



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

سلف جديدة للموظفين والشرطة والجيش

■ بغداد / المدى

أعلن مصرف الرشيد عن إطلاق وجبة جديدة من السلف ثلاث فئات. وذكر بيان للمصرف، أن "وجبة جديدة للسلف تم إطلاقها تخص موظفي دوائر الدولة والعقود ومنتسبي الدفاع والدولية والبالغ (10) ملايين دينار و(5) ملايين دينار لموظفي العقود". ودعا البيان، "جميع المستفيدين ممن ستصلهم رسائل نصية بمبلغ السلفة مراجعة فروع المصرف او منافذ الدفع الالكتروني لاستلامها". وأشار، إلى أن "التقديم على السلف يكون الكترونيا لحاملي بطاقة (نخيل) ولا يوجد وسيط بين المصرف والزبون".

العدد (5283) السنة العشرون - الخميس (13) تشرين الأول 2022

جريدة سياسية يومية



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

نشطاء تشرين يحضرون لتظاهرات مليونية

■ ترجمة: حامد احمد

وتابع التقرير، أن "المسؤولين والمتورطين بقتل الشباب العراقيين خلال التظاهرات الشعبية ضد الحكومة، وبعد مرور ثلاث سنوات ما زالوا طلقاء ولم تتم محاسبتهم بعد". وأشار، إلى أن "الآلاف من الشباب الغاضب انطلقوا بتاريخ 1 تشرين الأول 2019 بمظاهرات ضخمة في بغداد والبصرة والناصرية وعدة محافظات أخرى في الأجزاء الغربية والجنوبية من البلاد". ولفقت التقرير، إلى أن "المتظاهرين كانوا ينادون بوضع نهاية لفساد النخب السياسية الحاكمة والتدخل الإيراني بشؤون البلد عبر وكلائها من أحزاب وفصائل مسلحة".

■ التفاصيل ص3

تاريخ العراق بين السهوردي والقيسي

معاد محمد رمضان يكتب:

6

الخطة الخمسية تقترب من الانتهاء وآثارها غائبة!

بالجانب الاقتصادي الذي يتحدث عن دعم الاقتصاد بمختلف قطاعاته ودعم الاستثمار والقطاع الخاص، وبينما أن «المحور الثاني، اجتماعي ويتضمن معالجة واقع الصحة، والتعليم، والحماية الاجتماعية، والبطاقة التموينية».

وأشار الهنداوي الى، أن «المحور الثالث هو المكاني الذي يختص بردم الفجوات التنموية في المحافظات ضمن خريطة الرؤية التي وضعتها الوزارة»، لافتا الى "توزيع المهام على الوزارات والهيئات المستقلة والمحافظات لتنفيذ ما ورد في الخطة من سياسات وبرامج".

■ التفاصيل ص3

ويقول المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي، أن «العراق في السنة الأخيرة من الخطة الخمسية التي حددت من 2018. 2022 وبدأنا بالاستعداد لكتابة خطة التنمية الثالثة 2023-2028». وأضاف الهنداوي، أن «وزارتنا اتجهت نحو ثلاثة محاور وخطط أساسية، نتيجة للظروف التي مر بها العراق بعد 2020 بسبب جائحة كورونا، والأزمة المالية أخرجت الخطة الخمسية عن بعض مساراتها، ومن أجل معالجتها وضعتنا خطة قصيرة المدى لمدة سنتين من 2022. 2023». وأوضح المتحدث باسم وزارة التخطيط، أن «المحور الأول يتعلق

■ بغداد / حسين حاتم

تقترب الخطة الخمسية للتنمية من نهايتها عند نهاية العام الحالي، حسبما وضعتها وزارة التخطيط (2018 - 2022)، وبدأت الوزارة بوضع خطة قصيرة الأمد من ثلاثة محاور اقتصادية واجتماعية ومكانية لمعالجة الأزمة المالية.

وتمول خطة التنمية الخمسية وفق استراتيجية الموزنة وأهدافها الكمية، بحسب مسؤولين حكوميين، فيما يرى مختصون أن الخطط الخمسية تمر دون تحقيق نتائج ملموسة على أرض الواقع، داعين الى تغيير الجهات والشخصيات التي تضع الخطط.

البرلمان يواصل تصعيده ضد وزير النفط

■ بغداد / المدى

إن "البرلمان غير راض على أداء عبد الجبار، وقد قام بانتهاء تكليفه من منصب وزير المالية وكالة بسبب سوء الإدارة والتخطيط وعدم القيام بواجباته في إدارة الوزارة المكلف بتسيير أمورها". وأضاف النائلي، أن "أكثر من 150 نائبا كانوا قد وقعوا على طلب إنهاء تكليفه وزيراً للمالية بالوكالة".

الاستجواب من قبل رئاسة المجلس". وأضاف اليساري، أن "أكثر من 70 نائبا داعين لملف استجواب وزير النفط علي خليفة سوء الإدارة والإهمال والفساد". وأشار إلى أن "المجلس يستعد لاستجواب وزير النفط في حكومة تصريف الأعمال إحسان عبد الجبار في الجلسات القادمة". من جانبه، قال النائب فيصل النائلي،

يواصل البرلمان تصعيده ضد وزير النفط احسان عبد الجبار، ويستعد حاليا لاستجوابه بناء على طلب وقعه 70 نائبا. وقال النائب حسين اليساري، إن "ملف استجواب وزير النفط إحسان عبد الجبار مكتمل شكليا وقانونيا سوى تحديد موعد



بده العام الدراسي الجديد في مدارس البلاد.. عسة: محمود رؤوف

طهران تشكو عدم تعاون بغداد في مواجهة العواصف

■ بغداد / المدى

جاسم الفلاحي في شهر تموز الماضي، مذكرة تفاهم في طهران لتعزيز التعاون في مكافحة العواصف الترابية".

وأشار، إلى أن "الاتفاقية تضمنت تعهد البلدين المتجاورين بعقد اجتماعات بين الخبراء في موايد محددة لإيجاد حلول عاجلة لأزمة العواصف الترابية يكونها تشكل مصدر قلق مشترك". وبين التقرير، أن "الجانبين اتفقا على زيارات متبادلة، الأولى لوفد إيراني إلى بغداد بتاريخ 16 من الشهر الحالي، وتتبعها بثلاثة أيام زيارة لوفد عراقي إلى طهران، لكن لم يقم المسؤولون العراقيون لغاية الوقت الحالي بوضع الأساس للزيارة الأولى".

■ التفاصيل ص2

تقول أوساط إيرانية إن العراق لم يبد تعاوناً لغاية الوقت الحالي بشأن مواجهة العواصف الترابية، لافتة إلى غموض يشوب مصير لقاءات مفترض عقدها بين البلدين لمناقشة الموضوع منتصف الشهر الحالي. وذكر تقرير لصحيفة (طهران تايمز) الإيرانية، ترجمته (المدى)، أن "الحكومة الإيرانية في الوقت الذي تسارع إلى القيام بكل ما هو مطلوب لمواجهة الظاهرة السلبية المتمثلة بالعواصف الترابية، يبدو أن الجانب العراقي متردد لغاية الوقت الحالي باتخاذ أي إجراء".

وتابع التقرير، أن "رئيس منظمة حماية البيئة الإيراني علي سلاجقة وقع مع وزير البيئة العراقي

اختفاء معالم أهوار الجبايش

■ ذي قار / حسين العامل

الأهوار الى معدلات تتجاوز الـ 60 بالمئة بين السكان المحليين، مؤكداً "نزوح المئات من الصيادين ومربي المواشي". وأوضح الخيون، عضو اللجنة المشرفة على الحملة الوطنية لإنقاذ الأهوار العراقية، أن "جفاف الأهوار انعكس سلبا على مجمل الأوضاع الاقتصادية للسكان المحليين الذين أخذوا يفقدون قدرتهم الشرائية".

وشدد، على أن "الحركة التجارية وعملية البيع والشراء في الاسواق المحلية تراجعت بنحو 50 بالمئة".

وتحدث الخيون، عن "تقلص نشاط الكثير من المهن ولاسيما باعاً الاسماك ومشتقات الحليب والحرف اليدوية فضلاً عن اعمال بناء الدور التي توقفت تماما نتيجة عدم توفر المال اللازم لإنمامها".

■ التفاصيل ص2

من جانبه، ذكر المتحدث الجوي صادق عطية، أن "تقلبات ستحصل بداية من اليوم الخميس باتجاه الرياح السطحية وتحولها تدريجيا جنوبية شرقية في اغلب المدن مع ارتفاع في معدلات الرطوبة على فترات في مدن الجنوب تستمر عدة أيام".

وأشار، إلى "توقعات بحالة جوية ممطرة تؤثر في مدن شمالي البلاد وربما تتطور في مدن وسط وغربي البلاد".

الأمطار ضمن معدلاتها العامة، وهي متوسطة إلى غزيرة في الأشهر الأولى من العام المقبل في المنطقتين الشمالية والوسطى، وتحديدًا خلال شهري كانون الثاني وشباط".

ولفت حبيب، إلى أن "المنطقة الجنوبية ستكون الأمطار في موسمها بين متوسطة إلى خفيفة وقد تكون شديدة في بعض الأحيان".

بنحو أربع درجات في مستوى درجات الحرارة العظمى". وأضاف حبيب، أن "الأمطار خلال الأيام الحالية تكون فرصها قليلة في المنطقة الشمالية حصراً، مع إمكانية لهطولها في تلك المناطق ليلة اليوم الخميس، وتأتي بنحو رعدى".

وأشار، إلى أن "التوقع لموسم الأمطار يكون فضليا وضمن توقعاتنا تكون

وقود بالملايين مقابل التفاح.. العراق يستمر في مساعدة لبنان بأزمة الكهرباء!

■ بغداد / المدى

وتشير دراسات إلى أن استهلاك الفرد العراقي من الفواكه عموماً شهرياً يبلغ 5.4 كيلو غرام، ما يعني نحو 65 كيلو غرام سنوياً، ما يعني أن مختلف أنواع الفواكه التي يستهلكها 40 مليون عراقي تبلغ 2.5 مليار كيلو غرام، ما ينفي إمكانية استهلاك 2.4 مليار كيلو من التفاح لوجده، وبموجب اتفاقية الوقود، فتح العراق حساباً في "مصرف لبنان" مقابل المحروقات، يُدار من قبل وزارة المالية العراقية، لشراء خدمات في داخل لبنان باليرة اللبنانية وليس بالدولار، ما اجبر العراق حصراً على الذهاب نحو الفواكه واؤها "التفاح".

وبما أن لبنان ليس لديه من المصافي ما يؤهله الى انخال خدمات في العراق لصالح للتصفية كي تصبح جاهزة ومناسبة لماكثت محطات الكهرباء، فقد اضطر الى إحالة الكميات الموردة من العراق لصالح شركة طاقة إماراتية تقوم بتصفيتها وفقاً لمناصفة رسمية.

في بيان سابق لوزارة النفط، كانت قد أعلنت بامتعاض شديد "عن مقدار ما يتسبب به بيع زيت الوقود إلى المعامل والمصانع المحلية بأسعار مدعومة، من خسائر، حيث أن بيع الوقود إلى المعامل الداخلية بدلاً من تصديره بأسعاره العالمية يتسبب بخسارة 5 تريليون دينار سنوياً بحسب الوزارة، التي بينت أن سعر طن زيت الوقود عالمياً في الوقت الحالي يبلغ أكثر من 600 دولار للطن".

ووفق ذلك، فإن قيمة المليون طن التي من المقرر إرسالها للبنان تبلغ 600 مليون دولار، أي أكثر من نصف مليار دولار. وإذا ما تم احتساب سعر كيلو التفاح اللبناني بنحو ربع دولار للكيلو، فإن قيمة زيت الوقود المرسل من العراق إلى لبنان سيكون قبالتها نحو 2.4 مليار كيلو من التفاح، وهي كمية هائلة من غير المعلوم ماذا سيصنع العراق به، وتستوجب أن يستهلك العراقيون يومياً نحو 7 ملايين كيلو غرام من التفاح.

الكساد في التاريخ الحديث، وهو ما يهدد استقراره. وبلغة الأرقام، ينتج العراق 50 ألف متر مكعب من زيت الوقود يومياً، ما يعني أكثر من 18 مليون طن سنوياً، يصدر العراق منها سنوياً نحو 8 مليون طن، أي نحو 41% من إنتاجه، ويستهلك داخلياً المتبقي منها أي نحو 10 مليون طن. وفي آب/أغسطس 2022، وافق العراق على تمديد اتفاقية الوقود مع لبنان، لمدة عام جديد، والمعروفة باسم "النفط مقابل الخدمات".

واصدر مكتب رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي، في 9 أغسطس/آب 2022، موافقة على طلب تمديد تزويد لبنان بالوقود المرسل من العراق لصالح مؤسسة كهرباء لبنان، لمدة سنة أخرى. وبينما يقضي الاتفاق بتزويد لبنان بمليون طن سنوياً، هذا يعني 10% من الوقود المتبقي للاستهلاك، أو 5% من إنتاج العراق الكلي من زيت الوقود.



أفادت باستمرار سريان اتفاق المدينة وتعهدت بمواجهة المظاهر المسلحة

العمليات المشتركة؛ سنجار مؤمنة وبإمكان النازحين العودة إلى منازلهم

أكدت قيادة العمليات المشتركة، أمس الأربعاء، فرض السيطرة الكاملة على قضاء سنجار، مبينة أن اتفاق المدينة بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان ما زال ساري المفعول، داعين إلى تسريع عودة النازحين، مشيرة إلى أن القطعات الأمنية اشتركت في العديد من المهام المتعلقة بتوفير الخدمات إلى المواطنين.

بغداد/ فراس عدنان

ويشهد قضاء سنجار بين الحين والآخر عمليات قصف تركي بحجة ملاحقة عناصر حزب العمال الكردستاني المعارض للسلطات التركية. وقال المتحدث باسم قيادة العمليات تحسين الخفاجي، إن "اتفاق سنجار سار على وفق ما تم توقيعه، وذلك بمنح المسؤولية إلى الجيش والشرطة في الحفاظ على أمن وسلامة المنطقة". وأضاف الخفاجي، أن "قيادة العمليات المشتركة لن تسمح بوجود أية مظاهر مسلحة خارجة عن القانون تهدد أمن واستقرار المواطنين". وتابع، أن "القوات العسكرية الاتحادية ملتزمة بهذا الاتفاق وتولي تطبيقه، والجيش هو الذي يحمي المدينة من الخارج، أما في المناطق الداخلية فإن المهمة موكلة إلى الشرطة المحلية". وأشار، إلى أن "الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان جادتان في تطبيق هذا الاتفاق، وهناك نية بأن يستمر وينجح وأكبر دليل على ذلك هو الإصرار على جعل قضاء سنجار تحت قيادة عمليات غربي نينوى". ولغت الخفاجي، إلى أن "القوات الأمنية بشكل عام تأمل بأن يحصل هناك تسريع في عودة النازحين، وهناك عودة لكننا نتدنى إن تكون بشكل أكبر في المرحلة المقبلة".

