



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

سلف جديدة للموظفين والشرطة والجيش

■ بغداد / المدى

أعلن مصرف الرشيد عن إطلاق وجبة جديدة من السلف ثلاث فئات. وذكر بيان للمصرف، أن "وجبة جديدة للسلف تم إطلاقها تخص موظفي دوائر الدولة والعقود ومنتسبي الدفاع والدولية والبالغ (10) ملايين دينار و(5) ملايين دينار لموظفي العقود". ودعا البيان، "جميع المستفيدين ممن ستصلهم رسائل نصية بمبلغ السلفة مراجعة فروع المصرف او منافذ الدفع الالكتروني لاستلامها". وأشار، إلى أن "التقديم على السلف يكون الكترونيا لحاملي بطاقة (نخيل) ولا يوجد وسيط بين المصرف والزبون".

العدد (5283) السنة العشرون - الخميس (13) تشرين الأول 2022

جريدة سياسية يومية



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

نشطاء تشرين يحضرون لتظاهرات مليونية

■ ترجمة: حامد احمد

وتابع التقرير، أن "المسؤولين والمتورطين بقتل الشباب العراقيين خلال التظاهرات الشعبية ضد الحكومة، وبعد مرور ثلاث سنوات ما زالوا طلقاء ولم تتم محاسبتهم بعد". وأشار، إلى أن "الآلاف من الشباب الغاضب انطلقوا بتاريخ 1 تشرين الأول 2019 بمظاهرات ضخمة في بغداد والبصرة والناصرية وعدة محافظات أخرى في الأجزاء الغربية والجنوبية من البلاد". ولفقت التقرير، إلى أن "المتظاهرين كانوا ينادون بوضع نهاية لفساد النخب السياسية الحاكمة والتدخل الإيراني بشؤون البلد عبر وكلائها من أحزاب وفصائل مسلحة".

■ التفاصيل ص3

تاريخ العراق بين السهوردي والقيسي

معاد محمد رمضان يكتب:

6

الخطة الخمسية تقترب من الانتهاء وآثارها غائبة!

بالجانب الاقتصادي الذي يتحدث عن دعم الاقتصاد بمختلف قطاعاته ودعم الاستثمار والقطاع الخاص، وبينما أن «المحور الثاني، اجتماعي ويتضمن معالجة واقع الصحة، والتعليم، والحماية الاجتماعية، والبطاقة التموينية».

وأشار الهنداوي الى، أن «المحور الثالث هو المكاني الذي يختص بردم الفجوات التنموية في المحافظات ضمن خريطة الرؤية التي وضعتها الوزارة»، لافتا الى "توزيع المهام على الوزارات والهيئات المستقلة والمحافظات لتنفيذ ما ورد في الخطة من سياسات وبرامج".

■ التفاصيل ص3

ويقول المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي، أن «العراق في السنة الأخيرة من الخطة الخمسية التي حددت من 2018. 2022 وبدأنا بالاستعداد لكتابة خطة التنمية الثالثة 2023-2028».

وأضاف الهنداوي، أن «وزارتنا اتجهت نحو ثلاثة محاور وخطط أساسية، نتيجة للظروف التي مر بها العراق بعد 2020 بسبب جائحة كورونا، والأزمة المالية أخرجت الخطة الخمسية عن بعض مساراتها، ومن أجل معالجتها وضعتنا خطة قصيرة المدى لمدة سنتين من 2022. 2023».

وأوضح المتحدث باسم وزارة التخطيط، أن «المحور الأول يتعلق

■ بغداد / حسين حاتم

تقترب الخطة الخمسية للتنمية من نهايتها عند نهاية العام الحالي، حسبما وضعتها وزارة التخطيط (2018 - 2022)، وبدأت الوزارة بوضع خطة قصيرة الأمد من ثلاثة محاور اقتصادية واجتماعية ومكانية لمعالجة الأزمة المالية.

وتمول خطة التنمية الخمسية وفق استراتيجية الموزنة وأهدافها الكمية، بحسب مسؤولين حكوميين، فيما يرى مختصون أن الخطط الخمسية تمر دون تحقيق نتائج ملموسة على أرض الواقع، داعين الى تغيير الجهات والشخصيات التي تضع الخطط.

البرلمان يواصل تصعيده ضد وزير النفط

■ بغداد / المدى

الاستجواب من قبل رئاسة المجلس". وأضاف اليساري، أن "أكثر من 70 نائباً داعين لملف استجواب وزير النفط علي خليفة سوء الإدارة والإهمال والفساد". وأشار إلى أن "المجلس يستعد لاستجواب وزير النفط في حكومة تصريف الأعمال إحسان عبد الجبار في الجلسات القادمة". من جانبه، قال النائب فيصل النائي،

يواصل البرلمان تصعيده ضد وزير النفط احسان عبد الجبار، ويستعد حالياً لاستجوابه بناء على طلب وقعه 70 نائباً. وقال النائب حسين اليساري، إن "ملف استجواب وزير النفط إحسان عبد الجبار مكتمل شكليا وقانونيا سوى تحديد موعد

الأنواء الجوية تحدد موعد موسم الأمطار

■ بغداد / نبدأ مشرق

من جانبه، ذكر المتنبئ الجوي صادق عطية، أن "تقلبات ستحصل بداية من اليوم الخميس باتجاه الرياح السطحية وتحولها تدريجيا جنوبية شرقية في اغلب المدن مع ارتفاع في معدلات الرطوبة على فترات في مدن الجنوب تستمر عدة أيام". وأشار، إلى "توقعات بحالة جوية ممطرة تؤثر في مدن شمالي البلاد وربما تتطور في مدن وسط وغربي البلاد".

بنحو أربع درجات في مستوى درجات الحرارة العظمى". وأضاف حبيب، أن "الأمطار خلال الأيام الحالية تكون فرصها قليلة في المنطقة الشمالية حصرا، مع إمكانية لهطولها في تلك المناطق ليلة اليوم الخميس، وتأتي بنحو رعدى". وأشار، إلى أن "التوقع لموسم الأمطار يكون فصليا وضمن توقعاتنا تكون

بنحو أربع درجات في مستوى درجات الحرارة العظمى". وأضاف حبيب، أن "الأمطار خلال الأيام الحالية تكون فرصها قليلة في المنطقة الشمالية حصرا، مع إمكانية لهطولها في تلك المناطق ليلة اليوم الخميس، وتأتي بنحو رعدى". وأشار، إلى أن "التوقع لموسم الأمطار يكون فصليا وضمن توقعاتنا تكون



بده العام الدراسي الجديد في مدارس البلاد.. عسة: محمود رؤوف

طهران تشكو عدم تعاون بغداد

في مواجهة العواصف

■ بغداد / المدى

جاسم الفلاحي في شهر تموز الماضي، مذكرة تفاهم في طهران لتعزيز التعاون في مكافحة العواصف الترابية".

وأشار، إلى أن "الاتفاقية تضمنت تعهد البلدين المتجاورين بعقد اجتماعات بين الخبراء في موايد محددة لإيجاد حلول عاجلة لأزمة العواصف الترابية يكونها تشكل مصدر قلق مشترك". وبين التقرير، أن "الجانبين اتفقا على زيارات متبادلة، الأولى لوفد إيراني إلى بغداد بتاريخ 16 من الشهر الحالي، وتتبعها بثلاثة أيام زيارة لوفد عراقي إلى طهران، لكن لم يقم المسؤولون العراقيون لغاية الوقت الحالي بوضع الأساس للزيارة الأولى".

■ التفاصيل ص2

تقول أوساط إيرانية إن العراق لم يبد تعاوناً لغاية الوقت الحالي بشأن مواجهة العواصف الترابية، لافتة إلى غموض يشوب مصير لقاءات مفترض عقدها بين البلدين لمناقشة الموضوع منتصف الشهر الحالي. وذكر تقرير لصحيفة (طهران تايمز) الإيرانية، ترجمته (المدى)، أن "الحكومة الإيرانية في الوقت الذي تسارع إلى القيام بكل ما هو مطلوب لمواجهة الظاهرة السلبية المتمثلة بالعواصف الترابية، يبدو أن الجانب العراقي متردد لغاية الوقت الحالي باتخاذ أي إجراء".

وتابع التقرير، أن "رئيس منظمة حماية البيئة الإيراني علي سلاجقة وقع مع وزير البيئة العراقي

اختفاء معالم أهوار الجبايش

■ ذي قار / حسين العامل

الأهوار الى معدلات تتجاوز الـ 60 بالمئة بين السكان المحليين"، مؤكداً "نزوح المئات من الصيادين ومربي المواشي". وأوضح الخيون، عضو اللجنة المشرفة على الحملة الوطنية لإنقاذ الأهوار العراقية، أن "جفاف الأهوار انعكس سلبا على مجمل الأوضاع الاقتصادية للسكان المحليين الذين اخذوا يفقدون قدرتهم الشرائية".

وشدد، على أن "الحركة التجارية وعملية البيع والشراء في الاسواق المحلية تراجعت بنحو 50 بالمئة".

وتحدث الخيون، عن "تقلص نشاط الكثير من المهن ولاسيما باعاً الاسماك ومشتقات الحليب والحرف اليدوية فضلاً عن اعمال بناء الدور التي توقفت تماما نتيجة عدم توفر المال اللازم لإنمامها".

■ التفاصيل ص2

أفاد مسؤولون محليون باختفاء معالم أهوار الجبايش بسبب الجفاف، وتحدثوا عن ارتفاع خطير لمعدلات البطالة في صفوف سكانها، مشددين على هلاك أعداد كبيرة من المواشي. وقال قائممقام قضاء الجبايش الأسبق بديع لبنان الخيون في حديث مع (المدى)، إن معالم الأهوار اختفت تماما ونباتاتها تيبست واسماكتها ومواشيها نفقت واخذ التصحر يرحف بقوة على معظم مناطقها". وأضاف الخيون، أن "معظم الصيادين ومربي الجاموس والحرفيين فقدوا مصدر رزقهم وهؤلاء يشكلون ثلث سكان مناطق الأهوار".

وأشار، إلى أن "فقدان هذه الأهوار الاجتماعية لفرص عملها رفع من معدلات البطالة في مناطق

وقود بالملايين مقابل التفاح.. العراق يستمر في مساعدة لبنان بأزمة الكهرباء!

وتشير دراسات إلى أن استهلاك الفرد العراقي من الفواكه عموما شهريا يبلغ 5.4 كيلو غرام، ما يعني نحو 65 كيلو غرام سنويا، ما يعني أن مختلف أنواع الفواكه التي يستهلكها 40 مليون عراقي تبلغ 2.5 مليار كيلو غرام، ما ينفي إمكانية استهلاك 2.4 مليار كيلو من التفاح لوجده، وبموجب اتفاقية الوقود، فتح العراق حسابا في "مصرف لبنان" مقابل المحروقات، يدار من قبل وزارة المالية العراقية، لشراء خدمات في داخل لبنان باليرة اللبنانية وليس بالدولار، ما اجبر العراق حصرا على الذهاب نحو الفواكه واؤها "التفاح".

وبما أن لبنان ليس لديه من المصافي ما يؤهله الى انحال خدمات في العراق لصالح للتصفية كي تصبح جاهزة ومناسبة لماكتات محطات الكهرباء، فقد اضطر الى إحالة الكميات الموردة من العراق لصالح شركة طاقة إماراتية تقوم بتصفيتها وفقا لمناصفة رسمية.

في بيان سابق لوزارة النفط، كانت قد أعلنت بامتعاض شديد "عن مقدار ما يتسبب به بيع زيت الوقود إلى المعامل والمصانع المحلية بأسعار مدعومة، من خسائر، حيث أن بيع الوقود إلى المعامل الداخلية بدلا من تصديره بأسعاره العالمية يتسبب بخسارة 5 تريليون دينار سنويا بحسب الوزارة، التي بينت أن سعر طن زيت الوقود عالميا في الوقت الحالي يبلغ أكثر من 600 دولار للطن".

ووفق ذلك، فإن قيمة المليون طن التي من المقرر إرسالها للبنان تبلغ 600 مليون دولار، أي أكثر من نصف مليار دولار. وإذا ما تم احتساب سعر كيلو التفاح اللبناني بنحو ربع دولار للكيلو، فإن قيمة زيت الوقود المرسل من العراق إلى لبنان سيكون قبالتها نحو 2.4 مليار كيلو من التفاح، وهي كمية هائلة من غير المعلوم ماذا سيصنع العراق به، وتستوجب أن يستهلك العراقيون يوميا نحو 7 ملايين كيلو غرام من التفاح.

الكساد في التاريخ الحديث، وهو ما يهدد استقراره. وبلغة الأرقام، ينتج العراق 50 ألف متر مكعب من زيت الوقود يوميا، ما يعني أكثر من 18 مليون طن سنويا، يصدر العراق منها سنويا نحو 8 مليون طن، أي نحو 41% من إنتاجه، ويستهلك داخليا المتبقى منها أي نحو 10 مليون طن. وفي آب/ أغسطس 2022، وافق العراق على تمديد اتفاقية الوقود مع لبنان، لمدة عام جديد، والمعروفة باسم "النفط مقابل الخدمات".

واصدر مكتب رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، في 9 أغسطس/ آب 2022، موافقة على طلب تمديد تزويد لبنان بالوقود المرسل من العراق لصالح مؤسسة كهرباء لبنان، لمدة سنة أخرى. وبينما يقضي الاتفاق بتزويد لبنان بمليون طن سنويا، هذا يعني 10% من الوقود المتبقي للاستهلاك، أو 5% من إنتاج العراق الكلي من زيت الوقود.



أفادت باستمرار سريان اتفاق المدينة وتعهدت بمواجهة المظاهر المسلحة

العمليات المشتركة؛ سنجار مؤمنة وبإمكان النازحين العودة إلى منازلهم

أكدت قيادة العمليات المشتركة، أمس الأربعاء، فرض السيطرة الكاملة على قضاء سنجار، مبينة أن اتفاق المدينة بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان ما زال ساري المفعول، داعين إلى تسريع عودة النازحين، مشيرة إلى أن القطعات الأمنية اشتركت في العديد من المهام المتعلقة بتوفير الخدمات إلى المواطنين.

بغداد/ فراس عدنان

ويشهد قضاء سنجار بين الحين والآخر عمليات قصف تركي بحجة ملاحقة عناصر حزب العمال الكردستاني المعارض للسلطات التركية. وقال المتحدث باسم قيادة العمليات تحسين الخفاجي، إن "اتفاق سنجار سار على وفق ما تم توقيعه، وذلك بمنح المسؤولية إلى الجيش والشرطة في الحفاظ على أمن وسلامة المنطقة". وأضاف الخفاجي، أن "قيادة العمليات المشتركة لن تسمح بوجود أية مظاهر مسلحة خارجة عن القانون تهدد أمن واستقرار المواطنين". وتابع، أن "القوات العسكرية الاتحادية ملتزمة بهذا الاتفاق وتولي تطبيقه، والجيش هو الذي يحمي المدينة من الخارج، أما في المناطق الداخلية فإن المهمة موكلة إلى الشرطة المحلية". وأشار، إلى أن "الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان جادتان في تطبيق هذا الاتفاق، وهناك نية بأن يستمر وينجح وأكبر دليل على ذلك هو الإصرار على جعل قضاء سنجار تحت قيادة عمليات غربي نينوى". ولغت الخفاجي، إلى أن "القوات الأمنية بشكل عام تأمل بأن يحصل هناك تسريع في عودة النازحين، وهناك عودة لكننا نتدنى إن تكون بشكل أكبر في المرحلة المقبلة".

ويواصل، أن "الوضع الأمني في سنجار مؤمن بالكامل، ولا توجد فيها مشكلات، وما يعرف عودة النازحين قد يكون ضعف الخدمات وهو مسؤولية الجهات الأخرى". ومضى الخفاجي، إلى أن "القوات في سنجار سعت إلى تقديم الكثير من الخدمات والبنى التحتية وساعدت الدوائر الموجودة في فتح الشوارع والطرق ورفع المخلفات الحربية وترميم وتأهيل ما تبقى من مستشفيات ومدارس، واعتقد أن المدينة هي أفضل بكثير عما كانت عليه في السابق". من جانبه، ذكر النائب عن القضاء محمدا خليل، أن "عددا من المشكلات البعض منها أمنية تساعد في استمرار النزوح ويمنع عودة الأهالي إلى سنجار". وتابع خليل، أن "حزب العمال الكردستاني ما زال متواجدا في المنطقة، فضلا عن مشكلات تتعلق بالجانب الخدمي والصراع السياسي وانعدام تعويض المتضررين من الإرهاب والعمليات العسكرية". ورأى، أن "استمرار هذه العوامل يساعد على بقاء الأزمة، فاهالي سنجار يبحثون عن العيش بأمان لكنهم اليوم في المخيمات لأنهم لم يجدوا في المدينة ما يساعد على العودة". "فشلت تطبيق هذا الاتفاق لغاية الوقت الحالي على الرغم من مرور عامين على إبرامه وسط معاناة



مفرزة للجيش العراقي عند مدخل قضاء سنجار

وانتهى حسن، إلى أن "الوصول إلى تعزيز الأمن والاستقرار يبدأ من إيجاد إدارة مشتركة تساعد على عودة النازحين وتعزيز التعايش السلمي وتبذل كل ما من شأنه أن يهدد المجتمع". وتعرضت سنجار، وهي مدينة عراقية تقع غربي محافظة نينوى شمالي البلاد، في الثالث من آب/أغسطس ٢٠١٤، لهجوم من جانب تنظيم "داعش"، تسبب بمقتل نحو ٥٠٠٠ مدني واختطاف آلاف النساء، وفق تقرير للأمم المتحدة.

هذه القوات غير النظامية من أجل عودة أبناء المنطقة وغالبيتهم من المكون الأيزيدي". ولغت حسن، إلى أن "الأمم المتحدة تدخلت في هذا الملف التي شاهدت بنحو واضح سيطرة الخارجين عن القانون على المدينة وكيف أنهم هددوا حياة المدنيين". مجلس النواب إلى ان يتخذ موقفا داعيا، من قضية خروج العناصر المسلحة وابتا من قضية خروج العناصر المسلحة والعصابات والوافدين من سنجار".

إلى ذلك أفاد الخبير الأمني محمد حسن، بأن "ملف سنجار يعد من الملفات المعقدة جداً وهذه المدنية حدثت بشأنها اتفاقات عديدة بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان لكنها لم تنفذ". وتابع حسن، أن "سبب عدم تنفيذ هذه الاتفاقات هو وجود عناصر مسلحة محلية أو وافدة من الخارج وهي من حزب العمال الكردستاني". وتحديث، عن "توجيهات عليا صدرت إلى الجيش العراقي بضرورة انسحاب

الحكومة الاتحادية، وبضغط معروف المصدر لإبقاء البلدة أسيرة لتلك الجماعات المنغلقة ومن يدعمها داخليا". مشيراً إلى أن "استمرار هذا الوضع لا يمكن القبول به". وشدد على أن "تضمين الاتفاق في البرنامج الحكومي للحكومة المقبلة، شرط أساسي واجب التنفيذ خلال مدة قصيرة ومعولمة، وهي خطوة ينبغي التركيز عليها لمنح الثقة لها بعيداً عن التسوية والوعود غير المجدية".

تراجع عمليات البيع والشراء بنسبة 50%

اختفاء معالم أهوار الجبايش وارتفاع ملحوظ في بطالة سكانها

□ ذي قار/ حسين العامل



أفاد مسؤولون محليون باختفاء معالم أهوار الجبايش بسبب الجفاف، وتحدثوا عن ارتفاع خطير لمعدلات البطالة في صفوف سكانها، مشددين على هلاك أعداد كبيرة من المواشي. وقال قائممقام قضاء الجبايش الأسبق بديع لبتان الخيون في حديث مع (المدى)، إن "معالم الأهوار اختفت تماماً ونباتاتها تيبست واسماكها ومواشيتها نفقت واخذ التصحر يزحف بقوة على معظم مناطقها".

وأضاف الخيون، ان "معظم الصيادين ومربي الجاموس والحرفيين فقدوا مصدر رزقهم وهؤلاء يشكلون ثلث سكان مناطق الأهوار". وأشار، إلى أن "فقدان هذه الشرائح الاجتماعية لفرص عملها رفع من معدلات البطالة في مناطق الأهوار إلى معدلات تتجاوز الـ ٦٠ بالمئة بين السكان المحليين"، مؤكداً "نزوح العائلات من الصيادين ومربي المواشي". وأوضح الخيون، عضو اللجنة المشرفة على الحملة الوطنية لإنقاذ الأهوار العراقية، ان "جفاف الأهوار انعكس سلبياً على مجمل الأوضاع الاقتصادية للسكان المحليين الذين اخذوا يفقدون قدرتهم الشرائية". وشدد، على أن "الحركة التجارية وعمليات البيع والشراء في الاسواق المحلية تراجعت بنحو ٥٠ بالمئة". وتحدث الخيون، عن "تقلص نشاط الكثير من المهن ولاسيما باعة الاسماك ومشتقات الحليب والحرف اليدوية

فضلاً عن اعمال بناء الدور التي توقفت تماماً نتيجة عدم توفر المال اللازم لإتمامها". وبين، أن "حركة السوق في مناطق الأهوار باتت تعتمد كلياً على اصحاب الدخل الثابت من الموظفين والمنتسبين للمؤسسات الحكومية". من جانبه، ذكر أحد سكان قضاء الفهود القريبة من الأهوار، وهو علي العمري، في حديث مع (المدى)، أن "الأوضاع الاقتصادية بعد موجة الجفاف باتت متردية جداً". وتابع العمري، أن "الكثير من السكان فقدوا قدرتهم على تأمين قوت يومهم بعد ان خسروا مصدر رزقهم الوحيد، والأضرار التي لحقت بالصيادين ومربي الجاموس كارثية". ونوه، إلى أن "مربي الجاموس تعرضوا لخسائر مضاعفة اولها نفوق عدد كبير من مواشيم واضطراهم الى بيع قسم منها بأسعار بخسة بسبب عجزهم عن توفير الاعلاف بعد جفاف الهور".



اصحاب المهن اليدوية من أبرز المتضررين بسبب جفاف الأهوار

وفيما أفاد العمري، بأن "اسعار الاعلاف ارتفعت في الأونة الاخيرة بصورة جنونية"، كشف عن "انخفاض وتراجع كبير في اسعار العقارات؛ بسبب نزوح الكثير من السكان والعزوف عن الشراء". وأردف، أن "الكثير من السكان تولدت لديهم رغبة بالنزوح الى مناطق اخرى بعد ان تحولت مناطق الأهوار الى صحراء يعصف بها الغبار". وعلى صعيد متصل، ذكر رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في ذي قار حسين آل رباط، أن "أزمة المياه انعكست بصورة كبيرة على الأهوار واصحاب المواشي الذين تعرضوا لخسائر فادحة ومضاعفة".

وتابع آل رباط، في تصريح إلى (المدى)، أن "اصحاب المواشي تعرضوا الى فقدان مواشيم بنحو ٨٥ بالمئة بعد ان اضطروا الى بيع معظم مواشيمهم بسبب الجفاف وغلاء اسعار الاعلاف او نفوق اعداد كبيرة منها نتيجة تلوث ما تبقى من مياه في الانهر التي اخذت بالجفاف". وأكد، أن "المربي الذي كان يملك ٣٠ راساً من الماشية على سبيل المثال اضطر الى بيعها خشية من نفوقها ولم يتبق عنده سوى واحدة او اثنتين". ويسترسل آل رباط، أن "اصحاب المواشي كانوا يعتمدون في تأمين الاعلاف بالدرجة الاساس على نباتات القصب والبردي في الأهوار او ما يزرعونه في حقولهم الزراعية وهذه كلها تعرضت للجفاف وتضررت بسبب شحة المياه". وتابع، أن "طن العلف من مادة الخنالة ارتفع من ٢٥٠ ألف دينار الى ٧٠٠ ألف دينار، كما ارتفع سعر كيس الطحين التالف والذي يستخدم للأعلاف من ١٢ ألف دينار الى ٤٠ ألف دينار". وبحسب آل رباط، فإن "اصحاب المواشي باتوا يشترتون حتى ماء الشرب ومواشيمهم انتهت ومزارعهم طالها الجفاف فما الذي يجعلهم يمكنون في قراهم؟".

طهران: بغداد لا تتعاون معنا في مواجهة العواصف الترابية

□ بغداد/ المدى



ولغت، إلى أن "وزير الطاقة الايراني أكد أنه للتعامل مع العواصف الرملية والترابية، تم اتخاذ تدابير إيجابية داخل البلاد، وتحدث عن إعداد خطة عشرية للحد من المصادر الداخلية للعواصف الرملية والترابية". وزاد التقرير، استناداً إلى الخطة، فإن المؤسسات ذات الصلة تؤدي مهامها للحد من آثار العواصف، وإن منظمة إدارة الموارد الطبيعية ومستجمعات المياه يجب أن يكون لها الدور الأول في الخطة، كما يجب على منظمة التخطيط والميزانية أن تقف إلى جانب العمل".

ويقدر، "الغبار الداخلي في إيران ٣٤,٦ مليون هكتار، وينتج بنحو ٤,٢٢ مليون طن من الغبار سنوياً، وحوالي ١,٤٦٠ مليون هكتار من الأراضي الرطبة الجافة".

وتحدث التقرير، عن "إنفاق حوالي ٣٧٠ مليون يورو في السنوات الأربع الماضية، من قبل صندوق التنمية الوطنية لمكافحة العواصف الايراني، والتي كانت لها نتائج جيدة، ولكن يبدو أن الائتمان السنوي أخذ في الانخفاض مع تحسن الظروف". ونقل، عن "لينيزيا روسانو، مديرة مركز آسيا والمحيط الهادئ لتطوير إدارة معلومات الكوارث القول: إن إيران في طليعة فهم مشكلة العواصف الرملية والترابية وكذلك التعامل معها". وشدد التقرير، على أن "أكثر من ٨٠ من المائة من مجموع سكان تركمانستان وباكستان وأوزبكستان وطاجيكستان وإيران معرضون لمستويات متوسطة وعالية من نوعية الهواء الرديئة بسبب العواصف الرملية والترابية".

وأردف التقرير، ان "وزارة الخارجية الإيرانية أرسلت إلى السفارة الإيرانية في بغداد، لكنها لم تتلق ردا لغاية الوقت الحالي بشأن الزيارات المرتقبة بين البلدين". ولغت، إلى أن "وجود ثمانين نقاط ساخنة كبيرة للعواصف الرملية والترابية تمتد على ٢٧٠ مليون هكتار في دول الخليج التي تؤثر على إيران". وأردف، أن "الخرائط الإقليمية تظهر أن المملكة العربية السعودية تنتج أعلى مستوى من الجسيمات، تلتها العراق وسوريا والكويت والإمارات".

ومضى التقرير إلى، ان "العمل سيبدأ أولاً بتحديد المناطق العراقية ذات الأهمية العالية من حيث إثارة العواصف الرملية والترابية، لكن إيران لم تعرف رد العراقيين على ذلك لغاية الوقت الحالي".

تقول أوساط إيرانية أن العراق

لم يبد تعاوناً لغاية الوقت الحالي بشأن مواجهة العواصف الترابية، لافتة إلى عُموض يشوب مصير لقاءات مقترضة عقدها بين البلدين لمناقشة الموضوع منتصف الشهر الحالي.

□ بغداد/ المدى

تقول أوساط إيرانية أن العراق لم يبد تعاوناً لغاية الوقت الحالي بشأن مواجهة العواصف الترابية، لافتة إلى عُموض يشوب مصير لقاءات مقترضة عقدها بين البلدين لمناقشة الموضوع منتصف الشهر الحالي.

وذكر تقرير لصحيفة (طهران تايمز) الإيرانية، ترجمته (المدى)، أن "الحكومة الإيرانية في الوقت الذي تسارع إلى القيام بكل ما هو مطلوب لمواجهة الظاهرة السلبية المتمثلة بالعواصف الترابية، يبدو أن الجانب العراقي متردد لغاية الوقت الحالي باتخاذ أي إجراء". وتابع التقرير، أن "رئيس منظمة حماية البيئة الإيرانية علي سلاجقة وقع مع وزير البيئة العراقي جاسم الفلاح في شهر تموز الماضي، مذكرة تفاهم في طهران لتعزيز التعاون في مكافحة العواصف الترابية".

وأشار، إلى ان "الاتفاقية تضمنت تعهد البلدين المتجاورين بعقد اجتماعات بين الخبراء في مواعيد محددة لإيجاد حلول عاجلة لأزمة العواصف الترابية يكونها تشكل مصدر قلق مشترك". وبين التقرير، أن "الجانبين اتفقا على زيارات متبادلة، الأولى لوفد إيراني إلى بغداد بتاريخ ١٦ من الشهر الحالي، وتتبعها بثلاثة أيام زيارة لوفد عراقي إلى طهران، لكن لم يقم المسؤولون العراقيون لغاية الوقت الحالي بوضع الأساس للزيارة الأولى". وأفاد التقرير، بأن "ظاهرة العواصف ابلتبت بها المنطقة منذ عدة سنوات وتسببت في مشاكل وفقاً للخبراء- تشارك العوامل الطبيعية والبشرية في حدوث هذه الظاهرة وخطورتها التي تنتج بشكل رئيس عن الاستهلاك المفرط للمياه وتجفيف الخزانات".

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العمالي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
٩٦١٧٠٦١٥٠١٧ +

كردستان. أربيل. شارع برباتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ +

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩ +

٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠٠ +

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



التخطيط تضع بديلاً قصير الأمد

الخطة الخمسية تقترب من الانتهاء وأثارها غائبة!

□ بغداد/ حسين حاتم

□

□

تقترب الخطة الخمسية للتنمية من نهايتها عند نهاية العام الحالي، حسبما وضعتها وزارة التخطيط (2018 - 2022)، وبدأت الوزارة بوضع خطة قصيرة الأمد من ثلاثة محاور اقتصادية واجتماعية ومكانية لمعالجة الأزمة المالية.

وتمول خطة التنمية الخمسية وفق ستر اتجيبية الموازنة وأهدافها الكمية، بحسب مسؤولين حكوميين، فيما يرى مختصون أن الخطط الخمسية تمر دون تحقيق نتائج ملموسة على أرض الواقع، داعين إلى تغيير الجهات والشخصيات التي تضع الخطة.

ويقول المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي، أن العراق في السنة الأخيرة من الخطة الخمسية التي حددت من 2018، 2022 وبدأنا بالاستعداد لكتابة خطة التنمية الثالثة 2023-2028.

وأضاف الهنداوي، أن وزارتنا انجحت نحو ثلاثة محاور وخطط أساسية، نتيجة للظروف التي مر بها العراق بعد 2020 بسبب جائحة كورونا، والأزمة المالية أخرجت الخطة الخمسية عن بعض مساراتها، ومن أجل معالجتها وضعنا خطة قصيرة المدى لمدة سنتين من 2022، 2023.

وأوضح المتحدث باسم وزارة التخطيط، أن المحور الأول يتعلق بالجانب الاقتصادي الذي يتحدد عن دعم الاقتصاد باختلاف قطاعاته ودعم الاستثمار والقطاع الخاص، مبيّناً أن المحور الثاني، الاجتماعي ويتضمن معالجة واقع الصحة، والتعليم،

والحماية الاجتماعية، والطاقة الترمينية، وأشار الهنداوي إلى، أن المحور الثالث هو المكاني الذي يختص بردم الفجوات التنموية في المحافظات ضمن خريطة الرؤية التي وضعتها الوزارة، لافتاً إلى توزيع المهام على الوزارات والهيئات المستقلة والمحافظات لتنفيذ ما ورد في الخطة من سياسات وبرامج.

من جهته، يقول المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، إن المعيار الأساس والرئيس الذي تعتمده الحكومة في رسم السياسة الاقتصادية هو خطة التنمية الخمسية، مؤكداً أنها الأداة والمرتمس الذي يؤشر غايات جوهرية وفي مقدمتها سعادة الشعب ورفاهيته.

وأضاف صالح، أن خطة التنمية الخمسية تحول وفق ستر اتجيبية الموازنة وأهدافها الكمية، التي تمتد تقديراتها إلى ثلاث سنوات في الأقل، وتجدد سنوياً بشكل متواصل مع آليات إعداد الموازنة العامة الاتحادية السنوية وتشريعها،

إن تقسم المشاريع الاستثمارية قطاعياً على وفق معايير جوهرية، أهمها مقدار مساهمتها في النمو الاقتصادي السنوي، الذي تؤشره خطة التنمية، وحسب أولوية المشروع الاستثماري في تحقيق التنوع الاقتصادي والتكامل القطاعي، وقدرته في تشغيل الطاقات البشرية والإمكانات والموارد المحلية الأخرى المختلفة، وضرورتها الإنسانية من دون إغفال جغرافيتها التي ينبغي أن تمس أكثر المناطق حرماناً في البلاد.

بدورها، تقول الخبيرة الاقتصادية سلام سميسم، إن الحكومات المتعاقبة وضعت خلال السنوات الماضية الكثير من الخطط والمشاريع الخمسية وبمستويات مختلفة، مستدركة لكن في الواقع لا وجود لهذه المشاريع وخطط، وإنما نسجم عن هذه الخطط في الإعلام فقط.

وأضافت سميسم، أن البلد اقترب من الدول الفقيرة بعدة جوانب، لاسيما أن وزارة التخطيط أعلنت منذ فترة أن موظف الدرجة الخامسة يعد

من الفئات التي تعيش دون خط الفقر، لافتة إلى أن بعض المحافظات بلغت فيها معدلات الفقر نسبة عالية تتعدى أو تقترب من 50 بالمائة.

وتساءلت الخبيرة الاقتصادية، ما الجدوى من هكذا خطط ومشاريع من دون تحقيق أي شيء منها على أرض الواقع، مشيرة إلى أن هذا يؤكد ويدل على أن هذه الخطط هي في الأساس فاشلة، وهذا ما يؤكد الواقع الذي نعيشه، ولهذا يجب تغيير الجهات والشخصيات التي تضع هكذا خطط لا تنفذ في الواقع.

وحقق العراق فائضاً مالياً كبيراً منذ مطلع العام الحالي، إثر ارتفاع أسعار النفط العالمية إلى 130 دولاراً للبرميل واستقرارها عند حاجز الـ 100 دولار، فضلاً عن سداد ديون الكويت، حيث كانت تستقطع ما قيمته 5-7 ملايين دولار يومياً لسداد التعويضات، وذلك إلى جانب قرار منظمة أوبك رفع سقف تصدير البلد من النفط بأكثر من 400 ألف برميل يومياً، ما يضاف إلى الإيرادات الكلية.

تباين في المواقف بشأن اقتحام المنطقة الخضراء

نشطاء تشرين يحضرون لتظاهرات مليونية في (25 تشرين)

□ ترجمة: حامد احمد

يتحدث نشطاء ومقربون من المسؤولين عن انتفاضة تشرين بأن تظاهرات مليونية يتم الإعداد لها حالياً من أجل انطلاقها نهاية الشهر الحالي، لافتين إلى أن ما حصل قبل أيام من نزول في ساحة التحرير والنشور ومحافظات أخرى كان رسالة إلى الكتل السياسية بأن تشكل حكومة تحقق تطالعات العراقيين.

وذكر تقرير لموقع (ذا نيو آراب) ترجمته (المدى)، أن «الجنباء لا يستطيعون خلق حرية شعراء من وقت انطلاق احتجاجات تشرين الأول عام 2019 ما تزال كلماته شائخة على بناية قرب ساحة التحرير وسط بغداد».

وتابع التقرير، أن المسؤولين والمتورطين بقتل الشباب العراقيين خلال التظاهرات الشعبية ضد الحكومة، وبعد مرور ثلاث سنوات ما زالوا يطلقاء ولم تنم محاسبتهم بعد.

وأشار، إلى أن الآلاف من الشباب الغاضب انطلقوا بتاريخ 1 تشرين الأول 2019 بمظاهرات ضخمة في بغداد والبصرة والناصرية وعدة محافظات أخرى في الأجزاء الغربية والجنوبية من البلاد.

ولفت التقرير، إلى أن المتظاهرين كانوا ينادون بوضع نهاية لفساد النخب السياسية الحاكمة والتدخل الإيراني بشؤون البلد عبر وكلائها من أحزاب وقصائل مسلحة.

بينوا الوضع نهاية لفساد النخب السياسية الحاكمة والتدخل الإيراني بشؤون البلد عبر وكلائها من أحزاب وقصائل مسلحة.

وأردف التقرير، أن العراقيين في مستهل هذا الشهر احيوا الذكرى السنوية الثالثة لانطلاق الاحتجاجات في منطقتين مختلفتين في بغداد.

وأوضح، أن مجموعة كانت في ساحة النشور غربي بغداد وأخرى تجمعت عند ساحة التحرير، ومن المؤمل انطلاق احتجاجات أخرى في 25 تشرين الأول الحالي.

ويقرّ زياد الأسعد، وهو ناشط من محتجي تشرين، بـ «وجود انقسام داخل حركة الاحتجاج»، مع ذلك أكد بان «أهداف الثورة ما تزال تلهب حماس مجاميع الاحتجاج المختلفة».

وأضاف الأسعد، أن مطالب المحتجين منذ العام 2019 لم تتغير، ومن بينها محاسبة قسلة المتظاهرين والذين كانوا وراء أحداث سفك الدماء والأشخاص الفاسدين الذين

هدروا المال العراقي العام وتشريع قانون انتخابات عادل وتمير قانون ينظم تشكيل الأحزاب السياسية العراقية.

وزاد التقرير، أن متظاهرين جله من الشباب كانوا قد قضوا فترة طويلة بين عامي 2019 و2020 معتصمين في خيم نصبت في ساحة التحرير محتجين على فساد مستتر وخدمات سيئة وتقشي البطالة.

وأردف، أن ذلك خلال فترة حكم رئيس الوزراء السابق عادل عبد المهدي الذي اجرى على التنحي وتسلم الحكم بعده رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي.

واستطرد التقرير، أن العراق ما زال بدون حكومة منتخبة وذلك لعدم وجود اتفاق بين الأحزاب السياسية المختلفة، بعد مرور عام على تحقيق مطالب المتظاهرين بإقامة انتخابات مبكرة.

وشدد، على أن زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الذي خرج فائزاً في الانتخابات لم يتمكن من تشكيل حكومة اغلبية وسحب اتباعه من البرلمان.

وتابع التقرير، أن الصدر لم يدع خصومه من الإطار التنسيقي تشكيل حكومة توافقية وذلك عبر قيام اتباعه باقتحام مبنى البرلمان، وذهب التقرير، إلى أن تلك الخصومات ادت إلى مواجهات عنيفة



مخاوف من عودة الصدامات خلال التظاهرات المرتقبة نهاية الشهر الحالي

التجارة: خزين السلّة الغذائية مؤمن للأشهر الأولى من العام المقبل

□ بغداد/ المدى

أوضحت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية في وزارة التجارة، اليوم الأربعاء، أسباب توزيع مفردات السلّة الغذائية بشكل وجبات، فيما أشارت إلى أن خزين السلّة الغذائية مؤمن للأشهر الأولى من العام المقبل.

وقال معاون مدير عام الشركة، طالب عباس الحمداني، في تصريح تابعته (المدى)، إن عقد السلّة الغذائية يعد من العقود المهمة التي حققت توازناً في أسعار المواد الغذائية في السوق حتى الآن، مبيّناً أنه تم تجهيز السلّة القائمة بنسبة 90% في بغداد والمحافظات، ونعمل على تهيئة المخازن للتسعة التاسعة والعاشرة بكافة المواد.

وأضاف الحمداني، أن السلّة الغذائية تشمل الزيت والعدس والرز والحمص والفاصوليا ومعجون الطماطم، مشيراً إلى أن تجهيز السلّة الغذائية يمول من تخصيصات قانون الأمن الغذائي لغاية نهاية السنة الحالية مع خزين طوارئ للأشهر الأولى من السنة المقبلة.

وتابع أن الدائرة الإدارية والمالية في الشركة ما زالت مستمرة بالمخاطبات للتسييق مع وزارة المالية لتأمين المبالغ للسلّة الغذائية تحضيراً للعام المقبل.

وأكد، أن السلّة الغذائية متكاملة خصوصاً هذا الشهر، حيث تم توزيعها من خلال تجهيز الفحوصات في كل المنافذ سواء في الموانئ أو المنافذ الحدودية لتهيئة المواد الغذائية المتعلقة بالسلّة، ووصلت للمخازن لكي توزع مفردات السلّة الغذائية بوجبة واحدة من دون تقسيمها.

ولفت إلى، أن تقسيم توزيع مفردات السلّة الغذائية على شكل وجبات خارج عن إرادتنا، حيث إن بعض المواد يتأخر فحصها، مبيّناً أن الشركة تبذل جهوداً مضاعفة ومستمرة، من أجل فحص المواد وإيصالها في الوقت المناسب وبكامل الكمية.

وذكر، أنه تم تجهيز ما يقارب 30% من الحصص التاسعة وهي موجودة في المخازن التي تسعى الشركة أن تستوعب كامل المواد.

مع بدء العام الدراسي.. حقوق الإنسان تدعو لحل مشكلة الدوام الثنائي والثلاثي

□ بغداد/ المدى

دعت المفوضية العليا لحقوق الإنسان بالعراق، اليوم الأربعاء، إلى إنهاء مشكلة الدوام الثنائي والثلاثي في بعض المدارس. وقالت المفوضية في بيان تلقته (المدى): "نتقدم بأجمل التهاني والتبريكات إلى طلبتنا الأعزاء وكوادرهم التعليمية وذوي الطلبة، متمنين بداية عام دراسي حافل بالنجاح الباهر والتقدم وفي كافة المراحل الدراسية".

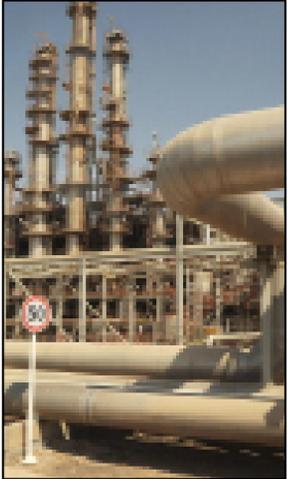
وشددت المفوضية على الجهات المعنية بوزارة التربية والجهات المرتبطة بها، بضرورة الاهتمام بالجوانب التربوية بكافة أشكالها، والمتفائلة بحل مشكلة الدوام الثنائي والثلاثي وتوزيع الملاكات التدريسية، ومعالجة نقص الأبنية المدرسية والمناهج الدراسية وتوفير البيئة الملائمة لإنجاح العملية الدراسية.

تعمد باكستان تأخير تنفيذ مشروع أنبوب الغاز مع إيران بحجة العقوبات الأميركية

باكستان تؤخر مشروع أنبوب الغاز مع إيران بحجة العقوبات الأميركية

باكستان تؤخر مشروع أنبوب الغاز مع إيران بحجة العقوبات الأميركية

□



إيران أكملت الجزء الممدود في أراضيها عام 2011 ومنذ ذلك الوقت وهي تنتظر باكستان أن تكمل الجزء الذي يمر بأرضها، وفقاً لبعض المصادر الإعلامية فإن إيران حتى عرضت على باكستان 500 مليون دولار لمساعدتها في اكتمال انشاء الأنبوب مع ذلك فإن موقف باكستان من مقترحات إيران كان على مدى سنوات يمتان بالتردد حيث تلقى اسلام آباد باللوم على العقوبات الأميركية كسبب لعدم حصول تقدم من جانبها في المشروع، وبسبب امتعاضها من موقف باكستان لجأت إيران إلى شروط جزائية ضمن الاتفاق، وطلبت باكستان من إيران إعادة النظر في هذا الموضوع.

واقفت إيران بعد ذلك على تمديد موعد الحد النهائي للمشروع وذلك خلال زيارة رئيس وزراء باكستان، عمران خان، في حينها عام 2019 إلى طهران وتم توقيع اتفاقية في أيلول من ذلك العام لتمديد فترة الحد النهائي خمس سنوات لحين شهر شباط عام 2024.

ومع تقارب موعد الحد النهائي في شباط 2024 بدأت باكستان بالنظر في طرق لتلافي تسديد جزاءات مالية محتملة عند انتهاء المهلة المحددة.

قلق باكستان يكمن في ان الاتفاقية وقعت وفق قانون فرنسي وهو ان التمديد لا يكرر أكثر من مرة واحدة. مع ذلك وخلال المباحثات الثنائية خلال السنوات القليلة الماضية عرضت إيران على باكستان ترتيب مفاوضات للبحث عن حل.

إيران من جانبها ذكرت باكستان مؤخرًا خلال زيارة وزير خارجيتها لبالو بوتو إلى طهران في 14 حزيران باقترب حلول الموعد النهائي. وطلب وزير النفط الإيراني، جواد أوجي، عقد لقاء على مستوى خبراء. وقالت طهران انه بالإمكان الوصول إلى حل لو كانت هناك إرادة من قبل الطرفين. مع ذلك لا توجد هناك جهود واضحة من قبل باكستان بهذا الاتجاه. ووجدت اسلام آباد في العقوبات الأميركية المفروضة كحجة لعدم قدرتها على التقدم والتأخير الطويل في انجاز المشروع.

