مصارحة حرة

مدرسة القيماقجي

ليس غريباً أن تزدان أسرة التحكيم العراقية بأسماء كبيرة منذ تأسيس اتحاد الكرة عام ١٩٤٨ وحتى يومنا هذا وهناك أكثر من حكم دولي كانت له بصمة مؤثرة بقوة قراره ونزاهة إدارته لواجباته حتى أصبح الحكم العراقي من أجود الحكام في الساحة العربية والإقليمية والقارية بعد أن حظي باهتمام اللجان التحكيمية التي تعاقبت خلال فترات رئاسة ٢٣ شخصية رياضية للاتحاد العراقي لكرة القدم بدءاً بعبيد عبد المضايفي الذي شكل أول توليفة بتاريخ ١٩٤٨/١٠/٨ أي قبل عامين من إقرار الاتحاد الدولي بضم العراق لأسرة الفيفا، وحتى توليفة الاتحاد الحالية التي يرأسها حسين سعيد، فعلى مدار ٥٧ عاماً أضاءت لجنة الحكام نجوماً بارزة في سماء التحكيم ومنهم من احتل مكانة التشريف في زمن الرعيل الأول وعلى رأسهم شيخ المحكمين فهمي القيماقجي وإسماعيل حمودي وصبحي أديب وسامي ناجي وصالح فرج ثم الجيل الوسطي بقيادة طارق أحمد وصلاح محمد كريم وصبحي رحيم وعبد القادر عبد اللطيف، وبعدهم جيل شاكر محمود وصباح قاسم وعلاء عبد القادر وحازم حسين، واليوم تسلم الراية مبكراً صباح عبد وكاظم عودة وأحمد عبد الله، والقائمة مفتوحة لاستعراض عشرات الحكام من مختلف الأزمان الذين لا تسع المساحة لذكرهم، والواقع التحكيمي في القطر يفتخر بولادة نجوم جدد مؤهلين لحماية القانون في الملاعب بثقافة رصينة وإمكانية عالية لهضم القرارات السليمة والاقتداء بخبرة ممن مضى على مشوارهم مع الصافرة أكثر من ١٥ سنة عبر مجالستهم والاستماع لاعترافاتهم التي تكشف مواقف أحرجوا بسببها وتمكنوا من ضبط إيقاع المباراة من دون أن تهتز رباطة الجأش أو يخنعوا لضغط الجمهور.

الواقع التحكيمي في القطر يفتخر بولادة نجوم جدد مؤهلين لحماية القانون في الملاعب بثقافة رصينة وإمكانية عالية لهضم القرارات السليمة

اياد الصالحي

وعلى الرغم من غصة عدم ظهور حكم عراقي واحد في المونديلات السبعة عشرة التي أقيمت حتى الآن، إلا أن جدية لجنة الحكام المركزية في اعتماد صيغ جديدة لترشيح القائمة الدولية بدءاً من هذا العام ستدفع في المستقبل القريب صفوة من الحكام العراقيين لنيل حقوقهم في البطولات الكبيرة إسوة بأشقائهم السعوديين والسوريين والكويتيين والإماراتيين الذين دخلوا تاريخ المونديال عبر الصافرة فضلاً عن مشاركة منتخباتهم في النهائيات باستثناء سوريا.

ولم تقف تحديات لجنة طارق أحمد عند هذه الطموحات بل باشر الرجل بإطلاق أول مركز تخصصي للحكام الواعدين واستقطب مشاركين بأعمار صغيرة من طلاب المرحلة الثانوية يتم تلقينهم مبادئ القانون من (أبجد.. هوز) وحتى آخر مادة مستحدثة عبر دورات منظمة التحق بها ٤٠ طالباً وسنحت لي قبل يومين فرصة الاستماع لتوجيهات رئيس اللجنة لهم قبيل مغادرتهم ملعب الشعب إثر انتهاء حصصهم من الدورة وكانت تباشير وجوههم تفيض بالتفاؤل لبلوغ أمانيهم وفي قرارة كل طالب رغبة ملحة ليستزيد من دروس الصافرة، ووعدتهم بمعايشة دورتهم في الأسبوع المقبل.

