



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

تفريغ أصحاب السيارات الخصوصية

العاملين بالأجرة

■ بغداد / المدى

تعهدت مديرية المرور العامة بحاسبة أصحاب السيارات الخصوصية التي تعمل بالأجرة. وقال مدير إعلام المرور زياد القيسي إن المديرية تتعامل مع الجميع بشكل متساو، وأي مركبة خصوصية تعمل بالأجرة تفرض "أضاف القيسي، أن هذا الأمر يشمل المركبات الخصوصية التابعة للشركات المختصة بالنقل والأجرة". وأشار، إلى أن "الفرامة المفروضة على مخالفة التعليمات والبيانات الصادرة من مديرية المرور العامة بشأن السيارات الخصوصية التي تعمل (تاكسي) تبلغ (100) ألف دينار".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

جريدة سياسية يومية

العدد (5285) السنة العشرون - الأثني عشر (17) تشرين الأول 2022

الكاظمي: قدمنا أدلة الأموال المسحوبة من الضرائب إلى القضاء

■ بغداد / المدى

أكد رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، أمس الأحد، تقديم الأدلة حول الأموال المسحوبة من الضرائب للقضاء. وقال الكاظمي في تغريدة تابعتها (المدى)، إن "قضية الأموال المسحوبة من هيئة الضرائب في وزارة المالية تدعو إلى الوقوف عند المناخات التي ساعدت في استتراء الفساد في مفاصل تلك الهيئة، وشاركت في توفير غطاء التجاوز على المال العام، وهي تتجاوز عمر هذه الحكومة".

وأضاف، "حكومتي سبق أن اكتشفت هذا الخرق بناءً على معطيات ومؤشرات تدل عليه؛ فسارعت إلى فتح تحقيقات، والمضي قدماً بالإجراءات القانونية اللازمة، وبالتعاون مع القضاء؛ وقد تم تسليم جميع الأدلة والوثائق للقضاء منذ أشهر والذي يمضي بدوره بمهنية عالية وهدوء بعيداً عن لغة الابتزاز والخطاب المضلل".

وأشار الكاظمي، إلى أن "القضاء أسرع بإصدار أوامر إيقاف صرف المبالغ، وإصدار مذكرات قبض بحق المشتبه بهم؛ وقد أتت إجراءات الحكومة إلى منع استنزاف أموال أخرى من الهيئة ومن أماكن ثانية".

ونوه، إلى أن "هذه الحكومة مضت بالإجراءات القانونية المعمول بها من قبل الجهات المعنية في هيئة النزاهة والقضاء المختص، وقدمت كل الوثائق والأدلة والقرائن التي تساهم في كشف الحقيقة، ومعرفة المتعددين على المال العام، بمنهج يحترم فيه سيادات الدولة ومؤسساتها، ويحترم القضاء وأجهزته التي نعول عليها لمعرفة كل تفصيل ومحاسبة كل منهم".

ومضى الكاظمي، إلى التزام الحكومة "بكل واجباتها في كشف الحقيقة ومتابعتها؛ حتى يعرف شعبنا كل من يستغل حقوقه لأجل مصالحه الخاصة".

■ تفاصيل أخرى ص2



حملة لكري نهر دجلة في بغداد امس..عدسة: محمود رؤوف

حسن الجنابي يكتب: العراق والتغير المناخي

6

مراقبون: التجربة التوافقية لن تنجح

■ بغداد / هراس عدنان

وقال الخبير السياسي مناف الموسوي، إن الكابينة الوزارية سوف تتشكل بسرعة كبيرة على اعتبار أن رئيس الحكومة المكلف محمد شياع السوداني لن يقابل الوزراء قبل منحهم الثقة؛ بكونهم مرشحين من الأحزاب، لافتين إلى أن التجربة التوافقية لن تنجح بسبب الرفض الشعبي، مشيرين إلى خروج التيار الصدري من العملية السياسية رفع الحرج عنه ومكنه من التعبير عن رأيه من خلال التظاهرات الشعبية.

■ التفاصيل ص3

مسؤولون: الاستثمار لم يعالج أزمة السكن

■ بابل / جليل الغزي

في مجال السكن لدعم شريحة الفقراء". من جهته أكد مدير تخطيط بابل خالد الصالحي إلى (المدى)، أن "المحافظة بحاجة إلى 120 ألف وحدة سكنية وفق التعداد السكاني لمحافظة بابل وبناء على الخطة المعدة من قبل مديرية التخطيط بأن تكون هذه الوحدات مدعومة الأسعار في ظل ارتفاع نسبة الفقر في المحافظة".

■ التفاصيل ص3

أصحاب الدخل المحدود شراؤها فضلا عن الإجراءات الروتينية المصرفية المعقدة. مدير ناحية أبي غرق مصطفى الفتلاوي أكد في تصريح لـ (المدى)، أنه "في ناحية أبي غرق لم يستفد المواطن من الوحدات السكنية المنفذة بسبب الأسعار، والتي يتعذر على المواطن البسيط أو الموظف من متوسطي الدخل التقديم على شرائها في وقت يجب على الحكومة أن تسخر الاستثمار

ثلاثة آلاف وحدة سكنية نفذت في بابل عن طريق الاستثمار منذ عشر سنوات، 2000 وحدة سكنت منها في ناحية أبي غرق شرقي مدينة الحلة، لكن هذا العدد من الوحدات السكنية لم يسهم بحل أزمة السكن في المحافظة، ولو بنسبة بسيطة بسبب ارتفاع أسعار هذه الوحدات التي يتعذر على

كركوك تفتتح مطارها أمام الرحلات الداخلية والخارجية

■ بغداد / نبأ مشرق

وتابع المساري، أن "افتتاح المطار كان من قبل وزير النقل ناصر حسين الشبلي ممثلاً عن رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، وبحضور وزيرة المالية وكالة هيام نعمت كوبرلو، ومحافظ كركوك راكان سعيد علي الجبوري ورئيس هيئة المنافذ عمر الوائلي".

وأشار، إلى أن "المطار فتح أبوابه أمام الرحلات الداخلية والخارجية بعد سنتين من الانتظار"، لافتاً إلى أن "الحكومة كانت قد وجهت بضرورة

انجاز المشاريع المهمة في العراق منها مطار كركوك الدولي". وأوضح المساري، أن "هذا المنجز يضاف إلى سلسلة إنجازات هذه الحكومة، بافتتاح صرح حضري مهم له مردود اقتصادي لكركوك ويوفر فرص عمل عديدة لأبناء المحافظة".

وبين، أن "المطار دخل إلى الخدمة بداية من 86.32 دولاراً للبرميل، وكانت قد أغلقت أمس عند 89.11 دولاراً".

وسجلت العقود الأجلة من الخام الأمريكي 91.92 دولاراً للبرميل بعد أن أغلقت عند 94.57 دولاراً.

ويقول الخبير الاقتصادي صفوان قصي (المدى)، إن "ارتفاع وانخفاض أسعار النفط يتأثر بقرار أوبك بلس الأخير".

وأضاف أن "قرار أوبك بتخفيض سعر الإنتاج يدعم الحفاظ على سعر النفط بين الـ 90 والـ 100 دولار، إضافة إلى أن رفع سعر الفائدة على الدولار الأمريكي من قبل الخزانة الأمريكية يساهم في سحب السيولة وتقليل نسبة التشغيل في المصانع وهذا بدوره يؤدي إلى تقليل الأسعار".

وبين قصي، أن "الصراع الدائر بين روسيا واوكرانيا وقدم فصل الشتاء سيسهمان في زيادة أسعار النفط عن ما هي عليه

نشرته صحيفة (Iran Front page)، الإيرانية، إن "القوات المسلحة الإيرانية ترافق القواعد الأمريكية في إقليم كردستان من وصفهم بارهابيين يشكلون خطراً على أمنها، مؤكدة مراقبتها للقواعد الأمريكية، مهددة بالتحرك على أي تحرك ضدها من الأراضي العراقية".

قال رئيس هيئة الأركان المشتركة الإيرانية، الفريق أول محمد باقري، في تصريح

■ التفاصيل ص2

الريال ينتصر في الكلاسيكو بثلاثة أهداف

■ متابعة: المدى

حقق ريال مدريد، أمس الأحد، فوزاً على برشلونة في قمة منافسات الدوري الإسباني بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

وافتح الفريق الملكي التسجيل عند الدقيقة 12 من الشوط الأول عن طريق كريم بنزيما قبل أن يضيف فيديريكو فالغيريدي الهدف الثاني.

وفي الشوط الثاني واصل ريال مدريد الضغط، لكن فريق برشلونة سجل هدف تقليص الفارق عن طريق فيران توريس عند الدقيقة 83، وحاول أن يسجل التعادل لكنه لم يستطع.

ومع نهاية المباراة احتسب الحكم ركلة جزاء للنادي الملكي سجل من خلالها رودريغو الهدف الثالث عند الدقيقة 90، لتنتهي المباراة بهذه النتيجة.

وبهذا الفوز تصدر ريال مدريد ترتيب الدوري الإسباني في جولته التاسعة بـ 25 نقطة، يليه برشلونة بـ 22 نقطة.

دعوات للإسراع باستثمار الوفرة المالية في دعم القطاع الخاص

■ بغداد / حسين حاتم

في الفترة الحالية، على الرغم من اعلان الولايات المتحدة الأمريكية إطلاق 10 ملايين برميل من احتياطياتها للسيطرة على الاسعار العالمية". وأكد الخبير الاقتصادي، "ضرورة اسراع العراق باستثمار الوفرة المالية كونه تحريك ملف الاستثمار بهدف خلق تنمية مستدامة وتنويع اقتصادي، بعيداً عن الاعتماد على النفط فقط".

بدوره، يقول الخبير الاقتصادي ضياء المحسن لـ(المدى)، إن "قرار أوبك بلس الخاص بتخفيض الإنتاج يقف بالضد من مصلحة العراق الاقتصادية كونه خفض حدود الـ 220 ألف برميل يومياً".

وأضاف المحسن، أن "العراق لغاية الآن لا يستطيع الوصول للإنتاج إلى 5 مليون، بسبب غياب الطاقة الخزنائية والقدرة الإنتاجية".

وشدد الخبير الاقتصادي على، "ضرورة استثمار فوائض النفط في مشاريع استثمارية وعدم الاعتماد الكامل على النفط".

مبينا أن "القطاعات الصناعية مدينة سريريا . ودعا، الحكومة المقبلة إلى تفعيل القطاعات الزراعية والصناعية والاهتمام بالقطاع الخاص".

من جهته، يقول أستاذ الاقتصاد في جامعة البصرة نبيل الموسوي لـ(المدى)، إن "تحالف أوبك بلس اتخذ قراراً صامداً

وخطيراً بتخفيض الإنتاج بمقدار مليوني برميل يومياً". وأضاف، أن "التخفيض كبير جداً وغير متوقع سيدفع بأسعار النفط مرة أخرى إلى مستوى 100 دولار للبرميل، وربما سترد الولايات المتحدة على هذا القرار من خلال السحب الإضافي من المخزون الاستراتيجي الأمريكي".

وتابع الموسوي، لم تظهر بعد حصص التخفيضات على الأعضاء، ولكن وفق المعايير السابقة ستكون حصة العراق من التخفيض 240 ألف برميل يومياً وهو يعني انخفاض حصة العراق الإنتاجية من 4.651 ملايين برميل إلى 4.411 ملايين برميل يومياً".

وفي وقت سابق، وافقت مجموعة "أوبك"، على خفض الإنتاج اليومي للنفط، بمعدل مليوني برميل يومياً.

وقررت المجموعة خلال اجتماعها في فيينا البدء بتطبيق هذا التخفيض اعتباراً من تشرين الثاني المقبل.

وقدمت دول مجموعة "أوبك"، التي تضم دولاً منتجة للنفط من منظمة "أوبك وخارجها، اجتماعاً في فيينا اليوم لبحث أسواق النفط وستراتيجية الإنتاج، وسط مخاوف من حدوث ركود اقتصادي في العالم، الأمر الذي سيؤثر على الطلب على الخام.

البدء بحملة لدروس العلاج النفسي بإشراف "اليونيسيف"

منظمة دولية؛ طلاب وأطفال يعيشون ظروفًا شاقة داخل مخيمات النزوح

الدولية للأغاثة الإنسانية في تقرير جديد ترجمته (المدى)، أن "الظروف الصعبة التي يعيشها الأطفال والطلاب في مخيمات النازحين تتطلب تقديم دعم وجهود لتحسين الوضع التربوي والتعليمي والنفسي لديهم".

تحدث تقرير دولي عن ظروف شاقة يتعرض إليها الطلاب والأطفال في مخيمات النزوح، لافتين إلى خلو هذه الأماكن من وسائل الراحة، وكشف عن البدء بدروس علاج نفسي بإشراف منظمة اليونسيف. وذكر تقرير المنظمة، (بيبول ان نيد)،



□ ترجمة: حامد احمد

وأضاف التقرير، أن "شيماء، ١٤ عاماً، تقيم في أحد مخيمات النازحين في شمالي العراق تقول إن: المخيم يخلو من وسائل اللهو واللعب ويقضي كل الوقت داخل الخيمة".

وأشار، إلى أن "شيماء اضافت: ليست لدينا ساحة لعب او متنزه نذهب اليه للترفيه عن أنفسنا، نقضي معظم الوقت داخل الخيمة".

من جانبه، قال المدرس التربوي من محافظة الانبار، ياسين غزال، إن هذا الوضع ليس بوضع مثالي وانه يسלט مزيدا من الضغوط الخارجية على الأطفال الذين هم أصلاً عانوا من مصاعب نفسية أثناء المعارك ضد تنظيم داعش الإرهابي وعانوا من التشريد والفقر ونفسي وبيء كورونا".

وأضاف غزال، أن "كل هذه الأمور تؤثر على الصحة النفسية والمستوى التعليمي للأطفال والطلاب".

وأشار غزال، إلى أن "قسماً من الطلاب يفقدون تركيزهم حتى لو كنت اتحدث مباشرة لأحدهم، وكذلك يجدون صعوبة في متابعة الدروس والمذاكرة في البيت".

وشدد التقرير، على أن "المنظمة الدولية تذكر انه من اجل وضع حلول لتحسين الوضع التربوي في العراق وبالتعاون مع صندوق (لا تأخير في التربية)، التابع لمنظمة اليونسيف وبالتشراكة مع منظمة (أنقذوا الأطفال)، فقد تم البدء بدروس علاج نفسي ومواظبة دراسة في أربع مدارس للنازحين في شمالي العراق تتضمن كذلك أنشطة دعم نفسي تشجع على الدراسة".

ولفت، إلى أن "المنظمة تقول ان هذه الدروس والأنشطة تخدم كحلقة وصل بين الطالب والمدرسة، تساعدهم في تحسين مستواهم الأكاديمي واستذكار ما تم تدريسهم له سابقاً



أربعة من أطفال مخيمات النزوح

الذين يحاولون فهم المادة الدراسية". و زاد، "من اجل توحيد جهود المدرسين، فانه من الضروري ان يحصل الطلاب على دعم نفسي وأنشطة ترفيهية لجعل الدروس أكثر تقبلاً لديهم، وفي مساعدة الطلاب بالتغلب على المصاعب التي عايشوها في حياتهم الخاصة حيث سيكونون أكثر حضوراً في الفصول الدراسية".

وعاد التربوي غزال ليقول، إن "الطلاب يأتون إليّ ويسألوني عن الأنشطة لئلا لو انها تبقى مستمرة طوال العام.. انهم يتمتعون حقاً بهذه الأنشطة وتجعلهم أكثر حرصاً على حضور الدروس من اليوم الأول ولا يتخلون عن درس واحد".

وأضاف التقرير، أن "الطلاب يصغون لقصص تحفزهم وتساعدهم في تحسين وضعهم وحياتهم النفسية حيث يصغون إليها بقلوبهم واذهانهم، عندما تكون هناك دروس أنشطة دعم نفسي".

وبيّن، أن "الطالبة شيماء تقول: أتذكر احدي القصص التي ستنقى عالقة في ذهني وهي علمتنا كيف نغفر على أشياء جيدة حتى في أحلك الظروف".