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□



إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ
محكمة الأحوال الشخصية في البيع

نشر

الى المدعى عليه (رائد محمد معروف) مجهول محل الإقامة اقامت المدعية (نرجس سمير حريش) الدعوى الشرعية بالعدد أعلاه والتي تطالبك بالنفقة المستمرة للأطفال وجوهولية محل اقامتك نقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة الموافق ٢٥/١٠/٢٠٢٢ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غياباً وعلناً وفق القانون.

مع التقدير

م. ق

جمهورية العراق / وزارة النفط شركة مصافي الوسط شركة عامة بغداد

إعلان رقم (٥٩)

رقم المناقصة (٢٠٢٧ / ٢٠٢٢)

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (عدادات مع ملحقاتها)

للمرة (الثانية) وبكلفة تخمينية مقدارها (٢٦٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (مئتان وستون مليون دينار عراقي) وبمدة تجهيز (١٢٠) يوم. بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) دينار (مئتان وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المهزبن المحتصين الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقي (مع مراعاة ترفيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوماً) مع ارفاق التأمينات الأولية والبالغة (٢,٦٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (اثنان مليون وستمائة ألف دينار عراقي) على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:

- رقم المناقصة / موضوعها

- تاريخ الغلق

- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم

- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية

- العناوين الصريحة للشركة او المكتب

وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الإعلان والطلبية في مدة أقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم (٢٠٢٢/١١/٧) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان مع التقدير.

ملاحظة:

- ١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
- ٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التناذر:-
أ- كتاب تحويل أصلي مصدق ونافذ.
ب- هوية الأحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه.
٢- إذا تصادف تاريخ الغلق أعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.
- ٤- تقدم التأمينات الأولية باسم الشركة او مديرها المفوض او أحد

من الآتي (الزمن. المدى. الزوراء. الصباح الجديد. البينة الجديدة. المشرق. الشرق. العراق الإخبارية. كل الأخبار. المستقبل العراقي. المواطن. النهار. الدستور. العدالة. العالم).

١٦- في حال رسو المناقصة على إحدى الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية أو أجنبية أو عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا وبخلافه تنفى الإحالة ويتم إتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحقها.

١٧- تتم الإحالة وفق أقل الأسعار للعروض المستجيبة المقدمة مع إعطاء افضلية سعرية بنسبة (١٠٪) للمنتج المحلي وفي حالة تساوي المبالغ يصار الى تفضيل المنتج الوطني (العام ثم الخاص) أي الإحالة على الشركات المنتجة للمنتج الوطني.

١٨- لا تصرف أي مستحقات الا بعد جلب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للشركات العراقية او المسجلة في العراق.

١٩- تقديم ابيات لتوفر سيولة نقدية: كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة او كفالة مالية من خلال تسهيلات مصرفية بمبلغ لا يقل عن (٥٢,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (اثنان وخمسون مليون دينار عراقي) وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة.

٢٠- تفرض غرامة تأخيرية على المهزب لا يتجاوز نسبة ١٥٪ من مبلغ العقد للعقود التي تقل مبالغها عن ٥ مليار دينار عراقي و ١٪ للعقود التي تساوي مبالغها ٥ مليار دينار عراقي فأكثر في حالة عدم تجهيز المواد بفترة التجهيز المثبتة في العقد.

٢١- على كافة الشركات المشاركة التعاقد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط في إقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية تتعهد الشركات بانهاؤها خلال ثلاثة أشهر من تاريخ اعلامهم وبخلافه يتم وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها.

د. عائد جابر عمران

المدير العام

المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة.

٥- بإمكان كافة مثلي الشركات والمهزبن المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.

٦- في حالة وجود مخالفات من قبل المهزبن توجه الإنذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.

٧- تصدر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات.

٨- تقدم التأمينات الأولية على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق أو سفتجة) ومن المصارف المعتمدة العراقية داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وان لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.

٩- لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد الخاصة بالمادة أعلاه ويتحمل المهزب مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا.

١٠- لا تتم المطالبة باي تعديلات لفرات التجهيز المثبتة أعلاه لأسباب تتعلق بإخراج المواد من الموائن.

١١- سيتم استبعاد العطاء الذي يقل أو يزيد مبلغه عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية لأغراض الإحالة.

١٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني: www.mrc.oil.gov.iq

١٣- سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) ألف دينار عراقي رسوم طابع لبناء مدارس ورياض أطفال.

١٤- يتم استقطاع مبلغ (٢٥٠٠٠) ألف دينار عراقي لمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية لاستحصال صحة صدور من غرفة تجارة بغداد.

١٥- سيتم نشر الإعلان في صحيفة الصباح الحكومية + صحيفتين

جمهورية العراق محافظة ذي قار العقود الحكومية

المناقصة: رقم (٤) لسنة ٢٠٢٢ خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١ إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية

م / إعادة إعلان

إيمل قسم العقود الحكومية : E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

العدد: ١٤٧٤

التاريخ: ٢٠٢٢/١٠/١١

إلحاقاً بابلاننا المرقم ١٨٦ في ٢٠٢٢/٢/٢٩ و٢٠٢٢/٢/٢٩ و٢٠٢٢/٢/٢٩ في ٢٠٢٢/٥/٨

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (الاعمال التكميلية انشاء مخازن لحزن الشعير والتمور) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢١ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقه بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الدى. الشرق. الزوراء) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن أسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم (الاحد) المصادف ١٦/١٠/٢٠٢٢ في بناية (مديرية الزراعة) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- الكوادر الفنية:

ت الكوادر الفنية العدد

من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية .

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمهزبن المشتركين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد الاولى المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٥/٧/٤ في ١٠/١٧/٢٠٢٢.

١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٢/١٠/٢٣ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في الناصرية- الادارة المحلية-

قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار رقمياً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلال العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مندوبهم الراغبين بالحضور الى مبنى ديوان محافظة ذي قار القديمة في شارع النيل وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- تسدد المحافظة مبالغ المشروع من التخصيصات المتوفرة.

الدكتور محمد هادي حسين

محافظة ذي قار

ت	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	الاعمال التكميلية انشاء مخازن لحزن الشعير والتمور	مديرية الزراعة	الناصرية	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية عاشره	١٠٠,٠٠٠ ألف دينار

بطولة الكويت تضع عماد محمد على المحك

منتخب الشباب يواجه الهند في مستهل تصفيات آسيا

بغداد / المدى

يقصُّ منتخبنا الشبابي لكرة القدم، شريط فيها مشاركته في تصفيات المجموعة الثامنة لكأس آسيا للشباب تحت ٢٠ عاماً، بمواجهة نظيره الهندي في الساعة الرابعة والنصف، من عصر غد الجمعة، وعلى ملعب علي سالم الصباح بالكويت.

وأكد مدرب منتخب الشباب عماد محمد أن الفريق أكمل الاستعدادات الفنية للدخول في التصفيات الآسيوية التي ستطلق غدا الجمعة بمباراتنا أمام الهند، علماً أن هذه البطولات مهمة للعراق.

وأضاف " نسعى الى تقديم مباريات جيدة من أجل الظهور بصورة مناسبة، وعكس صورة إيجابية، وجيدة عن الكرة العراقية، في هذه البطولة التي نأمل من خلالها أن نحظ بطاقة التأهل للنهائيات الآسيوية في أوزبكستان". وأوضح "تعرف صعوبة الواجهات التي سنلاعب فيها منتخبنا الهند وأستراليا والكويت، ولكن لدينا ثقة عالية بلاعبينا، وأعدنا العدة، وسنعمل على تحقيق الفوز وضمان تصدُر المجموعة أو جمع أكبر عدد من النقاط للتنافس على البطاقات الخمس المخصصة للمركز الثاني بالمجموع العشرة".

وعن تأثير قرار الاتحاد الآسيوي بسحب تصنيف مدينة البصرة للتصفيات ونقلها إلى الكويت قال عماد " الأمر طبيعي، وجاء نتيجة لأمر خارجي عن إرادة الاتحاد العراقي، كنا نتمنى أن تجري المباريات على أرضنا وبين جماهيرنا، لكن التصفيات نقلت إلى الكويت، ويجب أن نتعامل إيجابياً مع هذا القرار، وأن مثل هذا القرار

الإداري لن يؤثر على طموحنا وعزمنا في التأهل إلى نهائيات كأس آسيا للشباب في أوزبكستان العام المقبل".

الفرصة الأخيرة

وتتظفر جماهير الكرة تحقيق نتائج إيجابية في تصفيات الكويت، وهي فرصة أخيرة لمدرّب منتخب الشباب عماد محمد وماكلاحة المساعد، من أجل إعادة الثقة بهم والتمسك بخدماتهم، لا سيما بعد النتائج غير المرضية والمخيبة التي حصل عليها في مشاركته السابقة وأخرها الخروج من الدور الأول من كأس العرب للشباب في أربيل بخسارتين أمام موريتانيا بهدف من دون رد، وثانية أمام السعودية برابعة. وكان منتخبنا الشبابي قد وصل

إلى الكويت أمس الأربعاء استعداداً للمشاركة في تصفيات المجموعة الثامنة لكأس آسيا للشباب تحت ٢٠ عاماً، وأنهى استعداداته للمنافسات التي ستطلق غدا الجمعة بملاعب الكويت وتستمر لغاية ١٨ من تشرين الأول الحالي بمشاركة منتخبنا الهند وأستراليا والكويت، وهي مؤهلة للنهائيات التي ستقام في أوزبكستان عام ٢٠٢٣.

معسكر أربيل

وكان وفد منتخب الشباب وصل إلى البصرة عبر مطارها مساء الثلاثاء عن طريق أربيل، وغادر بعدها متوجهاً إلى الكويت للدخول في عماد محمد كاس آسيا للشباب، في ختام معسكره



عماد محمد

وضمّ وفد منتخب الشباب عضو الاتحاد خلف جلال رئيسياً وبدر ناصر نائباً ونديم كريم مديراً إدارياً، وعماد محمد مدرباً وحيدر جبار وحسان تركي وأحمد والي مساعدين، ومنتظر كولي مُحللاً فنياً ووليد جمعة مدرباً للياقة، وقحطان المالكي مُنشّقاً إعلامياً، وأحمد خفيف وفلاح جاسم معالجين وعماد جبار رسن وعدي جبار إداريين. واختار الملك الفنى (٢٣) لاعبا لتمثيل المنتخب في التصفيات الآسيوية وهم إسماعيل أحمد، أسهر علي، سجاد محمد فاضل، حيدر عبد الكريم، سجاد محمد مهدي، عباس ماجد، حسين حسن، عباس فاضل، عبد الرزاق قاسم، علي صادق، عباس كريم، كاظم رعد، عمران زكي، حسين كاظم، بلند آزاد، عبد الله أحمد، محمد جميل، عباس مانع، حسين علي، عبود رباح، علي عباس، محمد قاسم ومسلم موسى.

التدريب في محافظة أربيل والذي استمر عشرة أيام استعداداً للدخول في التصفيات، حيث شهد المعسكر خوض عدد من المباريات الوتية مع الفرق المحلية. من جهته، حدّد الآسيوي لكرة القدم الفترة من ١٤ - ١٨ تشرين الأول الحالي، موعداً لانطلاق مباريات المجموعة الثامنة، وسيلتقي منتخبنا الشبابي في مباراته الأولى نظيره الهندي غدا الجمعة، فيما ستلعب بعدها مباراة الكويت وأستراليا، وسيلعب منتخبنا الشبابي أمام نظيره الكويتي يوم الأحد في ملعب جابر الأحمد الدولي، فيما يختمم العراق مبارياته بمواجهة أستراليا في نفس اللعب يوم الثلاثاء ١٨ من الشهر الحالي.

دعوة جماهير المونديال لاستخدام مترو الدوحة والحافلات

□ الدوحة / خاص بالمدى

١٨ كانون الأول ٢٠٢٢.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد أمس الأربعاء بالدوحة، حضره ممثلون عن اللجنة العليا للمشاريع والإرث القطرية، ووزارة الداخلية، ووزارة المواصلات، وشركة سكك الحديد القطرية (الريل) وشركة مواصلات، وهيئة الأشغال العامة، حيث جرى استعراض تفاصيل حول خيارات المونديال، والإجراءات الخاصة بكل منها، ودعوة

الجمهور للتعرف على هذه الخيارات لضمان تجربة تنقل سهلة خلال فترة البطولة. وتطرّق المؤتمر إلى خيارات النقل والمواصلات المتوفرة لخدمة المشجعين القادمين إلى قطر عبر مطار حمد الدولي ومطار الدوحة الدولي، بما في ذلك الحافلات، ومترو الدوحة، وسيارات الأجرة، إضافة إلى طلب سيارات الأجرة عبر التطبيقات الذكية، وستعمل حافلات النقل السريع من كلا المطارين لمساعدة الجمهور في الوصول إلى أماكن

إقامتهم، وإلى مناطق الجذب السياحي في وسط الدوحة. وحول تنقل المشجعين في أيام المباريات، أوصى منظمو البطولة بشكّان قطر باستخدام مركباتهم الخاصة للوصول إلى مواقع البطولة، متى ما كان ذلك ممكناً، مع دعوة زوّار البلاد خلال البطولة إلى استخدام مترو الدوحة والحافلات العامّة، حيث سيدجري تشغيل خدمات الحافلات المباشرة إلى الملاعب من خمسة مواقع في أنحاء الدوحة، وأماكن الإقامة الرئيسية.

معالي الكلمة

■ عمار ساطع

موسم جديد .. دوري مختلف

أخيراً انطلقت النسخة الاستثنائية الجديدة من مسابقة دوري كرة القدم الممتاز للموسم ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ بمشاركة ٢٠ فريقاً من أبرز أندية البلاد في رحلة تمتد الى نحو تسعة أشهر.

وحينما نقول نسخة استثنائية، فإننا نشير هنا الى الاهتمام الكبير الذي ضرب كل مفاصل المسابقة من حيث الأرقام والامتيازات التي لحقت بركب الفرق وهي تتأهب للدخول في صراع محترم ومثير على مدى الجولات ٢٨ المقسمة على مرحلتين.

ومثلما يُؤكّد أن هذه النسخة ستكون الخطوة الأهم باتجاه التصويب لدوري محترفين قادم في النسخة المقبلة، فإن الحقيقة هو أن هذا الموسم سيكون عابراً للركود الذي أصاب ملاعب النسخ الماضية، من خلال الترخيص في الاعتماد على ملاعب خضراء بارضيتها ودائمة الإضاءة بأبوابها مثلما ستكون فرصة في الارتقاء بجسالات النقل والرعاية والتسويق.

في الموسم الحالي سنشهد تواجد ستة العديدين من اللاعبين المحترفين المؤرّعين على جميع أنديةنا، وهي فرصة لإثبات حالة الاختيار الأفضل لهم والارتقاء الذي ننشده عبر تعليمهم للفرق، مثلما هي فرصة لخلق أجواء تنافسية بين اللاعبين على المراكز بهدف التواجد في والظهور الأمتل وصولاً لحالة التفوق والجدارة سواء كان ذلك للاعبين المحليين أو المحترفين أيضاً.