ويواصل، أن "الوضع الأمني في سنجار مؤمن بالكامل، ولا توجد فيها مشكلات، وما يعرف عودة النازحين قد يكون ضعف الخدمات وهو مسؤولية الجهات الأخرى". ومضى الخفاجي، إلى أن "القوات في سنجار سعت إلى تقديم الكثير من الخدمات والبنى التحتية وساعدت الدوائر الموجودة في فتح الشوارع والطرق ورفع المخلفات الحربية وترميم وتأهيل ما تبقى من مستشفيات ومدارس، واعتقد أن المدينة هي أفضل بكثير عما كانت عليه في السابق". من جانبه، ذكر النائب عن القضاء محمدا خليل، أن "عددا من المشكلات البعض منها أمنية تساعد في استمرار النزوح ويمنع عودة الأهالي إلى سنجار". وتابع خليل، أن "حزب العمال الكردستاني ما زال متواجدا في المنطقة، فضلا عن مشكلات تتعلق بالجانب الخدمي والصراع السياسي وانعدام تعويض المتضررين من الإرهاب والعمليات العسكرية". ورأى، أن "استمرار هذه العوامل يساعد على بقاء الأزمة، فاهالي سنجار يبحثون عن العيش بأمان لكنهم اليوم في المخيمات لأنهم لم يجدوا في المدينة ما يساعد على العودة". "فشل تطبيق هذا الاتفاق لغاية الوقت الحالي على الرغم من مرور عامين على إبرامه وسط معاناة



مفرزة للجيش العراقي عند مدخل قضاء سنجار

وانتهى حسن، إلى أن "الوصول إلى تعزيز الأمن والاستقرار يبدأ من إيجاد إدارة مشتركة تساعد على عودة النازحين وتعزيز التعايش السلمي وتبعد كل ما من شأنه أن يهدد المجتمع". وتعرضت سنجار، وهي مدينة عراقية تقع غربي محافظة نينوى شمالي البلاد، في الثالث من آب/أغسطس ٢٠١٤، بهجوم من جانب تنظيم "داعش"، تسبب بمقتل نحو ٥٠٠٠ مدني واختطاف آلاف النساء، وفق تقرير للأمم المتحدة.

هذه القوات غير النظامية من أجل عودة أبناء المنطقة وغالبيتهم من المكون الأيزيدي". ولغت حسن، إلى أن "الأمم المتحدة تدخلت في هذا الملف التي شاهدت بنحو واضح سيطرة الخارجين عن القانون على المدينة وكيف أنهم هددوا حياة المدنيين". مجلس النواب إلى ان يتخذ موقفا ودعا، "مجلس النواب إلى ان يتخذ موقفا ثابتا من قضية خروج العناصر المسلحة والعصابات والوافدين من سنجار".

إلى ذلك أفاد الخبير الأمني محمد حسن، بأن "ملف سنجار يعد من الملفات المعقدة جداً وهذه المدنية حدثت بشأنها اتفاقات عديدة بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان لكنها لم تنفذ". وتابع حسن، أن "سبب عدم تنفيذ هذه الاتفاقات هو وجود عناصر مسلحة محلية أو وافدة من الخارج وهي من حزب العمال الكردستاني". وتحديث، عن "توجيهات عليا صدرت إلى الجيش العراقي بضرورة انسحاب

الحكومة الاتحادية، وبضغط معروف المصدر لإبقاء البلدة أسيرة لتلك الجماعات المنغلقة ومن يدعمها داخليا". مشيراً إلى أن "استمرار هذا الوضع لا يمكن القبول به". وشدد على أن "تضمين الاتفاق في البرنامج الحكومي للحكومة المقبلة، شرط أساسي واجب التنفيذ خلال مدة قصيرة ومعولمة، وهي خطوة ينبغي التركيز عليها لمنح الثقة لها بعيداً عن التسويق والوعد غير المجدية".

تراجع عمليات البيع والشراء بنسبة 50%

اختفاء معالم أهوار الجبايش وارتفاع ملحوظ في بطالة سكانها

□ ذي قار/ حسين العامل



أفاد مسؤولون محليون باختفاء معالم أهوار الجبايش بسبب الجفاف، وتحدثوا عن ارتفاع خطير لمعدلات البطالة في صفوف سكانها، مشددين على هلاك أعداد كبيرة من المواشي. وقال قائممقام قضاء الجبايش الاسبق بديع لبتان الخيون في حديث مع (المدى)، إن "معالم الأهوار اختفت تماما ونباتاتها تيبست واسماكها ومواشيتها نفقت واخذ التصحر يزحف بقوة على معظم مناطقها".

وأضاف الخيون، ان "معظم الصيادين ومربي الجاموس والحرفيين فقدوا مصدر رزقهم وهؤلاء يشكلون ثلث سكان مناطق الأهوار". وأشار، إلى أن "فقدان هذه الشرائح الاجتماعية لفرص عملها رفع من معدلات البطالة في مناطق الأهوار الى معدلات تتجاوز الـ ٦٠ بالمئة بين السكان المحليين"، مؤكداً "نزوح العائلات من الصيادين ومربي المواشي". وأوضح الخيون، عضو اللجنة المشرفة على الحملة الوطنية لإنقاذ الأهوار العراقية، ان "جفاف الأهوار انعكس سلبياً على مجمل الأوضاع الاقتصادية للسكان المحليين الذين اخذوا يفقدون قدرتهم الشرائية". وشدد، على أن "الحركة التجارية وعمليات البيع والشراء في الاسواق المحلية تراجعت بنحو ٥٠ بالمئة". وتحدث الخيون، عن "تقلص نشاط الكثير من المهن ولاسيما باعة الاسماك ومشتقات الحليب والحرف اليدوية

فضلاً عن اعمال بناء الدور التي توقفت تماما نتيجة عدم توفر المال اللازم لإتمامها". وبين، أن "حركة السوق في مناطق الأهوار باتت تعتمد كلياً على اصحاب الدخل الثابت من الموظفين والمنتسبين للمؤسسات الحكومية". من جانبه، ذكر أحد سكان قضاء الفهود القريبة من الأهوار، وهو علي العمري، في حديث مع (المدى)، أن "الأوضاع الاقتصادية بعد موجة الجفاف باتت متردية جداً". وتابع العمري، أن "الكثير من السكان فقدوا قدرتهم على تأمين قوت يومهم بعد ان خسروا مصدر رزقهم الوحيد، والأضرار التي لحقت بالصيادين ومربي الجاموس كارثية". ونوه، إلى أن "مربي الجاموس تعرضوا لخسائر مضاعفة اولها نفوق عدد كبير من مواشيم واضطراهم الى بيع قسم منها بأسعار بخسة بسبب عجزهم عن توفير الاعلاف بعد جفاف الهور".



اصحاب المهن اليدوية من أبرز المتضررين بسبب جفاف الأهوار

وفيما أفاد العمري، بأن "اسعار الاعلاف ارتفعت في الآونة الاخيرة بصورة جنونية"، كشف عن "انخفاض وتراجع كبير في اسعار العقارات؛ بسبب نزوح الكثير من السكان والعزوف عن الشراء". وأردف، أن "الكثير من السكان تولدت لديهم رغبة بالنزوح الى مناطق اخرى بعد ان تحولت مناطق الأهوار الى صحراء يعصف بها الغبار". وعلى صعيد متصل، ذكر رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في ذي قار حسين آل رباط، أن "أزمة المياه انعكست بصورة كبيرة على الأهوار واصحاب المواشي الذين تعرضوا لخسائر فادحة ومضاعفة".

وتابع آل رباط، في تصريح إلى (المدى)، أن "اصحاب المواشي تعرضوا الى فقدان مواشيم بنحو ٨٥ بالمئة بعد ان اضطروا الى بيع معظم مواشيمهم بسبب الجفاف وغلاء اسعار الاعلاف او نفوق اعداد كبيرة منها نتيجة تلوث ما تبقى من مياه في الانهر التي اخذت بالجفاف". وأكد، أن "المربي الذي كان يملك ٣٠ راساً من الماشية على سبيل المثال اضطر الى بيعها خشية من نفوقها ولم يتبق عنده سوى واحدة او اثنتين". ويسترسل آل رباط، أن "اصحاب المواشي كانوا يعتمدون في تأمين الاعلاف بالدرجة الاساس على نباتات القصب والبردي في الأهوار او ما يزرعونها في حقولهم الزراعية وهذه كلها تعرضت للجفاف وتضررت بسبب شحة المياه". وتابع، أن "طن العلف من مادة الخنالة ارتفع من ٢٥٠ ألف دينار الى ٧٠٠ ألف دينار، كما ارتفع سعر كيس الطحين التالف والذي يستخدم للأعلاف من ١٢ ألف دينار الى ٤٠ ألف دينار". وبحسب آل رباط، فإن "اصحاب المواشي باتوا يشترتون حتى ماء الشرب ومواشيمهم انتهت ومزارعهم طالها الجفاف فما الذي يجعلهم يمكنون في قراهم؟".

طهران: بغداد لا تتعاون معنا في مواجهة العواصف الترابية

□ بغداد/ المدى



ولفت، إلى أن "وزير الطاقة الايراني أكد أنه للتعامل مع العواصف الرملية والترابية، تم اتخاذ تدابير إيجابية داخل البلاد، وتحدث عن إعداد خطة عشرية للحد من المصادر الداخلية للعواصف الرملية والترابية". وزاد التقرير، استناداً إلى الخطة، فإن المؤسسات ذات الصلة تؤدي مهامها للحد من آثار العواصف، وإن منظمة إدارة الموارد الطبيعية ومستجمعات المياه يجب أن يكون لها الدور الأول في الخطة، كما يجب على منظمة التخطيط والميزانية أن تقف إلى جانب العمل".

ويقدر، "الغبار الداخلي في إيران ٣٤.٦ مليون هكتار، وينتج بنحو ٤,٢٢ مليون طن من الغبار سنوياً، وحوالي ١,٤٦٠ مليون هكتار من الأراضي الرطبة الجافة".

وتحدث التقرير، عن "إنفاق حوالي ٣٧٠ مليون يورو في السنوات الأربع الماضية، من قبل صندوق التنمية الوطنية لمكافحة العواصف الايراني، والتي كانت لها نتائج جيدة، ولكن يبدو أن الائتمان السنوي أخذ في الانخفاض مع تحسن الظروف". ونقل، عن "لينيزيا روسانو، مديرة مركز آسيا والمحيط الهادئ لتطوير إدارة معلومات الكوارث القول: إن إيران في طليعة فهم مشكلة العواصف الرملية والترابية وكذلك التعامل معها". وشدد التقرير، على أن "أكثر من ٨٠ من المائة من مجموع سكان تركمانستان وباكستان وأوزبكستان وطاجيكستان وإيران معرضون لمستويات متوسطة وعالية من نوعية الهواء الرديئة بسبب العواصف الرملية والترابية".

وأردف التقرير، ان "وزارة الخارجية الإيرانية أرسلت إلى السفارة الإيرانية في بغداد، لكنها لم تتلق ردا لغاية الوقت الحالي بشأن الزيارات المرتقبة بين البلدين". ولفت، إلى أن "وجود ثمانين نقاط ساخنة كبيرة للعواصف الرملية والترابية تمتد على ٢٧٠ مليون هكتار في دول الخليج التي تؤثر على إيران". وأردف، أن "الخرائط الإقليمية تظهر أن المملكة العربية السعودية تنتج أعلى مستوى من الجسيمات، تلتها العراق وسوريا والكويت والإمارات".

ومضى التقرير إلى، ان "العمل سيبدأ أولاً بتحديد المناطق العراقية ذات الأهمية العالية من حيث إثارة العواصف الرملية والترابية، لكن إيران لم تعرف رد العراقيين على ذلك لغاية الوقت الحالي".

تقول أوساط إيرانية أن العراق لم يبد تعاوناً لغاية الوقت الحالي بشأن مواجهة العواصف الترابية، لافتة إلى عُموض يشوب مصير لقاءات مقترضة عقدها بين البلدين لمناقشة الموضوع منتصف الشهر الحالي.



وذكر تقرير لصحيفة (طهران تايمز) الإيرانية، ترجمته (المدى)، أن "الحكومة الإيرانية في الوقت الذي تسارع إلى القيام بكل ما هو مطلوب لمواجهة الظاهرة السلبية المتمثلة بالعواصف الترابية، يبدو أن الجانب العراقي متردد لغاية الوقت الحالي باتخاذ أي إجراء". وتابع التقرير، أن "رئيس منظمة حماية البيئة الإيرانية علي سلاجقة وقع مع وزير البيئة العراقي جاسم الفلاح في شهر تموز الماضي، مذكرة تفاهم في طهران لتعزيز التعاون في مكافحة العواصف الترابية".

وأشار، إلى ان "الاتفاقية تضمنت تعهد البلدين المتجاورين بعقد اجتماعات بين الخبراء في مواعيد محددة لإيجاد حلول عاجلة لأزمة العواصف الترابية يكونها تشكل مصدر قلق مشترك". وبين التقرير، أن "الجانبين اتفقا على زيارات متبادلة، الأولى لوفد إيراني إلى بغداد بتاريخ ١٦ من الشهر الحالي، وتتبعها بثلاثة أيام زيارة لوفد عراقي إلى طهران، لكن لم يقم المسؤولون العراقيون لغاية الوقت الحالي بوضع الأساس للزيارة الأولى". وأفاد التقرير، بأن "ظاهرة العواصف ابلتبت بها المنطقة منذ عدة سنوات وتسببت في مشاكل وفقاً للخبراء- تشارك العوامل الطبيعية والبشرية في حدوث هذه الظاهرة وخطورتها التي تنتج بشكل رئيس عن الاستهلاك المفرط للمياه وتجفيف الخزانات".

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العمالي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
٩٦١٧٠٦١٥٠١٧ +

كردستان. أربيل. شارع برباتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠ +

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩ +

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



التخطيط تضع بديلاً قصير الأمد

الخطة الخمسية تقترب من الانتهاء وأثارها غائبة!

□ بغداد/ حسين حاتم

□

□

تقترب الخطة الخمسية للتنمية من نهايتها عند نهاية العام الحالي، حسبما وضعتها وزارة التخطيط (2018 - 2022)، وبدأت الوزارة بوضع خطة قصيرة الأمد من ثلاثة محاور اقتصادية واجتماعية ومكانية لمعالجة الأزمة المالية.

وتمول خطة التنمية الخمسية وفق ستر اتجيبية الموازنة وأهدافها الكمية، بحسب مسؤولين حكوميين، فيما يرى مختصون أن الخطط الخمسية تمر دون تحقيق نتائج ملموسة على أرض الواقع، داعين إلى تغيير الجهات والشخصيات التي تضع الخطة.

ويقول المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي، أن العراق في السنة الأخيرة من الخطة الخمسية التي حددت من 2018، 2022 وبدأنا بالاستعداد لكتابة خطة التنمية الثالثة 2023-2028.

وأضاف الهنداوي، أن وزارتنا انجحت نحو ثلاثة محاور وخطط أساسية، نتيجة للظروف التي مر بها العراق بعد 2020 بسبب جائحة كورونا، والأزمة المالية أخرجت الخطة الخمسية عن بعض مساراتها، ومن أجل معالجتها وضعنا خطة قصيرة المدى لمدة سنتين من 2022، 2023.

وأوضح المتحدث باسم وزارة التخطيط، أن «المحور الأول يتعلق بالجانب الاقتصادي الذي يتحدد عن دعم الاقتصاد باختلاف قطاعاته ودعم الاستثمار والقطاع الخاص»، مبيّناً أن «المحور الثاني، اجتماعي ويتضمن معالجة واقع الصحة، والتعليم،

والحماية الاجتماعية، والطاقة الترمينية». وأشار الهنداوي إلى، أن «المحور الثالث هو المكاني الذي يختص بردم الفجوات التنموية في المحافظات ضمن خريطة الرؤية التي وضعتها الوزارة»، لافتاً إلى «توزيع المهام على الوزارات والهيئات المستقلة والمحافظات لتنفيذ ما ورد في الخطة من سياسات وبرامج».

