

يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

تعطيل الدوام الرسمي الأحد المقبل

■ بغداد / المدى

وجه رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الثلاثاء، بتعطيل الدوام الرسمي الأحد المقبل.
وقالت الأمانة العامة لمجلس الوزراء في بيان تلقته (المدى)، أن "رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي وجه بتعطيل الدوام الرسمي يوم الأحد، الموافق 18 أيلول 2022".
وأضاف البيان، أن "ذلك جاء تزامناً مع أربعينية الإمام الحسين عليه السلام".
وكانت محافظة بغداد قد أعلنت عن تعطيل الدوام الرسمي ليومي الأربعاء والخميس، قبل أن تقلص العطلة وتجعلها ليوم الخميس فقط.

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

جريدة سياسية يومية

العدد (5264) السنة العشرون - الأربعاء (14) أيلول 2022

انتقادات من داخل التنسيقي للقاءات التحالف في البيوت "الإطار" يستلم رسائل من شركاء التيار؛ لا حكومة بدون موافقة زعيم الصادر

■ بغداد / تميم الحسن

لحللته (كتلة السيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني) من عدم الاعتراض على استمرار البرلمان حتى إجراء انتخابات جديدة في ظل استمرار "الهدنة" التي فرضتها اجواء زيارة الإمام الحسين. بالمقابل يحتدم النقاش داخل الإطار التنسيقي مع شكوك باحتمال تجدد المظاهرات واقتحام انصار الصدر المنطقة الخضراء مرة أخرى، وهو ربما ما دفع

ما لبث تفاؤلاً الإطار التنسيقي الذي ظهر عقب اعلان ما تبقى من "التحالف الثلاثي" الموافقة على تشكيل حكومة جديدة حتى تراجع بسبب رسائل مفادها ان لا حكومة بدون موافقة مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري. وحتى الان لم يرد الصدر على الموقف الجديد

السلطات الامنية الى تشديد الاجراءات ومنها البوابة الحديدية على جسر الجمهورية التي شاهد البغاديون هياكلها منذ ايام. ويحاول "اطاريون" لتفادي السيناريوهات "المقلقة التي قد تحدث بعد انتهاء مراسيم الزيارة الأربعينية، طرح عدة اقتراحات مثل استبدال اسم مرشح رئيس الوزراء، او تغيير موقع الاجتماعات

الذي يصاغ فيه منذ ايام ما عرف بـ "خارطة الطريق". ويعتقد اطراف في "التنسيقي" ان المنزل، وهو لاحد قادة القوى الشيعية، قد يكون "مستقراً" لزعيم التيار الصدري، خصوصاً ان صاحب هذا الدار كان قد تسبب قبل اشهر بآزمة في الحنطة حيث مقر اقامة الصدر في النجف.

■ التفاصيل ص3

■ ترجمة: حامد احمد

أفاد تقرير أميركي بأن أزمة تشكيل الحكومة أظهرت تراجع الدور الإيراني في العراق، مع وجود جهات متناوئة لهذه التدخلات متمثلة بالتيار الصدري. وذكر تقرير لمجلة (فورن أفيرز) ترجمته (المدى)، أن "النظام السياسي العراقي في طريق مسدود منذ انتخابات تشرين الأول الماضي البرلمانية". وأضاف التقرير، أن "التيار الصدري، الذي فاز بالعدد الأكبر من المقاعد، والمتحالفين معه لم يتمكنوا من تشكيل حكومة". وأشار، إلى أن "الصراع يتجلى ليس فقط بين أحزاب وكتل متنافسة بل ضمن أكبر مكون في العراق من كتل شيعية منقسمة فيما بينها حول العلاقة مع إيران".

ولفت التقرير، إلى أن "زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، يصر على أن بغداد يجب أن تبعد نفسها عن أي تدخل خارجي بشؤونها الداخلية بضمنه إيران، اما الأطراف المنافسة الأخرى فانها تحافظ على بقاء تحالفها المقرب مع البلد الجار". ونوه، إلى أن "الصدر رغم أنه ادعى اعتزاله العمل السياسي فانه يحاول في الوقت نفسه تعزيز موقفه في الشارع لكسب اليد العليا على منافسيه". وأكد التقرير، أن "الصدر كان قد اقدم على مواقف مشابهة في السابق ولكنه في الواقع لم ينسحب بشكل فعلي من المشهد السياسي، ويتوجب على منافسيه ان يفكروا مرتين قبل ان يقدموا على اقتصائه من المشهد".

■ التفاصيل ص3

مراقبون: داعش بدأ يستعيد نشاطه

■ بغداد / فراس عدنان

حذر مراقبون من تصاعد تحركات تنظيم داعش الارهابي، مؤكدين أن التهديدات قد تصل إلى بغداد مع وجود مناطق رخوة في قضاء الطارمية، موضحين أن لجوء القيادة العسكرية الى إشغال القطعات الأمنية في فرض الاستقرار الناجم عن الصراع السياسي يولد فراغات في مناطق أخرى. وقال الخبير الاستراتيجي أحمد الشريفي، إن "القطعات العراقية تتعرض إلى مشاغلة بين الحين والآخر في ظل

الأزمة السياسية، فرضت على القوات العسكرية والأمنية أن تتجه نحو المدن لحفظ الاستقرار، وترك مساحات خارجها". وتابع الشريفي، في حديث مع (المدى)، أن "التوقعات تشير إلى تنظيم ان داعش الارهابي في هذه المدة يعمل على استثمار الأزمات السياسية والواقع الحالي". ولا يستبعد، أن "تصل المشاغلة إلى حزام بغداد"، مشدداً على أن "قضاء الطارمية، شمالي العاصمة، مايزال من ناحية التقييم خاضرة رخوة لاسيما أن نقاط التواصل الجغرافي

عباس علي العلي يكتب: مرتكزات السياسة الغربية تجاه قضايا الشعوب

لطفية الدليمي تكتب: العبقرية أن تكون ذاتك

إكمال تعيينات ذوي المهن الطبية والصحية

■ بغداد / نبأ مشرق

خاطب مجلس الخدمة الاتحادي، أمس الثلاثاء، وزارة المالية لتوفير التخصصات للدرجات الوظيفية الخاصة بالصحة، فيما صادق على تعيين المشمولين بقانون تدرج ذوي المهن الطبية والصحية. وجاء في وثيقة للمجلس تلقتها (المدى)، أن "مجلس الخدمة الاتحادي خاطب، أمس الثلاثاء، وزارة المالية لغرض تأييد المصادقة على الدرجات المرسلة من قبل وزارة الصحة من أجل توفير التخصصات المالي".

■ التفاصيل ص2

ذي قار: اعتقال نحو 750 متهماً بالمخدرات

■ ذي قار / حسين العامل

كشفت قيادة شرطة ذي قار عن اعتقال اكثر من 742 متاجرا ومتعاطيا للمخدرات وصدور احكام قضائية بحق 400 مدان منهم خلال الاشهر المنصرمة من العام الجاري، فيما اشارت الى ان تكثيف الاجراءات الامنية خلال زيارة الاربعة اسبوع بالقبض على عدد اخر من الم وتبين الارقام المعلنه في حصيلة الاشهر التسعة المنصرمة من العام الجاري عن ارتفاع كبير في معدلات جرائم المخدرات مقارنة بعام 2020 إذ بلغ اجمالي الملقى القبض عليهم خلال عام 2020 في جرائم المخدرات 468 متهما فيما بلغ عدد

المحالين الى المحاكم 402 متهمين في العام ذاته بحسب وثائق مؤتمر الواقع الامني والجنائي. وقال قائد شرطة ذي قار الفريق سعد عاتي الحربية الذي يشغل ايضا منصب قائد عمليات سومر خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده في مقر قيادة الشرطة بحضور عدد من القيادات والأجهزة الامنية المختصة. ان "مديرية مكافحة المخدرات والدوائر والأجهزة الامنية الداعمة لها حققت منجزا كبيرا منذ بداية العام الجاري وحتى مطلع ايلول الحالي". وأكد حربية، "القاء القبض على 742 متهما بالاتجار والترويج والتعاطي بالمواد المخدرة".

■ التفاصيل ص4

الأمن النيابية: إعادة المفسوخة عقودهم قد لا تشمل الجميع

■ بغداد / المدى

وأضاف وتوت، أن "المقدمين على العودة سيتم ادخالهم دورة جديدة وإعادة الفحص الطبي لهم مجددا، وانه ليس بالضرورة ان يتم قبولهم جميعا، كما سيتم إعادة المنتسب الى مركز التطوع لغرض الفحص الطبي والبدني وبعدها ترفع الاسماء لتبيان جاهزيتهم". ورجح وتوت، ان رئاسة اركان الجيش ستعزز النقص في القواطع عبر نشرهم من جديد وليس اعادتهم كل الى وحدته.

ذكرت لجنة نيابية، أمس الثلاثاء، أن وزارة الدفاع قد لا تعيد جميع المفسوخة عقودهم. وقال عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، ياسر وتوت في تصريحات صحافية، إن "مسألة عودة المفسوخة عقودهم الى وحداتهم او إعادة نشرهم لايزال القرار لدى مقر وزارة الدفاع".

الرئاسة الروسية: وجود عالم أحادي القطب أصبح أمراً مستحيلاً

■ متابعة المدى

المهمة في التعاون الاستراتيجي بين روسيا وبلاده. وبشأن ما إذا كان قد تم اتخاذ قرار بشأن شبكة الأمان المالي وسط محاولات إنهاء "الدولة"، قال بيسكوف إن القرار بشأن شبكة الأمان المالي وسط إنهاء "الدولة" سيتم الانتهاء منه كجزء من عملية الميزانية". وكان الرئيس الروسي فلاديمير بوتين قد صرح أمس الاول بأن عملية إلغاء دولرة الاقتصاد العالمي باتت أمراً حتميا، مطالبا، خلال اجتماع في موسكو مع الحكومة، بمناقشة ميزانية روسيا للسنوات الثلاث المقبلة بالتركيز على التنمية وتنفيذ مشاريع بنية تحتية كبرى وتحفيز الأنشطة الاقتصادية، مؤكداً أن بلاده تتعامل بكل ثقة مع الضغوط الخارجية، بالإضافة إلى تنفيذ تدابير وقائية فعالة وإطلاق آليات لدعم الصناعات الرئيسية.

قال المتحدث الصحفي باسم الرئاسة الروسية (الكرملين) دميتري بيسكوف إن وجود عالم أحادي القطب أصبح أمراً مستحيلاً، بينما تتداخل وتتصعد على نحو خطير أسس هذا النظام". وأضاف بيسكوف - للصحفيين امس الثلاثاء، "نحن ننفق ونتناغم مع الرفاق الصينيين من حيث استحالة استمرار وجود العالم أحادي القطب واستحالة وضع يُشروع فيه (المليار الذهبي) القواعد في الاقتصاد والسياسة، مشدداً على أن مثل هذا الوضع لم يعد ممكناً. وكان رئيس اللجنة الدائمة للمجلس الوطني لنواب الشعب الصيني تشان شو قد أعلن أثناء زيارته لموسكو مؤخرًا أن المعارضة المشتركة لسياسة الهيمنة والمضايقة والقوة، هي من المجالات

الخزين المتوفر انخفض إلى 13 مليار متر مكعب

توقف مفاوضات المياه مع تركيا وإيران يفاقم أزمة الشح

■ بغداد / حسين حاتم

أدى توقف مفاوضات ملف المياه مع الجانبين التركي والإيراني وغياب الأمطار إلى تفاقم أزمة الشح في العراق، لاسيما وأن السنوات الثلاث الأخيرة كانت جافة من ناحية الأمطار. وفي ظل غياب الدور الحكومي لمعالجة شح المياه الذي يبرز أيضا غياب دور المنظمات الدولية في حلحلة الأزمة، وبحسب مختصين فإن الخزين المائي المتوفر انخفض إلى 13 مليار متر مكعب. ويقول مستشار وزارة الموارد المائية عون ذياب إن "الحديث عن مواجهة شح المياه في موسم الصيف المقبل سابق لأوانه، لأنه يعتمد على نسبة الأمطار خلال الموسم الشتائي، لذلك نأمل أن تأتي كميات كبيرة لإعادة الخزين

المائي، لكي نعيد الكثير من الإجراءات الممكن اتخاذها في هذا الجانب، لأننا بحاجة ماسة إلى اضافة مصادر مياه غير تقليدية والتي من أهمها تحلية مياه البحر". وأضاف ذياب، أن "المفاوضات مع الجانبين التركي والإيراني شبيه متوقفة، بسبب الانسداد السياسي الحالي في العراق، لأن هذا هو عامل مهم لمثل هكذا مباحثات التي تعتمد على أسس ثابتة وقوية". وأشار، إلى أن "حصاد المياه متعلق بسقوط المطر في مناطق محددة، فبدلاً من أن تذهب الى المستنقعات وتتبخّر ممكن استغلالها والاستفادة منها بإنشاء حواجز معينة، مثل خزانات وسدود صغيرة لغرض الاستفادة من التساقط المطري". وتابع ذياب، أن "هناك مجموعة من السدود الصغيرة لحصاد المياه في الجانب الشرقي، وايضا لدينا في الصحراء الغربية"، مؤكداً أن "الوزارة بصدد تطوير السدود والاستفادة منها بأي فرصة لخزن مياه الأمطار، واستثمارها بشكل علمي ومحسوب مسبقاً". بدوره، يقول الخبير المائي عادل المختار، ان "الجفاف بلغ أعلى مستوياته في ظل عدم حصول العراق على حصصه المائية من دول الجوار وهذا ما يندر بأزمة كبيرة قد تتعرض لها البلاد قريباً في حال لم يكن هناك سقوط للأمطار خلال الأشهر القليلة المقبلة". وأضاف، أن "علاقة العراق مع دول الجوار أصبحت جدا ضعيفة بسبب عدم وجود مفاوضات"، مشيراً الى ان "الجانب التركي رفض المفاوضات بشأن المياه مع حكومة الكاظمي لأنها حكومة تصريف اعمال وتم تأجيل المفاوضات لحين تشكيل حكومة جديدة".

وأشار المختار، إلى أن "دور المنظمات الدولية غائب في ظل أزمة الشح التي يشهدها العراق"، مبيّناً أن "تلك المنظمات لم تحرك ساكناً لغاية الآن، سوى التصريحات". وبين الخبير المائي، أن "الخزين المائي المتوفر حالياً انخفض إلى 13 مليار متر مكعب"، مبيّناً ان "الكثير من سكان الارياف هاجروا قراهم بسبب الجفاف". ولفت المختار، الى ان "القطاع الزراعي والاهوار يمران بحالة تدهور"، داعياً الى "ضرورة إعادة النظر بالسياسة الزراعية، وحصر ملف المياه بيد رئيس الوزراء". وكانت الأمم المتحدة قد حذرت في عام 2016 من أن 25% من سكان جنوبي العراق، سيضطرون لخترك مناطقهم والهجرة بسبب الجفاف وشح المياه.



جملة مفيدة

■ عبد المنعم الأسم

للمرة الألف.. لا نصدقكم

على مدار الساعة تداهمنها اخبار يقال عنها مفاجئة، او مثيرة للاستغراب، او بمثابة قنبلة دخان، وهي تعلن عن لقاء احد السياسيين العراقيين بسياسي آخر من معسكر آخر يدخل اسمه في قائمة الخصوم او المعارضين أو احيانا "المتأمرين" او "المتشقين" ويتطور الخبر، بحسب وظيفة التخيل وموهبة المتخيل، السى رواية وابطال ودول، والحال ان بعض هذه اللقاءات قد تتم عرضا في صالة مطار او في احد الفنادق أو حتى في مناسبة اجتماعية عابرة، لتلقظها عين المحمول، ثم لتصبح مادة اعلامية مثيرة، فصققة.

وحتى لا ينبسط الامور، ولا تتعامل مع هذه الاخبار بسداجة، فان ثمة لقاءات حقيقية (قليلة ومتباعدة) تجري بين لاعبين من اطراف متخاصمة، بهدف استبيان خلفيات المواقف او ابعادها أو مدياتها، او للبحث عن مفاتيح للخروج من الدوامة السياسية، وقد يبادر بهذا السياسي أو ذاك الى عبور حاجز الحساسيات و "المحرمات" ليلتقي بأخر من جهة مناهضة أو من معسكر "عدو" في محاولة لتبادل النقاش في قضية يمكن لها ان تتوضح فقط على طاولة في صالة بعيدة عن الانظار، وليس بالضرورة ان يسفر اللقاء عن اتفاق، فان غالبية مثل هذه اللقاءات لا تصل الى نتيجة بسبب الحدار الكونكريتي الصلب من انعدام الثقة والريبة والشكوك التي عشنا تفاصيلها طوال حوالي عام.

