

إضاءة

خطوات صحيحة

محمد شفيق

ليس هنالك شخص في الشارع العراقي، لا يتكلم عن الانتخابات التي ستجرى في الخامس عشر من الشهر الجاري. فالكل يتكلم ويختلف مع غيره، ويؤيد ويرفض، طالما ان حياتنا الجديدة تتسع لكل هذا. فني العهد السابق، لم تكن هنالك انتخابات، ولم يكن هنالك مرشح عن حزب ما، ولم يكن هنالك كلام، وانما كان هنالك مرشح واحد، هو الذي يفرض نفسه على الجميع من دون منافس، ويقال للمواطن: انه انتخاب حر.

ان لا ادعي هنا ان هذه الانتخابات هي سليمة الى درجة الاكتمال، وهي بالفعل ليست كذلك، وحتى السدول الكبرى المعروفة بديمقراطيتها العريقة لم تصل الى هذه الدرجة، لكنها تعد (خطوات) وليست (خطوة) في الاتجاه الصحيح الذي يدافع بنا نحو شواطئ ديمقراطية حرة، بعيدا عن الطغاة، بعيدا عن لجم الأقواء والسجون والمظلمة والموت الجماعي.

عشنا أحداثا واحداً يشيب لها الرضيع، كل ذلك لان عراقيا ما، قال كلمة حق

لقد سمعنا الكثير عن العهد السابق، وعشنا أحداثا واحداً يشيب لها الرضيع، كل ذلك لان عراقيا ما، قال كلمة حق، فأوصلته الى الموت. كل ذلك لان عراقيا ابدى رأيا بالطاغية بينه وبين اخر وشى به. قبل ايام حدثني صديق يعمل موظفاً في وزارة التربية، عن زوجته، وقال أنها تقاعدت ولما سألته عن راتبها التقاعدي، ذكر لي مبلغا كان يوزعه الطاغية على الف مواطن عراقي ضحى بكل ما عنده.

اليست هذه واحدة من فضائل العهد الجديد؟

باعتقادي ان الوضع الجديد، بمساوئه المعروفة، والتي حتما تتبدل، هو افضل بسنوات ضوئية من الوضع السابق، والدليل هو تلك الخطوات التي نسعى بها نحو انفسنا.

الفنان الكبير الراحل مؤيد نعمة في عيون طلابه..

بغداد / علي ياسين



برحيم فنان الكاريكاتير المبدع مؤيد نعمة. يكون هذا الفن في العراق قد فقد واحداً من اعمدته البارزين، ان لم يكن الراحل قد شكك ظاهرة فنية خاصة في فن الكاريكاتير خلال السنوات الماضية، منفرداً وبتميزاً، فضلا عن قدراته الابداعية على رصد مرارة الواقع العراقي طيلة اربعة عقود بجرأة وشجاعة قلب نظيرهما بين اقرانه من فناننا الكاريكاتير.

المرحلة الخامسة يرى في رحيل الاستاذ الفنان مؤيد نعمة خسارة فادحة، مضيفاً: لن ننسى عبارته الرائعة التي ستبقى عالقة بذاكرتنا حين قال: "من حقنا ان نحلم ولكن علينا ان نسعى لتحقيق احلامنا". لقد كنا نعتبر ذلك توجيهها كبيرا ومؤثرا، خاصة، وانها من نتاج استاذ كبير وفنان مبدع من مثل المبدع الراحل مؤيد نعمة. اما رأي الطالبة هدى حميد من قسم السيراميك المرحلة الخامسة في استاذها الراحل فقالت انه: كان الاستاذ والفنان

الحاجة الى عطائه في عالم الفن وثقافته واهدافه الانسانية النبيلة. فيما قالت الطالبة ساره فلاح محمد صالح من قسم السيراميك في المرحلة الخامسة: الفنان الراحل مؤيد نعمة، صنع لنا مجدا، لن ننساه ابدا، وصنع لنا تاريخا في الفن سيبقى ساطعا في ذاكرة الفن العراقي، وستبقى آثاره في فن الكاريكاتير نمودجا، بل ظاهرة، سيتناولها تاريخ الفن العراقي بكل حب وتقدير واعتزاز. الطالب وهب عبد الباقي العجيلي، من قسم السيراميك،

