهم المعترك القاري لفئتهم، ووقفوا ندا لبعض الفرق الأخرى، وخاصة مع قطر والشوط الأول من مباراة اليابان والفوز على المنتخبين الإماراتي والهندي".

وأضاف "سيكون لأعبي كرة اليد الناشئين مكانتهم في المنتخبات الوطنية مستقبلاً إذا ما تم إعدادهم إعداداً صحيحاً للبطولات القادمة، ومنهم عبد الكريم حسن ومحمد باقر المالكي وجاسم المسلماوي وموسى الكاظم عادل إضافة الحارس مقتدى جلال". بدوره، أشاد اللاعب السابق للمنتخب الكويتي عبدالله نزياب بالمستوى الفني للبطولة بصورة عامة، وقال في تصريح خصّ به



ثنائية ليفاندوفسكي تندرُ غرماً برشلونة

متابعة / المدى

لم يستغرق روبرت ليفاندوفسكي، فترة طويلة للتأقلم مع فريقه الجديد برشلونة، وبعد ٣ أسابيع من انطلاق الليغا، كان في جعبته ٤ أهداف وتصدر هدافي البطولة.

وسجل ليفاندوفسكي، ثنائية في شباك بلد الوليد، في فوز برشلونة ٤-٠ بملعب سيوتيفاي كامب نو. وظهر ليفاندوفسكي في الشوط الأول بهدف أول من تمريرة رافينيا، قبل أن يعلن عن نفسه في الشوط الثاني من جديد بهدف من صناعة عثمان ديمبلي بالكرة.

وتربّع المهاجم البولندي مبكراً على عرش هدافي الليغا برصيد ٤ أهداف مناصفة مع بورخا إجليسياس لاعب ريال بيتيس.

كما أن الهدف الرابع يحمل توقيع سيرجي روبرتو رغم أنه كان يمكن أن ينتمي للليفاندوفسكي إذا حالفه التوفيق في تسديده ولم يتصدى لها حارس بلد الوليد لترتد منه ويتابعها روبرتو إلى داخل الشباك.

وكان بوسع المهاجم البولندي الانفراد بمقائمة الهادفين إذا ابتسم الحظ له قليلاً أمام بلد الوليد، حين سحنت له فرصة من كرة وأسببة لكن القائم الأيمن تصدى لها.

كلمة صدق

محمد حمدي

الحلقة الأضعف

لعمد خلّت من الزمن كان الموقف الصحفي الرياضي أحد أهم مفاصل النجاح ينقل الحقائق إلى الجمهور، وعن ثاقبة ترصد وتسجل وتؤرشف البطولات الرياضية مختلف الألعاب الرياضية لوفودنا خارج العراق، وكمن زميل أتحف المكتبة الرياضية لدينا بإرث حفظ لدينا عشرات الكتب الغنيّة بالمعلومات، وصارت اليوم مصدراً للبحث والدراسة هي من نتاجات زملاء الصحفيين، ومشاركتهم في تغطيات البطولات الدولية.

مع كثرة ما يتعرّض له زملاء من مضايقات مع الوفود وأنفاس مريبة تحاول إبعادهم، ظلّ تواجد الصحفي الرياضي على قدر كبير من الأهمية، وأسهم بشهادة الجميع في تعزيز وتفعيل المشاركات الناجحة، وإيصالها بأمانة إلى درجة أنه اعتمد رسمياً شريكاً في النجاح ويستحقّ منحة الأبطال حاله حال الرياضيين المنجزين، وأن تكن لهذا الموضوع غصّة.

لست هنا في مجال كيل المديح وإبراز أهمية تواجد الموقف بقدر الإشارة إلى تعدّد أزالته من مسرح البطولات تحت مختلف الذرائع وصولاً إلى حدود إلغاء مهنته تماماً ليكون عدم

تواجده عرفاً سائداً كما يحصل هذه الأيام تحديداً وإن وجدت عشرات البطولات والمشاركات التي تؤشر فرأه المتعدّد، ولئن يودّ التخصّي لينظر تشكيل الوفود المشاركة اليوم في بطولات خارج العراق، كم يبلغ عددها؛ البعض معروفة والأكثر طيّ الكتمان!

نعم فراغ متعمّد بشئى الوسائل، وصمت مريب لإتحادنا بتشكيلته الأخيرة التي تناغمت مع الصمت، وربما فضّلته طالما كانت أعداء الموازاة ماثلة أمام العيان، وحجج عدم وجود أسوأ توصيات تُصرف له حاله حال غيره من المتواجدين بعمل وبلا عمل؛ حالة تذكّرنا بقصّة المثل البدوي القديم (القشة التي قصمت ظهر البعير) فلم تقصمه الأحمال الثقيلة، ولكن انكسرت القشة، ولكم اليوم أن تتصوّروا تعداد أحد الوفود الذي يتجاوز الأربعين أو الثلاثين ولا يتحمّل تواجد صحفي واحد معهم؛ هذه هي المعادلة ببساطة التي صار تطبيقها أمراً واقعاً حتى في البطولات المحلية التي تقام على أرضنا وبين جماهيرنا فلا تتدّ أية عمليات ترشيح للصحفيين والإعلاميين على الرغم من الوثائق والبروتوكولات الموقعة بين المؤسسات الرياضية واتحاد الصحافة الرياضية!

المؤسف حقاً أن تكون حالة الجفاء وإبعاد الصحفي ممارسة متعارف عليها بشئى الذرائع وبهدف وحيد وربما تستمرّ على هذا المنوال حتى لو صُرفت لهم أضخم الموازاة الانفجارية فقد تكيفوا تماماً على من يكون تحت سطوتهم ويكتب لهم ما يريدون حتى وإن كانت زيفاً وأبعد ما تكون عن الحقائق بمسميات مُنسقة ومُشرف ومستشار وناطق وغيرها، وهنا يبرز دور إتحادنا الذي سمعنا منه ومن شخصه الجدد أجمل العبارات والخطط والتوجّهات بغفرة سابقة وتحذواً عن زجّ الدماء الجديدة للشباب واستيعابهم غير أن الذي نراه اليوم من تهميش هو نهاية مأساوية للشباب كما هي للرواد الذين يعانون الأمرين من انحسار مهنتهم أو تلاشي آمال حصولهم على منحة الرواد التي أقرّها القانون رسمياً في البرلمان، ولكنها طويت الأخرى وسحقت بأشكال البيروقراطية والروتين وقذف الكرة إلى الملعب الآخر!

أتمنى صدقاً أن يتم تصحيح المسار بصورة تامة، وأن لا يُعد الصحفي الرياضي الحلقة الأضعف في الوسط، لأنّ تصوّر الأضعف هو وهن في عيون من يراه وتجنّد الأحوال والظروف وانقلابها أمر وارد جداً وبعدها لا يصحّ إلا الصحيح، وهذا الحديث ليس سرّاً، بل هو شعور مشترك لجميع الزملاء والمطالبة والإشارة إلى الحق الواضح ليس استفاداً لأي أحد، ومن يرى عكس ذلك فإن الباطل والتصرفات غير الصحيحة جعلته لا ينظر سوى لنفسه وهذه قسمة النغمة والأناية.. ومصادرة لحقوق الغير!

بالمصراد

لست بناطق رسمي للخليجي يا فرحان!

بغداد / إياد الصالحي



في كل مرة تزور اللجنة التقديّة مدينة البصرة، يخرج أحد أعضاء اتحاد كرة القدم بتصرّحات تفأؤلية يبشر بها الجماهير العراقية والإعلام الرياضي بأن الملاحظات التي أشرت لها اللجنة قد نفذت، والتقييم الخليجي (مريح عال) في حين أن الأمور ليست كذلك، ويعرف المتابع البسيط أن الزيارة التالية للجنة ستكشف عدم صحّة ما أعلن عنه من قبل عضو الاتحاد؛ قبل أيام خرج علينا أمين سرّ اتحاد كرة القدم محمد فرحان بتصريح مماثل يطعن به العراقيين بأن "الانتداب لدى الوفد الخليجي كان جيداً، ويعطي صورة واضحة عن الجهود السخية التي بذلت من قبل

وزير الشباب والرياضة رئيس الاتحاد عدنان درجال في تسخير جميع الجهود الممكنة لإكمال المتطلبات في الوقت المناسب؛ وهذا الأمر غير صحيح، فلا علاقة لفرحان بانطباع أو تقييم أو رأي يعود للجنة الخليجيّة، يُمكن لها أن تعلن عن ذلك، ويُمكن أيضاً أن تخفي تقييمها حتى يتضح القرار الرسمي في مكتب اتحادها، وهي خرة في تأشير الملاحظات، وما علينا سوى الاهتمام بالتنفيذ والحرص على تدليل كل المعوقات التي تقف في طريق تسليم مشروع خليجي ٢٥ إلى محافظة البصرة بلا نواقص.

