



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخبر

## الأنواء الجوية: الخريف على الأبواب

■ بغداد / المدى

نكرت هيئة الأنواء الجوية أن البلاد دخلت في الاعتدال الخريفي، لكنها اشارت إلى استمرار الانقلاب في درجات الحرارة. وقال مدير إعلام الهيئة عامر الجابري، إن «الشهر الحالي سيشهد تقلبات في درجات الحرارة». وأضاف الجابري، أن «العراق يدخل في الاعتدال الخريفي لكنه مازال يتأثر بالمنخفض الموسمي الحراري، ليكون هناك ارتفاع وانخفاض في درجات الحرارة». وبين، أن «العراق شهد في السنتين الماضيتين شحاً حاداً في الأمطار، ونحن ننتظر الدراسة المطرية التي تبدأ في نهاية شهر أيلول الحالي».

يمكنكم تحميل تطبيق  
(المدى) على هواتفكم  
من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website  
or download Al Mada App  
on stores

www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5269) السنة العشرون - الخميس (22) أيلول 2022

جريدة سياسية يومية

## كواليس «لقاء الكافيتريا»: تبليغ النواب على «الواتساب» وتردد البعض خوفاً من الصدريين

■ بغداد / المدى

المشروع وإتمامه بشكل أسرع سيؤدي إلى نتائج وإنجازات ضخمة في توسيع التفاعل والتعاون الثنائي وتسهيل حركة الزوار إلى الأماكن المقدسة في البلدين». وأعرب رئيسي، عن أمله بأن «تختتم العملية السياسية للانتخابات البرلمانية العراقية في أسرع وقت بالحوار والتفاهم بين الأطراف العراقية وتشكيل حكومة قوية ومقتدرة». وعبر، عن تقديره لـ «حسن نية وجهود الحكومة العراقية ورئيس الوزراء شخصياً لتحسين العلاقات بين دول المنطقة». ومضى رئيسي، إلى أن «إيران ترحب بتحسين العلاقات مع السعودية، لكننا نصر على أن هذه العملية يجب أن تسير على أساس الاتفاقات والتفاهات التي تم التوصل إليها في المباحثات بين مسؤولي البلدين في العراق».

■ التفاصيل ص2

أعرب الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي عن أمله بتشكيل حكومة عراقية قوية، مشدداً على ضرورة التفاهم والحوار، مرجحاً بجهود إعادة العلاقات مع السعودية عبر التفاهات التي تجرى في بغداد.

وقال رئيسي خلال لقاء جمعه مع رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، إن «إيران تأمل أن تؤدي العملية السياسية في العراق إلى تشكيل حكومة قوية من خلال التفاهم والحوار في أقرب وقت ممكن».

وأشار رئيسي، بحسب وكالة الأنباء الإيرانية الرسمية، إلى ضرورة الإسراع بإنجاز مشروع سكة الحديد الذي يربط بلاده مع البصرة.

وأوضح أن «حل العقدة الصغيرة لهذا

عن «السبت الثالث» والذي يصادف الاول من تشرين الاول المقبل، والذي قد تندلع فيه احتجاجات واسعة. وصادف اليوم نفسه (السبت) الاقتحام الاول للصدرين للمنطقة الخضراء في 2016، والاقتحام الاخير للبرلمان في آب الماضي كان يوم سبت ايضاً.

■ التفاصيل ص3

الثانية من عمليات الانتشار التي بدت وكأنها محاكاة للتعامل مع الاحتجاجات المتوقعة في الذكرى السنوية الثانية لتظاهرات تشرين. وفتحت القطعات الشوارع الرئيسية والجسور في جانب الكرخ من بغداد فجر أمس، بعد اغلاق نحو 4 ساعات، عقب يوم من إجراء مماثل في الرصافة. في غضون ذلك تتحدث اوساط التيار الصدري،

التبليغ عنه عبر تطبيقات الواتسب الذكية، على الرغم من أن «الإطار» كان يسعى الى استعراض عددي. بالمقابل تراجع الحديث عن «لقاء الحنابلة» الذي كان يتوقع منه حل الأزمة وتشكيل حكومة جديدة، والذي قد يتأجل (اللقاء) الى مطلع الشهر المقبل. في تلك الاثناء نفذت القوات الامنية الصفحة

■ بغداد / تميم الحسن

حرص الإطار التنسيقي على سرية انعقاد ما بات يعرف بـ «اجتماع الكافيتريا» الذي جرى مساء الثلاثاء بين مرشح «الإطار» محمد السوداني وبضعة نواب، خوفاً من اقتحام الصدريين للبرلمان.

وتردد عدد من النواب بحضور اللقاء الذي جرى

## الري البدائي والتغير المناخي يهددان بجفاف دجلة

■ بغداد / المدى

أكد تقرير فرنسي أن نهر دجلة مهدد بالجفاف التام، لافتاً إلى أسباب عديدة أبرزها استخدام الوسائل البدائية في ري المزروعات والتغير المناخي، لافتاً إلى أن بعض أجزاء النهر أصبحت تبدو كأنها برك أظمار. وذكر تقرير لوكالة الفرنسية للانباء تابعته (المدى)، أن «نهر دجلة يصارع الموت، إذ يهدد النشاط البشري الجائر والتغير المناخي بمحو شريان حياة عمره آلاف السنوات». وتابع التقرير، أن «العراق الذي يبلغ تعداد سكانه 42 مليوناً، ويعتبر مصدراً للحضارة والزراعة، يعيش حالياً في كوارث طبيعية لا تعد ولا تحصى». وأشار، إلى أن «الحرارة تتجاوز بداية من شهر نيسان الـ 35 درجة مئوية وتتولى العواصف الرملية مغطية البشر والحيوانات والآلات بغشاء برتقالي». وأوضح التقرير، أن «الصفيف يحل بعد ذلك، موسم الجحيم بالنسبة إلى العراقيين، حين تصل الحرارة إلى 50 درجة مئوية وتقطع الكهرباء بسبب زيادة الضغط على الشبكة».

■ التفاصيل ص2



مهنه الصفاير في بغداد تعاني من الركود... عدسة: محمود رؤوف

## فريق المالكي يوسع دائرة الانقسام داخل «الإطار»

■ ترجمة: حامد أحمد

وأضاف التقرير، أن «الصدر يريد حالياً حل البرلمان واقتراح إبقاء رئيس وزراء تسير الاعمال، مصطفى الكاظمي، ورئيس الجمهورية برهم صالح بمنصبيهما للإشراف على جولة ثانية من انتخابات مبكرة». وأشار، إلى أن «النزاع حول تشكيل حكومة أدى إلى احتجاجات ضخمة وصدامات مسلحة، وقد انقضت عام تقريباً والبلاد فشلت في تشكيل حكومة جديدة بسبب الأطراف المتنافسة». ولفت التقرير، إلى أن «الصدرين رغم فوزهم بـ 73 مقعداً في البرلمان المؤلف من 329 مقعداً، الا انهم فشلوا بتشكيل حكومة اغلبيية وطنية مع حلفاء من السنة والكرده».

■ التفاصيل ص3

رأى تقرير اتساع الانقسام داخل الإطار التنسيقي بشأن كيفية التعامل مع مطالب زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، مشيراً إلى أن الخلاف الداخلي يتفاقم قبل موعد لقاء حاسم لحل أزمة الانسداد السياسي الذي دام لأشهر لتشكيل حكومة جديدة. وذكر تقرير لموقع (ذي ناشنال)، الاخباري ترجمته (المدى)، أن «زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر كان قد سحب أعضاء حركته من المشهد السياسي الوطني بعد صراع مرير مع تحالف الإطار التنسيقي الذي مني بخسائر كبيرة في انتخابات العام الماضي».

## إطلاق الوجبة الثامنة من السلة الغذائية

■ بغداد / المدى

بنظام البطاقة التموينية». وأضاف البيان، أن «لكل حسب الخطة التسويقية للتجهيز التي أعدتها الشركة وبدءاً من المناطق الأكثر فقراً وتتبعها بقية المناطق». ودعا البيان، «وكلاء المواد الغذائية لمراجعة مراكز القطع في بغداد والمحافظات لغرض قطع حصص المواطنين وفق جداول القطع». وأشار، إلى «تجهيز المواطنين بالمواد دفعة واحدة وبفقس الوقت بدون تأخير أو نقص في أي مادة اليوم الخميس».

أعلنت وزارة التجارة، إطلاق قطع وتجهيز الوجبة الثامنة من مقدرات السلة الغذائية اعتباراً من اليوم الخميس. ونكرت الوزارة في بيان تلقتة (المدى)، أن «الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية أنهت استعداداتها الفنية والإدارية لاستلام المواد الموردة لحساب السلة الغذائية في مخازنها التي ستوزع على جميع المشمولين

نذهب إلى طريق مجهول مع عدم معالجة الأزمة». وأوضح إسماعيل، أن «الوضع في ظل عدم تشييد أنفاق وجسور وطرق معلقة ووسائل نقل جماعي وطرق حويولة، فلن تعالج الأزمة وقد طلبنا باكثر من مناسبة القيام بهذه الأعمال».

■ التفاصيل ص2

وتابع إسماعيل، أن «العراق لا يستطيع إيقاف استيراد السيارات، لأنه ينبغي مواكبة العالم، لكننا مع تنظيم العملية ولا تكون عشوائية». وأشار، إلى أن «شوارع بغداد لم تعد تستطيع استيعاب جميع هذه المركبات (تكتك والسوتوتة) لثلاث سنوات، ما عدا دراجات دوريات الشرطة والمرو».

## «المرو» تطالب بإعادة نظام «التسقيط»

■ بغداد / المدى

كشفت مديرية المرور عن أبرز مقترحاتها لمعالجة أزمة السير، وطالبت بإيقاف استيراد العجلات النارية لثلاث سنوات مع تنظيم العملية للسيارات باعتماد آلية «التسقيط»، مؤكدة أن معالجة الزخم في بغداد مرهون بإنشاء الطريقتين

## فلاح حاجم يكتب: القضاء الدستوري.. بين مطرقة متطلبات التغيير وسندان الفراغ التشريعي

6

## ذي قار: نشطاء يمهلون "امتداد" يوماً واحداً لإخلاء مقرها

■ ذي قار / حسين العامل

أمهل نشطاء في تظاهرات الناصرية حركة امتداد يوماً واحداً؛ لإخلاء مقرها في المحافظة وذلك على خلفية حضور أحد أعضائها اجتماعاً بحضور مرشح قوى الإطار التنسيقي لرئاسة مجلس الوزراء محمد شيباع السوداني، وانهماؤا بالانحراف عن خط انقفاضة تشرين، فيما أقدم المئات من الخريجين المطالبين

■ التفاصيل ص4

## بوتين معلناً التعبئة: الغرب يريد تدمير روسيا

■ متابعة المدى

قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إنه وقع مرسوماً بشأن التعبئة الجزئية يسري اعتباراً من امس الأربعاء، وفقاً لوكالة «رويترز» للأنباء. وأضاف بوتين في خطاب بثه التلفزيون أنه «يدافع عن الأراضي الروسية»، مشيراً إلى أن «الغرب يريد تدمير البلاد»، واتهم الرئيس الروسي الغرب بممارسة ابتزاز نووي ضد بلاده، وأضاف أن روسيا لديها «أسلحة كثيرة للرد، على ما وصفها بـ«التهديدات

الغريبة»، وقال إنه «لا يمزح»، وأمر الرئيس الروسي بزيادة التمويل لتعزيز إنتاج البلاد من الأسلحة، وحذر من أن روسيا مستعدة لاستخدام «كل وسائلها» الدفاعية، «لحماية نفسها». وقال الرئيس الروسي في خطاب متلفز مسجل: «سنستخدم بالتأكيد كل الوسائل المتاحة لنا لحماية روسيا وشعبنا». وقال بوتين إن هدفه هو «تحرير» منطقة دونباس بشرقي أوكرانيا، وأن معظم الناس في المنطقة لا يريدون الخضوع مجدداً إلى ما سماه «عبودية» أوكرانيا.

## المحكمة الاتحادية تلغي قراراً حكومياً بتشكيل شركة النفط الوطنية

■ بغداد / نياً مشرق

فيديو مصور، عقب إصدار المحكمة قرارها، واطلعت عليه (المدى)، أن «المحكمة الاتحادية قررت الغاء تكليف احسان عبد الجبار بمهام ادارة شركة النفط الوطنية». وأضاف سند، أن «الحكم القضائي تصافرت فيه جهود الناشطين المدنيين والناس الخيرين الذين طالبوا بعدم تمدد هذا الشخص (وزير النفط) والتوغل بالدولة». وأشار، إلى أن «أحكام أخرى جزائية ستصدر نتيجة الخسائر التي تتسبب بها القرارات غير الدستورية». من جانبه، قال الخبير النفطي حمزة الجواهري، إن «هناك قراراً سابقاً للمحكمة الاتحادية العليا قضى بعدم دستورية 9 مواد من قانون شركة النفط الوطنية». وتابع الجواهري، أن «البرلمان كان عليه أن يسن بدلا من تلك المواد، مواد أخرى تتفق مع الدستور وعلى ضوء ما جاء في

القرار القضائي». وأشار، إلى أن «محاولات قد جرت لتفكيك القرار القضائي من قبل البرلمان لكنها اصطدمت بوجود جهات تحاول أن تعبت بالقانون وتجعله مرة أخرى غير دستوري وتعطل صدور القانون لغاية الوقت الحالي». وأضاف الجواهري، أن «الحكومة بدورها قامت بإعادة تشكيل شركة النفط الوطنية رغم أن القانون لم يصدر لغاية الوقت الحالي». وأكد، أن «هذا الخطي جعل بعض النواب يرفعون دعوى أمام المحكمة الاتحادية للطعن بقرار تشكيل الشركة لأن هذا القرار لا يستند إلى قانون ولم يلتزم بالحكم القضائي السابق، وجاء الحكم الجديد بعدم صحة قرار تشكيل الشركة».

وحسب قرار المحكمة ليوم أمس الذي اطلعت عليه (المدى)، فإن المواد التي قضى بعدم دستورتيتها في السابق

القرار القضائي». وأشار، إلى أن «محاولات قد جرت لتفكيك القرار القضائي من قبل البرلمان لكنها اصطدمت بوجود جهات تحاول أن تعبت بالقانون وتجعله مرة أخرى غير دستوري وتعطل صدور القانون لغاية الوقت الحالي». وأضاف الجواهري، أن «الحكومة بدورها قامت بإعادة تشكيل شركة النفط الوطنية رغم أن القانون لم يصدر لغاية الوقت الحالي». وأكد، أن «هذا الخطي جعل بعض النواب يرفعون دعوى أمام المحكمة الاتحادية للطعن بقرار تشكيل الشركة لأن هذا القرار لا يستند إلى قانون ولم يلتزم بالحكم القضائي السابق، وجاء الحكم الجديد بعدم صحة قرار تشكيل الشركة».

وحسب قرار المحكمة ليوم أمس الذي اطلعت عليه (المدى)، فإن المواد التي قضى بعدم دستورتيتها في السابق

## بعض أجزاء النهر تبدو مثل برك الأمطار

## تقرير فرنسي: الري البدائي والتغير المناخي يهددان دجلة بالجفاف التام

أكد تقرير فرنسي أن نهر دجلة مهدد بالجفاف التام، لافتاً إلى أسباب عديدة أبرزها استخدام الوسائل البدائية في ري المزروعات والتغير المناخي، لافتاً إلى أن بعض أجزاء النهر أصبحت تبدو وكأنها برك أمطار. وذكر تقرير للوكالة الفرنسية للأنباء تابعته (المدى)، أن "نهر دجلة يصارع الموت، إذ يهدد النشاط البشري الجائر والتغير المناخي بمحو شريان حياة عمره آلاف السنوات".

## □ بغداد / المدى

وتابع التقرير، أن "العراق الذي يبلغ تعداد سكانه ٤٢ مليوناً، ويعتبر مصدراً للحضارة وللزراعة، يعيش حالياً في حوار طبيعي لا تعد ولا تحصى".

