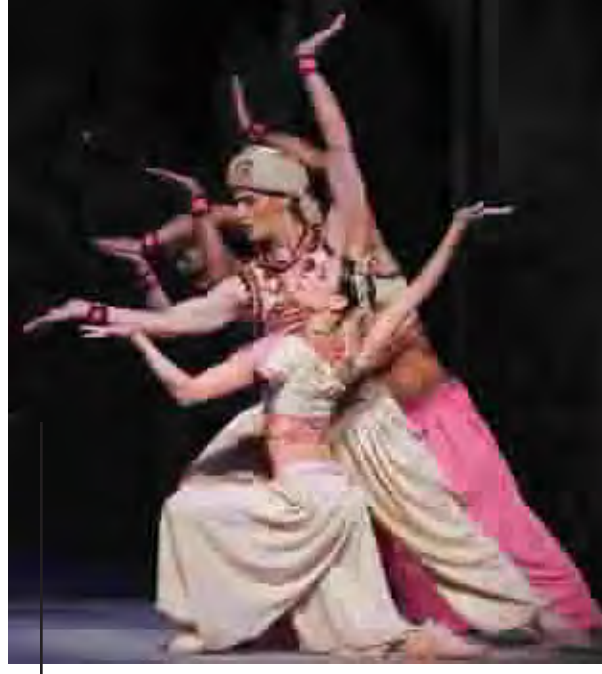
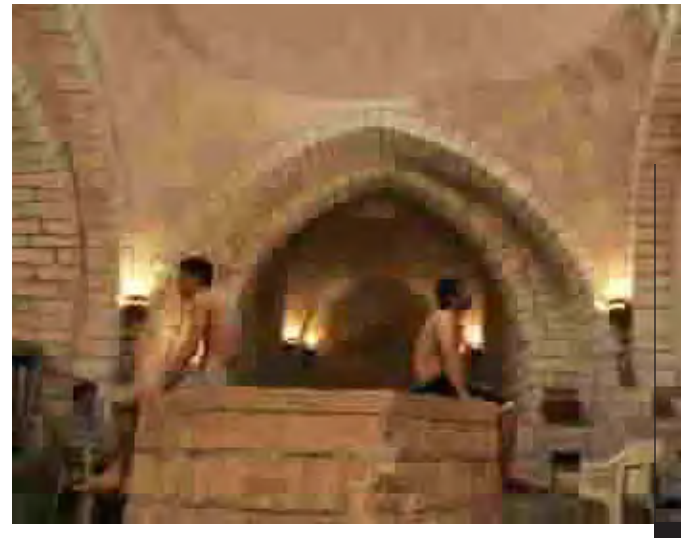




راقصات وراقصون من فرقة الباليه الملكية البريطانية يستعرضون ملابس باليه (كساره البندق) لتشايفو فسكيا في دار الاوبرا الملكية في لندن



عرض مسرحي لحدث المسرحيات التي تحكي قصصا عن السحر والسحرة والأجواء الغرائبية



فلسطينيون في حمام السمرة.. وهو حمام بخار تركي تقليدي في غزة، ويعد هذا الحمام احد المواقع الأثرية في قطاع غزة وقد شيد قبل الف عام.

## وقفه مهاورة انتخابية

محمد درويش عليا

في جلسة ضمت عددا من الأشخاص، من شرائح متباينة في المذهب، والقومية، تم الحديث فيها عن الانتخابات القادمة، كل واحد كان يرى خياره في قائمة تنال في توجهاتها قائمة سواء، ويدافع بحرص وبانفعال عن كل صغيرة وكبيرة فيها. فيما يتحدث الآخر عن قائمته بالطريقة ذاتها. وتشعب الحديث عن الدولة العلمانية، والدولة الدينية، وتمزيق الصور الذي يحصل في كل مكان، مبررا أحدهم ذلك، بكوننا (جندا على الشغلة) وهكذا. حينما انتهى الحديث عن كل هذا، عاد كل واحد من المتحاورين الى ما كان عليه قبل الحديث، يتبادلون الكلام والهموم مما يجري في العمل والشارع وكأنهم لم يتناقشوا أو يختلفوا.

لقد كانت هذه الجلسة مثالا حيا لما نتمنى ونريد على اعتبار ان اختلاف الرأي لا يفسد لود قضية، الكل يريد العراق، والكل يسعى في هذا الاتجاه، والكل يريد الامان ويبحث عنه، والكل يريد زوال البطالة والرشوة والمخحات والقتل المجاني، والكل يريد إعادة الكهرباء وتحسين الخدمات، وإعادة الضياء والنور لبغداد في الليل.

