

بعقوبة مدينة البرتقال والعبوات الناسفة

صافيا الياسري

تصوير: نهاد العزاوي

بعقوبة أو ديالى ، كلمتان غير عربيتين فالأولى ذات جذر آرامي والثانية ذات جذر فارسي ولكنهما تدلان على مدينة عراقية عريقة ، هي مدينة البرتقال ، وهو رمزها وقد أضيفت له اليوم صورة عبوة ناسفة ، فبعقوبة لم تعد كما كانت سابقاً مدينة آمنة ، بعقوبة اليوم جرح ناغر وضمادة روح العراق الجديد بعقوبة اليوم.. مدينة المواجهات المسلحة والسيارات المفخخة والعبوات الناسفة.

في الطريق إليها قاطعتنا القوات الأمريكية مرتين واحدة عند (الجديدة) والأخرى عند (القصيرة) ، والأولى ناحية (جديدة الشط) والثانية قرية تشتهر ببساتين الفواكه وتدعى مجموعة البساتين هناك (القصيرة).



وحتى الجسر حيث ينتفح الطريق يبيننا إلى بعقوبة تستمر الدوريات الأمريكية في قطع الطريق، كذلك ينصب الجيش العراقي سيطراته مما يؤدي إلى ازحام العجلات يشتى أنواعها وهي تصعد قاصدة بعقوبة.

صباح بعقوبة مكتظ بعربات الفواكه والمواد الغذائية، فهي مدينة زراعية خصبة وتشتهر بالفواكه، ويرغم الوضع الأمني المتردي ما زالت (علاوي) المدينة الزراعية عاملة.

مبنى المحافظة مطوق بالدعامات الأسمنتية وتحرسه عناصر من القوات الأمريكية في حين يضطر المراجعون إلى أن يدلنوا إلى البوابة الخلفية في الفرع الأيمن، وهي باب لا تزيد سعته على متر واحد على مدخل المدينة من ناحية الخالص كتب . مدينة الأدياء ترحب بكم . وبعقوبة مدينة الأدياء فعلا.

الاذاعية . هناك الداغستاني . سكرتيرة المحافظ رحبت بنا وأحسن استقبالنا، وأجابت عن أسئلتنا برحابة صدر، واتصلت بقائمقامية الخالص لتيسير مهمتنا، في الوقت الذي نصحنا فيه بعض موظفي المحافظة بعدم زيارة عدد من احياء المحافظة وقصباتها، وكان ذلك في الحقيقة حافزاً دفعنا بقوة لزيارة هذه الاحياء والقصبات مما اجبرنا على دفع ثمن مجازفتنا ساعات من الحبس في معسكر سعد فنفذته مجموعة من المراهقين.