وإذ نبارك جهود طارق أحمد وأعضاء لجنته في صناعة حكام صغار سيكون لهم شأن كبير بعد عشر سنوات، فإننا نأمل أن يتوج هذا المشروع الفريد بإطلاق تسميته بـ(مدرسة القيماقجي) إكراماً لتاريخ المرحوم وانسجاماً مع مآثر الأخلاق والعطاء النقي والريادة والنزاهة التي رسخها عبر سنوات خدمته للقضاء الكروي في الملاعب وامتداد صداها لعشرات الحكام المبدعين الذين مروا عبر تاريخ الكرة العراقية وكانوا قد نهلوا روح المهنة النظيفة من صفاته الحسنة وحياديته وفطرية تعامله مع الرياضيين، ويقيناً أن التسمية هذه ترمز لحقبة مهمة أدى فهمي القيماقجي دوره فيها أيام انبثاق النهضة الأولية لتأسيس نظام الكرة في العراق.. وتبقى الرموز تحفاً نادرة في حضارات الشعوب ولدينا الكثير ممن نفتخر بهم.

حكاية انتصار الشباب في تصفيات آسيا

شبابنا الأبطال ينتزعون بطاقة التأهل لنهائيات آسيا بإصرار عراقي

متابعة / خليل جليل
الصحفي المرافق لبعثة منتخب الشباب

كما ذكرنا في الحلقة السابقة أن الترقب كان القاسم المشترك لجميع المنتخبات وخاصة منتخب الكويت الذي بقي يراقب لقاء الافتتاح ومعه مسؤولوه الذين استجمعوا كل مقومات التعبئة لإنجاح مهمة منتخب بلادهم.. هذه المعطيات والمؤشرات التي سبقت لقاء الإفتتاح المهم مع لبنان لم تكن غائبة عن استقرار الجهاز الفني ومعه السيد أحمد عباس حيث كرس الوقت الذي سبق اللقاء إلى تواصل مستمر مع اللاعبين إلى الحد الذي تحولت فيه إقامة السيد عباس والإداريين حقي إبراهيم وصبيح يحيى من فندق السالمية بالاس مقر إقامة منتخبنا الأول إلى فندق هوليداي أن مقر إقامة بعثة الشباب.

وبكل مسؤولية حقة دعا السيد أمين سر الاتحاد جميع اللاعبين خلال الوحدة التدريبية قبل مباراة الافتتاح وفي صباح اليوم التالي دعا جميع اللاعبين إلى الاستماع والإصغاء والتمسك بتعليمات الجهاز الفني وخاطب اللاعبين بأنهم يمثلون الحلم العراقي في هذه المرحلة المهمة من حياة أبناء شعبنا لبلوغ نهائيات آسيا وناشدهم التسلح بالمعنويات العالية وبالروحية الصلبة لمقارعة الخصوم وأكد للجميع بأن جماهير الكرة العراقية يضعون ثقتهم المطلقة والكاملة بمهمة الشباب الأبطال في هذه المشاركة.

لقد كانت المباراة الأولى لمنتخبنا تنطوي على أهمية بالغة في مشوار التصفيات.. فهناك حلم كويتي لاستثمار الأرض والجمهور ودفع ثمن التأهيل مهما كان ثمنه ومهما بلغت تكاليفه من أجل التطلع إلى الهند.. لم يكن أمام منتخبنا بالذات أية حلول وسطى في هذه الإنطلاقة.. فهي الأساس المتين لخطوة لاحقة تضعنا على أعتاب التأهل في حال اجتياز الحاجز اللبناني.