وأشار، إلى أن "الحرارة تتجاوز بداية من شهر نيسان الـ ٣٥ درجة مئوية وتتولى العواصف الرملية مغطية البشر والحيوانات والآلات بغشاء برتقالي".

وأوضح التقرير، أن "الصيف يحل بعد ذلك، موسم الجحيم بالنسبة إلى العراقيين، حين تصل الحرارة إلى ٥٠ درجة مئوية وتقطع الكهرباء بسبب زيادة الضغط على الشبكة".

وبين، أن "العراق أصبح اليوم واحداً من أكثر خمسة بلدان في العالم عرضة لعواقب تغير المناخ، بحسب الأمم المتحدة، مع الجفاف وانخفاض نسبة الأمطار وارتفاع درجات الحرارة والتصحّر المتسارع".

ولفت، إلى "تأثير نهر دجلة بذلك، مع تراجع الأمطار، وكذلك بسبب السدود المبنية في تركيا حيث يمنع النهر ونوه التقرير، إلى أن "الرحلة لنهر دجلة تبدأ في جبال كردستان عند تقاطع العراق وسوريا وتركيا، هنا،

يكسب السكان لقمة عيشهم من خلال زراعة البطاطا وتربية الأغنام".

وأكد التقرير، أن "السلطات العراقية تهتم تركيا بقطع المياه عن طريق احتجازها في السدود التي أنشأتها على المجرى قبل وصوله إلى العراق".

وشدد، على أن "الإحصاءات أظهرت أن مستوى نهر دجلة لدى وصوله من تركيا هذا العام لا يتجاوز ٣٥ في المئة من متوسط الكمية التي تدفقت على العراق خلال المئة عام الماضية".

ونهب التقرير، إلى أن "احتجاز المياه كلما ازداد، قل تدفق النهر الذي يمتد على ١٥٠٠ كيلومتر يجتازها نهر دجلة قبل أن يندمج مع توأمه نهر الفرات ويلتقيا في شط العرب الذي يصب في الخليج".

ويواصل، أن "بغداد تطلب بانتظام من أقررة الإفراج عن كميات أكبر من المياه. وردا على ذلك، دعا السفير التركي لدى العراق علي رضا غوني في تموز العراقيين إلى استخدام المياه المتاحة بفعالية أكبر، وقال إن المياه مهدورة على نطاق واسع في العراق".

وأردف التقرير، أن "الخبراء يتحدثون عن أساليب ري طائشة: كما في زمن السومريين، يستمر المزارعون العراقيون في إغراق حقولهم لريها ما يؤدي إلى هدر هائل من المياه".

وزاد، أن "النهر يبدو مثل برك ناتجة عن مياه الأمطار، فالتجمعات الصغيرة للمياه في مجرى نهر ديبالي هي كل ما تبقى من رافد نهر دجلة في وسط العراق الذي بدونها، لا يمكن زراعة أي شيء في المحافظة".

ونكر التقرير، أن "السلطات بسبب الجفاف، خفضت هذا العام المساحات المزروعة في كل أنحاء البلاد إلى النصف. ونظراً إلى أن لا مياه كافية في ديبالي، فلن يكون هناك حصاد".

وأضاف، أن "ارتفاع الحرارة درجة مئوية واحدة وانخفاض المتساقطات بنسبة ١٠٪، سيؤديان إلى انخفاض بنسبة ٢٠٪ في المياه العذبة المتاحة في العراق بحلول العام ٢٠٥٠".

ويستمر التقرير، أن "الأمم المتحدة والعديد من المنظمات غير الحكومية سبق لها أن حذرت من أن ندرة المياه والتحديات التي تواجه الزراعة المستدامة والأمن الغذائي، هي من تزداد إلى الرواسب المتناخية في عشر مقاطعات من وسط البلاد وجنوبها، لغاية شهر آذار الماضي".

وأفاد التقرير، بأن "منسوب النهر هذا الصيف كان منخفضاً في بغداد لدرجة

أن شبانا لعبوا الكرة الطائرة في وسط النهر، وكانت المياه تصل بالكاد إلى مستوى خصورهم".

وتابع، أن "وزارة الموارد المائية ترد ذلك إلى الرواسب الرملية. فنظراً إلى أن هذه الرواسب لم تعد تتصرف باتجاه الجنوب بسبب نقص تدفق المياه، تراكمت في قاع نجلة واختلفت بالمياه المبتلثة، ما أدى إلى صعوبة

الزبدي في حديث ل(المدى)، إن "زيارة الكاظمي من حيث الواقع هي زيارة بروتوكولية، كونه ذهب بصفة ممثل عن العراق. وأضاف الزبدي، أن "المرحلة المقبلة ستشهد اضطراب الاطار التنسيقي إلى استبدال مرشحه بشخصية اخرى مستقلة".

وأردف استاذ العلاقات الدولية، "للابتعاد عن الاستقزازات يجب طرح شخصية مستقلة بعيدا عن التيار الصدري والاطار التنسيقي لمنصب رئاسة الوزراء".

من جانبها، تقول الباحثة في الشأن السياسي والاجتماعي لينا الموسوي في حديث ل(المدى)، إن "زيارة الكاظمي الى الولايات المتحدة تزامن مع حدثين مهمين داخليين: الأول هو الأزمة السياسية داخل العراق التي وصلت لمواجهات مسلحة بين الطرفين المتنافسين، طرف يحاول تشكيل حكومة وطرف آخر ترك العمل السياسي لكنه لا يزال يرفض استمرار اللابعين السياسيين الحاليين أنفسهم".

وتابعت، "الحدث الثاني يتمثل بقرب موعد ذكرى احتجاجات تشرين والتي اصبحت الجهاد السياسية تخشاها بسبب تسييس المظاهرات في وقت لاحق من جنوبها واستخدامها كأوراق ضغط ضد بعضهم".

وأضافت الموسوي، ان "الكاظمي حمل بجعبته ثلاثة ملفات سيطرحتها في نيويورك على هامش اجتماع الجمعية العمومية"، مبينة أن "الملف الاول يتمثل بضمان الولاية الثانية له، مع أخذ التوافق الامريكى الايراني بعد اللقاء الذي حصل بين الكاظمي ورئيسي على شخصه بعدما اتفقت الاطراف الداخلية ضمنيا على مصطفى

الكاظمي كرئيس وزراء لدورة ثانية". وأضافت الباحثة، أن "الملف الثاني، يتمثل بالجانب الأمني الذي يخص الدعم الامريكى لمكافحة الإرهاب في العراق".

وأشارت الموسوي، الى ان "الملف الثالث يتمثل بالجانب الاقتصادي والذي سيحاول الكاظمي من خلاله ان يقوم العراق بتعويض النقص الحاصل في الإمدادات النفطية بعد الحرب الروسية-الأوكرانية".

وتوقعت الموسوي، "نجاح الكاظمي بتولي دورة ثانية مصحوبة بالعديد من التهديدات من قبل الابعين السياسيين"، لافتة الى ان "الكاظمي يحاول ارضاء جميع الاطراف المختلفين فيما بينهم وهذا امر صعب لا يمكن ان يستمر ٤ عوام اخرى".



صورة تظهر التراجع الكبير في مناسيب نهر دجلة للجيوفيزياء الذي يحدّد مستوى المياه المتوسطة الملوحة بين ثلاثة و ١٠ آلاف جزء في المليون".

ومضى التقرير، إلى أن "ذلك أدى إلى هجرة أنواع معينة من أسماك المياه العذبة التي تحظى بشعبية كبيرة لدى الصيادين من شط العرب، ما يتسبب في ظهور أنواع أخرى تعيش عادة في أعالي البحار".

العرب إلى الخليج". ونوه التقرير، إلى أن "مستوى الملوحة في شط العرب في شمال البصرة بلغ ٦٨٠٠ جزء في المليون، وفق ما أفادت السلطات المحلية مطلع آب".

ونبه، إلى "ضرورة عدم تجاوز نسبة الملوحة في المياه العذبة ألف جزء في المليون، وفقاً لمعايير المعهد الأميركي

إلى إنشاء ٥٠ نفقاً وجسراً تساعد في فك الاختناقات في التقاطعات".

ويرى إسماعيل، أن "الحلول الرقعية لا تنهي الأزمة بالشكل الكامل، التي تتطلب إنشاء الطريقين الحوليين الرابع والخامس للتبادل التجاري، لأن تواجد مركبات الحمل في بقية الطرق يؤخر حركة السير".

وشدد، على أن "مجلس الوزراء قرر في وقت سابق تأهيل المداخل الخمسة لمحافظه بغداد ودعمها بطرق واسعة المخصصة للتبادل التجاري لكن هذه الإجراءات لو يرافها إنشاء الطرق الحولية والمجسرات والانفاق مع تنظيم عملية استيراد السيارات كان الوضع أفضل بكثير".

ويواصل إسماعيل، أن "المديرية طلبت إيقاف العمل بقرار مجلس الوزراء رقم ٦٨ الذي يخير المالك أما دفع رسوم أو ترقيين قيد سيارة قديمة، ونهينا إلى حصر عملية استيراد أي سيارة بترقيين أخرى فقط كما كان في السابق، أي اعتماد الآلية التي تعرف محليا بـ (التسقيط)".

وأكد، أن "إنشاء الجسور والطرق أو معالجة أضرارها ليست من مسؤولية مديرية العرور، فإذا كانت في بغداد فأنها من مهام أمانة العاصمة والأطراف من مسؤولية المحافظة، وبالنسبة للطرق الخارجية فأنها من مسؤولية وزارة الاعمار، مبيناً أن ٨٧ إشارة مرورية دخلت إلى الخدمة وتعمل حالياً".

ومضى إسماعيل، إلى أن "الأموال التي يتولى رجل المرور جبايتها بحسب القانون والمخصصة للطرق والجسور فهي لا تعود إلى مديريتنا إنما تذهب إيراداتها للخزينة العامة للدولة، كذلك الحال بالنسبة لأجور الخدمة التي كانت مديرية المرور تقدمها مثل بيع الأرقام المميزة فأنها أيضاً تذهب إلى الخزينة".

وكانت مديرية المرور العامة قد أكدت امتلاكها نوعين من الخطط بشأن التخفيف من الزخم المروري، الأولى: (أنية) والتي تتضمن رفع الكتل الكونكريتية وفتح الطرق بالتعاون مع القوات الامنية، والثانية: (مستقبلية) على مستوى إنشاء الجسور ومراتب السيارات قرب المولات والمناطق الصناعية والتجارية".

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع  
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/  
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون  
بناية منصور. الطابق الاول  
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كردستان. أربيل. شارع ورايتي  
دمشق. شارع كرجية حداد  
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس  
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١  
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩  
+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠٠

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير  
فخري كريم

مدير التحرير  
علي حسين

المدير العام  
غادة العاملي

سكرتير التحرير الفني  
ماجد الماجدي

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة  
المدى للإعلام والثقافة والفنون  
طبعت بطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

تحدثت عن مقترحاتها لتخفيف الزخم المروري  
"المرور" تطالب بإعادة نظام  
"التسقيط" وإيقاف استيراد الدراجات

أكدوا إمكانية تدويل الأزمة السياسية  
مراقبون يرجحون ولاية ثانية للكاظمي بعد انتهاء زيارته إلى نيويورك

يرى مراقبون أن مشاركة رئيس الحكومة مصطفى الكاظمي في الجمعية العامة  
للأمم المتحدة، تتجه نحو مسارين، الاول هو محاولة إيجاد حل للأزمة السياسية  
الراهنة، والثاني هو لضمان الحصول على الدعم الدولي للولاية الثانية.

بغداد / حسين حاتم  
الكاظمي، الذي سبق له أن رعى خلال الشهر  
الماضي جلسيتين للحوار الوطني شاركت  
فيهما كل القوى السياسية في العراق باستثناء  
التيار الصدري، كمر عشية مغادرته بغداد إلى  
نيويورك، مساء الاثنين، الدعوة إلى حوار  
هادئ، وسرد في بيان ما قامت به حكومته على  
صعيد الملفات الخارجية، قائلاً: "عملنا خلال  
العامين الماضيين على إقامة أفضل العلاقات  
مع جيراننا ومع المجتمع الدولي، ورفعنا من  
مستوى حضور العراق في المحافل الدولية،  
وعززنا التعاون والشراكة مع الجميع،  
بما ينعكس إيجاباً على مصالح شعبنا بكل  
المستويات".

وأضاف الكاظمي أن "تجربة الحكومة أكدت  
استطاعة العراق أن يؤدي دوراً مهماً في تثبيت  
الاستقرار بالمنطقة، وأن يكون ساحة لتقريب  
وجهات النظر بين الجميع، وهذا منفتح يجب أن  
يأخذ مداه على كل المستويات".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز  
العلاقات بيننا وبينها".

وقال الكاظمي، "إنه يفتخر بالمشاورات التي أجراها مع  
الرئيس الأميركي جو بايدن، والتي تساهم في تعزيز  
العلاقات بين البلدين، مؤكداً أن "الولايات المتحدة  
دولة شريكة للعراق، ونحن نعمل على تعزيز

# جمهورية التيار يحذر من «السبت الثالث» الذي يتزامن مع ذكرى تظاهرات تشرين كواليس «لقاء الكافتريا»: تبليغ النواب على «الواتساب» وتردد البعض خوفاً من الصديرين



حوار السوداني مع النواب ركز على القضايا الخدمية والاقتصادية

تجاوز 60 نائباً من مختلف الكتل، حيث تطرقوا إلى قضايا مهمة تتعلق بالجوانب الخدمية والمعيشية التي تواجه المواطنين، وكذلك الأفكار والمقترحات التي كانت تصب على تفعيل الاقتصاد المتطلبة بالصناعة والزراعة والسياحة. وأشار المكتب إلى أن «الاجتماع شهد التباحث بتفعيل الآليات والبرامج والخطط المتعلقة بتوفير فرص العمل ومعالجة الفقر ومتابعة أوضاع المحافظات الأكثر فقراً».

وأضاف «السوداني قدم صورة عن آخر تطورات الوضع السياسي والمفاوضات والاتفاقيات الجارية، والتي تؤكد على التواصل مع الجميع واعتماد الحوار والمضي بإكمال الاستحقاقات الدستورية».

وتابع «السوداني بين خلال الاجتماع ملامح برنامجه الوزاري، واستعرض بعض الرؤى والأفكار المتعلقة بطبيعة العلاقة بين مجلس النواب والحكومة المقبلة والتي يفترض أن تكون علاقة تكاملية وتضامنية تواجه التحديات بروح إيجابية مسؤولة».

وأكد المكتب أن «النواب الذين حضروا الاجتماع كان انطباعهم إيجابياً واعتبروا الاجتماع مؤشراً على مبدأ المسؤولية المشتركة».

أضافة إلى ذلك قال معين الكاظمي النائب انه منظمه بدر والذي كان قد حضر اللقاء، انه جرى التأكيد للنواب على تفعيل اللجان البرلمانية، وتخفيف الزيارات الميدانية المحلية في المحافظة التي ينتهي إليها النائب».

الكاظمي اشار في حديث مع (المدى) الى ان «التخطيط للجلسة كان سريعاً، والحضور اقتصر في الغالب على نواب بغداد او المتواجدين في العاصمة».

واوضح الكاظمي ان «هناك نواباً لعقد جلسة برلمانية رسمية غير مخصصة لانتخاب رئيس الجمهورية، وتم فيها مناقشة الأمن الغذائي، وحكومة تصريف الاعمال، فضلاً عن برنامج الحكومة المقبل».

ولقد أكد الكاظمي في بيان ان «الاجتماع تم بناء على دعوة عدد من النواب يمثلون كتلاً سياسية مختلفة، ووجهت للسوداني للتحاور بمجريات الأحداث والوقوف على آخر التطورات السياسية وتبادل الأفكار والرؤى والمقترحات بخصوص البرنامج الوزاري والعلاقة التي يجب أن تكون بين البرلمان والحكومة».

وبين ان «عدد الحاضرين في الاجتماع

اتخاذ القرار المناسب».

وأكدت «تؤكد حركة امتداد بموقفها الثابت أنها تتبنى المعارضة السياسية ولا يمكن ان تدعم حكومة توافقية محاصصاتية وبنفس السياق الفاشل السابق».