وأردف التقرير، أن "شيماء تضيف: اشعر وكأن هذه القصة تتحدث عن نفسي، كذلك أخبرنا المدرس عن أحد طلابه في المخيم الذي يدرس الآن الطب، اريد ان أكون مثله، رغم وضعنا انا ساجتهد بالدراسة حيث انها السبيل الوحيد للحصول على حياة أفضل".

ومضى التقرير، إلى أن "الطلاب والمدرسين يعبرون عن شكرهم لصندوق (لا تأخير في التربية)، الذي ترعاه اليونسيف وللشركاء الآخرين بهذه الجهود في مساعدتهم ومساعدة طلاب آخرين في مخيمات بشمالي العراق من اجل تحقيق مستقبل أفضل لهم".

عن: موقع (ريليف ويب) الدولي

يقول: بسبب ظروفهم الصعبة، فانه يتطلب من المدرسين ان يكونوا حساسين وحريصين تجاه احتياجات الطلاب ويشاركونهم افرحهم واحزانهم ومشاكلهم ويلعبون معهم، وبهذه الطريقة فانهم يتقون بالمدرس ويصغون لما

يقول: بسبب ظروفهم الصعبة، فانه يتطلب من المدرسين ان يكونوا حساسين وحريصين تجاه احتياجات الطلاب ويشاركونهم افرحهم واحزانهم ومشاكلهم ويلعبون معهم، وبهذه الطريقة فانهم يتقون بالمدرس ويصغون لما

حيث يكونون مستعدين ومتأهبين لعام الدراسي الجديد". وأفاد التقرير، بأن "هذه الأنشطة تلعب أيضا دوراً مهماً للمدرسين بان يكونوا أقرب الى الطلاب ويعطونهم مزيداً من وقتهم الذي

صدور أوامر قبض بحق مشتبه بهم ومصرف حكومي ينفي مسؤوليته

القضاء يحقق بفضيحة سرقة 3.7 تريليون دينار من "الضريبة"

المصرف بآية عمليات تلاعب او سرقة يجري الحديث عنها". وأضاف البيان، أن مهمة المصرف انحصرت في صرف صكوك الهيئة العامة للضرائب من فروعه بعد التأكد من صحة صدورهما بكتب رسمية بين المصرف والهيئة".

وأشار، إلى أن ما يجري الحديث عنه في الأونة الأخيرة هو موضوع يتعلق بالهيئة العامة للضرائب وحساباتها المصرفية". وأكد "عدم سرقة أية مبالغ مالية من فروع المصرف"، لافتاً إلى أنه "ملتزم بالآليات المتعلقة بقانون مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب وإن الموضوع برمته

منظور من قبل القضاء". ومضى البيان، إلى أن "المصرف مستمر في التعاون مع الجهات المختصة للكشف عن الحقائق".

وفي حديث السبب عن تحقيق داخلي في وزارة المالية بشأن القضية، اتهم وزير المالية السابق بالوكالة إحسان عبد الجبار في تغريدة "مجموعة

محددة" بالمسؤولية بدون أن يعطي تفاصيل إضافية.

ويحتل العراق المرتبة ١٥٧ (من ١٨٠) في مؤشر منظمة الشفافية الدولية عن مدركات الفساد". وقالت مبعوثة الأمم المتحدة في العراق جينين بلاسكارت في إحاطتها أمام مجلس الأمن "يمثل الفساد المستشري سبباً جذرياً رئيساً للاختلال الوظيفي في العراق". وأضافت "بصراحة، لا يمكن لأي زعيم أن يدعي أنه محمي منه".

وغالباً ما تستهدف المحاكمات في قضايا الفساد في حال حصلت، مسؤولين في مراكز ثانوية، في بلد تشكل عائدات النفط ٩٠٪ من إيراداته.

افعالاً مخالفة للقانون بهدف التلاعب بمبالغ الامانات الكمركية والضريبية". وأضاف البيان، أن "المحكمة قرّرت بتاريخ ٢١ / ٨ / ٢٠٢٢ ايقاف صرف هذه الامانات بموجب الكتاب المرقم ٢٣٧٥ المؤرخ ٢٠٢٢/٨/٢١ الموجه الى مكتب وزير المالية في حينها".

وأشارت، إلى "إصدار مذكرات قبض بحق المشتبه بهم والاستماع الى عدد من الموظفين المختصين في وزارة المالية للتوصل الى الحقيقة والتحقيق مستمر بغية استكمال الأدلة في القضية".

بدوره، أصدر مصرف الرافدين هو الآخر بياناً جاء فيه، "تعقيباً على ما يتم تداوله بشأن سرقة مبالغ مالية من حساب الهيئة العامة للضرائب في مصرف الرافدين، تؤكد عدم علاقة

بأشخاص من ذوي النفوذ ارتكبت

اتخاذ إجراءات حقيقية لكبح جماح الفساد الذي استشرى بكل وقاحة في مفاصل الدولة ومؤسستها".

وكشف كتاب رسمي صادر عن هيئة الضرائب، سُرّب إلى الإعلام، أن مبلغ ٢.٥ مليار دولار، جرى سحبه بين الفترة الممتدة من ٩ أيلول ٢٠٢١ وحتى ١١ آب ٢٠٢٢. وحرّرت هذه الصكوك المالية إلى خمس شركات، قامت بصرفها نقداً مباشراً.

وفي تعليق علي القضية، كتب الباحث في "سنتشوري إنترناشيونال" سجاد جواد على تويتر "الأسئلة البديهية هي؛ من هم المالكون الحقيقيون لتلك الشركات ومن سمح بإعطاء الصكوك لتلك الشركات؟ وكيف عبر الأمر غير ملحوظ لعام كامل؟ من هم السياسيون المتورطون في عملية الفساد والسرقة الكبيرة هذه؟".

وأضاف "لن نتوانى أبداً في

افتتاح تحقيقاً بالقضية، وأضافت في بيان أن "القضية معروضة الآن أمام القضاء" مضيفة أنها سترفق "المعلومات التي تضمّنها كتاب وزارة المالية بعد تنظيها وفق محاضر مع الأوراق التحقيقية وتودعها لدى القضاء.. ليقوم الأخير بإصدار القرارات المناسبة بحق المقتصرين".

وأضافت أن "القضاء سبق أن أصدر أوامر استقدام بحق مسؤولين كبار في الوزارة بشأن الثغرات التي أفضت إلى حصول هذا الخرق الكبير والتجاوز الفظيع على المال العام".

أما القضاء العراقي فقد أصدر توضيحاً جاء فيه، سبق وان تلقت محكمة تحقيق الكرخ المختصة بقضايا النزاهة بتاريخ ٢١ / ٨ / ٢٠٢٢ إخباراً بخصوص وجود شبكة منظمة مرتبطة بأشخاص من ذوي النفوذ ارتكبت

افتتاح إجراءات حقيقية لكبح جماح الفساد الذي استشرى بكل وقاحة في مفاصل الدولة ومؤسستها".

وكشف كتاب رسمي صادر عن هيئة الضرائب، سُرّب إلى الإعلام، أن مبلغ ٢.٥ مليار دولار، جرى سحبه بين الفترة الممتدة من ٩ أيلول ٢٠٢١ وحتى ١١ آب ٢٠٢٢. وحرّرت هذه الصكوك المالية إلى خمس شركات، قامت بصرفها نقداً مباشراً.

وفي تعليق علي القضية، كتب الباحث في "سنتشوري إنترناشيونال" سجاد جواد على تويتر "الأسئلة البديهية هي؛ من هم المالكون الحقيقيون لتلك الشركات ومن سمح بإعطاء الصكوك لتلك الشركات؟ وكيف عبر الأمر غير ملحوظ لعام كامل؟ من هم السياسيون المتورطون في عملية الفساد والسرقة الكبيرة هذه؟".

وأضاف "لن نتوانى أبداً في

افتتاح إجراءات حقيقية لكبح جماح الفساد الذي استشرى بكل وقاحة في مفاصل الدولة ومؤسستها".

افتتاح إجراءات حقيقية لكبح جماح الفساد الذي استشرى بكل وقاحة في مفاصل الدولة ومؤسستها".

وكشف كتاب رسمي صادر عن هيئة الضرائب، سُرّب إلى الإعلام، أن مبلغ ٢.٥ مليار دولار، جرى سحبه بين الفترة الممتدة من ٩ أيلول ٢٠٢١ وحتى ١١ آب ٢٠٢٢. وحرّرت هذه الصكوك المالية إلى خمس شركات، قامت بصرفها نقداً مباشراً.

وفي تعليق علي القضية، كتب الباحث في "سنتشوري إنترناشيونال" سجاد جواد على تويتر "الأسئلة البديهية هي؛ من هم المالكون الحقيقيون لتلك الشركات ومن سمح بإعطاء الصكوك لتلك الشركات؟ وكيف عبر الأمر غير ملحوظ لعام كامل؟ من هم السياسيون المتورطون في عملية الفساد والسرقة الكبيرة هذه؟".

وأضاف "لن نتوانى أبداً في

افتتاح إجراءات حقيقية لكبح جماح الفساد الذي استشرى بكل وقاحة في مفاصل الدولة ومؤسستها".

وكشف كتاب رسمي صادر عن هيئة الضرائب، سُرّب إلى الإعلام، أن مبلغ ٢.٥ مليار دولار، جرى سحبه بين الفترة الممتدة من ٩ أيلول ٢٠٢١ وحتى ١١ آب ٢٠٢٢. وحرّرت هذه الصكوك المالية إلى خمس شركات، قامت بصرفها نقداً مباشراً.

وفي تعليق علي القضية، كتب الباحث في "سنتشوري إنترناشيونال" سجاد جواد على تويتر "الأسئلة البديهية هي؛ من هم المالكون الحقيقيون لتلك الشركات ومن سمح بإعطاء الصكوك لتلك الشركات؟ وكيف عبر الأمر غير ملحوظ لعام كامل؟ من هم السياسيون المتورطون في عملية الفساد والسرقة الكبيرة هذه؟".

وأضاف "لن نتوانى أبداً في

افتتاح إجراءات حقيقية لكبح جماح الفساد الذي استشرى بكل وقاحة في مفاصل الدولة ومؤسستها".

وكشف كتاب رسمي صادر عن هيئة الضرائب، سُرّب إلى الإعلام، أن مبلغ ٢.٥ مليار دولار، جرى سحبه بين الفترة الممتدة من ٩ أيلول ٢٠٢١ وحتى ١١ آب ٢٠٢٢. وحرّرت هذه الصكوك المالية إلى خمس شركات، قامت بصرفها نقداً مباشراً.

وفي تعليق علي القضية، كتب الباحث في "سنتشوري إنترناشيونال" سجاد جواد على تويتر "الأسئلة البديهية هي؛ من هم المالكون الحقيقيون لتلك الشركات ومن سمح بإعطاء الصكوك لتلك الشركات؟ وكيف عبر الأمر غير ملحوظ لعام كامل؟ من هم السياسيون المتورطون في عملية الفساد والسرقة الكبيرة هذه؟".

وأضاف "لن نتوانى أبداً في

افتتاح إجراءات حقيقية لكبح جماح الفساد الذي استشرى بكل وقاحة في مفاصل الدولة ومؤسستها".

تحدثت عن استمرار عملياتها خارج الحدود

إيران تهدد بالرد على أي تحرك أميركي ضدها من الأراضي العراقية

□ بغداد / المدى

خلال الأسابيع الأخيرة". يأتي ذلك بالتزامن مع وصول مستشار الامن القومي قاسم الاعرجي إلى إيران قبل يومين لبحث الملفات الأمنية المشتركة ولقائه مع وزير الخارجية الإيرانية حسين أمير عبد اللهيان.

وقال الاعرجي بحسب وسائل اعلام إيرانية إن "الدستور العراقي لا يسمح بأنشطة الناس والحركات التي تهدد الدول المجاورة". وأضاف الاعرجي، أن "أية إجراءات معادية للأمن ضد إيران ستقابل بإجراءات الحكومة المركزية وحكومة إقليم كردستان"، مشدداً على أن "العراق يعتبر أمن إيران أمته".

من جانبه، شدد وزير الخارجية الإيراني على أهمية توسيع العلاقات مع العراق في جميع المجالات لاسيما التعاون الأمني، داعياً إلى "ضرورة التعامل مع من وصفهم بالإرهابيين المسلحين داخل الأراضي العراقية".

وأشار عبد اللهيان، إلى أن "العلاقات بين البلدين سترايجابية وتمييزة"، معتبراً أن "أمن العراق أمن إيران"، موضحاً: "بالنظر إلى العلاقات الطيبة بين الجمهورية الإسلامية وجمهورية العراق، فإننا لا نتوقع أن تكون أراضي إقليم كردستان العراق مكاناً لأعمال إرهابية وتهديدات ضد إيران".

وطالب السلطات العراقية بأن "تتحمل كامل المسؤولية في التعامل" مع من أسماهم بـ "الجماعات الإرهابية والانفصالية التي تهدد أمن إيران من إقليم كردستان العراق".

وأضاف عبد اللهيان، أنه "لطالما أربنا عراقاً مزدهراً وحرراً ومستقلاً ولا نريد سوى الخير للحكومة والأمة العراقية، لكننا لن نتسامح مع استمرار الوجود المسلح للإرهابيين في إقليم كردستان وأعمالهم ضد أمن إيران".

وكانت وزارة الخارجية العراقية قد أعلنت نهاية الشهر الماضي عن استدعاء السفير الإيراني في بغداد، وتسليمه مذكرة احتجاج شديدة اللهجة، بشأن قصف الحرس الثوري الإيراني لمواقع داخل إقليم كردستان.

وحصل هذا الاجراء، بعد أن أفادت مصادر في دائرة صحة أربيل بمقتل سبعة أشخاص وإصابة ٢٤ آخرين جراء قصف إيراني استهدف مناطق متفرقة في إقليم كردستان.

الكشف عن كواليس تغريدة «براءة الصدر» من اتفاق «تحالف الدولة»

الإطار يقترح إضافة 3 نواب لرئيس الوزراء بسبب الصراع على الوزارات

□ بغداد / تميم الحسن



رئاسة مجلس النواب تستعد لاستئناف الجلسات مجدداً

حتى التغريدة الأخيرة، على الاعتقاد بان الأخير يفوض بطريقة غير مباشرة للاشتراك في الحكومة. وبحسب المصدر القريب من الإطار التنسيقي ان «الفريقين توصلوا الى نتائج متقدمة في توزيع الوزارات، حيث طالبوا بين 6 الى 7 وزارات». وبين المصدر ان «المفاوضين طالبوا بوزارة الداخلية والكهرباء والصحة، كما جرى التركيز أكثر على حصص من بعض الهيئات المستقلة». ورفض الصدر بشكل قاطع في التغريدة الأخيرة، اشترك اي من التابعين للتيار ويرجح المصدر ان سبب انسحاب الفريق الاول هو «دخول مفاجئ لفريق اخر قال انه مرسل من الصدر ايضا». ويقود بحسب المصدر، الفريق الثاني أحد الوزراء السابقين التابعين للتيار الصدري (تحفظ على ذكر اسمه ايضاً). وبقي «الإطار» يتوقع بانه يفوض الصدر عبر الفريقين، قبل ان تصدر تغريدة زعيم التيار الأخيرة يوم السبت، والتي هدد فيها بـ«طرده» من يشارك من انصاره في الحكومة. وشجع سكوت الصدر عقب اشتباكات المنطقتين الخضراء في نهاية اب الماضي

وقال احد تلك المصادر إنه «قبل الجلسة الأخيرة كانت هناك مفاوضات مع طرفين ادعيا انها يمثلان زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر». وبسبب صعوبة التواصل مع الصدر الذي اغلق ابواب التفاوض منذ نيسان الماضي، فكانت طبيعة المفاوضات مع التيار تتم عن طريق وسطاء. ويمضي المصدر موضحاً: «الفريق الاول كان برئاسة شخصية معروفة في التيار (تحفظ على ذكر اسمه)، لكن قرر الانسحاب فجأة قبل ساعات من الجلسة».

وكان النقاش حول الوزارات وخصص الاحزاب داخل الإطار التنسيقي قد تجر مع ترشيح السوداني لأول مرة في تموز الماضي، قبل ان يقرر «الإطار» تأجيل الخلافات. وبعد تسليم عبد اللطيف رشيد رئيس الجمهورية الجديد كتاب تكليف الحكومة، صار على «الإطار» ان يواجه مصادر متطابقة داخل احزاب من «الإطار» تحدثت لـ(المدى) عن ما جرى قبل جلسة الخميس الأخيرة للبرلمان، وعن أزمة الوزارات.