مساء يوم الافتتاح انشغل الجهاز الفني لمنتخب الكويت بقيادة الفرنسي أموروس ومساعديه وعدد كبير من العاملين في الاتحاد العراقي انشغل الجميع بما ستسفر عنه مباراة الافتتاح وكانوا يمنون النفس بمفاجأة يأتي بها لاعبو لبنان أو في أقل تقدير خروج المنتخب العراقي بنقطة واحدة لكون هذه الاحتمالات تأتي منسجمة ومتوافقة مع تطلعات المنتخب الكويتي.

الخطر يدق جرس الأنذار

مباراتنا الأولى تعمد فيها الجهاز الفني المؤلف من السيد عبد الإله عبد الحميد ومساعداه عبد الغني شهد وهاشم خميس لحراس المرمى تعمد عدم طرح جميع الأوراق والكشف عنها أمام الجميع بل انتهج اسلوباً مهماً وناجحاً في إعطاء الانطباع للجميع بأن المنتخب العراقي سيلعب بكامل طاقته في هذه المباراة ولم يعلن أو يشير إلى أوراقه المهمة المتمثلة بقدرات اللاعب مصطفى كريم ونجح في جعله خارج دائرة الاهتمام والأضواء ليقتنع الجميع بأن المنتخب العراقي أمام لبنان هو الذي دخل المشاركة بكامل ثقله.

واستطاع منتخبنا منتخب الأمل والأبطال تسجيل نجاح باهر في لقائه الأول وتغلب على منافسه لبنان بهدفين للمتألقين علاء عبد الزهرة والمدافع المميز خلدون إبراهيم الذي قدم واحدة من أفضل المباريات مع زملائه.

كان بإمكان منتخبنا أن يخرج بحصيلة أوفر من الأهداف.

تقدم منتخبنا عند الدقيقة (٣٥) عندما استغل علاء عبد الزهرة تمريرة عرضية من صانع الألعاب والمدافع المميز بمؤهلاته خلدون إبراهيم الذي أثبت جدارة في هاتين المهمتين، فسددها علاء قوية على يمين حارس المنتخب اللبناني.

ثم عاد خلدون ليعزز النتيجة بإضافة الهدف الثاني وبطريقة رائعة عكست مهارته الفائقة ومستواه الطيب بعد أن انفرد بالحارس اللبناني فسدد الكرة أرضية وبطريقة متقنة إلى داخل المرمى قبل انتهاء النصف الأول من المباراة.

في الشوط الأول وكما تابع الجميع ظهر منتخبنا بمستوى متميز وترابطت خطوطه وتجانست تماماً وأدت مهامها بفاعلية مؤثرة لم يستطع المنتخب اللبناني الصمود بوجهها على الرغم من امتلاكه لاعباً مميزاً وهو صانع ألعابه حسن معتوق لاعب العهد اللبناني.

في هذا اللقاء سيطر منتخبنا على معظم أوقاته بالكامل بفضل سيطرة منطقة وسطه واعتماده على المناورات وبرز فيه اللاعب عصام ياسين وزميلاه عقيل حسين ومحمد كلف اللذان أمنا منطقة مناورات أربكت اللاعبين اللبنانيين إلى جانب إسناد اللاعبين أسامة علي وعمر كاظم وكذلك نجاح الحارس حسين جبار في مهمته الأولى وإجادة أياد سدير وهلكورد ملا محمد.

كما ظهر المنتخب اللبناني في لقائه الافتتاحي بمستوى غير لافت ولم يقدم لاعبوه الصورة المؤهلة للمنافسة على بطاقة التأهل وتأكد في ذلك اللقاء الذي انتهى لمصلحة منتخبنا أن المنتخب اللبناني سيكون خارج دائرة الصراع على خطف البطاقة بعد أن أبدى لاعبوه مستوىً متواضعاً باستثناء لاعبه البارز ومهاجمه البارع حسن معتوق.

لقاء الافتتاح أداره بنجاح وبدرجة كبيرة من الاتقان طاقم تحكيم إيراني تألف من الحكم مسعود مرادي ومساعديه أكبر حسين علي وعلي قاسمي.