والحق ان للصفقات شروط معقدة ورجال محترفون. يقول السياسي النمساوي الشهير في القرن التاسع عشر كلمنز فون مترنيخ وهو يدافع عما عرف به كمهندس للصفقات ليس كل لقاء بين السياسيين يعني وجود صفقة.. لا تندسوا سمعة الصفقات" وتقوم "امجاد مترنيخ على صناعة اتفاقات مثيرة (سميت صفقات) بين ممثلي الاطراف المتحاربة في اوربا، وقد عرف على نطاق واسع ان اولئك السياسيين كانوا يشتغلون ببعضهم في الممرات التي توصل الى صالات الاجتماعات، لكنهم سرعان ما صاروا يتصافحون لأنهم جنبا بلذاتهم المزيد من الحروب.

المشكلة لدينا تتمثل في ضيق حوصلة الجماعة القابضة (الان) على شريحة ما تبقي من اسمال العملية السياسية وازدراءها لخيارات الاعتراف بالفشل والاستعداد للتنازل والمبادرة الى تصويب المواقف الخاطئة، وقللة ائمة الشجاعة في التراجع والمراجعة، وضعف الاحتساب لتلقبات الانواء واملاء المستقبل، وكل هذه الاحكام الضرورية لا بد ان تتم، واولا، عبر لقاءات مسبوقة بنقاط بحث مكشوفة وواضحة وذات صلة بجوهر ازمة نظام الحكم، وثانيا، ان يتولاهم وينهض بها اشخاص لا يمحون بصلة لخالطة الفساد والخراب والفشل، وهكذا، فان دعوة السياسيين من مختلف المعسكرات الى التلاقي وعبور الجسور المغلقة، تبدو من زاوية معينة دعوة سانحة، برغم التحليل المُفخّم لها، فمادام يعمل السياسي إذا لم يلتق بالسياسي الآخر؟

والحال، يحتاج الى إعجاب لكي نصدق انهم صادقون.

استدراك

"لا يقود الثورات رجال يرتدون نظارات".
هولمز- شاعر أمريكي



وحتى لا ينبسط الامور، ولا تتعامل مع هذه الاخبار بسداجة، فان ثمة لقاءات حقيقية (قليلة ومتباعدة) تجري بين لاعبين من اطراف متخاصمة، بهدف استبيان خلفيات المواقف او ابعادها أو مدياتها، او للبحث عن مفاتيح للخروج من الدوامة السياسية

حذروا من عمليات نوعية بالتزامن مع الصراع السياسي مراقبون؛ داعش بدأ ينشط في مناطق "رخوة" ويستعد لتهديد بغداد

□ بغداد/ فراس عدنان



حذر مراقبون من تصاعد تحركات تنظيم داعش الارهابي، مؤكدين أن التهديدات قد تصل إلى بغداد مع وجود مناطق رخوة في قضاء الطارمية، موضحين أن لجوء القيادة العسكرية الى إشغال القطعات الأمنية في فرض الاستقرار الناجم عن الصراع السياسي يولد فراغات في مناطق أخرى.

وقال الخبير الاستراتيجي أحمد الشريفي، إن "القطعات العراقية تتعرض إلى مشاغلة بين الحين والآخر في ظل الأزمة السياسية، فرضت على القوات العسكرية والأمنية أن تتجه نحو المدن لحفظ الاستقرار، وترك مساحات خارجها".



وتابع الشريفي، في حديث مع (المدى)، أن "التوقعات تشير إلى ان تنظيم داعش الارهابي في هذه المدة يعمل على استثمار الازمات السياسية والواقع الحالي".

ولا يستبعد، أن "تصل المشاغلة إلى حزام بغداد"، مشدداً على أن "قضاء الطارمية، شمالي العاصمة، مايزال من ناحية التقييم خاضرة رخوة لاسيما أن نقاط التواصل الجغرافي التي تتيح للتنظيم متاحة في الوقت الحالي".

وشدّد الشريفي، على أن "إمكانية ارتفاع الهجمات الارهابية من قبل تنظيم داعش الارهابي في المرحلة المقبلة ممكن للغاية، ونحن نحذر من ذلك".

ورأى، أن "عودة مجلس النواب إلى الانعقاد مرة أخرى بعد الزيارة الاعترافية قد يسهم في إحداث بعض التوترات الأمنية، تستدعي مشاوره القطعات وإشراكها في فض أي اشتباك قد يحصل بين المتخاصمين سياسياً،

أحياناً عند الضربة بالطائرات المقاتلة، إنما قد يتجاوز ذلك إلى عمليات إنزال جوي ومطاردة وملاحقة لما موجود في الأرض، فهناك بعض العناصر قد يتجنون من الضربة الجوية لكنهم يقعون تحت مرمى القوات التي تنفذ الانزال".

وأكد، أن "التمشيط للمناطق التي تتعرض للصف أمر ضروري جداً، فنحن نهيي قوة تعدد بمسافة تباشر مهامها بعد تنفيذ الهجوم الجوي، ومعها تخلق طائرات تؤمن الأرض من السماء وتلاحق أي هرب للعناصر الإرهابية".

وأوضح الخفاجي، أن "المهم بالنسبة إلينا إضافة إلى الملاحقة والمطاردة والمتابعة، هو ضبط الحدود والثغرات الأمنية"، وتحدث عن "عمل كبير للوحدات العسكرية في مسك الحدود، وشاركت فيه قطعات من الجيش وحرس الحدود والحشد الشعبي وبالتعاون مع قوات البشمركة في معالجة الثغرات التي بين مناطق سيطرة القوات الإتحادية ومناطق سيطرة إقليم كردستان".

وأكد، أن "خلابا تنظيم داعش تصعب عليها الحركة وتنزوي في مناطق معينة، وهي مرصودة من قبل القوات الأمنية"، لافتا إلى أن "أسلوب التعامل مع التتظلمات الإرهابية يختلف بين المناطق المأهولة بالسكان والمناطق الصحراوية والجبليّة".

وأردف الخفاجي، أن "الأهالي والسكان بشكل عام يرفضون تواجد التنظيم في مناطقهم وهم متضربون منه، وقد أبدوا تعاوناً كبيراً مع القوات الأمنية على صعيد تأكيد المعلومات".

ونبه، إلى أن "بعض الحواضن قد تكون موجودة، ولكنها لا تترقي إلى وصفها بأنها تشكل خطراً مجتمعياً او تظهر التعاون مع الإرهاب، إنما هي حالات فردية".

ويواصل الخفاجي، أن "عملياتنا ركزت في الرتلار وجنوب غرب كركوك وشمال دىالى، لأنها مناطق ما زال تشهد تواجداً للتنظيم الإرهابي".

وبين، أن "قيادة العمليات المشتركة لديها خطط جاهزة ومعدة للقيام بعمليات نوعية، وهي بطبيعة الحال تتطلب تنسيقاً مستمراً بين مختلف القوات الأمنية والعسكرية".

ومضى الخفاجي، إلى أن "القوات العراقية نجحت في قتل عناصر في الرتلار نعتقد أنهم كانوا مسؤولين عن مفارز في مناطق جنوب غرب كركوك وشمال دىالى".

قرارات حكومية تخص الخدمات والاستثمار وتمويل أندية رياضية

□ بغداد / المدى

أعلن مجلس الوزراء عن إصدار ستة قرارات تخص الخدمات والاستثمار وتمويل بعض الأندية الرياضية.

ونكر بيان حكومي تلقفته (المدى)، أن "مجلس الوزراء عقد أمس الثلاثاء جلسة الاعتيادية برئاسة مصطفى الكاظمي وناقش القضايا المعروضة على جدول أعماله".

وتابع البيان أن "الكاظمي اثنى على جهود الوزارات الأمنية والخدمية الخاصة بزيارة أربيعينية الإمام الحسين ووجه ببدل أقصى الجهود لتسهيل نقل الزائرين إلى كربلاء المقدسة ومن المدينة لخارجها".

وأشار، إلى أن "مجلس الوزراء أصدر عدة قرارات اليوم بينها قرار بإحالة مشروع تجهيز وتنفيذ شبكات المجاري في الجانب الأيمن من الموصل في محافظة نينوى".

ولفت البيان، إلى أن "المجلس ناقش ملف شحة المياه مع وجود مؤشرات باستمرارها للموسم الرابع على التوالي ووافق على طلب وزارة الموارد بتحديث الدراسة الاستراتيجية للمياه والأراضي".

وأوضح، أن "المجلس وافق كذلك على إنشاء مركز تسويق للحبوب (سايلو) في محافظة واسط بكلفة مليار دينار، وقرر كذلك تحويل رئيس هيئة الاستثمار وضعا ٢٥% على الحذف والاستحداث و١٠% على التعيين المركزي للملاكات الطبية والصحية، مبيّنا أن "١٠% المتعيينين منذ ستة أشهر لم يستلموا رواتبهم حتى الآن، لأن الحكومة معتمدة على صرف ١٢ / ١ و٥% لم يتم تحويلها على الرغم من تعيينهم قبل بداية السنة".

(٥٥٥٨) في ٢٢/٨/٢٠٢٢، وكان نقيب ذوي المهن الصحية في العراق، علاء المالكي، قد كشف في شهر حزيران الماضي عن تفاصيل جديدة تخص تعيين نوي المهن الصحية والعلوميين.

وقال نقيب ذوي المهن الصحية في العراق علاء المالكي في تصريحات سابقة إن "خريجي المهن الصحية دفعة ٢٠٢١ والبالغ عددهم ٤١ ألف خريج لم يتم تعيينهم حتى الآن"، مشيراً إلى أن "تعيين نوي المهن الصحية مركزي وهم ضمن التدرج الوظيفي من أطباء وصيادلة ومهن صحية وتمريض".

وأشار إلى أن "النقابة اجتمعت مع مجلس الخدمة لمعالجة الأمر والمجلس بدوره فتح باب الاستمارة الإلكترونية وتم تقديم الخريجين وانتظار التخصيصات المالية لتوزيعهم على المراكز الصحية".

وحول تعيين العلوميين أكد المالكي أن "قانون العلوميين والأجهزة الطبية يشمل ١٩ عنواناً وظيفياً وهذه استحقاقات لهم"، موضحاً أن "العلوميين وضعا ٢٥% على الحذف والاستحداث و١٠% على التعيين المركزي للملاكات الطبية والصحية، مبيّنا أن "١٠% المتعيينين منذ ستة أشهر لم يستلموا رواتبهم حتى الآن، لأن الحكومة معتمدة على صرف ١٢ / ١ و٥% لم يتم تحويلها على الرغم من تعيينهم قبل بداية السنة".

كتاب مجلس الخدمة العامة الاتحادي دائرة التسبيح والمتابعة من الوزارات والجهات الحكومية ذي العدد (٣٠٨٧) في ٢٠٢٢/٨/١٧ الخاص بتعيين المشمولين بقانون التدرج ذوي المهن الطبية والصحية والتمريضية رقم ٦ لسنة ٢٠٠٠.

أشار، إلى أن "الإجراء حصل على موافقة الوكيل الفني المخول بصلاحيات وزير الصحة في ٢٢/٨/٢٠٢٢، ومنكرة دائرة التخطيط وتنمية الموارد ذي العدد



ومضى العوفة، إلى أن "جميع تلك الاجراءات تخص تطبيق قانون التدرج الطبي رقم ٦ لسنة ٢٠٠٠ وتعديلاته".

اعلنت وزارة الصحة، نهاية الأسبوع الماضي، تعيين خريجي المعاهد الطبية التقنية ومعهد الصحة العالي.

ونكرت الوزارة في بيان تلقته (المدى)، قراراً صدر بتعيين خريجي المعاهد الطبية التقنية ومعهد الصحة العالي".

وتابع البيان، أن "ذلك حصل استناداً إلى

وشدد العوفة، على أن "هذه الاجراءات قد حصلت وفقاً للسياقات الإدارية والقانونية، مع تهئية التخصيصات المالية لتمويل رواتب المشمولين من وزارة المالية".

ونوه، إلى أن مجلس الخدمة الاتحادي أرسل كتاباً الى وزارة المالية للمطالبة بالتخصيص المالي للمهن الصحية الساندة وبعد أن يتم هذا التخصيص سيتم اطلاق رابط الالكتروني من أجل استقبال طلبات التعيين".

انتقادات من داخل التنسيقي للقاءات التحالف في البيوت: تذكرونا باجتماعات البعث أيام الحروب «الإطار» يستلم رسائل من شركاء التيار: لا حكومة بدون موافقة الصدر

□ بغداد / تميم الحسن

ما لبث تفاؤلات الإطار التنسيقي الذي ظهر عقب إعلان ما تبقى من «التحالف الثلاثي» الموافقة على تشكيل حكومة جديدة حتى تراجع بسبب رسائل مفادها ان لا حكومة بدون موافقة مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري. وحتى الآن لم يرد الصدر على الموقف الجديد لحلفائه (كتلة السيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني) من عدم الاعتراض على استمرار البرلمان حتى اجراء انتخابات جديدة في ظل استمرار «الهدنة» التي فرضتها اجواء زيارة الامام الحسين.

بالمقابل يحتدم النقاش داخل الإطار التنسيقي مع شكوك باحتمال تجدد التظاهرات واقتحام انصار الصدر المنطقة الخضراء مرة اخرى، وهو ربما ما دفع السلطات الامنية الى تشديد الاجراءات ومنها البوابة الحديدية على جسر الجمهورية التي شاهد البغداديون هياكلها منذ ايام ويحاول «اطاريون» لتفادي «السيناريوهات» المقلقة التي قد تحدث بعد انتهاء مراسم الزيارة الاربعية، طرح عدة اقتراحات مثل استبدال اسم مرشح رئيس الوزراء، او تغيير موقع الاجتماعات الذي يصاغ فيه منذ ايام ما عرف بـ «خارطة الطريق».

ويعتقد اطراف في «التنسيقي» ان المنزل، وهو لاحد قادة الشيعة، قد يكون «مستقراً» لزعيم التيار الصدري، خصوصاً ان صاحب هذا الدار كان قد تسبب قبل اشهر بازمة في الحناتة حيث مقر اقامة الصدر في النجف.

وكان الموقف الاخير لحلفاء الصدر قد شجع على اتفاق شبه نهائي بين القوى السياسية على اجراء انتخابات مبكرة جديدة نهاية عام 2023، واستئناف جلسات البرلمان عقب انتهاء الزيارة الاربعية.

وعن طبيعة تلك النقاشات داخل الإطار التنسيقي يشير قيادي في احد



على «التنسيقي» والذي يصوغ اغلب بيانات المجموعة الشيعية منذ حزيران الماضي، عقب اعلان الصدر انسحابه من عملية تشكيل الحكومة. وبدأ ثوري المالكي زعيم دولة القانون بفرض رؤيته تدريجياً على اقطاب الإطار التنسيقي، ومرر اسم السوداني على مضمون من بعض اطراف «الإطار» وخاصة حيدر العبادي زعيم النصر وهادي العامري زعيم تحالف الفتح الذي كان متحمساً لاسم قاسم الاعرجي مستشار الامن القومي والذي انسحب من المنافسة في الساعات الاخيرة قبل تسمية السوداني.

واعلن بيان «الإطار» عقب تسريبات تغيير المرشح الاخير عن أنه يقدر

الى الإطار التنسيقي تفيد بان «شركاء الصدر لن يقبلوا باي حل لا يرضي زعيم التيار الصدري، وبالتالي لن يقبلوا بمرشح مثل محمد السوداني الذي رفضه الاخير».

وطرحت اطراف في «التنسيقي» خلال اليومين الاخيرين اسماء اخرى الى جانب السوداني مثل محافظ البصرة اسعد العبداني ومؤخراً اعيد طرح اسم النائب السابق عدنان الزرفي، والذي كان مرشحاً لتولي الحكومة عقب استقالة عادل عبد المهدي نهاية 2019.

ويبدو تسرب هذه الاخبار وراء بيان نفى سحب ترشيح السوداني الذي أغضب الفريق الذي يسيطر

اعتماد لغة الحوار البناء؛ لتجاوز الخلافات والوصول إلى حلول تصب في مصلحة الشعب العراقي، واتباع من جميع الأطراف». وهنا يصف القيادي الذي تحدث لـ (المدى) شريطة عدم ذكر اسمه، ما قاله الخنجر بأنه «ارتداد عن بيان يوم الأحد».

وكان البيان الاخير قد صدر عقب لقاء جمع رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، ورئيس تحالف السيادة خميس الخنجر، مع رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني في اربيل، لأول مرة بعد دعوة الصدر لتلك الاطراف بالاستقالة الجماعية لإسقاط شرعية البرلمان. وشدد بيان اربيل على: «ضرورة

غلبة طرف على آخر أو كسر إرادات». وأضاف، «ندعم انتخابات مبكرة حرة ونزيهة، في ظل حكومة قوية مقبولة الاحوال بدون موافقة الصدر».

تلك القنوات التي كشف عنها القيادي ظهرت في بيان لرئيس تحالف السيادة خميس الخنجر، عقب اعلان التحالف مع شريكه الحزب الديمقراطي عن موافقة مبدئية لتشكيل حكومة كاملة الصلاحيات وهو خلاف ما يطلبه الصدر.

وقال الخنجر في تغريدة على «تويتر» ان: «إنقاذ الوطن وحماية السلم الأهلي أولويتنا في هذه المرحلة الحساسة، وهدفنا صياغة حوار وطني شامل ورؤية يتفق عليها الجميع من دون

الاحزاب الشيعية، الى ان هناك «قناعة لدى اطراف في الإطار انه لا يمكن تشكيل حكومة جديدة باي حال من الاحوال بدون موافقة الصدر».

تلك القنوات التي كشف عنها القيادي ظهرت في بيان لرئيس تحالف السيادة خميس الخنجر، عقب اعلان التحالف مع شريكه الحزب الديمقراطي عن موافقة مبدئية لتشكيل حكومة كاملة الصلاحيات وهو خلاف ما يطلبه الصدر.

وقال الخنجر في تغريدة على «تويتر» ان: «إنقاذ الوطن وحماية السلم الأهلي أولويتنا في هذه المرحلة الحساسة، وهدفنا صياغة حوار وطني شامل ورؤية يتفق عليها الجميع من دون

تقرير أميركي: الأزمة السياسية أظهرت تراجع النفوذ الإيراني في العراق

□ ترجمة: حامد احمد



أفاد تقرير أميركي بأن أزمة تشكيل الحكومة أظهرت تراجع الدور الإيراني في العراق، مع وجود جهات متوائمة لهذه التدخلات متمثلة بالتيار الصدري.

ونكر تقرير لجنة (فورن أفييرز) ترجمته (المدى)، أن «النظام السياسي العراقي في طريق مسدود منذ انتخابات تشرين الأول الماضي البرلمانية».

وأضاف التقرير، أن «التيار الصدري، الذي فاز بالعدد الأكبر من المقاعد، ولا المتحالفين معه لم يتمكنوا من تشكيل حكومة».

وأشار، إلى أن «الصراع يتجلى ليس فقط بين أحزاب وكتل متنافسة بل ضمن أكبر مكون في العراق من كتل شيعية منقسمة فيما بينها حول العلاقة مع إيران».

ولفت التقرير، إلى أن «زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، يصير على ان بغداد يجب ان تبعد نفسها عن أي تدخل خارجي بشؤونها الداخلية بضمنها إيران، اما الأطراف المنافسة الأخرى فانها تحافظ على بقاء

تحالفها المقرب مع البلد الجار».

ونوه، إلى أن «الصدر رغم أنه ادعى اعتزاله العمل السياسي فإنه يحاول في الوقت نفسه تعزيز موقفه في الشارع لكسب اليد العليا على منافسيه».

وأكد التقرير، أن «الصدر كان قد اقدم على مواقف مشابهة في السابق ولكنه في الواقع لم يشجع بشكل فعلي من المشهد السياسي، ويتوجب على منافسيه ان يفكروا مرتين قبل ان يقدموا على اقصائه من المشهد».

وشدد، على أن «الأزمة السياسية في العراق مضى عليها ما يقارب من 11 شهراً، مع ذلك فإن الصدر لم يدع طوال هذه المدة لأية احتجاجات دموية».

وأوضح التقرير، أن «اعلان المرجع الديني كاظم الحائري اعتزاله بسبب وضعه الصحي وطلبه من اتباعه ان يقدوا المرشد الإيراني علي خامنئي، قد أثار حفيظته واعلن من جانبه التخلي عن العمل السياسي».

وبين، أن «هذا المشهد يشير الى فراغ متنامي لسلطة الأحزاب الشيعية في البلد وضعف

الاتحاد الأوروبي يسعى لحظر منتجات صينية مصنوعة من العمل القسري



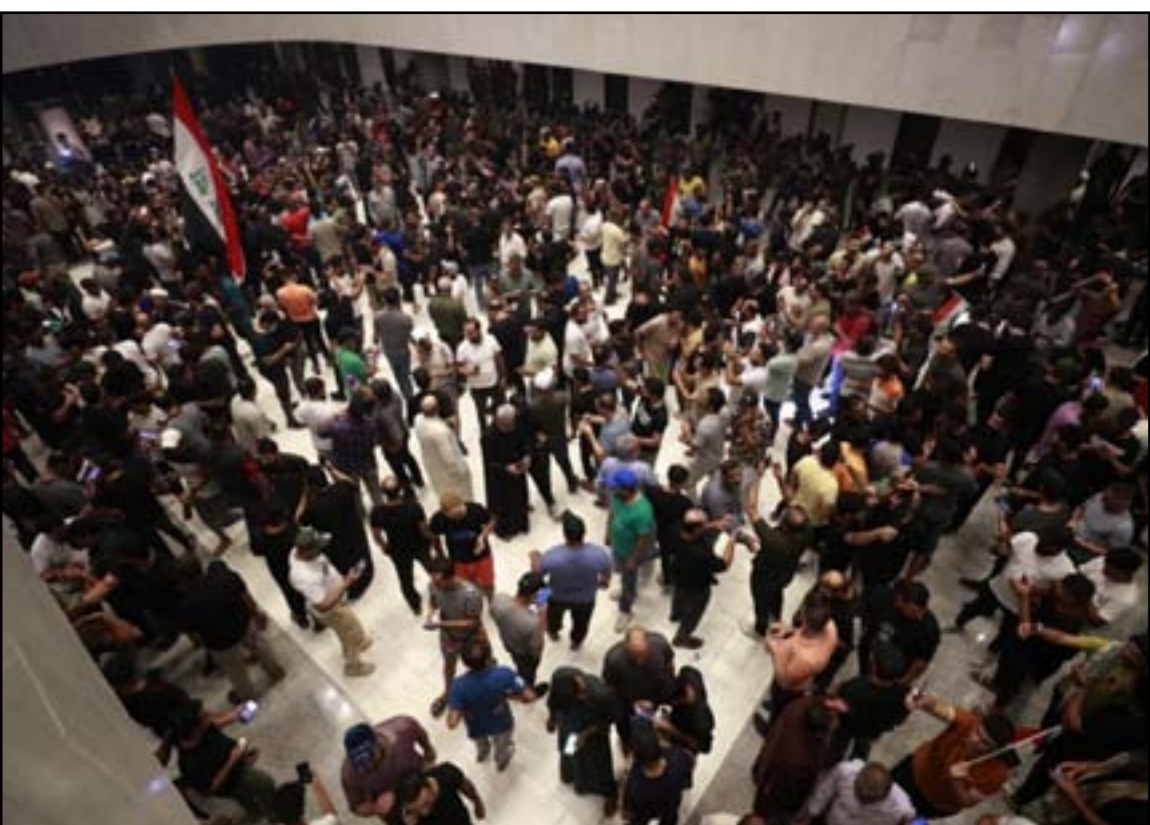
عدنان احمد

استناداً لوثيقة صادرة عن الاتحاد الأوروبي فان المنتجات المصنوعة من العمالة القسرية أو تلك المستوردة لبلدان الاتحاد الأوروبي الـ 27 سيتم حظرها وفقاً لمسودة احكام الاتحاد الأوروبي، وهو تحرك جاء تحت ضغط من نواب قلمين في الاتحاد الأوروبي على حقوق الانسان في محافظة شينجيانغ الصينية.

مع ذلك فان القواعد الأولية للمفوضية الأوروبية اضيق نطاقاً مما اقترحه المشرعون في الاتحاد الأوروبي بسبب القيود القانونية جزئياً. وسيتعين على المفوضية الأوروبية مناقشة التفاصيل مع المشرعين ودول الاتحاد الأوروبي قبل ان تصبح القواعد قانوناً.

وجاء في الوثيقة «مثل هكذا حظر يجب ان يطبق على منتجات استخدمت فيها العمالة القسرية في أي مرحلة من مراحل انتاجها وتصنيعها وحصدتها واستخراجها بضمنها العمل او المعالجة المتعلقة بالمنتجات. ويجب ان يطبق الحظر على جميع المنتجات ومن أي نوع، ويشمل ذلك مكوناتها، ويجب ان تطبق على المنتجات بغض النظر عن القطاع او الأصل وفيما اذا كانت محلية او مستوردة او تم توفيرها لسوق الاتحاد الأوروبي او مصدرة».

ونذكر الوثيقة ان الاحكام تستهدف مشغلين اقتصاديين اكبر كأن يكونوا مستوردين او مصنعين ومنتجات ومجهزي منتجات، لان مخاطر العمالة القسرية هي الأكثر انتشاراً ومن المحتمل ان يكون تأثيرها هو الأكبر. مع ذلك فان المسؤولية تقع على عاتق السلطات الوطنية في ان تثبت بان العمالة القسرية مشتركة في صناعة ومعالجة المنتجات.



الإفلاس والاختفاق بتوفير كهرباء وماء نظيف ورعاية صحية وخدمات أساسية أخرى للشعب العراقي».

وأكد التقرير، أن «مواقف الصدر، على الرغم من انها متباينة فإنه قد نجح ببناء حركة اجتماعية وسياسية هائلة بإمكانها ان تدلي بأصواتها وتشارك في السلطة، وأبدى مهارة سياسية اكبر مما كان يتصورها خصومه واستطاع مناورتهم».

ولفت، إلى أن «الصدر لحد هذه الفترة لم يتمكن من احتواء نفوذ إيران في حملته او اضعاف أحزاب شيعية أخرى في العراق وان سيطر على نظام المحاصصة في البلد».

وانتهى التقرير، إلى «طرح سؤال هو فيما اذا سيحاول مناوؤو الصدر اقصاءه من الحكومة بشكل كامل، والمخاطرة باطلاق العنان لدوامه جديدة من سفك الدماء، أو محاولة الوصول الى تسوية وبالتالي تأخير طوحه بان يكون الزعيم الأقوى في البلد».

عن: مجلة (فورن أفييرز) الأميركية

الجمهورية من حصة الكرد».

وأفاد التقرير، بأن «الأحزاب الطائفية في العراق تقوم بعد كل انتخابات برلمانية بتقسيم الوزارات فيما بينها مما يؤدي ذلك الى إطالة عملية تشكيل الكابينة الحكومية التي تكون ذات اكبر منفعة مالية وتشمل عقوداً مربحة».

وأضاف، أن «عدد الموظفين الحكوميين في العراق نتيجة لذلك، قد تضاعف منذ العام 2004 على نحو كبير وبدأت الحكومة بتسديد مرتبات اكثر بنسبة 400% عما كانت تدفعه منذ ذلك الوقت».

ويجد التقرير، أن «ثلاثة أرباع ميزانية الدولة تقريباً تنهب لمزادات واستحقاقات تقاعد لقطاع حكومي مترهل».

ورأى أيضاً، أن «أغلب الأحزاب والكتل السياسية التي جاءت للسلطة بعد العام 2003 استفادت من نظام المحاصصة هذا وهي ترفض التخلي عن هذا النظام رغم أنهم يقودون البلد الغني بالنفط نحو

للنفوذ الإيراني أيضاً».

ويسترسل التقرير، أن «الأحزاب الشيعية في العراق اعتادت ان تلتحم فيما بينها بعد كل انتخابات بمساعدة من إيران لتشكيل كتلة اكبر وان تستحوذ على مناصب الحكومة العليا بعد تقاسمها مع الأحزاب السنية والكردية الأخرى».

ويواصل، أن «الصدر لو كان قد تمكن من تشكيل حكومة مع حلفائه السنة والكراد لكان اول من استطاع الانقلاب على نظام المحاصصة في تقسيم السلطة الذي طبق في العراق بعد العام 2003 وان يسيطر عليه».

ونبه التقرير، إلى أن «نظام المحاصصة في توزيع المنافع والمصالح تم تطبيقه في نظام حكم لبنان، الذي يدعو لضمان حقوق الأقليات الدينية ولكنه ينتهي بخلق فساد مستشري وعدم استقرار سياسي وانهار اقتصادي».

وزاد، «وفقاً للنظام المطبق في العراق فان رئيس الوزراء يجب ان يكون شيعياً ورئيس البرلمان سني ومنصب رئيس

صدور أحكام قضائية بحق 400 مدان بالمتاجرة والتعاطي

شرطة ذي قار: اعتقال نحو 750 متهما بالمخدرات العام الحالي

□ ذي قار / حسين العامل

كشفت قيادة شرطة ذي قار عن اعتقال أكثر من 742 متاجراً وتعاطياً للمخدرات وصدور أحكام قضائية بحق 400 مدان منهم خلال الأشهر المنصرمة من العام الجاري، فيما أشارت إلى أن تكثيف الإجراءات الأمنية خلال زيارة الأربعمائة أسهم بالقبض على عدد آخر من المتورطين بتجارة المخدرات وضبط مواد مخدرة.

وتبين الأرقام المعلنة في حصيلة الأشهر التسعة المنصرمة من العام الجاري عن ارتفاع كبير في معدلات جرائم المخدرات مقارنة بعام 2020 إذ بلغ إجمالي الملقى القبض عليهم خلال عام 2020 في جرائم المخدرات 468 متهماً فيما بلغ عدد المحالين إلى المحاكمة 402 متهمين في العام ذاته بحسب وثائق مؤتمر الواقع الأمني والجناحي.

وقال قائد شرطة ذي قار الفريق سعد عاتي الضريبية الذي يشغل أيضاً منصب قائد عمليات سومر خلال مؤتمر صحفي مشترك عقده في مقر قيادة الشرطة بحضور عدد من القيادات والأجهزة الأمنية المختصة، إن "مديرية مكافحة المخدرات والدوائر والأجهزة الأمنية الداعمة لها حققت منذ بداية العام الجاري وحتى مطلع أيلول الحالي".

وأكد حربية، "اللقاء القبض على 742 متهماً بالمتاجرة والترويج والتعاطي بالمواد المخدرة".

وأشار، إلى أن "القضاء في محكمة استئناف ذي قار اصدر احكاماً قضائية على 400 متهم منهم وفق المادة 28 من قانون المخدرات".

وعُدَّ حربية، "ما تحقق إنجاز حسب إلى قضاء العراقي ودوائر قيادة شرطة ذي قار على صعيد مكافحة جرائم المخدرات".

وتنص المادة 28 من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم (50) لسنة 2017 على أن "يعاقب بالسجن المؤبد أو المؤقت وبغرامة لا تقل عن عشرة ملايين دينار ولا تزيد على ثلاثين مليون دينار كل من حاز أو أحرز أو اشترى أو باع أو تملك مواداً مخدرة أو مؤثرات عقلية أو سلائف كيميائية مدرجة



الكتباغون بحوزته"، مشيراً إلى أن "المواد المضبوطة تشكل خطراً على المجتمع وأمنه".

وكتف حربية، عن "رَج عدد من عناصر مديرية مكافحة المخدرات في تنفيذ الخطة الأمنية التي أعدتها قيادة عمليات سومر لتأمين الحماية لزيارة الأربعمائة وهو ما أسفر عن إلقاء القبض على عدد من المتورطين بالمتاجرة بالمواد المخدرة".

والعمل على تخليص المجتمع من هذه الإفة الخطيرة". ونوّه، إلى أن "القوات الأمنية والقوات والأجهزة الداعمة لها قامت خلال اليومين الماضيين باعتقال عدد من المتاجرين بالمواد المخدرة وضبطت كميات كبيرة بحوزتهم".

وشدد حربية، على أن "مديرية شرطة قضاء سوق الشيوخ في جنوب الناصرية

تمكنت مؤخراً وبدعم من قيادة شرطة ذي قار من إلقاء القبض على متهم يتاجر بمادة الكريستال وضبط كيلو غرام واحد منها بحوزة المتهم".

ولفت، إلى "قيام مغازز مكافحة المخدرات وبالتعاون مع أقسام الشرطة في شمال الناصرية بالقبض على متاجر بالحبوب المخدرة وضبط 15 ألف قرص مخدر من نوع

ضمن القانون أو نباتاً من النباتات التي تنتج عنها مواد مخدرة أو مؤثرات عقلية أو سلمها أو تسلمها أو نقلها أو تنازل عنها أو تبادل فيها أو صرفها بأية صفة كانت أو توسط في ذلك من ذلك بقصد الاتجار فيها بأية صورة".

ولفت حربية، إلى أن "قيادة الشرطة تواصل متابعة وملاحقة المتاجرين بالمخدرات

إعلان مزايدة

تعلن إحدى الشركات عن إجراء مزايدة علنية لبيع 12 سيارة مستعملة والمدرجة أوصافها واعدادها بالقائمة أدناه، وستجرى المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً ليوم 10/10/2021 في موقع الشركة الكائن في بغداد (شارع السعدون - خلف محطة تعبئة السعدون - مجاور بطاقة المعلومات). فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مقر الشركة لغرض تقديم مستمسكاتهم الثبوتية وتدوين عناوينهم.

لمعلومات أكثر يرجى الاتصال على الرقم: 07702717830.

ت	نوع السيارة	العدد	اللون	الموديل	نوع ناقل الحركة	سعر السيارة الواحدة المقدر بالدولار
1	نيسان سني	1	ابيض	2004	اوتوماتيك	8,750
2	نيسان نيفارا	1	ابيض	2008	عادي	11,000
3	نيسان بيك اب	1	ابيض	2002	عادي	7,500
4	هونداي ستاراكس	1	رصاصي	2002	عادي	4,500
5	نيسان سني	1	ابيض	2009	اوتوماتيك	10,500
6	كيا	1	ابيض	2000	عادي	3,500
7	كيا بنكو حمل	1	ابيض	2013	عادي	11,000
8	كيا بنكو	1	ابيض	2009	عادي	10,000
9	نيسان بيك اب	1	ابيض	2002	عادي	3,000
10	نيسان بيك اب	1	ابيض	2002	عادي	6,000
11	بيجو 306	1	ابيض	2002	عادي	1,500
12	شوفرليت اوبترا	1	ابيض	2012	اوتوماتيك	8,000

"الحضر" تستقبل الوافدين بلا مرافق ترفيهية وفنادق

عودة خجولة للسياحة في أبرز معالم نينوى الأثرية

□ بغداد / المدي



تحدث تقرير فرنسي عن عودة خجولة للسياحة في مدينة الحضر الأثرية، التابعة لمحافظة نينوى، مؤكداً حاجتها للمزيد من المرافق الترفيهية والفنادق. وذكر تقرير لوكالة فرانس برس تابعته (المدي)، أن "عشرات الزوار يتنقلون بين آثار تعود إلى ألفي عام في مدينة الحضر التاريخية". وأضاف التقرير، أن "مبادرات محلية خجولة تسعى إلى تشجيع السياحة وطي صفحة سيطرة تنظيم داعش الإرهابي في المنطقة وما ارتكب من تجاوزات".



مزجت فيها العمارة اليونانية والرومانية بالزخرفة الشرقية، كانت مركزاً دينياً وتجارياً مهماً في عهد الأباطورية الفارسية".

وأضاف، أن "تنظيم داعش الإرهابي نشر في 2015، مقطعاً فيديو يظهر مقاتليه وهم يدمرون نقوشاً على أحد الجدران ويطلقون النار في المكان ويضربون تمثالاً بفأس".

ويسترسل التقرير، أن "السلطات العراقية كشفت في شباط الماضي عن ثلاث قطع أثرية هي وجهان بشريان وتمثال بالحجم الطبيعي مستوحى من الرومان، تم ترميمها في مدينة الحضر".

ويواصل، أن "الموصل والمناطق المحيطة بها اليوم بعد خمس سنوات على طرد الإرهابيين، تستعيد شيئاً من مظاهر الحياة الطبيعية، رغم بطء عمليات الإعمار ومنها ما ينفذ في مواقع تاريخية".

ونبه التقرير، إلى أن "هذه الرحلة تعد الأولى إلى الحضر وقد تولى تنظيمها (بيت تراث الموصل)، وهو متحف خاص افتتح منتصف حزيران".

وقال المستشار في بيت تراث الموصل وأحد المشرفين على تنظيم الزيارة فارس عبد الستار، إن "الحضر تستقبل بين الحين والآخر زواراً يأتون عادة كإفراد".

وتابع، أن "زيارة الموقع تأتي في إطار التعريف بتراث وهوية الموصل ومحافظة نينوى التاريخية، كما تهدف إلى جعل المنطقة سياحية لما لذلك من مردود كبير جداً اقتصادياً وثقافياً".

وأورد التقرير، أن "القوات العراقية أعلنت في نهاية 2017 انتصارها وعودة سيطرتها على المناطق التي خضعت لسيطرة الإرهابيين بعد هجمات شرسة لتنظيم داعش في عام 2014 على مناطق شاسعة في العراق وسوريا".

ذكر، أن "عشرات السياح وبعضهم غربيون، بعد تلك السنوات المظلمة، بدأوا بزيارة المواقع الأثرية في نينوى ومواقع أخرى في العراق".

واستدرك التقرير، أن "هناك حاجة باقية لبناء مرافق سياحية في بلد مزقه الحروب والصراعات لغوء، وما تزال هناك حاجة لإقامة فنادق ومناطق سياحية ترفيهية".

وأشار التقرير، إلى أن "بهاء الدين محمد، طالب الدكتوراه في مجال الأنثروبولوجيا في جامعة إكستر البريطانية، يؤمن بأنه لا يجب النظر إلى الموصل على أنها ساحة حرب (ضد داعش والإرهاب، بل أنها حاضرة وتراث وثقافة".

ومضى التقرير إلى أن "محمد يقر أيضاً بأنه يشعر بالحزن لأن السفر إلى الحضر ليس سهلاً، وأن هذا الصرح الكبير لا بد أن يكون مليئاً بالسياح من جميع أنحاء العالم".

وأشار، إلى أن "مدينة الحضر بنيت في القرن الثاني أو الثالث قبل الميلاد وتقع على بعد حوالي مئة كيلومتر من مدينة الموصل التي كانت قبل سنوات قليلة بمثابة عاصمة داعش إلى أن استعادتها في 2017 القوات العراقية بدعم التحالف الدولي".

ولفت التقرير، إلى "تمكن حوالي أربعين زائراً معظمهم عراقيون، خلال رحلة نظمها متحف خاص في الموصل، عاصمة محافظة نينوى حيث تقع الحضر، من زيارة المدينة الأثرية المدرجة على لائحة التراث الإنساني لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (يونسكو)".

وقالت السائحة العراقية البلجيكية لونا بطوطه (33 عاماً) التي جاءت مع زوجها البلجيكي، إن لديها، "شعوراً جميلاً لأنه مكان لحضارة عريقة، مضيفة "نحب أن نكتشف تاريخ البلاد، وكيف كان، وكيف هو اليوم".

وأوضح التقرير، أن "هذه الزيارة الأولى التي تقوم بها الشاببة القيمة منذ أن كانت في التاسعة من العمر في بلجيكا".

وأفادت بطوطه، بأن "المشاعر مختلطة"، متابعة "هناك تاريخ عظيم، وأهله عديدة تمت عبادتهم هنا. المكان جميل جداً. وفي الوقت نفسه، أحداث كثيرة مؤسفة حصلت هنا مع داعش".

وتعبر عن أسفها لرؤية "ثقب الرصاص وخراطيش الإطلاقات الفارغة" و"تدمير التاريخ" الذي أقدم عليه الجهاديون.

ويبين التقرير، أن "الحضر التي بنيت بطريقة

الوطني يبدأ تدريباته في المدينة .. وطشقند تجهز الصالات لآسيا

وفد الاتحاد الآسيوي يُشيد بعمل لجان الكرة الإدارية والفنية



محمد ناظم الشريعة
الشريعة ثقته بهم، مؤكداً على أهمية هذه الجهات التي تصب في مصلحة منتخبنا من الناحية الفنية، عطفاً على قوة منتخب أوزبكستان الذي يعد من المنتخبات القوية في قارة آسيا.

وأضاف: إن الجدول المعد للناهيات الآسيوية يستقبلنا على حوض مباراتين وديتين مع منتخب أوزبكستان ومثلها أمام منتخب لبنان قبل العودة إلى بغداد ومن ثم السفر إلى الكويت للدخول في غمار البطولة.

وأدى منتخبنا الوطني، تمرينه الرئيسي وركز مدرب اللياقة عبد الوهاب محمد خان على عمليات الإحماء وبعض التدريبات البدنية، فيما بدأ المدير الفني محمد ناظم الشريعة بالاعتماد على عدد من الجمل التكتيكية، إذ طبق النهج الذي ينوي الدخول فيه للقاء، في حين ركز المساعدان حميد شانديزي وحسين عبد علي، على متابعة اللاعبين في تطبيق الواجبات المنوطة بهم، وكشف مدرب الحراس ميشيل يوخنا بطرس تدريباته للحراسين زاهر مهدي ومحمد سامي من أجل أن يكونا في أتم الجاهزية.

بما يخدم مسيرته مستقبلاً. وفي الشأن القاري، أبقى الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، رسالة إلى الأعمال الموكلة إلى الأقسام. وأبدى الوفد الزائر ارتياحه الكبير للتطور الحاصل في عمل الاتحاد وخاصة اللجان الإدارية والتنظيمية والفنية والمالية، وبصورة تدل على رغبة الاتحاد في الوصول إلى أعلى درجات التقدم في إنجاز الأعمال بعيداً عن الطرق الروتينية.

وفي ملف كرة الصالات، يتواجد منتخبنا الوطني في مدينة طشقند الأوزبكية لخوض مباراتين مع منتخب البلد ضمن استعداداته لناهيات نهائيات كأس آسيا المقرر إقامتها في دولة الكويت. وقال المدرب المساعد لمنتخبنا الوطني، حسين عبد علي: نسعى من حوض مباراتين وديتين أمام المنتخب الأوزبكي إلى الوقوف على مستوى اللاعبين الذين وضع المدرب الإيراني محمد ناظم

وكيفية تمشية الأعمال اليومية، وعلى إثرها تمت زيارة جميع أقسام الاتحاد والتعرف عن كعب على الآلية المتبعة في إنجاز الأعمال الموكلة إلى الأقسام. وأبدى الوفد الزائر ارتياحه الكبير للتطور الحاصل في عمل الاتحاد وخاصة اللجان الإدارية والتنظيمية والفنية والمالية، وبصورة تدل على رغبة الاتحاد في الوصول إلى أعلى درجات التقدم في إنجاز الأعمال بعيداً عن الطرق الروتينية. وفي اختتام الزيارة، وجّه الوفد دعوة إلى رئيس الاتحاد وأعضاء المكتب التنفيذي والأمين العام لزيارة مقر الاتحاد الآسيوي لعقد اجتماع مع الأمين العام لمناقشة سبل التعاون بين الاتحادين، والاتفاق على الطرق الكفيلة في تطوير الملاكات العاملة في الاتحاد

الاجتماعي موحدة". من جهة أخرى، استقبل وزير الشباب والرياضة رئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال، وفد الاتحاد الآسيوي المؤلف من نائب الأمين العام للاتحاد وحيد كرداني ومدير قسم اتصالات غرب آسيا كريم حيدر. وتمّ خلال اللقاء، الذي حضره عضو الاتحاد محمد ناصر والأمين العام للاتحاد محمد فرحان، التباحث في القضايا التي تخصّص عمل الاتحاد، ورحب رئيس الاتحاد بالوفد، متمنياً لهم طيب الإقامة في بغداد، وأن تكون الزيارة مثمرة وتسهم في زيادة التقارب بين اتحاد الكرة والآسيوي، والسعي إلى تطوير جميع الملاكات العاملة في الاتحاد. وأشار الوفد إلى أن الهدف من الزيارة إلى مقر الاتحاد يتعلق بالإطلاع على آلية العمل المتبعة

بمباشرة المنتخب الوطني لكرة القدم إجراء أولى وحداته التدريبية، اليوم الأربعاء في ملعب المدينة الدولي، في الساعة الرابعة والنصف عصراً، استعداداً للمشاركة في بطولة الأردن الدولية للفترة من ٢٣ إلى ٢٧ شهر أيلول الحالي. وذكر بيان مقتضب للجنة الإعلامية لاتحاد كرة القدم "سنتكون التدريبات مفتوحة أمام وسائل الإعلام كافة لمدة نصف ساعة مقسمة ما بين إجراء المقابلات لمدة ١٥ دقيقة قبل انطلاق صفارة التدريبات وما بين التواجد في الوحدة التدريبية لمدة ١٥ دقيقة، ويكون إجراء المقابلات على قسمين، الأول للفتوات الفضائية موحدة، والثاني لوسائل التواصل

بمباشرة المنتخب الوطني لكرة القدم إجراء أولى وحداته التدريبية، اليوم الأربعاء في ملعب المدينة الدولي، في الساعة الرابعة والنصف عصراً، استعداداً للمشاركة في بطولة الأردن الدولية للفترة من ٢٣ إلى ٢٧ شهر أيلول الحالي. وذكر بيان مقتضب للجنة الإعلامية لاتحاد كرة القدم "سنتكون التدريبات مفتوحة أمام وسائل الإعلام كافة لمدة نصف ساعة مقسمة ما بين إجراء المقابلات لمدة ١٥ دقيقة قبل انطلاق صفارة التدريبات وما بين التواجد في الوحدة التدريبية لمدة ١٥ دقيقة، ويكون إجراء المقابلات على قسمين، الأول للفتوات الفضائية موحدة، والثاني لوسائل التواصل

بغداد / المدى

بمباشرة المنتخب الوطني لكرة القدم إجراء أولى وحداته التدريبية، اليوم الأربعاء في ملعب المدينة الدولي، في الساعة الرابعة والنصف عصراً، استعداداً للمشاركة في بطولة الأردن الدولية للفترة من ٢٣ إلى ٢٧ شهر أيلول الحالي. وذكر بيان مقتضب للجنة الإعلامية لاتحاد كرة القدم "سنتكون التدريبات مفتوحة أمام وسائل الإعلام كافة لمدة نصف ساعة مقسمة ما بين إجراء المقابلات لمدة ١٥ دقيقة قبل انطلاق صفارة التدريبات وما بين التواجد في الوحدة التدريبية لمدة ١٥ دقيقة، ويكون إجراء المقابلات على قسمين، الأول للفتوات الفضائية موحدة، والثاني لوسائل التواصل

المعمار يطرح مشروع بيع قمصان المنتخبات

بغداد / المدى

تصميم وتجهيز قمصان منتخباتنا الوطنية على مر التاريخ، ثم يتم التنفيذ عن طريق لجنة التسويق. وأضاف "يتعاقد الاتحاد أولاً مع شركة خياطة أو تجهيز ملابس رياضية بمواصفات وجودة عاليتين، سواء كانت محلية أم أجنبية، وشخصياً أتمناها محلية مع وضع ضوابط خاصة لضمان الجودة، وللعلم أهرم معمل الألبسة الجاهزة في محافظة النجف العراقيين والعرب والأجانب بروعة المتوجّح خلال

طرح المحلل الكمي المهندس حسام المعمار مقترحاً للهيئة الإدارية لاتحاد كرة القدم لتأسيس مشروع ربحي للاتحاد، وكذلك لنجوم المنتخب الوطني السابقين والحاليين بعد استحصال الموافقات القانونية لاحقاً. وقال حسام في اتصال مع (المدى) "قبل تنفيذ المشروع يتوجّب القيام بالتحقق من سلامة امتلاك الاتحاد حقوق إعادة

رايك وأنت در

أحمد عباس ×

مكتشف المواهب

تبقى العلاقات بين الرياضيين الموسومة بالصدق والامانة والوفاء هي الأتقى بدوام الحياة، ومهما تعرّضت تلك العلاقات الى ظروف متباينة نتيجة ضغوطات خارجة عنها وتكاد تكون أقوى من طاقة البشر، لكن الكلمة الطيبة واجبة لتذكّر بالزمن الجميل والخلق الأجل.

في سبعينيات القرن الماضي، تعرّفت على الأخ المدرب عبد الإله عبد الحميد، واستمرّت علاقتنا بين مدّ وجزر الى يومنا هذا، ولكن للتاريخ لبد لي أن أعرج على مسيرته الرياضية كما فعلت وسافعل مع الآخرين الذين عملت معهم في أسرة كرة القدم العراقية.

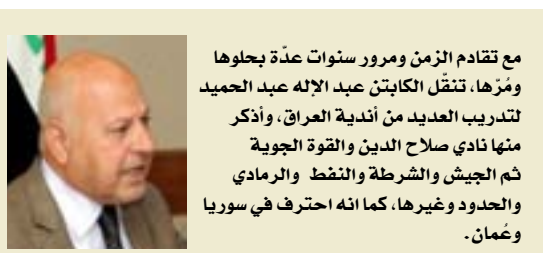
أحبّ الكابتن عبد الإله عبد الحميد الرياضة بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص منذ صباه، حيث تشهد له أرقّة الكاظمية وملاعبها وفرقها الشعبية مقدار ولعه وشغفه بكرة القدم، والتي استمرّت حتى خلال دراسته في الكلية العسكرية. بل أصبحت جزءاً رئيسياً من مسيرته وخدمته في الجيش حيث شكّل مع المدرب القدير عبد الإله محمد حسن ثنائياً أشرف على تدريب فريق الفرقة المدرعة الثالثة، وهكذا انطلق هذا المدرب الشاب في رحلته في عالم التدريب.