بالمقابل هاجم مدير مكتب الحركة في بابل، فاضل الغانمي، النائب الشبلاوي لحضوره الاجتماع، معتبراً ان وجود الأخير كان «طعماً» بمنصب رفيع.

وقال الغانمي في تغريدة على «تويتر» متحدثاً الى الشبلاوي: «لم تكن محولاً عن كتلتك النيابية بل هببت بسبب طمعك بمنصب النائب الاول، ستحاسب من ثلاث محاور لجلسة مع الإطّار».

وأضاف، «اولها امتداد فلن يغفروا لك

والثاني الشبلاوي في الاجتماع الأخير أكدت الحركة بأنه «قران شخصي»، حيث يلتزم الحزب بسياسة الحياد في الأزمة الأخيرة.

وقال بيان عن الحركة إنه «ترد الي حركتنا رسائل واستفسارات بخصوص ظهور النائب حميد الشبلاوي في اجتماع داخل كافتيريا مجلس النواب بحضور مرشح قوى الإطّار التنسيقي لرئاسة مجلس الوزراء».

وأضافت، «نود ان ننوه بان الحركة لم توجه اي من نوابها بحضور الاجتماع وان النائب اتخذ قراره بصفتة شخصية وعلاء الركابي، وهي الحركة التي شهدت أكثر موجات انقسام واستقالات بعد الانتخابات التشريعية الأخيرة».

الى استعراض مؤيديه في جلسة للبرلمان، تحولت بعد ذلك الى اجتماع صغير في كافتيريا المجلس.

وعن كواليس الجلسة التي هدت بتصاعد الازمة مرة أخرى بين «التيار» و«الإطّار» يتحدث قيادي في أحد الأحزاب الشعبية عن ان «التبليغ بموعد الجلسة تم التعنيم عليه خوفاً من تدفق اتباع الصدر الى البرلمان».

القيادي أكد في حديث مع (المدى) ان «الإبلاغ عن الجلسة جرى في صباح يوم الثلاثاء، قبل ساعات فقط من الجلسة، عبر كروبات الواتس اب في الهواتف».

وجاء القرار كردة فعل على التسريبات التي تحدثت عن خلافات شديدة داخل الإطّار التنسيقي بسبب دعم ولاية ثانية لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي.

وتأخر الاتفاق على الرد حتى صبيحة يوم الجمعة، وكان يتوقع «الإطّار» والذي يزعم انه يملك ما بين 170 الى 180 نائباً مع حلفائه (أكثر من 130 من الإطّار وحده) ان يتمكن من عقد جلسة رسمية.

وقبل ذلك كان «اطاريون» قد هددوا محمد الحلبوسي رئيس البرلمان، بان إذا لم يوافق على عقد جلسة بعد زيارة الاربعينية (انتهت مطلع الاسبوع) فإنه سيتم عقد الجلسات بدونه ثم يقومون باستبداله بشخصية أخرى من شركائهم في تحالف عزم السني.

وخلاف ما كان يريده «الإطّار» فإن الجلسة قد ادت عكس الغرض، بحسب القيادي الشيعي، فان «التيار الصدري قد تأكد ان الإطّار التنسيقي لا يستطيع ان يعقد جلسة او يشكل حكومة».

وبدلاً من الإعداد التوثيقية التي كان يتوقع الإطّار التنسيقي ان تحضر للجلسة، فإن الأمر اقتصر على عشرات فقط من نواب الإطّار وحلفائه، و3 مستقلين.

المستقلون الذين حضروا الجلسة التي عقدت في كافتيريا البرلمان، هم حسين السعيري والذي كانت ابناءه قد تحدثت عن ان الأخير قد شعر بـ«وكة صحية» اجبرته على عدم حضور جلسة التحالف

بغداد / تميم الحسن

حرص الإطّار التنسيقي على سرية انعقاد ما بات يعرف بـ«اجتماع الكافتريا» الذي جرى مساء الثلاثاء بين مرشح «الإطّار»، محمد السوداني وبضعة نواب، خوفاً من اقتحام الصديرين للبرلمان.

وتردد عدد من النواب بحضور اللقاء الذي جرى التبليغ عنه عبر تطبيقات الهاتف الذكية، على الرغم من ان «الإطّار» كان يسعى الى استعراض عددي.

بالمقابل تراجع الحديث عن «لقاء الحنانة» الذي كان يتوقع منه حل الازمة وتشكيل حكومة جديدة، والذي قد يتأجل (اللقاء) الى مطلع الشهر المقبل.

في تلك الأثناء نفذت القوات الامنية الصفحة الثانية من عمليات الانتشار التي بدت وكأنها محاكاة للتعامل مع الاحتجاجات المتوقعة في الذكرى السنوية الثانية لتظاهرات تشرين.

وفتحت القطعات الشوارع الرئيسية والجسور في جانب الكرخ من بغداد فجر أمس، بعد اغلاق نحو 4 ساعات، عقب يوم من إجراء مماثل في الرصافة.

في غضون ذلك تحدثت اوساط التيار الصدري، عن «السبت الثالث» والذي يصادف الاول من تشرين الاول المقبل، والذي قد تندلع فيه احتجاجات واسعة.

وصادف اليوم نفسه (السبت) الاحتفام الاول للصديرين للمنطقة الخضراء في 2016، والاحتفام الاخير للبرلمان في آب الماضي كان يوم سبت أيضاً.

اما فيما يتعلق بزيارة مرتقية من «الإطّار» الى الحنانة حيث مقر زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في النجف، فأنها قد تتأجل الى الشهر المقبل.

وتشير التسريبات الى انه «لا توجد مؤشرات حتى الان على قبول الصدر استقبال وفد من الاطاريين، وقد يتم الترتيب لما بعد زيارة وفاة الرسول في نهاية الشهر الحالي».

وتحت ابناء الاحتجاجات وتأجيل الحوار مع الصدر كان الإطّار التنسيقي يسعى

## «الديمقراطي» و«الاتحاد» يؤكدان إحراز تقدم بمفاوضات رئاسة الجمهورية



لقاء بارزاني مع طالباني قبل ايام

ملف المرشح لمنصب رئيس الجمهورية».

وأكد، أن «الحزبين ليسا في عجلة من أمرهما على تسمية رئيس الجمهورية كونهما يريدان أن يصبحا عملاً مساعداً في تهيئة الأجواء المثالية أمام الحكومة المقبلة».

ومضى الفيلبي، إلى أن «الحكومة تواجه تحديات كبيرة، فينبغي قبل الهضي بها وانتخاب رئيس الجمهورية أن يكون هناك حوار وطني يشمل الجميع يخرج بنتائج إيجابية وتطمينات لاسمياً للتيار الصدري من أجل إنجاز المرحلة الحالية».

من جانبه، ذكر عضو الاتحاد الوطني الكردستاني معاهدة الحزب الديمقراطي الكردستاني بشأن جميع النقاط الخلافية وأبرزها موضوع المرشح لرئيس الجمهورية».

وتابع الشيخ رؤوف، أن «تلك المشاورات لم تصل إلى اتفاق نهائي لغاية الوقت الحالي، لكنها مستمرة للوصول إلى مرشح مستقل».

ولفت، إلى أن «الحزبين وفي حالة عدم توصلهما إلى اتفاق بشأن منصب رئيس الجمهورية فإنها سيدخلان جلسة الانتخاب كل منهما بمرشحه».

وأوضح الشيخ رؤوف، أن «الطرفين حريصان على أن يتوصلا إلى الاتفاق، وقد أكدوا على استمرار الحوارات والتواصل بأمل أن نصل إلى مرشح مشترك ونحزن نبذل كل الجهود لتحقيق هذا الهدف».

ويسعى الاتحاد الوطني الكردستاني لتجديد الثقة مرة ثانية برئيس الجمهورية برهم صالح، فيما قام الحزب الديمقراطي الكردستاني بترشيح ريدر أحمد خالد للمنصب.

وينص الدستور على أن رئيس الجمهورية يقوم خلال 15 يوماً من انتخابه بتكليف مرشح الكتلة الأكثر عدداً بتشكيل الحكومة الجديدة.

## بغداد / فراس عدنان

أفاد الحزبان الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني باستمرار حواراتها بشأن منصب رئيس الجمهورية، مبرعين عن أملهما بالوصول إلى مرشح مشترك، لافتين إلى أن المباحثات قد بلغت مراحل متطورة وتشمل جميع الموضوعات ذات الاهتمام الواحد مثل دائما ما تؤكد على اختيار الطريق الصحيح لحل الازمة والنقطة الأهم هي انه يتوجب على جميع الأطراف السياسية أن تتفق على خارطة طريق لإنهاء الانسداد السياسي».

ودعا البيان، إلى «تسوية دستورية وسياسية لتمهيد الطريق لانتخابات مبكرة من أجل استعادة الشرعية للعملية السياسية».

وأورد التقرير، أن «الكاظمي وقبل مغادرته الى نيويورك للمشاركة في جلسة الجمعية العامة للأمم المتحدة في دورتها الـ 77 أكد في بيان له على إنجازات الحكومة في التأسيس لأفضل علاقات مع البلدان المجاورة والمجتمع الدولي».

ونقل التقرير عن الكاظمي أنه «وصف الازمة السياسية الحالية على انها صعبة، مشيراً الى ان أبواب الحل ما زالت مفتوحة وهذا يتطلب حواراً هادئاً وصريحاً يضع مصلحة العراق وشعبه فوق الجميع».

ومضى التقرير، إلى أن «الأزمة الحالية المستمرة هي الأطول التي تشهدها البلاد منذ تغيير النظام السابق عام 2003، مهددة الاستقرار وتضعف من احتمالية انجرار البلاد لحرب أهلية وهي لم تزل تتعافى من تبعات عقود من الحروب والأزمات».

عن موقع (ذي ناشنال) الإخباري

فأنها ستعمق أكثر من فجوة ثقة الناس بالوضع السياسي للبلاد».

وأفاد بأن «ثلاثة سياسيين، طلبوا عدم ذكر أسمائهم، قالوا ان قادة الإطّار التنسيقي فشلوا بالتوصل لاتفاق حول كيفية تلبية مطالب الصدر قبل اجتماع مخطط ان يعقد معه هذا الشهر».

وتابع التقرير، أن «السياسيين قالوا ان كبير قادة الإطّار، هادي العامري ورئيس الوزراء السابق حيدر العبادي، بالإضافة الى أعضاء قليلين آخرين، يدفعون نحو استبدال مرشح الإطّار لمنصب رئاسة الوزراء، محمد شياع السوداني، الذي يرفضه الصدر».

وينقل عن هؤلاء السياسيين القول إن «قيادي الإطّار المذكورين يفتحون ما بين الإبقاء على الكاظمي في منصبه كما يرغب الصدر بذلك، او ان يدعوا ترشح مستشار الأمن الوطني قاسم الاعرجي».

وأضاف السياسيون، ان هذا الاقتراح جوبه برفض شديد من قبل رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي وزعيم حركة عصائب اهل الحق

مسلحة، وقد انقضى عام تقريباً والبلاد فشلت في تشكيل حكومة جديدة بسبب الإطّار المتنافسة».

ولفت التقرير، الى أن «الصديرين رغم فوزهم بـ 73 مقعداً في البرلمان المؤلف من 329 مقعداً، الا انهم فشلوا بتشكيل حكومة اقلية وطنية مع حلفاء من السنة والكرده».

ونوه، إلى أن «الصدر أراد ان يخني خصومه الذين يسعون لحكومة توافقية يحافظون من خلالها على المكاسب او يسترجعون سيطرتهم على الوزارات».

وأكد، أن «زعيم التيار الصدري وكونه لم يتمكن من تحويل مكاسب الانتخابات الى تشكيل حكومة، فإنه ومنذ شهر حزيران اعتاد ارسال موجات صادمة عبر المشهد السياسي العراقي، فقد امر اتباعه بالاستقالة من البرلمان وأيد اعتصاماً واحتجاجاً دام لأسابيع داخل وخارج مبنى البرلمان ليقوض جهود الإطّار لعقد جلسة».

وشدد التقرير، على أن «محللين يقولون انه حتى لو تكون هناك انتخابات أخرى جديدة

ترجمة: حامد أحمد

رأى تقرير اتساع الانقسام داخل الإطّار التنسيقي بشأن كيفية التعامل مع مطالب زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، مشيراً إلى أن الخلاف الداخلي يتفاقم قبل موعد لقاء حاسم لحل أزمة الانسداد السياسي الذي دام لأشهر لتشكيل حكومة جديدة.

ونكر تقرير لموقع (ذي ناشنال)، الإخباري ترجمته (المدى)، أن «زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر كان قد سحب أعضاء حركته من تحالف الإطّار التنسيقي الذي مني بخسائر كبيرة في انتخابات العام الماضي».

وأضاف التقرير، أن «الصدر يريد حالياً حل البرلمان واقترح إبقاء رئيس وزراء تسير الاعمال، مصطفى الكاظمي، ورئيس الجمهورية برهم صالح بمنصبيهما للإشراف على جولة ثانية من انتخابات مبكرة».

وأشار، إلى أن «النزاع حول تشكيل حكومة أدى الى احتجاجات ضخمة وصدامات



المالكي والخزعلي يحصران على عدم تلبية مطالب الصدر بخلاف العبادي



## وخريجون يقطعون جسر الزيتون للمطالبة بالتعيين

# نشطاء يمهلون حركة امتداد يوماً واحداً لإخلاء مقرها في ذي قار

□ ذي قار / حسين العامل

أمهل نشطاء في تظاهرات الناصرية حركة امتداد يوماً واحداً؛ لإخلاء مقرها في المحافظة وذلك على خلفية حضور أحد أعضائها اجتماعاً بحضور مرشح قوى الإطار التنسيقي لرئاسة مجلس الوزراء محمد شيباع السوداني، واتهموها بالانحراف عن خط انتفاضة تشرين، فيما أقدم المئات من الخريجين المطالبين بالتعيين على غلق جسر الزيتون وسط المدينة.

وأقدم الناشط الأبرز في تظاهرات الناصرية احسان الهلالي الملقب بـ (ابو كوثر) ومجموعة من النشطاء على اقتحام مقر حركة امتداد بالناصرية في ساعة متقدمة من فجر الأربعاء وقاموا بجمع محتوياته وإثائه في باحة المقر وأمهلوا الحركة يوماً واحداً لإخلائه وإغلاقه.

وقال الهلالي في حديث مع (المدى)، إن "إغلاق المقر جاء على خلفية حضور النائب عن حركة امتداد حميد الشبلاوي اجتماع مع قوى الإطار التنسيقي فضلاً عن تنصل الحركة عن الوعود الانتخابية التي قطعها لنا عشية التناقص الانتخابي"، مؤكداً أن "الحركة أغلقت مقرها صباح أمس الأربعاء".

وأشار، إلى أن "عدم التزام ممثلي حركة امتداد بالوعود التي قطعوها لجمهور تشرين جعل الكثيرين يلقون باللوم على موقفهم السابق الذي دعوا فيه الحركة انتخابياً".

وكان الهلالي قد بادر قبل نحو عام



متظاهرون يقطعون جسر الزيتون وسط الناصرية

وكان النائب عن حركة امتداد حميد الشبلاوي، قد حضر اجتماعاً ضم عدداً من النواب مع مرشح الإطار التنسيقي لرئاسة الحكومة محمد شيباع السوداني وهو ما دعا الحركة الى اصدار بيان اشارت فيه الى انها لم توجه اي من نوابها بحضور الاجتماع وان النائب اتخذ قراره بصفة شخصية ولا يمثل الحركة بتواجده في الاجتماع.

ومن جانب آخر اقدم المئات من خريجي المعاهد التقنية وكليات الإدارة والاقتصاد على غلق جسر الزيتون وسط مدينة الناصرية بإضرام النار في الاطارات المستهلكة وقطع الطريق امام مرور المركبات، وذلك للمطالبة بتوفير فرص عمل لهم على ملاك الدوائر الحكومية.

وقال أحد موظفي ديوان محافظة ذي قار في حديث مع (المدى)، إن "جسر الزيتون مازال مقطوعاً ومغلقاً امام حركة المرور".