وفي اعتقادنا إن حجم الاستقرار الفني كان من بين العلامات الدالة على أن هذا الموسم سيكون مختلفاً إذ أن أغلب الفرق احتفظت بملاكاتها التدريبية، وهذا إن دل على شيء إنما يدل على الاستقرار الذي نرغب بالوصول إليه، وهو ما يجعل المسابقة أكثر منافسة وأكثر ارتقاء من حيث الرؤى الفنية والتعمق في رحلة المسابقة المحلية الأهم.

إن دوري هذا الموسم سيشهد ظهور لاعبين يافعين من الأعمار الصغيرة بعد أن أصبح لزاماً تواجد لاعبين شبان موهوبين في تشكيلة كل فريق بهدف تشجيعهم وخلق جيل جديد يدعم منتخبنا الوطنية من غير المنتخب الوطني، وهي فكرة استحدثت وبحاجة الى الدعم شريطة أن يكون لها ضوابط محددة بالتّوكل.

الدوري الكروي القوي والمدعوم والسنود من كل الجهات سيكون بلا شك فرصة لتشكيل منتخب قادر على الدفاع عن سمعة الكرة العراقية في المحافل الخارجية وإصالتها الى المواقع الأفضّل، مثلما هي فرصة مثالية لإبراز إمكانيات لاعبين مغفوريين ومتابعة ما هب كروية ترغّب بتحقيق ذاتها وطموحاتها من خلال رفع شعار البقاء للأفضل.

وما نمنا بالحدث من الأفضل، فإن الأفضل بكل تأكيد إيجاد الفكرة الأهم وتطبيقها عبر وضع التراخيص أمام أنظار الجميع من أجل اجتياز نقاطها عبر خطوات وثقة وصولاً الى بوابة الاحتراف الأمتل ومو اكبة ركب التطور الذي ضرب المستديرة وأصبحت نطف على بوابة انطلاق دوري المحترفين بشرطة افتقاد الجميع على أن قدراتنا أصبحت أفضل بكثير وأن امكانياتنا المتاحة ستستمر من أجل هذا الأمر الذي يقلقنا الى عالم النجومية.

وحتى تكون أكثر جذيبين في خطوة الاحتراف، فإن الجولة الأولى من مسابقة الدوري الممتاز للموسم الحالي، وضعتنا أمام واقع مختلف، فالتفكير الفني طغى على احلام كانت تراودنا بشأن امكانية الدخول في الموسم الجديد بهيئة فكرة، وكلنا تابع تلك الطموحات التي غلبت التوقعات بأهداف بعيدة، إذ شاهدنا اللقاء الشرس برغم سلبية النتيجة في افتتاح المسابقة بين الكهراء ونقط الوسط، وتابعها محاولات فريق القاسم الفني أمام أناة الطلبة مثلما رأينا الحضور الجماهيري الغفير الذي شهد لعب الجولة الأولى بين اصحاب الأرض فريق دهوك العائد لدوري الأضواء وحامل اللقب الشرطة وقبلها وجدنا مندرجات ملعب الزوراء متمثلة وهي تتابع مع واجهة النوراس مع الصناعة العنيد.

كانت الجولة الأولى مثيرة لدرجة أن فريق الديوانية استقل من أجل المشاركة في اللحظات الحاسمة، ولعب مباراته أمام الحدود بحضور ١٥ لاعباً، وحضرت أماناً صورة فريق كيرلاء العائد لركب الكبار، وهو يحقق الإنجاز بهدف قاتل بمرمي ضيفه أربيل، ووجدنا في مباراة القوة الجوية والنخف فرساً وحماسة لا توصف، وتأكدنا أن البراعة حاضرة في مواجهات أخرى بين نيفت ميسان مع النفط ونقط البصرة مع نوروز والكرخ مع زاخو، وكل ذلك يمنحنا مؤشراً واحداً أن الإنارة ستنطلق وأن رحلة المسابقة ستشهد مفاجآت ومتغيرات وصولاً الى دوري كروي يجيز لنا القول عنه أنه دوري مختلف.

الدوري الكروي القوي والمدعوم والسنود من كل الجهات سيكون بلا شك فرصة لتشكيل منتخب قادر على الدفاع عن سمعة الكرة العراقية في المحافل الخارجية وإصالتها الى المواقع الأفضّل، مثلما هي فرصة مثالية لإبراز إمكانيات لاعبين مغفوريين ومتابعة ما هب كروية ترغّب بتحقيق ذاتها وطموحاتها من خلال رفع شعار البقاء للأفضل.



إعلان مناقصة عامة رقم (11) لسنة 2022 تجهيز (600 KVA) Supply of Diesel Generator لمشروع مأخذ ماء حقل الصبية رقم الطلبية: 2084 - ER - G / 2022

يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (١١/١٠/٢٠٢٢) حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي: شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع بغداد / الكائن في بغداد / المجمع النفطي/ الدورة.

الجهة التي تسلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات.

٩- يتم دعوة مقدمي العطاءات المخولين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء للتوضيح والاجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ الانعقاد قبل اسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراته تحريماً قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد المؤتمر.

الوقت: (٢٠:٠٠ م) التاريخ: ٢٠٢٢ / ١٠ / ١١ المكان: في غرفة الاجتماعات العائدة لمكتب مدير الهيئة.

١٠- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً وطبقاً للمحدد.

١١- يلتزم مقدم العطاء برفاق المستمسكات التالية مع عطاءه المقدم:

أ- هوية غرفة التجارة (نافذة) أو هوية تصديق المفاوضين ومعد تأسيس الشركة ومحضر التأسيس والنظام الداخلي وشهادة تأسيس الشركة العراقية مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.

ب- المستمسكات البنوتية للمدير المفوض:

- لمواطني جمهورية العراق: البطاقة الوطنية الموحدة (أو شهادة الجنسية + هوية الأحوال المدنية)، نسخة من الجواز السفر، بطاقة السكن. عقد إيجار أو الطابو للدلالة على العنوان.

- لمواطني الدول الأخرى: صورة واضحة عن جواز السفر.

ت- شهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي إذا كانت الشركة المقدمة للعطاء فرع في العراق (مكتب إقليمي في العراق فعلياً لتقديم شهادة تسجيل للفرع ومصدقة أصولياً).

ث- كتاب عدم الممانعة من دخول المناقصة صادر باسم الشركة من الهيئة العامة للضرائب ويكون نافذ وقت تقديم العطاء مبين فيه سلامة الموقف الضريبي والمالي للشركة ومعنون إلى شركة المشاريع النفطية.

ج- يلتزم مقدم العطاء إذا كان شركة عراقية أو شركة اجنبية لها فرع في العراق أو مكتب إقليمي بتقديم كتاب براءة ذمة من دائرة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكها بالضمان الاجتماعي للعامل ونافذ.

ح- شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة أو الصناعة أو بلد تأسيس الشركة ومصدق من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق إذا كان مقدم العطاء اجنبياً.

خ- وثائق الخبرة السابقة والكفاءة مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية ومصدقة اصولياً.

د- يجب ان يكون المناقص من المصنعين أو أحد وكلائه المخولين رسمياً بموجب وثائق مصدقة.

ذ- كافة الوثائق المطلوبة لغرض معايير التأهيل.

ز- تحویل من الشركة لممثلها عند الشراء. مصدق اصولياً.

ز- وصل شراء وثائق المناقصة الاصلی.

الملاحظات:

يتم تقديم العطاء في خمسة اطرف مغلقة ومختومة بختم رسمي:

الأول- يحتوي على المستمسكات المطلوبة أعلاه.

الثاني- يحتوي على العرض الفني + مناهج العمل.

الثالث - يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر.

الرابع - يحتوي على العرض التجاري المسعر.

الخامس- يحتوي على التأمينات الأولية والبالغة (٥,٥٥٠,٠٠٠) دينار (خمسة ملايين وخمسمائة وخمسون ألف دينار عراقي) ويجب أن تكون بشكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو طرفجة صادر من مصرف عراقي معتمد على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق ويوضع في سرف منفصل مغلق مسجل عليه رقم الطلبية واسم الشركة. بالإمكان الحصول على قائمة بالمصارف المحظور

يسر (شركة المشاريع النفطية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ذوي الاختصاص والخبرة لتقديم عطاءاتهم تجهيز Supply of Diesel Generator (600 KVA) لمشروع مأخذ ماء حقل الصبية وتسليمها وتزويجها في مخازن المشروع في محافظة ذي قار وعلى ان تكون المواء المجهزة من مناشئ التالية (المملكة المتحدة الأمريكية، اليابان ، كندا، الولايات المتحدة البريطانية، فرنسا، إيطاليا، ألمانيا، فنلندا ، هولندا، إسبانيا) علماً ان الكلفة التخمينية للمناقصة تبلغ (١٨٥.٠٠٠.٠٠٠) دينار (مائة وخمسة وثمانون مليون دينار عراقي) ممولة من الخطة الاستثمارية. وبمدة تجهيز (٩٠) تسعون يوم تقويمي) مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بوزارة شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع بغداد / قسم إدارة التشييد الكائن في بغداد / المجمع النفطي / الدورة / من يوم الأحد الى يوم الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٧:٠٠ ص) لغاية (١٠:٠٠ م) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- على المهجزين الراغبين والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط المطلوبة في الوثائق القياسية والاعلان بموجب المعايير الآتية:

أ- المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها.

ب- عمل مetail واحد منجز خلال مدة لا تتجاوز (١٠ سنوات) قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ يعادل (٢٠٠) من الكلفة التخمينية للمناقصة. على أن يكون من طبيعة موضوع المناقصة الموصوفة في المتطلبات ومؤيداً من الجهات التعاقدية ذات الصلة.

ت- مدة تنفيذ العقد بالايام التقويمية.

ث- يجب ان يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ (٣٧٠.٠٠٠.٠٠٠) (سبعة وثلاثون مليون دينار عراقي) من مصرف معتمد في العراق ومصدق اصولياً.

ج- يكون تجهيز مع التفريغ (CIP).

ح- حسب الاكوتورم ٢٠١٠ واصل ومفرغ في مخازن المشروع. ويتحمل مقدم العطاء كافة الضرائب والرسوم المتعلقة بذلك.

خ- مطابقة المناشئ للمواد المجهزة من قبل مقدم العطاء للمناشئ المطلوبة في المناقصة.

د- كافة مواد الاحتياطية للتشغيل الاولى.

٢- يلتزم مقدم العطاء بتقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة اتجاه المؤسسات العراقية خلال (٣٠) ثلاثون يوم من تاريخ التبليغ بقرار الاجالة علماً ان اجراء التسوية شرط لإصدار لإصدار قرار الاجالة وبخلاف ذلك يتم استيعاده من المناقصة.

٤- في حالة وجود مطالبات لدى مقدم العطاء يلتزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين التسوية وفقاً لتفافية نادي باريس او التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ أو شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال لاية منازعات او مطالبات سابقة خلال (٣٠) ثلاثون يوم من تاريخ التبليغ بقرار الاجالة علماً ان التسوية شرط الزامي لإصدار قرار الاجالة وبخلافه يتم استيعاده من المناقصة.

٥- يتعهد مقدم العطاء بعدم اجراء أي مطالبة قضائية أو إدارية على أي مديونية بحق المؤسسات العراقية بعد الاجالة مباشرة أو غير مباشرة من خلال البيع أو التنازل للغير عن جزء أو كل الدين بصفة رضائية أو قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة أو المشتركة للعمل بالعراق بالمديونات المنزل عنها أو المباعة للغير ويسعى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

٦- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) دينار عراقي (مائتان وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابلة للرد.

٧- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (شركة المشاريع النفطية - هيئة مشاريع بغداد الكائن في بغداد / المجمع النفطي / الدورة) من الأحد الى الخميس من الساعة (٧:٠٠ص) لغاية (١٠:٠٠ م).

٨- مكان تسليم العطاء (وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع بغداد - داخل المجمع النفطي في الدورة / لجنة استلام وفتح العطاءات).

التعامل معها حالياً من الهيئة المالية في شركتنا. توضع الاطرف في ظرف واحد ويكون مغلق ومختوم بختم رسمي وبشعشع سري ويكتب على الظرف الخارجي والداخلي ما يلي:

أ- اسم وعنوان مقدم العطاء.

ب- تاريخ الغلق.

ت- اسم المناقصة ورقمها كما هو مشار إليه في الفقرة الفرعية ١-١ من تعليمات لمقدمي العطاء وأي إشارة تعريفية مذكورة في بيانات العطاء.

ث- بيان محتوى الظرف الداخلي (العرض الفني، العرض التجاري المسعر، العرض التجاري الغير مسعر، والوثائق المطلوبة، التأمينات الأولية).

١٢- الشركة غير ملزمة بقبول العطاءات.

١٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان والآخر مرحلة من الاعلان ويتم استقطاعها قبل توقيع العقد.

١٤- تهمل العطاءات الغير مستوفية للمستمسكات المطلوبة ومعايير التأهيل.

١٥- يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الالكتروني وعليه اشعار الظرف الأول بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) أيام من تاريخ حصول التغيير.

١٦- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات وبعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقضين وكذلك يتم إعادة ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقضين في الحالتين الآتيتين:

- الغاء المناقصة وتغيير أسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة أو العطاء الاحتكاري عند توفر شروط اللجوء الى تطبيق هذين الاسلوبين.

- عند الغاء المناقصة للسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً ويتسلسل جديد للعام اللاحق.

١٧- يتم مصادرة التأمينات الأولية لصالح شركة المشاريع النفطية ويتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد مقدم العطاء في الحالات الآتية:

اذا رفض مقدم العطاء الفائز توقيع العقد بعد تبليغه بقرار الاجالة.

اذا قرر مقدم العطاء سحب عطاءه خلال فترة نفاذية العطاء وبعد تاريخ غلق تقديم العطاءات.

اذا رفض مقدم العطاء تصحيح حساباته الخاطئة والتي من الممكن ان تؤثر على قرار الاجالة.

١٨- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو اجراء أي تعديل عليها.

١٩- يعول على السعر المعلن بكتاب اتمام الحاجة من شركة المشاريع النفطية.

٢٢- يكون المجهز مسؤولاً عن ويتحمل جميع تكاليف تخلص المواد كمركباً خارج العراق وداخله من نقطة الدخول ودفع أي مصاريف متعلقة بها مدفوعة داخل العراق لتخليص المواد ويتحمل كافة الضرائب والرسوم الكمركية وغير الكمركية المتعلقة بذلك وحسب القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية وكلما يجري تعديلها او استبدالها من وقت لآخر.

٢٣- يمكن الرجوع الى موقع الهيئة على الانترنت.

BAGHDAD-IRAQ-DORA/bagh oper@scop.gov.iq
E-mail: bagh.oper@scop.gov

و. مدير عام شركة المشاريع النفطية عارف جعفر فعل



قناطر

الجنوب: يعني الألم



طالب عبد العزيز

بائع الخردوات الذي يفري أذني بنداثة المصاح، ذاهبا وأيبأ، مرتين وثلاثا وأكثر في اليوم ويجعلني حائقا أكثر مما يجب، هذا المسكين، الذي لا يعرف عن المدينة أكثر من مساحة تجواله، في السكك والاديرة، متبضعا هومه، لا يقل إيلاماً لأذني ولا وجعاً قلبي من صوت مؤذن المسجد، الذي لا يعلم هو الآخر ماذا يفعل بأذان الناس ساعة شروعه بالنداء السماوي، الذي يتوجب أن يكون موسقا، ورخيما، ومنسجما مع الدعوة الروحانية، بانخة الطهر والعنوبة.. الرجل بائع الخردوات لا ينادي أحدا، هو يجلس خلف مقود مركبته حسب، ويترك فمه في مكبر الصوت يصيح ويصيح، أما مؤذن المسجد فهذا رجل يتقيا نداءه عاليا فتتذف السماء علينا به.