أمين السر ليس ناطقاً باسم اللجنة التقديّة، عليه أن يعرف ذلك، ويتنهد في نقل ما يتلقّى من توجيه رئيس الاتحاد والمكتب التنفيذي إلى الإعلام بتصريح مقتضب عن التحضيرات الجارية كي لا يصدم الشارع الرياضي بأن المشروع غير مكتمل من خلال أقرب بيان للاتحاد الخليجي يعرب فيه عن أسفه لنقل البطولة إلى الكويت؛ يفترض أن يحافظ عضو الاتحاد أحمد الموسوي على دوره كناطق رسمي، ويتبنّى توضيح الرؤية العراقية التي لا علاقة بها بالخليجيّة، فمشروعنا مكشوف أمام الجميع، ولا نريد أحراج أحد؛ إن أراد أن يحسم القرار بشكل لا رجعة عنه أو يُصارحنا بعدم صلاح البصرة لتنظيم البطولة لأسباب مُقنعة.

من ذلك الذي قدمه آخر أفضل مهاجم صريح في تاريخ البراسا لويس سواريز، والسذي لم يكشف عن حسه التهديفي إلا بعد الأسبوع السادس وعقب لعب ٣٩٥ دقيقة.

لكن سواريز انتهى به الحال وفي رصيده ١٩٨ هدفاً في المباريات الرسمية وأصبح ثالث أفضل هدف في تاريخ الفريق الكتلوني. كما أن اللاعب البولندي عانى خلال فترة الإعداد قبل الموسم حيث لم يسجل أي أهداف خلال الجولة الأمريكية على مدار ٣ مباريات أمام ريال مدريد ويوفنتوس ونيويورك ريد بولز، وجاء هدفه الأول خلال كأس جوان جامبر أمام بوماس المكسيكي (٠-٦).

وسيخوض ليفاندوفسكي خلال أيلول المقبل، اختبارات قوية تبدأ السبت المقبل بزيارة برشلونة لإشبيلية، لكن التحدي الحقيقي يكمن في العودة إلى ميونخ لمواجهة فريقه السابق بايرن ميونخ في ١٣ من ايلول المقبل في دوري الأبطال.



نعم فراغ متعمّد بشئى الوسائل، وصمت مريب لإتحادنا بتشكيلته الأخيرة التي تناغمت مع الصمت، وربما فضّلته طالما كانت أعداء الموازاة ماثلة أمام العيان، وحجج عدم وجود أموال وتخصيصات تُصرف له حاله حال غيره من المتواجدين بعمل وبلا عمل!

مستقبل اليسار العراقي

■ محمد حسين النجفي

المعالجة الدستورية والقانونية لضمان حق المعارضة السياسية



■ د. فلاح اسماعيل حاجم

المعرفة القانونية عن الاقلية السياسية في منظومة فرغ القانون الدستوري، وكذلك غياب، او شحة الموروث النظري، بالإضافة الى غياب الخبرة في ميدان البحث عن التنظيم القانوني المناسب للنشاط المعارض، ذلك الغياب الذي هو نتاج لعدم تجذر مفاهيم مثل التعددية الحزبية والتداول السلمي للسلطة... الخ، الامر الذي يؤثر سلبيًا، بطبيعة الحال، على مجريات البحث عن وصياغة مخرجات التنظيم الدستوري والقانوني لقضية المعارضة السياسية.

بالإضافة إلى ذلك، فإن البحث عن نموذج قانوني لتأطير النشاط المعارض قد يتحول الى محاولة سياسية بحثة، بدلا من أن يكون وسيلة قانونية لتنظيم العلاقة بين اطراف المنظومة الاجتماعية والسياسية. على انه لا بد من الإشارة هنا الى انه من الصعوبة بمكان فصل القانون عن السياسة، ذلك أن القانون هو انعكاس للفعل السياسي ومنظّم له، على اعتبار ان القاعدة القانونية هي سياسية في اغلب الاحيان، قبل ان تشرعن على شكل قوانين وتنسب صفة الالتزام بالنسبة لجميع اطراف العلاقات الاجتماعية، او فئة محددة منهم. وفي كثير من الاحيان نجد أن القانون عاجز عن وضع المعايير المناسبة لتحويل الاقلية السياسية الى مؤسسة فاعلة، ربما بسبب الهيمنة المطلقة للأغلبية السياسية في منظومة السلطة. مع عدم تجذر مبدأ التعددية وحرية الرأي والتعايش السلمي... الخ، أي غياب، او عدم تأصل، المبادئ التي من شأنها تأمين التطور الطبيعي والتنظيم القانوني للنشاط المعارض، كما مر ذكره آنفا.

لحقوق وضمانات المعارضة السياسية ستظهر أن عدد الدول التي اتخذت تشريعات خاصة لضمان تلك الحقوق قليل جدا. فمثل هذا القانون قد شرع في جمهورية الرأس الأخضر... اما في مجموعة من الدول الاخرى فإن المعارضة معترف بها على مستوى دستور الدولة، وخصوصا في الفصل الخاص بالمبادئ العامة والحقوق السياسية، أو انها تدرج في الفصول الخاصة بمؤسسات الدولة، مثل البرلمان والحكومة (فرنسا، المملكة المتحدة، البرتغال) على سبيل المثال. وغالبا ما تبتت ضمانات الاقلية السياسية في الأنظمة الداخلية لسلطات الدولة التمثيلية، وكذلك في التشريعات الخاصة بتنظيم عمل الاحزاب السياسية، لكن ذلك لا يعني ان الامر يتعلق بالاعتراف بحقوق المعارضة السياسية، ذلك ان الحديث يمكن ان يجري حول تفعيل مبدأ نسبة التمثيل الحزبي في عمل البرلمان.

انني ارى أن تضمين دستور الدولة وتشريعاتها قواعد حول حقوق المعارضة السياسية غير كاف لتوفير الضمانات الفعلية لتفعيل تلك الحقوق، انما ينبغي توفر الآليات والوسائل الفعلية لصيانة حقوق الاقلية السياسية المعارضة وفي المقدمة منها بناء منظومة رصينة ومتكاملة لمؤسسات الدولة، تتبنى مفهوم المواطنة كشرط اساسي لتفعيل مبدأ المساواة، بما في ذلك في ميدان الحقوق السياسية، ومن بينها حق المنافسة الحرة للوصول الى مراكز صنع القرار.

الحال، الى تقويض الأسس الديمقراطية في بناء السلطة الجديدة، من خلال بروز ظاهرة التقنيات الانتخابية الفاسدة، وتغليب مصالح القيادات الحزبية على حساب مصالح الناخبين، وضعف الرقابة البرلمانية، أو غيابها، وتحول مركز صنع القرار العام إلى السلطات التنفيذية.

ان كل ما ذكر من مظاهر سلبية يدفع الى التفكير بضرورة ايجاد سبل جديدة نوعيا لتحديث اسلوب التفاعل الاجتماعي بين اطراف منظومة المجتمع والسلطة. الامر الذي يتطلب تفعيل مبدأ الفصل بين السلطات بالشكل الذي يؤمن معالجة السلبات، وتاصيل الفصل الايجابي بين السلطات التشريعية- الرقابية والتنفيذية والقضائية، وهذه الاخيرة تكتسب اهمية استثنائية في مراحل الازمات، ذلك ان واحدة من مسؤولياتها هي تفعيل منظومة الفحص و التحوّل (Check and balance) لتأمين وحماية التوازن والفصل الايجابي بين السلطات. ان الاليات الدستورية والقانونية لتنظيم العلاقة بين الغلبة السياسية والمعارضة يمكنها ان تحل، بطريقة ما، محل ما اعتيد ان تقوم به الاجهزة الدنيا في هيكلية سلطة الدولة في بلدان الحزب الواحد مارة الذكر. وبهذا الخصوص تجدر الإشارة الى ان تلك الاجهزة (الدنيا) عادة ما تفقد اهميتها جراء تفعيل مبدأ الفصل بين السلطات، ذلك أن تفعيل الوظيفة الرقابية، التي تعبر عن السمات الجوهرية لفصل السلطات تدفع بالاجهزة البيروقراطية الى خارج منظومة جهاز الدولة. في ذات الوقت يكون من الضروري تعزيز الفصل الدستوري الخاص بحقوق الافراد، بما بات يعرف في الادييات القانونية (بالجيل الثالث) من الحقوق، مثل حق المواطنين وجمعياتهم في ممارسة النشاط المعارض، الامر الذي سيؤدي حتما الى تحفيز نشاط المنافسة السياسية، التي ستكون سببا في تفعيل ديناميكية عمل مجمل المنظومة الاجتماعية-السياسية. ونحن بصدد الحديث عن المعارضة السياسية اجد مناسبا الإشارة الى ان الكثير من الدراسات التي تتطوي على اهمية كبيرة بالنسبة للباحثين والمهتمين بقضايا السياسة والدولة والقانون يمكن العثور عليها في الفروع المرادفة لنظرية الدولة والقانون، مثل التاريخ العام وتاريخ العلوم السياسية وعلم الفلسفة وعلم الاجتماع والادب وعلم اللغة، وحتى العلوم المتخصصة بالصحافة والاعلام. لكن القليل منها يتناول بصورة متخصصة ومنفردة الوضعية القانونية للمعارضة السياسية، انما يتم تناول موضوع النشاط المعارض من خلال مؤشور الابحاث المهمة بالمبادئ العامة، مثل مبدأ الفصل بين السلطات ومبدأ المساواة اسام القانون، او من خلال دراسة الطبيعة القانونية لاجهزة الدولة (مثل البرلمان والحكومة وسلطة القضاء) وصلاحياتها وتركيباتها الداخلية، وهي المواضيع التي لا بد ان تتضمن، بهذا القدر او ذلك، اشارات الى المنظومات المنافسة للسلطة العامة.

ان واحدا من الاسباب التي تجعل الحقوقيين لا يمنحون القدر الكافي من الاهتمام لمسألة الوضع الدستوري والقانوني للمعارضة السياسية يكمن في الصعوبات الكامنة في ترتيب اولويات وهيكلية

تصور مدياتها، وربما يكون من المفيد هنا التذكير بالتغيرات العميقة في اسس وبنية وفاعلية المجتمع والدولة، التي احدثها الانهيار المدوي للاقتصاد السوفيتي، والتأسيس لمنظومات جديدة نوعيا في الجمهوريات التي خرجت من تحت خيمة الدولة العظمى (المنهارة) ادت الى ظهور حالة جديدة في المنظومة الاجتماعية والسياسية، مثلما في منظومة سلطة الدولة ذاتها ومؤسساتها. وليس من الصعب ملاحظة استمرار تداعيات هذه التغيرات، حتى في الوقت الراهن، على مختلف الاصعدة الاقتصادية والسياسية، وحتى في مجال العلاقات الدولية. ولا شك أن من اهم اسباب ذلك هو غياب التشريعات الكفيلة بتنظيم عمل المعارضة السياسية، التي وفرت فرصة ولادتها خلال سياسة ما بات يطلق عليها اعاداة البناء (البيروسترويك) وما تزال تشكل، معضلة كبيرة، حديتا من تحت سيطرة أنظمة الحكم الشمولية، ومنها بلدنا بطبيعة الحال، وذلك بهدف تجاوز الأخطاء، التي يرقى بعضها الى مستوى الكوارث الحقيقية، والتي لا ريب انها شكلت، وما تزال تشكل، معضلة كبيرة، بسبب حجم الخراب الهائل الذي طال مؤسسة الدولة والمجتمع على حد سواء، الى الدرجة التي بات فيها المواطن يتمنى العودة الى حقبة الدكتاتورية البغيضة.

وحرية المعارضة السياسية. ان مفاهيم مثل التعددية السياسية والحزبية والتكثير من المفاهيم الجديدة التي ظهرت في بداية التسعينيات من القرن العشرين اكتسبت في الوقت الراهن تطورا ملموسا، ويمكننا القول بان هذا التطور والتطبيق الفعلي، الذي حصل خلال ما يقارب الثلاثة عقود قد سبق، بهذا القدر او ذلك، التحليلات والمفاهيم النظرية (العلمية)، الامر الذي كان لا بد أن يعكس سلبا على مسار التطبيق الفعلي في الكثير من الدول التي خرجت من رحم الاتحاد السوفيتي السابق ودول المنظومة الاشتراكية، وكذلك في الكثير من بلدان اسيا و افريقيا وامريكا اللاتينية. وربما تعود اسباب ذلك الى عهد طويل من حكم الأنظمة الشمولية، التي دجنت الذهنية المجتمعية وجعلتها اسيرة لمفاهيم ايدولوجية محددة، تلك المفاهيم والمسلّمات، التي اعتبر خرقها من المخالفات التي يعاقب عليها القانون. وربما كان ذلك سبب تعثر الكثير من الدول الناشئة بعد انهيار الدولة العظمى (الاتحاد السوفيتي ودول المنظومة الاشتراكية) وحتى بلدان العالم الثالث، التي اطلقت عليها حينها صفة (دول التوجه الاشتراكي) تعثرها في ميدان البناء الديمقراطي، وتقبل الرأي المعارض، والتعددية الحزبية، واحترام رأي الاقلية عند اتخاذ القرار من قبل السلطة العامة... الخ. وهنا اجد لزاما القول بأن نظام الحزب الواحد لا بد وأن يلغي واحدا من اهم مبادئ بناء الديمقراطية ألا وهو مبدأ فصل السلطات، ويجول دون وجود وتطور التعددية الحزبية والمعارضة السياسية. وفي ذات الوقت، لولحظ ايضا تعثر اداء النظام الاجتماعي- السياسي، الامر الذي يعني ايضا الاخفاق في عمل المؤسسات السياسية والقانونية مما أدى، بطبيعة

مما لا شك فيه أن البحث في موضوع المعارضة السياسية والتحليل التماذج القانونية للنشاط المعارض وتعزيز القواعد القانونية الخاصة بتنظيم ذلك النشاط، ينطوي على أهمية كبيرة في الوقت الراهن. وتتضاعف أهمية دراسة موضوع المعارضة السياسية بالنسبة للبلدان التي خرجت حديثا من تحت سيطرة أنظمة الحكم الشمولية، ومنها بلدنا بطبيعة الحال، وذلك بهدف تجاوز الأخطاء، التي يرقى بعضها الى مستوى الكوارث الحقيقية، والتي لا ريب انها شكلت، وما تزال تشكل، معضلة كبيرة، بسبب حجم الخراب الهائل الذي طال مؤسسة الدولة والمجتمع على حد سواء، الى الدرجة التي بات فيها المواطن يتمنى العودة الى حقبة الدكتاتورية البغيضة.