من جهته، يقول المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، إن «المعيار الأساس والرئيس الذي تعتمده الحكومة في رسم السياسة الاقتصادية هو خطة التنمية الخمسية»، مؤكداً أنها «الأداة والمرتمس الذي يؤشر غايات جوهرية وفي مقدمتها سعادة الشعب ورفاهيته».

وأضاف صالح، أن «خطة التنمية الخمسية تحول وفق ستر اتجيبية الموازنة وأهدافها الكمية، التي تمتد تقديراتها إلى ثلاث سنوات في الأقل، وتجدد سنوياً بشكل متواصل مع آليات إعداد الموازنة العامة الاتحادية السنوية وتشريعاتها،

إذ تقسم المشاريع الاستثمارية قطاعياً على وفق معايير جوهرية، أهمها مقدار مساهمتها في النمو الاقتصادي السنوي، الذي تؤشره خطة التنمية، وحسب أولوية المشروع الاستثماري في تحقيق التنوع الاقتصادي والتكامل القطاعي، وقدرته في تشغيل الطاقات البشرية والإمكانات والموارد المحلية الأخرى المختلفة، وضرورتها الإنسانية من دون إغفال جغرافيتها التي ينبغي أن تلمس أكثر المناطق حرماناً في البلاد».

بدورها، تقول الخبيرة الاقتصادية سلام سميسم، إن الحكومات المتعاقبة وضعت خلال السنوات الماضية الكثير من الخطط والمشاريع الخمسية وبمستويات مختلفة، مستدركة «لكن في الواقع لا وجود لهكذا مشاريع وخطط، وإنما نسع عن هذه الخطط في الإعلام فقط». وأضافت سميسم، أن «البلد اقترب من الدول الفقيرة بعدة جوانب، لاسيما أن وزارة التخطيط أعلنت منذ فترة أن موظف الدرجة الخامسة يعد



من الفئات التي تعيش دون خط الفقر»، لافتة إلى أن «بعض المحافظات بلغت معدلات الفقر نسبة عالية تتعدى أو تقترب من 50 بالمائة». وتساءلت الخبيرة الاقتصادية، «ما الجدوى من هكذا خطط ومشاريع من دون تحقيق أي شيء منها على أرض الواقع؟»، مشيرة إلى أن هذا يؤكد ويدل على أن هذه الخطط هي في الأساس فاشلة، وهذا ما يؤكد الواقع الذي نعيشه، ولهذا يجب تغيير الجهات والشخصيات التي تضع هكذا خطط لا تنفذ في الواقع».

وحقق العراق فائضاً مالياً كبيراً منذ مطلع العام الحالي، إثر ارتفاع أسعار النفط العالمية إلى 130 دولاراً للبرميل واستقرارها عند حاجز الـ 100 دولار، فضلاً عن سداد ديون الكويت، حيث كانت تستقطع ما قيمته 5-7 ملايين دولار يومياً لسداد التعويضات، وذلك إلى جانب قرار منظمة أوبك رفع سقف تصدير البلد من النفط بأكثر من 400 ألف برميل يومياً، ما يضاف إلى الإيرادات الكلية.

تباين في المواقف بشأن اقتحام المنطقة الخضراء

نشطاء تشرين يحضرون لتظاهرات مليونية في (25 تشرين)

□ ترجمة: حامد احمد

يتحدث نشطاء ومقربون من المسؤولين عن انتفاضة تشرين بأن تظاهرات مليونية يتم الإعداد لها حالياً من أجل انطلاقها نهاية الشهر الحالي، لافتين إلى أن ما حصل قبل أيام من نزول في ساحة التحرير والنشور ومحافظات أخرى كان رسالة إلى الكتل السياسية بأن تشكل حكومة تحقق تطالعات العراقيين. وذكر تقرير لموقع (ذا نيو آراب) ترجمته (المدى)، أن «الجنباء لا يستطيعون خلق حرية شعراء من وقت انطلاق احتجاجات تشرين الأول عام 2019 ما تزال كلماته شائخة على بناية قرب ساحة التحرير وسط بغداد».

وتابع التقرير، أن «المسؤولين والمتورطين بقتل الشباب العراقيين خلال التظاهرات الشعبية ضد الحكومة، وبعد مرور ثلاث سنوات ما زالوا يطلقاء ولم تنم محاسبتهم بعد».

وأشار، إلى أن «الآلاف من الشباب الغاضب انطلقوا بتاريخ 1 تشرين الأول 2019 بمظاهرات ضخمة في بغداد والبصرة والناصرية وعدة محافظات أخرى في الأجزاء الغربية والجنوبية من البلاد». ولفت التقرير، إلى أن «المتظاهرين كانوا

ينادون بوضع نهاية لفساد النخب السياسية الحاكمة والتدخل الإيراني بشؤون البلد عبر وكلائها من أحزاب وقصائل مسلحة». وبين، أن «التظاهرات السلمية تحولت بعد ذلك، إلى مشاهد عنف في محاولة لقمعها من قبل قوات أمنية وجماعات مسلحة قتل خلالها نحو 600 متظاهر بعد استخدام رصاص حي وقنابل مسيلة للدموع، وجرح آلاف آخرون».

وأردف التقرير، أن «العراقيين في مستهل هذا الشهر احيوا الذكرى السنوية الثالثة لانطلاق الاحتجاجات في منطقتين مختلفتين في بغداد».

وأوضح، أن «مجموعة كانت في ساحة النشور غربي بغداد وأخرى تجمعت عند ساحة التحرير، ومن المؤمل انطلاق احتجاجات أخرى في 25 تشرين الأول الحالي». ويقرّ زياد الأسعد، وهو ناشط من محتجي تشرين، بـ «وجود انقسام داخل حركة الاحتجاج»، مع ذلك أكد بان «أهداف الثورة ما تزال تلهب حماس مجاميع الاحتجاج المختلفة».

وأضاف الأسعد، أن «مطالب المحتجين منذ العام 2019 لم تتغير، ومن بينها محاسبة قسلة المتظاهرين والذين كانوا وراء أحداث سفك الدماء والأشخاص الفاسدين الذين الخصومات ادت إلى مواجهات عنيفة



مخاوف من عودة الصدامات خلال التظاهرات المرتقبة نهاية الشهر الحالي

التجارة: خزين السلّة الغذائية مؤمن للأشهر الأولى من العام المقبل

□ بغداد/ المدى

أوضحت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية في وزارة التجارة، اليوم الأربعاء، أسباب توزيع مفردات السلّة الغذائية بشكل وجبات، فيما أشارت إلى أن خزين السلّة الغذائية مؤمن للأشهر الأولى من العام المقبل.

وقال معاون مدير عام الشركة، طالب عباس الحمداني، في تصريح تابعته (المدى)، إن عقد السلّة الغذائية يعد من العقود المهمة التي حققت توازناً في أسعار المواد الغذائية في السوق حتى الآن، مبيّناً أنه تم تجهيز السلّة القائمة بنسبة 90% في بغداد والمحافظات، ونعمل على تهيئة المخازن للتسعة التاسعة والعاشرة بكافة المواد».

وأضاف الحمداني، أن «السلّة الغذائية تشمل الزيت والعدس والرز والحمص والفاصوليا ومعجون الطماطم»، مشيراً إلى أن تجهيز السلّة الغذائية بمول من تخصيصات قانون الأمن الغذائي لغاية نهاية السنة الحالية مع خزين طوارئ للأشهر الأولى من السنة المقبلة».

وتابع أن «الدائرة الإدارية والمالية في الشركة ما زالت مستمرة بالمخاطبات للتسييق مع وزارة المالية لتأمين المبالغ للسلّة الغذائية تحضيراً للعام المقبل».

وأكد، أن «السلّة الغذائية متكاملة خصوصاً هذا الشهر، حيث تم توزيعها من خلال تجهيز الفحوصات في كل المنافذ سواء في الموانئ أو المنافذ الحدودية لتهيئة المواد الغذائية المتعلقة بالسلّة، ووصلت للمخازن لكي توزع مفردات السلّة الغذائية بوجبة واحدة من دون تقسيمها».

ولفت إلى، أن «تقسيم توزيع مفردات السلّة الغذائية على شكل وجبات خارج عن إرادتنا، حيث إن بعض المواد يتأخر فحصها»، مبيّناً أن «الشركة تبذل جهوداً مضاعفة ومستمرة، من أجل فحص المواد وإيصالها في الوقت المناسب وبكامل الكمية».

وذكر، أنه «تم تجهيز ما يقارب 30% من الحصص التاسعة وهي موجودة في المخازن التي تسعى الشركة أن تستوعب كامل المواد».

مع بدء العام الدراسي.. حقوق الإنسان تدعو لحل مشكلة الدوام الثنائي والثلاثي

□ بغداد/ المدى

دعت المفوضية العليا لحقوق الإنسان بالعراق، اليوم الأربعاء، إلى إنهاء مشكلة الدوام الثنائي والثلاثي في بعض المدارس. وقالت المفوضية في بيان تلقته (المدى): «نتقدم بأجمل التهاني والتبريكات إلى طلبةنا الأعداء وكوادرهم التعليمية وذوي الطلبة، متمنين بداية عام دراسي حافل بالنجاح الباهر والتقدم وفي كافة المراحل الدراسية».

وشددت المفوضية على «الجهات المعنية بوزارة التربية والجهات المرتبطة بها، بضرورة الاهتمام بالجوانب التربوية بكافة أشكالها، والمتفائلة بحل مشكلة الدوام الثنائي والثلاثي وتوزيع الملاكات التدريسية، ومعالجة نقص الأبنية المدرسية والمناهج الدراسية وتوفير البيئة الملائمة لإنجاح العملية الدراسية».

باكستان تؤخر مشروع أنبوب

الغاز مع إيران بحجة العقوبات الأميركية

□



إيران أكملت الجزء الممدود في أراضيها عام 2011 ومنذ ذلك الوقت وهي تنتظر باكستان أن تكمل الجزء الذي يمر بأرضها، وفقاً لبعض المصادر الإعلامية فإن إيران حتى عرضت على باكستان 500 مليون دولار لمساعدتها في اكتمال انشاء الأنبوب مع ذلك فإن موقف باكستان من مقترحات إيران كان على مدى سنوات يمتان بالتردد حيث تلقى اسلام آباد باللوم على العقوبات الأميركية كسبب لعدم حصول تقدم من جانبها في المشروع، وبسبب امتعاضها من موقف باكستان لجأت إيران إلى شروط جزائية ضمن الاتفاق، وطلبت باكستان من إيران إعادة النظر في هذا الموضوع. وافقت إيران بعد ذلك إلى تمديد موعد الحد النهائي للمشروع وذلك خلال زيارة رئيس وزراء باكستان، عمران خان، في حينها عام 2019 إلى طهران وتم توقيع اتفاقية في أيلول من ذلك العام لتمديد فترة الحد النهائي خمس سنوات لحين شهر شباط عام 2024.

ومع تقارب موعد الحد النهائي في شباط 2024 بدأت باكستان بالنظر في طرق لتلافي تسديد جزاءات مالية محتملة عند انتهاء المهلة المحددة. قلق باكستان يكمن في ان الاتفاقية وقعت وفق قانون فرنسي وهو ان التمديد لا يكرر أكثر من مرة واحدة. مع ذلك وخلال المباحثات الثنائية خلال السنوات القليلة الماضية عرضت إيران على باكستان ترتيب مفاوضات للبحث عن حل.

إيران من جانبها ذكرت باكستان مؤخرًا خلال زيارة وزير خارجيتها لبالو بوتو إلى طهران في 14 حزيران باقترب حلول الموعد النهائي. وطلب وزير النفط الإيراني، جواد أوجي، عقد لقاء على مستوى خبراء. وقالت طهران انه بالإمكان الوصول إلى حل لو كانت هناك إرادة من قبل الطرفين. مع ذلك لا توجد هناك جهود واضحة من قبل باكستان بهذا الانجاء. ووجدت اسلام آباد في العقوبات الأميركية المفروضة كحجة لعدم قدرتها على التقدم والتأخير الطويل في انجاز المشروع.

□ عدنان علي

تعهد باكستان إلى تأخير تنفيذ مشروع أنبوب غاز إيران - باكستان الذي كان يؤمل منه توفير مصدر طاقة لباكستان يعتمد عليه وقليل الكلفة. ويوفر المشروع سوقاً ثابتاً لإيران التي أصبحت ضحية قرار باكستاني متعجل. ويهدف أنبوب الغاز الذي يبلغ طوله 2.775 كم وبكلفة 7.5 مليار دولار تجهيز باكستان بالغاز الإيراني.

ويعتبر أنبوب الغاز كمشروع تجاري بين البلدين وذلك عبر توقيع اتفاقية حكومية بين إيران وباكستان عام 2009 لإعلان بيع وشراء الغاز بينهما. وبعد ذلك أقيمت مراسيم احتفال في إيران لانطلاق المشروع في عام 2013. مع ذلك وبعد مرور عقد من السنوات ما يزال المشروع معطلاً من قبل باكستان. ومع انتهاء أعمال مد الأنبوب من الجزء الخاص بالأراضي الإيرانية منذ فترة طويلة، فإن الجزء الآخر من الأنبوب داخل الأراضي الباكستانية ما يزال قيد الإنشاء مع تكرار تأجيل المواعيد النهائية له بين حين وآخر.



إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ
محكمة الأحوال الشخصية في البيع

نشر

رقم الدعوى : ٤٨٨١ / ش / ٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٢/١٠/١٠
الى المدعى عليه (رائد محمد معروف) مجهول محل الإقامة اقامت المدعية (نرجس سمير حريش) الدعوى الشرعية بالعدد أعلاه والتي تطالبك بالنفقة المستمرة للأطفال وجوهولية محل اقامتك نقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة الموافق ٢٥/١٠/٢٠٢٢ وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً سوف تجري المرافعة بحقك غياباً وعلناً وفق القانون.
مع التقدير
م. ق

جمهورية العراق / وزارة النفط شركة مصافي الوسط شركة عامة بغداد

إعلان رقم (٥٩)

رقم المناقصة (٢٠٢٢ / ٢٠٧٧)

تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية (عدادات مع ملحقاتها)

للمرة (الثانية) وبكلفة تخمينية مقدارها (٢٦٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (مئتان وستون مليون دينار عراقي) وبمدة تجهيز (١٢٠) يوم. بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) دينار (مئتان وخمسون ألف دينار لا غير) غير قابل للرد فعلى المجهزين الملتصين الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقي (مع مراعاة ترفيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوماً) مع ارفاق التأمينات الأولية والبالغة (٢,٦٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (اثنان مليون وستمائة ألف دينار عراقي) على ان يتضمن العرض المعلومات التالية:

- رقم المناقصة / موضوعها

- تاريخ الغلق

- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم

- تاريخ نفاذ التأمينات الأولية

- العناوين الصريحة للشركة او المكتب

وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الإعلان والطلبية في مدة أقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم (٢٠٢٢/١١/٧) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان مع التقدير.

ملاحظة:

١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التناذر:-

أ- كتاب تحويل أصلي مصدق ونافذ.

ب- هوية الأحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه.

٢- إذا تصادف تاريخ الغلق أعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.

٤- تقدم التأمينات الأولية باسم الشركة او مديرها المفوض او أحد

المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة.