د

تمكّن فريقان «صدريين وهميين» من التفاوض مع الإطار التنسيقي على تشكيل الحكومة قبل ان يتكشف أحد الفريقين قبل ساعات من جلسة انتخاب رئيس الجمهورية.

د

ويبدو ان «الإطار» او اطراف منه حاولت ان تستمر مع الفريق الاخر وتراوغ لجر قدم زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر الى الحكومة. وحتى الان يعتقد بعض «الطاربيين» ان الصدر يمكن ان يتراجع باية لحظة عن عنايه برفض الحكومة المقبلة لذا تريد نصب له «فخ الوزارات».

ويواجه الإطار التنسيقي أزمة في عدد الوزارات المخصصة للشريعة مقارنة بأطراف الكتلة الشيعي فيما طرحت مناصب اضافية «تشريفية» للخروج من تلك العقدة.

في غضون ذلك بدأ محمد السوداني رئيس الوزراء المكلف بهمام عمله في القصر الحكومي، بحسب بيان صدر عن مكتبه.

وقال البيان إن «رئيس الوزراء المكلف محمد شياع السوداني يباشر مهام عمله في القصر الحكومي، لعقد اجتماعاته تمهيداً لتقديم أعضاء التشكيل الوزارية الى البرلمان ونيل الثقة».

قالوا إن الرخص لم تمنح إلى المشاريع واطئة الكلفة

مسؤولون يقللون من جدوى الاستثمار في معالجة أزمة السكن



العراقيون يعانون من غلاء المجمعات الاستثمارية

ولو بشيء بسيط في معالجة أزمة السكن، وأن الكثير من الموظفين تمكنوا من شراء وحدات سكنية وبالتسيط على مدار 15 عاماً». ولفت الى أن «لدى الهيئة توجهها بإعلان الكثير من الفرص إلا أن هذا التوجه يضطرم بعدم توفير الأراضي اللازمة لتنفيذ المشاريع الاستثمارية بسبب عدم تعاون الجهات المعنية كالمunicipality والزراعة والمالية»، مؤكداً انه «في حال توفر العقارات تتوفر الفرص الاستثمارية خاصة وأن الكثير من الشركات لديها الرغبة بالحصول على فرص الاستثمار في المحافظة». من جهته أكد مدير تخطيط بابل خالد الصالحى الى (المدى)، أن «المحافظة بحاجة الى 120 ألف وحدة سكنية وفق التعداد السكاني لمحافظة بابل وبناء على الخطة

شرائها في وقت يجب على الحكومة أن تسخر الاستثمار في مجال السكن لدعم شريحة الفقراء». وأشار الى أن «غالبية من يعانون من أزمة السكن هم من الطبقة الفقيرة، وكان من الأولى بالحكومة أن تبادر بمنح رخص استثمارية لمشاريع سكن مدعومة (واطئة الكلفة) حتى يتمكن أصحاب الدخل المحدود من الاستفادة منها»، لافتاً الى أن «قانون الاستثمار بوضعه الحالي يخدم المستثمر أكثر من كونه يخدم المجتمع من ناحية الامتيازات المالية التي يحصل عليها المستثمر كالإعفاء الضريبي والمكروكي وتسهيلات إدارية أخرى». في أثناء ذلك أكد رئيس هيئة الاستثمار في بابل محمد زكّم الى (المدى)، أن «الفرص الاستثمارية المنفذة بسبب الأسعار، والتي يتعدى على المواطن البسيط أو الموظف من متوسطي الدخل التقديم على

توقعوا نشوب خلافات بين الكتل على الحقائق السيادية

مراقبون: الأحزاب ستختار كابينه السوداني والتجربة التوافقية لن تنجح

حدثت أزمة الثقة بين المواطن والكتل السياسية، من جانبه، نكر الخبير الأخر نجم القصاب أن «الصدر لم يغير موقفه منذ إعلان النتائج بأنه يسعى إلى تشكيل حكومة أغلبية وطنية لا شرقية ولا غربية وأنه يرفض التوافقية». وتابع القصاب، أن «الجميع سواء أكان على الصعيد الشعبي أم السياسي، قد أقر بفشل التجارب التوافقية، نتجت عنها حكومات تخدم مصالح الأحزاب ويغطي طرف على أخطاء الطرف الأخر». وأشار، إلى أن «العراقيين ما زالوا يأملون بتشكيل حكومة ولو لمرة واحدة على أساس الأغلبية وتحتمل كل المسؤولية الشرعية والدستورية والقانونية». وبين القصاب، أن «الحاصصة هي من تستحوذ على المشهد السياسي ولا تستطيع الأحزاب مغاربتها لغاية الوقت الحالي».

وقال الخبير السياسي مناف الموسوي، إن «الكابينة الوزارية سوف تتشكل بسرعة كبيرة على اعتبار أن رئيس الحكومة المكلف محمد شياع السوداني لن يقابل الوزراء قبل منحهم الثقة؛ كونهم مرشحين عن أحزابهم». وتابع الموسوي، أن «السوداني لن تكون لديه القدرة في الاختيار»، مشدداً على أن «الحكومة ستؤثر فيها القوى السياسية إلى حد كبير». وأشار، إلى «تسريبات ظهرت في مواقع التواصل الاجتماعي عن آلية تعامل هذه الأحزاب مع المرشحين وتقرض عليهم القسم مع المصحف من أجل ضمان

د

والدعا الموسوي، «السوداني إلى عدم تكليف شخصية كانت في السابق تابعة للصدريين على أنها تمثل التيار في حكومته، لأنه سيكون مسؤولاً عن هذا التكليف وليس التيار الصدري». وأكد، ان «الأطراف التي اختارت السوداني أقرت بأن حكومته ستكون توافقية، وهذا يعني، أنه ليس له الحق في أن يتدخل بأسماء المرشحين وتوزيع الوزارات بين الكتل». إلى أن «عملية توزيع الوزارات ليست مهمة سهلة وستواجه بعض الصعوبات على أساس تصنيفها بأنها سيادية أو خدمية، ولذا ستكون محطة الصراع بين الكتل في الاستخوان»، ويعد، أن «تشكيل الحكومة بالألية التي يريدها الإطار التنسيقي دليل على عدم وجود تغيير حقيقي في المشهد السياسي برغم كثرة المشكلات».

د

في وقت يجب على الحكومة أن تسخر الاستثمار في مجال السكن لدعم شريحة الفقراء». وأشار الى أن «غالبية من يعانون من أزمة السكن هم من الطبقة الفقيرة، وكان من الأولى بالحكومة أن تبادر بمنح رخص استثمارية لمشاريع سكن مدعومة (واطئة الكلفة) حتى يتمكن أصحاب الدخل المحدود من الاستفادة منها»، لافتاً الى أن «قانون الاستثمار بوضعه الحالي يخدم المستثمر أكثر من كونه يخدم المجتمع من ناحية الامتيازات المالية التي يحصل عليها المستثمر كالإعفاء الضريبي والمكروكي وتسهيلات إدارية أخرى». في أثناء ذلك أكد رئيس هيئة الاستثمار في بابل محمد زكّم الى (المدى)، أن «الفرص الاستثمارية المنفذة بسبب الأسعار، والتي يتعدى على المواطن البسيط أو الموظف من متوسطي الدخل التقديم على

وقال الخبير السياسي مناف الموسوي، إن «الكابينة الوزارية سوف تتشكل بسرعة كبيرة على اعتبار أن رئيس الحكومة المكلف محمد شياع السوداني لن يقابل الوزراء قبل منحهم الثقة؛ كونهم مرشحين عن أحزابهم». وتابع الموسوي، أن «السوداني لن تكون لديه القدرة في الاختيار»، مشدداً على أن «الحكومة ستؤثر فيها القوى السياسية إلى حد كبير». وأشار، إلى «تسريبات ظهرت في مواقع التواصل الاجتماعي عن آلية تعامل هذه الأحزاب مع المرشحين وتقرض عليهم القسم مع المصحف من أجل ضمان

وقال الخبير السياسي مناف الموسوي، إن «الكابينة الوزارية سوف تتشكل بسرعة كبيرة على اعتبار أن رئيس الحكومة المكلف محمد شياع السوداني لن يقابل الوزراء قبل منحهم الثقة؛ كونهم مرشحين عن أحزابهم». وتابع الموسوي، أن «السوداني لن تكون لديه القدرة في الاختيار»، مشدداً على أن «الحكومة ستؤثر فيها القوى السياسية إلى حد كبير». وأشار، إلى «تسريبات ظهرت في مواقع التواصل الاجتماعي عن آلية تعامل هذه الأحزاب مع المرشحين وتقرض عليهم القسم مع المصحف من أجل ضمان

أفادت بأن المحافظة حققت تقدماً في مواجهة هذه الجرائم منظمة مدنية: تعافى 300 متعاطي للمخدرات ومدمن في ذي قار

□ ذي قار / حسين العامل

كشفت منظمة مجتمع مدني عن تعافي 300 متعاطي ومدمن على المخدرات خلال الأشهر الماضية في ذي قار، لافتة إلى أن هذه الأفة تنتشر بين أوساط الشباب، لكنها أفادت بأن الوضع في المحافظة أفضل من باقي مدن العراق.

ونكر مراسل (المدى)، أن "فريق الوطن التطوعي نظم مؤتمر (ذي قار بلا مخدرات) على قاعة بهو بلدية الناصرية وحضره قائد عمليات سومر الفريق سعد الحربية وقيادات أمنية وممثلون عن المنظمات المجتمعية وناشطون وشيوخ عشائر".

من جانبه، قال عضو حملة (حياة بلا مخدرات) منتظر عبد الكريم في حديث مع (المدى)، إن "المؤتمر يهدف لتفعيل القطاعات المجتمعية والرامية في مجال مكافحة المخدرات وإقناع المدمنين والعمل على تعافيتهم". وأضاف عبد الكريم، أن "أفة المخدرات باتت أخطر من جائحة كورونا واصبحت تهدد المدارس والجامعات والمجتمع بصورة عامة".

وأشار، إلى أن "50 بالمئة من المتعاطين هم من شريحة الشباب"، مستنداً على ضرورة "نشر الوعي المجتمعي للحد من ظاهرة التعاطي والإدمان على المخدرات".

كونه بات يدخل ضمن إطار الوقاية من مخاطر المخدرات".

ولفت عبد الكريم، إلى أن "الحملة انطلقت في شباط من العام الحالي؛ وذلك لمعالجة المدمنين على المخدرات بمساعدة عدد من الأطباء الاختصاص".

وشدد، على أن "الحملة كانت في البداية تتضمن إرسال المتعاطين الى العيادات



قائد عمليات سومر أثناء حضوره فعالية فريق الوطن التطوعي

الكثير من المحافظات في مجال معالجة المدمنين على المخدرات، وهذا ما يمكن التأسيس عليه ليكون منطلقاً حقيقياً للحد من جرائم المخدرات".

وأفاد عبد الكريم، بأن "المشاركين في الحملة يتبنون خطة لإنشاء مستشفى حكومي خاص لمعالجة الإدمان من المخدرات ليكون بسعة 100 سرير ومزود بالأجهزة والمعدات الحديثة فضلاً عن الكوادر والخبرات الطبية والتدريبية".

وكشف عن "تخصيص الأرض المطلوبة لإنشاء المستشفى المقترح واستكمال الموافقة المبدئية لإنشائه ضمن خطة

على الإرشاد والتوعية وإنما تتبنى معالجة المتعاطي أو المدمن والعمل على تأهيله مجتمعياً".

ولفت، إلى "تباين ردود أفعال المسؤولين الحكوميين تجاه الحملة فاقسم منهم 1100 متعاطي ومدمن خلال الأشهر الماضية، وذلك بعد افتتاح مركز الحياة للتعافي من المخدرات، وتحدث عن تعافي أكثر من 300 شخص منهم حتى الآن".

ويوجد عبد الكريم أن "الحملة اخذت تؤسس لثقافة ووعي مجتمعي حول أضرار المعالجة من الإدمان على المخدرات"، مبيناً أن "الحملة لا تقتصر

على الإرشاد والتوعية وإنما تتبنى معالجة المتعاطي أو المدمن والعمل على تأهيله مجتمعياً".

ولفت، إلى "تباين ردود أفعال المسؤولين الحكوميين تجاه الحملة فاقسم منهم 1100 متعاطي ومدمن خلال الأشهر الماضية، وذلك بعد افتتاح مركز الحياة للتعافي من المخدرات، وتحدث عن تعافي أكثر من 300 شخص منهم حتى الآن".

ويوجد عبد الكريم أن "الحملة اخذت تؤسس لثقافة ووعي مجتمعي حول أضرار المعالجة من الإدمان على المخدرات"، مبيناً أن "الحملة لا تقتصر

العشائر ورجال الدين مع القوات الامنية في مهمة مكافحة المخدرات وتضافر جهود الجميع في هذا المجال، متمنياً دور دائرة الصحة لقيامها باستحداث مركز معالجة مدمني المخدرات وتأمين متطلباته".

وعد ماجد، "تجارة المخدرات في ذي قار شبه مسيطر عليها"، موضحاً أن "أغلب المتاجرين بالمخدرات هم اشخاص قادمون من خارج المحافظة".

وبين ماجد، أن "ارتفاع معدلات جرائم المخدرات يعود إلى اعتبارات كثيرة من بينها البطالة بين اوساط الشباب المطلوب والمنصوص عليه في قانون المخدرات كون المركز الحالي لا تتوفر فيه المتطلبات التي تتناسب مع خطورة واعداد المتعاطين".

وتحدثت عن "ضرورة تجهيز مراكز التعافي الخاصة بمدمني المخدرات بخبراء علم النفس لتأهيل المرضى".

وأكدت التوصيات، على "تقديم الدعم اللازم من كافة النواحي لمدنية مكافحة المخدرات في المحافظة والإقسام والشعب التابعة لها من الموارد البشرية والدعم اللوجستي وتوفير العجلات والأبنية وغيرها وبما يتناسب مع الواجبات الملقة على عاتقهم".

وطالبت، "الحكومة المركزية بتشكيل أفرع مكافحة المخدرات في المحافظات، مشددة في الوقت نفسه على "توفير الحماية المطلوبة للقائمين على مكافحة تجارة المخدرات".

ووضعت التوصيات إلى اقتراح ب"تفعيل إجراءات التفتيش داخل الدوائر الحكومية والمدارس والجامعات عن المواد المخدرة أو المتوعدات الأخرى".

وأضاف ماجد، أن "عقد مثل هكذا مؤتمرات شعبية ورسمية يشكل دعماً لجهود القائمين على مكافحة المخدرات التي ظهرت بقوة خلال الاعوام الأخيرة نتيجة الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد".

وأشاد، ب"وقوف المنظمات المجتمعية ورؤساء القبائل وشيوخ

إعلان مناقصة عامة رقم (4) لسنة 2022 (تجهيز سيارات حديثة)

يعلن البنك المركزي العراقي عن اجراء مناقصة تجهيز سيارات حديثة وحسب المواصفات الفنية والشروط القانونية الواردة في القسم السادس من الوثيقة القياسية الخاصة بتجهيز السلع. فعلى الراغبين بالمشاركة من (شركات القطاع العام والخاص) المؤهلين وذوي الخبرة ارسال مخولهم الرسميين بموجب كتاب تحويل الى مقر البنك المركزي العراقي / الكائن في بغداد - شارع الرشيد - بناية رقم (2) الطابق (3) الدائرة القانونية / قسم العقود لغرض الحصول على وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (250,000) دينار (مئتان وخمسون ألف دينار) غير قابل للرد مستصحبين معهم التأمينات الأولية على شكل صك مصدق أو سفتجة أو خطاب ضمان صادر من أحد المصارف المعتمدة داخل العراق لأمر البنك المركزي العراقي نافذ لمدة لا تقل عن (90) يوم من تاريخ غلق المناقصة بنسبة (3%) من الكلفة التخمينية ترفق مع العطاء. وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات وغلق المناقصة هو قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف 11/10/2022 وفي حال مصادفة تاريخ غلق المناقصة عطلة رسمية فيعتبر أول يوم يلي ذلك هو آخر موعد ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وان هذا البنك غير ملزم بقبول أوطأ العطاءات.