ان مراجعة بسيطة للتجارب التاريخية وتحليل تشريعات بعض الدول حول حقوق وضمانات الاقلية السياسية، بالإضافة الى تطبيقات ذلك على ارض الواقع، يشير بوضوح الى اختلاف الدول في اختيار النماذج التشريعية والقواعد القانونية للمضى الفراغ في هذا الجانب المهم، في ذات الوقت يلاحظ كثرة القضايا الاشكالية في مجال الاعتراف الدستوري والقانوني بالاقلية السياسية وضمان نشاطها وتفعيل الحقوق الاساسية في ميدان النشاط المعارض. وهنا لا بد من الإشارة الى أنه ليس من العسير ملاحظة الكثير من الدول، التي تتفكر فيها المعارضة السياسية المنافسة لانظمة الحكم، ليس فقط الى عوامل الوجود والتطور، بل انها (المعارضة) غالبا ما تتعرض الى الملاحقة والاضطهاد وحتى التصفية الجسدية، فيما يعتبر التعبير عن الرأي المعارض من ضمن المخالفات التي يعاقب عليها القانون. وفي ظل هذه الظروف، يجب الاعتراف بالاهمية الملحة للدراسات القانونية الخاصة بتحديد الوضع الدستوري والقانوني للأقلية السياسية، فيما تعتبر الحاجة ضرورية ايضا الى ايجاد نماذج قانونية رصينة، لا يؤدي تطبيقها الى هزات عنيفة وتغيرات جوهرية في وضع المنظومة السياسية والاجتماعية للدولة، بالشكل الذي قد يؤدي، في النتيجة، الى انهيار الدولة، مع كل ما يترتب على ذلك من نتائج يصعب

المحكمة الاتحادية عبيها بناء على طلب من المجلس، ثانيا لكونه غير مختص أصلا حسب الصلاحيات الممنوحة له دستوريا في الفصل السادس من النظام الداخلي بالمواد 33 الى 36، ثالثا القرار مخالف لأحكام المادة 12 أو لا فيما يخص أسئلة النايب الأول والتي تتطلب تصويتا من المجلس بجلسته دستورية وينصّب متكتم بالأغلبية البسيطة وهذا ما لم يحصل، وأخيرا أن الاعتراض على العضوية والذي يمكن أن يؤدي إلى إنهاءها أو بقائها أشرتلت المادة 52 من الدستور في أول منها التصويت بالأغلبية العليا الثلثين كون عضو المجلس يمثل ناخبيه، وكيف ينهي رئيس مجلس النواب عضوية عدد كبير من أعضائه بكلمة واحدة لا رأي للمجلس فيها ولا قرار منه. عليه يكون قرار رئيس المجلس بقبول أسئلة النايب الأول وكل كتلة النايب الصصري معودما ولا قيمة قانونية له، وبالتالي لا يجوز انتخاب نائب أول لرئيس مجلس النواب حاليا، لوجود نائب أول منخب يتمتع بالعضوية الكاملة في مجلس النواب، عليه وعند تقديم الرئيس ونايبه الثاني الاستقالة من المجلس تكون أمام تعذر تطبيق أحكام

البؤرة المضيفة الوحيدة في هذا العالم وفي هذه السنين هي في أمريكا الوسطى والجنوبية. فعلى الرغم من الاهتمام المباشر للولايات المتحدة في المنطقة التي تعتبرها حديققتها الخلفية، وعلى الرغم من التدخل المباشر وغير المباشر استخباراتياً وعسكرياً وسياسياً واقتصادياً، إلا ان هذه الشعوب استطاعت ان تحقق انتصارا لقل الأخر.

ففي نيكاراغوا استطاعت فصائل الساندنستا عام 1979 من ان تحرر البلاد بعد حرب أهلية من سلطة مسنودة بشكل مباشر من قبل السي أي أي. لقد استطاعت الساندنستا من تحويل نيكاراغوا الى دولة ديمقراطية عام 1990، وخسر دانييل أورتيغا الانتخابات. إلا انه لم يلجأ لانقلاب او حرب انما استعد لانتخابات قادمة عدة مرات حتى فاز عام 2006 سلميا وديمقراطياً.

وفي عام 1998 انتخبت فنزويلا هوغو تشافيز، الذي أطلق ثورة بوليفارية جديدة لصالح الطبقات الفقيرة بعد ان سيطر على الموارد النفطية. وبعد وفاته عام 2013، استطاع نائبه نيكولاس مادورو ان يكمل نفس المشوار، رغم اشتداد التامر عليه وعلى فنزويلا.

نموذج آخر يحتذى به هو البرازيل وشخصية لولا دا سيلفا القائد العمالي الذي استطاع بعد نضال شاق وطويل ان يصبح الرئيس الخامس والثلاثين للبرازيل في انتخابات عام 2002 وعام 2006، والذي حاز على اعجاب عالمي في حملته الإصلاحية ضد الفقر و لرفع الحيف عن الفقراء من خلال نظام ضرائبي تصاعدي. اعتبرته مجلة التام الأمريكية الزعيم الأكثر تأثيراً في العالم.

وهذه الأيام نعيش احتفالات فوز غوستاف بيترو رئيساً لجمهورية كولومبيا، التي دمرتها زراعة المخدرات ومزقتها عصابات المافيات، وعانت من استمرار حرب العصابات. غوستاف بيترو بدأ حياته السياسية عضواً في منظمة ال أم19- وهي احدى الحركات اليسارية التي رفعت السلاح بوجه السلطة. إلا انه تحول الى ناشط وكاتب سياسي، ولينشارك في الانتخابات المحلية ليكون عمدة العاصمة "بوغوتا"، والذي استطاع ان يثبت نجاحاً باهراً أدى الى انخفاض الجريمة وتحسين الاحوال المعاشية. شخصيته البراغمانية واهتمامه ونجاحه بحل المشاكل التي يعاني منها المواطنون أدت الى فوزه في الانتخابات العامة على المليونير البييني رودولفو هيراندين.

الظروف السياسية والاقتصادية التي مرت وتمر بها أمريكا الجنوبية مشابهة في الكثير من اوجهها مع الدول النامية الأخرى، ومنها العراق. كل هذه الدول مرت بمرحلة الاستعمار المباشر، ثم بحركات تحرر وطني، انتهت بإخفاقات نتيجة التامر الدولي مع العسكر واليمين الإقطاعي، هذه الدول ايضا مشابهة للعراق من حيث انخفاض درجة الثقافة الوعي السياسي، وتعاني من صراع بين تركيبات سكانية مختلفة في أصولها. وللكثينة دور فعال ومؤثر خاصة على الطبقات الفقيرة.

التراث الفكري اليساري المستمد من تجارب الدول الرأسمالية الغربية، رغم ثرائه لم يعد نموذجاً يحتذى به. وبدلا من التركيز على المفاهيم والتجارب المستمدة من المجتمعات الصناعية الغربية التي لا تم بأي صلة لواقع حال مجتمعات مثل المجتمع العراقي، على اليسار العربي وخاصة اليسار العراقي ان يدرس ويستفاد من تجارب أمريكا الجنوبية الغنية والتي حققت نجاحات ملفة للنظر في السنوات الأخيرة.

الانتخابات مشروع متكامل يتطلب وعياً خاصاً يعتمد على الفهم البسيط للجماهير لشعارات محدودة تسس واقعهم المعاشي والاجتماعي. وكل ما يتطلبه النجاح في الانتخابات: شخصية براغماتية نطقية، وشعار واحد يمس مصالح الجماهير بشكل مباشر ويحقق امانيهم واحتياجاتهم الآتية، وليس وعد مستقبلية. لم يستطع اليسار العراقي الوصول الى هذه الوصفة السحرية البسيطة، لأنه لا زال يبحث في الكتب القديمة التي لم يعد لها صلة بواقع حال الشعوب في القرن الحادي والعشرين.

هل هناك شرعية لاستمرار مجلس النواب؟



■ عباس علي العلي

الاتحادية العليا لبيان الرأي والتفسير، والتي بدورها مقيدة بنص الدستور والنظام الداخلي الذي لم يمنح أي فرصة أو إمكانية لدعوة رئيس الجمهورية للمجلس بموجب احكام المادة 54 من الدستور، كونه أصلا لا يملكها ووجوده هي مجرد وجود لتصريف أعمال حتى أنتخاب رئيس جديد، فتكون المحكمة محصورة في قرارها بإعلان تعذر ممارسة المجلس لأختصاصاته الدستورية وبالتالي فقد المسوغ القانوني لوجوده الدستوري الذي يعني أنتهاء وجوده الدستوري حسب أحكام المادة 61 من الدستور.