وتابع، أن "ذلك تسبب باختناقات مرورية وزحام شديد علي بقية الجسور في مركز مدينة الناصرية".

وبدوره أكد محمد الناصري وهو احد المتظاهرين في حديث مع (المدى)،

"تواصل التظاهرات والفعاليات المطالبة بحين تحقيق مطالب الخريجين العاطلين عن العمل".

وشدد الناصري، على "ضرورة معالجة مشكلة البطالة وتوفير المزيد من فرص العمل للخريجين والنواب العاطلين عن العمل".

ولفت، إلى أن "المتظاهرين اضطروا الى التصعيد بغلق الجسور بعد ان لمسوا

مقطع فيديو بثه فجر أمس الاربعاء من داخل مقر الحركة وتابعته (المدى) بـ محاسبية نواب حركة امتداد على مواقفهم غير المسؤولة"، مؤكداً ان "قوار تشرين لا يجاملون على ثوابت ودماء

المرشحين الثبات على خط تظاهرات تشرين، ملوحاً بان "المتظاهرين سيتظاهرون ضدهم حال التوصل عن وعودهم الانتخابية او انحرافهم عن الخط التشريني".

وتعهد الهلالي في

المرشحين الثبات على خط تظاهرات تشرين، ملوحاً بان "المتظاهرين سيتظاهرون ضدهم حال التوصل عن وعودهم الانتخابية او انحرافهم عن الخط التشريني".

وتعهد الهلالي في

المرشحين، وقد اشترط الهلالي على

الى تنظيم مؤتمر انتخابي كبير امام داره لدعم حركة امتداد عشية التناقص الانتخابي حضره في حينها مؤسس الحركة علاء الركابي وعدد من المرشحين، وقد اشترط الهلالي على

المرشحين، وقد اشترط الهلالي على

المرشحين، وقد اشترط الهلالي على

## قرب الانتهاء من تصاميم القناة الجافة

# "النقل"؛ نسب إنجاز مشاريع ميناء الفاو بلغت 25 %

□ بغداد / المدى

أكد مسؤول رفيع المستوى في وزارة النقل أن نسب إنجاز مشاريع ميناء الفاو الكبير بلغت 25٪، وكشّف عن قرب الانتهاء من التصاميم الأولية للقناة الجافة التي تربطه بالموانئ التركية.

وقال مدير عام الشركة العامة للموانئ فرحان الفرطوسي، إن "التخصصات المالية جيدة وتغطي اعمال الميناء للسنة القادمة وإن هناك دعماً من وزارة التخطيط ووزارة المالية وبإسناد

مباشر من وزير النقل ومتابعة حكومية للمشروع".

وأضاف الفرطوسي، بحسب بيان صادر عن وزارة النقل تلقته (المدى)، أن "المديرية ستزف قريباً بشائركم عن انتهاء التصميم الاولية للقناة الجافة العراقية او طريق حريز العراق الذي يربط ميناء الفاو بالموانئ التركية".

ولفت الفرطوسي، إلى "وجود نقاش مع الشركة العامة لسكك العراق وشركة (بي اي جي) حول هذه التصاميم".

وأوضح، أن "كل الأعمال مرتبطة مع بعضها وتسير بخطى وستراتيجية

واضحة المعالم سواء في تنفيذ مشاريع ميناء الفاو او بتنفيذ القناة الجافة او طريق حريز العراق".

ومضى الفرطوسي، إلى أن "نسبة الإنجاز عالية جداً بمشاريع ميناء الفاو وتتفوق 25 بالمئة على الرغم أن عمر المشروع تسعة أشهر من أربع سنوات هي فترة اكتماله".

وحذرت النائبة عن البصرة زهرة الجبازي من توقف العمل في ميناء الفاو الكبير جراء الاستمرار في تعطيل عقد جلسات البرلمان وعدم اقرار الموازنة. وقالت الجبازي إن

تخصيصات إكمال العمل في ميناء الفاو من الموازنة حصراً باعتبارها من مشاريع العراق الاستراتيجية وعدم اقرار الموازنة العامة سيؤدي إلى توقف العمل ومغادرة الشركات العاملة فيه الآن".

وأضافت، أن "العراق في أمس الحاجة إلى اكمال الميناء لما سيحدثه من طفرة نوعية في الاقتصاد العراقي من خلال العائدات المالية الكبيرة التي سيحققها العراق".

وقال النائب السابق في حديث البصرة وائل عبد اللطيف، في حديث سابق مع (المدى) إن "ميناء الفاو

الكبير تم التخطيط له في عام 1985، لأن العراق كان منشغلاً حينها بالحرب مع إيران ومن ثم تم تأجيله".

وأضاف عبد اللطيف، أن "ملفاً استثمارياً كاملاً قيد تم تقديمه عام 2003 عندما كنت محافظاً للبصرة من شركة بريطانية، مع شركة ساندرة مصرية".

وأشار، إلى أن "الإدارة المحلية حينها أرادت أن تعطي للبصرة مشروعاً يليق بها، وكان ذلك ميناء الفاو الكبير".

وشدد عبد اللطيف، على أن "هذا المشروع قد تعاقب عليه عدد من رؤساء

حكومات، أي منهم لم يتخذ قراراً بشأنه وكان الموضوع لا يعنيه".

ونوه، إلى أن "بعض القوى السياسية تعطل ميناء الفاو الكبير لصالح الجانب الكويتي أو إيران أو الامارات أو مصر".

ويجد عبد اللطيف، أن "هؤلاء السياسيين يفضلون هذه الدول على مصالح العراق"، منوهاً إلى أن "تعطيله حصل عن قصد منذ عام 2003 ولغاية الوقت الحالي".

ورأى، أنه "باستمرار وجود هذه القوى السياسية الفاعلة والمؤثرة

مينا الفوا لن يكتمل خصوصاً بعد أن تم تقليصه من 1.8 أرسف إلى 90 رصيفاً وما تبقى لم ينجز أي منه".

ويسترسل عبد اللطيف، أن "جهات المختصة اشغلت بكاسر الأمواج الذي لا يقدم ولا يؤخر، وكان الذي يريد أن ينشئ داراً يبداه بالسياج، ولا يضع الأساس له".

وانتهى عبد اللطيف، إلى أن "وزارة النقل التي تعتبر بنشكياتها خمس وزارات، قد تعاقبت على إدارتها شخصيات لا علاقة لهم بها وكان لذلك أثر واضح على عدم إكمال ميناء الفاو".

مباشرة من وزير النقل ومتابعة حكومية للمشروع".

وأضاف الفرطوسي، بحسب بيان صادر عن وزارة النقل تلقته (المدى)، أن "المديرية ستزف قريباً بشائركم عن انتهاء التصميم الاولية للقناة الجافة العراقية او طريق حريز العراق الذي يربط ميناء الفاو بالموانئ التركية".

ولفت الفرطوسي، إلى "وجود نقاش مع الشركة العامة لسكك العراق وشركة (بي اي جي) حول هذه التصاميم".

وأوضح، أن "كل الأعمال مرتبطة مع بعضها وتسير بخطى وستراتيجية

واضحة المعالم سواء في تنفيذ مشاريع ميناء الفاو او بتنفيذ القناة الجافة او طريق حريز العراق".

ومضى الفرطوسي، إلى أن "نسبة الإنجاز عالية جداً بمشاريع ميناء الفاو وتتفوق 25 بالمئة على الرغم أن عمر المشروع تسعة أشهر من أربع سنوات هي فترة اكتماله".

وحذرت النائبة عن البصرة زهرة الجبازي من توقف العمل في ميناء الفاو الكبير جراء الاستمرار في تعطيل عقد جلسات البرلمان وعدم اقرار الموازنة. وقالت الجبازي إن

تخصيصات إكمال العمل في ميناء الفاو من الموازنة حصراً باعتبارها من مشاريع العراق الاستراتيجية وعدم اقرار الموازنة العامة سيؤدي إلى توقف العمل ومغادرة الشركات العاملة فيه الآن".

وأضافت، أن "العراق في أمس الحاجة إلى اكمال الميناء لما سيحدثه من طفرة نوعية في الاقتصاد العراقي من خلال العائدات المالية الكبيرة التي سيحققها العراق".

وقال النائب السابق في حديث البصرة وائل عبد اللطيف، في حديث سابق مع (المدى) إن "ميناء الفاو

الكبير تم التخطيط له في عام 1985، لأن العراق كان منشغلاً حينها بالحرب مع إيران ومن ثم تم تأجيله".

وأضاف عبد اللطيف، أن "ملفاً استثمارياً كاملاً قيد تم تقديمه عام 2003 عندما كنت محافظاً للبصرة من شركة بريطانية، مع شركة ساندرة مصرية".

وأشار، إلى أن "الإدارة المحلية حينها أرادت أن تعطي للبصرة مشروعاً يليق بها، وكان ذلك ميناء الفاو الكبير".

وشدد عبد اللطيف، على أن "هذا المشروع قد تعاقب عليه عدد من رؤساء

حكومات، أي منهم لم يتخذ قراراً بشأنه وكان الموضوع لا يعنيه".

ونوه، إلى أن "بعض القوى السياسية تعطل ميناء الفاو الكبير لصالح الجانب الكويتي أو إيران أو الامارات أو مصر".

ويجد عبد اللطيف، أن "هؤلاء السياسيين يفضلون هذه الدول على مصالح العراق"، منوهاً إلى أن "تعطيله حصل عن قصد منذ عام 2003 ولغاية الوقت الحالي".

ورأى، أنه "باستمرار وجود هذه القوى السياسية الفاعلة والمؤثرة

مينا الفوا لن يكتمل خصوصاً بعد أن تم تقليصه من 1.8 أرسف إلى 90 رصيفاً وما تبقى لم ينجز أي منه".

ويسترسل عبد اللطيف، أن "جهات المختصة اشغلت بكاسر الأمواج الذي لا يقدم ولا يؤخر، وكان الذي يريد أن ينشئ داراً يبداه بالسياج، ولا يضع الأساس له".

وانتهى عبد اللطيف، إلى أن "وزارة النقل التي تعتبر بنشكياتها خمس وزارات، قد تعاقبت على إدارتها شخصيات لا علاقة لهم بها وكان لذلك أثر واضح على عدم إكمال ميناء الفاو".

مباشرة من وزير النقل ومتابعة حكومية للمشروع".

وأضاف الفرطوسي، بحسب بيان صادر عن وزارة النقل تلقته (المدى)، أن "المديرية ستزف قريباً بشائركم عن انتهاء التصميم الاولية للقناة الجافة العراقية او طريق حريز العراق الذي يربط ميناء الفاو بالموانئ التركية".

ولفت الفرطوسي، إلى "وجود نقاش مع الشركة العامة لسكك العراق وشركة (بي اي جي) حول هذه التصاميم".

وأوضح، أن "كل الأعمال مرتبطة مع بعضها وتسير بخطى وستراتيجية

واضحة المعالم سواء في تنفيذ مشاريع ميناء الفاو او بتنفيذ القناة الجافة او طريق حريز العراق".

ومضى الفرطوسي، إلى أن "نسبة الإنجاز عالية جداً بمشاريع ميناء الفاو وتتفوق 25 بالمئة على الرغم أن عمر المشروع تسعة أشهر من أربع سنوات هي فترة اكتماله".

وحذرت النائبة عن البصرة زهرة الجبازي من توقف العمل في ميناء الفاو الكبير جراء الاستمرار في تعطيل عقد جلسات البرلمان وعدم اقرار الموازنة. وقالت الجبازي إن

تخصيصات إكمال العمل في ميناء الفاو من الموازنة حصراً باعتبارها من مشاريع العراق الاستراتيجية وعدم اقرار الموازنة العامة سيؤدي إلى توقف العمل ومغادرة الشركات العاملة فيه الآن".

وأضافت، أن "العراق في أمس الحاجة إلى اكمال الميناء لما سيحدثه من طفرة نوعية في الاقتصاد العراقي من خلال العائدات المالية الكبيرة التي سيحققها العراق".

وقال النائب السابق في حديث البصرة وائل عبد اللطيف، في حديث سابق مع (المدى) إن "ميناء الفاو

الكبير تم التخطيط له في عام 1985، لأن العراق كان منشغلاً حينها بالحرب مع إيران ومن ثم تم تأجيله".

وأضاف عبد اللطيف، أن "ملفاً استثمارياً كاملاً قيد تم تقديمه عام 2003 عندما كنت محافظاً للبصرة من شركة بريطانية، مع شركة ساندرة مصرية".

وأشار، إلى أن "الإدارة المحلية حينها أرادت أن تعطي للبصرة مشروعاً يليق بها، وكان ذلك ميناء الفاو الكبير".

وشدد عبد اللطيف، على أن "هذا المشروع قد تعاقب عليه عدد من رؤساء

حكومات، أي منهم لم يتخذ قراراً بشأنه وكان الموضوع لا يعنيه".

ونوه، إلى أن "بعض القوى السياسية تعطل ميناء الفاو الكبير لصالح الجانب الكويتي أو إيران أو الامارات أو مصر".

ويجد عبد اللطيف، أن "هؤلاء السياسيين يفضلون هذه الدول على مصالح العراق"، منوهاً إلى أن "تعطيله حصل عن قصد منذ عام 2003 ولغاية الوقت الحالي".

ورأى، أنه "باستمرار وجود هذه القوى السياسية الفاعلة والمؤثرة

مينا الفوا لن يكتمل خصوصاً بعد أن تم تقليصه من 1.8 أرسف إلى 90 رصيفاً وما تبقى لم ينجز أي منه".

ويسترسل عبد اللطيف، أن "جهات المختصة اشغلت بكاسر الأمواج الذي لا يقدم ولا يؤخر، وكان الذي يريد أن ينشئ داراً يبداه بالسياج، ولا يضع الأساس له".

وانتهى عبد اللطيف، إلى أن "وزارة النقل التي تعتبر بنشكياتها خمس وزارات، قد تعاقبت على إدارتها شخصيات لا علاقة لهم بها وكان لذلك أثر واضح على عدم إكمال ميناء الفاو".

مباشرة من وزير النقل ومتابعة حكومية للمشروع".

وأضاف الفرطوسي، بحسب بيان صادر عن وزارة النقل تلقته (المدى)، أن "المديرية ستزف قريباً بشائركم عن انتهاء التصميم الاولية للقناة الجافة العراقية او طريق حريز العراق الذي يربط ميناء الفاو بالموانئ التركية".

ولفت الفرطوسي، إلى "وجود نقاش مع الشركة العامة لسكك العراق وشركة (بي اي جي) حول هذه التصاميم".

وأوضح، أن "كل الأعمال مرتبطة مع بعضها وتسير بخطى وستراتيجية

واضحة المعالم سواء في تنفيذ مشاريع ميناء الفاو او بتنفيذ القناة الجافة او طريق حريز العراق".

مباشرة من وزير النقل ومتابعة حكومية للمشروع".

وأضاف الفرطوسي، بحسب بيان صادر عن وزارة النقل تلقته (المدى)، أن "المديرية ستزف قريباً بشائركم عن انتهاء التصميم الاولية للقناة الجافة العراقية او طريق حريز العراق الذي يربط ميناء الفاو بالموانئ التركية".

ولفت الفرطوسي، إلى "وجود نقاش مع الشركة العامة لسكك العراق وشركة (بي اي جي) حول هذه التصاميم".

وأوضح، أن "كل الأعمال مرتبطة مع بعضها وتسير بخطى وستراتيجية

واضحة المعالم سواء في تنفيذ مشاريع ميناء الفاو او بتنفيذ القناة الجافة او طريق حريز العراق".

ومضى الفرطوسي، إلى أن "نسبة الإنجاز عالية جداً بمشاريع ميناء الفاو وتتفوق 25 بالمئة على الرغم أن عمر المشروع تسعة أشهر من أربع سنوات هي فترة اكتماله".

وحذرت النائبة عن البصرة زهرة الجبازي من توقف العمل في ميناء الفاو الكبير جراء الاستمرار في تعطيل عقد جلسات البرلمان وعدم اقرار الموازنة. وقالت الجبازي إن

تخصيصات إكمال العمل في ميناء الفاو من الموازنة حصراً باعتبارها من مشاريع العراق الاستراتيجية وعدم اقرار الموازنة العامة سيؤدي إلى توقف العمل ومغادرة الشركات العاملة فيه الآن".