تمثلت في هذه الجلسة المكاشفة والمصارحة والسعي وراء السبل التي تريد لبلدنا الخير. نحتاج الى حوار مثل هذا دائما بعيدا عن التشنج، بعيدا عن الدفاع الأعمى عن خيارنا. فعندما يكون العراق خيارنا فهذا يعني فيما يعنيه اننا نسير في الطريق الصحيح، ونكون اوفياء لكل الذين تساقطوا في دروب الشهادة، ونقول لهم: ان دعاءكم الزكية هي التي بنت العراق، وهي التي قادتنا الى خيارنا الصحيح.

## الاجتمع والبهث العام

بغداد- الصدا  
تقيم منظمة (عراقيون من اجل بث عام مستقل) ندوة بعنوان (الاجتمع والبهث العام) لتوضيح العلاقة بين البث العام ومفاسل المجتمع المختلفة. ستقيم الندوة مشاركات لباحثين متخصصين ومداخلات ومناقشات مع منتسبي شبكة الاعلام العراقية، وتقام في قاعة الخيام في فندق المنصور ميديا صباح يوم السبت المقبل.

الإعلان في لوحات زاموا  
على سطوح المباني والشوارع  
في بغداد والمحافظات  
انزل على الارقام التالية  
07901919281 - 07901762369 - 07901591253

250  
in

16  
Pages

Editor - in- Chief  
Fakhri Karim  
General Political Daily  
Thu. (8) December 2005  
http://www.almadapaper.com  
E-Mail-almada112@yahoo.com



# معاناة المرأة في الشارع

صها عادل العزبي  
تصوير: نهاد الزراوي

اليها، هي أن الحرشة لم تعد قاصرة على الشباب المنفلت أخلاقياً، وإنما تعدتها إلى بعض أفراد القوى الأمنية، هذا ما نقوله هناد: - أساس هذه المشكلة التي لم تعد غريبة على الفتيات، هي أن أفراداً من القوى الأمنية يتم اختيارهم وفق الحاجة من دون معرفة سيرهم، واجهة مهمة ينبغي اختيارها بمنتهى الدقة، والواجب الذي يتحتم عليهم أن يقوموا بحماية حقوق المواطنين والمواطنات وليس الاعتداء عليهن. ما نريد أن نقوله أنه يتوجب إيجاد قانون رادع ضد المتجاوزين من التحرشين ممن يعطون صورة سيئة ومتخلفة للبلد، فالعقاب مع التوعية وسيلة أكيدة للقضاء على مثل هكذا حالات.

مع الذات وعدم التصالح معها، فالمرأة عندما يحتاجها المجتمع يطلب منها أن تكون أكثر من رجل، لكن في مقابل ذلك لا يعرف المجتمع إلا أن يغمط حقوقها ويعاملها على أنها الأضعف. في بعض المناطق يحظر وجود المرأة، كمنطقة الباب الشرقي وشارع الرشيد والنهضة.. هذا غير الكثير من المناطق، هذا ما نقوله سناء محمد إحدى الموظفات في البنك المركزي وتضيف: - كثيراً ما نضطرب نحن الموظفات إلى المرور بإحدى هذه المناطق، وهنا تكون المشكلة الكبرى، فالحل الوحيد للمرأة أن تطبق المثل في أن لا تسمع ولا ترى ولا تتكلم، وإلا فإنها ستعرض نفسها لمشاكل هي في غنى عنها. المشكلة التي ينبغي أن نشير

بها، هي أن الحرشة لم تعد قاصرة على الشباب المنفلت أخلاقياً، وإنما تعدتها إلى بعض أفراد القوى الأمنية، هذا ما نقوله هناد: - أساس هذه المشكلة التي لم تعد غريبة على الفتيات، هي أن أفراداً من القوى الأمنية يتم اختيارهم وفق الحاجة من دون معرفة سيرهم، واجهة مهمة ينبغي اختيارها بمنتهى الدقة، والواجب الذي يتحتم عليهم أن يقوموا بحماية حقوق المواطنين والمواطنات وليس الاعتداء عليهن. ما نريد أن نقوله أنه يتوجب إيجاد قانون رادع ضد المتجاوزين من التحرشين ممن يعطون صورة سيئة ومتخلفة للبلد، فالعقاب مع التوعية وسيلة أكيدة للقضاء على مثل هكذا حالات.