البنك المركزي العراقي
الدائرة القانونية / قسم العقود
Contracts@cbi.iq

وزيرة المالية تباشر بعملها وتؤكد أهمية التعاون مع البرلمان

□ بغداد / المدى

نكرت وزيرة المالية، أمس الأحد، أن وزيرة الدولة هيام نعمت محمود باشرت مهام عملها ووزيراً للمالية بالوكالة.

ونكر بيان للوزارة تلقتته (المدى)، أن "هيام نعمت محمود باشرت، اليوم، مهام عملها ووزيراً للمالية بالوكالة إضافة لوظيفتها ووزيراً للدولة"، مضيفة أن "عدداً من المراء العامين بالوزارة كانوا في استقبال الوزيرة".

وأشار البيان، إلى أن "الوزيرة التقت بالملك المتقدم في وزارة المالية وبحثت معهم جملة من المواضيع المتعلقة بعمل الوزارة".

وأكدت محمود بحسب البيان، أهمية "النهوض بدور الوزارة باعتبارها ركيزة أساسية من ركائز الدولة العراقية".

وأشارت، إلى أن "المرحلة المقبلة من عمل الوزارة تتطلب مضاعفة الجهود وتعزيز الإمكانيات، ورفع مسيرة العمل بما يساهم في الارتقاء بجميع الدوائر والهيئات التابعة للوزارة خدمة للصالح العام، مشددة على "التعاون بين السلطة التشريعية والتنفيذية".

ومضى البيان، إلى أن "المراء العامين قدموا شكرهم وتقديرهم للوزيرة، متمنين لها دوام التوفيق والسداد في انجاز الاعمال الموكلة".

ووافقت حكومة تصريف المهام اليومية، السبت، على طلب البرلمان المضمن إعفاء وزير النفط إحسان عبد الجبار من مهام وزارة المالية وكالة. وقال مصدر حكومي في تصريح لـ (المدى) إن "رئيس الوزراء وافق على طلب وزير المالية وكالة إحسان عبد الجبار بإعفائه من المنصب أعلاه"، مشيراً إلى أن "الكاظمي كلف وزيرة

الدولة هيام نعمت بهام وزارة المالية وكالة، لحين تشكيل الحكومة الجديدة".

وتعد هذه المرة الأولى التي تسند فيها وزارة سيادية إلى امرأة في ظل الحكومات العراقية المتعاقبة بعد عام 2003. وبحسب السيرة الذاتية لنعمت فإنها من تولد عام 1961 بمنصب مدير عام الدرجة العليا (ب) وحاصلة على شهادة الماجستير وتخصصها محاسب قانوني، أما الأماكن التي عملت فيها فهي كل من وزارة التخطيط في ثلاثة مواقع وهي الجهاز المركزي للإحصاء وديوان الوزارة والجهاز المركزي للتقريب والسيطرة النوعية، ومن ثم انتقلت إلى مجلس الوزراء للعمل في هيئة المنافذ الحدودية. أما عن المهام التي سبق أن أوكلت لنعمت فهي، رئيس اللجنة المالية للتعداد العام للسكان، ومدير عام الدائرة الإدارية والمالية في ديوان وزارة التخطيط، ومدير عام الدائرة الإدارية والخدمات الفنية لجهاز التقريب والسيطرة النوعية ورئيس الجهاز المركزي للتقريب والسيطرة النوعية وكالة ومدير عام الدائرة الإدارية والمالية في مجلس الوزراء، هيئة المنافذ الحدودية. وكان البرلمان قد أصدر قراراً بإنهاء تكليف عبد الجبار من مهام وزير المالية وكالة، وبحسب ما جاء في القرار الديابي رقم (16) لسنة 2022، فإن "مجلس النواب قرر إنهاء تكليف وزير النفط بمهام وزير المالية وكالة وتعتبر أفعاله الصادرة بصفته وزيراً للمالية وكالة مخالفة للقانون ويتحمل هو ومن يتولى تنفيذها المسؤولية وكافة التبعات القانونية".

وأشار القرار، إلى "قيام رئيس مجلس الوزراء بتكليف أحد أعضاء مجلس الوزراء بمنصب وزير المالية وكالة بما ينسجم مع الدستور والقانون".

(Tender No. E2G - 069) third time

The Ministry of Electricity / GENERAL COMPANY OF ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP)/Middle region declares (third time) a new tender for (preparing special reserve materials for self-extinguishing systems and early warning systems) for AlSadr gas Power Station, with an estimated price (287,500 \$ tow hundred eighty seven thousand and five hundred dollar , or (416,875,000) four hundred and sixteen million and eight hundred and seventy five thousand Iraqi dinar. The request is included in the on the operating budget of 2022 .

Now invites the eligible bidders and experienced to submit their offers for the Tender above with note the following:

- Interested eligible bidders may obtain further information contacting (The Ministry of Electricity / General COMPANY Of Electricity Production (GCEP)/middle region by the E-mail address: Website of the GCEP: moelc.gov.iq/go/mgpe E-mail: 37_commercial.dept.m@moelc.gov.iq (from Sunday to Thursday, from 8:00 a.m. to 2:00 p.m. as described in the instructions to bidders).
- Processing requirements (as indicated in the tender documents).
- A complete set of the bidding documents can be purchased by interested bidders on the submission of a written application to the address written in following, and upon payment (250,000) tow hundred fifty thousand Iraqi dinars non-refundable fee unless in case the tender has cancelled by the COMPANY (the documents payment will be refunded without compensations).
- Bids must be delivered to the address (Baghdad, Grnada Sq., Building No. 166, St. No. 19, Sector 109, P.O. Box 1058) at or before (Sunday 6/11/2022) at 12:00 p.m. . In case of closing date comes cross an official holiday, the closing date shall be at the same time in the day which follow the holiday. Late bids will be rejected. Bids will be opened in the same closing day or the following day in the presence of the bidders or their representatives who choose to attend in person. The COMPANY is unobligated to accept the lower prices, and the successful bidder will be held responsible to pay the fees of publishing and advertising. Be advised that the required origins and the requested amounts are according to the attached International economical form within part 2/ section 6 in the tender documents.

Please consider the following:

- The unseal date shall be same time for the closing date or in the followed day.
- The Bidder shall submit the Bid Submission Form using the form furnished in Section IV (Bidding forms). This form must be completed without any alteration to its format, and no substitutes shall be accepted. All blank spaces shall be filled in with the information requested.
- If the bidders fails to comply with the standard documents, their bid will be excluded.
- The Bidder shall submit the Price schedules for Goods and Related Services, according to their origin as appropriate, using the forms furnished in (Bidding Forms).
- The COMPANY unobligated to accept the lower prices.
- For more information visit the official website of the Ministry of Electricity: www.moelc.gov.iq.com
- Submitting a clearance for the payment of electricity wages and the electric bills within the documents.
- the bidder should fill the form of definition companies form (attached in the request),it is considered as slandered documents complementary,(very important)

GENERAL COMPANY OF ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP) MIDDLE REGION

وزارة الكهرباء
الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

إعادة اعلان المناقصة العامة الخارجية المرقمة (E2G - 069)

تعلم الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى (المرحلة الثالثة) عن مناقصة (تجهيز مواد احتياطية خاصة بمنظومات الإطفاء الذاتي ومنظومات الأتار المبكر) لمحطة كهرباء الصدر الغازية وبكلفة تخمينية قدرها (\$ 287,500) مئتان وسبعة وثمانون ألف وخمسة مائة دولار أمريكي بما يعقله (416,875,000) أربعة مائة وستة عشر مليون وثمانمائة وخمسة وسبعون ألف دينار عراقي . الطلب ضمن الموازنة التشغيلية لعام 2022 .

فضي مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة الخاصة بتجهيز المواد المذكورة أعلاه وفق الشروط التالية:

- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الإلكتروني الموقع الإلكتروني للشركة : moelc.gov.iq/go/mgpe E-mail: 37_commercial.dept.m@moelc.gov.iq البريد الإلكتروني لقسم التجاري : E-mail: 37_commercial.dept.m@moelc.gov.iq وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات

- متطلبات التجهيز المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء) .
- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء تقديم دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (250,000) مئتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعد ثمن الوثائق لفظ دون تعويض مقدمي العطاءات.
- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (109) شارع (19) بناية (105) ص.ب (108) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون الساعة (12:00) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ الغلق المصادف يوم الأحد 11/10/2022 وفي حال صادف موعد الغلق عطلة رسمية يكون القلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات
- ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وتكون المناقصة المطلوبة والمبلغ التخميني حسب استمارة المناطق الاقتصادية ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.

- مع مراعاة ما يلي:
- يكون موعد الفتح في نفس موعد الغلق أو في اليوم الذي يليه
- يتم تقديم العطاء بتقديم عطاءه وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والإطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه، مع مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديرها ورقياً بعد ختمها بالختم الحسي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطاءه وحسب قرص الـ CD الذي يستلمه، إضافة إلى استمارة 3- تقديم العطاء (الاستمارتين 1 و 2) ونموذج ضمان العطاء (التكاليف المصرفية)، والنموذج الاسترشادي (صيغة العطاء).
- (ملئها بشكل واضح وبلون مميز) (مهم جداً)
- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها سيتم استبعاد عطاءه .
- على مقدم العطاء أن يسمم جداول الكميات المعسفرة للمنع والخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً الترمالوج الموجودة في (نماذج العطاء) .
- مسيبتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصة المعلنة لشركتنا على العنوان التالي : الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء : www.moelc.gov.iq.com
- تقديم براءة ذمه تسديد أجور الكهرباء و معاملة إيصال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق
- على مقدم العطاء ملئ استمارة تعريف الشركات (المرقمة طياً في الطلب)ويعتبر مكمله للوثائق القياسية (مهمة جداً).

البحرين تصيّف عيد الإعلاميين الرياضيين العرب

الاتحاد العربي يحتفي بكازم الطائي . . وطلال العامري يذكره بالكتاب المنسي!



متابعة / إياد الصالحي

ونال شرف المساهمة مع أسود الرافدين في الحصول على اللقب الفريد في تاريخ العراق الكروي بعد فوز المنتخب على شقيقه السعودي بهدف السفاح يونس محمود.

الاتحاد العربي : الإعلام طوّره رياضة العرب

وبهذا الصدد أصدر الاتحاد العربي للصحافة الرياضية بياناً، أشار فيه إلى "الدور الذي يلعبه الإعلام الرياضي العربي في تقدم وتطور الرياضة العربية" مضيفاً أنه "تقديرًا لهذا الدور ستُصنّف مملكة البحرين العيد الثاني عشر للإعلاميين الرياضيين العرب الذي يقيمه الاتحاد العربي للصحافة الرياضية بالتعاون مع جمعية الصحفيين البحرينية ولجنة الإعلام الرياضي بحضور عدد من الشخصيات الرياضية في الوطن العربي ومشاركة ممثلي الدول العربية المنضوية تحت مظلة الاتحاد العربي".

وأضاف البيان "العيد المميز الذي يقيمه الاتحاد العربي سنويًا يكرم فيه كبار الإعلاميين الرياضيين العرب، الذين قدموا خدمات جليلة ملموسة وأسهموا في تطور الرياضة العربية والإعلام الرياضي في الدول الشقيقة من خلال مسؤوراهم الطويل مع الإعلام الرياضي بكافة أدواته وصنوفه".

وبين "أن الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، قد خاطب الاتحادات والروابط والجمعيات الإعلامية الرياضية لتسمية الزملاء الذين سيقم تكريمهم وفقًا للشروط

يعاود الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، الاحتفاء بنخبته من الإعلاميين الرياضيين العرب في التاسع والعشرين من تشرين الأول الحالي في العاصمة البحرينية المنامة، ممّن أسهموا في مواكبة واقع الرياضة العربية منذ عقود طويلة وكان لهم الدور البارز في نقل عديد المنتخبات والأندية والأبطال العرب إلى مصاف العالمية في مختلف البطولات والدورات، برغم متغيرات طرائق العمل، والتحوّلات الكبيرة التي شهدتها الكيانات المسؤولة عن التنظيمات المهنية.

ورشح اتحاد الصحافة الرياضية الصحفي الرياضي كاظم الطائي (٦٥) عامًا لاحتفالية الاتحاد العربي للصحافة الرياضية الـ (١٢)، تكريمًا لجهوده القيّمة التي قدّمها طوال مسيرته المهنية الممتدة من عام ١٩٧٩ حيث حصل بعد سنتين على عضوية نقابة الصحفيين العراقيين، وواصل العطاء بتميزٍ وشغافية وسلوك نزيه على مدى (٤٣) عامًا، وعمل في مؤسسات صحفية عدة كان آخرها إدارته تحرير الملحق الرياضي في جريدة الصباح (أحد أعمدة مؤسسها - أيار عام ٢٠٠٢) وشارك في تغطية أحداث رياضية كبيرة لعل أبرزها مرافقته المنتخب الوطني لكرة القدم إلى نهائيات كأس آسيا عام ٢٠٠٧ التي ضيقتها أربع دول لأول مرة في تاريخ البطولة وهي إندونيسيا وماليزيا وفيتنام وتايلاند، وموأكبته مبارياتها يومياً ونقل أحداثها للجمهور الرياضي بأمانة صحفية،



المطلوبة على أن يتم تكريم إعلامي رياضي واحد من كل دولة عربية تختاره الجهة المسؤولة عن الإعلام الرياضي حسب معايير الخبرة والتميز والخدمات الإعلامية المتميزة المقدمة من قبله في دولته أو على مستوى الوطن العربي".

وتابع "أن رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية محمد جميل عبد القادر يُقدّر الدعم الذي قُدّمته اللجنة الأيوبية البحرينية وجمعية الصحفيين البحرينية لهذا العيد ليكون متميزًا ويجسد أهمية الحدث الذي يرمي بالإضافة إلى تكريم الرواد في الوطن العربي، إلى بث روح المحبة والإخوة والتضامن العربي، وأشاد رئيس الاتحاد بجهود رئيس لجنة الإعلام الرياضي البحريني أحمد كريم عضو اللجنة التنفيذية في الاتحاد، وزملائه في اللجنة في هذا الاتجاه".

كريم : البحرين مستعدة للاحتفال

وكان الزميل أحمد كريم رئيس لجنة الإعلام

العامري : تأخر الاتحاد غير مبرر

في السياق ذاته، استغرب الصحفي الرياضي طلال العامري من تأخر تنفيذ رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية محمد جميل عبد القادر الاتفاق الذي أشار إليه كتاب الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية برقم ١٢٦ في الحادي عشر من تشرين الثاني عام ٢٠١٣ والذي رشحه إلى جانب الصحفي الرياضي الراحل نعمة عبدالصاحب للتكريم في احتفالية الإمارات العام نفسه.

وقال العامري لـ(المدى) "لا يمكن تبرير تأخر الاتحاد العربي للصحافة الرياضية كل هذه السنين عن اتخاذ الإجراء اللازم لتواجدي بين الزملاء المكرمين تنفيذًا لوافقة رئيس الاتحاد وتقديره لظروفي الذي لم يمنعه يوماً ما من ممارسة دوري الصحفي ومساهمته في تصحيح مسار الرياضة وقادتها بمنهج لا يأخذ في الحس لومة لائم".

وأكد العامري "لم يكن الوسام المذهب الذي وعد الاتحاد العربي الزملاء المكرمين بتقديره لهم في المنامة أواخر تشرين الأول الحالي تقديراً لجهودهم السخية وريادتهم المهنية، بل يمكن السبب الرئيسي بتأخر الاتحاد العربي هنا بفحوى الكتاب المنسي من قبله، بل حظه على تحفل مسؤوليه كلمته كونها أمانة ثقيلة في ميزان تقييم أعماله وانصافه شريحة الصحفيين لا سيما الذين يعملون تحت ظروف صحفية قاهرة لا تساعدهم على الإبداع، ومع ذلك سأواصل خدمتي للصحافة الرياضية العربية تحت خيمة الاتحاد العربي كون جازتي الكبرى هي ضون شرف المهنة بضمير لا يدهان أو يرتجف من قول كلمة الحق".