إذا ليس أمام المحكمة الاتحادية من سبيل سوى إصدار قرار بعدم إمكانية مجلس النواب من ممارسة مهام عمله المنصوص عليها في الدستور أستنادا لأحكام المادة 1 من القانون المدني، لما يشكله والحالة هذه تعطيلا للمرفق العام المعنى أساسا بالتشريع والرقابة، وبالتالي تعطيل لسلطتين في آن واحد هما التشريعية والتنفيذية مما يؤدي إلى شلل بالإدارة العامة للدولة ومؤسساتها، عليه يكون القرار بحل البرلمان مستندا إلى عززه في ممارسة وظائفه المنصوص عليها دستوريا لعجز رئاسة مجلس النواب عن صلة بين الشخص والمنصب بإرادة والتعذر قطع صلة بأسياب خارجة عن الإرادة. ولو جئنا إلى تطبيق أحكام المادة 11 يبقى السؤال الأساسي من يحق له دعوة المجلس لأنتخاب رئيس ونايبين بشكل مؤقت؟ وهل يمكن أن ينتخب بعد ذلك رئيس ونايبين بشكل دائم مع عدم وجود نص قانوني أو سابقة قضائية عاجلت هذه الحالة، فيكون الرأي القانوني والدستوري هو اللجوء إلى المحكمة

المادة خامسا من النظام الداخلي لكون المادة مخصصة في الجلسة الأولى بعد المصادقة على نتائج الانتخابات ودعوة رئيس الجمهورية للمجلس لأنتعقاد، وبالتالي لا يمكن تطبيقها في حالة خلة منصب الرئاسة ونواب الرئيس، وكذلك لا يمكن تطبيق أحكام المادة 11 من النظام الداخلي التي تتحدث عن تعذر ممارسة الرئيس ونايبيه من ممارسة مهامهم، كون الاستقالة لا تتفق مع مفهوم التعذر فهي قطع

المحكمة الاتحادية عبيها بناء على طلب من المجلس، ثانيا لكونه غير مختص أصلا حسب الصلاحيات الممنوحة له دستوريا في الفصل السادس من النظام الداخلي بالمواد 33 الى 36، ثالثا القرار مخالف لأحكام المادة 12 أو لا فيما يخص أسئلة النايب الأول والتي تتطلب تصويتا من المجلس بجلسته دستورية وينصّب متكتم بالأغلبية البسيطة وهذا ما لم يحصل، وأخيرا أن الاعتراض على العضوية والذي يمكن أن يؤدي إلى إنهاءها أو بقائها أشرتلت المادة 52 من الدستور في أول منها التصويت بالأغلبية العليا الثلثين كون عضو المجلس يمثل ناخبيه، وكيف ينهي رئيس مجلس النواب عضوية عدد كبير من أعضائه بكلمة واحدة لا رأي للمجلس فيها ولا قرار منه. عليه يكون قرار رئيس المجلس بقبول أسئلة النايب الأول وكل كتلة النايب الصصري معودما ولا قيمة قانونية له، وبالتالي لا يجوز انتخاب نائب أول لرئيس مجلس النواب حاليا، لوجود نائب أول منخب يتمتع بالعضوية الكاملة في مجلس النواب، عليه وعند تقديم الرئيس ونايبه الثاني الاستقالة من المجلس تكون أمام تعذر تطبيق أحكام

المحكمة الاتحادية عبيها بناء على طلب من المجلس، ثانيا لكونه غير مختص أصلا حسب الصلاحيات الممنوحة له دستوريا في الفصل السادس من النظام الداخلي بالمواد 33 الى 36، ثالثا القرار مخالف لأحكام المادة 12 أو لا فيما يخص أسئلة النايب الأول والتي تتطلب تصويتا من المجلس بجلسته دستورية وينصّب متكتم بالأغلبية البسيطة وهذا ما لم يحصل، وأخيرا أن الاعتراض على العضوية والذي يمكن أن يؤدي إلى إنهاءها أو بقائها أشرتلت المادة 52 من الدستور في أول منها التصويت بالأغلبية العليا الثلثين كون عضو المجلس يمثل ناخبيه، وكيف ينهي رئيس مجلس النواب عضوية عدد كبير من أعضائه بكلمة واحدة لا رأي للمجلس فيها ولا قرار منه. عليه يكون قرار رئيس المجلس بقبول أسئلة النايب الأول وكل كتلة النايب الصصري معودما ولا قيمة قانونية له، وبالتالي لا يجوز انتخاب نائب أول لرئيس مجلس النواب حاليا، لوجود نائب أول منخب يتمتع بالعضوية الكاملة في مجلس النواب، عليه وعند تقديم الرئيس ونايبه الثاني الاستقالة من المجلس تكون أمام تعذر تطبيق أحكام

المحكمة الاتحادية عبيها بناء على طلب من المجلس، ثانيا لكونه غير مختص أصلا حسب الصلاحيات الممنوحة له دستوريا في الفصل السادس من النظام الداخلي بالمواد 33 الى 36، ثالثا القرار مخالف لأحكام المادة 12 أو لا فيما يخص أسئلة النايب الأول والتي تتطلب تصويتا من المجلس بجلسته دستورية وينصّب متكتم بالأغلبية البسيطة وهذا ما لم يحصل، وأخيرا أن الاعتراض على العضوية والذي يمكن أن يؤدي إلى إنهاءها أو بقائها أشرتلت المادة 52 من الدستور في أول منها التصويت بالأغلبية العليا الثلثين كون عضو المجلس يمثل ناخبيه، وكيف ينهي رئيس مجلس النواب عضوية عدد كبير من أعضائه بكلمة واحدة لا رأي للمجلس فيها ولا قرار منه. عليه يكون قرار رئيس المجلس بقبول أسئلة النايب الأول وكل كتلة النايب الصصري معودما ولا قيمة قانونية له، وبالتالي لا يجوز انتخاب نائب أول لرئيس مجلس النواب حاليا، لوجود نائب أول منخب يتمتع بالعضوية الكاملة في مجلس النواب، عليه وعند تقديم الرئيس ونايبه الثاني الاستقالة من المجلس تكون أمام تعذر تطبيق أحكام

يرى ان انتفاضة تشرين هي الحدث الأهم في تاريخ العراق المعاصر

طه حسين رهك: تأثرت بعض مؤلفي الموسيقى التصويرية وعبقورية أعمالهم



برلين حيث درس هناك الموسيقى .. ايضا .. بعد إكمال دراسته في ألمانيا ، لم يستطع الفنان طه حسين رهك العودة الى وطنه .. ليعاود نشاطه الفني في موسيقى الأطفال .. واختار أن يستقر في دمشق ابتداء من عام 1981 وبدأ هناك يسعى لتأسيس فرقته الموسيقية من خلال إحدى المؤسسات الفلسطينية وكذلك فرقة أطفال فلسطين وأنجز الكثير من الألحان الغنائية والموسيقى التصويرية للكثير من المسلسلات التلفزيونية والأعمال المسرحية .

«

ستكون الخطوة الأولى لي للولوج في مجال الموسيقى الدرامية، تعاونت مع الفنان جواد الأسدي بعدها في وضع موسيقى مسرحية (القاعدة والاستثناء) . في عام 1984 أسسنا فرقة الرواد الفلسطينية ومن بعدها أشرفت على فرقة أطفال مخيم اليرموك، وبعد العرض الجميل الذي قدمه الأطفال على مسرح المركز الثقافي السوفيتي بدمشق، عرضت على أن أضع موسيقى والحان مسلسل الأطفال (رحلة الحظ) وبعدها توالت العروض التلفزيونية مثل ثلاثية (التمائل) الفيلم التلفزيوني (تلويحة لفواز الساجر) مسلسل (الخيوط الخفية) . بعد عودته من الدراسة في موسكو بدأ الفنان الراحل فواز الساجر مشواره الجديد مع نص وليم سارويان (سكان الكهف) واختارني لوضع موسيقى العمل، كان للمسرحية بعد عرضها صدى كبيرا لدى جمهور المسرح والنقاد، اختار الممثلين من طلبة وخريجي الفنون المسرحية، اثنان منهم شاركوا بأعمال عالمية بعدها (غسان مسعود) و(جهاد عبدو) ، بالنسبة لي توالت العروض لتأليف موسيقى الأعمال المسرحية للمسرح القومي، مسرحية (فضيحة في الميناء) من اخراج الفنان أيمن زيدان، مسرحية (رجل برجل) اخراج الفنان فايز قزق ، مسرحية (جوارب النجاة) اخراج الفنان محمود خضور، مسرحية (الزنازة) من اخراج الفنان هشام كفارنة، وعلى صعيد الأغاني، قدمت الحانا لفنانين شباب من سوريا ولبنان، وكذلك سجلت أغنيتان بصوت ابنتي وقد صورها التلفزيون السوري، وبقيت في دمشق حتى عام 1990 وبعدها هاجرت الى برلين ولا زلت أسكنها.