وأضافت، أن "العراق في أمس الحاجة إلى اكمال الميناء لما سيحدثه من طفرة نوعية في الاقتصاد العراقي من خلال العائدات المالية الكبيرة التي سيحققها العراق".

وقال النائب السابق في حديث البصرة وائل عبد اللطيف، في حديث سابق مع (المدى) إن "ميناء الفاو

الكبير تم التخطيط له في عام 1985، لأن العراق كان منشغلاً حينها بالحرب مع إيران ومن ثم تم تأجيله".

وأضاف عبد اللطيف، أن "ملفاً استثمارياً كاملاً قيد تم تقديمه عام 2003 عندما كنت محافظاً للبصرة من شركة بريطانية، مع شركة ساندرة مصرية".

وأشار، إلى أن "الإدارة المحلية حينها أرادت أن تعطي للبصرة مشروعاً يليق بها، وكان ذلك ميناء الفاو الكبير".

وشدد عبد اللطيف، على أن "هذا المشروع قد تعاقب عليه عدد من رؤساء

حكومات، أي منهم لم يتخذ قراراً بشأنه وكان الموضوع لا يعنيه".

ونوه، إلى أن "بعض القوى السياسية تعطل ميناء الفاو الكبير لصالح الجانب الكويتي أو إيران أو الامارات أو مصر".

ويجد عبد اللطيف، أن "هؤلاء السياسيين يفضلون هذه الدول على مصالح العراق"، منوهاً إلى أن "تعطيله حصل عن قصد منذ عام 2003 ولغاية الوقت الحالي".

ورأى، أنه "باستمرار وجود هذه القوى السياسية الفاعلة والمؤثرة

مينا الفوا لن يكتمل خصوصاً بعد أن تم تقليصه من 1.8 أرسف إلى 90 رصيفاً وما تبقى لم ينجز أي منه".

ويسترسل عبد اللطيف، أن "جهات المختصة اشغلت بكاسر الأمواج الذي لا يقدم ولا يؤخر، وكان الذي يريد أن ينشئ داراً يبداه بالسياج، ولا يضع الأساس له".

وانتهى عبد اللطيف، إلى أن "وزارة النقل التي تعتبر بنشكياتها خمس وزارات، قد تعاقبت على إدارتها شخصيات لا علاقة لهم بها وكان لذلك أثر واضح على عدم إكمال ميناء الفاو".

مباشرة من وزير النقل ومتابعة حكومية للمشروع".

وأضاف الفرطوسي، بحسب بيان صادر عن وزارة النقل تلقته (المدى)، أن "المديرية ستزف قريباً بشائركم عن انتهاء التصميم الاولية للقناة الجافة العراقية او طريق حريز العراق الذي يربط ميناء الفاو بالموانئ التركية".

ولفت الفرطوسي، إلى "وجود نقاش مع الشركة العامة لسكك العراق وشركة (بي اي جي) حول هذه التصاميم".

وأوضح، أن "كل الأعمال مرتبطة مع بعضها وتسير بخطى وستراتيجية

واضحة المعالم سواء في تنفيذ مشاريع ميناء الفاو او بتنفيذ القناة الجافة او طريق حريز العراق".

ومضى الفرطوسي، إلى أن "نسبة الإنجاز عالية جداً بمشاريع ميناء الفاو وتتفوق 25 بالمئة على الرغم أن عمر المشروع تسعة أشهر من أربع سنوات هي فترة اكتماله".

وحذرت النائبة عن البصرة زهرة الجبازي من توقف العمل في ميناء الفاو الكبير جراء الاستمرار في تعطيل عقد جلسات البرلمان وعدم اقرار الموازنة. وقالت الجبازي إن

تخصيصات إكمال العمل في ميناء الفاو من الموازنة حصراً باعتبارها من مشاريع العراق الاستراتيجية وعدم اقرار الموازنة العامة سيؤدي إلى توقف العمل ومغادرة الشركات العاملة فيه الآن".

وأضافت، أن "العراق في أمس الحاجة إلى اكمال الميناء لما سيحدثه من طفرة نوعية في الاقتصاد العراقي من خلال العائدات المالية الكبيرة التي سيحققها العراق".

وقال النائب السابق في حديث البصرة وائل عبد اللطيف، في حديث سابق مع (المدى) إن "ميناء الفاو

الكبير تم التخطيط له في عام 1985، لأن العراق كان منشغلاً حينها بالحرب مع إيران ومن ثم تم تأجيله".

وأضاف عبد اللطيف، أن "ملفاً استثمارياً كاملاً قيد تم تقديمه عام 2003 عندما كنت محافظاً للبصرة من شركة بريطانية، مع شركة ساندرة مصرية".

وأشار، إلى أن "الإدارة المحلية حينها أرادت أن تعطي للبصرة مشروعاً يليق بها، وكان ذلك ميناء الفاو الكبير".

وشدد عبد اللطيف، على أن "هذا المشروع قد تعاقب عليه عدد من رؤساء

حكومات، أي منهم لم يتخذ قراراً بشأنه وكان الموضوع لا يعنيه".

ونوه، إلى أن "بعض القوى السياسية تعطل ميناء الفاو الكبير لصالح الجانب الكويتي أو إيران أو الامارات أو مصر".

ويجد عبد اللطيف، أن "هؤلاء السياسيين يفضلون هذه الدول على مصالح العراق"، منوهاً إلى أن "تعطيله حصل عن قصد منذ عام 2003 ولغاية الوقت الحالي".

ورأى، أنه "باستمرار وجود هذه القوى السياسية الفاعلة والمؤثرة

مينا الفوا لن يكتمل خصوصاً بعد أن تم تقليصه من 1.8 أرسف إلى 90 رصيفاً وما تبقى لم ينجز أي منه".

ويسترسل عبد اللطيف، أن "جهات المختصة اشغلت بكاسر الأمواج الذي لا يقدم ولا يؤخر، وكان الذي يريد أن ينشئ داراً يبداه بالسياج، ولا يضع الأساس له".

وانتهى عبد اللطيف، إلى أن "وزارة النقل التي تعتبر بنشكياتها خمس وزارات، قد تعاقبت على إدارتها شخصيات لا علاقة لهم بها وكان لذلك أثر واضح على عدم إكمال ميناء الفاو".

مباشرة من وزير النقل ومتابعة حكومية للمشروع".

وأضاف الفرطوسي، بحسب بيان صادر عن وزارة النقل تلقته (المدى)، أن "المديرية ستزف قريباً بشائركم عن انتهاء التصميم الاولية للقناة الجافة العراقية او طريق حريز العراق الذي يربط ميناء الفاو بالموانئ التركية".

ولفت الفرطوسي، إلى "وجود نقاش مع الشركة العامة لسكك العراق وشركة (بي اي جي) حول هذه التصاميم".

وأوضح، أن "كل الأعمال مرتبطة مع بعضها وتسير بخطى وستراتيجية

واضحة المعالم سواء في تنفيذ مشاريع ميناء الفاو او بتنفيذ القناة الجافة او طريق حريز العراق".

ومضى الفرطوسي، إلى أن "نسبة الإنجاز عالية جداً بمشاريع ميناء الفاو وتتفوق 25 بالمئة على الرغم أن عمر المشروع تسعة أشهر من أربع سنوات هي فترة اكتماله".

وحذرت النائبة عن البصرة زهرة الجبازي من توقف العمل في ميناء الفاو الكبير جراء الاستمرار في تعطيل عقد جلسات البرلمان وعدم اقرار الموازنة. وقالت الجبازي إن

تخصيصات إكمال العمل في ميناء الفاو من الموازنة حصراً باعتبارها من مشاريع العراق الاستراتيجية وعدم اقرار الموازنة العامة سيؤدي إلى توقف العمل ومغادرة الشركات العاملة فيه الآن".

وأضافت، أن "العراق في أمس الحاجة إلى اكمال الميناء لما سيحدثه من طفرة نوعية في الاقتصاد العراقي من خلال العائدات المالية الكبيرة التي سيحققها العراق".

وقال النائب السابق في حديث البصرة وائل عبد اللطيف، في حديث سابق مع (المدى) إن "ميناء الفاو

الكبير تم التخطيط له في عام 1985، لأن العراق كان منشغلاً حينها بالحرب مع إيران ومن ثم تم تأجيله".

وأضاف عبد اللطيف، أن "ملفاً استثمارياً كاملاً قيد تم تقديمه عام 2003 عندما كنت محافظاً للبصرة من شركة بريطانية، مع شركة ساندرة مصرية".

**إعلان للمرة الثانية**  
**المناقصة (TC23/ 2022) (تجهيز باصات 23 راكب عدد 2)**

يسر معهد التدريب النفطي / كركوك دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ونوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم لنجهيز المعهد (باسات 23 راكب نوع تويوتا كوستر عدد 12) مع ملاحظة ما يلي:

- 1- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغة العربية الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالمعهد على العنوان الإلكتروني (Kotliq@gmail.com) خلال ساعات الدوام الرسمي.
- 2- تسليم العطاءات الى العنوان التالي (معهد التدريب النفطي / كركوك / غرفة مسؤول شعبة العقود والمشتريات الخارجية / بناية الإدارة / الطابق الثالث) في الموعد المحدد يوم الخميس المصادف 01/ 2022 الساعة الثانية عشر ظهراً. غير مسموح التقديم بالبريد الالكتروني. سوف ترفض العطاءات المتأخرة عن التوقيت أعلاه وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي (معهد التدريب النفطي / كركوك / بناية الإدارة / قاعة رقم 10) في نفس يوم غلق المناقصة الخميس المصادف 01/ 2022. كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان العطاء (7%) بشكل (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتنج) وبمبلغ (2,400,000 ID) (مليونان وأربعمائة ألف دينار) كضمانات أولية على أن يكون نافذاً لمدة سنة أشهر من تاريخ الغلق.
- 3- متطلبات التأهيل المطلوبة:

- 1- شهادة تأسيس الشركة.
- 2- يلتزم مقدمي العطاء بإرفاق كافة المستمسكات الشخصية (هوية الأحوال المدنية أو البطاقة الموحد، بطاقة السكن مع تثبيت العنوان الكامل ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة المراسلات الرسمية التي تخص المناقصة).
- 3- هوية غرفة التجارة نافذة على الأقل لغاية 12/01/2022.
- 4- نسخة أصلية من كتاب براءة ذمة الشركة أو كتاب عدم معانعة دخول المناقصات معنون الى معهد التدريب النفطي / كركوك. هر نسخة أصلية من وصل شراء أوراق المناقصة بمبلغ (300,000 ID) (ثلاثمائة ألف دينار).
- 5- تقديم عمل مماثل ومؤيد من الجهة المستفيدة ومنجز خلال مدة لا تتجاوز العشر سنوات قبل الموعد النهائي لتاريخ غلق الطلبة على ان لا يقل مبلغ العمل عن (72,000,000 ID) (ثمان وسبعون مليون دينار).
- 6- ز- كتاب إثبات حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركات العراقية.
- 7- الحسابات الختامية للشركة لأخر سنتين (2021 و 2020).
- 8- هوية الضريبة للشركات العراقية.
- 9- التجهيز يكون (DDP) واصل الى مخازن معهد التدريب النفطي / كركوك وتنحمل الشركة المجهزة كافة الرسوم والمصاريف الكمركية والنقل لحين وصول الباصات الى مخازن المعهد.
- 10- منشأ الباصات (من أحد مصانع تويوتا في العالم).
- 11- المعهد غير مسؤول عن تغير سعر صرف الدينار العراقي مقابل العملات الأجنبية.
- 12- المعهد غير ملزم بقبول أوطأ العطاءات علماً ان ثمن أوراق المناقصة غير قابلة للرد.
- 13- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر آخر إعلان.
- 14- يقدم العطاء بالدينار العراقي.
- 15- الكلفة التخمينية للباصين (24,000,000 ID) (مئتان وأربعون مليون دينار).
- 16- في حالة مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية فان اليوم الذي يليه سيكون تاريخ غلق المناقصة.
- 17- تضع هذه المناقصة الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (1) لسنة 2014 وضوابطها وتعديلاتها.
- 18- يلتزم مقدمي العطاء بملئ القسم الرابع من الوثائق القياسية وفي حالة عدم ملئ أية معلومات تخص الأقسام المطلوبة بهمل العطاء.
- 19- يلتزم مقدمي العطاء بتقديم ما يثبت وجود سيولة نقدية لدى المصرف ولمدة سنة قبل تاريخ الغلق وخاضعة لصحة الصور بمبلغ (48,000,000 ID) (ثمانية وأ



# القضاء الدستوري . . بين مطرقة متطلبات التغيير وسندان الفراغ التشريعي



د. فلاح اسماعيل حاجم

القانون مثل الرجوع الى تشريعات شبيهة، بما في ذلك القانون الفرعي، في محاولة للتغلب على الفراغ التشريعي. اما في دول المنظومة الانجلو-سكسونية (common law) حيث موطن ولادة وتطبيق (السوابق القضائية) كثيرا ما تنكرر حالات التشريعي، إذ يقوم بدور المشرع من خلال خلق السابقة القضائية. وهنا لا بد من الإشارة المذكورة، في حين يتكرر الحديث عن زيادة ملاحظة تقارب وتلاقح المنظومات القانونية، الامر الذي يجعل من الفوارق امرا بسيطا. وينبغي الإشارة هنا أيضا الى الدور المتزايد لقرارات الاجهزة التنفيذية لدول المنظومة (المحافظين) الى معارضة التحديث والدعوة الى الالتزام بروح النصوص القانونية وفق مبدأ (لا اجتهاد في موضع النص) .

انني أرى ان الحالة العراقية الراهنة تستدعي التفكير جدبا بتحديث التشريعات العراقية وفي مقدمتها الدستور، وخصوصا بعض قواعده «المعلقة لتشكيل السلطات الدستورية والتي سببت حالة الانسداد السياسي وما رافقها من أحداث مؤسفة بان يتم النص على جزءا مخالفا لذي نص دستوري بنفس النص بصياغة واضحة غير قابلة للاجتهاد او التغيير، مع الاخذ بالاعتبار ما تفرضه العولمة وثورة المعلومات من واقع جديد، سواء على المستوى المحلي أو الاقليمي والدولي، بالإضافة الى ضرورة النظر عند ذلك من خلال موشور المصلحة الوطنية العليا والجوء الى المبادئ التي يتضمنها الدستور، وهي تسمو، دون شك، على كافة القواعد الأخرى.

× مقالة للسيد فائق زيدان رئيس مجلس القضاء الأعلى تحت عنوان (القضاء.. بين مطرقة الواقع وسندان النصوص) منشورة على موقع المجلس hoc.iq .

في تشكيل السلطة التنفيذية بشقيها رئيس الجمهورية ومجلس الوزراء بحسب نص المادة (66) من الدستور، ورغم وضوح هذا الخرق الدستوري الا ان القضاء لم يكن قادرا على معالجة هذا الخرق او مسالة مرتكبيه بسبب عدم وجود نص دستوري يجيز له ذلك، وهذا ما لمسناه جليا في قرار المحكمة الاتحادية العليا العدد 132 وموحداتها 17/ 9/ 2022/ بخصوص دعوى طلب حل مجلس النواب اذ رغم ان القضاء يتفق مع المدعي في تلك الدعوى واقعا بوجود خروقات دستورية مرتكبة من قبل مجلس النواب وشخص تلك الخروقات بشكل واضح الا ان القضاء الدستوري رد الدعوى بطلب حل مجلس النواب لان جزء هذا الخرق (حل المجلس) اوكلته المادة (64) من الدستور الى مجلس النواب ذاته بان يحل المجلس بالاغلبية المطلقة لعدد اعضائه اما بناء على طلب من ثلث اعضائه او طلب من رئيس مجلس الوزراء وبموافقة رئيس الجمهورية .