الرياضي البحريني قد أكد استعداد البحرين لتكثيف عيد الإعلاميين الرياضيين، تقديراً منها للعباء الذي يقدمه الزملاء والزميلات في الوطن العربي، مشيراً إلى أن اللجنة شرعت منذ أن أسندت اللجنة التنفيذية في الاتحاد العربي شرف تكثيف هذا الاحتفال لها بالترتيب والاستعداد وتشكيل اللجان المساعدة واختيار الفعرات التي ستقدم لا سيما وأن الاحتفال يأتي تزامناً مع احتفالات المملكة بالأعياد والمناسبات الوطنية.

فريج : وسام مذهب للمكرم

من جهته، ذكر الأمين العام للاتحاد العربي للصحافة الرياضية الناطق الإعلامي عوني فريج أن الأمانة العامة بدأت منذ فترة طويلة بمخاطبة الاتحادات والجهات المسؤولة في الوطن العربي لتسمية الزملاء المرشحين للتكريم وسيقدم الاتحاد وسام الإعلام الرياضي العربي المذهب لكل المكرّمين في هذا الاحتفال، وسيتم دعوة عدد من الشخصيات الرياضية لحضور الاحتفال.

وكان الاتحاد العربي للصحافة الرياضية قد أقام العيد الأول للإعلاميين الرياضيين العرب في الرياض برعاية وحضور الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب السعودية ورئيس الاتحاد العربي للألعاب الرياضية وذلك في عام ٢٠٠٧ وحضره أكثر من (٦٠) إعلامياً من أشهر الإعلاميين الرياضيين في الوطن العربي.

رايك وأنت دُر

أحمد عباس ×

أمانة الموقع الرياضي

الإدارة بالدهاءة هي موهبة يمكن أن تُصقل وتتطور بالخبرة والدراسة والممارسة، وقد اختلف مع البعض الذي يُجزم بفشل نجوم الرياضة ممن تسنّموا قيادة بعض حلقات الرياضة العراقية، فهذا التعميم فيه ظلم لبعض النجوم الذين نجحوا بامتياز في إدارة المؤسسات التي ترأسوا إدارتها وهذا لا يعني أن نجوماً آخرين كانوا قد تسنّموا إدارة مفاصل مهمة في رياضتنا فاعتمدوا على البريق السابق لنجوميتهم من دون أن يستعينوا بمن يفوقهم خبرةً ودرايةً ومعرفةً بأصول الإدارة والقيادة وكانت النتيجة هو ما آلت إليه المؤسسات التي تولوا قيادتها بفشل القبي بظلاله على مسيرتها وواجباتها وسيغادرون إن لم يكن اليوم فغداً غير مأسوف عليهم لأنهم لم يتركوا آثار وإنجازات تستحق الذكر.

سيحصل التغيير في جميع قطاعات الدولة ومنها القطاع الرياضي إن لم يكن اليوم فغداً .. هذا حال الدنيا، فهناك من سيغادر منصبه مودعاً بالدموع والآهات والحسرات لأنه ترك خلفه من الإنجازات والعمل النقي ونظافة يديه ما يستحق ذلك؟

آخر سوف ترمي معيته خلفه (سبع حجرات) ويغادر الكرسي الذي جعله يتخلى عن الكثير من الأصحاب والمبادئ التي عُرف بها وحيداً من دون أن يتحسّر عليه أحد، بل العكس قد تُحسّر الذبائح وتقام الولائم ابتهاجاً بمغادرته غير مأسوف عليه! بعيداً عن السياسة، وما أفرزته في بلدنا، فإن أهل الرياضة يأملون ممن سيتولّى قيادة هذا البلد المبتلى أن ينظر نظرة جادة وواقعية إلى قطاع الرياضة والشباب بعيداً عن الوعود والشعارات التي سمعوا عنها الكثير ولم يلمسوا واقعاً حقيقياً لتفويضها، وذلك من خلال الاختيار الصحيح لمن سيُكلّف بحقيبة وزارة الشباب والرياضة، تأمل شريحة الرياضيين الذين رفعوا اسم العراق عالياً في مناسبات رياضية كثيرة أن تسلم مسؤولية قيادتهم إلى شخص يحب العراق بصدق ويخدمه بأخلاص، ولا يكون هدفة الكرسي والمنصب وما ينتج عنه من مظاهر وبهرجة أو مكاسب دنيوية يشوبها الكثير من القيل والقال إنما يكون هدفة هو النهوض بالواقع الحالي للشباب الذي لا يسرّ عدواً ولا صديقاً، وأن يعمل بالتعاون مع المؤسسات والاتحادات الرياضية على العمل الجاد المستند إلى العلم والخبرة كي تلحق رياضتنا بركب التطور والإنجازات والإنجازات التي حرم العراق منها سنوات طوال.

هناك الكثير من أهل الرياضة من يستحقّ استلام هذا المنصب، ويستطيع أن يُحقّق طموحات الرياضيين خاصةً وشعب العراق عامة، سواء من هم داخل العراق حالياً أو ممن اضطرتّه الظروف للعمل خارج الوطن، ولكن على المسؤول أن يُحسّن الاختيار، وأن يدعو الله لأن يهبه إلى هذا الطريق لأن شريحة الشباب والرياضة هي عماد المستقبل لهذا الوطن ولأجل ذلك فإن مؤسساتهم تبرز أهميتها متى ما كان هناك شعوراً بقيمة وتأثير الشباب على المستقبل الذي نراه اليوم ضبابياً، ولكن تأمل أن يكون الغد مشرقاً ساطعاً بالأمل والتفاؤل.

بالعمل المخلص الجاد ستطوى صفحة من تاريخ العراق بما أحتوت من آمال وآلام، لكنها سوف تُورث في سطورها بأحرف من نور ما تركه الأخير من مآثر وإنجازات وأربّت ملموس كما أنها ستدوّن أيضاً بمداد أسود ما فعله الآخرون الذين لم يوفّقوا ولم ينجحوا في أداء واجبات الأمانة التي تسلموها.

× الأمين العام الأسبق لاتحاد كرة القدم

آخر سوف ترمي معيته خلفه (سبع حجرات) ويغادر الكرسي الذي جعله يتخلى عن الكثير من الأصحاب والمبادئ التي عُرف بها وحيداً من دون أن يتحسّر عليه أحد، بل العكس قد تُحسّر الذبائح وتقام الولائم ابتهاجاً بمغادرته غير مأسوف عليه!



وتفوقها المفترض. وفي لعبة الجودو، أعلن اتحاد اللعبة، أن العراق يضيف بطولة غرب آسيا للعبة أواخر العام ٢٠٢٢. وذكر بيان للاتحاد "أن اتحاد غرب آسيا للجودو وافق على تكثيف العراق بطولة غرب آسيا للأندية لفتي الناشئين والشباب الذكور والبنات في مدينة أرييل للفترة (١٥-٢١) من شهر كانون الأول المقبل.

وكانت الهيئة العامة لاتحاد الجودو قد اختارت مجلس إدارة خلال المؤتمر الانتخابي الذي أقيم بحضور الألماني تيودور دريان بوب ممثلاً عن الاتحاد الدولي للعبة، وأسفرت الانتخابات عن فوز سمير الموسوي برئاسة الاتحاد.

من جهة أخرى، اختتمت الدورة التطويرية الإدارية والمالية الخامسة للاتحادات الرياضية والمؤسسات

زين العابدين يُحقّق برونزية آسيا بألعاب القوى

بغداد / المدى

حقق أبطال العراق بألعاب القوى ميدالية برونزية واحدة في منافسات بطولة آسيا للناشئين والنشأآت الرابعة بالمملكة، والمقامة في الكويت حالياً . ونجح العداء زين العابدين مخلص من خطف برونزية سباق ٣٠٠٠ م بعد أن حل بالمرکز الثالث، فيما أحرز بطل البحرين عبد الغني حميد الذهبية، والسعودي حمد الياحي الفضية، ونال زميله يحيى إبراهيم المركز الرابع بنفس السباق. وأحرزت العداء نرجس حسين عبود المركز الرابع في سباق ٨٠٠ م شابيات في بطولة آسيا، فيما نال العداء محمد خالد جميل المركز (٩) في سباق ٨٠٠ م شباب، ونال العداء مقتدى علي المركز (٦) في سباق ٤٠٠ م موانع . وتشهد البطولة تحقيق نتائج متميزة لأبطال وبطلات القارة الآسيوية من الهند والصين وتايبيه وإيران والأوزبكستان، كما حققت المنتخب العربية حتى الآن العديد من الميداليات

القوى اجتماعه بفندق هوليدي إن بالكويت على هامش البطولة، وأعلن عن تشكيل لجانه العاملة حيث تواجد العراق باللجنة الفنية والمسابقات والحكام من خلال د.عادل العبداري، وكذلك باللجنة النسوية ممثلة بالدكتورة اسماء كمش، فيما غاب اسم العراق عن اللجنة الإعلامية، ولجنة الإحصاء والمعلومات، وناقشت عمومية اتحاد غرب

أسيا لألعاب القوى النظام الداخلي وتعديلاته في اجتماعه الاستثنائي الذي عقد في فندق كراون بلازا الكويت وبحضور ممثل العراق د.زيدون جواد الخفاجي . يذكر أن وفد العراق يرأسه د.طالع فيصل، ويضم زيدون جواد ووليد تركي جاسم، فيما يرأس وفد منتخب الناشئين اسماء حميد كمش، ويضم على سداد نيبان مديراً فنياً ومحمد عبد الواحد حميد معالجا، والمدربين فاضل عباس حسن وماجد محسن جلعوط ولؤي صباح فليح وحيدر جواد كاظم ومحسن حزام رسن، و(٦) لاعبات هن ديرين بختار علي وزينة أحمد صبحي وسارة فاضل عبود ونرجس حسين عبود وبنت الهدى إبراهيم خلف ومنى راشد سمير، إضافة إلى (٧) لاعبين هم مصطفى محسن حزام وعباس عبود نمر ومقتدى علي رحيم وعلي أكبر حيدر حسن ويحيى إبراهيم عبد الله ومحمد خالد جميل وزين العابدين مخلص طعة.



الحدث الأولمبي

بغداد / المدى

حقّق الفارس فالح الدليمي، المركز الأول بتجاوز حاجز الـ ١٣٠ سم في بطولة بلجيكا الدولية للفروسية بعدما تقدّم على ٨ فرسان من بلدان أوروبية مختلفة بتحقيقه العلامة الكاملة. ويأتي هذا الفوز بعد غياب عراقي طويل الأمد عن مثل هذه المشاركات في البطولات الأوروبية المفتوحة بالفروسية حيث تسعى الإدارة الجديدة لاتحاد الفروسية إلى تكرار هذه التجارب سعياً لاكتساب الخبرة عبر الاحتكاك ببطولات عالمية المستوى. وأكد رئيس اتحاد الفروسية د.عقيل مفتن، تأمين مسرّلات نجاح الفرسان العراقيين واحتضان الكفوئين من فرسان الداخل والمهجر لتستعيد الفروسية العراقية بريقها

تيم كاهيل : تجربة مشجعي المونديال ستكون مميزة

الدوحة / خاص بالمدى

أعرب تيم كاهيل، نجم الكرة الأسترالية السابق، وسفير برنامج إرث قطر، عن إعجابه بالمرافق الرياضية عالمية المستوى التي شيّدتها قطر خلال السنوات الأخيرة في رحلتها لتكثيف كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢، مؤكداً أن المشجعين على موعد مع تجربة مميزة عند وصولهم إلى الدوحة في الشهرين المقبلين لحضور فعاليات البطولة.

وقال نجم إيفرتون الإنكليزي السابق، خلال زيارته إلى ملعب الجنوب، الذي يُصنّف جميع مباريات المنتخب الأسترالي في دور المجموعات، وقبل أسابيع قليلة من انطلاق منافسات المونديال، أن خوض المباريات الثلاث على أرضية ملعب واحد يصب في مصلحة لاعبي الفريق. وأضاف كاهيل بالصرح الرياضي ومرافقه المتطورة، وقال: "أنا محظوظ للغاية بإتاحة الفرصة أمامي لزيارة هذا الملعب الرائع، فقد نشيت على أرضية ملعبه، ورأيت غرف تبديل الملابس، وجلست في مدرجات الجمهور، لقد كان من المذهل أن أعيش تجربة المشجعين، ولا شك أن الأجواء ستزخر بالإثارة والحماس، وسنمضي وقتاً ممتعاً، ونحتفل معا بكرة القدم في هذا الملعب الفريد".

ويأمل كاهيل، الذي لعب في أربع نسخ من كأس العالم، وسجّل أول هدف لمنتخب بلاده في نهائيات ٢٠٠٦، أن يتمكن نجوم المنتخب الأسترالي من تقديم أفضل أداء

في المنافسات، خاصةً أن القرعة أوقعت أستراليا في مجموعة صعبة تضمّ فرنسا حامل اللقب.

لكن كاهيل قال إنه والمشجعين يحملون آمالاً كبيرة بشأن أداء اللاعبين خاصة في ضوء مستواهم الجيد مع انطلاق منافسات الدوري المحلي، ما سيرعز من لياقتهم وجاهزيتهم، وقال: "أمل أن يتمكن اللاعبين من الحفاظ على لياقتهم البدنية، والاستعداد الجيد للبطولة، فلدنيا لاعبون مميزون مثل ماثيو ريان وأرون موي، ومن الرائع أن ترى لاعبا مثل أدين هروستيتش يلعب في المونديال، لأنني أعتقد أن المباريات التي تفوز فيها أو تسجّل فيها الأهداف هي الذكريات التي ستحتفلها معك من كأس العالم."

وحول تخصيص مجمعّ ملاعب التدريب في أسباير لمنتخب أستراليا وقطر وغانا، يرى كاهيل، الذي يرأس شؤون الرياضة في أكاديمية أسباير، أن تخصيص ملاعب تدريب بهذا المستوى من شأنه منح اللاعبين تجربة فريدة، كما ستيح لهم فرصة الإعداد الجيد للمباريات، الأمر الذي سينعكس على أدائهم في أرضية الميدان.

وتابع: "شاركت في أربع نسخ من كأس العالم، واخترت بيئات تدريب مختلفة، لذلك أؤكد أننا قادرون على تأمين كافة احتياجات اللاعبين في ملاعب التدريب في أسباير، فهم سيحققون هامة قصيرة، ونحن نرغب في منحهم تجربة فريدة لسلة لا ينسوها أبداً."

العراق والتغير المناخي

عادل حبة . . وداع مؤلم



أمير أمين



حسن الجبائي

وأنا أتصفح موقع الحوار المتمدن.. فوجئت للتو بخبر مؤلم جداً وحزين ينعي فيه الموقع مناضلاً وكاتباً من أبرز كتابه وهو الرفيق الشيعي عادل حبة أبو سلام الذي توفي في لندن عن عمر ناهز الرابعة والثمانين ، أفاها بالعمل المناير وبجدية وحرص في تنظيمات الحزب الشيوعي العراقي ومنها عضويته في اللجنة المركزية لعدة سنوات.. خبر صاعق كنت لا أتمنى سماعه او قراءته في أي مكان لكن للأسف هكذا هي الاقدار تنهال علينا في كل أسبوع او شهر نودع فيه رفيق او صديق مقرب ومن القوى اليسارية العراقية حتى صرت حينما أفتح موقع يساري معين أخشى أن أرى على صدر صفحته نعي أحد الاحية ، ففي الشهر الماضي صعقت لخبر وفاة الدكتور مهند البراك الذي عملت معه وعن قرب في قاطع أربيل في كردستان وكنت مساعدا له كمنشئ سياسي بالإضافة الى عمله كطبيب للقاعة وجماهير الشعب الكردي وكان شغلة من العمل الصادق بجد وإخلاص وأن موته ترك في قلبي حزناً عظيماً واليوم أودع الرفيق الرابع أبو سلام الذي إسقبلني بمودة لا توصف ووضعني في لجنة منظمة عدن عام 1984 والذي كان يشرف عليها ويقود إجتماعاتها في بعض الاحيان والتي كانت تودها بشكل مباشر النصيرة أم زينب.. فعرفت فيه الحماس الشيوعية الرائعة المتطلبة في الحساس بالعمل والتفاني في خدمة رفاقه ومساعدتهم في حل الكثير من مشاكلهم ولما كانت عدن ومدن اليمن الاخرى فيها من المبتدعين عن الحزب من الرفاق السابقين ، كان الرفيق يتعامل معهم كشيوخ عين داخل التنظيم وكان يقول هؤلاء شيوخ عين وعلينا التعامل معهم وعرفة مشاكلهم عن قرب.. فقام بفتح النادي العراقي في منطقة خورمكسر يجتمع فيه الشيوخ عين وعوائلهم وحتى البعدين عن الحزب وفيه يستمعون الى الندوات

الجزء 2-

والوزارات الأخرى وتصريحاتهم عن صندوق المناخ الأخضر والأصحاء البيئي وما شابه ذلك من مصطلحات تزيد الغموض غموضاً لدى العامة) والأمنلة كثيرة لا يتسع هذا الحيز لسردها. يفكر المسؤول إياه في لفت الأنظار الى "الخارج" الذي يلقي عليه اللوم. فإن كان الخارج هو المناخ فلا خوف طبعاً من التصريح ضده، ولا مجاملات لأنه لا احد يتكلم بإسم المناخ، بل هو الشيطان المتسبب بكل هذا الخراب، ولا ضريبة تفرض على تكرار اتهامه بالتسبب بالجفاف وعواصف الأتربة وارتفاع حرارة الصيف. وهو يتيج "للخبراء" والمسؤولين حالة من الأسترخاء وكيل التهم كما يشاؤون دون رقيب ولا حسيب، ويوفر وسيلة لتوفير الأموال والمزيد من التدريب خارج العراق.