معسكر سعد

هو واحد من أهم معسكرات

الجيش العراقي ويسمك بأحد

أهم عروق الدفاع عن العراق في

(البوابة الشرقية) ومدخل

مشارف الحدود العراقية

الابرائية، وهو كذلك أحد

المواقع اللوجستية للجيش

العراقي، أو المخزنية، كما أنه

احدى الساحات التدريبية

للقوات الخاصة، ويشغل

مساحة تزيد على ٢٠ كيلومتراً

مربعاً، وتحيط به بيوت

الضباط والمراتب العاملين في

المعسكر ، ما زالوا جميعاً

يسكنون نفس الدور، وهم

عاطلون عن العمل اليوم،

ويشكلون بيئة ذات نفس عدائي

للعراق الجديد تماماً كما هو

الحال مع العوائل التي طردت

من المحافظات الشمالية

واضطرت إلى السكن في خرائب

المعسكر التي اصلحتها احدى

المنظمات الإنسانية الدنماركية،

وزودتها ببعض المستلزمات

السكنية، وبالإمكان مشاهدة

خزانات الماء على أبواب الخرائب

العسكرية تملؤها يومياً

صهاريج تلك المنظمة

الدنماركية التي استأجرت

احدى الدور في مدينة بعقوبة،

وقامت بمساعدة ثلاثين ألف

عائلة من النازحين بحسب

احصائها تم اسكانهم في عدد

من دوائر الدولة المهجورة

وملعب الإدارة المحلية الندي

نصبت في ساحته مجموعة من

الخيام، وكذلك تم تقطيع

قاعات منام الجنود واسكان

العوائل فيها، يقول مختار

المعسكر محمد المنديل: هم لم

ينتظروا قرار الحكومة، ولم

ينفذوا تعليمات رسمية حين

طردونا من دورنا التي

خصصتها لنا الدولة في مصفى

الوند في خانقين وجلبوا

جرافات قامت بتسوية هذه

الدور بالأرض ووزعوها على

اتباعهم، كانت دورا بنتها

الحكومة لاسكان منتسبي

المصفى ولم نفتضحها من احد،

إذا رايت جوا عدائياً في المعسكر

* من يسكن معسكر سعد الآن؟

* أين استقر النازحون من خانقين؟

* دجا التحرير ومفارز الموت السرية

القوات المتعددة الجنسيات والشرطة والجيش العراقي، وهم يؤكدون لنا في لقاءاتنا معهم، تعاونهم وينكرون ان اغلب العناصر المسلحة الناشطة في المنطقة هي ليست من سكانها، وهي تستغل

جغرافية المنطقة للاختباء والحركة ويزيد الامر سوءاً الاغلاط التي يرتكبها

الأمريكان في تعاملهم مع سكان المنطقة، فهم لا يحترمون

خصوصيتها وعاداتها

وتقاليدها، فقبل ثلاثة أيام تم

جرف ثلاثة بساتين عامرة في

قرية السادة النعيم من قبل

القوات الأمريكية بذريعة انها

تؤوي عددا من المسلحين وان

دورية أمريكية تعرضت للقصف

من بين اشجارها.

ويقول عدد من شيوخ العرة

والعبيد والبوهيخان ان ابرياء

كثيرين ساقتهم القوات المتعددة

الجنسيات إلى المعتقلات بسبب

من اخبارية كيدية وانهم لا

يجدون سبيلاً للحوار مع هذه

القوات حول هذا الموضوع، فثمة

أصحاب بساتين وارض زراعية

اعتقلوا لأن عناصر مسلحة

استغلت بساتينهم وارضهم

وشنت منها هجمات مسلحة

على القوات الأمريكية، واكد

هؤلاء الشيوخ أنهم راجعوا كثير

ضباط الجيش الأمريكي حول

هذا الموضوع، وان هؤلاء اكدا

لهم أنهم يجرون مع هؤلاء

المعتقلين التحقيقات اللازمة

والنساء فالجميع يقف مذهولاً

أمام أسلوب تنفيذ المداهمة.

بينما يتحدث آخرون عن العنف

المسلح ضد السكان الذي

تمارسه بعض الجماعات

لإجبارهم على التعاون أو غض

الطرف أو ابناء الاتوات، وبين

المطرفة والسندان في هذا

الطرف العصب فأن المواطن

المسلم هو الضحية دائماً.

الخالص وما حولها

على طريق السندية شمال

الخالص والى الشرق باتجاه

سامراء ديار عشيرة البوحشة

وهذه العشيرة يتهمها الشرطة

والأمريكان معا بأنها تسعى إلى

زعزعة الأمن في المنطقة، ويقول

كبار العشيرة أن عددا كبيرا من

شباب العشيرة تم اعتقالهم،

منطقية.

والمعلومات التي توفرت لنا حول

تلك الشاحنات التي اوقفتها

نقطة تفتيش الخالص. تم

تفريغها بطريقة غير معروفة لا

نستطيع ابعادها عن شكوك لها

لمسناها لمس اليدي عن تهريب

العديد من السلع واللوازم

والاجهزة إلى دولة مجاورة.

الذين استمعوا إلى اسئلتنا من

المسؤولين في اجهزة الشرطة

على الطريق المتجه شمالاً إلى

بعقوبة ومن ثم المنافذ

وإماذا في ذلك انه ليس أكثر من

سكراب، وهذه هي الصورة

الظاهرة، لكن استمرار تدفق

هذه السكراب إلى الدول

المجاورة عبر العديد من المنافذ

الشرعية وغير الشرعية وبهذا

الزخم جعل السؤال الملح حول

حقيقة هذا السكراب يبرز بقوة

ويغرض نفسه مقطلباً اجابة

وكمية الحديد المصدرة إلى

إيران امراً مهماً كما تصورنا

فقد مرت قبلها مئات الشاحنات

وعبرت آلاف الاطنان بعد ان

غيرت طريقها ولم تعد بها

حاجة إلى وساطة المحافظات

الشمالية كما كان الأمر في بدء

موجة الحواسم، فهي تتجه

مباشرة من مفرق بعقوبة .