× تفرد في العراق بانك وضعت الموسيقى التصويرية وخاصة المصاحبة للعروض المسرحية والسينمائية .. ومن المعروف أن مثل هذا العمل يتطلب مهمة الاستماع

× تفرد في العراق بانك وضعت الموسيقى التصويرية وخاصة المصاحبة للعروض المسرحية والسينمائية .. ومن المعروف أن مثل هذا العمل يتطلب مهمة الاستماع



في طفولته أحب الغناء والموسيقى متأثرا بعمالة الغناء العراقي ، حاول الالتحاق بمعهد الفنون الجميلة لكنه لم يستطع ، لكنه تخصص بالموسيقى في معهد اعداد المعلمين ، أسس أكثر من فرقة غنائية للأطفال ، شاركت في مهرجانات عربية ودولية ، شاركت في « مهرجان الشبيبة » في برلين العاصمة الشرقية لألمانيا نهاية السبعينات . في نهاية عام 1979 غادر العراق بسبب المضايقات والاستدعاءات من قبل أجهزة النظام آنذاك . واستقر للدراسة في

»

وتوزيعة موسيقية تقارب التوزيع المصري آنذاك، ومن الملحنين على سبيل المثال لا الحصر (كمال السيد (و (كوكب حمزة) و (طالب القره غلي) و (محسن فرحان) و (محمد جواد أموري) و (طارق الشبلي) وغيرهم، وفي تلك الفترة أنشأت فرق عديدة للباناد الغربي التي ضيق عليها النظام ومنع انتشارها بحجة الحفاظ على (الأصالة) الموسيقية والتراث العربي. كنت قد تخرجت في منتصف السبعينات من معهد إعداد المعلمين قسم الموسيقى وبدأ اهتمامي بثقافة الطفل من خلال نشر بعض النصوص الغنائية في صفحة الأطفال بجريدة طريق الشعب، ومن ثم تعاونت مع صديقي وزميلي في المعهد الشاعر كريم العراقي بتلحين نصوص له لأقدمها في المدارس وفرقة زهور السلام التي اشرفت عليها حيث لاقت الأغاني استحسان الأطفال والكبار معا لسهولة كلماتها وخفة ايقاعاتها، يعني بأسلوب السهل الممتنع. في برلين سجلت عدة أغان للأطفال، كانت تتاذ من راديو (الحضارات).

× مثل غيرك من المثقفين غادرت العراق نهاية السبعينات بسبب بطش النظام.. وكانت سوريا موطئ الأمل.. هل وجدت هناك ما يعش اهتمامك في الموسيقى .. وما أبرز ما قدمته في هذا المجال؟
- بعد ان اشتدت الهجمة الفاشية الشرسة من النظام الدكتاتوري، التي طالت الشيوعيين واصدقائهم وكل من لم ينتم لحزب السلطة في نهاية السبعينات اضطرت ان اهاجر الى المنفى، وحط بي الرحال في دمشق حينها حصلت على عمل في احدى الفصائل الفلسطينية، وأسست مع فرقة بيسان التي قدمت عروضها في دمشق وفي المخيمات الفلسطينية، وحظيت أغانيها وأغلبها من ألحان باستحسان الجمهور ايضا حملت، ومن الطبيعي ان اعمل تحت اسم مستعار هو (أبو احلام) خوفا على أهلي من عسس النظام، وصدفة التقيت بالمخرج العراقي الفنان جواد الأسدي الذي عملت معه في مسرحية (العالم على راحة اليد) التي قدمت على مسرح بغداد، وكان ينوي ان يقدم عملين مسرحيين (كناية زهرة البغدادية) و (تالوق ومصراع عامل) وطلب مني المشاركة بوضع الموسيقى لهما، كانت سعادتني لا توصف لأنها



× بدأت مع جيك خلال فترة السبعينات، من القرن المنصرم .. بتقدير مامي ملاح تلك الفترة والتي أثرت بشكل مباشر على تتاجك الموسيقي خصوصا ما يتعلق منها بأغاني الأطفال؟
- فترة السبعينات شهدت حراك ثقافي في كل المجالات، وخاصة في المجال الموسيقي والغنائي حيث تجاوز بعض الملحنون النمطية المتعارف عليها في الأغنية العراقية وانتجوا الحانا مركبة الانغام والايقات، وتعرف الجمهور على ملحنين ومغنيين جدد لكل منهم خصوصيته

مزودة بأحدث الآلات الموسيقية وأجهزة التسجيل ومكتبة خاصة بالموسيقى تحوي على النوتات الموسيقية ومعلومات عن تاريخ الموسيقى وحياة المشاهير من المؤلفين الموسيقيين ، وأشرطة فلمية وصوتية ، تتيح للطلبة (الصغار) الاستماع والإستعارة ، وكذلك تمنحهم الفرصة في اختيار المقطوعة الموسيقية او الأغنية لتقدمها في النشاط او الفعالية التي تقام كل جمعة نهاية الاسبوع ، كل هذا في المدارس الابتدائية ، لذلك اعتبر قرار افعال الغناء مادة الموسيقى من مدارسنا في بلدنا الحبيب هو نوع من أنواع التخریب والعسف الذي يمارس تحت مسميات عديدة ، وأن يدخل ضمن المحرمات بتبريرات واهية لا تمت بصلة بالمفاهيم الدينية السماحة ، ويبدو أن لا احد يدرك ان للموسيقى دور في التهذيب والارتقاء بالذائقة والخلق النبيل .. لذا ادعو المسؤولين عن المناهج التدريسية بإقامة مؤتمر خاص يبحث اهمية الموسيقى في المدارس الابتدائية ورياض الأطفال وذلك بدعوة المختصين والخبراء ومن المهتمين في هذا المجال.

أو في وسط الكادر، وفي خط المؤثرات الصوتية (أول راوند سيستم) الذي يتيح لواقع المؤثرات أن يحركها بكل الاتجاهات، خط الموسيقى المرافقة يمكن التحكم فيه بزمن المقطوعة الموسيقية بكل سلاسة وجزء من الثانية ويقفاه عالي النوعية، ومن بعدها يأتي دور مهندس الصوت لضبط نسب الخطوط الثلاث بحيث لا يؤثر خط على آخر .

× الاعمال في (المسرح والتلفزيون والسينما) والتي وضعت لها الموسيقى.. تجدها قريبة لك وتعبر عن طبيعة هذا العمل؟
- من الأعمال المسرحية التي وضعت لها الموسيقى والأقرب لروحي والتي بذلت لها جهدا استثنائيا تأليفها هي مسرحية (سكان الكهف) (مخرجها الراحل فواز الساجر وكذلك مسرحية (رجل برجل) لمخرجها الفنان فايز قزق وفيها بعض الأغاني التي كتبها خصيصا للعلل الشاعر ممدوح عدوان، ومن الأعمال السينمائية فلمي (الأخضر بن يونس) و(مطر على جيكور) لمخرجها الفنان جودي الكناني.

× هل أثر فيك بعض كبار موسيقي العالم والذين عرفوا بموسيقاهم التصويرية أمثل موريكوني، وبوتشيني... في أعمالك؟ ومن هو الموسيقي الذي تأثرت به بهذا المجال..
- أكيد تأثرت ببعض مؤلفي موسيقى الأفلام وعبقورية أعمالهم، فقد أبهرتني تجربة الموسيقىار الروسي (سيرجي بروكوفيف) وموسيقاه المعبرة الجميلة في فيلم (الغان الرهيب) من اخراج (سيرجي أيزنشتاين) وكذلك أعمال (أنيو موريكوني) وخاصة في أفلام الويسترن، والموسيقار (نينا روتنا) مؤلف موسيقى فيلم (العراب) وكذلك الموسيقي (هانس تسيمير) الذي أحسن استخدام (الساوند افكت) مع الاوركسترا

× كان لك حضور متميز خلال انتفاضة تشرين العظيمة.. كيف ترى هذه الانتفاضة في تاريخ العراق.. وهل كان لتجربتك أثر فيها؟
- بما انها الصدت الأهم في تاريخ العراق المعاصر، فهذه الانتفاضة الشعبية الهادرة التي اشعل شرارتها شبابنا الأبطال الذين أعادوا لنا الأمل بالتغيير ومن اجل حياة أفضل ووطن معافي، شاركت منذ البدء بالتعاون مع الشاعر علي جبر بالحنان وتوزيع أداء الأغاني الميدانية وسجلتها في الاستوديو الخاص بي ومن بعدها عملت زوجتي المونتاج الصوتي لها، كانت ورشة عمل للتضامن مع شبابنا الذين سطوروا ملاحم من البطولة والشجاعة، وكل أغنية نثفها في الفيسبوك نشاهد مشاركات لها بالآلئات.