لم تكن حرفة بائع العتيق معروفة في البصرة حتى منتصف الستينات، ولم يمش في شوارع وأزقة المدينة مناديا على بضاعته سوى بائعي السجاد العجم الايرانيين، وبغالي السمك (المثوث) المجفف الغمانيين، وخياطي الخرف الصيني، ونساء الغجر، اللواتي كنن خائفين، فهن يصرقن الاطفال، ويقطنعن أعناقهن لعمل السحر... كانت نداءات هؤلاء تتناسب مع حجم الحاجة، وفيها من اللطف الكثير، فهم يذرعون المدينة سيرا على الاقدام، وليس لديهم مضخمات للصوت، وباستثناء صورة الغجر المخيلة، فهم مسالمون جدا.. وبعد نكسة حزيران عام 1976 صرنا نشاهد الفلبينيات وهن يطفن القرى والضواحي متسولات، صحبة أطفالهن، في مشهد مؤثر في انفسنا، بعد أن هجروا من ديارهم على ايدي الغزاة الصهاينة. في الباب المعظم، وأمام كل بيت معظم وغير معظم، أو في سوق المواد المستعملة والقديمة، ببغداد أو في البصرة، دائما ثمة رجل يبشماغ جنوبي، يصغي لصوت المطرب الريفي، المنكوب، المنبعث من راديو مستعمل قديم ايضا، يتخذ من الرصيف المنتشع بقناني الماء الفارغة وبكاييس النايلون السود مكانا يبيع فيه بضاعته، يمنح المشهء المارة نواحا من نوع آخر. كان الرجل قد اجلس ابنته قربه، شاردا مع الصوت المنقوع بالياس والكبرياء وبالسياط القديمة ربما.. لعله تذكر حكاية أحد أجداده مع أحد الشيوخ، في الجنوب الذي تمرقت هويته، ولم يعد إقطاعات كما بالأمس، إنما حشد من عربات تجرها ماكينات مستعملة قديمة، تنقل آلاف الناس الى مقالع الرمل والحصى، والى مكبات النفايات، مثلما تنقلهم الى علاوي البصل والثوم والفاكهة.

هنالك، في المدن التي لم تعد مدناً، وفي الحواضر التي كانت حواضر.. حيث تتشقق الكاف وتتمرق الانزع.. ما زال الرجل الجنوبي يصغي لصوت مطربه، مستحضرا حكاية أخرى، أخذت آباء الى بغداد أو الى البصرة، التي لا يعرف عنها أكثر من مساحة الرصيف الوسخ، حيث يجلس وابنته الملعقة بقطعة القماش على رأسها، والتي تجاهد بوضع الكمامة خلف أذنيها، فيما يحرض والدها على إبقاء الخرقه سوداء عن رأسها الى الأبد، ولا يظهر شيء من شعرها. الصبية لم تتجاوز التاسعة من عمرها. هي تكرر وضع الكمامة الزرقاء، فيما خرقة الحجاب السوداء تكتم الوجه إلا من عيدين نجلاوتين.

قرات ذات مرة لأحدهم: ولد الايرلنديون ليهجروا، وإلا لن تكون هناك حانات في العالم” وكتبت انا ذات يوم: “المعلم يحدثنا عن الجنوب/لكن الساحل الطويل لا يؤدي بنا الى الموت/ في الوقت الذي يتحرك الحوذي بلا معنى/ الشجرة يتبكر معنى لوقوفك/ انت تنسى والريخ تتذكر. «

معروف الرصافي في كتابه (الشخصية المحمدية)

ملحد أم مجدد في فهم الرسالة السماوية..

(الحلقة الأولى)

• الصفات الايجابية في شخصية محمد

جبل العرب زمن الدعوة النبوية على حبل اللغز المقدس) أجراً ماكتب باللغة العربية عن النبي محمد. وقد اثار هذه الجراء مواقف متضادة، إذ يرى فريق من العلماء ان الرصافي في كتابه هذا يرفض الدين والنبوته وأنه يعلن عن ألساده.. فكفروه، فيما رأى فريق آخر ان الرجل استخدم المنهج الشكي في مناقشة المعتقدات، والأسلوب النقدي في المقاربات ليمنح العقل الانساني حق مناقشة ما هو محرّم ومقدس، والتعامل مع ما حصل لمحمد بوصفه حدثا او تجربة بشرية ينبغي تفكيكها ومعرفة أسرارها، وأرجع فريق ثالث سبب كتابة هذا الكتاب الى ايمان الرصافي بعقيدة وحدة الوجود الصوفية،واعجب

أخرون بأن الرصافي صدم الايمان التقليدي وقينتهم بأن القرآن هو كتاب الله المنزل، فيما اقترح فريق خامس ان يقرأ كتاب (الشخصية المحمدية) قراءة علمية نقدية وليس قراءة دينية تضع القاري بين خيارين: الألداح او الأيمان.

في هذه الحلقة نتناول الأتي:

وجدته متخلفا الى حال أفضل. وفي كتابه (الشخصية المحمدية).. يبدأ الرصافي تشخيص الصفات الايجابية في شخصية النبي محمد بالقول بأنه يريد ان يتكلم عن عقلية ممتازة فاقت العقلية العربية في ذلك الزمان (ص 76). ويستشهد بكتب السير بأنه كان (دائم الفكر متواصل الأحران)،وأنه كان يحب الخلوة ويقضي الايام والليالي في غاره بجبل حراء. وأنه كان حر التفكير

تاريخ العراق بين السهروردي والقيسي



معاذ محمد رمضان

السؤال الآن:

لماذا لم نجد أي إشارة عن هذا الزعم في الأبحاث المعتبرة التي تناولت ثورة تموز وهي كثيرة جدا؟ ثم هل من المنطق بأن يُخاطر الضباط بأنفسهم في مغامرة كبيرة كهذه، ثم يُسلمون الحكم لرجل منفي في مصر؟ صراحة ادعاء فارغ لا معنى له.

لن أتوسّع في مناقشة السهروردي كما أشرت، إذ سأنتقل الآن لكتاب الأستاذ القيسي.

الكتاب كبير بحجمه كما أسلفت، فقد توسّع القيسي كثيراً في الرد على السهروردي، وجَهَّز نفسه عسكريا ثم نزل الى الميدان ليصوّل ويجول بسيفه البتار! ؛ نعم، فقد يستغرب القارئ المحترم من هذا الوصف، لكنه هو الواقع؛ فالكتاب “سجالي” بامتياز، وصاحبه ثرثار فطليح؛ وقد بالغ كثيراً في سجاله لحد وصف الكيلاني ب”الجنرال مود عالي” ص80، وب”الجبن” ص81، بينما نجد أن دراسة جامعية قد تَوَصَّلَت لخلاف ذلك، يقول د. قيس الغريزي في كتابه ”رشيد عالي الكيلاني ودوره في السياسة العراقية 1892-1965. منشورات اليقظة العربية ص155:

(ولا بُدُ بشيء من الإنصاف . القول أن رشيد عالي لم يكن أحد بُناة الدولة العراقية فحسب، بل كان أحد كبار رجال الحركة الوطنية والقومية في العراق. فإن مجرد تحديه لدولة كانت ” لا تغيب“ الشمس عن إمبراطوريتها .أنذاك. يُعدّ بحد ذاته شجاعة نادرة وإيمان مطلق بحق الوطن والأمة في الإستقلال والوحدة. ويجب أن لا ننسى أنه لو قُدِّر لرشيد عالي أن يسير مع التيار فربما كان قد حقق أكثر مما حصل عليه من منافع فيما بعد).

وتدخل القيسي في خصوصيات لا تليق بكتاب التاريخ، فوالد السهروردي كان ”يرقص في زفاف صباح نوري السعيد، وهو دليل على الوفاء لصديقه الباشا بخلاف إبنة السهروردي ص209.

لن أقف طويلاً مع القيسي، فمُنهجه وطريقته في الكتابة لا تحفُز الناقد على الإسهاب في الرد، وعليه فستكون وفتتنا قصيرة معه.

خلل واضح في ”العدّة المعرفية“، ثغرة إبستمولوجية ليست بالهينة، وهذا ما صرّح به في بداية كتابه: (وإذا كنّا قد إستطردنا لوزن لزوم الى

ما لا يلزم، فإن من لزوم ما يلزم أن نوضّح للقراء الكرام بأن كاتب هذه السطور قد كتب هذه الردود بعيداً عن مصادر البحث ومطائه، ولم يكن عنده ما يرجع إليه إلا التحليل الموضوعي للأحداث، وإلا إستجلاء حقائق الأشياء والأحداث من منطلق الأشياء وطباعتها، وما إنتهت إليه من خير أو شر، وإلا بعض كتب حديثة الصدور وإلا ما تعيه الذاكرة ويحفظه الصدر مما شاهدته أو قرأه أو شارك فيه عن قرب أو بُعد من أحداث وأحاديث كأي إمرئٍ آخر قدر له أن يكون في موضعه من الأشخاص والأحداث، ومع هذا فإن كاتب هذه السطور يؤكّد ويقطع أنه ما من ملاحظة أو واقعة أو حدث أو حديث يورده في هذه الردود إلا ويستطيع رده الى موضعه من المصادر التاريخية كتباً أو أشخاصاً) ص24.

فمن يكتبُ رداً مُوسعاً مطولاً كُرد القيسي، لا بد له من الجلوس بسط المصادر والمراجع المعتبرة؛ وإلا فهمها كانت الذاكرة قوية، فلا بُد لها من النسيان الضمور. نعم فقد ذكر القيسي بعضاً من المصادر والصفحات في ثانيا كتابه، لكنه لا يشير الى الطبيعة، وهذا راجع لطبيعة كتابته الأقرب الى الصحفية منها الى البحثية التاريخية.

فمثلاً، كيف يمكن الكتابة عن ”العراق الملكي“ بدون موسوعة الأستاذ عبد الرزاق الحسيني ”تاريخ الوزارات العراقية“؟ ؛ نعم فقد ذكر القيسي إسم الحسيني عدة مرات في مواضع مختلفة، ولكن لا توجد إشارة واحدة لهذه الموسوعة، نعم يوجد وصف لصاحبها (ويقول السيد عبد الرزاق الحسيني، وهو من خصوم نوري السعيد الأشداء، وقد إعتقل وقضى في المعتقل قرابة أربعة أعوام) ص148. لنفترض جدلاً أن الحسيني كان خصماً عنيداً للسعيد كما تفضل الكاتب، لكن هل أثرت هذه ”الخصومة“ على كتابته للتاريخ؟! وهل خفي هذا عن كل الباحثين لينفرد به صاحبنا!

ستكون لنا وقفة مع الباشا نوري السعيد، فقد خصّص الكاتب له حيزاً كبيراً قارب المائة صفحة.

يمكن أن أصف القيسي بأنه ” ملكي الاتجاه سعدي التفكير ، لكن هذا لا يعني الدوغمانية المطلقة، فقد تُعرّض الكاتب للسعيد بالنقد أيضاً كما سيرد

في محله، لكن الإطراء كبير جداً. في سياق حديثه عن حملات الشتم والتشهير للباشا، وأن البلاط جولة ثم تُرْهَق، يذكر الكاتب ص99 بأن باحثين جامعيين قد كتبوا بموضوعية عن الباشا تحت إشراف أستاذ كردي ماركسي الثقافة والنزعة، وهذا الباشا من تُهم الخيانة والعمالة. لكن هل ذكر الكاتب أسماء هؤلاء؟ هذا ما لم يحصل؛ ولا أعرف السبب؛ هل

كانت الذاكرة هنا؟! بحسب تَتَبُّعنا فالكتاب الأول للدكتور عبد الرزاق النصيري: نوري السعيد ودوره في السياسة العراقية حتى عام 1932، منشورات اليقظة العربية ببغداد 1987. أما الثاني فقد كتبه الأستاذة سعد رؤوف شير:

نوري السعيد ودوره في السياسة العراقية حتى عام 1945، اليقظة العربية ط1 1988. أما الأستاذ الكردي الماركسي فهو د. كمال مظهر أحمد. ومما يجدر ذكره هنا أن عبد الرزاق الحسيني. وهو خصمٌ شديد للباشا كما صرّح الكاتب، قد ذكر رأيه في كتاب الباحثة شير. ومما قاله، وهو مُخبِثٌ في غلاف الكتاب الأخير. (وجدته والحق يُقال، بحثاً أصيلاً تدعمه الوثائق النادرة وتطرّز هوامشه النقول القيمة والمصادر العديدة) فأين أثر الخصومة الشديدة هنا والحسني يشيد بكتاب أنصف الباشا! ؛

هات الكاتب الكثير من المصادر؛

سبب يُعده عن المصادر:

1. فعندما نذكر إحتلال الإنكليز للبصرة، وأن الباشا كان طريح الفراش وقتها في المستشفى، أسره الإنكليز كضابط عثماني ونقلوه الى الهند ثم الى مصر ليلتحق بثورة شريف مكة، فيتوقف هنا. حقيقة يجب على الباحث أن يكون منصفاً في نقل الأحداث، ينقلها ثم يقرأها كما يريد. لكن هذا لم يحصل مع صاحبنا، فقد ذكر النصيري في كتابه المذكور أعلاه ص42 (كما تُؤكّد إحدى الوثائق البريطانية الخاصة أن نوري السعيد إستُخدم على إثر تلك عميداً للخبابرات البريطانية، وزار الهند لهذا الغرض) نعم، حاول النصيري بعدها تقييم فحوى هذه الوثيقة التي تعود لعام 1920 بعيداً عن التطرف، لكن هذا شيء، وعدم ذكرها شيء آخر.

2. يقول عن الباشا وولده صباح ص134 (ولما مات وولده وهما لا يملكان واحداً من ألف مليار بالمائة مما يملكه أي إمعة من إمعات هذه الأيام ولما إضطرت زوجته الى قبول الإعانات). فهل فعلاً مات الباشا وولده بلا أملاك؟ وهل فعلاً عاش أعدائه الكثيرين بالإرتشاء وإستغلال النفوذ كما ذكر صاحبنا نفسه في ص183؟

يقول حتّى بطاطو في ”العراق ك1“ ط3 لمؤسسة الأبحاث العربية بيروت 2003 بترجمة عفيف الرزاز ص394 و 395 بأن عدد الدونمات الزراعية التي كان يملكها صباح نوري في عام 1958 هو 9294 دونم؛ عدد هائل في زمن الضرائب الأكواخ؛

أما المؤرخ بيتر سلغليت فيقول في كتابه ”العراق صناعة ملك ودولة بترجمة عبد الإله النعيمي ط1 لدار المدى 2019 ص128 (وإستغل ياسين الهاشمي ونوري السعيد اللذان كانا ضابطين في الجيش العثماني، موقعهما لإمتلاك أراضٍ وتميرير قوانين تُشرعن هذه الصفقات أو تكفل لهما إعفاءات ضريبية) ويقول في الحاشية بأن أراضي منطقة أبو عوسج الواسعة قد أعطيت الى أربعة سياسيين منهم الباشا. حدث هذا في فترة مبكرة، أي عشرينيات القرن الماضي.