ونحن بصدد الحديث عن الفراغ التشريعي وحدود صلاحيات القضاء الدستوري في هذا الجانب لا بد من الإشارة الى أن اجهزة القضاء الدستوري لا تمتلك صلاحية خاصة بتقييم دستورية الفراغ التشريعي. مع ذلك فان هذه المشكلة غالبا ما تبرز كقضية مصاحبة لقضية اساسية أخرى يتم النظر فيها من قبل المحكمة حول دستورية، أو عدم دستورية تشريع ما. بالارتباط مع ذلك تجدر الإشارة إلى أن القضاء الدستوري ينطلق عند تحديد موقفه، الذي يتمثل في أن الفراغ في قانون ما من الممكن أن يشكل اساسا ومنطلقاً للتحقق من مدى دستورية ذلك القانون، خصوصا اذا ما أدى ذلك الفراغ الى خرق، أو امكانية خرق حقوق دستورية محددة.

وربما يكون الحديث عن الفراغ التشريعي منقوصا دون التنويه إلى ان الساليب معالجة هذا الموضوع تختلف من منظومة قانونية الى أخرى. ففي دول ما يطلق عليها المنظومة الاوروبية عادة ما يتم ازالة الفراغ التشريعي من خلال المشرع ذاته، فيما يذهب القضاء الدستوري، الذي لا يمتلك حق رفض الدعوى بهذا الشأن الى استخدام تقنيات أخرى لادفان

يقود ايضا، بطبيعة الحال، الى التأثير على مستوى مهنية المسؤول-المشرع على وجه الخصوص وابتعاده عن التخطيط السليم لتأمين متطلبات التطور الاجتماعي وحاجاته الأنية والاستراتيجية. وليس أقل خطرا، اما تقدم وجود عيوب في تقنية التشريع وغياب التحليل المهني المناسب لدى المتخصصين الحقوقيين، ناهيك عن محاولات التشويه (المتعمد أو لغياب الخبرة) لأساليب وطرائق وضع اطر مناسبة لتنظيم المصالح المتصارعة من جانب اللوبيات المختلفة وغيرها من الفعاليات الاجتماعية (النقابات ومنظمات المجتمع المدني مثلا) .

ومما لا شك فيه ايضا أن الفراغ التشريعي يعتبر من بين عيوب التنظيم القانوني للعلاقات الاجتماعية، تلك العيوب التي تؤدي في حصيلتها النهائية، ليس فقط الى خرق حقوق المواطنين وحرياتهم الأساسية، بل انها تؤثر ايضا الى احداث خلل في عمل المؤسسات الدستورية، وهو الأمر الذي يظهر لنا بكل جلاء في الحالة العراقية الراهنة، حيث يقف الدستور والتشريعات الأخرى عاجزة عن حل الانسداد السياسي وترتيب العلاقة بين اطراف الصراع المتنازعة. وليس أدل على ذلك من الصعوبات التي تواجه واحدة من أهم السلطات الرقابية ألا وهي مؤسسة القضاء الدستوري، التي جعلها الفراغ التشريعي، وخصوصا فيما يتعلق بقواعده الأكثر سمواً وهو الدستور، مسلوحة الارادة تجاه الاستعصاء الكبير الذي تواجهه منظومة السلطة، ذلك الاستعصاء الذي كاد يعصف بالركن الثالث من اركان الدولة وهو السلطة. وهنا اجد لزاما التذكير بما اعلنه السيد فائق زيدان رئيس مجلس القضاء الأعلى، الذي أشار الى أن «الخروقات الدستورية او الأفعال غير المقبولة اجتماعيا وأخلاقيا لا يمكن للقاضي مسالة مرتكبيها سواء مؤسسات او افراد الا بوجود نص صريح يعاقب عليها وفق الشروط القانونية التي ينظمها النص الدستوري او القانوني، ومثال على ذلك ان القضاء يدرك تماما الآثار السلبية للخروقات الدستورية التي حصلت بعد الانتخابات التشريعية في تشرين الاول سنة 2021 المتمثلة بعدم الالتزام بالتوقيتات الدستورية

مما لا شك فيه أن المتغير الوحيد في العلاقات الاجتماعية – السياسية هو المتغير التشريعي. تلك حقيقة باتت محسومة ولا جدال فيها. انطلاقا من ذلك لا بد أن يكون مصير القواعد المنظمة لتلك العلاقات في ترابط مصيري معها. وربما يكون هذا الترابط الدافع الى صياغة القواعد القانونية المنظمة لتلك العلاقات بالشكل الذي يجعلها مؤهلة لاحتواء تلك المتغيرات وسابقة لها، بالشكل الذي لا يبدع مجالاً لتخلف القواعد القانونية وقوعها في ما بات معروفاً بالفراغ التشريعي، الذي يفضي بطبيعة الحال، اذا ما كان يخص التشريع الاسمي وهو الدستور الى الانسداد السياسي والمأزق الدستوري، الذي نعيش تجلياته بكل وضوح في الحالة العراقية الراهنة، حيث تقف القواعد الدستورية عاجزة عن معالجة الإشكالات، التي طالما واجهت الدول والشعوب، بما في ذلك القريبة جغرافيا من بلدنا (مصر وتونس مثلا قائما).

ان واحدا من الإشكالات المهمة التي تعترى التشريع، والتي عادة ما تواجه القضاء الدستوري اثناء تأديته مسؤولياته هو الفراغ التشريعي. على انه لا بد من التنبيه قبل وضع موضوعة الفراغ التشريعي على طاولة التشريع الى أنه ليس هنالك من تشريع مكتمل، حتى في تلك البلدان التي قطعت شوطا كبيرا في مجال بناء دولة المؤسسات الرصينة. وينبغي الإشارة ايضا الى أن وجود الفراغ الدستوري متأث من عوامل مختلفة، ربما يقف في المقدمة منها تخلف التشريعات (الدستورية ضمناً) ذات الطبيعة المحافظة عن مسابرة العلاقات الاجتماعية المتطورة و الديناميكية، والتناقض في عملية الصراع، التي عادة ما ترافق تطور تلك العلاقات، هذا إضافة الى الامكانيات المحدودة لدى المشرع ذاته بسبب حداثة التجربة وندرة المؤهلات، وهي المشكلة التي عادة ما تواجه الديمقراطيات حديثة العهد وغياب المتخصصين (التكنوقراط) في صفوف المشرعين ومستشاريهم. وهنا اجد مناسبا الإشارة الى أن واحدا من مسببات ذلك هو انتهاج اسلوب المحاصصة كاسلوب لتقسام السلطات والمواقع المهمة في مؤسسات الدولة، وهي المعضلة التي تعاني منها منظومة بناء الدولة في العراق، الأمر الذي

# أطفال العراق وشبابه بلا آفاق ومستقبل مفقود



عصام الياسري

منذ خمسة عقود واطفال العراق جيلا بعد جيل يعانون العديد من المظالم والانتهاكات، واشتدت معاناتهم وتراكت ممارسة أساليبها دون رادع قانوني على المستويين الداخلي «الوطني» والدولي ناهيك عن المعاهدات التي من شأنها عادة في أي بلد مدني أن تحمي حقوق الطفولة والأمومة ورعايتها، الا في العراق الذي لا زال منذ احتلاله عام 2003 غير مستقرا، سياسيا وأمنيا. فالاطفال والشباب على وجه الخصوص يعانون من سوء المعاملة على المستوى الإداري والاجتماعي ويجري سحق طفولتهم وأمنيتهم بكل الوسائل والطرق. من هذا القبيل، يوجد دون محاكمات عدد كبير من الأطفال والشباب في السجون العراقية المنتشرة في عموم البلاد، تحت طائلة الاتهام الكيدي كالادعاء لمشاركتهم في المظاهرات على أنهم عملاء أو اتهامهم بالانتماء إلى داعش. وغالبا ما تكون العودة إلى أسرهم مستحيلة، وإذا ما تيسرت عودتهم إلى مناطقهم سيما المحافظات الجنوبية وبغداد، فإنهم معرضون لخطر الوصم والاستبعاد أو التعرض للمساولة والعنف من قبل زمر تابعة لأحزاب السلطة. وفي أغلب الأحيان يعيشون في طي النسيان بلا أمل في المستقبل بعد سنوات من المعاناة من العزلة. إن انتهاك السلطات العراقية قواعد «عدالة الأحداث الدولية وحقوق الطفل» على أساس قوانين مكافحة الإرهاب المخيرة للجلد، تشكل العقبة الأساس لعدم استقرار حياة الأطفال والشباب. تنص «اتفاقية الأمم المتحدة المتعلقة بحقوق الطفل والتي صادق عليها العراق أيضا، على: إن احتجاج الأطفال مسموح به فقط إن كان الملاء الأخير أقصر وقتا ممكنا. ومن بين أمور أخرى، فإن مبادئ الأمم المتحدة بشأن الأحداث، تؤكد على أن الاحتجاز السابق للمحاكمة يجب أن يكون ممكنا فقط في حالات استثنائية، إلا أن التقارير، تتحدث عن حوالي 270 قاصرا كان رهن الاحتجاز السابق للمحاكمة لفترة غير مسموح بها في نهاية عام 2020، ولا يوجد مبرر لعدم اتخاذ إجراءات لإنهاء هذه الانتهاكات.

فالمجتمع العادل يجب ان لا يهتم بتنظيم الاسواق وحفظ القانون والنظام، لكن عليه دائما ان يسعى لزيادة الحركة الاجتماعية والمكتنزة الجامدة في المنازل (نوماس بيكيتي / مقاله في كتاب الاقتصاد/خلاصة اعظم الكتب / ص234/2020).

ولكن ياسيدي بيكيتي اننا نعلمنا الاسواق بما يخدم الثرياء الضغ، كوننا لا زلنا ضمن دائرة (التخت رمل) ، فعدنما نسمع ان ارباح المصارف الاهلية من الفرق بين سعر الصرف الرسمي وسعر السوق المحلية (بلغ مليارا دينار خلال اسبوع فقط) ، في هذه الحالة اننا ندخل بجدارة في اقتصاد كازينو القمار. اننا امام فرص حظ فقط تسعى اطرافها للمزيد، انهم كراكب الدراجة الهوائية لا يظا الارض بمجرد التوقف. فالحرك الاجتماعي هو الكفيل فقط بازاحة هذه الكازينو وزبائننا، كون الشعارات والتصريحات وصلت للانغراق وتحاول فتح كازينو ثانية او اخرى الا مارحم ربي والامل

# هل الاكتناز أساس إدارة الأزمة ؟



ثامر الهيمص

لم نسمع بقفشاتها كما تعلن المنافذ والمواشي والشرطة المحلية بالتعاون مع الجهاز الصحي العليل بامكانته مع شريكته السيطره النووية الشهيدة ولتوضع الكمارك في حرج ضاغط . اما المصارف فايضا تعاني من ذات الحرج الضاغط سواء اكانت حكومية ام اهلية لتمضي الى هدفها غير الاساس وهو خدمة المكتنزين وجليهم لساحتها ولكن عليها ان تأخذ الارنب كخيار وحيد بعد ان ذهب الغزال لمؤسسي سوق العملة بدل فتح الاعتمادات برافحتها المالية العتيدة . ولا زالة الحرج وجراحاته علينا تنفيذ على الاقل ما شرعته الضغوط لتلافي حرج الحراك الشعبي ، مثلا ما يتعلق بترطين الرواتب المغذيات الاساس للكلفة النقدية المكتنزة بدل ان تخوض في غمار محاولات تصدير مكتنزاتها لدول الجوار او دول التصدير او استثمارها هناك ان تعرض اغلبهم لخسارات باهضة في تقلبات الدولار هناك حيث حولت مؤهلانا به ، فالصارف المتجسدة اعلاميا حيث لم يعض يوم

بالتصدين . حجر الزاوية لازمة هذه هو بشهوده ، حيث ليس مصادفة ان تكون الكلفة النقدية المكتنزة الجامدة في المنازل تبلغ اكثر من 70% من اجمالي الكتله الدينارية العراقية ، لتقابلها نفس النسبة من غير الناخبين في الدورة البرلمانية الحالية . يمكن لاي محلل ان يقول لو كانت هناك ثقة بالمرشحين اجمالا لاطمان الناخب وادع مكتنزاته في المصارف ، ولكن حتى للناخب الموالي قد امتدت اليه قواعد اللعبة ايضا .

فالمجتمع العادل يجب ان لا يهتم بتنظيم الاسواق وحفظ القانون والنظام، لكن عليه دائما ان يسعى لزيادة الحركة الاجتماعية والمكتنزة الجامدة في المنازل (نوماس بيكيتي / مقاله في كتاب الاقتصاد/خلاصة اعظم الكتب / ص234/2020).

ولكن ياسيدي بيكيتي اننا نعلمنا الاسواق بما يخدم الثرياء الضغ، كوننا لا زلنا ضمن دائرة (التخت رمل) ، فعدنما نسمع ان ارباح المصارف الاهلية من الفرق بين سعر الصرف الرسمي وسعر السوق المحلية (بلغ مليارا دينار خلال اسبوع فقط) ، في هذه الحالة اننا ندخل بجدارة في اقتصاد كازينو القمار. اننا امام فرص حظ فقط تسعى اطرافها للمزيد، انهم كراكب الدراجة الهوائية لا يظا الارض بمجرد التوقف. فالحرك الاجتماعي هو الكفيل فقط بازاحة هذه الكازينو وزبائننا، كون الشعارات والتصريحات وصلت للانغراق وتحاول فتح كازينو ثانية او اخرى الا مارحم ربي والامل

بعد تفعيل قوانين الامس القريب بادوات حقيقية تقليدية لان الاستثناء والاستعجال غالبا نتائجه منحرفة اي ايضا لعبة حظ مغلفة بشعارات واعذار معدة مسبقا . مضى الوقت بدون نتائج يدفع البعض للكازينو والخيبة في القمار مناخ مناسب لنمو الكريстал واخواته ليصبح قطاعا بدليا فاعلا يشتري ذمما جاهزة ربما . فالادخار في المصارف التي يكفلها بنك البنوك هي خطوة اولى بهذا الاتجاه وهذا الادخار هو بوابة تدفق لاكتنار التريلوني نحو التنمية وهذا سياق اقتصاد حقيقي يلعب دوره بغير لاعبي اقتصادي الصدفه المقامريرن وقصيري النظر . فالزراعة والصناعة والمولتين مباشرة من بنك البنوك ومنظومته هي الكافل الوحيد والرهان الاوحد ، سيما بعد مساندة قاعدة شعبية عريضة من حملة اسهم الشركات الجديدة والقديمة في الزراعة والصناعة . بعد تفعيل وزارة التخطيط والقوانين التقليدية في النمو التنمية ، ولغلق الابواب للمنتقين والمتعضين .

سحب المكتنز اذ استحوذ دولار المركزي على هذا الاهتمام كونه بدون (وجع راس) ، ولذلك ليس معنيا بابتكار ادوات ومنتجات لجذب الاكتناز عموما والاهتمام بالرهن العقاري والتأمين وغيرها من وسائل استثمار الكنوز ' بنديعة عدم الاستقرار لينعكس على الفقه حيث جربت بعض المصارف بكلال ولا زالت . كما فشلت الحوكمة الالكترونية في حسم ملف الضمانيين ومليارات ضاعت في دهاليزه كما اعلن منذ سنوات والاسباب معروفه سياسيا كزبائن لدورة انتخابية قادمة ومأرب أخرى . لذلك نحن في ورطه حيث تم التورط في ظل بريمر ومجلسه ودستورهم . وانتشر التلوث المتعمد وغيره . وهكذا ندفع ثمن اللبرالية المعليه بقنينة التحاصص الضيقة جدا والهشة التي تلجم العوام عن علم الكلام، ولكن الان اصحاب الاكتناز يوجهون دفة الكتله المستنكفه عن التصويت لتتحقق تنمية من خلال ادخار في المصارف الحكومية في ظل استقرار اقتصادي غير هش

## كلايكت

■ علاء المرفجي

### مفكرون وأدباء عشقوا السينما

(غابو) الذي "حضر الجميع بروايته (مئة عام من العزلة)"، هكذا رأى عبقرى لاتيني آخر هو كارلوس فوينتس، ترك إرثاً أدبيا كبيرا صنّفه كأحد أهم رجالات القرن العشرين شهرة وشعبية. وبوصفه أيضا التجسيد الأهم لواحد من أخطر التيارات الأدبية في القرن المنصرم وأعني به "الواقعية السحرية".