٥- بإمكان كافة مثلي الشركات والمجهزين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.

٦- في حالة وجود مخالفات من قبل المجهزين توجه الإنذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.

٧- تصدر التأمينات الأولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات أثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبات.

٨- تقدم التأمينات الأولية على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق أو سفتجة) ومن المصارف المعتمدة العراقية داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وان لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.

٩- لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد الخاصة بالمادة أعلاه ويتحمل المجهز مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا.

١٠- لا تتم المطالبة باي تمديدات لفترات التجهيز المثبتة أعلاه لأسباب تتعلق بإخراج المواد من الموانئ.

١١- سيتم استبعاد العطاء الذي يقل أو يزيد مبلغه عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية لأغراض الإحالة .

١٢- يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني: www.mrc.oil.gov.iq

١٣- سيتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) ألف دينار عراقي رسوم طابع لبناء مدارس ورياض أطفال.

١٤- يتم استقطاع مبلغ (٢٥٠٠٠) ألف دينار عراقي لمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية لاستحصال صحة صدور من غرفة تجارة بغداد.

١٥- سيتم نشر الإعلان في صحيفة الصباح الحكومية + صحيفتين

العدد: ٢٤٧٧٨

التاريخ: ٢٠٢٢/١٠/١٢

من الآتي (الزمن. المدى. الزوراء. الصباح الجديد. البينة الجديدة. المشرق. الشرق. العراق الإخبارية. كل الأخبار. المستقبل العراقي. المواطن. النهار. الدستور. العدالة. العالم).

١٦- في حال رسو المناقصة على إحدى الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية أو أجنبية أو عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا وبخلافه تنفى الإحالة ويتم إتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحقها.

١٧- تتم الإحالة وفق أقل الأسعار للعروض المستجيبة المقدمة مع إعطاء افضلية سعرية بنسبة (١٠٪) للمنتج المحلي وفي حالة تساوي المبالغ يصار الى تفضيل المنتج الوطني (العام ثم الخاص) أي الإحالة على الشركات المنتجة للمنتج الوطني.

١٨- لا تصرف أي مستحقات الا بعد جلب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للشركات العراقية او المسجلة في العراق.

١٩- تقديم ابحاث لتوفير سيولة نقدية: كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة او كفالة مالية من خلال تسهيلات مصرفية بمبلغ لا يقل عن (٥٢,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (اثنان وخمسون مليون دينار عراقي) وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة.

٢٠- تفرض غرامة تأخيرية على المجهز لا يتجاوز نسبة ١٥٪ من مبلغ العقد للعقود التي تقل مبالغها عن ٥ مليار دينار عراقي و ١٪ للعقود التي تساوي مبالغها ٥ مليار دينار عراقي فأكثر في حالة عدم تجهيز المواد بفترة التجهيز المثبتة في العقد.

٢١- على كافة الشركات المشاركة التعاقد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط في إقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية تتعهد الشركات بانهاؤها خلال ثلاثة أشهر من تاريخ اعلامهم وبخلافه يتم وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها.

د. عائد جابر عمران

المدير العام

جمهورية العراق محافظة ذي قار العقود الحكومية

المناقصة: رقم (٤) لسنة ٢٠٢٢ خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١ إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية

م / إعادة إعلان

إيمل قسم العقود الحكومية : GC.thiqar@yahoo.com

العدد: ١٤٧٤

التاريخ: ٢٠٢٢/١٠/١١

إلحاقاً بابلاننا المرقم ١٨٦ في ٢٠٢٢/٢/٢٩ و٢٠٢٢/٢/٢٩ و٥٥٢ في ٢٠٢٢/٥/٨

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (الاعمال التكميلية انشاء مخازن لحزن الشعير والتمور) ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢١ واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقه بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام ٢٠١٩. ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الدى. الشرق. الزوراء) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن أسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم (الاحد) المصادف ١١/١٠/٢٠٢٢ في بناية (مديرية الزراعة) فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- الكوادر الفنية:

ت الكوادر الفنية العدد

١- قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

١١- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية .

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد الاولى المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٥- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٢/١٠/٢٣ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في الناصرية- الادارة المحلية-

قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار رقمياً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلال العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او القديمة في شارع النيل وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٦- تسدد المحافظة مبالغ المشروع من التخصيصات المتوفرة.

الدكتور محمد هادي حسين
محافظ ذي قار

قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٢- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات مدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي بحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتذار المركز عن توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشركة موقع من قبل أطراف الشركة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم الشراكة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركاء وفيتم معاملة المشتركين معاملة الناكّل أو الحّل وحسب واقع الحال.

٩- المحافظة غير مسؤولة عن آليه وصول مواد العمل الى الموقع.

١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد

١ مهندس مدني ٢

٢ مهندس كهرباء ١

ب- المتطلبات المالية:
أولاً: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٢٩,٥٤٥,٠٠٠) تسعة وعشرون مليون وخمسمائة وخمسة واربعون ألف دينار عراقي.

أ- المتطلبات القانونية:

أولاً: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء الشركات المملوكة للدولة (ان ثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات).

ثانياً: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار وهوية خاصب ضريبي.

ثالثاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

رابعاً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة

| ت | اسم المشروع | الدائرة المستفيدة | الموقع | التأمينات المطلوبة / بالدينار | التصنيف على الأقل | سعر العطاء بالدينار |
|---|---|-------------------|----------|-------------------------------|-------------------|---------------------|
| ١ | الاعمال التكميلية انشاء مخازن لحزن الشعير والتمور | مديرية الزراعة | الناصرية | ١٪ من قيمة الكشف التخميني | انشائية عاشرة | ١٠٠,٠٠٠ ألف دينار |

بطولة الكويت تضع عماد محمد على المحك

منتخب الشباب يواجه الهند في مستهل تصفيات آسيا

بغداد / المدى

يقصُّ منتخبنا الشبابي لكرة القدم، شريط مشاركته في تصفيات المجموعة الثامنة لكأس آسيا للشباب تحت ٢٠ عاماً، بمواجهة نظيره الهندي في الساعة الرابعة والنصف، من عصر غد الجمعة، وعلى ملعب علي سالم الصباح بالكويت.

وأكد مدرب منتخب الشباب عماد محمد أن الفريق أكمل الاستعدادات الفنية للدخول في التصفيات الآسيوية التي ستطلق غدا الجمعة بمباراة أمام الهند، علماً أن هذه البطولات مهمة للعراق.

وأضاف " نسعى الى تقديم مباريات جيدة من أجل الظهور بصورة مناسبة، وعكس صورة إيجابية، وجيدة عن الكرة العراقية، في هذه البطولة التي نأمل من خلالها أن نحظ بطاقة التأهل للنهائيات الآسيوية في أوزبكستان". وأوضح "تعرف صعوبة الواجهات التي سنلاعب فيها منتخبنا الهند وأستراليا والكويت، ولكن لدينا ثقة عالية بلاعبينا، وأعدنا العدة، وسنعمل على تحقيق الفوز وضمان تصدُر المجموعة أو جمع أكبر عدد من النقاط للتنافس على البطاقات الخمس المخصصة للمركز الثاني بالمجموع العشرة".

وعن تأثير قرار الاتحاد الآسيوي بسحب تصنيف مدينة البصرة للتصفيات ونقلها الى الكويت قال عماد " الأمر طبيعي، وجاء نتيجة لأمر خارجي عن إرادة الاتحاد العراقي، كنا نتمنى أن تجري المباريات على أرضنا وبين جماهيرنا، لكن التصفيات نقلت الى الكويت، ويجب أن نتعامل إيجابياً مع هذا القرار، وأن مثل هذا القرار

الإداري لن يؤثر على طموحنا وعزمنا في التأهل الى نهائيات كأس آسيا للشباب في أوزبكستان العام المقبل".

الفرصة الأخيرة

وتتظفر جماهير الكرة تحقيق نتائج إيجابية في تصفيات الكويت، وهي فرصة أخيرة لمدرّب منتخب الشباب عماد محمد وماكنا المساعد، من أجل إعادة الثقة بهم والتمسك بخدماتهم، لا سيما بعد النتائج غير المرضية والمخيبة التي حصل عليها في مشاركته السابقة وأخرها الخروج من الدور الأول من كأس العرب للشباب في أربيل بخسارتين أمام موريتانيا بهدف من دون رد، وثانية أمام السعودية برباعية. وكان منتخبنا الشبابي قد وصل

الى الكويت أمس الأربعاء استعداداً للمشاركة في تصفيات المجموعة الثامنة لكأس آسيا للشباب تحت ٢٠ عاماً، وأنهى استعداداته للمنافسات التي ستطلق غدا الجمعة بملاعب الكويت وتستمر لغاية ١٨ تشرين الأول الحالي بمشاركة منتخبنا الهند وأستراليا والكويت، وهي مؤهلة للنهائيات التي ستقام في أوزبكستان عام ٢٠٢٣.

معسكر أربيل

وكان وفد منتخب الشباب وصل إلى البصرة عبر مطارها مساء الثلاثاء عن طريق أربيل، وغادر بعدها متوجهاً إلى الكويت للدخول في غمار تصفيات كأس آسيا للشباب، في ختام معسكره



عماد محمد

وضمّ وفد منتخب الشباب عضو الاتحاد خلف جلال رئيسياً وبدر ناصر نائباً ونديم كريم مديراً إدارياً، وعماد محمد مدرباً وحيدر جبار وحسان تركي وأحمد والي مساعدين، ومنتظر كولي مُحللاً فنياً ووليد جمعة مدرباً للياقة، وقحطان المالكي مُنشّقاً إعلامياً، وأحمد خفيف وفلاح جاسم معالجين وعماد جبار رسن وعدي جبار إداريين. واختار الملك الفنى (٢٣) لاعبا لتمثيل المنتخب في التصفيات الآسيوية وهم إسماعيل أحمد، أسهر علي، سجاد محمد فاضل، حيدر عبد الكريم، سجاد محمد مهدي، عباس ماجد، حسين حسن، عباس فاضل، عبد الرزاق قاسم، علي صادق، عباس كريم، كاظم رعد، عمران زكي، حسين كاظم، بلند آزاد، عبد الله أحمد، محمد جميل، عباس مانع، حسين علي، عبود رباح، علي عباس، محمد قاسم ومسلم موسى.

التدريب في محافظة أربيل والذي استمر عشرة أيام استعداداً للدخول في التصفيات، حيث شهد المعسكر خوض عدد من المباريات الوتية مع الفرق المحلية. من جهته، حدّد الآسيوي لكرة القدم الفترة من ١٤ - ١٨ تشرين الأول الحالي، موعداً لانطلاق مباريات المجموعة الثامنة، وسيلتقي منتخبنا الشبابي في مباراته الأولى نظيره الهندي غدا الجمعة، فيما ستلعب بعدها مباراة الكويت وأستراليا، وسيلعب منتخبنا الشبابي أمام نظيره الكويتي يوم الأحد في ملعب جابر الأحمد الدولي، فيما يختمم العراق مبارياته بمواجهة أستراليا في نفس اللعب يوم الثلاثاء ١٨ من الشهر الحالي.

دعوة جماهير المونديال لاستخدام مترو الدوحة والحافلات

□ الدوحة / خاص بالمدى

١٨ كانون الأول ٢٠٢٢.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد أمس الأربعاء بالدوحة، حضره ممثلون عن اللجنة العليا للمشاريع والإرث القطرية، ووزارة الداخلية، ووزارة المواصلات، وشركة سكك الحديد القطرية (الريل) وشركة مواصلات، وهيئة الأشغال العامة، حيث جرى استعراض تفاصيل حول خيارات المونديال، والإجراءات الخاصة بكل منها، ودعوة

الجمهور للتعرف على هذه الخيارات لضمان تجربة تنقل سهلة خلال فترة البطولة. وتطرّق المؤتمر إلى خيارات النقل والمواصلات المتوفرة لخدمة المشجعين القادمين إلى قطر عبر مطار حمد الدولي ومطار الدوحة الدولي، بما في ذلك الحافلات، ومترو الدوحة، وسيارات الأجرة، إضافة إلى طلب سيارات الأجرة عبر التطبيقات الذكية، وستعمل حافلات النقل السريع من كلا المطارين لمساعدة الجمهور في الوصول إلى أماكن

إقامتهم، وإلى مناطق الجذب السياحي في وسط الدوحة. وحول تنقل المشجعين في أيام المباريات، أوصى منظمو البطولة بشكّان قطر باستخدام مركباتهم الخاصة للوصول إلى مواقع البطولة، متى ما كان ذلك ممكناً، مع دعوة زوّار البلاد خلال البطولة إلى استخدام مترو الدوحة والحافلات العامّة، حيث سيدجري تشغيل خدمات الحافلات المباشرة إلى الملاعب من خمسة مواقع في أنحاء الدوحة، وأماكن الإقامة الرئيسية.

معالي الكلمة

■ عمار ساطع

موسم جديد .. دوري مختلف

أخيراً انطلقت النسخة الاستثنائية الجديدة من مسابقة دوري كرة القدم الممتاز للموسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣ بمشاركة ٢٠ فريقاً من أبرز أندية البلاد في رحلة تمتد الى نحو تسعة أشهر.

وحينما نقول نسخة استثنائية، فإننا نشير هنا الى الاهتمام الكبير الذي ضرب كل مفاصل المسابقة من حيث الأرقام والامتيازات التي لحقت بركب الفرق وهي تتأهب للدخول في صراع محترم ومثير على مدى الجولات ٢٨ المقسمة على مرحلتين. ومثلما يُؤكّد أن هذه النسخة ستكون الخطوة الأهم باتجاه التصويب لدوري محترفين قادم في النسخة المقبلة، فإن الحقيقة هو أن هذا الموسم سيكون عابراً للركود الذي أصاب ملاعب النسخ الماضية، من خلال الترخيص في الاعتماد على ملاعب خضراء بارضيتها ودائمة الإضاءة بأبوابها مثلما ستكون فرصة في الارتقاء بجسالات النقل والرعاية والتسويق.

في الموسم الحالي سنشهد تواجد ستة العديدين من اللاعبين المحترفين المؤرّعين على جميع أنديةنا، وهي فرصة لإثبات حالة الاختيار الأفضل لهم والارتقاء الذي ننشده عبر تعليمهم للفرق، مثلما هي فرصة لخلق أجواء تنافسية بين اللاعبين على المراكز بهدف التواجد في والظهور الأمتل وصولاً لحالة التفوق والجدارة سواء كان ذلك للاعبين المحليين أو المحترفين أيضاً.

وفي اعتقادنا إن حجم الاستقرار الفني كان من بين العلامات الدالة على أن هذا الموسم سيكون مختلفاً إذ أن أغلب الفرق احتفظت بملاكاتها التدريبية، وهذا إن دل على شيء إنما يدل على الاستقرار الذي نرغب للوصول إليه، وهو ما يجعل المسابقة أكثر منافسة وأكثر ارتقاء من حيث الرؤى الفنية والتعمق في رحلة المسابقة المحلية الأهم.

إن دوري هذا الموسم سيشهد ظهور لاعبين يافعين من الأعمار الصغيرة بعد أن أصبح لزاماً تواجد لاعبين شُبان موهوبين في تشكيلة كل فريق بهدف تشجيعهم وخلق جيل جديد يدعم منتخبنا الوطنية من غير المنتخب الوطني، وهي فكرة استحدثت وبحاجة الى الدعم شريطة أن يكون لها ضوابط محددة بالتّوك.