اللافت للنظر الأمر الذي ترك انطباعاً غريباً وتمثل بتأكيد الوفد اللبناني حجوزاته على الطائرة المغادرة إلى لبنان في يوم مباراته الثانية أمام الكويت في الخامس والعشرين من الشهر ذاته لقناعته بعدم جدوى المنافسة بعد أن كان يعتبر المفاجأة المرتقبة على الرغم من عدم تأهله سابقاً إلى أية نهائيات.

وبعد استسلام المنتخب اللبناني أمام نظيره العراقي الذي أطلقت عليه أوساط البطولة في التصفيات لقب الخطير بدأت تعبئة جديدة للمسؤولين الكويتيين لمنتخبهم فسارعوا أولاً إلى نقله إلى فندق هوليدي إن الذي تحولت قاعة استقباله فيما بعد إلى اجتماعات ولقاءات بين المسؤولين في الاتحاد الكويتي واللاعبين وحثهم على التهيؤ للقاء حاسم وفاصل ومرتقب أمام منتخبنا.

بدؤا يؤكدون على هذا الجانب بطريقة فاقت استعداداتهم للقائهم مع لبنان الذي اعتبروه مع سبق الإصرار نزهة ومهمة عليهم استغلالها لإحراز أكبر عدد من الأهداف.

المباراة الدراماتيكية

وفي الوقت الذي كان يتوقع فيه أن يسعى اللبنانيون إلى تعديل نتيجتهم السابقة أمام منتخبنا وسعيهم لتعويض خسارتهم الأولى ومجاراة المنتخب الكويتي جاءت المباراة الثانية في التصفيات بين لبنان والكويت خارج تلك التوقعات، فقد استسلم اللبنانيون تماماً منذ الوهلة الأولى ولم يظهروا أية مقاومة أمام الكويت التي توجت لقاءها بأربعة أهداف قابلة للزيادة لولا تسرع اللاعبين الكويتيين واندفاعهم للتسجيل في مرمى الحارس اللبناني الذي قدم صورة مختلفة عما أظهره في لقاء منتخبه أمامنا.

الاندفاع الذي أظهره المنتخب الكويتي وتسرعه في الاستئثار ببطاقة التأهل الوحيدة دفعت بالمدرب أموروس برمي كل ثقله في لقائه الأول وكشف جميع أوراقه الرئيسة والبارزة والتي يراهن عليها وقد اثارت تلك الأوراق الكثير من الجدل مقارنة مع أقرانهم وزملائهم بصفوف المنتخب الكويتي وقد توضح الأمر أكثر وأصبح جلياً عندما اكشتفنا أن هؤلاء اللاعبين وعددهم خمسة مؤهلون للالتحاق بصفوف المنتخب الكويتي الأول وهم كل من عبد الله الغزي وعبد الله الحداد وأمير الفضلي إلى جانب جراح الزهيري وعليم المشموم.

ومن المفارقات أن هؤلاء اللاعبين على مسرح الأهداف في فندق الهوليدي أن بصورة متأخرة ومتعمدة قبل مباراتهم أمام لبنان بعدة ساعات.

عموماً انتهت مباراة الكويت ولبنان بنتيجة (٤-١) لمصلحة الأول الذي أصبح على أعتاب لقاء فاصل وحاسم مع منتخبنا الذي يضع شعار الفوز وحده في حين بدأ الكويتيين يبحثون عن احتمالين هما التعادل وكسب البطاقة بفارق الأهداف أو تحقيق فوز يؤدي إلى الوصول إلى النهائيات في الهند ٢٠٠٦ وتحقيق الحلم الكويتي.

وبعد سلسلة المكافآت الخيالية التي جناها لاعبو الكويت من الشركات الراعية لهم أثر الفوز الذي تحقق على لبنان بدأت صفحة جديدة من الإغراءات المالية من أجل الفوز على منتخبنا.