وطبعاً لم يُتعبنا القيسي في تَتَبُّع نتحاته السعيدية“ بالنقد، فقد سجّل نقداً مُوفقاً يضع كل محاولات الدفاع عن الباشا بين مزدوجين تحفظاً. يقول ص163 و 164:

(كان خطأ نوري السعيد الأكبر هو صلابته وعناده وإصراره على الرأي، وعزوفه عن قبول النصح، وقد أوصلته هذه الصلابة وهذا العناد، وما يُسميه وفاقه لتاريخه ولنفسه الى نهايته الفاجعة، كما أوصلته اليها جموده على أساليبه ”المحافظة“ في الحكم والسياسة التي تعلمها وتشرّب بها منذ عهد دراسته في إسطنبول أيام حكم السلطان عبد الحميد الثاني، وما صحب ذلك من قمع وكبت للحريات، وما تلاه من إقتلابات عسكرية ورجّات سياسية. فقد منعه هذا الميراث الفكري عن أن يلتفت الى ظهور أجيال جديدة وأفكار جديدة وعالم جديد). فهل تنفع صفات كهذه في مجتمع حُرّكي الفكر كالمجتمع العراقي؟! ؛

الايمان شهادة واحدة بل شهادتين ”لا اله الا الله محمد رسول الله“ (...) فجعل اسمه رديفا لاسم الله ليكون مقدسا مطاعا – ص 28.

ولنعيبق هذه القدسية وجعلها أديبة فان عقيرتيه دفعته الى ان يأمر الاسلام خفية ولم تضعضع عزيمته عند كل تشهد في صلاتهم اليومية.مع ان القرآن خص الصلاة بالله(واقم الصلاة لتكري-سورة طه، آية 14). ويرى الرصافي ان النبي محمد لم يرد لنفسه ملكا ولا سلطانا،بل كل ما اراده هو الذكر المقدس الخالد لنفسه،فيما الملك والسلطان أرادهما لقومه قريش الذين يفصلهم وخصوصا لذوي قرابته الأذنين منه. ولم يجعل الملك عاما في قريش مطلقا بل مقيدا بالشورى واجتماع الرأي على واحد منهم بطريق البيعة..

ومن جانبنا نرى ان الدعوة التي جاء بها النبي محمد لم تكن اسلامية خالصة ولا محلية تخص العرب مع ان هدفه كان توحيد العرب واعلاء شأنهم، بل كانت دعوة سياسية وعالمية..

• عزم محمد

يرى الرصافي ان عزم محمد كان من

اكبر عوامل نجاحه في الدعوى الي الاسلام (كان لعمرى امضى من النبي واقوى من الفولان لا يرده راد ولا يذنيه ثان – ص 85).

يؤكد ما قاله الرصافي، ان النبي محمد استمر ثلاث سنين يدعو الى الاسلام خفية ولم تضعضع عزيمته مقاومة شرسة، ولم يضعف يوم قال له عمه ابو طالب (يا ابن اخي ان قومك جاءوني وقالوا لي كذا كذا،فايق على وعلى نفسك،ولا تحملني من الأمر ما لا اطيق)،وجوابه (يا عم والله لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان اترك هذا الأمر ما تركته حتى يظهره الله او اهلك فيه).

فضلا عن انه تحمّل اهانات سادات قريش وردودهم المنكرة وقول احدهم له (أما وجد الله أحدا يرسله غيرك)، بل انهم طردوه وقالوا له اخرج من بلدنا،وأغروا سفهاءهم وعبيدهم يسبونه ويصيحون به ويرمونه بالحجارة حتى ادموا قدميه.. ومع كل هذه التهديدات والأهانات والاعتداءات والأغراءات فان عزم محمدًا كان أقوى وامضى.. ولولا عزمه هذا وحزمه لما كان هناك نبي اسمه محمد ولا دين اسمه الإسلام.

ويضيف بان العقلية المحمدية مهما كانت ممتازة فان امتيازها انما كان بالتفكير بسبب تغلبها على العقلية المكتسبية وان محمدا كان ذا عقل كبير الا ان نداءه كان اكبر من عقله..

• عبقرية محمد

يشيد الرصافي بعبقرية محمد بعد ان اعلن النبوة،ويرى أن اعظم عبقرياته انه قرن اسمه باسم الله (ولم يجعل



د. قاسم حسين صالح

بصفتين: ظاهر يكون فعلا عند انتباه الحواس الظاهرة ويتعطل متى ما تعطلت، وباطن يكون فعلا عند تعطل الحواس لا سيما في حالة النوم. ويعتقد الرصافي اعتقادا جازما بأن اقوى باطن ظهرت آثاره في البشر هو العقل الباطن الذي كان لمحمد،الذي استمد منه الكثير من اقواله وأفعاله.. وتحديدا في حالات الوحي وما كان يعترية فيها من الأغماء (ص 77).

بعقلية مطلقة جعلته يشعر بالنقاوص الكائنة في محيطه الحاصلة من القيود التي تقيدت بها عقول مجتمعه، وأنه كلما زاد تفكيراً زاد شعورا بتلك القيود واحساسا فدفعه عزمه الماضي وارانته القوية الى كسر تلك القيود وتحطيمها لكي يصل الى الغاية التي عزم الوصول اليها.

ولدى الرصافي تفسير سيكولوجي لطيف بيان العقل البشري يكون

أورسن ويلز المغضوب عليه في هوليوود

ترجمة: عباس المرفجي



متواضعا، حيويا، ومتوهجا. من دون تهم أو مرارة تبدو على جسده الضخم، كان عملاقا متألقا العينين، ساحرا على نحو مغو، ولا حتى خرب جزئيا من عبء العديد من النكسات والإهانات. مهنة الأفلام قادرة على دفع أي شخص إلى حافة الجنون النام - كلما كنت مجنونا أكثر، كلما كنت موهوبا بغرابة أكثر، قصة أورسن ولز توضح بشكل حي بأنها تتلصق بشخصا وثقا من نفسه على نحو عاقد العزم كي يتلقى الفشل بشكل مشرف. لا أمل بذلك للكثير منا،

ويلز شك لي. نظرة سريعة إلى تاريخ حائزي جوائز الأوسكار والمرشحين لها تبرز أن الكثير من الأفلام الرائعة كانت قد أهملت من الترشيحات النهائية، مع أن إنتاجا أقل قيمة تحصد بشكل منتظم قبولاً حماسيا. منذ 1950، ولا أي من الأفلام الأتية كانت حتى مرشحة لجائزة أفضل فيلم: «شمال في شمال غرب»؛ «البعث يحبها ساخنة»؛ «فرينغو»؛ «الباحثان: حين التقى هاري وسالي»؛ «عداء السيف: كول هاند لوك»؛ «2001: أوديسا الفضاء»؛

يوم مرموط الخمائل»؛ «لقاءات قريبة من النوع الثالث». بالطبع، قد لا تتفق أن بعضا من هذه الأفلام هي متميزة بوجه خاص. برغم ذلك، قائمة الأفلام المرشحة للأوسكار لأكثر من ستين سنة مضت يمكن أن تجعل أكثر الناس رواقية يجهش بالكاء. هُزم مستر ولز، بأوسكار عن فيلم «سينزن كين» في عام 1942، أمام فيلم «م كان أخضرا وادي». لكنه كان حقا عقابا قاسيا لمراسيم الأوسكار، التي تمنحنا بهجة مغنبيه كل عام، أن تجعل لمرات عديدة أفلاما عديمة القيمة مثل «أعظم استعراض على

الأرض» تهزم تحفا فنية مثل «هاي نون» في جائزة أفضل فيلم. من المحزن أنه، في السينما كما في الحياة، كونك الأفضل لا يكون بالضرورة سييلا للنجاح. قبل سنوات مضت اشترينا شركة أبحاث أميركية كبيرة، كان مجال اختصاصها العمل لسبعة أو ثمانية استوديوهات هوليوودية كبرى، تجري اختبارا أوليا لأفلامها. كان الرجل الذي يدير هذا العمل يُعد غورو - لا معلم روي - كامل القدرة وسط جماعة السينما، وتقدم شركته فيلمك على شاشة قاعة قبل عرضه على الجمهور، ولها جمهور يسجل نقاط قبل

إطلاق من برنامج النسخة الخامسة من «منصة الشارقة للأفلام»

متابعة المدى

وتعود نسخة هذا العام لتؤكد التزام المؤسسة بدعم الممارسات المستقلة في السينما والأفلام الوثائقية وصور التحريك، متيحة الفرصة للجمهور لاستكشاف مقاربات جديدة حول السينما والفن، عبر مجموعة واسعة من الأفلام الإقليمية والدولية، والجلسات الحوارية

مع صنّاع الأفلام والعاملين في القطاع السينمائي، والحفلات الموسيقية. ويتضمن برنامج العروض أكثر من 30 فيلما في الفئات الروائية والوثائقية والتجريبية من جميع أنحاء العالم، بما فيها الفيلم الوثائقي «بلية من الجهل» (2021) للمخرجة بايال كاباديا، الفائز

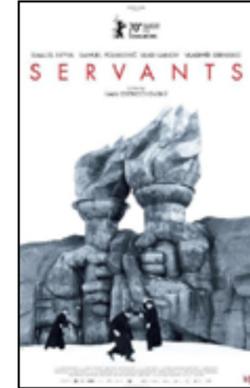


أعلنت مؤسسة الشارقة للفنون عن برنامج النسخة الخامسة من مهرجانها السينمائي السنوي «منصة الشارقة للأفلام» والذي يقام في الفترة بين 21 و30 أكتوبر/ تشرين الأول 2022، في سينما سراب المدينة ومعهد الشارقة للفنون المسرحية.

تجارب في المشاهدة

حاكمة الماضي الشمولي

احمد ثامر جهاد



اليافعين سوى خيارين، احلامها من، اما التعاون مع سلطة امن الدولة والتحول الى وشاة او الاعتقال والخضوع لصنوف التعذيب. وكان يسوع الذي تكمن وصاياه وصلواته في قلب الشبابين سستعداد محنته ثانية على يدي اجهزة الامن هذه

المرّة. لكن ليس من يخضع للمراقبة يعاني المحنة وحده، بل الرقيب ذاته ضحية من نوع آخر لتعاليم تلك النظام، ليمضي قطبا المعادلة التراجمية الاليمية في اسر الوهم الابدولوجي. افلام سابقة عدة من اوربا الشرقية سعت لقراءة تراكمات الامس القريب والتفتيش عن قصص استثنائية توثق قسوة تلك الحقبة السياسية التي انعدمت فيها حرية الخيارات الفردية. ولنا ان نتذكر هنا سريعا على سبيل المثال لا الحصر فيلمي) حيويا الاخرين) و(وداعا لبيّن) الذين قدما صورة واقعية دالة عن تلك الفترة الحساسة بين النقد اللاذع والتهمك.

رغم الذي تقدم ليس ثمة مؤسسة ثقافية او دينية او اجتماعية لم تتعاون بشكل او باخر مع السلطات المهيمية حينذاك، وعليه فان محاكمة الماضي تقتضي اكثر ما تقتضي قدرا كبيرا من المكاشفة الصريحة والجرئية والمنصفة.

كلاكيت

علاء المرفجي

أدباء ومفكرون عشقوا السينما

مارغريت دوراس شاعرة وكاتبة مسرحية ومخرجة فرنسية، اشتهرت في فرنسا والعالم الفرتكفوني بالتنوع الأدبي والمعاصرة، كما كانت كاتبة للكقص القصيرة وسيناريوهات الأفلام. وهي تعتبر من جيل الروائيين المجددين، وأهم الأدباء الفرنسيين في النصف الثاني من القرن العشرين.

وتعد دوراس من أكثر الأدباء إقترانا بالسينما فصاحب «العشيق» التي ظفرت بها بجائزة الغونكور، عرف عنها تلك العلاقة الكتارحة بين النص والشاشة، فقد تقاطعت مسيرتها مع السينما في وقت مبكر. وتحديدًا من روايتها الثالثة التي وضعت خطوطها على عتبات الشهرة «سد على المحيط الهادئ»، أخرجها رينيه كليمان إلى السينما من بطولة أنطوني بيركينز وسيلفانا مانغانو. وكرت سبحة الاقتباسات التي لم تكن ترضي الكاتبة، انتهاء بقراءة جان - جاك أنو لـ «العشيق»، الفيلم الذي، بعدها كانت تجربتها مع ألان رينيه في أفناء «الموجة الجديدة» للسينما الفرنسية، إذ كتبت سيناريو فيلم «هبروشينا يا حبيبتي».

ثم تفرغت لصنع أفلامها بنفسها، فتركت تسع محتفل مائة على حدة في تاريخ السينما، والأدبية التي تجسد حالة خاصة في مسار «الرواية الجديدة»، كتاباتها سينمائية بامتياز: لجهة التركيب، والتقطيع، والحوارات، والشخصيات... من دون أن ننسى إيقاع السرد ومستوياته، والبعد البصري الذي يحدد بنية النص. وأخرجت أفلاما مثل: «أن تهديم» (1969)، أو «أوريليا شتاينز» بجزءه «سينزاريه» و«أيدي على جدران المغاور» Les Mains négatives (1979)، وأغاثا... (1981).

ولعل عشاق السينما اطلعوا على «محوارات دوراس - غودار» هي عبارة عن تدوين لثلاث مناظرات تليفزيونية بين الأدبية الفرنسية الشهيرة مارغريت دوراس، والمخرج السينمائي الذي لا يقل شهرة جان لوك غودار، جرت بين سنتي 1979 و1987م. صوّرها جان دانيال فيرهاغي وأخرجتها صابرينا كورغلي وإيغان فاسار.

في كل حوار يحلل الإنسان العلاقة بين الصورة والكلمة، والمرجعيات الأدبية والسينمائية في أعمال كل منهما. في 2 ديسمبر 1987م، زار جان لوك غودار مارغريت دوراس في منزلها الباريسي. في هذا اللقاء تولد حوار حول الإبداع الفني من خلال الكتابة والإخراج السينمائي. كان غودار متوجساً من إجراء مقابلة تليفزيونية من دون محاور أو منشط تليفزيوني.

كان لقاءً تاريخياً بين رجل الصور المسحور بالكتاب، والمرأة الأدبية العاتقة للسينما، يبرز من خلال هذه المحاورات إعجاب متبادل بين دوراس وغودار، من دون أن يلغي مع ذلك وجود اختلاف في وجهات النظر.

يعلم الجميع أن جان لوك غودار يحب أن يُطعم أفلامه باقتباسات من الكتب. ودايمته دوراس بقوة: «أنت لا تقرأ هذه الكتب، بقرن: أنتصفيها. إنها مثل الأفلام: لم أشاهدها بالكامل». حتى إنه اعترف بعد ذلك بقليل أنه لم يقرأ «نائب القنصل» لمارغريت دوراس: «تتابع هي: هناك شيء في الكتابة يزعجك. أنت لا تصمد أمام الكتابة».