× في اغلب دول العالم المتقدمة هناك درس اجباري (تقريبا) ضمن المناهج الدراسية للمدارس الاساسية والاعدادية، في بلدنا يخلو منهاج مدارسنا من الموسيقى وهناك من يساعد على تهميشها بل منعهما .. ماهو رأيكم بهذا الأمر؟
- ليس عبثا ان يكون درس الموسيقى مادة أساسية في المناهج التعليمية وكذلك في رياض الأطفال في البلدان المتطورة، لما للموسيقى من تأثير كبير على تفتح ذهنية الطالب وخياله ومن خلال تجربتي في سلك التعليم والتدريس هنا في ألمانيا مثلا ، هناك في كل مدرسة قاعة خاصة بالموسيقى

× مصطلحات صناعة الأفلام المستخدمة، يعد المسار الصوتي عبارة عن تسجيل صوتي تم إنشاؤه أو استخدامه في إنتاج الأفلام أو ما بعد الإنتاج. في البداية يحتوي كل من الحوار والمؤثرات الصوتية والموسيقى في فيلم خاص به على مساره المنفصل، ويتم خلطها معاً لجعل ما يسمى المسار المركب، والذي يُسمع في فيلم. هل تؤمن بمثل هذه الآلية في وضع الموسيقى التصويرية؟
- لولا هذه الآلية لما حصلنا على هذه النقاوة والنتيجة المبهرة للصوت في الأفلام المعاصرة، ثلاثة خطوط لكل منها وظيفته وتقنياته، خط الحوار فيه إمكانية تحريك انجاس الحوار حسب موضع المتكلم يسارا أو يمينا



ماذا لو تركوا العراقيون من دون وصاية

أفضل وأغنى رواية عن خراب الأمم، تركها لنا مواطن نمساوي اسمه ستيفان تسفايج، ففي لحظة فارقة من تاريخ البشرية يكتب هذا الرجل النحيل مذكراته عن عالم مضى. ما هو الشعور الذي سيخامرك وأنت تقرأ حكاية صعود القوى الكارهة للحياة، كما يصفها في مذكراته "عالم الأمس"؟ لا أدري.. حاول أن تقرأ.

يقول تسفايج: الكاراه للحياة لا يعرف إلا طريقاً واحداً هو طريقه، لا يقبل حلاً وسطاً، يتوهم أنه وحده الذي يعلم، وعلى الآخرين أن يتعلموا منه، وتراه يرغي ويزايد إذا تجاسر أحدهم على إبداء رأي مضاد لرأيه.

لا أحب أن ألقى عليكم دروس الكتاب، لكن لا مفر من مراجعة تجارب الآخرين، وعندما نقرأ كم تكرر الظلم والعنف نشعر بأن العالم كله كان في يوم من الأيام مسرحاً للعبث والخراب.

هذا الخراب والخوف من الجهول يريدون لنا أن نعيش معه إلى النهاية، فالمسؤول

والسياسي العراقي لا يذهب إلا ويأخذ معه كل شيء، لأنه ما أن يصل إلى كرسي البرلمان أو الوزارة، حتى يترأى له، بل حتى يرى، أنه ليس موظفاً أو نائباً منتخباً، بل ورث الكرسي. الذين انتظروا الديمقراطية من الأحزاب التي تحكمتها بعقولهم من سذاجة مثلي، لأنهم يعتقدون أنهم يعيشون في ظل أحزاب تحترم الآخر. اليوم هناك قواع جديدة وواضحة للعمل السياسي، غير أنها معظم شيوخ وخطباء هذه الأحزاب. في الانتخابات الأخيرة أصدر السيد كاظم الحائري فتوى بتحريم انتخاب الشخصيات المدنية لأنها في نظره شخصيات كافرة، وبالأمر خرج علينا شيخ آخر ليخبرنا أن تغيير الوضع في العراق ممنوع شرعاً ولا يجوز وعلى المنتصر، وهو الشعب بالتأكيد أن يلجأ إلى الصمت.

اليوم في الوقت الذي يحاول العراق أن يبتعد عن ساحة الصراع الإيراني الأميركي، يدخل السيد كاظم الحائري طرفاً في السجال بدعوته إلى محاربة الأمريكان في بغداد، وهو أمر يثير الاستغراب بنفس القدر الذي يثيره بالتحجب، ربما يقول البعض: يا رجل هل أنت سعيد بوجود قوات أميركية في العراق؟ ياسادة أنا ومعى ملايين العراقيين لم نطالب الأمريكان بغزو بلادنا، ولم نرحب بهم الذين ملأت الفرحة وجوههم هم الذين استقبلوا جورج بوش بالأحضان والابتسامات.

قد يرى البعض يرى "طيراً" في مثل هذه الأحاديث، لكني أحاول أن أنقل لكم آخر أخبار مفرحة، فلم أجد سوى مشاهد "أبو مازن" وهو يحيي الجماهير التي خرجت لنصرتة. العراق الذي وصلت فيه نسبة البطالة إلى أرقام قياسية، وشعبه الذي يعيش مئات الآلاف منه تحت خطر الفقر... العراق هو مصدر حل الأزمات المالية في طهران، ومصدر الأمل في حل أزمة الليرة التركية، وهو الذي يسعى لرفاهية الأردن.

بها الذي لم يكشف بعد عن هويته من سكان منطقة مانثستر. وطرحته السيارة في المزاد بسعر أولي هو مئة ألف جنيه، إلا أنها بيعت في نهاية المطاف لقاء ٦٥٠ ألف جنيه تضاف إليها النفقات وضريبة القيمة المضافة، وتعتبر سيارة «فورد» هذه التي تبلغ قدرة محركها ١٣٠ حصاناً نسخة رياضية نموذجية من سيارات «فولكسفاغن غولف جي تي أي» الشعبية المقوَّاة التي كانت مرغوبة جداً في ثمانينيات القرن العشرين. واستخدمت الأميرة السيارة من عام ١٩٨٥ إلى عام ١٩٨٨.

دفع مشارك في مزاد أقيم في بريطانيا السبت ٢٣٧ ألف جنيه إسترليني (٨٦٦ ألف دولار) لشراء سيارة شخصية كانت لأميرة ويلز الراحلة اللبدي ديانا، قبل الذكرى الخامسة والعشرين لرحيلها. فبعد منافسة حادة بين مزايدين من دبي والولايات المتحدة، ستبقى هذه السيارة وهي من طراز «فورد إسكورت آر إس توربو»، من إنتاج عام ١٩٨٥ في بريطانيا نظراً إلى أن الفائز

ستكون مكاناً ممتازاً لزراعة الأشجار، وهي ثقافة يجب أن تسود في المجتمع عموماً، مع تحديات التصحر وتغيرات المناخ، مضيفاً أن "دوائر البلدية في المدن يمكن أن تنسق مع المدارس في تحديد مناطق حاجتها للغطاء النباتي والقريبة أيضاً من مصادر مياه الري، لإنجاح المبادرة". ويعتبر العراق أحد أبرز بلدان المنطقة تائراً بالتغيرات المناخية الأخيرة، وأبرزها الجفاف الذي أثر بالمساحات الخضراء في البلاد، إلى جانب العواصف الترابية والرملية التي خلفت ضحايا وخسائر مالية في الأشهر الأخيرة. وتسعى بغداد للتخفيف من آثار الأزمات المناخية عبر برامج عدة أبرزها حملات التشجير العامة، لكن يؤكد خبراء أنها غير كافية حتى الآن ما لم ترتق إلى حملات وطنية لزراعة أحرمة خضراء حول المدن وإعادة إحياء الغابات التي تصحرت في السنوات الماضية.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
30 August 2022

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

تاريخ العالم كما ترويه النساء

صدر عن دار المدى كتاب بعنوان "تاريخ العالم كما ترويه النساء" وهو مذكرات الكاتبة البريطانية روزاليندا مايلز وبترجمة د.رشا صادق. تقول الكاتبة: صدر هذا الكتاب بثقة أكبر مما شعرت به، لأنني لم أعرف كيف سيستقبله القراء، لكن كما اتضح لي، لم أكن الوحيدة التي يؤرقها غياب النساء عن كتب التاريخ. احتفاء الجمهور بكتابي، فاق أحلامي؛ يشار إلى أن روزاليندا مايلز هي كاتبة إنجليزية، كتبت ٢٣ عملاً، وحصلت على الكثير من الجوائز.



دعوا إلى فصل الرياضة عن الأنشطة الفنية في المؤسسات التعليمية

أكاديميون يتحدثون عن أهمية إعادة الحياة إلى المسرح الجامعي

والفعلياتها". وأضافت عبد العزيز، ان "هذا التأثير لا يقتصر على الجانب المسرحي فقط، إنما يمتد أيضاً إلى الجوانب الثقافية والفنية والرياضية التي اختفت اليوم عن الجامعات".

ودعت، إلى "وضع استراتيجيات لتفعيل النشاط المسرحي الجامعي، من خلال تشكيل لجان عليا من المختصين بالمسرح التعليمي". وأكدت عبد العزيز، أن "تلك يكون من خلال التنسيق بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مع وزارة الثقافة بإشراف كليات الفنون الجميلة لتطوير القائمين والمشرفين على المسارح الجامعية".

وتحدثت، عن أهمية "تطبيق معايير دولية على الفرق المسرحية الجامعية لكي يتم تكييفها مع

الجامعات، بسببه يعود إلى منح المساحة الكبرى في هذا المجال إلى الأنشطة الرياضية". وفيما دعا إلى "فصل النشاط الرياضي عن الفني"، أكد أهمية أن يكون "المشرف على الأنشطة الطلابية الفنية والرياضية حاصل على شهادة الماجستير على أقل تقدير".

ورأى أن "أغلب التجارب المسرحية الناجحة على المستوى العربي يعود الفضل فيها إلى العلاقة والتعاون بين مؤسسة الإعلام الحكومية والمؤسسة الجامعية وما يخرج عنها من أنشطة مسرحية". وتحدث عن "أهمية استحداث هيئة لرعاية النشاطات الفنية بوصفها مؤسسة مشتركة بين وزارة التعليم العالي وشبكة الإعلام العراقي".

وخلص عجيل، إلى "المطالبة



(المدى)، إن "الوضع الاجتماعي غير المستقر أثر سلباً على الفرق المسرحية الجامعية وعلى نشاطاتها

بعودة المباني التي أسست بكونها مسارح للجامعات إلى وظيفتها الأصلية، بعد أن تحولت إلى قاعات للمناقشات والفعاليات الأخرى".

يعود الفضل فيها إلى العلاقة والتعاون بين مؤسسة الإعلام الحكومية والمؤسسة الجامعية وما يخرج عنها من أنشطة مسرحية". وتحدث عن "أهمية استحداث هيئة لرعاية النشاطات الفنية بوصفها مؤسسة مشتركة بين وزارة التعليم العالي وشبكة الإعلام العراقي".

وخلص عجيل، إلى "المطالبة

بغداد/ نيبا ماجد دعا أكاديميون إلى إعادة الحياة للمسرح الجامعي، مشددين على ضرورة التعاون بين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مع الجهات ذات العلاقة لاكتشاف المواهب الفنية لدى الطلبة، لافتين إلى أن العديد من المباني التي أنشئت على أنها مسارح تم تحويلها إلى قاعات للمناقشات والفعاليات الأخرى. ذكر عميد كلية الفنون الجميلة مضاد عجيل، في حديث مع (المدى)، أن "إبراج النشاطات الطلابية كالجوانب الفنية أو الرياضية يعد دافعا مهما لرفع مستوى الطالب، ومن ذلك على سبيل المثال الاهتمام والرعاية للمسرح الطلابي".

وتابع عجيل، أن "عدم الاهتمام بالنشاط المسرحي والفني في

هيلاري لرئيسة وزراء فنلندا "أرقصي"

بصورة لها ترقص في أحد النوادي الليلية، وكلمات مقتضبة، وجهت الوزيرة الأميركية السابقة والمرشحة السابقة للرئاسة الأميركية، هيلاري كلينتون، رسالة دعم إلى رئيسة وزراء فنلندا سانا مارين التي تعرضت قبل أيام لعاصفة من الانتقادات، إثر انتشار فيديو وصف بالفاضح لها، وهي ترقص بطريقة غير ملائمة للمنصب، كما صور سربت من مكتبها أيضا لفتاتين عاريتي الصدر. ودعت كلينتون رئيسة الوزراء إلى الرقص والرقص دون توقف، مرفقة كلمتها بصورة لها ترقص في ناد لبلي مكنظ بكونومبيا عام ٢٠١٢، حين كانت وزيرة للخارجية الأميركية.

لترد عليها مارين في الحال شاكرة، وراسمة صورة قلب للتعبير عن محبتها بتغريدة عبر حسابها على تويتر مساء الأحد.



تايلور سويفت تفوز بجائزة "الأغاني المصورة" بحفل "إم تي في"

وفجئت المغنية الشكر للمعجبين من على المسرح في مركز بروندشيل في نيوجيرسي لدى تسلمها الجائزة. وتعد أغنية "أول تو ويل واحدة من الأغاني الناجحة السابقة التي أعادت سويفت تسجيلها بعد خلاف مع شركة التسجيلات السابقة، وقالت سويفت "لم تكن لنتمكّن من صنع هذا الفيلم القصير ما لم يكن من أجلكم" في إشارة إلى المعجبين.

فازت تايلور سويفت بأكبر جوائز الحفل السنوي لتوزيع جوائز "إم.تي.في" للأغاني المصورة يوم الأحد. وحصدت تايلور سويفت الجائزة عن نسخة جديدة أشبه بفيلم قصير مدته عشر دقائق من أغنياتها "أول تو ويل" الصادرة في عام ٢٠١٢ والتي تحكي قصة انفصال بين حبيبين. وأعلنت بشكل مفاجئ عن اعترافها بإصدار ألبوم جديد في تشرين الأول/أكتوبر، حسبما ذكرت "رويترز".

لمواجهة التصحر في الأنبار.. شجرة لكل طالب

التربية في بغداد، قال إن "القرار غير ملزم قانوناً لتسجيل الطلاب، لكنها مبادرة مرحب بها، ويمكن لأولياء الأمور الاعتذار عنها أو قبولها".

ووفقاً للقيسي فإن "الحداثق المدرسية بالدرجة الأولى تم محيط المدارس من جزرات وسطية وأرصنة المبادرة".



وأظهرت وثيقة لمديرية التربية والتعليم في محافظة الأنبار، كبرى محافظات العراق غربي البلاد، تشير إلى التصديق على مقترح يهدف إلى مواجهة العواصف الترابية وظاهرة التصحر، وذلك باعتبار زراعة شجرة واحدة لكل طالب جديد شرطاً لقبوله

فرضت السلطات المحلية في محافظة الأنبار، غربي العراق، شرطاً لقبول الطلاب الجدد في المدارس، يتضمن زراعة ذوي الطالب شجرة واحدة، ويكون مسؤولاً عنها طوال سنوات دراسته الابتدائية الست، وذلك بالتزامن مع دعوات شعبية واسعة في العراق لمواجهة التصحر ومشاكل التغير المناخي، الذي تعاني منه البلاد، حيث تشهد عواصف ترابية ورملية متكررة سببت وفيات وخسائر مادية خلال العام الحالي.

في الصف الأول الابتدائي، ويكون مسؤولاً عنها لمدة ٦ سنوات، وهي مدة الدراسة الابتدائية في العراق. ولم تكشف الوثيقة عن البنية زراعة الأشجار من قبل أولياء أمور التلاميذ الجدد أو مكان زراعتها، لكن الدكتور محمود القيسي، المشرف بوزارة

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة ترتفع عن معدلاتها ليوم أمس، وأن الجو سيكون مشمساً في العديد من مناطق البلاد.

بغداد/ 47° C - 28° C	البصرة / 47° C - 26° C
أربيل/ 43° C - 24° C	النجف / 46° C - 27° C
الموصل/ 44° C - 24° C	الرمادي / 45° C - 28° C