وإزاء هذه الإغراءات والوعود والمكافآت التي بدأت تنتظر لاعبي الكويت جابه لاعبونا الأبطال هذا الأمر بعنفوان البطولة العراقية المعهودة والإصرار على التحدي لإنهاء فصول المنافسة بإنجاز مشرف رصيده الحالي ثقة العراقيين بمنتخبهم الشبابي منتخب البطولة والانتصارات.

والمفارقة اللافتة أن مدير المنتخب الكويتي خالد الجار الله أعلن وبحضور رئيس الاتحاد الكويتي أن لاعبيه بانتظار مكافأة مالية تبلغ (١٥) ألف دولار لكل لاعب في حال فوزهم على المنتخب العراقي.. في حين أعلن السيد أحمد عباس أمين سر الاتحاد العراقي أمام اللاعبين بأن العراقيين جميعاً ينتظرون المكافأة الكبيرة من لاعبي منتخبنا ليهدوها إلى العراقيين جميعاً نصراً كروياً يفرح به أبناء شعبنا في كل مدن العراق.

يتبع

رأي

غياب بعض الفعاليات أثر على ترتيبنا

من المؤكد أن عدم وجود فعاليات مهمة في دورة ألعاب غرب آسيا الثالثة مثل المصارعة والملاكمة والتايكواندو والشطرنج وهي ألعاب يتميز بها رياضيونا فوت على الرياضة العراقية فرصة حصد المزيد من الأوسمة الذهبية والفضية والبرونزية في مسابقات الدورة خصوصاً أن الإصابات أبعدت أكثر من ثلاثة رباعين عن منصات التفوق في فعالية رفع الأثقال وهو ما حرمنا من أكثر من ميدالية كانت تبدو مضمونة في حسابات الأرقام لاسيما وأن الدول التي سبقتنا في جدول الأوسمة حصدت أغلب أوسمتها في ثلاث فعاليات فقط هي الرماية والسباحة والجمناستك قبل أن تدخل رفع الأثقال على الخط علماً أن المشاركة العراقية الأولى في هذه الدورة ستكون مفيدة جداً من ناحية معرفة موقعنا على الخارطة الرياضية القارية والإقليمية تحديداً ومن أجل أن تكون استعداداتنا وفق أرضية رقمية وحسابية معروفة مسبقاً للمشاركة في آسيا والدوحة العام المقبل كما أن غياب ألعابنا الجماعية عن هذه الدورة بدا مبرراً نظراً للمستوى الفني الرفيع للفرق المشاركة في كرة السلة واليد والطائرة وهو ما كان سيولد لنا نتائج محرجة في حالة المشاركة.

خالد الطائي

اتحاد الصحافة الرياضية ينجح بامتياز بإقامة دورة النقد الكروي

بغداد - إكرام زين العابدين

نجح اتحاد الصحافة الرياضية في إقامة دورة صحفية بالنقد الكروي أقيمت في الأسبوع الماضي على قاعة اتحاد كرة القدم بمشاركة نخبة طيبة من الصحفيين.

والقى الزميل هادي عبد الله رئيس اتحاد الصحافة الرياضية كلمة في بداية الدورة أشاد فيها بالحضور المتميز للصحفيين وأثنى على روحهم العالية وهم يمرون بظروف صعبة أثناء تأدية عملهم وأشار أيضا إلى أن ضوابط جديدة سيعمل الاتحاد على ضوئها في تقييم عمل الصحفي منها المشاركة في هذه الدورات وكذلك الوجود في الساحة الرياضية لتغطية النشاطات المختلفة والمساهمة في الكتابة في صفحة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية في صحيفة الزمان الرياضي ليوم الاثنين من كل أسبوع. وأما بشأن ترشيح الزملاء لمرافقة الوفود الرياضية فأكد أنه تكليف بمهمة وليس إسقاط فرض وإن هناك أكثر من تقييم سيعتمده الاتحاد للعام المقبل بشأن ترشيح الزملاء. واختتم حديثه بالإشادة بالصحفيين الرياضيين وبأنهم حافظوا على هذا الكيان الصحفي الرياضي وأن المستقبل سيشهد تطوره نحو الأفضل.