المرحلة الخامسة يرى في رحيل الاستاذ الفنان مؤيد نعمة خسارة فادحة، مضيفاً: لن ننسى عبارته الرائعة التي ستبقى عالقة بذاكرتنا حين قال: "من حقنا ان نحلم ولكن علينا ان نسعى لتحقيق احلامنا". لقد كنا نعتبر ذلك توجيهها كبيرا ومؤثرا، خاصة، وانها من نتاج استاذ كبير وفنان مبدع من مثل المبدع الراحل مؤيد نعمة. اما رأي الطالبة هدى حميد من قسم السيراميك المرحلة الخامسة في استاذها الراحل فقالت انه: كان الاستاذ والفنان

غير المألوف لديهم. ولكن سابانشي التي اصبحت خلال عام 2004 المدير الفعلي لشركة رأسمالها (8,6 مليار دولار) تقول إنها لم تعر اهتماما بالذي يقال: "انا لا اخشى ذلك. نحن ننقل الثقافة العثمانية الى نيويورك." وقد لا يفهم الغرب تلك الثقافة وبالمقابل طويلة باتجاه اوربا. "معتمة على معرفة الكثير حول الصديق من خلال السفر سوية". وتوجد في المعرض (برنارد روزي بيكاسو) حفيد بيكاسو ومدير متحف بيكاسو في (ملقة) وخبيرة فنون بيكاسو مارلين مكولي والعالم الفني في اعمال بيكاسو والفنانز بجائزة انجلاند وايتبرد حول الجزء الاول لكتابه (سيرة بيكاسو) ذي الاربعة اجزاء. وقد منح روز بيكاسو لوحات جده لهذا المعرض من مجموعته الشخصية وذكر انه درس التاريخ التركي والعثماني في المدرسة قبل تقديم هذا المعرض. وقال ان هذا المعرض: "يفتح الطريق للجمهور التركي. وان القيم الحضارية والاجتماعية تكون دائما مع الفنون".

التركية وبالتعاون مع حفيد بيكاسو بيرنارد روزي بيكاسو وعدد من خبراء فن بيكاسو الذين اشرفوا على سير هذا المعرض. جوليا سابانشي مديرة مؤسسة سابانشي التركية للصناعة تضيف هذا المعرض في متحف العائلة الخاص على اليسفور الذي يفضل بين اوربا واسيا. وتامل سابانشي في ان يساعد هذا المعرض على تضييق الهوة الثقافية بين الدول الاوربية والترك والذين يسعون جاهدين للانضمام الى الاتحاد الاوربي. وتعد هذه التجربة الجديدة في عرض اعمال اهم الفنانين الاوربيين تجربة مهمة وذات وقع مهم في عالم الفن. تعتبر تركيا الان من الدول الديمقراطية التي انضمت الى الاتحاد الاوربي في الثالث من تشرين الاول الماضي. ويرى كبار المسؤولين فيها انهم يودون ان تكون استانبول وهي اكبر المدن التركية عاصمة الاسبوع الماضي. وتقول امينة المتحف ان هذا المعرض يساعد في وضع المتحف على خارطة الفن العالمية ويسهم في نقل الثقافة التركية من حالتها القديمة الى الفن المعاصر. وقد سمي هذا المعرض بـ "بيكاسو في استانبول" وجاء المعرض نتيجة استعدادات من قبل المنظمات وعائلة سابانشي وهي من العوائل الثرية



معرض لوحات بيكاسو في استانبول



اعداد: عمراء السعيدية
عد: ديليا ستار

الميزان
21 ايلول 20 الاول

مشكلة ادارية لم تكن في الحسبان لكنك لن توفر وسيلة للتخلص منها. عائلنا، لا تقم في السرايا بعمل تخجل ان يكتشفه شرفنا الاهل.

العقرب
21 ايلول 20 الثاني

شفايفتك امر مميز و نادر فحافظ عليها. تشعر ان شياً ما بدأ يتغير فبي حياتك.