مع تقادم الزمن ومرور سنوات عدة بطولها ومرّها، تتقلّ الكابتن عبد الإله عبد الحميد لتدريب العديد من أندية العراق، وأذكر منها نادي صلاح الدين والقوة الجوية ثم الجيش والشرطة والنطف والرمادي والحدود وغيرها، كما انه احترف في سوريا وعمان. من دلالات عشق الكابتن عبد الإله للتدريب أنه سعى لتطوير إمكاناته وتحديث معلوماته من خلال اشتراكه بدورات تدريبية داخل وخارج العراق، ويُعرف عن هذا المدرب بأنه مكتشف المواهب والنجوم، ولو سلّ يوماً عن عدد المواهب الذين اكتشفهم وأخذوا طريقهم الى المنتخبات الوطنية فإنه سيستعرض أسماء العشرات منهم باعتبار أن الفخر يُعبدان ذاكرته الى صفحات مشرقة من رحلة صقل اللاعبين بأفضل طرق التدريب. عندما استلم تدريب نادي الشرطة الرياضي استطاع أن يحقّق له إنجازاً غاب عنه سنين طويلاً حيث حقق له بطولة الدوري الممتاز موسم ١٩٩٧-١٩٩٨ للفريق الشرطة الرياضي، حيث قاده في (٣٠) مباراة، فاز (٢٣) مرة، وتعادل في أربع، وخسر ثلاث مرات، محققاً (٧٢) نقطة وبفارق نقطتين عن وصيفه فريق القوة الجوية الرياضي.

وحقق عبد الإله قبل ذلك نتائج باهرة ومتميّزة مع فريق نادي الجيش الرياضي، واستطاع أن يفوز بمركز الوصيف لموسمين، وكذلك حصل على المركز الثاني في بطولة الكأس. كل تلك النتائج تحققت بوجود نادي الرشيد الرياضي آنذاك الذي ضمّ معظم لاعبي المنتخب الوطني إضافة لوجود الأندية الجماهيرية المعروفة.

وعلى الصعيد الخارجي فقد فاز مع نادي الجيش ببطولة الشرطة العربية التي جرت في ليبيا وبطولة الانتفاضة في تونس وشارك في بطولة الأندية العربية في السعودية، وقاد منتخبنا العسكري أمام منتخب الإمارات العسكري في تصفيات كأس العالم العسكرية عام ١٩٨٩ في أبو ظبي. هذا جزء يسير من مسيرة المدرب الكابتن عبد الإله عبد الحميد الباع الذي خدم الكرة العراقية بعد ابتعاده عن التدريب من خلال عضويته في أكثر من لجنة مشرفة على المنتخبات في اتحاد كرة القدم وتبقى خبرته محط تقدير المعنيين في الاتحاد، وقدم المشورة الصادقة لتستلّل اللعبة الى الطرق الآمنة نحو صقل مواهب الصغار والاعتماد على الشباب ومنحهم الفرص المطلوبة لزيادة ممارستهم الكرة في المستقبل الأخضر ومثابرة جرّعات معنوية لهم تدفعهم لواجهة أصعب الظروف.

× أمين السرّ الأسبق لاتحاد كرة القدم



مع تقادم الزمن ومرور سنوات عدة يحلوا ومرّها، تتقلّ الكابتن عبد الإله عبد الحميد لتدريب العديد من أندية العراق، وأذكر منها نادي صلاح الدين والقوة الجوية ثم الجيش والشرطة والنطف والرمادي والحدود وغيرها، كما انه احترف في سوريا وعمان.

موتقياً كالنجم أحمد راضي فبتمّ التعاقد مع عائلته ليصبح عندهم دخلاً مادياً جيداً بعد تحقيق المبيعات. وأنهى حسام بالقول "أن هذا المشروع سيدر أموالاً جيّدة للاتحاد، ومثلها النجوم ولاسيما المعتزلين أو ممّن رحلوا لأن أغلبهم بحاجة إلى المال، كما وسيضمّن المشروع تشغيل مجموعة كبيرة من الشباب لتسويق قمصان المنتخب الوطني وانجازاته على مرّ التاريخ".

عقود مضت، وكان لدينا معمل آخر للتسويق في الحلة. وأوضح يشمل التسويق جميع قمصان المنتخب الوطني، وبحسب أسماء النجوم والمباراة في ذلك الوقت، مثلاً فأنهية المرحوم أحمد راضي في تصفيات كأس العالم ٩٤ أو في نهائيات كأس العالم ٨٦ أو في مباراة الأستادير وهكذا، ويخصّص موقع لاستقبال الطلبات، ويتم توزيعها عبر وكلاء من جميع المحافظات يتعاقد معهم لهذا الغرض وأيضاً لتسويق

عقود مضت، وكان لدينا معمل آخر للتسويق في الحلة. وأوضح يشمل التسويق جميع قمصان المنتخب الوطني، وبحسب أسماء النجوم والمباراة في ذلك الوقت، مثلاً فأنهية المرحوم أحمد راضي في تصفيات كأس العالم ٩٤ أو في نهائيات كأس العالم ٨٦ أو في مباراة الأستادير وهكذا، ويخصّص موقع لاستقبال الطلبات، ويتم توزيعها عبر وكلاء من جميع المحافظات يتعاقد معهم لهذا الغرض وأيضاً لتسويق

عقود مضت، وكان لدينا معمل آخر للتسويق في الحلة. وأوضح يشمل التسويق جميع قمصان المنتخب الوطني، وبحسب أسماء النجوم والمباراة في ذلك الوقت، مثلاً فأنهية المرحوم أحمد راضي في تصفيات كأس العالم ٩٤ أو في نهائيات كأس العالم ٨٦ أو في مباراة الأستادير وهكذا، ويخصّص موقع لاستقبال الطلبات، ويتم توزيعها عبر وكلاء من جميع المحافظات يتعاقد معهم لهذا الغرض وأيضاً لتسويق

عقود مضت، وكان لدينا معمل آخر للتسويق في الحلة. وأوضح يشمل التسويق جميع قمصان المنتخب الوطني، وبحسب أسماء النجوم والمباراة في ذلك الوقت، مثلاً فأنهية المرحوم أحمد راضي في تصفيات كأس العالم ٩٤ أو في نهائيات كأس العالم ٨٦ أو في مباراة الأستادير وهكذا، ويخصّص موقع لاستقبال الطلبات، ويتم توزيعها عبر وكلاء من جميع المحافظات يتعاقد معهم لهذا الغرض وأيضاً لتسويق

عقود مضت، وكان لدينا معمل آخر للتسويق في الحلة. وأوضح يشمل التسويق جميع قمصان المنتخب الوطني، وبحسب أسماء النجوم والمباراة في ذلك الوقت، مثلاً فأنهية المرحوم أحمد راضي في تصفيات كأس العالم ٩٤ أو في نهائيات كأس العالم ٨٦ أو في مباراة الأستادير وهكذا، ويخصّص موقع لاستقبال الطلبات، ويتم توزيعها عبر وكلاء من جميع المحافظات يتعاقد معهم لهذا الغرض وأيضاً لتسويق

10 ميداليات لروادنا في بطولة صلالة للتنس العربي

بغداد / المدى

اللعب مع فئة ٦٥ سنة، وتم تكريمه من قبل الرابطة واللجنة المنظمة للبطولة، مُتميّزين له العُمر المبدى والصحة والعافية. وتابع "بهذه النتائج المشرفة للوفد العراقي، فإننا نبارك لعائلة التنس العراقي بشكل عام ولاتحاد العراقي للعبة بشكل خاص بهذا التفوق وإن شاء الله من نجاح الى نجاح نحو تحقيق أفضل الإنجازات في المحافل العربية

سعيد فئة ٣٠ سنة (ذهبية زوجي الرجال) مع اللاعب الكويتي حسن الغريب ومحمد الياور فئة ٥٠ سنة (ذهبية زوجي الرجال) مع اللاعب عدي أحمد جهاد وعلي سعيد السلطاني فئة ٥٠ سنة (برونزية الفردي). وتذكر خالد "تفتخر بمشاركة الدكتور عبد الوهاب السامرائي بعمر ٨٧ سنة حيث لا يوجد مشارك قريب من عمره، واضطرّ

حقيقياً على شغفنا بلعبة كرة القدم، والزمانا بتضيف النسخة الأكثر إبهاراً في تاريخ كأس العالم". وأضاف: "كرة القدم تجري في عروقنا، وتحظى بشعبية واسعة في قطر، ونحب ممارستها والاستمتاع بحضور مبارياتها، ونيابة عن جميع القطريين، تسرّي دعوة المشجعين من أنحاء العالم، للسفر إلى قطر والاستمتاع بأوقات جميلة في الملاعب الحديثة التي صمّمت وشيّدت لتضيف الحدث التاريخي". وقال حارس الرمي العُماني السابق علي الحبسي، الذي فاز مع نادي ويجان بكأس الاتحاد الإنكليزي في ٢٠١٣، إن كأس سوپر لوسيل حدث رفيع المستوى وعلى قدر كبير من الأهمية للعالم العربي بأكمله، مشيراً إلى تميز تصميم اللاعب المونديالي الذي يشهد نهائي البطولة العالمية. وأضاف الحبسي: "ملعب لوسيل صرح عالمي المستوى جرى تشييده وفق أعلى المعايير، ويتميز بتصميم فريد حظي بإعجاب آلاف المشجعين خلال فعالية كأس سوپر لوسيل، ولن يختلف الأمر بالنسبة لجمهور كرة القدم من أنحاء العالم خلال البطولة المرتقب في تشرين الثاني وكانون الأول. لا شك أن هذا الملعب مصدر فخر للجميع في قطر والعالم العربي والمنطقة".

حقيقياً على شغفنا بلعبة كرة القدم، والزمانا بتضيف النسخة الأكثر إبهاراً في تاريخ كأس العالم". وأضاف: "كرة القدم تجري في عروقنا، وتحظى بشعبية واسعة في قطر، ونحب ممارستها والاستمتاع بحضور مبارياتها، ونيابة عن جميع القطريين، تسرّي دعوة المشجعين من أنحاء العالم، للسفر إلى قطر والاستمتاع بأوقات جميلة في الملاعب الحديثة التي صمّمت وشيّدت لتضيف الحدث التاريخي". وقال حارس الرمي العُماني السابق علي الحبسي، الذي فاز مع نادي ويجان بكأس الاتحاد الإنكليزي في ٢٠١٣، إن كأس سوپر لوسيل حدث رفيع المستوى وعلى قدر كبير من الأهمية للعالم العربي بأكمله، مشيراً إلى تميز تصميم اللاعب المونديالي الذي يشهد نهائي البطولة العالمية. وأضاف الحبسي: "ملعب لوسيل صرح عالمي المستوى جرى تشييده وفق أعلى المعايير، ويتميز بتصميم فريد حظي بإعجاب آلاف المشجعين خلال فعالية كأس سوپر لوسيل، ولن يختلف الأمر بالنسبة لجمهور كرة القدم من أنحاء العالم خلال البطولة المرتقب في تشرين الثاني وكانون الأول. لا شك أن هذا الملعب مصدر فخر للجميع في قطر والعالم العربي والمنطقة".

حقيقياً على شغفنا بلعبة كرة القدم، والزمانا بتضيف النسخة الأكثر إبهاراً في تاريخ كأس العالم". وأضاف: "كرة القدم تجري في عروقنا، وتحظى بشعبية واسعة في قطر، ونحب ممارستها والاستمتاع بحضور مبارياتها، ونيابة عن جميع القطريين، تسرّي دعوة المشجعين من أنحاء العالم، للسفر إلى قطر والاستمتاع بأوقات جميلة في الملاعب الحديثة التي صمّمت وشيّدت لتضيف الحدث التاريخي". وقال حارس الرمي العُماني السابق علي الحبسي، الذي فاز مع نادي ويجان بكأس الاتحاد الإنكليزي في ٢٠١٣، إن كأس سوپر لوسيل حدث رفيع المستوى وعلى قدر كبير من الأهمية للعالم العربي بأكمله، مشيراً إلى تميز تصميم اللاعب المونديالي الذي يشهد نهائي البطولة العالمية. وأضاف الحبسي: "ملعب لوسيل صرح عالمي المستوى جرى تشييده وفق أعلى المعايير، ويتميز بتصميم فريد حظي بإعجاب آلاف المشجعين خلال فعالية كأس سوپر لوسيل، ولن يختلف الأمر بالنسبة لجمهور كرة القدم من أنحاء العالم خلال البطولة المرتقب في تشرين الثاني وكانون الأول. لا شك أن هذا الملعب مصدر فخر للجميع في قطر والعالم العربي والمنطقة".

حقيقياً على شغفنا بلعبة كرة القدم، والزمانا بتضيف النسخة الأكثر إبهاراً في تاريخ كأس العالم". وأضاف: "كرة القدم تجري في عروقنا، وتحظى بشعبية واسعة في قطر، ونحب ممارستها والاستمتاع بحضور مبارياتها، ونيابة عن جميع القطريين، تسرّي دعوة المشجعين من أنحاء العالم، للسفر إلى قطر والاستمتاع بأوقات جميلة في الملاعب الحديثة التي صمّمت وشيّدت لتضيف الحدث التاريخي". وقال حارس الرمي العُماني السابق علي الحبسي، الذي فاز مع نادي ويجان بكأس الاتحاد الإنكليزي في ٢٠١٣، إن كأس سوپر لوسيل حدث رفيع المستوى وعلى قدر كبير من الأهمية للعالم العربي بأكمله، مشيراً إلى تميز تصميم اللاعب المونديالي الذي يشهد نهائي البطولة العالمية. وأضاف الحبسي: "ملعب لوسيل صرح عالمي المستوى جرى تشييده وفق أعلى المعايير، ويتميز بتصميم فريد حظي بإعجاب آلاف المشجعين خلال فعالية كأس سوپر لوسيل، ولن يختلف الأمر بالنسبة لجمهور كرة القدم من أنحاء العالم خلال البطولة المرتقب في تشرين الثاني وكانون الأول. لا شك أن هذا الملعب مصدر فخر للجميع في قطر والعالم العربي والمنطقة".

حقيقياً على شغفنا بلعبة كرة القدم، والزمانا بتضيف النسخة الأكثر إبهاراً في تاريخ كأس العالم". وأضاف: "كرة القدم تجري في عروقنا، وتحظى بشعبية واسعة في قطر، ونحب ممارستها والاستمتاع بحضور مبارياتها، ونيابة عن جميع القطريين، تسرّي دعوة المشجعين من أنحاء العالم، للسفر إلى قطر والاستمتاع بأوقات جميلة في الملاعب الحديثة التي صمّمت وشيّدت لتضيف الحدث التاريخي". وقال حارس الرمي العُماني السابق علي الحبسي، الذي فاز مع نادي ويجان بكأس الاتحاد الإنكليزي في ٢٠١٣، إن كأس سوپر لوسيل حدث رفيع المستوى وعلى قدر كبير من الأهمية للعالم العربي بأكمله، مشيراً إلى تميز تصميم اللاعب المونديالي الذي يشهد نهائي البطولة العالمية. وأضاف الحبسي: "ملعب لوسيل صرح عالمي المستوى جرى تشييده وفق أعلى المعايير، ويتميز بتصميم فريد حظي بإعجاب آلاف المشجعين خلال فعالية كأس سوپر لوسيل، ولن يختلف الأمر بالنسبة لجمهور كرة القدم من أنحاء العالم خلال البطولة المرتقب في تشرين الثاني وكانون الأول. لا شك أن هذا الملعب مصدر فخر للجميع في قطر والعالم العربي والمنطقة".



صعود وهبوط الروس صوب التقدم

في المجتمعات التي توجد فيها إجابة واحدة فقط لكل سؤال، يصبح ملاذ أولئك الذين يسعون إلى التفكير والتغيير هو الكتابة المجازية. إن إيفان تورجينيف (1818-1883) واحد من هؤلاء. إنه روائي روسي تزامنت سنة ميلاده ووفاته مع كارل ماركس. وعاصر هذا الكاتب الروسي الحزين والمحبط مشاهير الأدب الروس مثل تولستوي وغنجاروف وغوغول ودوستويفسكي. على الرغم من أنه لم يستكشف نفسية الإنسان مثل تولستوي ودوستويفسكي، فقد ترك نصاً لا يُنسى في استخدام الكلمات والغموض والاستعارة لوصف حالة المجتمع الروسي في القرنين التاسع عشر والعشرين. كان يؤمن بفلسفة الحياة الغربية والأوروبية وما ينتج عنها من حرية التصرف، من خلال الملاحظة المباشرة والمقارنات المستمرة مع المجتمع الروسي.

في قصصه ومسرحياته، عرّف تورجينيف الشخصية الروسية ببساطة، وفي الإزواجية التي ابتكرها، صور العقل الأوروبي والعقل الروسي. لكنه كان وصفاً أكثر منه تحليل. كان مهتماً بشرح الوضع أكثر من اهتمامه بالحل. يعتقد تورجينيف أن الروس لا يمكنهم التفكير خارج مدارات الدولة وأن سلوكهم كان غير متسق. لقد حارب التحليل القائل بأن الفكر طويل وواسع (ضد العقيدة). امتنع عن إخبار أي شخص بما يجب أن يكون عليه واحترم الخصوصية الشخصية من حيث المبدأ.