وبعدها افتتح الزميل سعدون جواد رئيس لجنة الدورات والتطوير الدورة الصحفية وألقى د. صباح محمد مصطفى محاضراته الأولى التي تضمنت النقد الكروي وشروط الناقد وكانت فعلاً محاضرة جيدة أغنت الحاضرين بالمعلومات القيمة. وفي الساعة الثانية ألقى الحكم الدولي السابق والمحاضر الآسيوي عبد القادر عبد اللطيف محاضرة عن قوانين كرة القدم والتعديلات الأخيرة التي طرأت على قانون كرة القدم وشرح بشكل مفصل وأجاب في الوقت نفسه على أسئلة واستفسار عدد من الصحفيين وكذلك لمداخلات البعض بخصوص القانون وتعديلاته الجديدة. وأشار المحاضر أيضاً إلى أهمية مراعاة الصحفين عند الكتابة عن بعض أخطاء المحكمين لأنهم بشر قبل كل شيء.

وفي الساعة الثالثة ألقى الدكتور عمار طاهر محاضرة في أصول النقد الكروي وأخلاقيات المهنة أغنت الحاضرين في هذا الجانب وأعطتهم انطباعاً عن بعض الفقرات في قانون الصحافة النافذ الذي تجاوزه البعض بقصد أو بغير قصد وأكد أن على الصحفي أن يراعي في كتابته بعض العبارات أو الكلمات التي تثير النزاعات والتفرقة بين أبناء الشعب وعليه أن يكون دقيقاً في نقل المعلومات لأنه أولاً وأخيراً يحاسب على كل خطأ يكتبه أمام القانون. وأشار إلى موضوع القذف والسب والتشهير التي تطول أي صحفي إذا تجاوز هذه الضوابط.

وأنهى د. طاهر محاضرته وتمنى للجميع النجاح في عملهم الصحفي في هذه الظروف الصعبة التي يعيشها العراق.

واحة كروية

متابعة / يوسف فعل

تصرف غريب من معد إبراهيم

معد إبراهيم مدرب يمتاز بالهدوء والأخلاق العالية والاحترام الكبير لزملائه ولاعبيه ومنافسيه لكنه خرج عن طوره وتصرف بشكل غير مقبول في مباراة فريقه كركوك ودهوك عندما (بصق) في وجه مساعد الحكم مجيد خدا وأمام الجمهور والطاقم التحكيمي الذي استهجن واستغرب ما قام به معد لا سيما أنه بعد انتهاء المباراة أخذهم بالأحضان والقبل شاكراً لهم ما قدموه من مستوى تحكيم جيد ومنصف بين الفريقين واستطاعوا قيادتها إلى بر الأمان بنجاح.

لذلك كانوا في حيرة من أمرهم ولا يعرفون الأسباب الحقيقية لما بدر من إبراهيم الذي دخل بإرادته في نفق المشاكل والاستدعاءات من قبل لجنة الانضباط لاتخاذ القرار المناسب والرادع لمثل هذه التصرفات البعيدة عن أخلاقنا.

لاعبون جدد لمنتخب الشباب

خالد سعد لاعب شاب وسريع يلعب بإجادة تامة بقدمه اليسرى شجاع ومراوغ يرعب المدافعين ويصنع الفرص السهلة لزملائه المهاجمين وبرغم كل مؤهلاته الفردية والبدنية الهائلة فإنه ما زال بعيداً عن أعين مدرب منتخب الشباب عبد الإله عبد الحميد الذي استعان بلاعبين أقل منه كفاءة وموهبة لم يقدموا ما كان متوقعاً منهم في الكويت لاسيما على الجهة اليسرى التي كانت تبحث عن مهارة سعد وزميله الموهوب الآخر علي خضير الذي يمتاز بقوة تسديداته من بعيد ومراوغته المجدية التي تخدم الفريق وتجعل الخصم يعيش في دوامة لإيقافه وإبعاده عن مناطق الخطر.