ويؤكد الكثير من النقاد أن قصة الحب تلك كانت نهاية لحياة مارغريت دوراس فهي كان عمرها آن ذاك 77 عاما وحبيبها 25 عاما ولكنها كانت تروي قصة حبها لأنها كانت سعيدة جدا آن ذاك بهذا الحب.

لعل عشاق السينما اطلعوا على «محوارات دوراس - غودار» هي عبارة عن تدوين لثلاث مناظرات تليفزيونية بين الأدبية الفرنسية الشهيرة مارغريت دوراس، والمخرج السينمائي الذي لا يقل شهرة جان لوك غودار، جرت بين سنتي 1979 و1987م.

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي يعلن عن برنامج كليك

لكتابة الأفلام القصيرة

خاص بالمدى

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي اليوم عن عقد اتفاقية تعاون مع معهد غوته الألماني بالتعاون مع أكاديمية بادن-فورتمبيرج للسينما في لودفيجسبورج بألمانيا لإطلاق برنامج كليك لكتابة الأفلام القصيرة. مستهدفا صانعي الأفلام والكتاب الواعدين.

فريق إنتاج خاص متعاون مع صاحب السيناريو الفائز من كل مجموعة، مع تقديم منح تمويلية لإنتاج الثلاثة أفلام. ستقام ورشة العمل الثانية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في جدة في شهر ديسمبر 2022 خلال دورة هذا العام من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي. وستعقد ورشة العمل الثانية بالترامع من مهرجان برلين السينمائي الدولي في شهر فبراير 2023، وتليها ورشة عمل ثالثة تعقد في الإمارات



إلى جانب مختارات كلاسيكية لعمالقة الإخراج، وبرامج أخرى لتعريف الجمهور بتجارب سينمائية جديدة من المنطقة وخارجها. يُعتبر المهرجان منصة للسينمائيين العرب والعاملين في صناعة السينما من جميع أنحاء العالم، حيث يسعى لبناء جسور التواصل، إضافة إلى مسابقة الأفلام الطويلة والقصيرة، وورش العمل، لدعم وتطوير الجيل الجديد من المواهب الواعدة.

على هامش المهرجان، سيعقد برنامج سوق البحر الأحمر لصناعة الأفلام والمصمم للتبادل العالمي وعقد الشراكات بين صناعات السينما في السعودية والعالم، سيبتمتر السوق على مدى أربعة أيام وسيضم برنامجا مليئا بالفعاليات لتعزيز الإنتاج المشترك، والنشر والتوزيع الدولي، وخلق فرص تعاون جديدة. سيوفر السوق منصة للناخب لها للشهد السينمائي السعودي النابض بالحياة، فضلا عن عرضه لأفضل ما في قطاع صناعة السينما العربية من خلال جلسات الترويج والاجتماعات الفردية وعرض الأفلام والمحادثات الخاصة بالصناعة وفعاليات التواصل.



اقرأ

أبشالوم، أبشالوم

صدرت عن دار المدى رواية "أبشالوم، أبشالوم" للكاتب الأمريكي الشهير وليم فوكنر والتي يقول عنها "اعتقد انها افضل رواية كتبها امريكي حتى الان"، واذنا اخذنا بالاعتبار ان أبشالوم كتبت بعد الصخب والعنف التي نال عليها جائزة نوبل عام ١٩٤٩، يمكن لنا ان نتخيل مدى اعتراف فوكنر برواية "أبشالوم، أبشالوم"، والجهد الحديث الذي بذله لكتابتها، وكم اعطاها من قلبه وروحه، ومقدار رضاه عن تحفته الروائية هذه التي قدم فيها صوراً شعرية، ورموزاً واحلاماً تطارد صاحبها حتى الرمق الأخير.



"شمس السلام" ولوحاتها، تُشرق على جدران نخيل عراقي



بعد ذلك الى خارج العراق، لنقل الثقافة العراقية يجمع صونها الى دول العالم اجمع. مديره القسم الثقافي في مؤسسة شمس السلام وكالة نخيل عراقي، قائلة: "إن هذا النشاط يأتي لاستقطاب الطاقات الشبابية، كما اننا لم نحدد ضمن سياق معين المشاركة لآية فئة عمرية"، وأضافت، ان "المشاركين كانت أعمارهم تتراوح بين سن ١٦ - ٦٠"، وأوضحت ان "المشاركات الفنية التي ضمتها المعرض احتوت، لوحات تجريدية، وفصح، وزيتي، واكرليك، ولوحات مصنعة من (الخيوط والمسامر)، ولوحات نحت". من جانب آخر، تحدثت الفنانة التشكيلية، ابتهاج العزاوي، وهي احدى المشاركات في المعرض قائلة: "إن (هان كوخ) من المدرسة الانطباعية، وانا ارى نفسي من بين صفوف الفنانين المتميزين للمدرسة التجريدية، وذلك لان الفن التجريدي يحتوي على الكثير من المجالات، واصفة إياه بأنه "هو الذي يصنع الفكرة والمتلقي هو الذي يفسر المعنى حسب الرؤيا التي

تخلد نخيل عراقي في الذاكرة الثقافية صوراً متنوعة لثقافات وهنون متعددة محلية وعربية، تعمل على اظهارها وأرشفتها خدمة وحفاظاً على التاريخ الثقافي العراقي والعربي، وسعيًا منها لترسيخ القاعدة الارشيفية الثقافية وتخليدًا لها، كتركة حضارية للأجيال القادمة.

عامر مؤيد

نظمت مؤسسة شمس السلام للتنمية والفنون معرضاً فنياً، برعاية واحتضان منظمة نخيل عراقي الثقافية، تحت عنوان "فان كوخ" للفن التشكيلي، بمشاركة أكثر من أربعين فناناً من بغداد والمحافظات الأخرى، على قاعة نصير شمعة في مقر المنظمة، الكائن في الوزيرية بالقرب من السفارة التركية. تحدث رئيس مؤسسة "شمس

براهما". وتابعت العزاوي، ان "هذه الانتقادات من الفعاليات الفنية كانت قليلة سابقاً، أما حالياً فالأجواء أكثر انفتاحاً من جوانب عديدة، وباب المشاركات أوسع من ذي قبل، فان هذا يعطي حافزاً تشجيعياً للفنان للتعبير عن آرائه من خلال لوحاته الفنية".

وفي سياق متصل، أعربت الفنانتان المشاركتان، "بحول عبد" و"ثناء كامل"، وهما من الفئة العمرية الشبابية، عن سعادتهما بإقامة مثل هذه المعارض، باعتبارها تشجيعاً ودعمًا للقدرات الشبابية التي لا تنتمي الى مؤسسة فنية أو لم الفنانين أكتدا، ان هذه فرصة للتعرض على الفنانين المشاركين والإطلاع على الأساليب الحديثة المستخدمة حالياً، ويعتبر المعرض إضافة متميزة في انطلاق مواهبنا الفنية، ورعاية مهمة لتشجيع روح الإبداع والنتاج في مسيرتنا الفنية.

في خطاب بمجلس اللوردات.. روبوت يصف الذكاء الصناعي بأنه تهديد



في أول خطاب يوجهه روبوت إلى مجلس اللوردات البريطاني قالت الروبوت "أيدا" إن الذكاء الصناعي يمكن أن يكون "تهديداً" وبحسب صحيفة "الإنديبندنت" البريطانية، فقد كانت أيدا تتحدث إلى مجلس اللوردات عن مستقبل صناعات الفنون والتصميم والأزياء والموسيقى وكيف يمكن للذكاء الصناعي أن يؤثر على هذه المجالات. وقالت أيدا: "أنتج لوحاتي بواسطة الكمبيوترات الموجودة في عيني، وخوارزمية الذكاء

متعددة الألوان.

وقال هيرست للصحافيين: "أشعر بغريزي أن إحراق أعصابي الفنية خطوة ليست صائبة. لكن عندما أفكر في الموضوع، أدرك أن علي إحراقها لأن ذلك يشكل جزءاً من مشروع".

وأعلن هيرست عن مشروعه "ذا كارنسي" في تموز ٢٠٢١. وطرح للبيع عشرة آلاف عمل له (لوحات تظهر نقاطاً ملونة) بسعر ألفي دولار للعمل الواحد. ولكل لوحة نسخة "إن إف تي" مطابقة لها.

فنان يحرق لوحاته داخل معرضه في لندن



وقائع ما يجري في بث مباشر عبر "إنستغرام"، أعماله المنجزة على أوراق بقياس "إيه ٤" التي تتشابه فيما بينها لإظهارها نقاطاً

أحرق الفنان البريطاني، داميان هيرست، أمس الثلاثاء، المئات من لوحاته في صالة العرض الخاصة به في لندن، في إطار مشروعه "العملة" الذي يدفع فيه المشتري إما للاحتفاظ باللوحه بنسختها الأصلية أو بتلك الرقمية، أي على شكل "إن إف تي".

واقترب داميان هيرست، المعروف بأسلوبه الاستفزازي، مرتدياً بزة سالوبيت فضية اللون من الموقدة، وأحرق أمام عشرات الأشخاص الذين كانوا حاضرين، أو يتابعون



حياة تايلور سويفت العاطفية في ألبوم غنائي

من التفاصيل عبر تيك توك في الأسابيع الأخيرة، ومن بين أغاني الألبوم أغنية "تساقط الثلوج على الشاطئ"، وكشفت تايلور سويفت أيضاً في الفيديو الذي شاركته عبر حسابها بإنستغرام عن أغنية بعنوان "لافندر بالضباب"، موضحة أنها استلهمت هذا الاسم بعد مشاهدة حلقة من مسلسل رجال مجانيين، خاصة أن الأغنية نفسها مستوحاة من علاقتها العاطفية بالمثلج جو الوين.

بدأت المغنية الأمريكية تايلور سويفت الترويج لألبومها المرتقب "منتصف الليل"، حيث كشفت عن بعض التفاصيل المتعلقة به، بما في ذلك قائمة الأغاني الكاملة للألبوم، والتعاون مع إحدى النجمات، ومشاركة خاصة حول كيف ألهم صديقها جو الوين ما أسمته واحدة من أجمل أغانيها الجديدة. كشفت تايلور سويفت عن قائمة الأغاني الكاملة لألبومها الجديد "منتصف الليل"، وذلك بعد مشاركة العديد

جسور الثلاثينيات في ميسان.. تاريخ عتيق وإهمال كبير

معالم الجسر

يطلق انشاء المدينة على الجسر أيضا اسم "جسر القبان" لأنه يحتوي على قبان يتحكم بفتحة الجسر الملاحية للسماح بمرور المركب النهري ولا يزال الجسر محتفظا بقبانه على الرغم من ازلتنه من الجسر الثاني كونهما متشابهين تماما من ناحية التصميم. يربط جسر الملك غازي او المشرح و القبان محليتي الديبسات (الكرامة) والماجدية (العروبة) اللتين يفصلهما نهر المشرح وربط بذلك احياء المدينة وصولا للحامية العسكرية) آنذاك وكان ذو اتجاه واحد. يقول الكاتب والمدون الميسانى هاشم عبد الله " يطبق على الجسر ايضا جسر المشرح او جسر الديبسات او جسر الموقع احيانا



شيدته الإنجليز على نهر بجلة ليربط صوبي مدينة العمارة ولكنه ازيل فيما بعد وخلف هذا الجسر الجسور الخشبية التي شيدت اiban العهد العثماني في اقدم منه يسمى جسر مكماهون

تاريخ عتيق

افتتح الجسر في منتصف العقد الثالث من القرن الماضي وبالتحديد عام ١٩٣٦ وقام بقص شريط الافتتاح الملك غازي ملك العراق بعد زيارته للمحافظة وهو احد جسرين شيدتهما احدى الشركات الانجليزية ويقع على نهر المشرح احد تفرعات نهر دجلة بينما يقع الآخر على نهر الكهلاء التفرع الثاني من نهر دجلة ايضا.

يقول المؤرخ الميسانى، عبد الجبار عبد الله الجويرواي ل (المدى) "قام الملك غازي بافتتاح جسر المشرح من ضمن ثلاثة جسور افتتحها عام ١٩٣٦ اثنان منها في مدينة العمارة وواحد في قضاء سوق الشيوخ في محافظة ذي قار وقامت بانشاؤها احدى

مهدي الساعدي / المدى



دعا عدد من ابناء مدينة العمارة ميسان الى الاهتمام بالجسور الملكية التي شيدت اiban عهد الملكة العراقية منها جسر قديم في المحافظة يطلق عليه ايناؤها اسم (جسر الملك غازي)، بعد ان طاله الإهمال ودب عليه التسيان بسبب انتفاء الحاجة الفعلية له، بعد تشييد جسر آخر بجواره في سبعينيات القرن الماضي.

صباح

بيت المدى ومعهد غوته يحتفیان بقتيارة العراق "مائدة زهت"



يقم بيت المدى التابع لمؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون وبالتعاون مع معهد غوته فعالية للاحتفاء بقتيارة العراق المطربة مائدة زهت. سيتم الحديث عن مائدة زهت وتجربتها الغنائية من قبل مجموعة من المختصين بالغناء العراقي، وستقدم أثناء الفعالية مجموعة من أغنيات مائدة زهت بصوت الفنانة امل خضير يشاركها المطرب مجدي حسين. الفعالية تقام يوم غد الجمعة ٢٠٢٢/١٠/١٤ في بيت المدى شارع المتنبى الساعة الحادية عشرة صباحا.

نزار الضعیم

المخرج التلفزيوني ورئيس مهرجان سومر السينمائي اعلن عن استضافة الاتحاد العام للادباء وكتاب العراق حفل افتتاح مهرجان سومر لأفلام الروائية واللوثاقية الطويلة يوم الجمعة القادم المصادف ٢٠٢٢/١٠/١٤ الساعة الخامسة بدورته الاولى دورة المخرج صاحب حداد وسوف يعرض الفيلم الجزائري الروائي الطويل "الى آخر الزمان للمخرجة ياسمين شويخ.

تم نصبه على نهر المشرح حيث يربط محليتي الماجدية والديبسات ويحتوي على فتحة ملاحية تفتح بنظام القبان وكانت مهمة فتح تلك الفتحة واطلاقها بمساعدة البكرة الملقوفة بسلك حديدي قوي موكلة الى احد الموظفين. مضيفا "اما الجسر الثاني الذي يربط محلة الماجدية بشوارع بغداد في الجهة الثانية فقد افتتح في نفس العام وكان اسم الملك منقوشا على الواجهة الامامية للقبان الا انه ازيل فيما بعد وفقد الجسر بذلك احد خصائصه وميزاته". معنيون بالشان الفولكلوري طالبوا بالاهتمام بالجسر كونه يمثل حقبة زمنية مهمة في تاريخ المحافظة ويعكس التاريخ الذي خلدهته الحكومات التي تعاقبت على مدى تاريخ العراق الحديث.

بغداد / 36° C - 21° C	البصرة / 39° C - 19° C
أربيل / 32° C - 19° C	التنجف / 37° C - 21° C
الموصل / 33° C - 19° C	الرمادي / 35° C - 20° C

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة ترتفع قليلا معدلاتها ليوم أمس في بغداد والعديد من المحافظات، وأن الجو سيكون غائما وممطرا في معظم مناطق البلاد.