ومع غنى نتاجه الإبداعي وشهرة ما كتب من أعمال روائية عظيمة، فإن علاقة ماركيز بالسينما تمتد إلى بداياته الأدبية الأولى. ويروي جيرالد مارتن في ما كتبه من سيرة ماركيز: "ماركيز قد اكتشف السينما أثناء عمله في بوغوتا واعتبر الفيلم بمثابة جنس أدبي والسينما كونها أداة إنسانية وحمل موقفا عدائيا تجاه سينما هوليوود التجارية مع أنه كان معجبا بتشارلي شابلن وأرسون ويلز باعتبارهما استثناء. ذهب إلى روما وفي ذهنه مشروع زيارة مدينة الصناعة السينمائية سينسيتا حيث التحق في دورة للإخراج السينمائي ولكن، كعادته، مل ماركيز من الدورة وتركها ولكنه ظل قريبا من السينما وطور معرفته بها صوتا ونصا وتصويرا وإخراجا".

ومثل كبار الروائيين فإن السينما اقتبست العديد من اعمال ماركيز، وتفاوت هذا الاقتباس في درجة إقناعه مثل العديد من تجارب نقل الأعمال الأدبية إلى السينما. فبينما كانت بعض هذه الأفلام قد أخفقت في تجسيد العمل الروائي، فإن أعمالاً أخرى وافقت في ملامسة جوهره، ولم يكن نكدا ما يمنح ماركيز من الموافقة على إجازة أفلامه للسينما، حتى وان كانت قرا عنها بصريا تتعارض مع رؤيته بوصفه مبدعها الأساس، لكنه كان يرفض ان تصادر أعماله تحت أي مسمى، ولعل العرض الذي قدمه النجم الكبير أنثوني كوين لشراء حقوق روايته (مئة عام من العزلة) دليل على ذلك حيث رفض ماركيز الأمر بشكل قاطع، بداعي أنه يرفض ان تكون صورة العقيد أورليانو، بافترض أن من سيسجدها كوين على أغلفة الطبقات الجديدة من الرواية، كما هو الحال مع (زوربا) ولانترأكيس.

والم يكثف ماركيز في الموافقة على تقديم أعماله إلى السينما بل ذهب أكثر من ذلك عندما أصبح على رأس أحد أهم التيارات السينمائية في أمريكا اللاتينية، تيار السينما الجديدة، وإبرز مؤسسي مهرجان هافانا السينمائي، ومبتكر ورشة كتابة السيناريو (كيف تتم كياكة قصة) ، التي كان يحرص على المشاركة فيها.

النجاح الهائل والشهرة الكبيرة لأعمال ماركيز دفعت عديد المخرجين إلى معالجتها فالفيلم، ففي عام 1983 يقوم المخرج البرازيلي راي جوريا بتحويل رواية (ارينديرا البريئة) إلى فيلم سينمائي. ويعود البرازيلي راي جوريا مرة أخرى لإخراج روايته (في ساعة نחס) عام 1984. وعولج موضوع روايته (قصة موت مغلن) عام 1986 بفيلم أداره المخرج الإيطالي فارنيسيو روزي، جسدا أنواره النجمان روبرت الفينالي وأورنيلا موني، بينما تصدى المخرج المكسيكي ارتوروريبيستين لأفلمة رواية (ليس لدى الكونيلين من يكتابه) الذي مثلت فيها النجمة سلمى حايك مع فرناندو لوجان. وكان ارتوروريبيستين قد أخرج النسخة الأولى من قصة (زمن الموت) عام 1965، فيما قدمه لاحقا للسينما ابن الروائي الحائز جائزة نوبل لاداب؛ الكولومبي رودريغو غارسا بارشا.

وفي عام 2007 يقوم مايك نويل بإخراج روايته الرائعة (الحب في زمن الكوليرا) . والتي اجمع النقاد ان رؤية نويل لها لم ترتق إلى مستوى هذا العمل الروائي الكبير، وقام ببطولة هذا الفيلم خافيير باردم، جيوفانا ميزوغورنو، وبنجامين برات.

وربما أخر الأفلام المقتنسة عن أعمال صاحب خريف البطيرك هو عن روايته "عن الحب وشياطين أخرى" للمخرجة الكوستاريكية "إيلدا إيدالجو". بل يقدم ماركيز أعماله الروائية فقط إلى السينما، لكنه أيضا مارس شكلا أدبيا آخر هو كتابة السيناريو حيث قدم سيناريوهات أفلام الاختطاف (1982) وإيرينديرا البريئة (1983) . كما كتب عام 1977 سيناريو فيلم عن قناة بنما قام بإخراجه المخرج اليوناني كوستا غارفاست بتمويل فرنسي.

وربما لا يعرف الكثير ان ماركيز كتب للتلفزيون سيناريو مسلسل (قصص عن جيل مأساوي) بست حلقات يحكي تجربة النوار الأميركيين اللاتينيين الأوائل الذين ثاروا على الفاج الإسباني.



ولم يكثف ماركيز في الموافقة على تقديم أعماله إلى السينما بل ذهب أكثر من ذلك عندما أصبح على رأس احد اهم التيارات السينمائية في أمريكا اللاتينية، تيار السينما الجديدة، وإبرز مؤسسي مهرجان هافانا السينمائي،

صفوفه عندما تسجل على نحو غير متوقع 12 من رسامي بيكسار [ستوديو أفلام للرسوم المتحركة بالكمبيوتر]. ( (كانوا إنتهوا لتوهم من صنع فيلم " توي ستوري " ، الذي لم يُطلق للعرض بعد، لذلك لم يكن الإلتباع الذي سيرتبه معروفا. كنت أعرف أنه أول فيلم مشغول بالكمبيوتر، لذا شعرت بأن من واجبي أن أخبرهم أنني لا أعرف شيئا عن الكومبيوتر. قالوا أن هذا لم يكن السبب وراء تسجيلهم، وفي نهاية الكورس قالوا أن 90% مما تحدثت عنه ينطبق عليهم. يبدو أحيانا كما لو أن كل شيء تغير، لكن في الواقع لم يتغير شيئا على الإطلاق. ) )

ولّد ويليامز في كندا عام 1933، وتربّى في تورنتو. والدته كانت رسامة صور إيضاحية، وهي نفسها عُرض عليها يوما العمل في ديزني. ( ( أخذتني لمشاهدة " سنو وايت " عندما كنت في الخامسة من العمر وقالت لي فيما بعد أنني لم أجد الشخص نفسه أبدا. لا لأنني كنت خائفا مثل كل الأطفال الآخرين، الذين ظنوا أن الخلوقات كانوا حقيقيين، ) ) يقول هو. ( ( كنت أعرف أنهم رسوم، وذلك ما سحرني. جديد من طلاب وأصحاب مهنة على حد سواء. قبل خمس سنوات، أصبح الكتاب مطبوعا على مجموعة من أقراص الدي في دي، وفي شهر نيسان هذا العام تحوّل إلى برامج على الأي باد.

( ( كانت أقراص الدي في دي تطورا واضحا للعرض الحركة، ) ) يشرح قائلا. ( ( لكن الأي باد مصنوع لها تماما. كنا حصرنا أفلاما جديدة، وكنا قاربين تماما على التلاعب بالأجزاء الخلفية والأمامية من الرسوم لنرى بالضبط كي نحصل على شيء ما من الحركة. سيكون هذا أداة للناس لدراسة الرسوم المتحركة، وهو أيضا شيء يمكنهم في الحقيقة استخدامه على مكاتيبهم. ) ) برغم أن توفيق ويليامز للمهارات الحرفية الكلاسيكية لصانعي الرسوم المتحركة الأوائل هو جوهر عمله، لكن كان يُنظر اليه دائما بوصفه الحلقة بين العصر الذهبي للرسوم المصنوعة باليد وعصر الديجتال الحالي. كانت هذه الصلة مدركة في بداية فيلم حول مثالين ثلاثة. ) )



المتحركة، التي أدّت في النهاية، في عام 2001، الى نشر كتاب " أوقات البقاء لصانعي الرسوم المتحركة " ، كتاب هو وسيلة مساعدة تعليمية مميزة لجيل جديد من طلاب وأصحاب مهنة على حد سواء. قبل خمس سنوات، أصبح الكتاب مطبوعا على مجموعة من أقراص الدي في دي، وفي شهر نيسان هذا العام تحوّل إلى برامج على الأي باد.

( ( كانت أقراص الدي في دي تطورا واضحا للعرض الحركة، ) ) يشرح قائلا. ( ( لكن الأي باد مصنوع لها تماما. كنا حصرنا أفلاما جديدة، وكنا قاربين تماما على التلاعب بالأجزاء الخلفية والأمامية من الرسوم لنرى بالضبط كي نحصل على شيء ما من الحركة. سيكون هذا أداة للناس لدراسة الرسوم المتحركة، وهو أيضا شيء يمكنهم في الحقيقة استخدامه على مكاتيبهم. ) ) برغم أن توفيق ويليامز للمهارات الحرفية الكلاسيكية لصانعي الرسوم المتحركة الأوائل هو جوهر عمله، لكن كان يُنظر اليه دائما بوصفه الحلقة بين العصر الذهبي للرسوم المصنوعة باليد وعصر الديجتال الحالي. كانت هذه الصلة مدركة في بداية



باني [ الأرنب، بطل مسلسل لووني تونز] وآخرين – ( (الأفضل بين الكل، بشكل يمكن إنباته، ) ) يقول ويليامز. ( ( كان في القصة بين رسامي تشاك جونز [ صانع رسوم متحركة ومخرج ومنتج أفلام كارتون] ويمكنك بطريقة ما أن تكتشف مشهدا لكنين هاريس في الفيلم، إذ كان يرسم بشكل أجمل من أي رسام آخر. ( ( على نحو مناسب، بدأ لقاءهما الأول بضحك. ( ( فتح باب المصعد وما أن خطى خارجه لم أستطع تمالك نفسي، ) ) يقول ويليامز. ( ( أجل، أجل، قال هاريس، ' أنا أبدو شبيها بضيع. ' وكان ذلك. كان تشاك جونز هو الذي شبيهه بالضبع. ) ) في غضون العديدين التاليين، كان ويليامز ورفيقه الحالم من الرسامين منمهيكين في بعض من أكثر الأعمال تميزا ونجاحا في تلك الفترة. تسخّتهم عام 1972 من 'كريسماس كارول' فازت بالأوسكار، وحاز فيلمهم التلفزيوني، " موهبة زيغي "، على جائزة إيمي. في هوليوود جهز ويليامز مشاهد التايمل لسلسلة أفلام " بيك بانثر"، وكذلك " من إنكتر روجر رايبنت"، وكان من نتيجتها حصوله على جائزة أوسكار آخرين. لكن ربما هما المشروعين الآخرين اللذان سيجدان أخيرا بشكل أفضل العلاقة بينهما؛ المشروع الذي ينجح

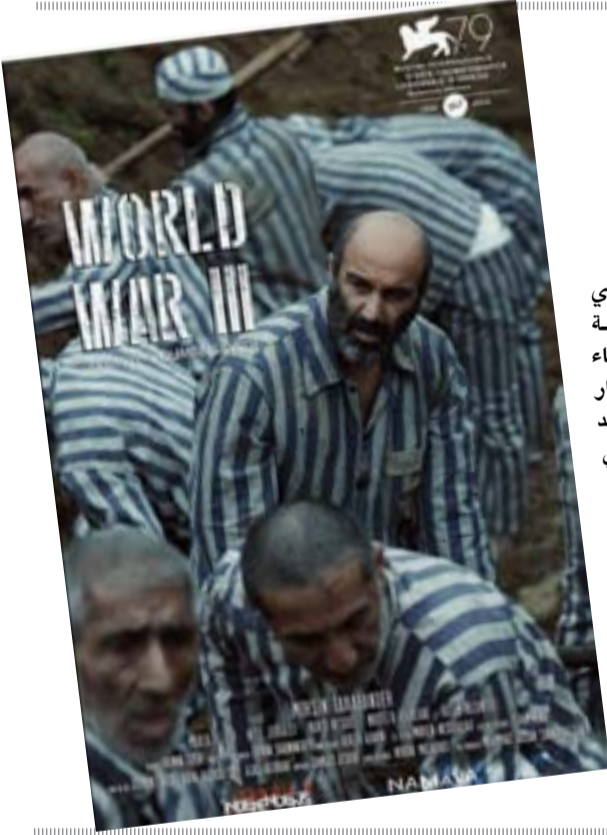
## فيلم "الحرب العالمية الثالثة" يمثل السينما الإيرانية في أوسكار 2023

واحد منها. وأكمل موضحاً بهذا الصدد: "حالة مهدي" (موقعيت مهدي) للمخرج هادي حجازي، و "الصبي الدلفين" (بسر دلفيني) من إخراج محمد خيراندیش، و "بدون موعد مسبق" (بدون قرار قبلي) من إخراج بهروز شعبسي، و "تفريق" (تفريق) من إخراج ماني حقيقي، و "الحرب العالمية الثالثة" (جنك جهاني سوم) من إخراج هومن سيدي، كانت من بين الأفلام الخمسة المرشحة لتمثيل السينما الإيرانية في أكاديمية الأوسكار 2023.

وأكد المتحدث الرسمي وعضو لجنة تقديم فيلم إيراني إلى أوسكار 2023: أن أعضاء لجنة الاختيار، مع احترام وتقدير الأعمال الناجحة، بعد تقضي الشروط والمعايير اللازمة لتقديم الفيلم إلى الأوسكار، اختاروا بالإجماع فيلم "الحرب العالمية الثالثة"، مع احترامهم وتقديرهم للأعمال المقبولة، ممثلاً للسينما الإيرانية في أكاديمية أوسكار 2023.

ومن بين المرشحين الخمسة النهائيين، توصلت لجنة تقديم الفيلم الذي يمثل السينما الإيرانية في حفل الأوسكار إلى إختيار فيلم "الحرب العالمية الثالثة" كتمثلاً لها لعرضه في حفل جوائز الأوسكار عام 2023.

في السياق أوضح المتحدث الرسمي وعضو لجنة تقديم الأفلام الإيرانية في حفل توزيع جوائز الأوسكار 2023 "برويرز شيخطادي": اختارت لجنة الاختيار 17 فيلماً للمراجعة بعد اجتماعات عديدة ومراجعات لـ 57 فيلماً مؤهلاً في المرحلة الأولى، وبعد إعادة المراجعات تم ترشيح خمسة أفلام للعرض النهائي والتي سيتم اختيار فيلم



## النجمة ناتالي وود

### صورة الأنوثة الأمريكية الحديثة وهي في طور الانتقال

إعداد المدى

ناتالي وود ممثلة أمريكية من أصل روسي بدأت مسيرتها المهنية في الأفلام وهي طفلة، ثم أصبحت نجمة في هوليوود في شبابه. رُشحت وود للفوز بثلاثة جوائز أوسكار قبل أن تبلغ 25 عامًا، وبدأت التمثيل في الأفلام بعمر الرابعة وحصلت على دور بطولة مشتركة وهي بعمر الثامنة في فيلم (معجزة في شارع 34) 1947. رُشحت ناتاليا للفوز بجائزة الأوسكار لأفضل ممثلة مساعدة وهي مر اهقة عن أدها في فيلم (متمرد دون قضية) 1955، وتلا ذلك دوراً في فيلم (الباحوثون) 1956 من إخراج جون فورد. أدت ناتالي دور البطولة في الفيلم الموسيقي (قصة الحي الغربي) 1961، وفيلم (جيبسي) 1961، ورُشحت للفوز بجائزة الأوسكار لأفضل ممثلة عن أدوارها في فيلمسي (روعة بين العشب) 1961 و(الحب مع الغريب المناس) 1963. واصلت ناتالي مسيرتها بعدة أفلام مثل (الجنس والقناة الوحيدة) (1964) ، و (اخ زهرة البرسيم) 1964، و(بوب وكارول وتيد وأليس) 1969.