الدوري الكروي القوي والمدعوم والسنود من كل الجهات سيكون بلا شك فرصة لتشكيل منتخب قادر على الدفاع عن سمعة الكرة العراقية في المحافل الخارجية وإصالتها الى المواقع الأفضّل، مثلما هي فرصة مثالية لإبراز إمكانيات لاعبين مغفورين ومتابعة ما هاب كروية ترغّب بتحقيق ذاتها وطموحاتها من خلال رفع شعار البقاء للأفضل.

وما نمنا بالحدث أن الأفضل، فإن الأفضل بكل تأكيد إيجاد الفكرة الأهم وتطبيقها عبر وضع التراخيص أمام أنظار الجميع من أجل اجتياز نقاطها عبر خطوات وثقة وصولاً الى بوابة الاحتراف الأمتل وهو أكتبة ركب التطور الذي ضرب المستديرة وأصبحت نكف على بوابة انطلاق دوري المحترفين بشرطة افتقاد الجميع على أن قدراتنا أصبحت أفضل بكثير وأن امكانياتنا المتأخذة تستمر من أجل هذا الأمر الذي يقلقنا الى عالم النجومية.

وحتى تكون أكثر جذيبين في خطوة الاحتراف، فإن الجولة الأولى من مسابقة الدوري الممتاز للموسم الحالي، وضعتنا أمام واقع مختلف، فالتفكير الفني طغى على احلام كانت تراودنا بشأن إمكانية الدخول في الموسم الجديد بهيئة فكرة، وكلنا تابع تلك الطموحات التي غلبت التوقعات بأهداف بعيدة، إذ شاهدنا اللقاء الشرس برغم سلبية النتيجة في افتتاح المسابقة بين الكهراء ونقط الوسط، وتابعها محاولات فريق القاسم الفني أمام أناة الطلبة مثلما رأينا الحضور الجماهيري الغفير الذي شهده ملعب الجولة الأولى بين اصحاب الأرض فريق دهوك العائد لدوري الأضواء وحامل اللقب الشرطة وقبلها وجدنا مندرجات ملعب الزوراء متمثلة وهي تتابع مع واجهة النوراس مع الصناعة العنيد.

كانت الجولة الأولى مثيرة لدرجة أن فريق الديوانية استقل من أجل المشاركة في اللحظات الحاسمة، ولعب مباراته أمام الحدود بحضور ١٥ لاعباً، وحضرت أماناً صورة فريق كيرلاء العائد لركب الكبار، وهو يحقق الإنجاز بهدف قاتل بمرمي ضيفه أربيل، ووجدنا في مباراة القوة الجوية والنخف فرسا وحماسة لا توصف، وتأكدنا أن البراعة حاضرة في مواجهات أخرى بين نقط ميسبان مع النفط ونقط البصرة مع نوروز والكرخ مع زاخو، وكل ذلك يمنحنا مؤشراً واحداً أن الإنارة ستقوفا وأن رحلة المسابقة ستشهد مفاجات ومتغيرات وصولاً الى دوري كروي جيز لنا القول عنه أنه دوري مختلف.

الدوري الكروي القوي والمدعوم والسنود من كل الجهات سيكون بلا شك فرصة لتشكيل منتخب قادر على الدفاع عن سمعة الكرة العراقية في المحافل الخارجية وإصالتها الى المواقع الأفضّل، مثلما هي فرصة مثالية لإبراز إمكانيات لاعبين مغفورين ومتابعة ما هاب كروية ترغّب بتحقيق ذاتها وطموحاتها من خلال رفع شعار البقاء للأفضل.



إعلان مناقصة عامة رقم (11) لسنة 2022

تجهيز (600 KVA) Supply of Diesel Generator لمشروع مأخذ ماء حقل الصبية

رقم الطلبية: 2084 - ER - G / 2022

يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠٢٢/١١/١١) حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي: شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع بغداد / الكائن في بغداد / المجمع النفطى/ الدورة.

الجهة التي تسلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات. التقديم بالبريد الإلكتروني غير مسموح.

٩- يتم دعوة مقدمي العطاءات المخولين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء للتوضيح والاجابة على الاستفسارات ويكون تاريخ انعقاد قبل أسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراته تحريماً قبل ثلاثة أيام من موعد انعقاد المؤتمر.

الوقت: (٢٠٠) م) التاريخ: ٢٠٢٢ / ١٠ / ٢٦ المكان: في غرفة الاجتماعات العائدة لمكتب مدير الهيئة.

١٠- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق المحدد.

١١- يلتزم مقدم العطاء برفاق المستمسكات التالية مع عطاءه المقدم: أ- هوية غرفة التجارة (نافذة) أو هوية تصديق المفاوضين ومعد تأسيس الشركة ومحضر التأسيس والنظام الداخلي وشهادة تأسيس الشركة العراقية مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة.

ب- المستمسكات البنوتية للمدير المفوض: - لمواطني جمهورية العراق: البطاقة الوطنية الموحدة (أو شهادة الجنسية + هوية الأحوال المدنية)، نسخة من الجواز السفر، بطاقة السكن. عقد إيجار أو الطابو للدلالة على العنوان.

- لمواطني الدول الأخرى: صورة واضحة عن جواز السفر. ت- شهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي إذا كانت الشركة المقدمة للعطاء فرع في العراق (مكتب إقليمي في العراق فعلياً لتقديم شهادة تسجيل للفرع ومصدقة أصولياً).

ث- كتاب عدم الممانعة من دخول المناقصة صادر باسم الشركة من الهيئة العامة للضرائب ويكون نافذ وقت تقديم العطاء مبين فيه سلامة الموقف الضريبي والمالي للشركة ومعنون إلى شركة المشاريع النفطية.

ج- يلتزم مقدم العطاء إذا كان شركة عراقية أو شركة أجنبية لها فرع في العراق أو مكتب إقليمي بتقديم كتاب براءة ذمة من دائرة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكها بالضمان الاجتماعي للعامل ونافذ.

ح- شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة أو الصناعة أو بلد تأسيس الشركة ومصدق من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق إذا كان مقدم العطاء أجنبياً.

خ- وثائق الخبرة السابقة والكفاءة مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية ومصدقة أصولياً. د- يجب ان يكون المناقص من المصنعين أو أحد وكلائه المخولين رسمياً بموجب وثائق مصدقة. ذ- كافة الوثائق المطلوبة لغرض معايير التأهيل.

ر- تحویل من الشركة لممثلها عند الشراء. مصدق أصولياً. ز- وصل شراء وثائق المناقصة الأصلي. الملاحظات:

يتم تقديم العطاء في خمسة اطرف مغلقة ومختومة بختم رسمي: الأول- يحتوي على المستمسكات المطلوبة أعلاه.

الثاني- يحتوي على العرض الفني + مناهج العمل. الثالث - يحتوي على العرض التجاري الغير مسعر. الرابع - يحتوي على العرض التجاري المسعر.

الخامس- يحتوي على التأمينات الأولية والبالغة (٥,٥٥٠,٠٠٠) دينار (خمسة ملايين وخمسمائة وخمسون ألف دينار عراقي) ويجب أن تكون بشكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو طرف مسجل ومصرف عراقي معتمد على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم من تاريخ الغلق ويوضع في سفي منفصل مغلق مسجل عليه رقم الطلبية واسم الشركة. بالإمكان الحصول على قائمة بالمصارف المحظور

التعامل معها حالياً من الهيئة المالية في شركتنا. توضع الاطرف في ظرف واحد ويكون مغلق ومختوم بختم رسمي وبشعشع سري ويكتب على الظرف الخارجي والداخلي ما يلي: أ- اسم وعنوان مقدم العطاء. ب- تاريخ الغلق. ت- اسم المناقصة ورقمها كما هو مشار إليه في الفقرة الفرعية ١-١ من تعليمات لمقدمي العطاء وأي إشارة تعريفية مذكورة في بيانات العطاء. ث- بيان محتوى الظرف الداخلي (العرض الفني، العرض التجاري المسعر، العرض التجاري الغير مسعر، والوثائق المطلوبة، التأمينات الأولية). ١٢- الشركة غير ملزمة بقبول العطاءات. ١٣- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان والآخر مرحلة من الاعلان ويتم استقطاعها قبل توقيع العقد. ١٤- تهمل العطاءات الغير مستوفية للمستمسكات المطلوبة ومعايير التأهيل. ١٥- يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الإلكتروني وعليه اشعار الطرف الأول بأي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) أيام من تاريخ حصول التغيير. ١٦- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات وبعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقضين وكذلك يتم إعادة ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقضين في الحالتين الآتيتين: - الغاء المناقصة وتغيير أسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة أو العطاء الاحتكاري عند توفر شروط اللجوء الى تطبيق هذين الاسلوبين. - عند الغاء المناقصة للسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً ويتسلسل جديد للعام اللاحق. ١٧- يتم مصادرة التأمينات الأولية لصالح شركة المشاريع النفطية ويتم اتخاذ الإجراءات القانونية ضد مقدم العطاء في الحالات الآتية: - اذا رفض مقدم العطاء الفائز توقيع العقد بعد تبليغه بقرار الإحالة. - اذا قرر مقدم العطاء سحب عطاءه خلال فترة نفاذية العطاء وبعد تاريخ غلق تقديم العطاءات. - اذا رفض مقدم العطاء تصحيح حساباته الخاطئة والتي من الممكن ان تؤثر على قرار الإحالة. ١٨- لا يجوز لمقدم العطاء سحب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو إجراء أي تعديل عليها. ١٩- يعول على السعر المدون بكتاب في حالة اختلاف مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة. ٢٠- إذا وردت فقرة أو فقرات لم يدرج سعرها في العطاء المقدم ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة أو الفقرات وبحدود الكميات المدونة إزائها مشموله بالسعر الإجمالي للعطاء. ٢١- تجديد خطاب الضمان بصورة تلقائية وكذلك خطاب حسن الأداء (بعد استلام قرار الإحالة وقيل توقيع العقد) لحين إصدار كتاب انتهاء الحاجة من شركة المشاريع النفطية. ٢٢- يكون المجهز مسؤولاً عن ويتحمل جميع تكاليف تخلص المواد كمركباً خارج العراق وداخله من نقطة الدخول ودفع أي مصاريف متعلقة بها مدفوعة داخل العراق لتخليص المواد ويتحمل كافة الضرائب والرسوم الكمركية وغير الكمركية المتعلقة بذلك وحسب القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية وكلما يجري تعديلها أو استبدالها أو وقت الآخر. ٢٣- يمكن الرجوع الى موقع الهيئة على الانترنت.

BAGHDAD-IRAQ-DORA/bagh oper@scop.gov.iq
E-mail: bagh.oper@scop.gov

و. مدير عام شركة المشاريع النفطية عارف جعفر فعل



قناطر

الجنوب: يعني الألم



طالب عبد العزيز

بائع الخردوات الذي يفري أذني بنداثة المصاح، ذاهبا وأيبأ، مرتين وثلاثا وأكثر في اليوم ويجعلني حائقا أكثر مما يجب، هذا المسكين، الذي لا يعرف عن المدينة أكثر من مساحة تجواله، في السكك والاديرة، متبضعا هومه، لا يقل إيلاماً لأذني ولا وجعاً قلبي من صوت مؤذن المسجد، الذي لا يعلم هو الآخر ماذا يفعل بأذان الناس ساعة شروعه بالنداء السماوي، الذي يتوجب أن يكون موسقاً، ورخيماً، ومنسجماً مع الدعوة الروحانية، بانخة الطهر والعنوبة.. الرجل بائع الخردوات لا ينادي أحداً، هو يجلس خلف مقود مركبته حسب، ويترك فمه في مكبر الصوت يصيح ويصيح، أما مؤذن المسجد فهذا رجل يتقياً نداءه عالياً فتذفف السماء علينا به.

لم تكن حرفة بائع العتيق معروفة في البصرة حتى منتصف الستينات، ولم يمش في شوارع وأزقة المدينة منادياً على بضاعته سوى بائعي السجاد العجم الايرانيين، وبغالي السمك (المثوث) المجفف الغمانيين، وخاطي الخرف الصيني، ونساء الغجر، اللواتي كنن خائفين، فهن يسرقن الاطفال، ويقطنن أعناقهن لعمل السحر... كانت نداءات هؤلاء تتناسب مع حجم الحاجة، وفيها من اللطف الكثير، فهم يذرعون المدينة سيرا على الاقدام، وليس لديهم مضخمات للصوت، وباستثناء صورة الغجر المخضلة، فهم مسالمون جداً.. وبعد نكسة حزيران عام 1976 صرنا نشاهد الفلبينيات وهن يطفن القرى والضواحي متسولات، صحبة أطفالهن، في مشهد مؤثر في انفسنا، بعد أن هجروا من ديارهم على ايدي الغزاة الصهاينة. في الباب المعظم، وأمام كل بيت معظم وغير معظم، أو في سوق المواد المستعملة القديمة، ببغداد أو في البصرة، دائماً ثمة رجل يبشماغ جنوبي، يصغي لصوت المطرب الريفي، المنكوب، المنبعث من راديو مستعمل قديم ايضاً، يتخذ من الرصيف المنتسخ بقناني الماء الفارغة وبكاييس النايلون السود مكاناً يبيع فيه بضاعته، يمنح المشهء المارة نواحا من نوع آخر. كان الرجل قد اجلس ابنته قربه، شارداً مع الصوت المنقوع بالياس والكبرياء وبالسياط القديمة ربما.. لعله تذكر حكاية أحد أجداده مع أحد الشيوخ، في الجنوب الذي تمرقت هويته، ولم يعد إقطاعات كما بالأمس، إنما حشد من عربات تجرها ماكينات مستعملة قديمة، تنقل آلاف الناس الى مقالع الرمل والحصى، والى مكبات النفايات، مثلما تنقلهم الى علاوي البصل والثوم والفاكهة.

هنالك، في المدن التي لم تعد مدنأ، وفي الحواضر التي كانت حواضر.. حيث تتشقق الكاف وتتمزق الانزع.. ما زال الرجل الجنوبي يصغي لصوت مطربه، مستحضرا حكاية أخرى، أخذت آباء الى بغداد أو الى البصرة، التي لا يعرف عنها أكثر من مساحة الرصيف الوسخ، حيث يجلس وابنته الملعقة بقطعة القماش على رأسها، والتي تجاهد بوضع الكمامة خلف أذنيها، فيما يحرض والدها على إبقاء الخرقعة سوداء عن رأسها في الأبد، ولا يظهر شيء من شعرها. الصبية لم تتجاوز التاسعة من عمرها. هي تكرر وضع الكمامة الزرقاء، فيما خرقة الحجاب السوداء تكتم الوجه إلا من عيدين نجلاوتين.

قرات ذات مرة لأحدهم: ولد الايرلنديون ليهجروا، وإلا لن تكون هناك حانات في العالم” وكتبت انا ذات يوم: “المعلم يحدثنا عن الجنوب/لكن الساحل الطويل لا يؤدي بنا الى الموت/ في الوقت الذي يتحرك الحوذي بلا معنى/ الشجرة تبتكر معنى لوقوفك/ انت تنسى والريخ تتذكر. «

معروف الرصافي في كتابه (الشخصية المحمدية)

ملحد أم مجدد في فهم الرسالة السماوية..