أما اذا كان الخارج، المتسبب ببعض ما نعانيه هو جهة ملموسة، أي دولة جارة مثلاً، لها أنصار وأتباع وأذرع وفيها مصالح، فيرافق تلك التصريحات ملحقات إضافية مفصلة على القياسات الظرفية، تكون على شكل مجاملات زائفة مثل "أنهم يتقاسمون الضرر معنا"، دون اي إشارة الى صيغة القسمة ان كانت مادية او معنوية، ولا للكيفية التي يمكن ان يلتمس بها المواطن كرم "المشاركة بالضرر" من ذلك الجوار. وفي حال وجود موجة تاجيح ومظاهر رافضة لطرف جار وتدخلاته في ظل الوضع السياسي المتوتر في البلاد، يلجأ المسؤول الى ركوب موجة الإستعداد بصورة شعبية يتخيلها تزيد من شعبيته دون ان يدرك مغزى ما يتحدث به. المثال الصارخ على هذا السلوك الإنتهازي المخادع هو رفع شكوى لدى الأمم المتحدة. وفي ظهور تلفزيوني متكرر سمعنا عن الشكوى في

وتجريف والتسبب بموت ما يقرب من 20 مليون شجرة نخيل في البصرة وجوارها فقط.

إما في عهد ما بعد 2003 فقد جرى التدمير البيئي وتدهور خدمات المياه نتيجة مباشرة للفساد وتشابك الصلاحيات بين المركز والمحافظات والإقليم، والتعدي على أملاك الدولة، والتجاوز على الفضاءات الحرة في المدن لبناء "مولات" تجارية وما لذ وطاب من المطاعم والمقاهي والدكاكين التي تباع كل انواع البضاعة المتجمعة على أرصفة الشوارع، والأستحواذ على محرمات الأنهر، وتغيير جنس الأرض بعد التجاوز عليها من أراض زراعية مثلاً الى سكنية وصناعية يجري انشاؤها تحت أعين الحكومة بعقود استثمارية بانخة، ورمي الفضلات الصحية في الأنهار والسواقي، وترك القمامة تتراكم في الأحياء، والسماح بتمدد العشوائيات وانفتاح السوق للإستيرادات غير المسيطر عليها، وإغفال توسيع وتجديد البنى التحتية في المدن، وعدم تطوير بدائل للمياه الصالحة للشرب، والغفل في معالجة مياه المجاري وعشرات الماسي الأخرى.

أليس من الغرابة مثلاً أن تدرج الحكومة العراقية على عجلة وتمول مشروعاً كبيراً فاشلاً مثل سد مكحول في ظل أزمة مائية مستعصية، وفي نفس الوقت يجري تخفيف الأموار وتعجز الحكومة عن القيام بواجباتها في تقديم المساعدات الإغاثية للسكان المحليين؟ كيف يتوفر المال للمشاريع الفاشلة الملقاة ولا تتوفر نسبة قليلة منه لأنقاذ ضحايا جفاف الأهوار؟ هل هناك عاقل يعتقد بأن موت الجواميس ونزوح الناس سببه التغير المناخي.

-يتبع-

الإستراتيجية الصينية في الشرق الأوسط



هشام جمال داود

من المنظمة (اليورو-آسيوية) بأن "الناس في المنطقة اعتادوا على المنتجات الصينية وتطورت معرفتهم بها"، لكن في حقيقة الأمر ان الصين تقدم فرصاً جديدة للشركات في الشرق الأوسط تعمق العلاقات معها لتسهيل النشاط التجاري والاستثمار، ووقعت الصين مجموعة من الاتفاقيات الضريبية ومعاهدات الاستثمار الثنائية التي توفر معاملة عادلة وحماية للمستثمرين الأجانب مع العديد من البلدان في المنطقة، وفي الوقت نفسه، فإن بكين تسعى لتوقيع اتفاقيات التجارة الحرة مع بلدان الشرق الأوسط ولتحل محل الاتفاقية الأمريكية.

إلى جانب أنشطتها التجارية فإن الصين تحاول السيطرة في منطقة الخليج وبالفعل نجحت في ذلك حيث تسلطت استطلاعات الرأي الجماعية في الدول العربية الضوء على شعبية الصين الى جانب التغطية الإيجابية المستمرة في وسائل الإعلام العربية.»

وتبقى هناك علامة مثيرة للقلق بالنسبة لكل من يتابع سياسة الصين، وهي الأكثر أهمية وتمثل في شقين الأول هو ان الصين دائماً ما يسيل لعابها على الدول ذات الدخل المتوسط او المنخفض لتغريها بمشاريع بنية تحتية كبيرة لكنها في الوقت نفسه ذات تكلفة واطئة، ومعايير فضفاضة، وجداول زمنية متسارعة وجودة منخفضة. والشق الثاني يتمثل في تطبيق استراتيجية فخ الديون مع كل الدول ذات الدخل المنخفض التي تعاملت مع الصين، كلها وقعت في هذا الشرك، ولنا في دول آسيا امثلة على ذلك في بنغلادش وسريلانكا وميانمار واوزبكستان. وعندما عجزت هذه الدول عن تسديد دفعات القروض ترفض الصين إعادة هيكله ديونها ولا توافق الا بموجب شروط ترفضها على تلك الدول مقابل إعادة الهيكلة. لذلك يمكن القول ان مع الحداثة تطور مفهوم الاستثمار وجرت عليه عملية تحديث، فإذا كان استثمار الغرب عسكرياً فإن الصين استعمارها عبر استثمارها.

التحالف السياسي الجديد في منطقة الشرق الأوسط بانته ملامحه من خلال امرين أولهما هو زيارة نانسي بيلوسي الى تايوان، اما الثاني فهو الدعم الذي ابدته دول عديدة شرق أوسطية للصين.

النفوذ الصيني الذي يوصف بأنه سريع النمو، بدأ من خلال المشاركة الاقتصادية مثل التجارة والاستثمار في المنطقة والتي شكلت منذ الداية مصدر قلق للدول الغربية بما في ذلك الولايات المتحدة الأمريكية.

ولا يخفى بأن الصين بدأت بزيادة نفوذها في دول الشرق الأوسط من خلال مساعدة الدول في موضوع البنية التحتية ضمن مبادرة الحزام والطريق وان من ساعد الصين هو قرار أمريكا برفع يدها من غرب آسيا الأمر الذي شجع الصين بتعزيز دورها هناك.

في البداية كان الاهتمام الصيني بمنطقة الشرق الأوسط اقتصادياً في المقام الأول وايضاً لأجل تأمين إمدادات الطاقة التي تحتاجها الصين، لكنه الآن يتحول إلى توسيع نفوذها هناك حيث استثمرت الصين ٣٣٠ مليار دولار أمريكي في عام ٢٠٢١ واستثمرت بتنويع أنشطتها التجارية في المنطقة بهدف تحقيق هيمنة تجارية إقليمية لا مثيل لها، والأمم ذاته تكرر عام ٢٠٢٢.

وهناك رغبة خليجية واضحة تجاه الصين حيث زار ممثلون من السعودية والبحرين والكويت وسلطنة عمان مقاطعة (جيانغ سو) الساحلية الصينية لعقد سلسلة من الاجتماعات مع وزير الخارجية الصيني (وانغ يي) ولم تكن مشاركة دول الخليج في دورة الألعاب الأولمبية الشتوية في بكين إلا دليلاً واضحاً على نجاح الدبلوماسية الصينية مع تلك الدول رغم الممانعة الأمريكية.

من الناحية التجارية فإن الصين حققت طفرة مع دخول المنتجات الصينية إلى الشرق الأوسط في السنوات الأخيرة، ووفقاً لما أشار اليه محللون وكذلك أعضاء

الحمقى طردوا العقل من الجامعات وجميع المؤسسات الحكومية وغير الحكومية لصالح إعادة تمثيل وقعة الجبل، إمعاناً في الانتقام من بغداد، بعض الحمقى الذين يعرفون مسيرة التحديث وإعراق المجتمع بالجهل والأساطير؛

المثالي وأسبقية الوعي البشري على المادة والتاريخ والحضارة، وربط الوعي بديالكتيك التناقض بأن كل تطور حضاري أو ظاهري تحمل في أحشائها بذرة فنائها وانحلالها لصالح ظاهرة جديدة، في تطور، أبدي للمادة والتاريخ البشري، ماركس قلب الطاولة معتقداً بأن الوعي لا يمكن أن يكون إلا انعكاساً لمعطيات المادة والطبيعة والتاريخ العقلاني وتأسيس مجتمع المعرفة؛

بعد فك الارتباط (لماذا يكفي الفلاسفة بتفسير التاريخ، بينما المطلوب تغييره)؛

الوعي الشرقي ختم القرن العشرين، بإشكاليات تاريخية وثقافية ودينية، مكررة منذ معركة الجمل 565 للميلاد وسقوط بغداد بعد سنة قرون كإحدى تداعيات قوة التصاق الوعي الجمعي بالجمال، وتوالت سقطات بغداد عشرات المرات!

عليها المغالاة والتضخيم. الكثير من متقفي السلطة انزلقوا ولم يعترفوا أبداً بأخطائهم!

وصف ماركو بولو رحلته في القرن 13، وقبلاي خان بالكافر والزنديق لكنه يحترم ديانات رعاياه من اليهود والمسيحيين والمسلمين والوثنيين ويُقبل كتبهم المقدسة في أعيادهم الدينية، إشارةً إلى أهمية التعدد الثقافي.

شاع نبأ الضرس الذهبي سنة 1593 الذي أرسله الله لطفل من سيليزيا ليُعزي المسيحيين ضد الترك، وتوالت التبريرات والكتب، وفحصه صانع فوجد ورقة من ذهب الصلقت ببراعة على الضرس/ أزمة الوعي الأوربي ص206. فرانسيس بيكون القرن 16، في كتابه (تأملات في المقدس) أن المعرفة قوة، وبدأ الغرب يقصي العقل الأسطوري لصالح التجريبي العقلاني وتأسيس مجتمع المعرفة؛

كتب الطبيب الرحالة المترجم، فرانسوا بيرنييه سنة 1671 (إن جههولا اسمه العقل دخل منذ سنوات وبالقوة إلى الجامعات، يريد امتحان أرسطو وطرده، مستعينا ببعض الظرفاء الذين إقنوا أنفسهم بالديكارتيين وهم أناس عديمو الأخلاق/ أزمة الوعي الأوربي ص149). وشرفاً كل يوم يكتب علي حسين مقالاً عن بعض

ويتعزّز الوعي الأسطوري بالشعارات الزائفة ولافتيات الثقافة القومية والطائفية، بدءاً من قادية صدام (نمّ براق ومجد يعلو العراق) لغاية صور ولقائن الشهداء ومقولات وأشعار تدعو للشأ، بذكر مكان استشهاد الجندي المجهول، باعتباره مكاناً ملعوناً يجب الانتقام ممن يعيشون فيه!

كيف تعزّز الوعي العلمي في مجتمعات أسطورية تسخر من العلم والعلماء؟ لماذا يحلم الخريجون الأوائل بالهجرة إلى الغرب؟ لماذا يحلم الطلبة الدارسين في الجامعات الغربية بالبقاء فيها رغم شرط التنازل عن شهاداتهم العلمية؟ ومبلغ الكفالة يتجاوز مئتي مليون دينار عراقي؟ أجابني صديق: أحقاً وصولياً انتهازيا بلا كرامة، لن تستطيع الارتفاع ولو درجة واحدة مهما حاولت، ما لم تكن سانجاً متفانلاً ينظر من الذباب أن ينتج عسلاً!

يجب تعميم اعترافات محمود أمين العالم في كتابه (الوعي والوعي الزائف) بأن بعض مقالاته في كتابه (معارك فكرية) تفقد الدقة والحياد ويغلب عليها الطابع الدعائي مما يجرّحها عن المنهج العلمي الدقيق في تحليل الظواهر، تماشياً ومجازةً لأيديولوجية السلطة الرسمية وأرائها السائدة آنذاك، والتي يغلب



عبدالكريم يحيى الزبياري

ذو العقل يشقى بوعيه

موسيقا الصمت

سيرة بوتشيلي من مدرسة المكفوفين الى أعظم المسارح في العالم

علاء المخرجي

عن هذا الموسيقار الإيطالي صدر الترجمة العربية لكتاب (موسيقى الصمت) وهو سيرة ذاتية لبوتشيلي عن دار المدى بترجمة دلال صادق. يقول المخرج: مايكل رادفورد: رويت حياة أندريا بوتشيلي من خلال قصة عاموس ياردي، عاموس هو فتى يتمتع بصوت قوي وعينين عرجتين، وقد أصبح أعمى تماماً بعد تعرضه لحادث. بدافع من الرغبة في عدم الاستسلام وشغف كبير بالغناء، سيكون قادراً على تحقيق أول نجاح له على المسرح، تمهيداً لمهنة ستقوده إلى الأداء في أعظم المسارح في العالم.

السيرة الذاتية لظاهرة موسيقية، بدأت من إيطاليا، وقد حازت على إعجاب وعاطفة جمهور هائل في جميع أنحاء العالم. مع الرقة والتقدير اللذين يميز انه، يعهد أندريا بوتشيلي بقصته إلى عاموس، فتى ذو قيم عميقة الجذور، وقوة عريضة، ورابطة عميقة بأرضه، وطبيعته وحياته في الهواء الطلق، ولكن أيضاً من عالمه الداخلي. وعميق. من خلال هذه الشخصية التي يتأمل فيها ويتعرف على نفسه، يفتح أندريا أبواب حياته على مصرعها، ويأخذ القارئ بيده، مما يدفعه إلى اكتشاف حساسيته الخاصة، وإخلاصه، ومقاومته. نزع سلاحه في إخبار العلاقة مع والده، والاجتماع مع فيرونجا، شريكة حياته،

في وصفه لا يتزعزع روح النقد الذاتي التي تميزه دائماً، ياسرنا بوتشيلي ويجرنا معه، أو لا إلى Lajatico، إلى منزل العائلة القديم، ثم إلى المدرسة الداخلية، والجامعة، إلى أشهر المراحل، للتعرف على قوة الأرض، جعلنا حلم ومنتشوق في كل خطوة. معه.

في هذا الكتاب، يسترجع بوتشيلي حياته ومهنته في شكل قصة طويلة ومؤلمة ومثيرة. النص هو قصة طفل صغير برغباته ومخاوفه وأحلامه، عليه أن يواجه عقبة العمى الهائلة. المعركة صعبة: سيكون حلفاء الصبي الموسيقى والغناء، ويفضل ذلك سيتمكن من تحقيق أحلامه.

يعتريني حجب صادق أثر عودتي للكتابة بعد هجرأ طويلاً، رغم أنني خصصت لها ساعات طويلة بهيجة في سنوات شبابي.

حجل يعود لعدم وجود مسوغ للكتابة، كتبت فيما مضى واجباتي المدرسية ورسانل لرفاق بعيدين أحياناً، وبعض القصائد ومحاولات شبابية مشابهة، هدفي من كتابة هذا الكتاب هو (أتمنى أن يكون هذا المرير كافياً لمن قرر ان يصبح كاتباً فجأة وهو في مثل عمري) استغلال بعض اوقات فراغي، والهروب من مخاطر العطالة، وسرد قصة حياتي المتواضعة.

اعترف ان اعظم مخاوفي ليس تتأوب

قارئ منكود الحظ قاده حظه لقراءة هذه الخريشات الثقافية وترك الكتاب جانباً ونسيانه، بل وجود عيدين تراقبان تسلسل افكاري وأنا اكتب؛ عينا رجل كهل، بهي الطلعة، ذي ابتسامة مورابه لانه محيط بكميديا الحياة، فغدا منفصلاً وعازفاً عنها، وهاربا من اعمال العقل، مما جعله يحكم على بقسوة اشعر تحت نظريه بالحماقة والمخافة والعجز عن فعل اي شي رغم كوني جريئاً وواهما قبل برهة، كطالب يحسب نفسه من سدنة الحقائق المطلقة القائمة على المفاهيم الفلسفة الاربعة التي تعلمها في المرحلة الثانوية.

لكني لاحظت مع مرور الزمن حاناً نادراً بل وحتى شيئاً من السخرية على وجه الكهل الطيب. سأل نفسي حينها: لماذا لا يترفق بي كما يترفق بالآخرين؛ لماذا لا يأخذني على محمل الجد؟ ايها القارئ الكريم، لا بد أنك قد خمنت



هوية ذلك المحقق وخمنت ان عينيه تراقباني في كل لحظة من لحظات يومي تراقبان كل افعالي وقراراتي.

رواية "أين أنت، أيها العالم الرائع" للروائية سالي روني؛

الحياة كما هي في عالم لم يعد كما هو !

ترجمة: عدوية الهلائي



بعد اثنتين من أكثر الكتب مبيعا، وقعت سالي روني على رواية ثالثة بهيئة محادثات عبر الرسائل بين شابتين في الثلاثين من العمر. وهي رواية شديدة الواقعية عن جيل «الاثنية».

حيث تتحدثان بدون خطوط حمراء عن جميع أنواع المواضيع مثل الحب والجنس، الله، المال، الصداقة، الساعة البيولوجية، الجمال، والسياسة... "أين أنت، أيها العالم الرائع" هي قصة شريحة مزدوجة من الحياة، في هذه اللحظة الحاسمة من الوجود (الثلاثينيات) عندما يبدو أن كل شيء يجب أن يأخذ اتجاهًا لا رجوع فيه. وهكذا تواصل سالي روني استشرافها لـ "جيل الألفية" المحكوم عليهم بدخول مرحلة البلوغ في عالم يسير بشكل سيء.

وتتميز الرواية بوصف الأشياء الصغيرة التي تتكون منها الحياة، بينما تلقي نظرة حادة وتساؤلية على عالم يعيش حالة اضطراب وأزمات، ومع نماذج معينة سواء كانوا في حالة عاطفية أو اقتصادية أو سياسية أو

التي قريبة ساحلية في الريف بعد مرورها بفترة من الاكتئاب لتعيش في بيت كاهن الريعة، وهو منزل كبير أعاره لها الكاهن... وهناك، تتعرف على رجل محلي يدعى فيليكس عبر تطبيق للمواعدة، وتبدأ معه علاقة عاطفية... أما إيلين، صديقة اليس المقربة، والتي تعمل صحفية في إحدى المطبوعات الأدبية. وبعد أن شرعت بالألم بسبب انفصالها عن أيدان، الرجل الذي عاشت معه لبضع سنوات وتركها، عاوتبت التواصل مع سيمون، صديق الطفولة الذي يكبرها بقليل، والذي لطالما كانت تربطها به علاقة غامضة.

وتتبادل الشاباتان اللتان ستصبحان في الثلاثينيات من العمر، بانتظام رسائل البريد الإلكتروني التي تخبران بعضهما البعض فيها عن مغامرات حياتهما، والأشياء الصغيرة في حياتهما اليومية،

فيعد روايتها (أناس عاديون) التي أصبحت ظاهرة عند صدورهما عام 2021 عن دار اوليفيه للنشر، وتم بيع أكثر من مليون نسخة منها حول العالم كما تم تحويلها إلى مسلسل، تواصل الرواية الأيرلندية سالي روني تصويرها لجيل الألفية في روايتها الجديدة (أين أنت؟) أيها العالم الرائع) الصادرة في التاسع عشر من شهر آب الفائت عن دار اوليفيه للنشر أيضا، وتروي فيها الكاتبة الحياة اليومية لشابيتين في الثلاثينيات من العمر تحاولان مواجهة الحياة على كوكب يعيش "أنحطاطا متسارعا"...

وتتناول الرواية قصة الرواية الشابة الناجحة اليس التي تترك دبلن وتنتقل



تستمر الشابتان في التنفّس والعيش والحب والرغبة والبكاء والعيش و "إنفاق طاقتهم على العبث، بينما تهدد الحضارة بالانهيار... وتتساءل سالي روني، التي حققت نجاحا على مستوى كوكب الأرض في سن مبكرة جداً، من خلال صوت اليس عن النجاح أيضا، وعن الانتصار "كان علي أن أتحمّل، وأمر بكل ذلك دون أن يخبرني أحد بكيفية القيام بذلك، وقد أصبحت أكره نفسي إلى درجة لا تطاق تقريبا"

وتسلط الكاتبة الأيرلندية أيضا الضوء على العالم الأدبي تقولون: "إذا كتب الروائيون عن حياتهم بصدق، فلن يقرأ أحد رواياتهم". وتعمل كاتبة سالي روني الواقعية للغاية مثل عدسة من شأنها تصوير جغرافيا العالم المعاصر بأناق تفاصيله، ومناظره، وضوءه، وغلافه الجوي، وكاميرا يمكنها التصوير بدقة، مع عدسة مكبرة كمسبار لفحص العقول، والمشاعر، والقلق، والمتعة التي تحرك البشر، أو التخلص من الأسئلة التي تعذبهم. وتعطي هذه الصب. تقول في إحدى الرسائل بين الصديقتين: ربما ولدنا ببساطة لنحب ونقلق بشأن من حولنا، ليكون هناك المزيد من الأهمية"

وتشعر اليس أن العالم قد "دخل في مرحلة من الانحطاط" يكون فيها "القيح هو السمة المرئية الغالبة في الحياة الحديثة". بينما تشعر إيلين بأنها "تجلس على حافة صغيرة على ارتفاع مذهل" وأن الشيء الوحيد الذي يرفعها هو "يؤس واحذال كل شيء تقريبا على وجه الأرض". ومع ذلك،

وحتى لو كان الكوكب يلا شك في حالة "انحطاط متسارع"، فإن بعض أجزاء الجمال لا تزال تسكنه، مما يلهم أجمل صفحات هذه الرواية الثالثة لسالي روني، والتي تجسد حزن العالم المعاصر، ولكن أيضا احتياجات الإنسان في العالم، ليكون مع الآخرين، ويأمل في المستقبل، مهما كان مصير الكوكب.

في مفهوم الأنثولوجيا وبنية السرد في تجنيس فلان وفلتان لخضير الزيدي

محمد يونس محمد

لغة الكتابة وهي المدركة والمفهومة عند الجهة الأولى النص ومؤلفه والجهة الثاني التلقي وتأويله المتعدد، ومن الطبيعي اللغة هي أصرة العلاقة بين الطرف الأول والثاني وهي من تلزم تحقيق العقد المشترك، وهذا في الإطار العام.

نأتي على الأطر الخاصة والتي تتمثل في العملية الفنية، فالفن في الكتابة السردية هي الجهة المقابلة لجهة الذاكرة، ولكن وظيفته التي يسعى لتحقيقها، فالذاكرة البشرية هي من تزودنا بالمادة البسيطة، والتي تسمى منهجيا الحكاية، وتقوم جهة الفن بتعقيد تلك المنهجية بعد تقطيع الحكاية إلى وحدات سردية، وهنا نشير إلى مسألة فالوظيفة الفنية هي التي تجعل تلك الحكاية ليست ذات الحكاية التي كانت في متن التاريخ والذاكرة البشرية، ودور المؤلف يكمن في إعادة إنتاج الحكاية وفق صيغ السرد، وهذا شائع إذا تمكن المؤلف بث طاقة فنية وجمالية مناسبة في الموازة للذاكرة، لكن ما هو فني كان بخلاصة نوعية لأن يقوم المؤلف بانتقاء عدة حكايات، ويقوم أنتولوجيا بلا تحديد لاختياراته، بل ينتج للاختيار والتعدد والتنوع، كي تكون من جهة

فلان وفلتان



هناك فسحة مناسبة للقارئ، ومن جهة أخرى يخرج المؤلف من أطر الكتابة التقليدية، ومن جهة ثالثة يجعل النص المكتوب هو المسؤول الأساس، فهو النص وهو الخطاب وهو الأثر الأدبي.

في إحالة كتاب - فلان وفلتان - الذي ضم مجموعة من القصص الروائية التي انجذبت إليها الرواية في ما بعد الحدائة بعدما أرهاقتها السرديات الكبرى والتاريخ والوجود والزمان، وبدأت أولى تموضع لصيرورة هذا النمط من الكتابة في بداية الخمسينيات، وقد أنجز كلود سيمون رواية قصصية، وكما أنجز أندري برايتون صيغة تنسب أيضا للرواية القصصية، وبكيت أيضا قدم في ثلاثه نسبا واضحة، وكما كتبت ناتالي ساروت رواية قصصية للأسف أساءت لها الترجمة واعتبرتها مجموعة قصصية، وفق إشارة الترتيم المتسلسل، وبعد أكثر من نصف قرنا على بداية هذا الفن، يقدم لنا خضير الزيدي مادة جديدة بالوقوف عندها لتحل للبنية الفنية وطبيعة مفرد السرد التي جاءت شاقولية، أي تخفي ما تخفي وراءها، وهذا النمط من الكتابة السردية الذي قام به خضير الزيدي هدف به توسيع مساحة التلقي، وصراحة لو كان لدينا نسبة مقبولة من الوعي الاجتماعي لدخل هذا الكتاب إلى أغلب البيوت، والذي عبر أنتولوجيا السرد قدم لنا المؤلف

شخصه، والذي لهم لواقع السرد بعد جعل المتن الاجتماعي العام هامش، وفعل الهامش بدبلا له، فلك الشخصيات من فاضل الحيايط الذي تحول إلى اسم - فالج - والذي أسماه في مادته بظل الرئيس، إلى خياطة الفاقة، وسيميسم الصاروخ والشخصيات الأخرى، وإبدال المتن بهامش مشير للجدل والخاطر والغريبة والتندر، هو نتاج وعي يبحث في بنية المجتمع السارد لنفسه عن مادة خام لم تستهلك.

لقد قدم لنا المؤلف في كتابه السردية الصادر عن دار أبجد غير المعنون مفهوما جديدا للرواية، فالرواية لم تعد تلك الرواية التي تخلق لنا عالما من تلك التركيبة السحرية ما بين الذاكرة والخيال، بالطريقة التي تؤكد القيم المثلّي والأعراف من خلال السرديات الكبرى التي تعنى بالتاريخ قيمته ووظيفة، وتلك اللعبة الدارجة لم تعد موهبة للقبول في الذوق الأدبي، وكان على أي مؤلف للبحث عن صيغ جديدة وتطوير فن اللعب، ولا بد من مهارة مناسبة صراحة تناسب روح العصر، وكينونة الرواية سابقا بعد تطور الرواية للبوليفونية أصبحت غابة

من الماهيات، وتعدد سيمياء الرواية وتطور الدلالة والمعنى، ومن ذلك التجديد جاءت سرديّة خضير الزيدي لتقدم لنا مادة روائية على الرغم من عدم إعلان الغلاف عن ذلك، ورغم أن التعدد الأنثولوجي لم يعهد سابقا، لكن الكثير من الروايات العراقية الجديدة هي قصصية، حيث هناك فصول مسماة، وهذا تأكيد لوجود قصص في إطار رواي، ووفق تفسير أن الرواية جنس متعدي الأجناس أو يتحقق فيه تداخل الأجناس فنيا، وهي الصيغة الأمثل لمواكبة سرعة الزمن، والتجنيس على الغلاف هو ليس إلا إشارة فيما التجنيس الموضوعي داخل بنية النص هو تحقيق وتأكيد لإطار الجنس، والوعي المتواصل في تعدد الأبنثولوجيا، من الطبيعي نشاطه العقلي أجدر من الوعي المحدد أدبيا، وإذا لا تمتلك طاقة مثل تلك التي امتلكها خضير الزيدي وتلك المحاولة وبالبحث والاستدلال، فأنت تعيد تعريف الواقع لنا على أنه واقع، ونشير إلى فكرة التي قد حققها بجارة ونشاط وطاقة خضير الزيدي هي توازي عملية الإحصاء العشوائي في علم الاجتماع.

رسم الكثير من الفنانين بورتريهات لهم أو لأشخاص غيرهم، لأسباب فنية، شخصية، نفسية أو حتى توثيقية. وبما إن الفن في شكل من أشكاله، هو النظر إلى الأشياء بطريقة مختلفة، لذا هناك فنانين نظروا بطرق غير متوقعة وربما غريبة للبورتريهات أو لشخصيات الناس الذين رسموهم، حتى بدأوا كأنهم قد ابتعدوا تماما عن النماذج التي هم بصدر رسمها، فخرجت لوحاتهم صامدة ومحيرة، لكنها رغم ذلك تحمل تعبيرات غير تقليدية، وقد أمسك هؤلاء بروح الشخصيات بطريقة فريدة وغير متوقعة، طريقة نراها بسيطة وعابرة في ظاهرها، لكنها مازكة وتدعو للكثير من التساؤلات، وقد قلبوا المعادلة التي يعتمد عليها رسم البورتريت، فخلقوا عن وجه الإنسان، وانتقلوا إلى الجهة الأخرى تماما، حيث توفقوا عند الحذاء. نعم، لقد أمسك الكثير من الرسامين بإحديتهم أو أحذية غيرهم، ليعبروا من خلالها عن الحالة النفسية للنموذج الذي أمامهم، وحاولوا الوصول إلى ما يختبئ خلف هذا النوع من الأحذية أو ذاك النمط من الجزمات. قد يبدو الموضوع غريبا، بل غريب جدا، لكنهم فتحو بذلك نافذة جديدة نطل من خلالها على الشخصية المرسومة، حتى نكاد نعرف عمر الموبل أو اللع الذي يمارسه وحالته الاجتماعية أو المادية من خلال هيئة أو طراز الحذاء، فهذا يعود لمزارع وذلك يرجع لعامل بناء والأخر لفنان بوهيمي، وحتى يمكننا تمييز إن كان صاحبه غنيا أم فقيرا. وحين نتطلع إلى تاريخ الفن جيدا نرى إن هناك رساما واحدا إلتكأ عليه الكثير من الرسامين فيما بعد عند تناولهم هذا الموضوع، وهو فنست فان خوخ الذي رسم أحذيته مرارا وتكرارا للتعبير عن حالاته النفسية. وعلى طريقة (كلنا خرجنا من معطف غوغول) يمكننا القول هنا، إن كل الأحذية التي رسمت خلال المائة سنة الأخيرة خرجت من أحذية فنست فان خوخ. وقد تناول هذا الموضوع في الرسم فنانين مشاهير من طراز رينيه ماغريت وأندرو وايت ويوبي هاوسمان وغيرهم. ورغم كثرة الرسامين الذين تناولوا هذا الموضوع، فقد إستوقفني الفنان الألماني هورست جانتسن (١٩٦٩-١٩٩٥) الذي رسم الأحذية كثيرا، وكان فنانا غزير الإنتاج، تنوعت أعماله بين رسم اللوحات والحفر على الخشب والطباعة الحجرية، كذلك تصميم الملصقات، حيث تأثر في بداياته بأعمال الفنان إدوارد مونخ، وخاصة في لوحاته التي رسم فيها الحيوانات وبعض ما رسمه حول موضوع الرجل والمرأة. ثم تأثر بالفنان أوسكار كوكوشكا، لدرجة إنه قام بتسمية أحد أعماله (أوسكار يجنني هكذا)، وفي فترة أخرى تأثر بالفنان الفرنسي جان بوبوفيه. وقد عُرف هذا الفنان بتعدد زيجاته وكثرة أبنائه، وكلما كان ينفصل عن زوجته له يتغير أسلوبه في الرسم. تعززت مكانة هذا الفنان متعدد الزوجات، بعد حصوله على جائزة أوبين شارف من مدينة هامبورغ في منتصف الستينيات، حين بدأ فنه بعكس خساراته الحياتية وإنصهاله الدائم عن زوجاته وتوزع أبنائه العديدين في مناطق مختلفة. وقد نال بعد ذلك الجائزة الأولى للكرافيك في بنسالي فينيسيا، ثم حصل على جائزة شيلر في مدينة مانهايم، لتتكسر مكانته الفنية.

وقد عالج هورست مفردة الأحذية بطريقة تعبيرية، وجعلها تبدو كأنها تعبيراً عن إشخاص في حالات مختلفة، فمرة تثير فينا مشاعر الوحدة، ومرة أخرى تشير إلى القنوط أو الإبتكاس أو حتى العزلة. وقد عالج هذه اللوحات بلمسات فرشاة سريعة وخطوط منكسرة أو متداخلة تشير إلى ولعه الكبير بالكرافيك وفنون الطباعة. وقد إستخدم هورست تقنيات متعددة لرسم الأحذية التي يراها أمامه، فقد استعمل الألوان والتخطيط والطباعة والتصميم، كذلك ظهرت الأحذية في أعماله التي بدت كأنها سكينشات لأعمال قادمة. الحرية في المعالجة والقوة في حركة الفرشاة، يضاف إلى ذلك، الروح الطيباعة التي يتمتع بها، هو ما تسبب سطوح أعماله، وكأنه يعيد الحياة من جديد لرواد لوده التعبيريين، سواء كانوا من جماعة الجسبر أو الفاريس الأزرق. يضع هذا الفنان خطوطه ولمساته غالبا دون عناية كي يشير إلى الإهمال الذي يصيب هذه المفردات التي تعود الناس على إستعمالها دون النظر لما تحتويه من طاقة تعبيرية، حيث تنعكس منها- بشكل أو آخر- صور الشخصيات التي إستعملتها، كذلك ما تركته عليها بصمات الزمن، أو حتى ما نالها من إهمال وإزراء. هكذا حوّل هذا الفنان أشياء يومية مهمة إلى أشكال معبرة، وأُنقِلت بين يديه فردة حذاء لقيمة لها، أي عمل فني مذهل تترقبه المتاحف وقاعات العرض، وهو بذلك يؤكد على إن الجمال يمكننا إيجادها في أكثر الأشياء عادية وأشدها بساطة.

يدقّ الخروج عن المعايير السائدة هو جوهر شخصية الفنان. ففي الوقت الذي يلبس الناس أحذيتهم صباحا ويخرجون لإنجاز أعمالهم المختلفة، يضي هذا الفنان مع الأحذية التي رسمها نحو المتاحف التي تتسابق لإقامة معارض له.



الفنان الألماني هورست جانتسن (١٩٦٩-١٩٩٥) الذي رسم الأحذية كثيرا، وكان فنانا غزير الإنتاج، تنوعت أعماله بين رسم اللوحات والحفر على الخشب والطباعة الحجرية، كذلك تصميم الملصقات، حيث تأثر في بداياته بأعمال الفنان إدوارد مونخ، وخاصة في لوحاته التي رسم فيها الحيوانات وبعض ما رسمه حول موضوع الرجل والمرأة.



الفنان الألماني هورست جانتسن (١٩٦٩-١٩٩٥) الذي رسم الأحذية كثيرا، وكان فنانا غزير الإنتاج، تنوعت أعماله بين رسم اللوحات والحفر على الخشب والطباعة الحجرية، كذلك تصميم الملصقات، حيث تأثر في بداياته بأعمال الفنان إدوارد مونخ، وخاصة في لوحاته التي رسم فيها الحيوانات وبعض ما رسمه حول موضوع الرجل والمرأة.

عن المليارات التي تطير في العراق

لن أحتك اليوم عن الاكتشاف الخطير الذي أعلنته كتلة دولة القانون وهي تسمي ما جرى من سرقة لأموال الضرائب بـ "الفضيحة"، ولن أردد مع السيدة حنان الفتاوي وهي تقول: "في أية دولة محترمة يكتشف بها سرقة بأقل من ربع هذا المبلغ تستقبل حكومات بل تودع السجن". ولن أنتظر ما سبقه أحمد الجبوري "أبو مازن" عن النزاهة والقانون، أو ما سيخبره به السيد جمال الكربولي، بل أنا ملتف ما سبقه إليه السامرائي حين يندب حظه لأن ما سرقه أقل من نصف المبلغ الذي سرق من أمانات دائرة الضرائب، وحتماً سيسخر منا الحاج فلاح السوداني لأننا نصبنا له محاكمة بسبب لقفلة مئات الملايين من أموال الحصة الترموية، وسينظر إلينا حسين الشهرستاني بازدراء لأننا لم نحمد الله ونشكره على نعمة الديمقراطية، فالرجل صرف على الكهرباء ٨٠ مليار دولار، فقط لاغير.

ولأن نعيش زمن المسامح كريم، فلن نغفر على رقم واحد وحقيقي للمبالغ التي نهب من بلاد الرافدين، فاللاعب بالأرقام سياسة حكومية مستمرة منذ أن أقسم السيد حازم الشعلان أن ٨٠٠ مليون دولار التي ضاعت من صفقات السلاح، هي مكافأة نهاية الخدمة، بعدها بدأت سلسلة النهب المنظم، احدهم اخبرنا بأنه سيحصل العراق في مقدمة البلدان المسدرة للقطف، وأطلق تصريحه الشهير عن فساد الزيادة في صادرات القطف، ثم اخذنا نسع من الجميع ان العراق سيتفوق على دول المنطقة في الرفاهية، وتحقق الحلم حتى سمعنا ذات يوم العلامة نعيم عبوب يسخر من دبي، ويعلم ان البنى التحتية ببغداد افضل من نيويورك.

والآن هل تريد ان تسأل: من سرق اموال الضرائب؟ ايها المواطن المسكين عليك ان تسأل من هو المسؤول الذي لم يسرق.. وانت لا تنتظر ان يقدم السراق الى المحاكمة بتهمة القضاء على الالعراقيين ومستقبلهم.

احتفالاً باليوم العالمي للفتاة، نشرت نجمة بوليوود الشهيرة بريانكا تشوبرا، على صفحتها الخاصة في موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام، فيديو خاصاً وأرفقته بتعليق، تحدثت فيه عن التحديات والصعاب التي لاتزال تواجه الفتيات. وكتبت سفيرة النوايا الحسنة لمنظمة اليونيسيف: "اليوم هو اليوم العالمي للفتاة، وبالرغم من كونه يوماً يعترف به العالم، إلا أنه لا يزال هناك الكثير من الأمور التي يعين القيام بها لتحسين حياة الفتيات في جميع أنحاء العالم.. لاتزال هؤلاء الفتيات يواجهن تحديات غير مسبوقة، من أجل الحصول على التعليم، والحفاظ على سلامتهن الجسدية والنفسية، والحصول على الحماية اللازمة لحياة خالية من زواج الأطفال والعنف الموجه للنساء، الحقوق الإنسانية الأساسية التي تلخص في حق الاختيار والتعلم والقيادة، يجب أن تكون لهم أيضاً".

فيما اعضاء لجان تحكيم الفيلم الوثائقي تتكون من د.صالح الصحن، د.حيدر فيصل، الاستاذ طالب محمود السيد.

وسوف تعرض خلال فترة المهرجان العديد من الافلام التي تعرض في العراق لأول مرة لكن خارج المسابقة ولجمهور المهرجان، منها فيلم ولولة الروح (المغرب)، وكود كيل (بلغاريا)، وبلا هدف (ايطاليا)، وامينة (سوريا) وفيلم سير (سلطنة عمان) والحفاظ وماريا (سويسرا) والعرضة (سلطنة عمان) إلى جانب العديد من الندوات والمحاضرات التي سوف يعلن عنها.

بغداد / 38 C° - 19 C° البصرة / 39 C° - 18 C°

أربيل / 36 C° - 19 C° النجف / 39 C° - 19 C°

الموصل / 36 C° - 21 C° الرمادي / 37 C° - 21 C°

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
17 October 2022

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

الراصد الجوي

صدرت عن دار المدى رواية "الراصد الجوي" للروائي الفرنسي اوليفيه رولان، الرواية تتناول حكاية الراصد الجوي اليكسي فيوجوسفيتش الذي القي القبض عليه بتهمة التخريب لتبدأ رحلته في جحيم النظام الستاليني، حيث يتتبع المؤلف حياته داخل السجن. اوليفيه رولان هو احد كبار الوجوه الادبية لجيل ما بعد الحرب العالمية الثانية في فرنسا. ترجمت اعماله التي بلغ عددها ثلاثة عشر رواية الى مختلف اللغات. صدرت الراصد الجوي عام ٢٠١٤ ونالت في العام نفسه جائزة الاسلوب.



شذى سالم لـ (المدى): الدراما العراقية لم تواكب الحركات الاحتجاجية

الضوء على موضوعات الاحتجاجات بنحو رائع وجميل.. ولفتت، إلى أن العراق لديه كتاب يحاولون الكتابة عن الاحتجاجات لكن بعض القنوتات الفضائية لا تستجيب لهذه الأعمال بنحو جدي، لكونها تنتهج سياسات الأحزاب المتواجدة في السلطة". وأوضحت سالم، ان المسلسلات العراقية أصبحت تبحث عن موضوعات بعيدة كل البعد عن ما يجري في البلاد، مشددة على أن "ذوق المثقفين مختلف ويجب أن لا تقتصر الأعمال على موضوع معين"، استدركت، أن "هذا لا يمنع أن تتم معالجة موضوعات الشارع في أعمال رومانسية وغيرها كما يحصل في مصر وسوريا". ودعت، إلى "أرشفة الاحتجاجات العراقية في أعمال فنية"، منوهة إلى



بغداد / نبأ ماجد وقالت سالم، في حديث مع (المدى)، إن "مبادرات الدراما العراقية في تسليط الضوء على الاحتجاجات كانت متواضعة جداً، مثل بعض الأعمال التي استطاعت الحصول على تأييد الجماهير العراقية المشاركة في انتفاضة تشرين". وأضافت، أن "موضوع الاحتجاجات لم يسلط عليه الضوء بالشكل الذي يوازي ثورة يوليو في مصر التي يشار إليها في كل عمل فني، وكذا الحال بالنسبة لبعض الأعمال السورية التي بدأت تعالج موضوعات المواطن هناك". وأشارت سالم، إلى أن "الفن المصري سواء أكان تلفزيونياً أم سينمائياً أم مسرحياً، وضع على عاتقه تسليط

بايدن يحصل على 50% خصم في أشهر محلات وجبات الدجاج

توقف الرئيس الأمريكي جو بايدن، يوم الخميس، عند مطعم "Tacos 1986"، وهو مطعم مكسيكي شهير في جنوبي كاليفورنيا، لشراء وجبة دجاج "كويساديل". وعند طلب بايدن البالغ من العمر ٧٩ عاماً الفاتورة، عرض عليه أمين الصندوق في المطعم خصماً بنسبة ٥٠% على "الخدمة العامة". وبعد الخصم، بلغ إجمالي فاتورة بايدن ١٦،٤٥ دولار، لكن بايدن دفع ٦٠ دولاراً بدلاً من ذلك، وأصر بايدن على أن الشخص التالي الذي يأتي للمطعم سيحصل على وجبته مجاناً. وقبل مغادرته، سأل أحدهم بايدن عما حصل عليه، فأجاب "دجاج كويساديل". ونشر بايدن فيديو محادثته مع العامل على صفحته في موقع "تويتر". وعلق: "أعلمني إذا كنت الشخص التالي الذي حصلت على وجبة الدجاج المجانية"، وتفاعل مغرود مع المقطع الذي انتشر على نطاق واسع.

علاقات "الرب" في الشتاء هل تنتهي في الربيع حقاً!

خلال هذا الوقت من السنة، يصبح الناس أكثر ميلاً إلى الاقتراب من بعضهم وتكوين علاقات حتى لا يكونوا بمفردهم في المواسم ذات الأجواء الغائمة. وفق خبيرة العلاقات العاطفية، تانيا فينكلر، لا يحدث هذا الأمر عن قصد ويمكن تفسيره كالتالي: "الناس ليسوا مخلوقين للعيش بمفردهم؛ ولكن خلال أشهر الصيف، قد نشغل كثيراً بالطقس الجميل والأنشطة الاجتماعية بحيث لا نتاح أمامنا فرصة كبيرة للشعور بالوحدة". لكن عندما يحل فصل الخريف والشتاء، تصبح الأيام أقصر وأكثر قمامة، ونقضي جميعنا المزيد من الوقت بداخل جدراننا الأربعة. من جهة أخرى تتضائل الأنشطة الاجتماعية المتنوعة المعتادة في فصل الصيف وتفسح الأمسية في الهواء الطلق، المجال أمام قضاء أمسيات سينمائية مريحة على الأريكة.

شقيق شيرين يودعها عنوة في مستشفى للأمراض النفسية

لمساء السبب الماضي انتشرت أنباء تفيد بأن شيرين سقطت في منزلها ونقلت إلى أحد المستشفيات لإجراء فحوصات طبية والكشف على حالتها إثر سقوطها، وتبين أنها أصيبت برباط صليبي وتنتظر سفرها إلى الخارج لتلقي العلاج وإجراء عملية جراحية. لكن بعد ساعات، تبين أن ذلك مجرد شائعة مصدرها أفراد من عائلة شيرين، إذ سرعان ما تبين أن شقيقها اعتدى بالضرب عليها، وأدخلها عنوة إلى مستشفى خاص



على مدى أكثر من شهرين مهرجان سومر السينمائي يفتتح فعالياته بعروض أسبوعية وندوات ويختمها بجوائز

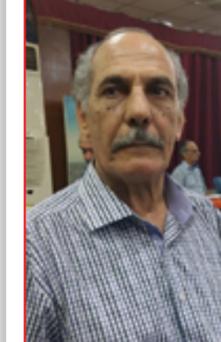
متابعة المدى تشارك في المهرجان ١٤ دولة عربية واجنبية منها الهند والارجنتين وفرنسا وكندا وايران وتركيا وجمهورية الجيك و انكلترا وسوريا والجزائر والمغرب ومصر وسلطنة عمان والاردن وسويسرا ب ٣٢ فيلما روائيا وثائقيا طويلا. وسوف يتم اختيار افضل فيلم، افضل مخرج، افضل ممثل دور اول، افضل ممثلة دور اول، افضل فيلم وثائقي، وتتكون لجنة تحكيم الافلام الروائية الطويلة من الفنانة اقبال نعيم والنقاد كاظم سلوم والدكتور حكمت البيضاني.

صباح

أحمد خلف الروائي الكبير، يقيم له نادي السرد في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق جلسة عن طقوس الكتابة عند احمد خلف، الفعالية تقام اليوم الاثنين في قاعة الجواهري الساعة الخامسة عصرا، يذكر ان احمد خلف يعد للطبع كتاب بعنوان " قديس بلا وطن" يروي فيه سيرته مع القراءة والكتابة.

عباس لطيف

القاص والنقاد، تستضيفه المنظمة العالمية للابداع من اجل السلام في برنامجها الشهري "رحلة مع مبدع" حيث سيتحدث عن تجربته الابداعية المتعددة في مجالات النقد والتأليف المسرحي والرواية والقصة القصيرة.. الفعالية تبث على موقع المنظمة وذلك في الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين.



أعلنت الهيئة العامة للأ NOAA الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة تنخفض قليلا معدلاتها عن يوم أمس في بغداد والعديد من المحافظات، وأن الجو سيكون غائما وممطرا في معظم مناطق البلاد.



بغداد / 38 C° - 19 C° البصرة / 39 C° - 18 C°

أربيل / 36 C° - 19 C° النجف / 39 C° - 19 C°

الموصل / 36 C° - 21 C° الرمادي / 37 C° - 21 C°