بها، هي أن الحرشة لم تعد قاصرة على الشباب المنفلت أخلاقياً، وإنما تعدتها إلى بعض أفراد القوى الأمنية، هذا ما نقوله هناد: - أساس هذه المشكلة التي لم تعد غريبة على الفتيات، هي أن أفراداً من القوى الأمنية يتم اختيارهم وفق الحاجة من دون معرفة سيرهم، واجهة مهمة ينبغي اختيارها بمنتهى الدقة، والواجب الذي يتحتم عليهم أن يقوموا بحماية حقوق المواطنين والمواطنات وليس الاعتداء عليهن. ما نريد أن نقوله أنه يتوجب إيجاد قانون رادع ضد المتجاوزين من التحرشين ممن يعطون صورة سيئة ومتخلفة للبلد، فالعقاب مع التوعية وسيلة أكيدة للقضاء على مثل هكذا حالات.

بها، هي أن الحرشة لم تعد قاصرة على الشباب المنفلت أخلاقياً، وإنما تعدتها إلى بعض أفراد القوى الأمنية، هذا ما نقوله هناد: - أساس هذه المشكلة التي لم تعد غريبة على الفتيات، هي أن أفراداً من القوى الأمنية يتم اختيارهم وفق الحاجة من دون معرفة سيرهم، واجهة مهمة ينبغي اختيارها بمنتهى الدقة، والواجب الذي يتحتم عليهم أن يقوموا بحماية حقوق المواطنين والمواطنات وليس الاعتداء عليهن. ما نريد أن نقوله أنه يتوجب إيجاد قانون رادع ضد المتجاوزين من التحرشين ممن يعطون صورة سيئة ومتخلفة للبلد، فالعقاب مع التوعية وسيلة أكيدة للقضاء على مثل هكذا حالات.

بها، هي أن الحرشة لم تعد قاصرة على الشباب المنفلت أخلاقياً، وإنما تعدتها إلى بعض أفراد القوى الأمنية، هذا ما نقوله هناد: - أساس هذه المشكلة التي لم تعد غريبة على الفتيات، هي أن أفراداً من القوى الأمنية يتم اختيارهم وفق الحاجة من دون معرفة سيرهم، واجهة مهمة ينبغي اختيارها بمنتهى الدقة، والواجب الذي يتحتم عليهم أن يقوموا بحماية حقوق المواطنين والمواطنات وليس الاعتداء عليهن. ما نريد أن نقوله أنه يتوجب إيجاد قانون رادع ضد المتجاوزين من التحرشين ممن يعطون صورة سيئة ومتخلفة للبلد، فالعقاب مع التوعية وسيلة أكيدة للقضاء على مثل هكذا حالات.



مديرة إحدى مدارس البنات "الست فاطمة" تقول: نواجه نحن كمدرسة الكثير من المشاكل بهذا الخصوص، حتى إن الكثير من أولياء الأمور يفضلون أن يأتوا

بها، هي أن الحرشة لم تعد قاصرة على الشباب المنفلت أخلاقياً، وإنما تعدتها إلى بعض أفراد القوى الأمنية، هذا ما نقوله هناد: - أساس هذه المشكلة التي لم تعد غريبة على الفتيات، هي أن أفراداً من القوى الأمنية يتم اختيارهم وفق الحاجة من دون معرفة سيرهم، واجهة مهمة ينبغي اختيارها بمنتهى الدقة، والواجب الذي يتحتم عليهم أن يقوموا بحماية حقوق المواطنين والمواطنات وليس الاعتداء عليهن. ما نريد أن نقوله أنه يتوجب إيجاد قانون رادع ضد المتجاوزين من التحرشين ممن يعطون صورة سيئة ومتخلفة للبلد، فالعقاب مع التوعية وسيلة أكيدة للقضاء على مثل هكذا حالات.

## معرض للمنتجات الفلكلورية العراقية في الكويت

بغداد- الصدا  
تقيم منظمة (عراقيون من اجل بث عام مستقل) ندوة بعنوان (الاجتمع والبهث العام) لتوضيح العلاقة بين البث العام ومفاسل المجتمع المختلفة. ستقيم الندوة مشاركات لباحثين متخصصين ومداخلات ومناقشات مع منتسبي شبكة الاعلام العراقية، وتقام في قاعة الخيام في فندق المنصور ميديا صباح يوم السبت المقبل.