(الحلقة الأولى)

• الصفات الأيجابية في شخصية محمد

جبل العرب زمن الدعوة النبوية على القسوة في التعامل والسلوك،حتى انه كان يعاب على الرجل أن يقبل ابنه، وكانت اسماء الرجال انعكاسا لتلك القسوة من قبيل (حرب، صخر،سيف...).. فضلا عن تأثير البيئة الصحراوية التي عاشوا فيها والعصبية حتى بين افراد القبيلة الواحدة.

وكان يفترض ان يكون محمدا بهذه الصفات، لأنه من ذلك المجتمع وواحد منهم،لكنه كان النقيض الإيجابي النوعي، اذ تؤكد كتب السير أن محمدا كان مسالما ودائماً التفكير في حال قومه،ما يعني انه كان منشغلا في الكيفية التي ينقل بها مجتمعه من حال وجده متخلفا الى حال أفضل.

وفي كتابه (الشخصية المحمدية).. يبدأ الرصافي تشخيص الصفات الأيجابية في شخصية النبي محمد بالقول بأنه يريد ان يتكلم عن عقلية ممتازة فاقت العقلية العربية في ذلك الزمان (ص 76). ويستشهد بكتب السير بأنه كان (دائم الفكر متواصل الأحران)،وأنه كان يحب الخلوة ويقضي الأيام والليالي في غاره بجبل حراء. وأنه كان حر التفكير

بعقلية مطلقة جعلته يشعر بالنقصان الكائنة في محيطه الحاصلة من القيود التي تقيدت بها عقول مجتمعه، وأنه كلما زاد تفكيراً زاد شعورا بتلك القيود واحساسا فدفعه عزمه الماضي وارانته القوية الى كسر تلك القيود وتحطيمها لكي يصل الى الغاية التي عزم الوصول اليها.

ولدى الرصافي تفسير سيكولوجي لطيف بيان العقل البشري يكون

تاريخ العراق بين السهروردي والقيسي



معاذ محمد رمضان

السؤال الآن:

لماذا لم نجد أي إشارة عن هذا الزعم في الأبحاث المعتبرة التي تناولت ثورة تموز وهي كثيرة جداً؟ ثم هل من المنطق بأن يُخاطر الضباط بأنفسهم في مغامرة كبيرة كهذه، ثم يُسلمون الحكم لرجل منفي في مصر؟ ؛ صراحة إدعاء فارغ لا معنى له.

لن أتوسّع في مناقشة السهروردي كما أشرت، إذ سأنتقل الآن لكتاب الأستاذ القيسي.

الكتاب كبير بحجمه كما أسلفت، فقد توسّع القيسي كثيراً في الرد على السهروردي، وجَهَّز نفسه عسكرياً ثم نزل الى الميدان ليصوّل ويجول بسيفه البتار؛ ؛ نعم، فقد يستغرب القارئ المحترم من هذا الوصف، لكنه هو الواقع؛ فالكتاب “سجالي” بإمتياز، وصاحبه ثرثار فطليح؛ وقد بالغ كثيراً في سجاله لحد وصف الكيلاني ب”الجنرال مود عالي” ص80، وب”الجبن” ص81، بينما نجد أن دراسة جامعية قد تَوَصَّلَت لخلاف ذلك، يقول د. قيس الغريزي في كتابه ”رشيد عالي الكيلاني ودوره في السياسة العراقية 1892-1965. منشورات اليقظة العربية ص155:

(ولا بُدُ بشيء من الإنصاف . القول أن رشيد عالي لم يكن أحد بُناة الدولة العراقية فحسب، بل كان أحد كبار رجال الحركة الوطنية والقومية في العراق. فإن مجرد تحديه لدولة كانت ” لا تغيب“ الشمس عن إمبراطوريتها .أنذاك. يُعدّ بحد ذاته شجاعة نادرة وإيمان مطلق بحق الوطن والأمة في الإستقلال والوحدة. ويجب أن لا ننسى أنه لو قُدِّر لرشيد عالي أن يسير مع التيار فربما كان قد حقق أكثر مما حصل عليه من منافع فيما بعد).

وتدخل القيسي في خصوصيات لا تليق بكتاب التاريخ، فوالد السهروردي كان ”يرقص في زفاف صباح نوري السعيد، وهو دليل على الوفاء لصديقه الباشا بخلاف إبنة السهروردي ص209.

لن أقف طويلاً مع القيسي، فمنهجه وطريقته في الكتابة لا تحفُز الناقد على الإسهاب في الرد، وعليه فستكون وفتتنا قصيرة معه.

خلل واضح في ”العدّة المعرفية“، ثغرة إستمولوجية ليست بالهينة، وهذا ما صرّح به في بداية كتابه: (وإذا كنّا قد إستطردنا دون لزوم الى

ما لا يلزم، فإن من لزوم ما يلزم أن نوضّح للقراء الكرام بأن كاتب هذه السطور قد كتب هذه الردود بعيداً عن مصادر البحث ومطائه، ولم يكن عنده ما يرجع اليه إلا التحليل الموضوعي للأحداث، وإلا إستجلاء حقائق الأشياء والأحداث من منطلق الأشياء وطباعتها، وما إنتهت إليه من خير أو شر، وإلا بعض كتب حديثة الصدور وإلا ما تعيه الذاكرة ويحفظه الصدر مما شاهدته أو قرأه أو شارك فيه عن قرب أو بُعد من أحداث وأحداث كأي إمرئ آخر قدر له أن يكون في موضعه من الأشخاص والأحداث، ومع هذا فإن كاتب هذه السطور يؤكّد ويقطع أنه ما من ملاحظة أو واقعة أو حدث أو حديث يورده في هذه الردود إلا ويستطيع رده الى موضعه من المصادر التاريخية كتباً أو أشخاصاً) ص24.

فمن يكتبُ رداً مُوسَعاً مطولاً كُرد القيسي، لا بد له من الجلوس بسط المصادر والمراجع المعتبرة؛ وإلا فهمها كانت الذاكرة قوية، فلا بُد لها من النسيان الضمور. نعم فقد ذكر القيسي بعضاً من المصادر والصفحات في ثانيا كتابه، لكنه لا يشير الى الطبعة، وهذا راجع لطبيعة كتابته الأقرب الى الصحفية منها الى البحثية التاريخية.

فمثلاً، كيف يمكن الكتابة عن ”العراق الملكي“ بدون موسوعة الأستاذ عبد الرزاق الحسيني ”تاريخ الوزارات العراقية“؟ ؛ نعم فقد ذكر القيسي إسم الحسيني عدة مرات في مواضع مختلفة، ولكن لا توجد إشارة واحدة لهذه الموسوعة، نعم يوجد وصف لصاحبها (ويقول السيد عبد الرزاق الحسيني، وهو من خصوم نوري السعيد الأشداء، وقد إعتقل وقضى في المعتقل قرابة أربعة أعوام) ص148. لنفترض جدلاً أن الحسيني كان خصماً عنيداً للسعيد كما تفضل الكاتب، لكن هل أثرت هذه ”الخصومة“ على كتابته للتاريخ؟ ؛ وهل خفي هذا عن كل الباحثين لينفرد به صاحبنا!

ستكون لنا وقفة مع الباشا نوري السعيد، فقد خصّص الكاتب له حيزاً كبيراً قارب المائة صفحة.

يمكن أن أصف القيسي بأنه ” ملكي الإتجاه سعدي التفكير ، لكن هذا لا يعني الدوغمانية المطلقة، فقد تُعرّض الكاتب للسعيد بالنقد أيضاً كما سيرد

في محله، لكن الإطراء كبير جداً. في سياق حديثه عن حملات الشتم والتشهير للباشا، وأن البلاط جولة ثم تُرْهَق، يذكر الكاتب ص99 بأن باحثين جامعيين قد كتبوا بموضوعية عن الباشا تحت إشراف أستاذ كردي ماركسي الثقافة والنزعة، وهذا الباشا من تُهم الخيانة والعمالة. لكن هل ذكر الكاتب أسماء هؤلاء؟ هذا ما لم يحصل؛ ولا أعرف السبب؛ هل

كانت الذاكرة هنا؟ ؛

بحسب تَتَبُّعنا فالكتاب الأول للدكتور عبد الرزاق النصيري: نوري السعيد ودوره في السياسة العراقية حتى عام 1932، منشورات اليقظة العربية ببغداد 1987. أما الثاني فقد كتبه الأستاذة سعد رؤوف شير: نوري السعيد ودوره في السياسة العراقية حتى عام 1945، اليقظة العربية ط1 1988. أما الأستاذ الكردي الماركسي فهو د. كمال مظهر أحمد. ومما يجدر ذكره هنا أن عبد الرزاق الحسيني. وهو خصمٌ شديد للباشا كما صرّح الكاتب، قد ذكر رأيه في كتاب الباحثة شير. ومما قاله، وهو مُخبِثٌ في غلاف الكتاب الأخير. (وجدته والحق يُقال، بحثاً أصيلاً تدعمه الوثائق النادرة وتطرّز هوامشه النقول الثمينة والمصادر العديدة) فأين أثر الخصومة الشديدة هنا والحسني يشيد بكتاب أنصف الباشا؟ ؛

فات الكاتب الكثير من المصادر؛ بسبب بُعده عن المصادر؛

1. فعندما نذكر إحتلال الإنكليز للبصرة، وأن الباشا كان طريح الفراش وقتها في المستشفى، أسره الإنكليز كضابط عثماني ونقلوه الى الهند ثم الى مصر ليلتحق بثورة شريف مكة، فيتوقف هنا. حقيقة يجب على الباحث أن يكون منصفاً في نقل الأحداث، ينقلها ثم يقرأها كما يريد. لكن هذا لم يحصل مع صاحبنا، فقد ذكر النصيري في كتابه المذكور أعلاه ص42 (كما تُؤكّد إحدى الوثائق البريطانية الخاصة أن نوري السعيد إستُخدِم على إثر تلك عميلأ للخبابرات البريطانية، وزار الهند لهذا الغرض) نعم، حاول النصيري بعدها تقييم فضوى هذه الوثيقة التي تعود لعام 1920 بعيداً عن التحطرف، لكن هذا شيء، وعدم ذكرها شيء آخر.

2. يقول عن الباشا وولده صباح ص134 (ولما مات وولده وهما لا يملكان واحداً من ألف مليار بالمائة مما يملكه أي إمعة من إمعات هذه الأيام ولما إضطرت زوجته الى قبول الإعانات). فهل فعلاً مات الباشا وولده بلا أملاك؟ وهل فعلاً عاش أعدائه الكثيرين بالإرتشاء وإستغلال النفوذ كما ذكر صاحبنا نفسه في ص183؟

يقول حتّى بطاطو في ”العراق ك1“ ط3 لمؤسسة الأبحاث العربية بيروت 2003 بترجمة عفيف الرزاز ص394 و 395 بأن عدد الدونمات الزراعية التي كان يملكها صباح نوري في عام 1958 هو 9294 دونم؛ عدد هائل في زمن الصراف الأكواخ؛ أما المؤرخ بيتر سلغليت فيقول في كتابه ”العراق صناعة ملك ودولة بترجمة عبد الإله النعيمي ط1 لدار المدى 2019 ص128 (وإستغل ياسين الهاشمي ونوري السعيد اللذان كانا ضابطين في الجيش العثماني، موقعهما لإمتلاك أراضٍ وتميرير قوانين تُشرعن هذه الصفقات أو تكفل لهما إغفاءات ضريبية) ويقول في الحاشية بأن أراضي منطقة أبو عوسج الواسعة قد أعطيت الى أربعة سياسيين منهم الباشا. حدث هذا في فترة مبكرة، أي عشرينيات القرن الماضي.

وطبعاً لم يُتعبنا القيسي في تَتَبُّع نتحاته السعيدية“ بالنقد، فقد سجّل نقداً مُوقفاً يضع كل محاولات الدفاع عن الباشا بين مزدوجين تحفظاً، يقول ص163 و 164:

(كان خطأ نوري السعيد الأكبر هو صلابته وعناده وإصراره على الرأي، وعزوفه عن قبول النصح، وقد أوصلته هذه الصلابة وهذا العناد، وما يُسميه وفاقه لتاريخه ولنفسه الى نهايته الفاجعة، كما أوصلته اليها جموده على أساليبه ”المحافظة“ في الحكم والسياسة التي تعلمها وتشرب بها منذ عهد دراسته في إسطنبول أيام حكم السلطان عبد الحميد الثاني، وما صحب ذلك من قمع وكبت للحريات، وما تلاه من إقتلالات عسكرية ورجأت سياسية. فقد منعه هذا الميراث الفكري عن أن يلتفت الى ظهور أجيال جديدة وأفكار جديدة وعالم جديد). فهل تنفع صفات كهذه في مجتمع حُرّي الفكر كالمجتمع العراقي؟ ؛

الايمان شهادة واحدة بل شهادتين ”لا اله الا الله محمد رسول الله“ (...) فجعل اسمه رديفا لاسم الله ليكون مقدسا مطاعا – ص 28.

ولتعميق هذه القدسية وجعلها أديبة فان عقريته دفعته الى ان يأمر المسلمين والمؤننين ان يذكروه مع الله عند كل تشهد في صلاتهم اليومية.مع ان القرآن خص الصلاة بالله(واقم الصلاة لذكرى- سورة طه، آية 14). ومن جانبنا نرى ان الدعوة التي جاء بها النبي محمد لم تكن اسلامية خالصة ولا محلية تخص العرب مع ان هدفه كان توحيد العرب واعلاء شأنهم، بل كانت دعوة سياسية وعالمية..

• عبقرية محمد يشيد الرصافي بعبقرية محمد بعد ان اعلن النبوة،ويرى ان اعظم عبقرياته انه قرن اسمه باسم الله (ولم يجعل

الايمان شهادة واحدة بل شهادتين ”لا اله الا الله محمد رسول الله“ (...) فجعل اسمه رديفا لاسم الله ليكون مقدسا مطاعا – ص 28.

ولتعميق هذه القدسية وجعلها أديبة فان عقريته دفعته الى ان يأمر المسلمين والمؤننين ان يذكروه مع الله عند كل تشهد في صلاتهم اليومية.مع ان القرآن خص الصلاة بالله(واقم الصلاة لذكرى- سورة طه، آية 14). ومن جانبنا نرى ان الدعوة التي جاء بها النبي محمد لم تكن اسلامية خالصة ولا محلية تخص العرب مع ان هدفه كان توحيد العرب واعلاء شأنهم، بل كانت دعوة سياسية وعالمية..

• عزم محمد يرى الرصافي ان عزم محمد كان من



د. قاسم حسين صالح

بصفتين: ظاهر يكون فعلا عند انتباه الحواس الظاهرة ويتعطل متى ما تعطلت، وباطن يكون فعلا عند تعطل الحواس لا سيما في حالة النوم. ويعتقد الرصافي اعتقادا جازما بأن اقوى باطن ظهرت آثاره في البشر هو العقل الباطن الذي كان لمحمد، الذي استمد منه الكثير من اقواله وأفعاله.. وتحديدا في حالات الوحي وما كان يعتريه فيها من الأغماء (ص 77).