نأى بنفسه عن السياسة والسياسيين. قال إنه يريد أن يكون مستقلاً ويمكّن عقله الخاص. كان تورجينيف مفتوناً بجمال الطبيعة والحياة لدرجة أن وصفه لتفاصيل البيئة الريفية في روسيا أثار إعجاب الكثيرين. وصفه هنري جيمس بأنه عبقري جميل. قال تورجينيف: لدى الروس

مشكلتان: أولاً، حاجة متصلة ذاتية إلى من يحكمونهم، ومن غير المهم من هو الذي يحكمهم، وثانياً، معتقدات الروس ووجهات نظرهم في أوروبا، والتي لم يرغبوا حتى في الاستفادة منها، ولو بشكل انتقائي. وقال "علينا أن نفكر في بناء الحضارة، وروسيا ليس لديها الموارد للقيام بذلك، وعليها زيادة تعليمها."

تشير العديد من روايات تورجينيف إلى الحالة المؤسفة لنظام الأقتان في روسيا في القرن التاسع عشر. إنه يخاطب الرعايا أكثر من الأرباب بأن أحدًا منهم ليس على استعداد للتغيير؛ وهناك قلق واضح في هوامش رواياته. لأنه لم يستطع التعبير بحرية عن خصائص وأفكار مزاج الأرباب فقد وصف في الغالب حالة رعاياهم ومعاناتهم وكراهيتهم حتى يفهم القارئ ضمناً سلوك وأفكار الأرباب.

في قصة "ماء توت العليق"، يروي تورجينيف قصة فلاح يسافر أميالاً سيراً على الأقدام إلى موسكو ليطلب من أربابه تخفيض إيجاره، أو إرساله إلى مكان ما مقابل إيجار أرخص، أو قدرًا من المال، على أصل أن س يعمل بجد أكبر. الإقطاعي يطرده من الغرفة ويقول له كيف تجرؤ أن تأتي إلي مباشرة؟، ويظهره ويقول له إنه لا يوجد مكان لإرسالك إليه. ويجب عليك ألا تدفع المتأخرات. ليس أمام القن من خيار سوى القبول.

في "هاملت في مقاطعة شيكوفسكي"، يصف تورجينيف حفل عشاء لمسؤولي أحد الأحياء وكيف يرتدي الجميع "الفتاع" مع الحشد، أو يخشون أن تغلب الحقائق رأساً على حين غرة. يقول تورجينوف: "إن عدم معنى كلماتهم وتعبيراتهم يعني ضمناً حياة بلا هدف أحدثها نظامهم السياسي." وفي "المالك الحر أوفسانيكوف"، يعتبر الحفاظ على الوضع الراهن هو

أهم هدف للأرباب وملوك الأراضي الذين حافظوا على نظام القنانة. فالحفاظ على الوضع القائم يضمن للإقطاعيين الحصول على الخدمات التي تقدمها الدولة لهم. ولذا، يصبح التغيير في وضع الأقتان والنظام الاقتصادي أمر بلا معنى.

وفي "كالبينج وخور"، يشرح تورجينيف حال الأقتان، ويدعم الأقتان بقدر ما يستطيع، ويشير إلى الإقطاعيين بسخرية ملائمة كأشخاص ذوي نكاه منخفض يضحكون على القصص التي يكررونها بإستمرار. إنه يتحدث عن إنعدام الهدف لبناء جيله، ويند المسؤولية الاجتماعية، والغرق في المصالح والأفكار الشخصية، وتجاهل البيئة المعيشية، والفشل المتكرر في الحياة. ثم في يتحول في "الغاية والسهوب"، فجأة إلى الطبيعة، وإلى إجباط الناس وأرواحهم، ويلجأ إلى جمال الطبيعة الروسية للتلطاط الأنفاس لتحرير عقله.

يتحدث تورغينيف كثيراً عن مثالية العقل الروسي من الجيل القديم الذي لا يريد التغيير والجيل الجديد الذي لا يستطيع توفير وسائل التغيير. إنه يقدس التنوع ويعاني من حقيقة أن الهيكل الاقتصادي للملكية الأرض جعل البشر ضعيفين وتابعين وكذلك فقراء. في رحلته إلى لندن عام 1861، أجرى مناقشة مفصلة مع ألكسندر هيرزن ، الذي اعتقد أن الحضارة الغربية أخذت في أفول وفقدت إمكاناتها للنمو. كان هارزن، الذي اعتبره البعض أب الاشتراكية الروسية، يرى أن الشعب الروسي لم يلعب أي دور في نمو البشرية، ومع هزائم أوروبا، أصبح الشعب الروسي الوحيد الذي يمتلك كل الوسائل للنمو. يعتقد تورغينيف أن هرزن غارق في حلم تفوق العرق السلافي ويرى التقدم كمجموعة من القواعد، وليس

هناك فرق بين الروسي والأوروبي، وإن الطريق إلى التقدم واضحاً. رأى هيرزن أن التحرر يكمن في تعبئة الجماهير، وتلقى تورغينيف تعليمه في إطار النخبة لإحداث التغيير. بسبب الخلافات التي نشأت بينهما، قام هرزان بالهجوم على تورغينيف على نطاق واسع، وتوترت العلاقة بين هيرزن والرجلين لفترة طويلة حتى وفاة هرزن.

يتعامل تورغينيف في قصة "الذئب الوحيد"، مع حياة قروي حامي وطبع وخاضع للإقطاعي، ثم يظهر القروي غير مبال بحالة أقرانه الفقراء ويتحدث عن إنعدام الهدف لأبناء جيله، وكيف يتراكم الفقر والحرمان وعلم نفس الأكاذيب والسرقة. الأشكال. في النهاية، ويستنتج تورغينيف في النهاية أن النظام الذي يحكم تلك الظروف الاجتماعية والاقتصادية يجرم الفرد من شخصيته ويبدل جهداً لحرمان الفلاح وحرمان حتى الأرباب المهتمين من إحدات تغيير.

تورغينيف شخص متواضع حقاً، تم نفيه إلى مدينة سباسكويه، جنوب موسكو، لمدة عام ونصف بسبب واحدة من أبرز مؤلفاته، رسم شخصية رياضية، والتي تحكي قصة الحياة في الريف مع عشرات الشخصيات والقصص القصيرة. في "دفتر منكرات رجل فائض"، الذي كتبه تورغينيف في 1850، قدم فكرة أضحّت الموضوع الدائم للعديد من رواياته وأفكاره عن الشخصية البشرية. يبدو أنه يستخدم كلمة "فائض" في رواياته بمعنى "قديم الفائدة" و "غير مهود" و "إضافي".

يعتبر تورغينيف إن الناس هم ضحايا النظام الاجتماعي، الذي، على الرغم من أنه يمكن أن يكون مفيداً للغاية، وإبداعياً وفتياً، إلا أنه يتم تجريده من الشخصية لأن النظام يريد إخضاع الجمهور وعمامة الناس، الضعفاء،



■ محمود سريع القلم ×

ترجمة: عادل حبه

الذين يدمرون أنفسهم، والمحبطون. تأثر تورغينيف، الذي كتب الرواية في باريس، بالمساحة الممنوحة لـ "فضاء حرية التعبير" في أوروبا الغربية. يستطيع "المواطن" التحدث علانية دون الحاجة إلى القلق بشأن فحص مكتب الرقابة لكتابات تورجينوف.

لم يكن التفكير جريمة يعاقب عليها، كان الاختلاف في الرأي حق من حقوق المواطن. حالت حرية الفكر والعمل دون نفسخ المجتمع. شعر تورجي نيف بسعادة غامرة لأن للفرد الحق في التعبير فرساً وألمانيا وإيطاليا. إن "ممو" وهو اسم كلب تعرض للغرق وقام تورغينيف بإنقاذه وجلبه إلى بيت الإقطاعي، ولكن الكلب لم يبد مشاعر الود للمالك وأمر بطرده من البيت. لم يكن جيراسيم على علم بقرار المالك، وبعد حين على بالأمر وجلب الكلب إلى بيته بشكل سري. في أحد الأيام طرق

سمع المالك أنين الكلب وممو وأمر بقتله. إن تورغينيف الذي أُنقذ الكلب، يقوم الآن بإغراق الكلب في البحيرة نفسها. ويصور تورغينيف في هذه القصة إنعدام الإرادة وفقدان أية مظهر من مظاهر القدرة لدى الإنسان. في سن 16، التحق تورغينيف بكلية الآداب بجامعة موسكو (تأسست عام 1755) ثم انتقل بعد ذلك بعام إلى كلية التاريخ والفلسفة بجامعة سانت بطرسبرغ (تأسست عام 1724).

مرتكزات السياسة الغربية تجاه قضايا الشعوب



■ عباس علي العلي

الشأن غير جاد ولا مهمت. الركن الثاني بعد المصالح الاستراتيجية هو توازن القوى والأستحكامات التي يفرضها على رسم السياسات الخارجية، ففي مرحلة الحرب الباردة وأنقسام العالم إلى قطبين برزت هذه الظاهرة السياسية بشكل حاد، فقد كانت السياسات العامة الخارجية تحديدا تصاغ وترسم تبعا لطبيعة المحور الذي تنتسب له، وعلى ضوء مصالح المحور وتوجهاته العامة تتحدد العلاقات السياسية، هذا بالشكل العام ولكن هناك بلدان وإن كانت تنتمي لأحد المعسكرين لكنها كانت تحتفظ بعلاقات جيدة ومتواصلة مع الطرف الأخر كما الحال في النظام السياسي الصهيوني، بالرغم من أعتنائه الشديد للصليق بالغرب بزعماء بريطانيا أو لا وأمريكا لاحقا، لكن الأتحاد السوفيتي كان من أوائل الدول التي أقرت به في الأمم المتحدة ودعمته بشكل مباشر وغير مباشر. طبعاً الأسباب كثيرة منها ما يتعلق بالفهم الدولي للنظام العالمية السياسي وأرتباطاته الخفية والمعلنة، ومنها علاقات اقتصادية وسياسية عميقة قد لا يمكن رؤيتها للسياسي البسيط أو حتى الذي لا يفوض في طبيعة النظام العالمي.

الركن الثالث والذي له دور محوري أيضا في رسم طبيعة العلاقات الدولية هو أرتباط الموقع الجغرافي مع النظام السياسي والذي يشكل ما يعرف بالطبيعة الجيوسياسية للبلدان والأنظمة، فالسياسات الداعمة والمؤيدة من طرف الدول العظمى تتجه دوما نحو الأنظمة والبلدان التي تتميز بالطبيعة المزوجة بين الموقع الجغرافي المهم وطبيعة النظام العالمية، ومن هنا نفس مثلا عقق العلاقة السياسية بين دول الخليج العربي والولايات المتحدة والتي وصلت إلى ما يعرف بالحليف الاستراتيجي، بالرغم من أن الولايات المتحدة نفسها تصنف هذه الأنظمة والدول باللا ديمقراطية والأصولية المختلفة التي تعاني من مشكلة مزمنة في تداعيات حقوق الإنسان والحرية

الثوري، هذا اليسار الذي يتحرك أيضا وفقا للأمزجة الشعبية السائدة والتي يبدأ فيها الأعلام واللوبي السياسي دورا في صنع العقل الجمعي، فهو أيضا يعاني من تشظي وأحيانا من ضعف في الحركة في مجتمعات تتجه لليمين غالبا وفي أحسن الأحوال للوسط السياسي. وحتى تكون منصفين أيضا لا بد من الإشارة أن العلاقات الدولية اليوم تبني على أركان أربعة وحسب أهميتها في إدارة وطبيعة هذه العلاقات، الركن الأول والأهم هو المصلحة العليا والبعيدة للبلد محسوبة على تصورات أستراتيجية تنتهي إلى غايات محددة، تسعى لها وتحافظ على القدرة للوصول لها من دون أن تتأثر بالتكتيكات أو التحولات المرتهنة لصراعات أو مصالح أو علاقات لا ترتبط بالنتيجة بالهدف الأبعد، فمثلا الصراع العربي الإسرائيلي والذي يعتبر أطول صراع وأخطر صراع في العصر الحديث بعد الحربين العالميتين، لا يشكل ضاعطا مهما على طبيعة السياسة الغربية عموما والسياسة الأمريكية خصوصا، طالما أن طرف واحد في هذا الصراع متمكن من إدارته لمصلحته من خلال ربط هدفه المحلي مع الهدف الغربي والأمريكي، التعليل يعود لسببين الأول أن الكيان الصهيوني يمثل توجه سياسي واحد مبني على أستراتيجية ثابتة لا تتأثر بالتنازعات والصراع داخل المجتمع الحاضن لها، بينما العرب يركزون كل اهتماماتهم على النزاعات البينية بينهم كمجتمعات دول وأنظمة متناقضة بالهم الأول، وثانيا على أستراتيجية ثابتة لا تتأثر بالتنازعات والصراع داخل المجتمع الحاضن لها،

بينما العرب يركزون كل اهتماماتهم على النزاعات البينية بينهم كمجتمعات دول وأنظمة متناقضة بالهم الأول، وثانيا على أستراتيجية ثابتة لا تتأثر بالتنازعات والصراع داخل المجتمع الحاضن لها، هذه الصراعات لم تدع العرب يتوحدون في أستراتيجية عليا ومشتركة، وبالتالي فالتوجهات المختلفة والأنقسام الحاد بين أطراف المهزومة ذاتيا لا يمكن أن تشجع الآخرين أو تدفعهم لأخذ الموقف العربي بعين الجدية والأهتمام طالما أن صاحب

قصة موت شاعر الشعب.. علي العضب



■ د. سلمان كاسيد

السلطة آنذاك، رحل وترك خلفه نسيان السلطة له، حتى أنها لم تجد عليه بكلمة امتنان وعلى على ما قدم من فعل إبداعي خلاق.

كان الشاعر (علي العضب) شيوعياً يؤمن بمفهوم الصراع الطبقي بطريقة لانظرية، مغايرة، إنها بالنسبة له انتصار للعامل والفلاح على مستغليهما، ولهذا حمل معهما (المنجل والمطرقة)، ليؤكد أنهما رمز للتحرر الطبقي، كان يفهم الشيوعية على أنها انتصار للحق وللحقوق ويمقت لصوص قوت الشعب، وربما كانت دمة تسقط من عينيه وهو يتمثل صراخ الفلاح أو العامل الذي لا يجد لقمة يسد بها أطفاله رمقه. إننا لانكتب رثاءً هنا، بل نسطر مفاخر الرجل ومناقبه ونهيق العارف بأن الرموز الشعرية لديه أقوى من فوهة البندقية لدى الطغاة.

الرمز لدى علي العضب هو الأبقى والبيت الشعري هو الأضنى والصوره الأدبية البراقة هي الأثقى، كان يعرف أنه يكتب للتاريخ ويدرك جيدا أنهم سيؤول غيابهم إلى هباء، وهذا ما حصل فعلا حينما أرك كانت دمة تسقط من عينيه وهو يتمثل صراخ الفلاح أو العامل الذي لا يجد لقمة يسد بها أطفاله رمقه. إننا لانكتب رثاءً هنا، بل نسطر مفاخر الرجل ومناقبه ونهيق العارف بأن الرموز الشعرية لديه أقوى من فوهة البندقية لدى الطغاة.

الرمز لدى علي العضب هو الأبقى والبيت الشعري هو الأضنى والصوره الأدبية البراقة هي الأثقى، كان يعرف أنه يكتب للتاريخ ويدرك جيدا أنهم سيؤول غيابهم إلى هباء، وهذا ما حصل فعلا حينما أرك كانت دمة تسقط من عينيه وهو يتمثل صراخ الفلاح أو العامل الذي لا يجد لقمة يسد بها أطفاله رمقه. إننا لانكتب رثاءً هنا، بل نسطر مفاخر الرجل ومناقبه ونهيق العارف بأن الرموز الشعرية لديه أقوى من فوهة البندقية لدى الطغاة.

”

من الغرابة حقاً أن يرشح شاعر أطلق عليه بأنه "شاعر الشعب" في الوقت الذي يستغرب "الشعب" متسائلاً من يكون هذا الشاعر الذي كثرت المرثي فيه يوم مماته ؟ .

”

شاعر طرق باباً فنياً لم يسبقه إليه أحد من قبل ، ورسخ هذا المفهوم وبرع فيه ، حتى أنه لم يقلد لفراده وجدته ، إذ لم يستطع الآخر أن يأتي بشبيهه ، كون النسخة الأولى التي ابتدعها هذا الشاعر حملت خصائصها بكل دقة وبرسم دقيق للحوار الشعري ، يتلاءم مع طبيعة الشخصية الداخلة في العمل الغنائي وطبيعة الصراع بين الشخصوص .

قد نتساءل: كيف استطاع هذا الشاعر البصري (علي العضب) أن يتخيل "الأوبريت الغنائي" ، ويربح فيه ، وينسج قصائده على لسان "الفلاح" في أوبريت "بيادر الخير" عام 1969 أولاً ولسان "العامل" في أوبريت "المطرقة" عام 1970 ثانياً. ثم نالت الأوبريتات التي نسجها قلم هذا الشاعر المتفرد في أفكاره والمستشرق صراع الطبقات في بنية المجتمع العراقي ، والذي قاده لكي يسجل قبل غيره هذا الصراع الذي كان مقتنعا أنه سيفضي إلى شيء جديد من التحولات . فكان أوبريته الثالث "العبيرون شنان" ورابعاً "أنت أمس أنت باجر".

كان علي العضب يكتب ملامح الاحتجاج علي ما كان يتوقع من عسف السلطة التي لم يؤمن يوماً بل مطلقاً أنها ستصالح مع الشعب لهذا سجل سمات غضبه وكشوفاته بخصائص فنية تريد فضح خواء السلطة ورسم قوة الشعب وعملاً وفلاحين حين شكل ملامح "بيادر الخير" و "المطرقة" وكأنه يؤكد إيمانه بقوة الفعل الخلاق لهايتين الطبقتين اللتين عانتا من ظلم السلطات المتعاقبة.

رحل (علي العضب) قبل يومين 2022/9/22 ، وترك إرثاً ابتدعه لأول مرة في العراق واستقر به

العبقرية أن تكون ذاتك

لطيفة الدليمي

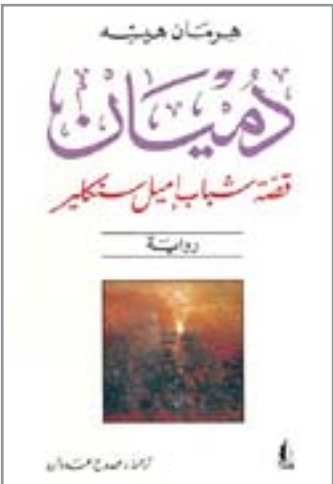
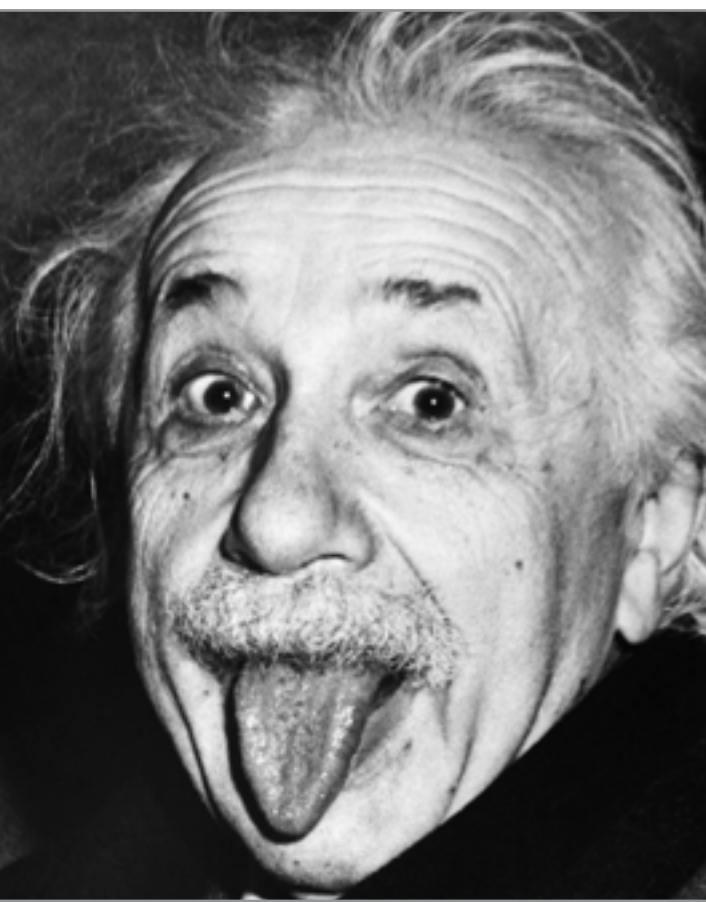
«

قد نتساءل في أحيان كثيرة : ما الحد الزمني الفاصل الذي يمكن فيه للفرد أن يرى نفسه كينونة مستقلة تستوجب الاحترام والتقدير الذاتي ؟ الجواب - كما تخبرنا أدبيات علم نفس الشخصية البشرية - هو عندما يكون الفرد يمتلكا الحرية اتخاذ القرارات التي تحدّد شكل حياته مع تحمّل كافة المسؤولية المترتبة على قراراته تلك . هذا هو المعيار الذي يجعل من كل فرد كينونة منفردة في هذا الكون وليس محض نسخة ميكانيكية عن آخرين .

»

جواز التفريط بها أو التعقيم عليها بأي شكل من الأشكال . أما في المادة التالية فسأتناول أمثلة تشخيصية مستقلة من وقائع يمكن لكتيرين أن عايشوها بأشكال وترتيبات مختلفة . منذ صغره كان (س) معجباً بأينشتاين . وجدّ فيه صورة كاملة للبطال الأسطوري الذي يتناغم مع صورة البطل التي روض نفسه ليكون على شاكلتها في المستقبل . قرأ كل ما وقعت عليه عيناه وبلغته يده من كتب في النسبية ، الخاصة والعامّة ، ومنها تلك التي كتبها أينشتاين نفسه . صارت نسبية أينشتاين هي الشفرة السرية التي ستتكلّم بفتح مغاليل الكون أمامه . لم يقتصر الأمر على حدود الفكر بل تعدّاه للشكل والمظهر : صار صاحبنا (س) يطيل شرّعه على طريقة أينشتاين حتى بلغ به الأمر أن يشكك في مقدرة أي فيزيائي مالم يجعل شعره مثل شعر أينشتاين . لم يصبح (س) في نهاية الأمر أينشتايناً آخر ، والأهم من هذا أنه لم يصبح نفسه . خسر نفسه وصورة أينشتاين المستقبلي ، وصار كأنه شبحياً يدمن الطواف في عوالم كثيرة ليس منها عاله . عرف في عهده الخمسيني أن كثيراً من الفيزيائيين المجالين لأينشتاين كانوا ذوي قدرات كبرى ربما تفوقت على القدرات الفكرية لأينشتاين ، والأهم من هذا أنهم لم يكونوا يطولون شعورهم ، والأخرجوا السنه من أفواههم بمثل ما فعل أينشتاين في صورة سائعة له . كانوا ذواتهم ، ولم يخسروا أعمارهم في محاولة عبثية لخلق أينشتاينات جديدة . الحال في الأدب لا يختلف عن حال البعض في العلم . يسعى كثيرون ليكونوا نسخاً من بورخس أو ميلان كونديرا أو أوميرتو إيكو أو دوريس ليسنج أو تولستوي أو دوستوفسكي أو مارغريت أتوود ، إلخ . كان الواحد من هؤلاء عند البعض منّا أقرب إلى شخصيات أسطورية - صورة مضطربة متعالبة تشاهدها عن بعد ، وليس من سبيل للمسا أو الاقتراب منها . ربما خفت هذه الصورة المتطرقة عقب شيوخ وسائل التواصل الاجتماعي التي وفرت لنا إمكانية رؤية بعض هؤلاء المبدعين وهم يتحدثون إلى مخلوقات سواهم في إطار إنساني بعيد عن التخفيمات والاعتبارات التعالية على عالم البشر . إنّه لأمر بالغ السوء أن يسعى بعضنا ليكون نسخة من فلان أو فلانة من مشاهير العلم وعظماء الأدب ، ونمثلة هو أمر سيئ فهو أمر ينطوي على مستحيلات موضوعية .

لماذا هو أمر سيئ ؟ لأنك عندما تعظّم شخصاً - مهما تعالت قدراته - فإنك تعطل قدراتك الشخصية وتبقى تدور في مداراته الخاصة . ستبقى مسكوناً بإنجازاته ، ولن تكون أعمالك سوى تقليد باهت لأعماله ، أو بعض رتوش صغيرة في صورة كبيرة ، هذا لو تحققت هذه الإنجازات ، والغالب أنها لن تتحقّق . يتمثل السوء في تقليد الآخرين وجعلهم مثابات عالية أمامنا في تعظيم مواهبهم منّا ، ويخبرنا أنه الأولى ، يجاهد بلوغ صميره . قد يستطيع كل منّا أن يفهم الآخر ؛ لكن أي منّا لا يستطيع أن يشرح نفسه للإنفسه



لماذا هو أمر سيئ ؟ لأنك عندما تعظّم شخصاً - مهما تعالت قدراته - فإنك تعطل قدراتك الشخصية وتبقى تدور في مداراته الخاصة . ستبقى مسكوناً بإنجازاته ، ولن تكون أعمالك سوى تقليد باهت لأعماله ، أو بعض رتوش صغيرة في صورة كبيرة ، هذا لو تحققت هذه الإنجازات ، والغالب أنها لن تتحقّق . يتمثل السوء في تقليد الآخرين وجعلهم مثابات عالية أمامنا في تعظيم مواهبهم منّا ، ويخبرنا أنه الأولى ، يجاهد بلوغ صميره . قد يستطيع كل منّا أن يفهم الآخر ؛ لكن أي منّا لا يستطيع أن يشرح نفسه للإنفسه

لماذا هو أمر سيئ ؟ لأنك عندما تعظّم شخصاً - مهما تعالت قدراته - فإنك تعطل قدراتك الشخصية وتبقى تدور في مداراته الخاصة . ستبقى مسكوناً بإنجازاته ، ولن تكون أعمالك سوى تقليد باهت لأعماله ، أو بعض رتوش صغيرة في صورة كبيرة ، هذا لو تحققت هذه الإنجازات ، والغالب أنها لن تتحقّق . يتمثل السوء في تقليد الآخرين وجعلهم مثابات عالية أمامنا في تعظيم مواهبهم منّا ، ويخبرنا أنه الأولى ، يجاهد بلوغ صميره . قد يستطيع كل منّا أن يفهم الآخر ؛ لكن أي منّا لا يستطيع أن يشرح نفسه للإنفسه

دليل مصطلحات الدراسات الثقافية والنقد الثقافي



وهو دليل مصطلحات الدراسات الثقافية والنقد الثقافي . واثار هذا الجهد الرصين اهتمام الاوساط الثقافية العربية وجرى حوار طويل وعريق مع الاتحادات التي اودعنا لديها نسخة من هذا العمل ، الذي درس كل ما له علاقة بالدراسات والنقد الثقافي . لانهما متداخلان معاً وقدموا وما زال يعلمان على تفكيك الابنية الثقافية . والإنسان المكونة لها بالإضافة للسباقات الثقافية ، وتحليلات الخطاب المعنى بالمؤسسات . وعلاقتها بالسلطة والسعي لتخلخلة استقرارات هذه المؤسسات ، وتفويض كل تحول منها الى ثوابت في التداول الثقافي الذي تعاملت معه الاوساط الادبية والثقافية باعتبارها وراسخ بعد ان اسس لها كل من وليامز وتيري ايغلن . وستيورات هول وشارد . سمير خليل الي الدور الذي لعبه النقد الثقافي والدراسات الثقافية ، في اقتراح وتأسيس مصطلحات مثيرة جدا وطوروا بماثلها مستفيدا من العلوم الانسانية ، الانثروبولوجيا والاجتماع والبيولوجيا وعلم النفس . واكد د . سمير خليل الي النقد والدراسات الثقافية لم يصمعا امام ما هو جديد ، تخذت به المصطلحات الجديدة وتم التعامل معها بوصفها انتقالا جوهريه جديدة ومهمة في الدراسات الثقافية والحدائثية ، ولذا برز

مرساة

حيدر المحسن

دم أبيض

تعالى طرّق على الباب ، واقتحمت الشرطة العسكرية المنزل وتهاطل المطر صار أشدّ وقعا على الأم الجلّسة في غرفة المعيشة ، حيث كان الجو دافئاً وناصعاً ، ورائحة الفخّاتي بيضاء اللون تملأ المكان . «لا يوجد أحد في المنزل غيري» . قالت الأم ، متحاشية النظر في عيون أفراد الشرطة الثلاثة ، وكان ثمة بريق في عينيها شديديّ السواد يخمد ريبة الضابط . ففتشوا المنزل سنتيمتراً سنتيمتراً ، ثم صعد شريطان السلم المؤدي إلى السطح . هنالك أريكة تجلس عليها الأم ، الماء يغلي في إبريق فوق المدفأة النقطية القريبة . راح الشريطان يقرعان الباب المؤدي إلى سطح البيت ، ثم أطلق الضابط شتيمه . ولكن ، لم يفتح الباب . صاح غاضباً :

«هدموا البيت فوق رؤوس الجناء الخائنين وطنهم» . كانت الأم تبدو ذاهلة إلا أن نظراتها بقيت صافية . وحوال الشريطان تحطيم الباب بكعاب بنادقهم . وبعد ضجّة جنونية سقط الباب . كان كل شيء على سطح البيت مقفراً ، لكن أصواتاً غريبة تناهت من أحد الزوايا . رياح ثلجية هبت ، والفتى المختبئ كان يرتجف في مخبئه المظلم من البرد والخوف ، تغطيه تعاريف بيت الفخّاتي ، والموقف يزداد توتراً في كل لحظة . فتح شرطيّ باب القفص . هل هو أسير ؟ اجتاح الفتى صغوراً مقفراً ، ومسلّ البرد يمسك بالدموع : هل يرتكزهم يسرقون طيورهم ، أم يستسلم لهم ثم يسوقونه إلى الحرب ، كل يوم قد يكون الأخير ؛ كان باستطاعته رؤية القسوة في عينيّ الشرطيّ وما بين جبينه وأنفه . اقتربت من مخبئه حمامة كأنما كانت تستجد به ، لأن الشرطي بدأ يجمع الطيور . هذا التردد سوف يكلفه كثير ، وصار البرد أقلّ لسعا مما كان ، بينما أخذت رائحة المطر تحتل البيت بسبب الباب المحطم ، وقد اختفي بالإضافة إلى ذلك ، الجوّ الناصع والدافئ من غرفة المعيشة . بحثت الأم عن سيجارة في علبة التبغ الفارغة ، وازداد شوقها إلى التدخين . كان بلاط المنزل يصنّ تحت قدمي الضابط وهو يروح ويجيء ، وثقا من نفسه إلى درجة أن الأم أيقنت تماماً أن ابنها ارتكب جرماً يستحق عليه العقاب .

«هل ففتشنا سطح الدار جيداً» . صاح الضابط بالشريطين وكانا يبهيطان الدرج ، يحملان الطيور مشدودة برباط . أجاب أحدهما : «السبب هناك غير وجية الغشاء النديّة هذه» . خيم سلام جنازّي على البيت بعد مغادرة الشرطة ، وقضى كمال الليل متأجّجاً بالحمن ، وهادئاً . عندما فتح عينيّه في الصباح قال :

«إني عطش» . جاءته أمه بماء شربه كلّه جرعة واحدة ، ثم عاد إلى النوم . ظلّ المطر يسقط ثلاثة أيام حتى ابتل لحاف الفتى ، وكان يراه في النافذة مثل دم أبيض يصيغ الخلة في حديقة المنزل ، وعمت رائحة الدم وتبلل به الصمت ، وتبلل به صوت أمه . كانت تلبس في الحلم ثوباً نصل لونه ، ولاوحظ الفتى قفرتي دم بضاوئين عند مكان الحلمتين . صاحت به :

«أرقدته في حضنها ، وظلّ الفتى يرضع الدم برفق ، وحين جفّ الثدي تحول إلى الثدي الآخر ، ثم عاد إلى النوم ، وكان الصمت الذي يفرق فيه البيت يسحقه ، وعند البقطة يصيب سحنه بالكمد ، يقطع بين الحين والأخر حفيف شبحي لأجنحة الطيور ، ورفيف ريش كأنما ملائكة تهبط في اليوم الرابع جاءته أمه بالطعام ، لعل رائحة حساء السلوق مع الكوايبس العابرة فوق جبينه مثل عيوم سود فوق الماء . في اليوم الخامس ، وحين اندركت الأم أن ابنها يقضي حالة سبات وليس نوما طبيعياً ، حاولت بأحاديث وأدعة التخفيف عنه ، وفشلت . في اليوم السادس قدمت له النغود :

«أشتر طيوراً أجمل . فرّ من نومه ، وصوّب نحوها عيّن لامتعتين ، ثم قام من فراشه وأخذ يدور في المنزل ، مجللاً في نفسه بالعار ، تهوم به لحظات استغرق ثقيلة يتوقف فيها عن السير : «أنت سلمت طيوراً للذبح» كانت تهب طوال الليل في النوافذ رياح معتمة تضرب قسم الأشجار الصفراء الالامية في الشارع . قبل أن تشرق شمس اليوم السابع ، وبينما كانت أمه نائمة ، معذبة بالكوايبس ، سلمّ الفتى نفسه للسلطات ، وقاده مباشرة إلى الحرب .



«أرقدته في حضنها ، وظلّ الفتى يرضع الدم برفق ، وحين جفّ الثدي تحول إلى الثدي الآخر ، ثم عاد إلى النوم ، وكان الصمت الذي يفرق فيه البيت يسحقه ، وعند البقطة يصيب سحنه بالكمد ، يقطع بين الحين والأخر حفيف شبحي لأجنحة الطيور ، ورفيف ريش كأنما تملأ نكة تهبط .

بالإنجاز المهم . واعني به التشارك والتطبيق . بدل د . سمير خليل جهداً في إنجازته الأكاديمي في مجالي النقد والدراسات الثقافية . ودخل مزوداً بتوصلات جديدة ساهمت بإيضاح التشوشات التي برزت في جهود العديد من الباحثين في النقد الثقافي والدراسات ، ولهذا لعب دوراً في اقتراح المفاهيم والأصول مع السعي لتفعيل المصطلحات وجعلها حاضرة بين اوساط الأفراد الفاعلين وتحويلها الى مفاهيم دقيقة وذات حضور في التداول الثقافي . المطلوب والذي سيتخذ ابعادا اعرق وتشاركاً بالتفاعل التداولي . قال د . سمير خليل بأن دليل مصطلحات الدراسات الثقافية يمثل إنجازته استجابة لضرورات الحياة الثقافية وحاجات الطلبة والباحثين واكد بأنه بذل جهوداً استثنائياً من اجل تسجيل المصطلحات وتدوينها والعمل على توسيع كل ماله صلة بها لذا اتضح تداخل الحقول المعرفية بعضها مع بعض .



وتواصلته ، لان تبنياته تحولت عمقا شاملاً ومنفتحا ، على علم الجمال وعلم العلامات والماركسية او النظرية الابدية والانثروبولوجيا ، بالإضافة الى الحقول الثقافية النشطة والتي لعبت ادوارا بارزة في الحوار والجدل وقد تبدي نتائج ذلك الى بروز العقل ، وتبدياته في اقتراح مفاهيم جديدة والتوجه من ابداء الآراء والمفاهيم ، نحو المشاركة

ناجح المحموري

«

اصدر د . سمير خليل عدداً من الكتب المعنية بالنقد الثقافي والدراسات الثقافية وهي "فضاءات النقد الثقافي / من النص الى الخطاب / واعاد طباعة الكتاب عن دار الجواهري واصدر دليلاً عن مصطلحات الدراسات الثقافية والنقد الثقافي وهو عبارة عن اضاءة توضيحية للمفاهيم الثقافية المتداولة" وواظب د . سمير على متابعة المصطلحات الخاصة بالدراسات الثقافية وما له صلة بها وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية والسياسية وازاف الكثير متحفزاً لما اثارته الضعاليات الثقافية والاكاديمية بالدراسات والنقد الثقافي وتمكّن من جهد طويل وموأكبة مستمرة عبر استكمال عمله الموسوعي الحيوي والمهم جداً .

»

لا أعرف عدد المرات التي قرأت فيها مؤلفات جان بول سارتر، متمنعا في الدروس والعبر التي تقدمها لنا مؤلفات هذا الكاتب الذي كان يعني النفس في أن يصبح شاعرا، فالأدب أكثر خلودا من الفلسفة، هكذا قال ذات يوم لسيمون دي بوفوار، وكنت دائما أسأل نفسي ماذا يمثل هذا المثقف؟

هل هو المفكر الملتزم أم البوهيمي الذي قضى حياته ينتقل من مقهى إلى مقهى، أم المناضل السياسي الذي دافع بشراسة عن الجزائر وكوبا وفيتنام؟ هل هو الفيلسوف الذي كتب أصعب المؤلفات وأعدها الكينونة والعدم؟ أم كاتب المسرحيات التي حظيت بإقبال جماهيري كبير؟

تذكرت سارتر وأنا أقرأ آراء مفرعة لمن يحسبون أنفسهم في خانة المثقفين، البعض منهم صمت في مواجهة مثيري الفتنة الطائفية، والبعض الآخر ذهب أبعد من ذلك بتأييده الشديد، ولم يكتب بذلك بل أخذ يلقي علينا دروسا في التاريخ الذي لا تعرفه، حسب قوله... تساعت مع نفسي؛ ماذا حدث لأصحاب الرأي؟ ما هو دور المثقف العراقي؟ ولماذا ارضى البعض أن يقضي نفسه عن أحداث بلاده، ويفضل عدم الانغماس في مشاكل البلاد، ولماذا تحول بعض أصحاب الرأي إلى فئة مستعدة لتقديم ما تطلبه السلطة والطائفة؟

نقرأ سارتر فنرى كيف تقدم الأمم ونحن قعود، وإذا قمنا فلكي نقاتل بعضنا البعض، دائما محملين بأطنان من الأكتئاب وأكوارم الخطب، ولا شيء سوى السبات في الجهل والتخلف والطائفة.

ظل سارتر يرفع شعار "لا لجمع أنواع الفشل والخراب، فقد ولد الإنسان حرا ليس من أجل أن يصبح رهينة لسياسي أحمق، أو مجموعة من ناقصي الخبرة والإنسانية.

كان العراقيون ينتظرون نهاية حقبة الدكتاتورية، كي يخرجوا إلى النور، فقد أزهقهم الحروب العنيفة، فإذا بهم يجدون أن الوطن يخطف من قبل ساسة مصريين على أنهم الأوصياء على أحوال الأمة والعباد.

وأعود إلى فيلسوف الوجودية لأجده يخبرنا أن الخطر الحقيقي الذي يطبع بالبلدان هو الفشل والجهل، حيث نجد الناس نفسها أسرى لأصحاب الصوت العالي، فيما الفاشل يصير على أن يبيع للمواطن أمجادا زائفة.

يكتب هيربرت ماركوز الذي أشعلت كنبه ثورة الطلبة في فرنسا عام ١٩٦٨ أن: موت المثقف يكمن في تخليه عن وظيفته المتمثلة في تحرير الوعي من الأوهام، ورفض الأوضاع السائدة والانعتاق منها، إن مهمة المثقف هي صون الحقيقة من الضياع، المثقف هو من يرفض التسوية مع الفئات المسيطرة.

للأسف هناك فئات لا تزال تمارس لعبة "لا أرى لا أسمع لا أتكلم"، وترفض أن تصدق أننا نعيش عصر المهزلة السياسية بامتياز. ماذا حدث لنا أيها السادة؟

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
14 September 2022
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

الرجل في القلعة العالية

صدرت عن دار المدى رواية الرجل في القلعة العالية تأليف فيليب كيندر ديك ترجمة رشا صادق، تتميز الرواية بوجود رواية داخل الرواية حول تاريخ بديل يفوز فيه الحلفاء في الحرب العالمية الثانية ويخسر الاتحاد السوفيتي الحرب. فازت رواية "الرجل في القلعة المرتفعة" بجائزة هوغو لأفضل رواية في عام ١٩٦٣م. منذ عام ٢٠١٥ تم تعديل العمل الأدبي وتحويله إلى مسلسل تلفزيوني. استلهمت الرواية من عمل تاريخي للكاتب أرو مور حول الحرب الأهلية، بالإضافة إلى بعض المصادر التاريخية الخاصة بالحرب العالمية الثانية.



مصطفى حسن: أشجع كتاب السيناريو على اللجوء إلى الأدب العراقي

متابعة المدى



سيناريو شاب قائلا: أعقد بأن أي سينمائي عراقي سيكون جوابه على سؤالكم هذا، هو أن قلّة، وضعف الإنتاج السينمائي، هي الصعوبة

الأكبر. وبالتأكيد كلنا نتفق على ذلك. لكن هناك صعوبات كبيرة واجهتني ككاتب سيناريو شاب، فقد دخلت مجال صناعة الأفلام، بقلب عاشق للسينما، وهذا الأمر سبب لي أذى كبيرا. لقد تعثرت بالكثير من المتكبرين، المزيّفين، أعداء النجاح، والمخادعين. وهذا ما دفعني للتوقف، والتفكير كثيرا بخطواتي، وعلى هذا الأساس صرت - قدر ما أستطيع - أختار من أبيعهم أو أعطيهم نصوصي بعناية، على أمل أن تكون اختياراتي صائبة، وأن أتوفق معهم في صناعة أفلام جيدة تمثلنا. وإن كان يفكر باللجوء للأدب العراقي لمعالجته للسينما أشار مصطفى الي: قبل مدة من الزمن، طلبت من أحد أصدقائي المقربين، من كتاب القصة الشباب الواعدين، أن أقرأ مجموعته القصصية، وسأحاول العمل على تحويل بعض نصوصه القصصية إلى

قدم مصطفى حسن، العديد من السيناريوهات السينمائية المتميزة لعدد من المخرجين العراقيين، والتي نال البعض منها جوائز في المهرجانات، ففي عام ٢٠١٨ تم اختيار تجربة فيلم تحريك قصير (Talk Together)، صنعه بواسطة الموبايل، في مسابقة نظمها المعهد الثقافي الفرنسي، ومعهد غوته الألماني، كما تم اختيار أحد نصوصه السينمائية الروائية القصيرة، وهو سيناريو فيلم (كلاب المدينة) في عام ٢٠١٩م ضمن النصوص الفائزة بمسابقة إنتاج أفلام سينمائية، التي رعتها ونظمتها وزارة الثقافة العراقية.

كما كتب سيناريو فيلم (أقاصص) كفيلم افتتاح مهرجان بابل للسينما الأنيميشن ٢٠٢٢م. وإضافة إلى كتابته السيناريو عمل على تجربة تصوير بواسطة كاميرا الموبايل ولاقت صوره اهتماما من قبل رواد مواقع التواصل، وفازت واحدة منها بجائزة مجلة العربي الكويتية.

عن ماهية رؤيته للسيناريو كمشروع مرئي، ومقروء.. يقول مصطفى: بعيدا عن الآراء المختلفة حول اعتبار السيناريو الفيلمي نص أدبي مُستقل، صالح للنشر وللقراءة. أنا ممن يعتقدون والمؤيدين لاعتبار السيناريو نوعا فنيا أدبيا خاصا، قائم بحد ذاته، وبالإمكان نشره، وتقديمه كمادة مقروءة. وهذا مع معرفتي المسبقة بأن المطبوع الفيلمي لن يحظى باهتمام دور النشر، ولن يكون بالضرورية في

زيندايا تدخل التاريخ في حفل توزيع جوائز إيمي



حصلت النجمة العالمية زيندايا جائزة أفضل ممثلة رئيسية في حفل جوائز إيمي بدورته الـ ٧٤ عن مسلسل "نشوة". وأصبحت زيندايا التي تبلغ من العمر ٢٦ عاما فقط، أصغر امرأة تفوز مرتين بجائزة أفضل ممثلة في تاريخ جوائز إيمي، إضافة إلى أنها الممثلة الأولى التي تفوز بالجائزة من ذوي البشرة السمراء. وفي كلمة لها على المسرح، شكرت النجمة منصة HBO على تأمين مساحة آمنة لتقديم المسلسل الصعب كما شكرت المؤلف سام ليفنسون على ثقته بها حتى في اللحظات التي فقدت بها هي الثقة بنفسها. وتابعت زيندايا حديثها بالقول: "كنت أنميتي الكبرى لـ "نشوة" أن يتمكن من مساعدة الناس على التعافي، وأريد فقط أن أشكر كل من شارك معي قصته. أريدكم أن تعرفوا أن أي شخص أحب شخصيتي أو يشعر وكأن شخصية Rue تمثله أنني ممتنة جدا لقصصكم وأنا أحملها معي وتحملني معها".



40 معرضاً في مختلف أنحاء العالم في الذكرى الخمسين لوفاة بيكاسو

خلال إطلاقه، يوم الاثنين، أنشطة "سنة بيكاسو" بمتحف رينسا صوفيا في مدريد، إن ٣٨ مؤسسة مهمة في أوروبا والولايات المتحدة تشارك في هذا الحدث الذي أعدت له فرنسا وإسبانيا على مدى ١٨ شهرا. أما نظيرته الفرنسية ربما عبد الملك، فأوضحت أن هذه المعارض تتيح إظهار "كل جوانب" الفنان الإسباني الذي ولد عام ١٨٨١ في ملقة (جنوبي إسبانيا) وتوفي عام

يقام ٤٠ معرضاً في مختلف أنحاء العالم في الذكرى الخمسين لوفاة الفنان بابلو بيكاسو، تمتد من متحف "برادو" في مدريد إلى مركز بومبيدو في فرنسا، مروراً بمتحف متروبوليتان في نيويورك، وهو ما رأت فيه مدريد وباريس استنفاً غير مسبوق على شرف أشهر وجوه الفن الحديث. وقال وزير الثقافة الإسباني ميغيل إيسيتا للصحافيين

وفاة المخرج الفرنسي جان-لوك غودار عن 91 عاماً

توفي عراب الموجة الجديدة في السينما الفرنسية، المخرج جان-لوك غودار، امس، عن ٩١ عاماً، وفق ما أعلنت صحيفة ليبراسيون نقلاً عن أشخاص مقربين منه. وقد أكدت زوجته أن ماري ميبفي وفاته في ظهر اليوم موضحين أنه "مات بسلام في منزله محاطاً بأحبائه"، في رول، على ضفاف بحيرة جنيف. "لم يكن مريضاً، لقد كان مرهقاً بكل بساطة: بحسب ما نقلت "ليبيراسيون" عن أحد أقاربه، وتكمل الصحيفة الفرنسية نقلاً عن قريب آخر: "أخذ قرارا بإنهائه. توفي في منزله وكان من المهم بالنسبة له أن يُعرف ذلك". إذا لجأ غودار إلى الانتحار بمساعدة طبية ليضع حداً لحياته، علماً أن هذا النوع من الانتحار مسموح به وفق القوانين السويسرية. غودار من المخرجين الأكثر شهرة في العالم، ولد غودار في العاصمة الفرنسية باريس عام ١٩٣٠، وترعرع وارتاد المدرسة في نيون، على ضفاف بحيرة جنيف في سويسرا منح جائزة أوسكار فخريّة عن مجمل مسيرته السينمائية.

لحياة أكثر سعادة وصحة.. اتبع هذه الوصايا

والنفسية بما يشمل القلق والأرق والاكتئاب.

النشاط البدني

إن ممارسة التمارين البدنية بشكل منتظم تقيد الجسم والخصر، كما يمكن أن تكون مفيدة للعقل والحالة المزاجية، ولا يشترط أن يضطر الإنسان لخوض ماراثون، إذ أن مجرد بضع جلسات من التمارين المعتدلة عدة مرات في الأسبوع يمكن أن تؤدي الغرض، على الرغم من أنه كلما تم الانخراط لفترات أطول أو مرات أكثر يتم تحقيق نتائج أفضل.

ممارسة اليقظة

يمكن أن يساعد الانتباه، عن قصد، في اللحظة الحالية، ودون إصدار حكم، على تقليل التوتر. كما يمكن أن يساعد في مجموعة من الحالات الصحية الجسدية

يؤدي نفسه أكثر من الشخص، الذي يستهدفه غضبه. وسواء كان المرء مخطئاً أو محقاً، فإن التخلي عن تلك الضغائن القديمة سيكون مفيداً لصحته النفسية ورفاهيته العاطفية.

على إجراء الفحوصات المتعلقة بالعمر والتطعيمات الموصى بها والتدابير الوقائية الأخرى.

التخلص من الضغائن

عندما يحمل الشخص ضغينة،

الإقلاع عن التدخين

إذا كان هناك شيء واحد يمكن القيام به لتحسين صحة الشخص وتقليل مخاطر إصابته بالأمراض المزمنة، فهو تجنب التبغ بجميع أشكاله.

النوم الجيد

من الصعب أن يشعر المرء بالراحة عندما يكون مرهقاً، لذا فإن الحصول على نوم جيد ليلاً أمر حيوي لرفاهيته. ويعد الحرص على الانخراط في ساعات نوم كافية وبشكل سليم من أفضل الطرق للشعور بالتحسن والعيش بصحة أفضل.

إقامة علاقات اجتماعية

يمكن أن تكون الوحدة والعزلة أمراً مروعاً للصحة النفسية والرفاهية. وهناك بعض الأدلة على أن كون الشخص بمفرده



تشمين الوقاية غالباً

إن الأفضل من التعافي هو عدم الإصابة بالمرض في المقام الأول. ويعتبر التعامل مع الوقاية بجدية أمراً ضرورياً لحياة سعيدة وصحية، لذا يجب الحرص

الطقس

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة تنخفض معدلاتها ليوم أمس في بغداد والعديد من المحافظات، وأن الجو سيكون مشمساً في العديد من مناطق البلاد.

بغداد/ 42° - 25°	البصرة / 48° - 27°
أربيل/ 37° - 21°	النجف / 43° - 26°
الموصل / 38° - 21°	الرمادي / 39° - 25°