وسعد وخضير بانتظار إشارة من عبد الحميد لضمهما لمنتخب الشباب الذي تنتظره مشاركة قارية صعبة في الهند يتأهل منها (٤) منتخبات إلى نهائيات كأس العالم للشباب.

سر هزائم ريال مدريد

ترافق فريق ريال مدريد الكثير من علامات الاستفهام والتعجب لما يقدمه الفريق من مباريات لا ترتقي إلى ما يضمه من نجوم لامعة في سماء كرة القدم العالمية يصل مجمل عقودهم إلى مئات الملايين من الدولارات ولخص المدرب الفرنسي جيرار هوليي مدرب ليون ما يمر به الفريق الاسباني الشهير بما يلي (الفريق الذي تطغى عليه المؤهلات الفردية أكثر من الأداء الجماعي مثل ريال مدريد يتضرر باستمرار كلما غاب عنه اللاعب الذي يشكل محور اللعب مثل زيدان فزيدان بالنسبة للريال يعتبر الرئة التي يتنفس منها الأداء وحضوره ضروري ومهم جداً للفريق.

الأندية المحترفة توسع مدارك لاعبيها

لكي يكتمل الإداء الجيد والمثمر للاعبين دأبت أغلب الأندية المحترفة ومنها فريق سانت ايتان الفرنسي على إعطاء دروس في الجغرافيا خلال المعسكرات التدريبية وقبل بدء منافسات الموسم الكروي الحالي استفاد منها اللاعبون كثيراً في توسيع مداركهم وزيادة معرفتهم بحدود الاتحاد الأوروبي لاسيما من قبل اللاعبين المحترفين.

ذلك ما يحدث في أوروبا أما أنديتنا فإنها تجاهد وتبحث عمن ينقذها من مشاكلها المادية المستعصية التي أثرت بشكل كبير على المستوى الفني وأدت إلى تراجعه بصورة مخيفة حتى أن العديد منها لا يملك مقراً أو غرفة لتبديل ملابس اللاعبين والحكام.

الأنصار اللبناني يطالب هوار بترك المنتخب الوطني!

بغداد / حيدر مدلول

أشارت الأنباء الواردة من العاصمة القطرية الدوحة أن إدارة نادي الأنصار اللبناني وصيف البطل الذي يتولى تدريبه الكابتن عدنان حمد المدرب السابق للمنتخب الوطني لكرة القدم طالبت بضرورة عودة نجم المنتخب الوطني هوار ملا محمد إلى صفوف فريقه للمشاركة معه في المباريات القادمة ضمن منافسات الدوري الممتاز اللبناني بعد انتهاء عقوبته التي كان أصدرها الاتحاد اللبناني لكرة القدم بحرمانه من اللعب لمدة شهر واحد بعد تجاوزه بكلمات غير لائقة على حكم المباراة النهائية مع النجمة والتي انتهت (٣-صفر) لمصلحة الأخير مما ولد استغراب ودهشة الملاك التدريبي للمنتخب الذي يقوده الكابتن أكرم أحمد سلمان من هذا التصرف الغريب من إدارة النادي اللبناني ولاسيما بعد ترشح المنتخب إلى الدور نصف النهائي لمسابقة كرة القدم لدورة ألعاب غربي آسيا المقامة حالياً في الدوحة.

وأضافت تلك الأنباء أن المنتخب سيفقد ورقة رابحة يراهن عليها الكابتن أكرم للحصول على الميدالية الذهبية في حال ترك هوار صفوف التشكيلة الوطنية ليلتحق بالفريق اللبناني.