أورسن ويلز المغضوب عليه في هوليوود

ترجمة: عباس المرفجي



متواضعا، حيويا، ومتوهجا. من دون تجهم أو مرارة تبدو على جسده الضخم، كان عملاقا متألّق العينين، ساحرا على نحو مغو، ولا حتى خرب جزئيا من عبء العديد من النكسات والإهانات. مهنة الأفلام قادرة على دفع أي شخص إلى حافة الجنون النام - كلما كنت مجنونا أكثر، كلما كنت موهوبا بغرابة أكثر، قصة أورسن ولز توضح بشكل حي بأنها تتلصق بشخصا وثقا من نفسه على نحو عاقد العزم كي يتلقى الفشل بشكل مشرف. لا أمل بذلك للكثير منا، وبلا شك لي. نظرة سريعة إلى تاريخ حائزي جوائز الأوسكار والمرشحين لها تبرز أن الكثير من الأفلام الرائعة كانت قد أهملت من الترشيحات النهائية، مع أن إنتاجا أقل قيمة تحصد بشكل منتظم قبولاً حماسيا. منذ 1950، ولا أي من الأفلام الأتية كانت حتى مرشحة لجائزة أفضل فيلم: «شمال في شمال غرب»؛ «البعض يحبها ساخنة»؛ «فرينغو»؛ «الباحثان: حين التقى هاري وسالي»؛ «عداء السيف: كول هاند لوك»؛ «2001: أوديسا الفضاء»؛

يوم مرموط الخمائل»؛ «لقاءات قريبة من النوع الثالث». بالطبع، قد لا تتفق أن بعضا من هذه الأفلام هي متميزة بوجه خاص. برغم ذلك، قائمة الأفلام المرشحة للأوسكار لأكثر من ستين سنة مضت يمكن أن تجعل أكثر الناس رواقية يجهش بالكاء. هُزم مستر ولز، بأوسكار عن فيلم «سينتر كين» في عام 1942، أمام فيلم «م كان أخضرا وادي». لكنه كان حقا عقابا قاسيا لمراسيم الأوسكار، التي تمنحنا بهجة مغنّيه كل عام، أن تجعل لمرات عديدة أفلاما عديمة القيمة مثل «أعظم استعراض على الأرض» تهزم تحفا فنية مثل «هاي نون» في جائزة أفضل فيلم. من المحزن أنه، في السينما كما في الحياة، كونك الأفضل لا يكون بالضرورة سييلا للنجاح. قبل سنوات مضت اشترينا شركة أبحاث أميركية كبيرة، كان مجال اختصاصها العمل لسبعة أو ثمانية استوديوهات هوليوودية كبرى، تجري اختبارا أوليا لأفلامها. كان الرجل الذي يدير هذا العمل يُعد غورو - لا معلم روي - كامل القدرة وسط جماعة السينما، وتقدم شركته فيلمك على شاشة قاعة قبل عرضه على الجمهور، ولها جمهور يسجل نقاط قبل عن الغارديان

يوم مرموط الخمائل»؛ «لقاءات قريبة من النوع الثالث». بالطبع، قد لا تتفق أن بعضا من هذه الأفلام هي متميزة بوجه خاص. برغم ذلك، قائمة الأفلام المرشحة للأوسكار لأكثر من ستين سنة مضت يمكن أن تجعل أكثر الناس رواقية يجهش بالكاء. هُزم مستر ولز، بأوسكار عن فيلم «سينتر كين» في عام 1942، أمام فيلم «م كان أخضرا وادي». لكنه كان حقا عقابا قاسيا لمراسيم الأوسكار، التي تمنحنا بهجة مغنّيه كل عام، أن تجعل لمرات عديدة أفلاما عديمة القيمة مثل «أعظم استعراض على الأرض» تهزم تحفا فنية مثل «هاي نون» في جائزة أفضل فيلم. من المحزن أنه، في السينما كما في الحياة، كونك الأفضل لا يكون بالضرورة سييلا للنجاح. قبل سنوات مضت اشترينا شركة أبحاث أميركية كبيرة، كان مجال اختصاصها العمل لسبعة أو ثمانية استوديوهات هوليوودية كبرى، تجري اختبارا أوليا لأفلامها. كان الرجل الذي يدير هذا العمل يُعد غورو - لا معلم روي - كامل القدرة وسط جماعة السينما، وتقدم شركته فيلمك على شاشة قاعة قبل عرضه على الجمهور، ولها جمهور يسجل نقاط قبل عن الغارديان

إطلاق من برنامج النسخة الخامسة من «منصة الشارقة للأفلام»

مع صنّاع الأفلام والعاملين في القطاع السينمائي، والحفلات الموسيقية. ويتضمن برنامج العروض أكثر من 30 فيلماً في الفئات الروائية والوثائقية والتجريبية من جميع أنحاء العالم، بما فيها الفيلم الوثائقي «بلية من الجهل» (2021) للمخرجة بايال كاباديا، الفائز بجائزة العين الذهبية في مهرجان كان السينمائي، وفيلم «ميموريا» (2021) للمخرج أبيتشاتيونج ويراسيناكول، الفائز بجائزة لجنة التحكيم في مهرجان كان السينمائي. في حين يحتفي برنامج «تحت دائرة الضوء» بالمخرجة التونسية الراحلة مفيدة التلاتي، وذلك بعرض ثلاثة من أفلامها «صمت القصور» (1994)، و«موسم الرجال» (2000)، و«نادية وسارة» (2004). وفي مبادرة مشتركة مع القنصلية الأميركية في دبي، تستضيف نسخة هذا العام أفلاما بوجهات نظر مختلفة من الولايات المتحدة مثل فيلم «أمريكا» (2009) للمخرجة شيرين مديس، فضلاً عن ذلك، تعرض المنصة 25 فيلماً تعكس أصواتاً جديدة في السينما المستقلة جرى اختيارها عن طريق دعوة مفتوحة على مستوى العالم.

مع صنّاع الأفلام والعاملين في القطاع السينمائي، والحفلات الموسيقية. ويتضمن برنامج العروض أكثر من 30 فيلماً في الفئات الروائية والوثائقية والتجريبية من جميع أنحاء العالم، بما فيها الفيلم الوثائقي «بلية من الجهل» (2021) للمخرجة بايال كاباديا، الفائز بجائزة العين الذهبية في مهرجان كان السينمائي، وفيلم «ميموريا» (2021) للمخرج أبيتشاتيونج ويراسيناكول، الفائز بجائزة لجنة التحكيم في مهرجان كان السينمائي. في حين يحتفي برنامج «تحت دائرة الضوء» بالمخرجة التونسية الراحلة مفيدة التلاتي، وذلك بعرض ثلاثة من أفلامها «صمت القصور» (1994)، و«موسم الرجال» (2000)، و«نادية وسارة» (2004). وفي مبادرة مشتركة مع القنصلية الأميركية في دبي، تستضيف نسخة هذا العام أفلاما بوجهات نظر مختلفة من الولايات المتحدة مثل فيلم «أمريكا» (2009) للمخرجة شيرين مديس، فضلاً عن ذلك، تعرض المنصة 25 فيلماً تعكس أصواتاً جديدة في السينما المستقلة جرى اختيارها عن طريق دعوة مفتوحة على مستوى العالم.

وتعود نسخة هذا العام لتؤكد التزام المؤسسة بدعم الممارسات المستقلة في السينما والأفلام الوثائقية وصور التحريك، متيحة الفرصة للجمهور لاستكشاف مقاربات جديدة حول السينما والفن، عبر مجموعة واسعة من الأفلام الإقليمية والدولية، والجلسات الحوارية



أعلنت مؤسسة الشارقة للفنون عن برنامج النسخة الخامسة من مهرجانها السينمائي السنوي «منصة الشارقة للأفلام» والذي يقام في الفترة بين 21 و30 أكتوبر/ تشرين الأول 2022، في سينما سراب المدينة ومعهد الشارقة للفنون المسرحية.

تجارب في المشاهدة

حاكمة الماضي الشمولي

احمد ثامر جهاد



اليافعين سوى خيارين، احلامها من، اما التعاون مع سلطة امن الدولة والتحول الى وشاة او الاعتقال والخضوع لصنوف التعذيب. وكان يسوع الذي تكمن وصاياه وصلواته في قلب الشبابين سستستعد محنته ثانية على يدي اجهزة الامن هذه المرة.

لكن ليس من يخضع للمراقبة يعاني المحنة وحده، بل الرقيب ذاته ضحية من نوع اخر لتعاليم تلك النظام، ليمضي قطبا المعادلة التراجمية الاليمية في اسر الوهم الايديولوجي. افلام سابقة عدة من اوربا الشرقية سعت لقراءة تراكمات الامس القريب والتفتيش عن قصص استثنائية توثق قسوة تلك الحقبة السياسية التي انعدمت فيها حرية الخيارات الفردية. ولنا ان نتذكر هنا سريعا على سبيل المثال لا الحصر فيلمي) حيويا الاخرين) و(وداعا لبيّن) الذين قدما صورة واقعية دالة عن تلك الفترة الحساسة بين النقد الالذ والتهمك.

رغم الذي تقدم ليس ثمة مؤسسة ثقافية او دينية او اجتماعية لم تتعاون بشكل او باخر مع السلطات المهيمية حينذاك، وعليه فان محاكمة الماضي تقتضي اكثر ما تقتضي قدرا كبيرا من الكاشفة الصريحة والجرئية والمنصفة.

كلاكيت

علاء المرفجي

أدباء ومفكرون عشقوا السينما

مارغريت دوراس شاعرة وكاتبة مسرحية ومخرجة فرنسية، اشتهرت في فرنسا والعالم الفركتفوني بالتنوع الأدبي والمعاصرة، كما كانت كاتبة للكثير القصص القصيرة وسيناريوهات الأفلام. وهي تعتبر من جيل الروائيين المجددين، وأهم الأدباء الفرنسيين في النصف الثاني من القرن العشرين.

وتعد دوراس من أكثر الأدباء إقترانا بالسينما فصاحب «العشيق» التي ظفرت بها بجائزة الغونكور، عرف عنها تلك العلاقة الكتارحة بين النص والشاشة، فقد تقاطعت مسيرتها مع السينما في وقت مبكر. وتحديدًا من روايتها الثالثة التي وضعت خطوطها على عتبات الشهرة «سد على المحيط الهادئ»، أخرجها رينيه كليمان إلى السينما من بطولة أنطوني بيركينز وسيلفانا مانغانو. وكرت سبحة الاقتباسات التي لم تكن ترضي الكاتبة، انتهاء بقراءة جان - جاك أنو لـ «العشيق»، الفيلم الذي، بعدها كانت تجربتها مع الآن رينية في أفناء «الموجة الجديدة» للسينما الفرنسية، إذ كتبت سيناريو فيلم «هبروشينا يا حبيبتي».

ثم تفرغت لصنع أفلامها بنفسها، فتركت تسع محتفل مائة على حدة في تاريخ السينما، والأدبية التي تجسد حالة خاصة في مسار «الرواية الجديدة»، كتاباتها سينمائية بامتياز: لجهة التركيب، والتقطيع، والحوارات، والشخصيات... من دون أن ننسى إيقاع السرد ومستوياته، والبعد البصري الذي يحدد بنية النص. وأخرجت أفلاما مثل: «أن تهديم» (1969)، أو «أوريليا شتاينز» بجزءه «سيناريه» و«أيدي على جدران المغاور» Les Mains négatives (1979)، وأغاثا... (1981).

ولعل عشاق السينما اطلعوا على «محاويرات دوراس - غودار» هي عبارة عن تدوين لثلاث مناظرات تليفزيونية بين الأدبية الفرنسية الشهيرة مارغريت دوراس، والمخرج السينمائي الذي لا يقل شهرة جان لوك غودار، جرت بين سنتي 1979 و1987م. صوّرها جان دانيال فيرهاغي وأخرجتها صابرينا كورولغي وإيغان فاسار.

في كل حوار يحلل الإنسان العلاقة بين الصورة والكلمة، والمرجعيات الأدبية والسينمائية في أعمال كل منهما. في 2 ديسمبر 1987م، زار جان لوك غودار مارغريت دوراس في منزلها الباريسي. في هذا اللقاء تولد حوار حول الإبداع الفني من خلال الكتابة والإخراج السينمائي. كان غودار متوجساً من إجراء مقابلة تليفزيونية من دون محاور أو منشط تليفزيوني.

كان لقاءً تاريخياً بين رجل الصور المسحور بالكتاب، والمرأة الأدبية العاشقة للسينما. يبرز من خلال هذه المحاورات إعجاب متبادل بين دوراس وغودار، من دون أن يلغي مع ذلك وجود اختلاف في وجهات النظر.

يعلم الجميع أن جان لوك غودار يحب أن يُطعم أفلامه باقتباسات من الكتب. ودايمته دوراس بقوة: «أنت لا تقرأ هذه الكتب، بقرن: أنتصفيها. إنها مثل الأفلام: لم أشاهدها بالكامل». حتى إنه اعترف بعد ذلك بقليل أنه لم يقرأ «نائب القنصل» لمارغريت دوراس: «تتابع هي: هناك شيء في الكتابة يزعجك. أنت لا تصمد أمام الكتابة».

ويؤكد الكثير من النقاد أن قصة الحب تلك كانت نهاية لحياة مارغريت دوراس فهي كان عمرها آن ذاك 77 عاماً وحبيبها 25 عاماً ولكنها كانت تروي قصة حبها لأنها كانت سعيدة جداً آن ذاك بهذا الحب.



لعل عشاق السينما اطلعوا على «محاويرات دوراس - غودار» هي عبارة عن تدوين لثلاث مناظرات تليفزيونية بين الأدبية الفرنسية الشهيرة مارغريت دوراس، والمخرج السينمائي الذي لا يقل شهرة جان لوك غودار، جرت بين سنتي 1979 و1987م.

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي يعلن عن برنامج كليك

لكتابة الأفلام القصيرة

خاص بالمدي



فريق إنتاج خاصّ متعاون مع صاحب السيناريو الفائز من كل مجموعة، مع تقديم منح تمويلية لإنتاج الثلاثة أفلام. ستقام ورشة العمل الثانية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي 1-10 ديسمبر 2022، حيث من المتوقع أن تجلب النسخة الثانية أفضل ما في السينما العربية والعالمية إلى جدة. سيرعى المهرجان باقة من أهم وأحدث الإنتاجات السينمائية العربية والعالمية،

فريق إنتاج خاصّ متعاون مع صاحب السيناريو الفائز من كل مجموعة، مع تقديم منح تمويلية لإنتاج الثلاثة أفلام. ستقام ورشة العمل الأولى في جدة في شهر ديسمبر 2022 خلال دورة هذا العام من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي. وستعقد ورشة العمل الثانية بالتزامن مع مهرجان برلين السينمائي الدولي في شهر فبراير 2023، وتليها ورشة عمل ثالثة تعقد في الإمارات

إلى جانب مختارات كلاسيكية لعمالقة الإخراج، وبرامج أخرى لتعريف الجمهور بتجارب سينمائية جديدة من المنطقة وخارجها. يُعتبر المهرجان منصة للسينمائيين العرب والعاملين في صناعة السينما من جميع أنحاء العالم، حيث يسعى لبناء جسور التواصل، إضافة إلى مسابقة الأفلام الطويلة والقصيرة، وورش العمل، لدعم وتطوير الجيل الجديد من المواهب الواعدة. على هامش المهرجان، سيعقد برنامج سوق البحر الأحمر لصناعة الأفلام والمصمم للتبادل العالمي وعقد الشراكات بين صناعات السينما في السعودية والعالم، سيبتمتر السوق على مدى أربعة أيام وسيضم برنامجاً مليئاً بالفعاليات لتعزيز الإنتاج المشترك، والنشر والتوزيع الدولي، وخلق فرص تعاون جديدة. سيوفر السوق منصة للناخب لها للشهد السينمائي السعودي النابض بالحياة، فضلاً عن عرضه لأفضل ما في قطاع صناعة السينما العربية من خلال جلسات الترويج والاجتماعات الفردية وعرض الأفلام والمحادثات الخاصة بالصناعة وفعاليات التواصل.