على الرغم من ظهورها في الفيلم لبرهة قصيرة فقد جذبت انتباه المخرج إيرفينغ بيتشل الذي ظل على اتصال دائم بعائلتها لعامين ليخبرهم بفرص ظهورها في أنوار أخرى. اتصل المخرج بو والدها وطلب منها أن تحضر ابنتها إلى لوس أنجلوس لاختبار أداءها. تحمست والدتها بشدة لذلك حتى أنها "حزمت أمتعة العائلة بأكملها وانتقلت للعيش في لوس أنجلوس على حد قول هاريس. عارض والدها تلك الفكرة ولكن الأولوية كانت من نصيب (طموحها الطاعى إلى جعل ابنتها ناتالي نجمة) . وعلى حد قول أختها الصغرى لانا: (اكتشف بيتشل ناتالي وأراد أن يتبناها) .

حازت ناتالي على دورها المنشود وهي بعمر السابعة. أدت دور طفلة يتيمة في ألمانيا عقب الحرب العالمية الثانية، ولعب أارسون ويلز دور الوصي عليها. مثلت ناتالي كذلك دور كلوبيت كولبيرت في فيلم (الغد لا ينتهي) 1946. لم تتمكن ناتالي من البكاء عند الإشارة لها في البداية، ولذا مرّقت أمها فراشة أمام أعينها حتى تضمن أنها ستبكي في المشهد. قال ويلز لاحقاً أنها وُلدت بموهبتها، وأنها "جيدة جدا إلى حد

الذي فازت بفضلها بجائزة غولدن غلوب. رمزت أفلامها إلى (بلوغها سن الرشد) في حياتها الواقعية وفي حياتها في هوليوود في المجمال أيضا. يرى بعض النقاد أن مسيرة ناتالي المهنية في السينما تمثل صورة الأنوثة الأمريكية الحديثة وهي في طور الانتقال، إذ أنها كانت من بين النجمات القلائل اللاتي لعبن أدوار الأطفال وأدوار شخصيات في منتصف العمر أيضا.

ماتت ناتالي غرقاً بالقرب من جزيرة كاتالينا في 29 نوفمبر 1981 بعمر الثالثة والأربعين. تضاربت أقوال الشهود عن حقيقة الأحداث التي أدت لوفاتها، مما دفع قسم مأمور مقاطعة لوس أنجلوس إلى اعتبار (الغرق) وعدة عوامل أخرى مجهولة سببا في وفاتها بناءً على تعليمات مكتب محقق الوفيات في عام 2012. وفي عام 2018 أعجرت التحقيقات المتواصلة حول وفاتها أن روبرت واغنز شخص مشبه به في القضية. بدأت ناتالي مسيرتها الفنية قبل عيد مولدها الخامس بضععة أسابيع كشخصية مساعدة في مشهد مدته 15 ثانية في فيلم (أرض سعيدة) (1943) .



وُلدت ناتالي في سان فرانسيسكو لأبوين مهاجرين من روسيا. وانقطعت عن التمثيل في الأفلام في سبعينيات القرن العشرين ثم أنجبت طفلين من زوجها روبرت واغنز الذي تزوجته، ثم طلقته، ثم تزوجته من جديد بعدما طلقت زوجها الثاني. ظهرت ناتالي في ثلاثة أفلام فقط خلال هذا العقد، ولكنها شاركت في عدة برامج تلفزيونية مثل النسخة المعاد من مسلسل (من هنا حتى الخلود) 1979



## اقرأ الرجل اللامرئي



صدرت عن دار المدى رواية "الرجل اللامرئي" تأليف رالف إليسون، ترجمة أسامة منزلي، الرواية تتحدث عن قضايا العنصرية، كتبها الروائي الأمريكي من أصل أفريقي رالف إليسون، وفازت بالجائزة الوطنية للكتاب عن فئة الخيال في عام ١٩٥٣. وقد صنفت بالمرتبة ١٩ في قائمتها لأفضل مئة رواية في القرن العشرين. صنفت مجلة تايم رواية الرجل اللامرئي في قائمتها لأفضل ١٠٠ رواية باللغة الإنكليزية منذ عام ١٩٢٣ وحتى عام ٢٠٠٥، إذ أطلقت عليها "الرواية الأمريكية الجوهريّة للقرن العشرين".



## إعلان القائمة القصيرة لجائزة النص المسرحي

ضمن النشاطات الفنية المستمرة في شتى مجالات الفن، أعلن عن القائمة القصيرة لمسابقة النص المسرحي بعد وصول أكثر من نص إلى اللجنة المكلفة بذلك. وذكرت اللجنة المكلفة أنه "احتفاء بالنص المسرحي العراقي الذي قدم عطاءات مهمة على مستوى الكتابة منذ عقود طويلة من الزمن وما زال متواصلًا بألقه عراقيًا وعربيًا ودوليًا، فإن المبادرة كانت من قبل دائرة السينما والمسرح واليوم تم إعلان القائمة القصيرة لمسابقة النصوص المسرحية ضمن أعمال مهرجان بغداد الدولي للمسرح بنسخته الثالثة للفترة من ٢٠ و٢٨ تغاية تشرين الثاني للعام ٢٠٢٢".

### عامر مؤيد

أسماء المؤلفين تمامًا لتفرض لنا القائمة القصيرة التي سيتبعها إعلان النصوص الثلاثة الفائزة بعد أيام. وضمت القائمة (١١) نصًا مسرحيًا وكانت على النحو التالي: النص المسرحي "بزوع عند الإلغية الثالثة" للمؤلف عمار نعمة جابر، والنص المسرحي "أرض الحرام" للمؤلف عقيل العبيدي، والنص المسرحي "مذبحة

التماثيل المنكثرة" للمؤلف ليث فائز الأيوبي، والنص المسرحي "الرأس" للمؤلفة اشواق النعيمي، والنص المسرحي "يوسف" للمؤلف مثال غازي، والنص المسرحي "جمع تفسير" للمؤلف احمد الماجد، والنص المسرحي "سيرة ذاتية لحارس الفشار" للمؤلف ميثم هاشم طاهر، والنص المسرحي "مارة الملك" للمؤلف عصام حسين حسن،

واضافت "وصلت للمسابقة ٣٢ نصًا مسرحيًا وهي تحمل قراءات للواقع العراقي بكل همومه وأحلامه وتطلعاته، وتشير إلى المستوى العالي لكتاب المسرح وهم مصدر فخر لنا، وبسرية تامة ومهنية وعلمية كانت النصوص على طاولة لجنة الحكم دون معرفة

لأقيا ترحيبًا كبيرًا من اصحاب العلاقة خاصة وان مثل هذه المسابقات من شأنها الارتقاء بالنص المسرحي. وذكر الكاتب والمؤلف ناصر طه ان اقامة مسابقة للنص المسرحي هو سياق واجراء صحيح ومبارك فنحن بحاجة لكتاب مسرحيين ونصوص تضيء خشبات مسارح العراق ويجب دعم جميع الجهود المبذولة من اجل الارتقاء بالواقع المسرحي العراقي. من جانبه ابدى المسرحي فاروق صبري رأيه عن مسابقة النص المسرحي قائلاً انه "من المهم جدا والضروري جدا والعلمي جدا ايضا، هو تأسيس الخطوة الاولى لازاحة ما يسمى (أزمة النص) والبدء بخلق فرصة النصوص التي يكتبها الكتاب، فخطوة مهرجان بغداد للمسرح هذه مهمة جدا من اجل الحد على اهمية الكتابة المسرحية".



والنص المسرحي "شكسبير في الرقة" للمؤلف عواد علي، والنص المسرحي "اللعبة" للمؤلف عبد علي كعبيد، والنص المسرحي "كشف دلالة" للمؤلف زيدون داخل. وبالتأكيد فان اعلان المسابقة وكذلك اطلاق اسماء القائمة القصيرة

## براد بيت يكشف لأول مرة عن موهبة جديدة



يبدو أن النجم الأميركي الشهير، براد بيت، لديه مواهب أخرى دافئة بالإضافة إلى إمكانياته المذهلة في عالم السينما، إذ كشف أنه نحاح له غبار خستراق التابوت من زواياها بعد افتتاح معرضه الفني الأول. ويشارك النجم البالغ من العمر، ٥٨ عامًا، في معرض جماعي يقام حاليا في متحف سارة هيلدين للفنون في فنلندا، ومن بين الأعمال التسعة المعروضة لبيت، ثمة مجسم على شكل منزل مصغر يبلغ ارتفاعه ٤٦ سم مصنوع من لحاء الشجر.

## رداً على بايدن.. الصحة العالمية "كورونا لم ينته بعد"

انتهت، ما فتح عليه بعض الانتقادات في بلاده، لاسيما من قبل عدد من المراجع الطبية. كما أضاف قائلاً "ما زلنا نواجه مشكلة مع كوفيد-١٩، لكن الجائحة انتهت، إذا لاحظتم فلا أحد يضع كمامة، ويبدو أن الجميع في حالة طبية، لذا اعتقد أن الوضع بدأ يتغير".

كورونا لا تزال حالة طوارئ عالمية، لكنه أوضح في الوقت عينه أن نهايتها قد تلوح في الأفق إذا استخدمت الدول الأدوات الموجودة تحت تصرفها، بحسب ما نقلت رويترز. تأتي هذه التصريحات بعدما أعلن بايدن في مقابلة تلفزيونية أنيعة يوم الأحد الماضي، أن "الجائحة

في رد غير مباشر على التصريحات المثيرة للجدل التي أطلقها الرئيس الأميركي جو بايدن، حول الجائحة التي خطفت الألاف خلال السنوات الثلاث الماضية، أكدت الصحة العالمية أن كورونا لم ينته بعد. وقال المتحدث باسم المنظمة العالمية في إفادة صحافية، يوم الثلاثاء، إن جائحة

## أزمة منتصف العمر عند النساء

أعلنت الدكتورة ديانا لوبانوفا، أخصائية علم النفس الروسية، أن الاكتئاب وعدم الرضا عن المظهر هي علامات أزمة منتصف العمر عند النساء، وتشير الأخصائية في حديث لصحيفة "إيفيسيتيا"، إلى أن أزمة منتصف العمر تتميز بإعادة تقييم الذات والتجربة الحياتية، أي أن الإنسان يلخص نتائج حياته

الماضية. هذه الفترة وفقا للأخصائيات تظهر عند الرجال والنساء الذين أعمارهم ٣٠-٥٠ عاما. وتظهر أزمة منتصف العمر لدى المرأة كقاعدة عامة بوضوح من خلال عدم الرضا عن مظهرها الخارجي والرغبة في تغييره. كما يمكن أن يتجلى هذا في الخوف من التقدم في العمر وعدم الجاذبية. وتعتقد المرأة التي لم تتزوج ولم

## أنجلينا جولي تقوم بزيارة مفاجئة إلى باكستان المنكوبة بالفيضانات

جولي باكستان لدعم المجتمعات التي دمرت الفيضانات. ولم يصدر تعليق من الحكومة على زيارة جولي إلى دابو، المنطقة التي تسببت فيها أمراض المياه أيضا في مقتل نحو ٣٠٠ شخص منذ يوليو/تموز الماضي. وحاليا، يحاول الأطباء احتواء تفشي أمراض تحملها المياه وسط ناجين من الفيضانات.

إلى مطار كراتشي، عاصمة إقليم السند جنوبي باكستان، حيث قتلت الفيضانات منذ يونيو/حزيران الماضي ٦٩٢ شخصا ودمرت مئات الآلاف من المنازل وتركت أكثر من نصف مليون شخص بلا مأوى. لاحقا، زارت جولي بعض المناطق التي تضررت من الفيضانات، وفقا للإعلام المحلي. وبحسب اللجنة الدولية للصليب الأحمر، زارت

قامت ممثلة هوليوود وسفيرة الأمم المتحدة للإنسانية، أنجلينا جولي، بزيارة مفاجئة إلى واحدة من أكثر المناطق تضررا في جنوبي باكستان، يوم الثلاثاء، وفقا لمسؤولين، بينما ارتفعت حصيلة القتلى بسبب الفيضانات المستمرة منذ شهور إلى ١٥٥٩ شخصا. عرض مقطع تلفزيوني وصول جولي

## فريق فني يعيد ريافة السجاد اليدوي القديم في العتبة الحسينية



القسم أعاد صيانة أغلبها خاصة تلك التي عمرها ما بين ١٠٠ إلى ٢٠٠ سنة وهذا يحتاج الى دقة وفن ومهارة ومعرفة.. وذكر أن أنواع الاضرار تتراوح ما بين

### علي لفته سعيد

وقال مدير إعلام العتبة عباس الخفاجي ل(المدى) ان الكثير من السجاد المخزون بصورة غير طبيعية تعرض الى التلف والضرر معتبرا السجاد اليدوي القديم ثروة وتراثا وتاريخا خاصة المصنوع يدويا بطريقة ريافة قديمة، وأشار الى ان الفئتين في العتبة تمكنوا من إعادة ريافة سجاد قديم بطرق فنية حديثة.. وبين ان السجادة الواحدة تحتاج من (١٠ - ٢٠) لونا من الخيوط في عمليات صيانتها وادامتها وان العمل الفني الناجح والمميز هو الذي لا يترك أثرا للسجادة على انها تعرضت الى الصيانة او إعادة الريافة.. ولفت الى ان أغلب السجاد الموجود في العتبة الحسينية هو سجاد قديم ونادر لكن طريقة الحزن كانت غير جيدة وأن

تمكّن فريق فني ومهني من إعادة ترميم سجاد يعود تاريخه الى أكثر من ٢٠٠ سنة ضمن لجنة شكلتها العتبة الحسينية المقدسة لإعادة الأعمال اليدوية القديمة التي تعرضت الى التلف.

## بيت المدى يحثي بالقاص والروائي جهاد مجيد



يقوم بيت المدى للثقافة والفنون جلسة احتفاء بالروائي والقاص جهاد مجيد الذي يعد واحدا من أبرز ادباء جيل الستينيات في العراق.. الفعالية يشارك فيها عدد من النقاد أبرزهم الدكتور شجاع العاني والنقاد فضل ثامر والدكتور نادية هناوي والقاص والنقاد محمد جبير وسيدم المحتفي به شهادة عن تجربته. يقدم الفعالية القاص حسين رشيد وتقام يوم غد الجمعة الساعة الحادية عشر صباحا على قاعة بيت المدى في شارع المتنبى.

### حسين الجاف

الكاتب والمترجم، أعلن عن موافقة المكتب التنفيذي لا تحاد ادباء العراق على اقامة المهرجان الثقافي لادباء العراق في السليمانية عاصمة الثقافة الكوردية بحضور عشرات الرموز الثقافية العراقية وسيقام المهرجان في كانون الاول ٢٠٢٣.

تمزق السجادة نتيجة مؤثر خارجي أو الإصابة بالفطريات نتجة تعرضها للرطوبة مما يؤدي الى تهرؤ السجادة وتأكلها وهي حالة تسمى (الدمج) وهي خطيرة جدا وتعالج بصعوبة بالغة، وكذلك اختراق السجادة لأسباب عدة، وأضرار أخرى تلحق بالسجاد نتيجة تقادمه، معتبرا أن دقة العمل في إعادة صيانة السجاد أصعب بكثير من صيانة الابنية.. ولغت الخفاجي الى أن السجاد الموجود في مخازن العتبة المقدسة يعد من النوع النفيس القوقازي الذي مضى على صناعته أكثر من (٢٠٠) سنة، موضحا أن السجاد اليدوي الشرقي القديم المخزون لدينا الأكثر بين مثيله الموجود في العالم، منوها الى ان هناك فكرة لإقامة معرض للسجاد ليطلع الجمهور على تاريخها وأنواعها ومصادر وطرق حياكتها.

بغداد / 40° C - 24° C	البصرة / 43° C - 25° C
أربيل / 33° C - 20° C	التنجف / 41° C - 25° C
الموصل / 36° C - 19° C	الرمادي / 38° C - 23° C

أعلنت الهيئة العامة للأوناء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة تنخفض قليلاً عن معدلاتها ليوم أمس في بغداد والعديد من المحافظات، وأن الجو سيكون مشمساً تصاحبه غيوم وأمطار خفيفة في بعض مناطق البلاد.