بغداد- الصدا  
تقيم جمعية الفرات للصناعات الحرفية بالتعاون مع اتحاد الصناعات العراقية، معرضاً للمنتجات العراقية في دولة الكويت. وقال رئيس اللجنة التحضيرية الدكتور فائق النعيمي، ان المعرض سيقام للفترة من ٢٠٠٦ / ١ / ٢٥ لغاية ٢٠٠٦ / ٢ / ٢٥، ويهدف الى ابراز الصناعة العراقية المختلفة، وتميز

بغداد- قصصات الزبيدي

بغداد- الصدا  
تقيم جمعية الفرات للصناعات الحرفية بالتعاون مع اتحاد الصناعات العراقية، معرضاً للمنتجات العراقية في دولة الكويت. وقال رئيس اللجنة التحضيرية الدكتور فائق النعيمي، ان المعرض سيقام للفترة من ٢٠٠٦ / ١ / ٢٥ لغاية ٢٠٠٦ / ٢ / ٢٥، ويهدف الى ابراز الصناعة العراقية المختلفة، وتميز

بغداد- الصدا  
تقيم جمعية الفرات للصناعات الحرفية بالتعاون مع اتحاد الصناعات العراقية، معرضاً للمنتجات العراقية في دولة الكويت. وقال رئيس اللجنة التحضيرية الدكتور فائق النعيمي، ان المعرض سيقام للفترة من ٢٠٠٦ / ١ / ٢٥ لغاية ٢٠٠٦ / ٢ / ٢٥، ويهدف الى ابراز الصناعة العراقية المختلفة، وتميز

بغداد- الصدا  
تقيم جمعية الفرات للصناعات الحرفية بالتعاون مع اتحاد الصناعات العراقية، معرضاً للمنتجات العراقية في دولة الكويت. وقال رئيس اللجنة التحضيرية الدكتور فائق النعيمي، ان المعرض سيقام للفترة من ٢٠٠٦ / ١ / ٢٥ لغاية ٢٠٠٦ / ٢ / ٢٥، ويهدف الى ابراز الصناعة العراقية المختلفة، وتميز

## لقطات من محاكمة العصر

بغداد- الصدا  
تقيم جمعية الفرات للصناعات الحرفية بالتعاون مع اتحاد الصناعات العراقية، معرضاً للمنتجات العراقية في دولة الكويت. وقال رئيس اللجنة التحضيرية الدكتور فائق النعيمي، ان المعرض سيقام للفترة من ٢٠٠٦ / ١ / ٢٥ لغاية ٢٠٠٦ / ٢ / ٢٥، ويهدف الى ابراز الصناعة العراقية المختلفة، وتميز

بغداد- الصدا  
تقيم جمعية الفرات للصناعات الحرفية بالتعاون مع اتحاد الصناعات العراقية، معرضاً للمنتجات العراقية في دولة الكويت. وقال رئيس اللجنة التحضيرية الدكتور فائق النعيمي، ان المعرض سيقام للفترة من ٢٠٠٦ / ١ / ٢٥ لغاية ٢٠٠٦ / ٢ / ٢٥، ويهدف الى ابراز الصناعة العراقية المختلفة، وتميز

إعلان  
تعلن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون عن حاجتها لاستئجار محال في الشوارع الرئيسية لمدينة بغداد لاتخاذها مكاتب..  
فعلى أصحاب الأملاك الراغبين بالتعاقد مع المؤسسة.. مراجعة مقر المؤسسة الكائن في شارع أبي نواس قرب فندق السفير أو الاتصال على الهاتف الأرضي.  
٧١٧٠٥١٣  
٧١٧٧٩٨٥  
٧١٧٨٨٥٩  
٧١٧٠٣٩٥  
مع التقدير

كلية الفنون في بابل تقيم مهرجانها المسرحي السادس  
الحلة / الصدا  
تواصل كلية الفنون الجميلة / جامعة بابل أنشطتها الثقافية المتواصلة، وتحت شعار (من أجل مسرح عراقي فني أكاديمي تربوي متواصل) ويرعاية السيد رئيس الجامعة الدكتور نبيل الأعرجي، تقيم مهرجانها المسرحي السادس للمسرح الجاد، للفترة من ٧-١٤ / ٢٠٠٥ على مسارح كلية الفنون الجميلة، وسيتم خلال المهرجان عقد

لقطات من محاكمة العصر  
بغداد- الصدا  
تقيم جمعية الفرات للصناعات الحرفية بالتعاون مع اتحاد الصناعات العراقية، معرضاً للمنتجات العراقية في دولة الكويت. وقال رئيس اللجنة التحضيرية الدكتور فائق النعيمي، ان المعرض سيقام للفترة من ٢٠٠٦ / ١ / ٢٥ لغاية ٢٠٠٦ / ٢ / ٢٥، ويهدف الى ابراز الصناعة العراقية المختلفة، وتميز