القوس
21 ثاني 20 الاول

يقول المثل: (قل لي من تعاشر اقل لك من انت) فلا تتساءل عن الاسباب التي اضرت بسمعتك بل تخلص فوراً من اصحاب السوء. عاطفياً، اجواء دافئة تعيشها مع الحبيب.

الجدي
21 اول 20 الثاني

مهنيًا، تعاندك الظروف احياناً لكن من صبر ظفر فلا تتشائم واشحن نفسك بالحماسة لخوض جولة جديدة. عاطفياً، لا تفلسف الحب ايها الفيلسوف التحرر.

الدلو
21 الثاني 20 شباط

قد تتلقى عروضاً غير منتظرة في البلاد أو في الخارج، عاطفياً قد تلتقي بشخص ما وتبدأ بعلاقة مميزة حيث تستقر من خلالها، أحدهم سيطلب نصيحة منك، فقدمها بدون تردد، استقرار في الأوضاع المادية.

الحوت
21 شباط 20 اذار

توضيح المواقف خير من الغموض، والمواجهة افضل من الهروب والتستر، المشاكل لا تحل بالهروب الى الامام. مهنيًا، دع الغير يساعدك لانك لا تخسر ابداً.

الحمل
21 اذار 20 نيسان

عملك الذي اهملته ينتظر حماسك على احر من الجمر. عائلنا، يتوقع الفلك سوء تفاهم مع احد افراد الاسرة قد يتطور الى زعل وخلاف.

الثور
21 نيسان 20 ايار

تحاول التعرف على اناس جدد لتغيير اجوائك وتلويبها. لكن لا تهمل اصدقاءك في زحمة هذه اللقاءات.

الجوزاء
21 ايار 20 حزيران

تتحمل كامل المسؤولية بعد خلاف طارئ مع الحبيب بسبب لك خيبة امل. لكنك تحقق ربحاً مادياً هذه الفترة كنت تحلم بالحصول عليه منذ مدة. الحركة ضرورية للحفاظ على الصحة.

السرطان
21 حزيران 20 تموز

ستقدم على مشاريع حيث خبرتك ستدعمك على عمل متميز وستر عليك باستثمارات جديدة، السعادة تقف امام بابك وحياتك الاجتماعية غنية، احرص على اوقات نومك ونوعية غذائك.

الاسد
21 تموز 20 ااب

مهنيًا، انشغالاتك كثيرة وتملا عليك وحدتك. عاطفياً، بالرغم من تأثيرك الايجابي على المحيطين الا ان الرؤية غير واضحة في امور الحب وذلك لعدم استقرارك وتفكيرك الجديد في هذا الموضوع.

العذراء
21 اب 20 ايلول

هذا الشهر هو افضل اشهر لك، حيث سيتحسن مستوى مستقبلك المهني وحياتك العاطفية ستكون بافضل حالاتها بينك وبين الشريك.

الكلمات المتقاطعة

اعداد/ حيدر عاشور

عموديا

- سحاب لا ينزل مطره، مركز من احد مراكز لعبة كرة القدم على الملعب.
- جائع جدا، حب.
- يصور المشهد نفسه مرة اخرى، لحقا.
- اسم لجحيم.
- ينحني نحو جهة معينة، زوايا.
- رائحة طيبة، نشأ الولد.
- تقررين وتعزمين القيام بالعمل، صخرة بالاجنبية.
- من مؤلفات انتاول فرانس، جرد بالاجنبية.
- عاطفة متحركة مضطربة.
- شبه حظيرة الاسم الاول لمثلة اميركية راحلة، صاح التيس.
- الاسم الاول لـرئيسة وزراء باكستانية سابقة، مرض صدي.
- سعدان، ماركة اليبسة الرياضية.

حل العدد السابق

1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 9- 10- 11- 12

1- سلطان عثماني 1399. 1402 لقب بالصاعقة "يلدرم" اسره تيمورلنك في معركة انقرة، سرور.

2- من آلات الطرب الورتية.

3- جماعات من الناس، عمل صعب ومرهق.

4- فيلم لأحمد زكي ونجلاء فتحي، من مكونات الرجل.

5- الف غير، ناصر وازر.