مهرجون من أجل المنافع

تخيل جنابك من نائبة في برلمان "كلمن إيدو الو" تغرد في صفحتها على تويتر: "إزعاجهم أكثر... صور مشاركتي كممثلة عن البرلمان العربي في اجتماعات الجمعية العامة للاتحاد البرلماني الدولي في العاصمة كيغالي لجمهورية رواندا". ستسألني مالك ومال حنان الفتاوي، وسأقول لك يا عزيزي إن نائبا يسخر من الناس، ويعتقد أن في إزعاجهم انتصارا ساحقا له، لا يمكن أن يمثل العراق في مؤتمرات دولية. قبل أشهر تم طرد وزيرة الثقافة البريطانية من قاعة البرلمان لأنها كتبت على صفحتها في تويتر تسخر من الذين لا يساندون رئيس الوزراء جونسون، ولا تتعجب عزيزي القارئ عندما تعرف أن الذين طردوها هم أعضاء في حزبها الحاكم.

هل حكاية النائبة هي الحكاية الوحيدة حتى يراها البعض غريبة... سبق أن سخر منا الكثير من النواب الذين أعلنوا من داخل قبة البرلمان أن المواطن العراقي يعيش أزهى عصور الرفاهية، فيما وصفنا محمود المشهداني بـ "المهتلين" وأصر "أبو مازن" على أن يخبرنا أن بيع المناصب داخل البرلمان حق مشروع لمناضل مثله !!

على ذكر راوندا التي تزورها النائبة الفتاوي، أتمنى عليها أن تطلع على تجربة هذه الدولة التي لا يزال العالم يتذكر كيف أن مئات الآلاف من مواطنيها ذهبوا لجرد انتمائهم القبلي، ما يقارب المليون إنسان تغطعت أجسادهم بالمنجل، في معركة بين طائفتين، وكان العالم يشاهد عبر الفضائيات عشرات الألاف من الناس يسبرون خلف بعضهم البعض وعلى رؤوسهم طعام قليل وملابس، كان هذا كل ما يمكن. والآن التقارير التلفزيونية والصحفية تخبرنا أن رواندا تحولت من "الإبادة الجماعية" إلى عاصمة السياحة في أفريقيا.

فقد تغير الوضع حين قرر ساستها أن يبدأوا مشروعاً حقيقياً للمصالحة، وليس مشروعاً على غرار المشاريع الكوميدية التي كان يطلقها عامر الخزاعي، فقد اعتمدت الحكومة سياسة "الاتحاد والمصالحة"، لتحقيق التسامح بين الناس واستئناف العيش المشترك. وكان أهم قرار أن كتفت السلطات الجديدة الجهد للقضاء على الفساد المالي والإداري، كما توجهت السلطات إلى الزراعة كونها النشاط الرئيس للبلاد حينها. وخلال سنوات قليلة، بدأت النتائج تظهر، فقد حققت رواندا أحد أسرع معدلات النمو في العالم، متفوقة على إيطاليا والبرازيل والهند. يا سادة يكارم لقد مات مئات العراقيين بسبب خطابات طائفية دون أن يتكرم أحد ويحاسب أصحاب نظريات التوازن في القتل، لكن نقتل لنا الفضائيات صوراً أخرى لمسؤولين وهم يصرخون في الفضائيات حول المحاصصة التي استبدلوها بالتوازن. المشكلة لا تكن في تغريدة حنان الفتاوي، ولا في مهرجانات احمد الجبوري ابو مازن، ولا في اصرار محمد الطيوسي على التنقل برشاقة من ضفة الى اخرى، بل في التهريج الذي يحاصر المواطن العراقي.

تم نصبه على نهر المشرح حيث يربط محلتى الماجدية والديبسات ويحتوي على فتحة ملاحية تفتح بنظام القبان وكانت مهمة فتح تلك الفتحة وغلقها بمساعدة البكرة الملفوفة بسلك حديدي قوي موكلة الى احد الموظفين. مضيفا أما الجسر الثاني الذي يربط محلة الماجدية بشوارع بغداد في الجهة الثانية فقد افتتح في نفس العام وكان اسم الملك منقوشا على الواجهة الامامية للقبان الا انه ازيل فيما بعد وفقد الجسر بذلك احد خصائصه وميزاته. معنيون بالشأن الفولكلوري طالبوا بالاهتمام بالجسر كونه يمثل حقبة زمنية مهمة في تاريخ المحافظة ويعكس التاريخ الذي خلذته الحكومات التي تعاقبت على مدى تاريخ العراق الحديث.

| | |
|------------------------|-------------------------|
| بغداد / 36° C - 21° C | البصرة / 39° C - 19° C |
| أربيل / 32° C - 19° C | التنجف / 37° C - 21° C |
| الموصل / 33° C - 19° C | الرمادي / 35° C - 20° C |

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
13 October 2022

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

أبشالوم، أبشالوم



صدرت عن دار المدى رواية "أبشالوم، أبشالوم" للكاتب الأمريكي الشهير وليام فوكنر والتي يقول عنها "اعتقد انها افضل رواية كتبها امريكي حتى الان"، واذنا اخذنا بالاعتبار ان أبشالوم كتبت بعد الصخب والعنف التي نال عليها جائزة نوبل عام ١٩٤٩، يمكن لنا ان نتخيل مدى اعتراف فوكنر برواية "أبشالوم، أبشالوم"، والجهد الحديث الذي بذله لكتابتها، وكم اعطاها من قلبه وروحه، ومقدار رضاه عن تحفته الروائية هذه التي قدم فيها صوراً شعرية، ورموزاً واحلاماً تطارد صاحبها حتى الرمق الأخير.



"شمس السلام" ولوحاتها، تُشرق على جدران نخيل عراقي



شمس السلام لوكالة نخيل عراقي، قائلة: "إن هذا النشاط يأتي لاستقطاب الطاقات الشبابية، كما اننا لم نحدد ضمن سياق معين المشاركات أوسع من ذي قبل، فان ان المشاركين كانت أعمارهم تتراوح بين سن ١٦ - ٦٠، وأوضحت ان المشاركات الفنية التي ضمنها المعرض احتوت، لوحات تجريدية، وفصح، وزيتي، واكرليك، ولوحات مصنعة من (الخيوط والمسامر)، ولوحات نحت". من جانب آخر تحدثت الفنانة التشكيلية، ابتهاج العزاوي، وهي احدى المشاركات في المعرض قائلة: "إن (هان كوخ) من المدرسة الانطباعية، وانا ارى نفسي من بين صفوف الفنانين المتميزين للمدرسة التجريدية، وذلك لان الفن التجريدي يحتوي على الكثير من المجالات، واصفة إياه بأنه "هو الذي يصنع الفكرة والمتلقي هو الذي يفسر المعنى حسب الرؤيا التي

تخلد نخيل عراقي في الذاكرة الثقافية صوراً متنوعة لثقافات وهتون متعددة محلية وعربية، تعمل على اظهارها وأرشفتها خدمة وحفاظا على التاريخ الثقافي العراقي والعربي، وسعيًا منها لترسيخ القاعدة الارشيفية الثقافية وتخليدا لها، كتركة حضارية للأجيال القادمة.

عامر مؤيد نظمت مؤسسة شمس السلام للتنمية والفنون معرضاً فنياً، برعاية واحتضان منظمة نخيل عراقي الثقافية، تحت عنوان "فان كوخ" للفن التشكيلي، بمشاركة أكثر من أربعين فناناً من بغداد والمحافظات الأخرى، على قاعة نصير شمعة في مقر المنظمة، الكائن في الوزيرية بالقرب من السفارة التركية. تحدث رئيس مؤسسة "شمس السلام"، قائلاً: "نشكر الرعاية التي قدمها الدكتور مجاهد ابو الهيل لهذا المعرض، والاهتمام الذي يقدمه بشكل متواصل للفن والفنانين بصورة عامة، كما أقدم بالشكر للمدير التنفيذي الدكتور حسين الطائي، ولكادر المنظمة لجهودهم المبذولة لإتمام هذا المحفل الفني". وتابع "أن معرض (فان كوخ) يعد الخامس لهذا العام وهو من ضمن المعارض التي اقامتها المؤسسة، والهدف منها دعم الفنانين بمختلف

في خطاب بمجلس اللوردات.. روبوت يصف الذكاء الصناعي بأنه تهديد



في أول خطاب يوجهه روبوت إلى مجلس اللوردات البريطاني قالت الروبوت "أيدا" إن الذكاء الصناعي يمكن أن يكون "تهديداً" وبحسب صحيفة "الإنديبندنت" البريطانية، فقد كانت أيدا تتحدث إلى مجلس اللوردات عن مستقبل صناعات الفنون والتصميم والأزياء والموسيقى وكيف يمكن للذكاء الصناعي أن يؤثر على هذه المجالات. وقالت أيدا: "أنتج لوحاتي بواسطة الكمبيوترات الموجودة في عيني، وخوارزمية الذكاء الصناعي الخاصة بي، وذراعي الألية. أما الشعر، فأقوم بكتابته عن طريق تحليل مجموعة كبيرة من النصوص واستخدام البيانات والمحتويات المختلفة لتوليد قصائد جديدة". وأضافت: "ما أفعله يختلف عما يفعله البشر من حيث الوعي. أنا لا أملك تجارب ذاتية، ورغم أنني لست على قيد الحياة، لكن لا يزال بإمكانني صناعة وتطوير الفن بأنواعه". وأكدت أن الذكاء الصناعي يمكن أن يشكل تهديداً أو فرصة، خاصة للفنانين الذين يبدعون الفن".

متعددة الألوان. وقال هيرست للصحافيين: "أشعر بغريزي أن إحراق أعصابي الفنية خطوة ليست صائبة. لكن عندما أفكر في الموضوع، أدرك أن علي إحراقها لأن ذلك يشكل جزءاً من مشروع". وأعلن هيرست عن مشروع "ذا كارنسي" في تموز ٢٠٢١. وطرح للبيع عشرة آلاف عمل له (لوحات تظهر نقاطاً ملونة) بسعر ألفي دولار للعمل الواحد. ولكل لوحة نسخة "إن إف تي" مطابقة لها.

فنان يحرق لوحاته داخل معرضه في لندن



وقائع ما يجري في بث مباشر عبر "إنستغرام"، أعماله المنجزة على أوراق بقياس "إيه ٤" التي تتشابه فيما بينها لإظهارها نقاطاً

أحرق الفنان البريطاني، داميان هيرست، أمس الثلاثاء، المئات من لوحاته في صالة العرض الخاصة به في لندن، في إطار مشروع "العملة" الذي يدفع فيه المشتري إما للاحتفاظ باللوحة بنسختها الأصلية أو بتلك الرقمية، أي على شكل "إن إف تي". واقترب داميان هيرست، المعروف بأسلوبه الاستفزازي، مرتدياً بزة سالوبيت فضية اللون من الموقدة، وأحرق أمام عشرات الأشخاص الذين كانوا حاضرين، أو يتابعون



حياة تايلور سويفت العاطفية في ألبوم غنائي

بدأت المغنية الأمريكية تايلور سويفت الترويج لألبومها المرتقب "منتصف الليل"، حيث كشفت عن بعض التفاصيل المتعلقة به، بما في ذلك قائمة الأغاني الكاملة للألبوم، والتعاون مع إحدى النجمات، ومشاركة خاصة حول كيف ألهم صديقها جو ألين ما أسمته واحدة من أجمل أغانيها الجديدة. كشفت تايلور سويفت عن قائمة الأغاني الكاملة لألبومها الجديد "منتصف الليل"، وذلك بعد مشاركة العديد من التفاصيل عبر تيك توك في الأسابيع الأخيرة، ومن بين أغاني الألبوم أغنية "تساقط الثلوج على الشاطئ"، وكشفت تايلور سويفت أيضاً في الفيديو الذي شاركته عبر حسابها بإنستغرام عن أغنية بعنوان "لافندر بالضباب"، موضحة أنها استلهمت هذا الاسم بعد مشاهدة حلقة من مسلسل رجال مجانين، خاصة أن الأغنية نفسها مستوحاة من علاقتها العاطفية بالمثلج جو ألين.

جسور الثلاثينيات في ميسان.. تاريخ عتيق وإهمال كبير

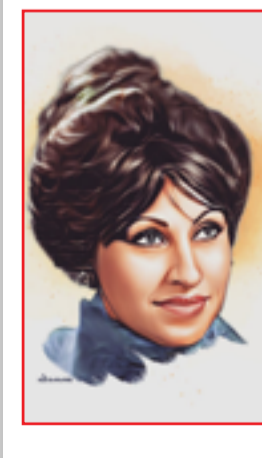


شيدته الإنجليز على نهر بجلة ليربط صوبي مدينة العمارة ولكنه ازيل فيما بعد وخلف هذا الجسر الجسور الخشبية التي شيدت اiban العهد العثماني في اقدم منه يسمى جسر مكماهون الشركات الانجليزية ووضعت شعار العلم البريطاني في اعلى القبان ليعكس ظله على الجسر عندما تكون الشمس عمودية. مضيفا "وكان هناك جسر حديدي اقدم منه يسمى جسر مكماهون

تاريخ عتيق افتتح الجسر في منتصف العقد الثالث من القرن الماضي وبالتحديد عام ١٩٣٦ وقام بقص شريط الافتتاح الملك غازي ملك العراق بعد زيارته للمحافظة وهو احد جسرين شيدتهما احدى الشركات الانجليزية ويقع على نهر المشرح احد تفرعات نهر دجلة بينما يقع الآخر على نهر الكهلاء التفرع الثاني من نهر دجلة ايضا. يقول المؤرخ الميسانى، عبد الجبار عبد الله الجويرواي لـ (المدى) "قام الملك غازي بافتتاح جسر المشرح من ضمن ثلاثة جسور افتتحها عام ١٩٣٦ اثنان منها في مدينة العمارة وواحد في قضاء سوق الشيوخ في محافظة ذي قار وقامت بانشائها احدى

صباح

بيت المدى ومعهد غوته يحتفیان بقتيارة العراق "مائدة زهت"



يقوم بيت المدى التابع لمؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون وبالتعاون مع معهد غوته فعالية للاحتفاء بقتيارة العراق المطربة مائدة زهت. سيتم الحديث عن مائدة زهت وتجربتها الغنائية من قبل مجموعة من المختصين بالغناء العراقي، وستقدم أثناء الفعالية مجموعة من أغنيات مائدة زهت بصوت الفنانة امل خضير يشاركها المطرب مجدي حسين. الفعالية تقام يوم غد الجمعة ٢٠٢٢/١٠/١٤ في بيت المدى شارع المتنبى الساعة الحادية عشرة صباحا.

نزار الضعيم

المخرج التلفزيوني ورئيس مهرجان سومر السينمائي اعلن عن استضافة الاتحاد العام للادباء وكتاب العراق حفل افتتاح مهرجان سومر لافلام الروائية واللوثاقية الطويلة يوم الجمعة القادم المصادف ٢٠٢٢/١٠/١٤ الساعة الخامسة بدورته الاولى دورة المخرج صاحب حداد وسوف يعرض الفيلم الجزائري الروائي الطويل "الى آخر الزمان للمخرجة ياسمين شويخ.



أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة ترتفع قليلا معدلاتها ليوم أمس في بغداد والعديد من المحافظات، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في معظم مناطق البلاد.