الخالص . إلى (احديد) ثم

خانقين ثم إلى المنافذ

المسؤولين في اجهزة الشرطة

الشرعية، وقد لاحقنا بعض

هذه الشاحنات، وبعضها يحمل

ارقاما تخص دوائر معينة من

دوائر الدولة، ولا يملك سواق

هذه الشاحنات سوى اجابة

بموجبها هذا (السكراب) من

واحدة من قوافل الشاحنات

هذه، المتجهة إلى (احديد) ثم

طريقها إلى إيران، كانت محملة

باعداد كبيرة من مكائن

منطقة

وطاولات المكائن ولسوازم

التصميم والتجهيزات الأخرى

الرئيسية والثانوية وحتى ما

يمكن احتسابه اثاثاً ادارياً

لذلك العمل واجهزة التبريد

والمراوح وبردات الماء مغطاة

بمخارم والخشب ولبليات

الضافون أو القصدير، في حين

حملت شاحنات أخرى بخزانات

مياه كبيرة ومحولات كهربائية

متوسطة وصغيرة فهل هذا

سكراب؟

منطقة

منطقة

منطقة

منطقة

منطقة

منطقة

منطقة

منطقة

منطقة

المنزيرة صعوداً إلى زين القوس

وقيادة المنطقة الشمالية وتمتد

من برويز حتى دربندخان،

والقيادة الجنوبية، وتمتد من

نسط خانة حتى بدره وجصان،

وتشكل قاعدة هذه القيادات

(١٠) مراكز شرطة حدودية

تنظم فيما بينها دوريات

لحراسة الحدود ومع ذلك فان

منفذ المنزيرة الشرعي يشهد

يومياً مئات حالات التهريب،

ومنها المخدرات فايران تعد

مصدراً رئيساً في الشرق بعد

افغانستان للمواد المخدرة

ومكوناتها، وتمر يومياً عبر

منفذ المنزيرة مئات الشاحنات

المحملة بشتى انواع البضائع،

فمن اجهزة كهربائية إلى مواد

غذائية إلى كتب قرطاسية،

ومهما كانت عناصر الشرطة

والكمارك والموظفين دقيقة في

تفتيش المواد الداخلة إلى

العراق فان كثرتها تسمح بمرور

مواد ممنوعة، والمهربون في المدن

الحدودية فنانون في ابتداء

اساليب التهريب وخداع

الشرطة والكمارك وبقية

الأجهزة الأمنية في المكاتب

الحدودية هذا إذا لم يتمكنوا

من اقامة علاقات (صداقة)

معهم تتضمن دفع رشاو أو

هدايا كما يسمونها، وقد استعاد

هذا المنفذ نشاطه بعد تعويضه

ما نهب من اجهزته، كما زود

بكوادر مدربة وألحقت بها

عناصر نسائية منها سرورة علي

محمد ٣١ عاماً وسولاف صادق

وفاطمة شاه وفي مكتب

الجوازات ميسون رفيق وبيسان

صالح التي تسكن منطقة كلار

القرية والخوست حميد التي

تضطر أحياناً للمبيت في

المجمع لاكمال واجباتها، وهن

يشكلن واجهة عراقية حضارية

بوجودهن في هذا المنفذ

الحيوي.

وقد أثبت حراس الحدود إضافة

إلى موظفي المكتب أنهم

سيطروا بشكل كامل على

ظاهرة التسلل في حدود

محافظة ديالى، لكنهم يعترفون

أنهم لا يملكون أية صلاحيات

للتعامل مع المتسللين وأنهم

يكتفون باعادتهم من حيث أتوا.

واللا حظ هنا هو عدم وجود

الأمريكان وان المنفذ يدار بأيدي

عراقية ١٠٠٪، لكنه ما زال

تتقصف بعض الاجهزة

الالكترونية الحساسة اللازمة

للفحص والتفتيش كذلك

يلزمه العديد من الحاسبات

والضبيين المتخصصين في

شؤونها، وفي مواجهة الكثافة

العديدية لحراس الحدود من

الإيرانيين يبدو عدد حراس

الحدود العراقيين ضئيلاً.

ويقول سكان القرى المجاورة ان

هناك عشرات المنافذ إلى إيران

فالجيش العراقي السابق في

أثناء الحرب العراقية –

الإيرانية شق عشرات الطرق

إلى داخل إيران وهي تستخدم

الآن في عمليات التهريب

بالتواطؤ مع حرس الحدود

الإيرانيين الذين لح لنا البعض

أنهم يتقاضون لقاء ذلك مبالغ

ضائلة، قبل ان أودع المدينة

الخضراء فتاة خريسان العذبة

تذكرت ذلك الدارمي العراقي

الذي كتبتة الشاعرة المبدعة

لميعة عباس عمارة: