



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

الصحة: أسبوع بلا وفيات بـكورونا

بغداد / المدى

أعلنت وزارة الصحة، عن الموقف الوبائي الأسبوعي لغايروس كورونا، وذكر بيان للوزارة، أن "المختبرات الصحية أجرت خلال الأسبوع الماضي 19016 فحصاً مختبرياً لمشتبه بإصابتهم بـكورونا"، وأضاف البيان، أن "نتائج الفحوص أظهرت إصابة 237 شخصاً"، مبيناً أن "هذا الأسبوع لم يسجل وفيات بالفايروس مع شفاء 177 مصاباً، وتلقى 29894 شخصاً اللقاح المضاد"، وأشار، إلى أن "إجمالي عدد الوفيات بالجائحة منذ انتشارها بلغ 25358 حالة"، فيما أكدت أن "نسب الشفاء الحالية بلغت 99%".

العدد (5296) السنة العشرون - الثلاثاء (1) تشرين الثاني 2022

جريدة سياسية يومية



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

المالكي والخنجر يسعيان لتقاسم مناصب مغيبة منذ 2018

بغداد / فراس عدنان

عنها الكتل السياسية، والحديث عن ذلك في الوقت الحالي غير صحيح، يكونها تعتبرها ضمن الاتفاقات التي تمخضت عنها عملية تشكيل الحكومة".

من جانبه، نكر عضو تحالف الفتح غضنفر الطبيخ، أن "الدستور والقوانين تنص على أن رئيس الجمهورية لديه نواب لا يزيد عددهم على ثلاثة".

إلى ذلك، قال عضو ائتلاف دولة القانون وائل الركابي، إن "الكتل السياسية متفقة على عودة نواب رئيس الجمهورية بعد أن سمت ثلاثة وزراء في حكومة محمد السوداني نواباً لرئيس الوزراء".

التفاصيل ص 3

تسعى الكتل السياسية لإحياء مناصب غابت منذ عام 2018، وقررت توزيعها ضمن الاستحقاق الانتخابي بين القوى المؤلفة ضمن تحالف إدارة الدولة.

وقال النائب المستقل عدنان الجابري، إن "الكتل السياسية بعد أن أنجزت ملف الحكومة، ستبدأ بمناقشة تسمية نواب رئيس الجمهورية، وهذا يعد جزءاً من عملية الاستحقاقات الدستورية التي تأخرت أكثر من عام منذ إجراء الانتخابات المبكرة في العاشر من تشرين الأول للعام الماضي".

وتابع الجابري، أن "هذه المناصب لن تتراجع

"التسقي" يستعجل استبدال المناصب ورئيس الحكومة يطلب التريث "فصائل الإطار" تخطب ود واشنطن بإيقاف "الكاتيوشا" والسوداني يلاحق نفقات الرئاسات

المصادر، قد يتعلق بغثة معينة من الوزراء وهم الشخصيات التي قيل إن السوداني قد قام باختيارهم بمحض إرادته. وفي لقاء تلفزيوني قال رئيس كتلة بدر في البرلمان بزعامه هادي العامري، إن حزبه هو من يقوم بمحاسبة الوزير الذي رشحه وليس رئيس الحكومة، وفي

تحسين صورة بعض "الإطاريين" بفتح علاقات مع واشنطن والخليج، وواجهت الكابينة الجديدة سيلا من الانتقادات بسبب الشهادات الدراسية لبعض الوزراء مما قد يدفع السوداني إلى تعديل وزارتي في أول 3 أشهر من عمر الحكومة. لكن هذا الإجراء، بحسب بعض

ويعتقد ان السوداني قد يفتح عليه ابواب الجحيم في ملف حساس حاول اسلافه التقرب منه وهو ملف مخصصات الرئاسات الثلاثة والموظفين الكبار. مقابل ذلك فان رئيس الحكومة يسعى محاولاً تلافي ميزة مهمة تنقصه وهو القبول الدولي، في

بغداد / تميم الحسن
يسعى رئيس الحكومة الجديد محمد السوداني للمناورة ببعض الملفات التي ينوي معالجتها خلال فترة توليه السلطة محاولاً الإفلات من قيود الإطار التسقي التي تحدت تحركاته.



العوائل البغدادية تجد متنفساً لها في حديقة الأمة بعد تأهيلها.. عدسة: محمود رؤوف

اعتقال طالبة تضع لزميلاتها المخدرات في طعام

خاص / المدى

إن القوات الأمنية قامت بإلقاء القبض على طالبة في الأقسام الداخلية في إحدى جامعات بغداد تم تجنيدها من قبل مجاميع مجهولة". وأضاف المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه، أن "الطالبة تقوم بوضع المخدرات في

افاد مصدر أمني، أمس الإثنين، بالقبض على طالبة تضع المخدرات في طعام زميلاتها بإحدى جامعات بغداد. وقال المصدر في حديث إلى (المدى)،

البلاد تدخل في كتلة باردة نهاية الأسبوع

بغداد / نبأ مشرق

وشمالي الإنبار هي الاقل فرصة بالأمطار". من جانبه، نكر الراصد الجوي الأخر واثق السلامي في منشور له تابعته (المدى)، أن "كتلة باردة ترافق امتداد منخفض جوي مصحوب بزخات من الامطار يبدأ تأثيره على البلاد نهاية هذا الأسبوع".

وأضاف السلامي، أن "هذه الكتلة تسبب انخفاضاً بدرجات الحرارة يشمل كافة مدن البلاد اما الامطار فتتركز على المنطقة الجنوبية و اجزاء من الفرات الأوسط يرافقها نشاط رعي كحالة اولى كما ترسمها نماذج الطقس". ولفت، إلى ان "حالة مطرية اخرى اشبه بالكسبر الجوي ترافق منخفضاً جويًا متوسطياً وامتداداً سطحياً رطباً يبدأ تأثيرها الأسبوع المقبل وتحديدًا يوم الإثنين مصحوبة بأمطار رعدية وتتركز على المنطقة الوسطى والفرات الأوسط".

توقع مختصون بالأنواء الجوية، أمس الإثنين، دخول العراق في كتلة باردة نهاية الأسبوع الحالي، مشيرين إلى إمكانية هطول زخات مطرية في كافة المحافظات، مع استمرار الأجواء غير المستقرة. وقال الراصد الجوي صادق عطية في منشور له، تابعته (المدى)، إن "كتلة باردة متوقعة، واجواء باردة ليلا، ابتداء من ليلة الخميس على الجمعة في كافة المدن". وأضاف عطية، أن "الأجواء غير المستقرة التي بدأت منذ يوم أمس سوف تستمر، لغاية نهاية الأسبوع".

وأشار، إلى وجود فرص لهطول الأمطار ستشمل كافة مدن البلاد على فترات وتكون على شكل زخات متفاوتة خفيفة مصحوبة بالبرق والرعد، لكن جنوبي نينوى

البدء بإعداد قانون الموازنة

بغداد / المدى

إن الوزارة بدأت فعلياً بإعداد موازنة 2023 وقريباً ستقدم إلى مجلس الوزراء. وأضاف جمال، أن تعديل سعر الصرف الدولار ضمن سياسات الحكومة ومجلس الوزراء هو من يتخذ القرار لكن في الموازنة لم يطرح لغاية الآن". وأشار، إلى "عدم وجود سقف زمني لإرسال قانون الموازنة إلى مجلس النواب لكن نعمل على ذلك في أقرب وقت".

أعلنت وزارة المالية، أمس الإثنين، البدء فعلياً بإعداد قانون الموازنة لعام 2023، نافية طرح مسألة تغيير سعر صرف الدولار في الاجتماعات الرسمية. وقال المستشار المالي في وزارة المالية عبد الحسن جمال في تصريح تابعته (المدى):

ناجيات من داعش يؤرشفن الثقافة الإيزيدية

ترجمة: حامد احمد

يتم طرحها من قبل منظمة (يازدا) غير الحكومية المعنية بشؤون الإيزيديين بالتعاون مع الأمم المتحدة على موقع الثقافة والفنون لتصفح الانترنت (غوغل) . وشدد التقرير، على أن "ذلك جاء حصيلة سلسلة ورش عمل امتدت لأكثر من سنة في محافظة دهوك بإقليم كردستان".

إلى أن المشروع يساعد بدوره بتوفير علاج وتعافي من الصدمات النفسية التي تعرضت لها الإيزيديات خلال حملة الإبادة الجماعية على يد تنظيم داعش الإرهابي ومرحلة الاسر والاستعباد الجنسي التي تعرضن لها".

ولفت، إلى أن "أعمالاً فولكلورية وفنية لناجيات إيزيديات من حملة الإبادة الجماعية تم حفظها في مجموعة من القطع الأرشيفية

ونكر تقرير صحيفة (أرت نيوبيبر) البريطانية ترجمته (المدى)، أن منظمة إيزيدية غير حكومية وبالتعاون مع الأمم المتحدة قامت بإطلاق مشروع أرشيف الثقافة الإيزيدية". وأضاف التقرير، أن "هذا المشروع تقوم خلاله نساء من الناجيات الإيزيديات بأعمال فنية وراقصة تعكس الإرث الثقافي الإيزيدي وأرشفته". وأشار،

كشفت صحيفة بريطانية عن إطلاق مشروع لأرشيف الثقافة الإيزيدية، لافتة إلى تضمينه أعمالاً فولكلورية وفنية لناجيات من تنظيم داعش الإرهابي، مشددة على أن هذه النشاطات تعد عاملاً حيويًا لمعالجة أزمة الصحة الذهنية والعقلية والنفسية التي تعصف بأبناء المكون.

إصرار نيابي على تمرير قانون "التجنيد الإلزامي" قريباً

بغداد / حسين حاتم

سيوفر مصدرًا ماديًا للشباب الخريجين والعاطلين من العمل، مع عدم الاستغناء بكل تأكيد عن التطوع في الجيش عبر وزارة الدفاع".

يقول العضو الآخر في لجنة الأمن والدفاع النيابية ياسر إسكندر وتوت إن "هناك قناعة سياسية من جميع الأطراف السياسية في البلاد من أجل تمرير القانون"، مبيناً أن "مشروع القانون تأجل لأكثر من مرة لأسباب عدة، منها عدم توافر الغطاء المالي، إضافة إلى الخلافات السياسية وسنوات الحرب ضد تنظيم داعش".

النقدي فهو لمن لا يستطيع الخدمة. ويقول عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية كريم أبو سودة، إن "قانون الخدمة الإلزامية على طاوله لجننتنا، وتأخر بسبب الانسداد السياسي الذي شهده العراق لأكثر من عام".

وأضاف أبو سودة، أن "لجنة الأمن والدفاع النيابية عازمة على حسم القانون خلال الدورة الحالية". وأشار، إلى أن "القرءة الأولى لمسودة مشروع قانون خدمة العلم ستكون على رأس جدول أعمال مجلس النواب خلال انعقاد جلساته".

وأوضح، أن "اللجنة أرسلت إلى رئاسة مجلس النواب قانون الخدمة الإلزامية لإدرجه على جدول أعمال المجلس وقراءته القرءة الأولى والثانية".

بعد مغامرة باريس.. 5 خيارات

أمام ميسي

يعلن النادي أو اللاعب استمرار المغامرة لفترة أطول. هناك عدة خيارات لميسي في حال قرر إنهاء "تجربته الفرنسية"؛ العودة إلى فريقه "الأم"، برشلونة الإسباني، الذي حقق معه الألقاب. ميسي لم تنته قصته مع برشلونة، ورحيله كان في وضع سيئ للغاية، لذلك فإن عودته لبرشلونة أمر متوقع جداً، أو الانتقال إلى الولايات المتحدة، وخاصة نادي إنتر ميامي، الذي أبدى رغبة شديدة بالتوقيع معه، مرارا وتكرارا. العودة إلى بلاده الأرجنتين، وتجربة اللعب مع نيولز أولد بوائز، النادي الذي خرج منه طفلاً، قد تكون هذه القصة الأكثر "رومانسية".

يقدّم النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي موسماً استثنائياً مع فريقه باريس سان جيرمان هذا الموسم، ولكن النادي الفرنسي قلق من رحيل الأسطورة الأرجنتيني مع نهاية الموسم. وينتهي عقد النجم الأرجنتيني مع فريقه سان جيرمان، الصيف المقبل، مع نهاية الموسم الكروي الجاري، وحتى الآن، لم

متابعة
المدى



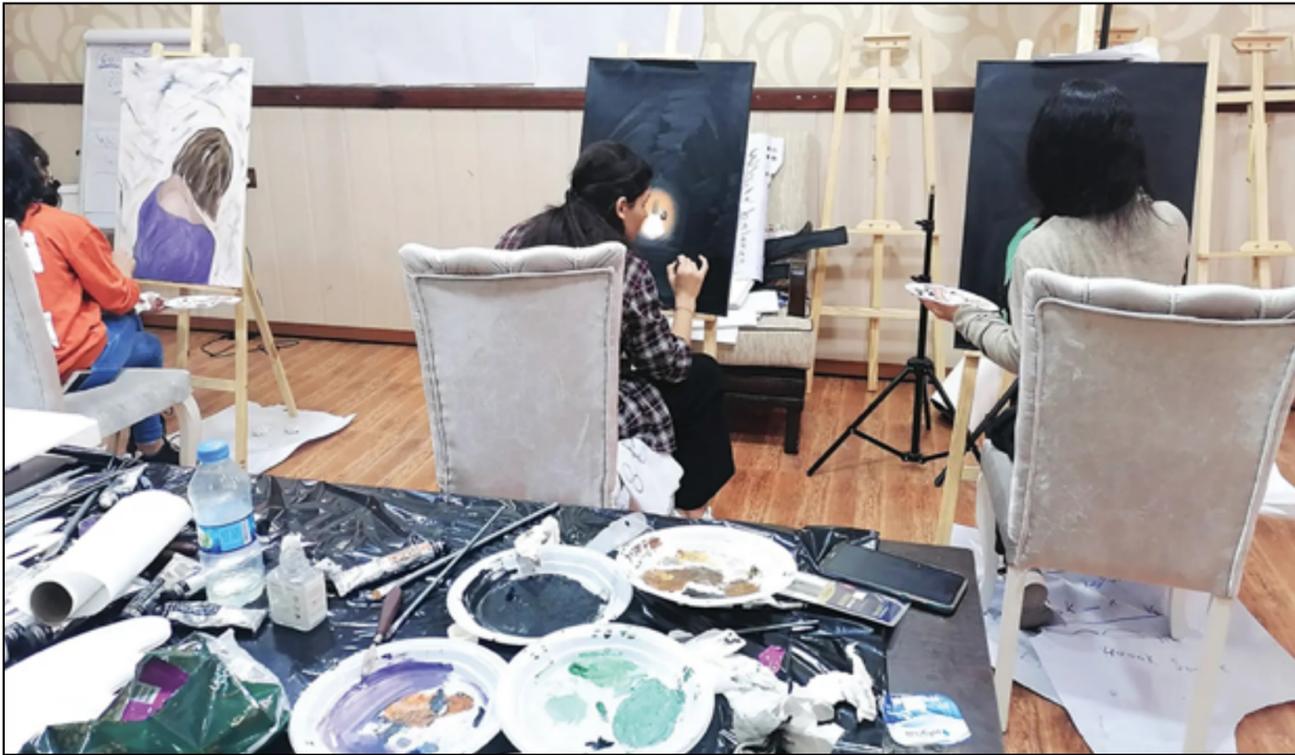
نشاطات تساعد في معالجة الصحة الذهنية والنفسية لأبناء المكون

ناجيات من داعش يشاركن بأعمال فولكلورية فنية لأرشفة الثقافة الإيزيدية



كشفت صحيفة بريطانية عن إطلاق مشروع لأرشفة الثقافة الإيزيدية، لاقتة إلى تضمينه أعمالاً فولكلورية وفنية لناجيات من تنظيم داعش الإرهابي، مشددة على أن هذه النشاطات تعد عاملاً حيوياً لمعالجة أزمة الصحة الذهنية

والعقلية والنفسية التي تعصف بأبناء المكون. وذكر تقرير لصحيفة (آرت نيوزبيسر) البريطانية ترجمته (المدى)، أن "منظمة إيزيدية غير حكومية وبالتعاون مع الأمم المتحدة قامت بإطلاق مشروع أرشيف الثقافة الإيزيدية".



ترجمة: حامد احمد

وأضاف التقرير، أن "هذا المشروع تقوم خلاله نساء من الناجيات الإيزيديات بأعمال فنية وتراثية تعكس الإرث الثقافي الإيزيدي وأرشفته".

وأشار، إلى أن "المشروع يساعد بدوره بتوفير علاج وتعافي من الصدمات النفسية التي تعرضت لها الإيزيديات خلال حملة الإبادة الجماعية على يد تنظيم داعش الإرهابي ومرحلة الأسر والاستعباد الجنسي التي تعرضن لها".

ولفت، إلى أن "أعمالاً فولكلورية وفنية لناجيات إيزيديات من حملة الإبادة الجماعية تم حفظها في مجموعة من القطع الأرشيفية يتم طرحها من قبل منظمة (يازدا) غير الحكومية المعنية بشؤون الإيزيديين بالتعاون مع الأمم المتحدة على موقع الثقافة والفنون لمتصفح الإنترنت (غوغل). وشدد التقرير، على أن "تلك جاء حصيلة سلسلة ورش عمل امتدت لأكثر من سنة في محافظة دهوك بإقليم كردستان".

ونوه، إلى أن "جهود عمل الأرشيف هذا لا تهدف فقط لتوثيق الجوانب الفولكلورية والثقافية للثقافة الإيزيدية، بل أيضاً تعامل حيوي لمعالجة أزمة الصحة الذهنية والعقلية والنفسية التي تعصف بالمكون الإيزيدي والتي تجسدت بمعدلات الاكتئاب العالية والصدمات النفسية وحالة الاضطراب النفسي ومحاولات الانتحار". ونوه التقرير، إلى "إطلاق أرشيف الثقافة الإيزيدية في مقر منظمة (يازدا) الشريك الرئيس في المشروع وذلك في محافظة دهوك في إقليم كردستان وكذلك لدى معهد (العالم العربي)، في باريس".

وأفاد، بأن الأرشيف المتوفر باللغتين العربية والإنكليزية يحتوي على أربعة معارض مستمرة لأعمال فنية على الإنترنت وصور فوتوغرافية وأفلام قامت بتنفيذها ١٦ امرأة إيزيدية من الناجيات. ويسترسل التقرير، أن "المكون الإيزيدي المتمركز في منطقة سنجار

شمال العراق قد تعرض في العام ٢٠١٤ لحملة قتل واختطاف واسر على يد تنظيم داعش الإرهابي أقرت الأمم المتحدة وحكومات أخرى على أنها جريمة إبادة جماعية".

وتحدث، عن "إحصائيات للأمم المتحدة تشير إلى أن تنظيم داعش قتل في العام ٢٠١٤ ما يقارب من ٥ آلاف رجل إيزيدي واختطف واسر ٧ آلاف امرأة وفناء إيزيدية، مع نزوح ٣٦ ألف

إيزيدي، وما يزال ٢٠٠ ألف إيزيدي يعيشون في المخيمات الي اليوم".

ويقول أحد الشركاء المساهمين في المبادرة، جورج ريتشاردن، "تم بناء هذا المشروع استناداً على بحث أجري سابقاً في رواندا بعد حملة الإبادة الجماعية التي تعرضوا لها، واتضح من خلال البحث بأن أعمال الأرشفة الفنية والثقافية تلعب دوراً في علاج شفاء

حائب من الورش الخاصة بالأعمال الفنية للنساء الإيزيديات الشفاء من كابوس الإبادة الجماعية الذي تعاني منه الطائفة؛ لأنهم يعرفون بأن هذه الأعمال معروضة ليراها الناس كما هي في الوقت الحالي".

وأفاد التقرير، بأن "هذا المشروع تولته منظمة (يازدا) والأمم المتحدة ومنظمة الفنون والثقافة"، منوهاً إلى "تقديم دعم وإرشاد إضافي من قبل برنامج الفنون والصحة الذي

ترعاه منظمة الصحة العالمية ومشروع منظمة (اوبن مايند)، ومنظمة (لا أحد يسمع)، غير الحكومية".

وزاد، أن "منظمة (يازدا) أقامت ورش عمل للناجيات الإيزيديات لتنفيذ هذا المشروع من عام ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٢".

ويستطرد، أن "النسوة قمن خلال هذه المدة بإنتاج رسومات وصور فوتوغرافية تعكس جوانب تراثية والحدث الذي عايشته أيضاً".

ويعود ريتشاردن ليقول، "من الصغى الأخرى التي تمت أرشفتها وتعرضت لسرقة أجنبية البقاء لدى داعش إيزيديين خلال الحرب هي عملية الوشم". وتابع ريتشاردن، أن "الوشم من الممارسات التراثية لدى الإيزيديين ولكنها انحسرت مؤخراً، ولكن أثناء مرحلة الغزو من قبل داعش كانت كثير من الإيزيديات يعملن وشما لأنفسهن بكتابة تاريخ أسرهن على ذراعهن أو اسم القرية التي تم اجتياحها أو أسماء أشخاص يودونهم قد تم قتلهم".

وشدد التقرير، على أن "عملية الوشم هذه تعتبر مهمة بالنسبة للإيزيديات الناجيات، وهي إجراء دفاعي أثناء عملية الأسر".

ونذهب، إلى أن "أرشفة هذا الأسلوب الفني تعتبر من الأعمال الأخرى التي نفذتها النساء الإيزيديات في هذا المشروع".

بدورها، ذكرت مديرة قسم الفنون والصحة لدى جامعة نيويورك نيشا ساجناني، أن "النساء اللواتي أوجدن هذا المشروع اخترن ان يرسخن هويتهن من خلال توثيق الأزياء الإيزيدية والجوانب الفولكلورية الأخرى لأنجيل القادم". وتابع ساجناني، وهي شريك آخر في المشروع، أن "النساء يعملن هذا، فإنهن يعكسن القوة والكرامة والحيوية التي تتمتع بها طائفتهم".

وسبغاهم في تقديم أدلة على المعاناة التي تعرضوا لها واستقطاب مساعدات من منظمات دولية مثل الأمم المتحدة".

عن: صحيفة (آرت نيوزبيسر) البريطانية

توقعات بفائض جيد نهاية العام الحالي

العراق يحصل على 90 مليار دولار من عائدات النفط منذ مطلع 2022

بغداد / المدى

بلغت عائدات النفط العراقي من النفط الخام الذي تم تصديره خلال ٩ أشهر من العام الحالي ٢٠٢٢، أكثر من ٩٠ مليار دولار أمريكي.

ووفقاً لإحصائية صادرة عن شركة (سومو)، وأطلعت عليها (المدى)، فإن إيرادات النفط العراقي المصدر خلال التسعة أشهر الأولى من العام الحالي ٢٠٢٢ بلغت ٩٠ ملياراً و٣٨٨ مليوناً و٧٨٦ ألفاً و٣٣٦ دولاراً، بمعدل شهري بلغ ١٠ مليارات و٤٣ مليوناً و١٩٨ مليوناً و٤٨١ دولاراً.

وأضافت أن هذه الإيرادات ارتفعت عن العام الماضي بنسبة ٧٠٦ بالمائة، حيث بلغت فيها العائدات المالية ٥٢ ملياراً و٩٨١ مليوناً و٥١٥ ألفاً و٨٣٠ دولاراً وبمعدل ٥ مليارات و٨٨٦ مليوناً و٥١٥ ألفاً و٨٣٠ دولاراً، وأشارت الإحصائية، إلى أن "شهر أيار من العام الحالي ٢٠٢٢ شهد فيها أعلى إيراد مالي من المبيعات النفطية حيث بلغ ١١ ملياراً و٤٧٧ مليوناً و٥١٤ ألفاً و٤ دولارات، فيما كان شهر كانون الثاني أقل الأشهر من حيث الإيرادات حيث بلغت ٨ مليارات و٣٢٢ مليوناً و٦٧٩ ألفاً و٥٢٦ دولاراً".

ويعتمد العراق بنسبة ٩٦ بالمائة على الإيرادات النفطية في موازنته العامة، وتعرضت الحكومات السابقة إلى ضغوطات كبيرة مع عدم قدرتها في دفع رواتب الموظفين والنفقات التشغيلية الأخرى نتيجة انخفاض أسعار النفط التي ما دون ٣٠ دولاراً للبرميل في بداية عام ٢٠٢٠ مع انتشار مرض كوفيد ١٩ قبل أن تعود الأسعار الارتفاع مرة أخرى.

وقال الخبير الاقتصادي صفوان قصي، إن هذه المعدلات ترفع من الفائض المالي الذي تمكن الاستفادة منه في موازنة العام المقبل.

وأضاف قصي، أن "المؤشرات تفيد بأن يتجاوز الفائض مبلغ ٢٠ مليار دولار، وهو مبلغ جيد يمكن توظيفه بما يحقق المصلحة العامة".

إلى ذلك، أكد وزير النفط حيان عبد الغني الحرس على الإسراع في تنفيذ مفردات البرنامج الحكومي. وقالت وزارة النفط في بيان تلقته (المدى)، أن وزير النفط حيان عبد الغني استقبل في مكتبه اليوم (أمس)، رئيس لجنة النفط والطاقة والثروات

الطبيعية في مجلس النواب يحيى احمد العياوي والنائب بهاء النوري.

وأكّد عبد الغني بحسب البيان، "حرص الوزارة على الإسراع في تنفيذ مفردات البرنامج الحكومي بما يخص قطاع النفط والطاقة".

وأشار، إلى "أهمية تعزيز العلاقة والتعاون والشراكة مع رئيس وأعضاء لجنة الطاقة في مجلس النواب".

وشدد عبد الغني، على "أهمية تعاون السلطتين التشريعية والتنفيذية في النهوض بالقطاع النفطي وتطويره".

ومضى عبد الغني، إلى أن "تلك يكون من خلال تشريع القوانين اللازمة التي تحقق الأهداف والخطط التنموية الداعمة للاقتصاد الوطني وصولاً إلى الاستثمار الأمثل للثروة الوطنية".

من جانبه، أكد العياوي دعم اللجنة لجهود الوزارة في تنفيذ مشاريع زيادة الطاقة الإنتاجية والتصديرية، واستثمار الغاز، وتطوير قطاع التصفية والبنية التحتية والعمل على تشريع القوانين اللازمة، وكان وزير النفط قد ذكر في تصريح سابق، أن "هناك العديد من التطلعات لمعالجة المشكلات الموجودة وتطوير القطاع النفطي".

وأضاف، أن العمل سوف ينصب على زيادة انشاء النفط الخام وزيادة الاحتياطي، "موضحاً ان "الاحتياطي النفطي مرتبط بموقع العراق في منظمة أوبك". وبين عبد الغني، أن "هناك العديد من الفعاليات التي من شأنها أن تعكس إيجاباً على المواطن العراقي".

وتحدث، عن "فتح مجالات عديدة من أجل توفير فرص عمل في الشركات النفطية واستيعاب الكادر العراقي في تنفيذ المشاريع حسب الاختصاص".

وأكد عبد الغني، أن "عملنا سوف ينصب أيضاً على تطوير مجال العمل وتقليل معدلات احتراق الغاز"، منوهاً إلى ان "مشاريع الغاز تحتاج إلى سيولة مالية كبيرة مع بعض الوقت للإنجاز".

ومضى عبد الغني، إلى ان "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني سوف يكون عنواناً لنا"، مبيناً أن "المهناج الوزاري الذي وضعه السوداني تضمن استثمار الغاز وتطوير الثروة الطبيعية والقطاع النفطي بجميع مفاصله".

273 مدرسة بطور الإنجاز في المحافظة

ذي قار تستعد لأكبر خطة تنموية بتخصيصات قانون "الأمن الغذائي"

ذ قار / حسين العامل

كشفت ادارة محافظة ذي قار عن خطة مشاريع بقيمة ٥٦٠ مليار دينار ضمن تخصيصات قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية رقم (٢) لسنة ٢٠٢٢، وفيما اشارت الى مشاريع خدمية وعمرانية تشمل جميع الوحدات الادارية في المحافظة ضمن الخطة، اكدت توقيع عقود ٢٤ مشروع مع الشركات التي احيلت عليها.

وقال الناطق الاعلامي باسم محافظ ذي قار ابو الحسن البديري خلال مؤتمر صحفي تابعته (المدى)، ان "تخصيصات خطة تنمية الاقاليم لمحافظة ذي قار ضمن قانون الامن الغذائي لعام ٢٠٢٢ بلغت ٥٦٠ مليار دينار، واصفا اياها بالخطة "التنموية الاكبر التي يجري تنفيذها منذ عام ٢٠٢٢ وحتى الان".

واضاف البديري، ان "الخطة تشمل على مشاريع خدمية وعمرانية جرى توزيعها على جميع الوحدات الادارية، مؤكداً توزيع ٩٠ بالمئة من مشاريع الخطة وفق الكثافة السكانية".

وأشار، إلى "تخصيص ٥٠ مليار دينار للمشاريع الاستراتيجية"، وتحدث عن جملة من المشاريع التي تضمنتها الخطة من بينها انشاء المرحلة الاولى من كورنيشات في الوحدات الادارية كافة وانشاء حدائق وناפורات على جانبي النهر ونصب تماثيل واماكن ترفيهية وشوارع ثقافي وملاعب اطفال ومتنزهات للعوائل".

ولفت البديري، إلى "مشاريع لإنشاء قاعات دراسية وترميم مدارس وتجهيز مقاعد للطلبة وسبورات دراسية للمدارس في عموم المحافظة ضمن مشاريع الخطة".

ونوه، إلى "تأهيل وتحويل بناية مجلس المحافظة الى مدرسة نموذجية وانشاء شوارع وارصفة في عدد من مناطق محافظة ذي قار كمناطق الشموخ الاولى والثانية ودور المصعب العام والموحية الاولى والثانية واحياء الاقتصاديين والسسك والزراوية خلف المصعب العام".

وأكد البديري، "شمول مناطق الزبيلات والكنازوه ودور القايلوات والفداء والمناطق المجاورة لحي المهيدية ودور الزراعة والصحفيين والحشد الشعبي واحياء البوفاياض ودور الاسرى والمقوقبين والالمنيوم بمشاريع الخطة التنموية".

وتكشف عن، "شمول مناطق الشرقية والجزيرة ومشاريع اخرى لتأهيل وتطوير شارع النيل وانشاء شبكات صرف صحي ومياه الامطار بالمشاريع، وأوضح عن "اعمال توسعة مجمعات ماء وخطوط ناقلية

بكلفة ١٠ مليارات دينار".

واشار البديري، إلى "عدد من المشاريع في قطاع الكهرباء بينها تأهيل محطة تحويل كهرباء ثانوية في محطة الغدير وكهرباء احياء سكنية في صوب الجزيرة وتجهيز آليات تخصصية لشعب صيانة الكهرباء وتأهيل شبكات كهرباء في مناطق ريفية".

ولفت، إلى أن "مشاريع خدمية في قطاعات اخرى من أبرزها مشروع اعادة تأهيل مشاريع ارضية وتبليط في اضية ونواحي المحافظة".

وأفاد، بأن "اعداد دراسات مستقبلية وتصاميم حديثة لمشاريع بنى تحتية ومشاريع الخدمات المتكاملة في جميع الوحدات الادارية".

وأضاف البديري، أن "التصاميم ستكون جاهزة للتنفيذ ضمن خطة مشاريع تقم من ٢٠٢٢ حتى ٢٠٢٧".

وأورد، أن "ملف المدارس في عام ٢٠١١ وحتى ٢٠١٤ تأثر بالأزمة المالية التي عانى منها كل العراق، ونجم عنها تكدس ٢٥ بالمئة من مشاريع الابنية المدرسية في البلاد والتي لم تنجز في حينها".

وأوضح البديري، أن "إدارة المحافظة اعتمدت خطة متنامية لتلافي الامر وعلى مدى عدة أعوام، ففي عام ٢٠١٣ كان هناك ٥٦ عقداً لبناء المدارس".

وقال أيضاً، "بلغ عدد العقود ضمن خطة عام ٢٠١٩، (٥٢ عقداً) لإنشاء ١٢٤ مدرسة، في حين تمت حالة ١٣٣ مدرسة ضمن خطة عام ٢٠٢١".

مبيناً ان "اجمالي المدارس التي تضمنتها تلك العقود والبالغة ٢٧٣ مدرسة هي حالياً في طور الإنجاز".

المدرسية في تربية ذي قار احمد عبد الجليل في حديث مع (المدى)، "استلام الوجبة الاولى من مقاعد الدراسة (الرحلات)".

وتابع عبد الجليل، أن "الشركة المتعاقدة مع مديرية تربية ذي قار قامت بتجهيز أكثر من ٥٠٠ رحلة كوجبة اولى ضمن عقد يتضمن ٥ آلاف رحلة واثاث مكتنية ومدرسية مختلفة".

وأشار الى ان "عمليات التجهيز تجري بوتيرة متسارعة لسد جزء من النقص الحاصل في المقاعد الدراسية"، مرجحاً "استكمال عملية التجهيز ضمن سقف زمني امده اسبوع واحد"، منوهاً إلى أن "الرحلات التي تضمنها العقد لا تغطي كامل الحاجة من المقاعد الدراسية".

وكانت نقابة المعلمين في ذي قار كشفت في منتصف تشرين الاول الجاري وبالتزامن مع انطلاق العام الدراسي الجديد عن جملة من المشاكل التي تواجه العملية التربوية في المحافظة، وفيما اكدت ان عدم توزيع كتب منهجية جديدة واعتماد القديمة والممزقة

فاقم من المشاكل بصورة كبيرة، اشارت الى اكتظاظ الصفوف الدراسية واختناق المدارس الناجم عن عجز في الابنية المدرسية يقدر ب ٧٠٠ بناية.

وينتظم نحو ٧٠٠ ألف تلميذ وطالب في مدارس محافظة ذي قار البالغة ١١٦٩ بناية مدرسية، وما زالوا يكابدون وبصورة يومية من مشاكل جملة أبرزها اكتظاظ الصفوف الدراسية والدوام الخائبي أو الثلاثي فضلاً عن تقادم عمر الابنية افتقارها لأساسيات نجاح العملية التربوية، وما فاقم من معاناتهم هذا العام النقص الحاصل في الكتب المنهجية.

مبنى ديوان محافظة ذي قار

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجدا الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد / كركستان / دمشق / بيروت / القاهرة / قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كركستان. أبريل. شارع ورايتي
دمشق. شارع كركية حداد
هاتف: +٩٦٤٤٤٩٠٦٤٤٤٩٠

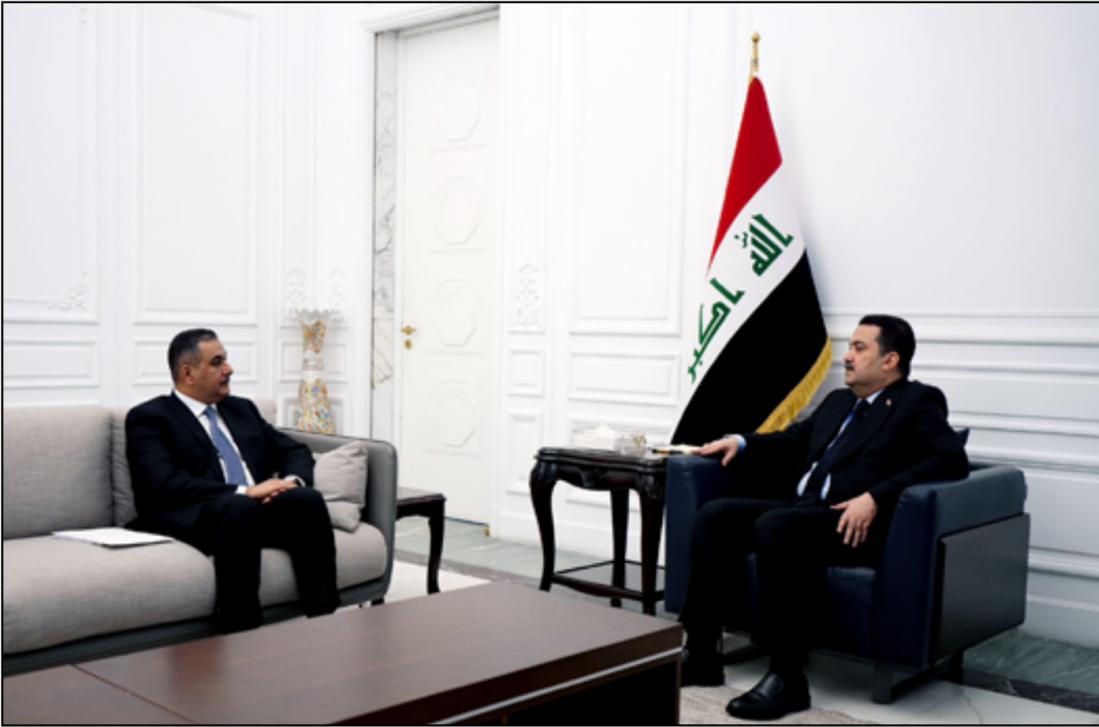
بغداد. شارع ابو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

«التنسيقي» يستعجل استبدال المناصب ورئيس الحكومة يطلب التريث «فصائل الإطار» تخطب ود واشنطن بإيقاف «الكاتيوشا» والسوداني يلاحق نفقات الرئاسات



السوداني يستقبل محافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف أمس

وقف الصواريخ!
وترجع المصادر المطلعة ان رئيس الحكومة سيحاول «المناوره بالملفات»، خصوصا فيما يتعلق بملف السياسة الخارجية مقابل تمرير قضايا اخرى مثل بند مخصصات الرئاسات. وتفسير تلك المصادر الى ان الحكومة بدأت بارسال اشارات الى «منع الصواريخ على الهيئات الدبلوماسية والمصالح الامريكية في العراق، التي كانت تُستهدف سابقا بشكل مكثف. والتقى السوداني منذ لحظة تكليفه 3 مرات بالسفيرة الامريكية في بغداد أليسا رومانوسكي في غضون اقل من 3 أسابيع. كما ان السوداني وفقا للمصادر، يريد الحفاظ على مكتسبات سلفه مصطفى الكاظمي في تطوير العلاقات مع السعودية». وكان السفير السعودي في بغداد عبد العزيز الشمري قد زار السوداني في مقر عمله عقب حصول الأخير على تصويت البرلمان لرئاسة الحكومة. وبهذه الملفات يقوم السوداني، نقلا عن تلك المصادر، «بتحسين صورة بعض الاطاريق المتهمين باستهداف السفارات ومعاداة الخليج والذين يملكون فصائل معروفة داخل التكتل الشعبي».

وتوقفت بشكل لافتات الهجمات على تلك المواقع، ويبدل السوداني جهدا مضاعفا في هذا الملف، حيث كانت أطراف شيعية قد اعترفت في تصريحات سابقة (المدى) بأن «رئيس الحكومة - المرشح حينها- محمد السوداني ليست لديه مقبولية خارجية عكس مقبوليته في الداخل». وقد تتطرق بالمقابل بعض آراء الصديين في مهاجمة الإطار التنسيقي بخصوص ملف السياسة الخارجية. حيث تروج مواقع التيار الاخبارية بان «الإطار سوف يلغي قانون تجريم التطبيع مع اسرائيل، وهو القانون الوحيد بعد قانون الامن الغذائي الذي مرره نواب التيار الصديري قبل الاستقالة في حزيران الماضي.

وكان اول رئيس حكومة كان قد بدأ محاولات ترشيح النفقات هو حيدر العبادي في حزم الإصلاح التي اقراها في 2015 و2016، وواجه حينها انتقادات وعراقيل من قوى سياسية. أنذاك كان هناك 28 فوجا لحماية المسؤولين من بينهم مسؤولون سابقون، وقدرت حينها نفقاتهم (الافواج) من (رواتب ونفقات وقود ومستلزمات اخرى) بنحو مليار دولار سنويا. ويوم الأحد الماضي، وأثناء زيارة السوداني لمقر قيادة العمليات المشتركة في بغداد، وجه «بتقليص حمايات القادة الامنيين».

«يسعى الى تقليص رواتب ومخصصات تلك الفئات وتقليل الحميات»، وبحسب اللجنة المالية ان اجمالي رواتب الرئاسات الثلاثة تتراوح بين 70 إلى 100 مليون دينار شهريا، لكل من رئيس مجلس الوزراء ورئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب. أما الأمانة العامة ومكتب رئاسة الوزراء فقد بلغت الرواتب 81.176 مليار دينار، ليلعب مجموع الرواتب فقط للرئاسات 344.956 مليار دينار، وفق اخر موازنة تم اقرارها في 2021، فان مخصصات الرئاسات الثلاثة قد تم تقليصها الى ان وصلت لأكثر من 4.850 ملايين دينار.

«يسعى الى تقليص رواتب ومخصصات تلك الفئات وتقليل الحميات»، وبحسب اللجنة المالية ان اجمالي رواتب الرئاسات الثلاثة تتراوح بين 70 إلى 100 مليون دينار شهريا، لكل من رئيس مجلس الوزراء ورئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب. أما الأمانة العامة ومكتب رئاسة الوزراء فقد بلغت الرواتب 81.176 مليار دينار، ليلعب مجموع الرواتب فقط للرئاسات 344.956 مليار دينار، وفق اخر موازنة تم اقرارها في 2021، فان مخصصات الرئاسات الثلاثة قد تم تقليصها الى ان وصلت لأكثر من 4.850 ملايين دينار.

الغني مدير مكتبه، وهو اول وزير يأخذ هذه الخطوة. ويتوقع بالمقابل ان تتسع التقاطعات بين رئيس الحكومة والإطار التنسيقي وباقي القوى السياسية خصوصا مع نية السوداني فتح ملف مخصصات ورواتب الرئاسات الثلاثة. وبحسب مصادر سياسية علمية تحدثت ل(المدى) فان «السوداني في برنامجه الحكومي لديه بند تحت اسم العدالة الاجتماعية مخصص لقضية الراتب والمخصصات لكبار الموظفين»، ووفق تلك المصادر ان رئيس الحكومة

بانه اطلق يد السوداني في ترشيح الوزراء. وبحسب الرواية الرسمية لتشكيل الحكومة ان الوزراء الجدد صفنا: حزبي وتكنوقراط، وهي رواية مشكوك بأمرها. ووفق تلك الرواية ان السوداني هو من اختار وزراء الداخلية، الكهرباء، المالية، والموارد المائية، مقابل 8 وزراء حزبيين تقاسمهم «الإطار». لكن هذه التقسيمة كان قد تم التشكيك في مدى مصداقيتها، وتسربت معلومات ان الاسماء الاربعة المحسوسين على السوداني هم من ترشيح الاحزاب تحت يافطة «التكنوقراط». ويبدو بحسب الاحداث التي جرت في اول ايام الحكومة، فان هناك شد وجذب بين السوداني والإطار التنسيقي، وخصوصا بقضية «اعادة هيكله الوزارات». وللمرة الثانية يؤكد رئيس الحكومة على: «عدم إجراء تغييرات وظيفية أو تعديلات في هيكلية الوزارات حاليا، مع تقويم أداء الموظفين». واذاف بحسب بيان مكتبه ان السوداني وجه بأن: «يكون اختيار مدير مكتب الوزير، من الموظفين العاملين في الوزارة ذاتها حضرا». وكانت مصادر قد كشفت عن اعتراض رئيس الحكومة على محاولات لانتقام من موظفين صديريين، تقودها أطراف في الإطار التنسيقي. واللافت ان اول وزير اخذ اجراءات فهدت بانها ضد موظفي التيار هو وزير من ضمن الذين رشحهم السوداني، ويوم السبت الماضي، في اول استلامه للوزارة، قام وزير الداخلية عبد الامير الشمري بإلغاء الاوامر السابقة بتكليف وتعيين مسؤولين في الوزارة. وبحسب تسريبات ان الامر الاداري الذي انتشر في مواقع اخبارية ويحمل توقيع الوزير كان المقصود منه النائب الصديري السابق حسين العوادي الذي يشغل منصب وكيل أدم في الوزارة. وأول أمس كان قد غير وزير النفط المرشح من دولة القانون حيان عبد

بغداد / تميم الحسن
يسعى رئيس الحكومة الجديد محمد السوداني للمناورة ببعض الملفات التي ينوي معالجتها خلال فترة توليه السلطة محاولا الافلات من قيود الإطار التنسيقي التي تحدد تحركاته. ويعتقد ان السوداني قد يفتح عليه ابواب التقرب منه وهو ملف مخصصات الرئاسات الثلاثة والموظفين الكبار. مقابل ذلك فان رئيس الحكومة يسعى محاولا تلافي ميزة مهمة تنقصه وهو القبول الدولي، في تحسين صورة بعض «الاطاريق»، بفتح علاقات مع واشنطن والخليج. وواجهت الكابينة الجديدة سبلا من الانتقادات بسبب الشهادات الدراسية لبعض الوزراء مما قد يدفع السوداني الى تعديل وزارتي في اول 3 أشهر من عمر الحكومة. لكن هذا الاجراء، بحسب بعض المصادر، قد يتعلق بغفة معينة من الوزراء وهم الشخصيات التي قيل بان السوداني قد قام باختيارهم بمحض إرادته. وفي لقاء تلفزيوني قال رئيس كتلة بدر في البرلمان بزعامه هادي العامري، إن حزبه هو من يقوم بمحاسبة الوزير الذي رشحه وليس رئيس الحكومة، وفي مدة اطول من 3 أشهر التي يتم الحديث عنها لاستبدال جزء من الكابينة. ويؤكد رئيس الكتلة عباس الزامل في لقاء على محطة محلية: «كتلة بدر تحملت وزارة النقل ونحن نتحمل عمل الوزير ونقيمه بعد سنة». واذاف الزامل: «إذا فشلت طيف سامي في وزارة المالية لا توجد اية جهة سياسية تتحمل هذا الفشل؛ لأنها غير تابعة لحزب، في حين إذا فشل وزير النقل نحن نتحمل مسؤوليته، وهكذا باقي الحقائب الوزارية التي هي بأسماء وزارية حزبية». وتشرف هذه التصريحات عن القيود التي تم الكشف عنها أثناء مرحلة اختيار الوزراء قبل أكثر من اسبوعين، والتناقض في ادعاءات الإطار التنسيقي

التأكيد على عدم وقوف عجلات نقل المشتقات النفطية في «الكرجات»

القوات الأمنية تحسم الجدل بشأن انفجار الصهريج: لا شبهة جنائية أو إرهابية

بغداد / المدى
المساءلة القانونية». إلى ذلك، قال المدير العام للدفاع المدني اللواء كاظم بوهان إن حادث انفجار الصهريج عرضي وليس إرهابياً. وتابع بوهان إن «صهريج الوقود كان قريباً من ملعب خراسي لكرة القدم»، مؤكداً أن «انفجاره كان بسبب تسرب للغاز». وأشار، إلى أن «الغاز تسرب إلى مسافة تصل إلى 500 متر من كل الجهات»، مشيراً إلى أنه «الحق أضراراً بالغة بملتمكات المنطقة وسكانها». ونفى بوهان الذي تواجد في موقع الحادث منذ اللحظات الأولى، الأبناء المتداوله حول وجود عبوة لاصقة تسببت بالانفجار». وكانت مصادر طبية قد أكدت، أن «8 أشخاص قتلوا و20 آخرين أصيبوا بجروح في الانفجار الذي سمع دويّه بعدة مناطق في بغداد مساء السبت، ووقع في مراب مفتوح قرب ملعب لكرة القدم بحي سكني في شرقي العاصمة»، فيما أكدت خلية الإعلام الأمني حينها أنها شرعت «بالإجراءات اللازمة لمعرفة اسباب الانفجار».

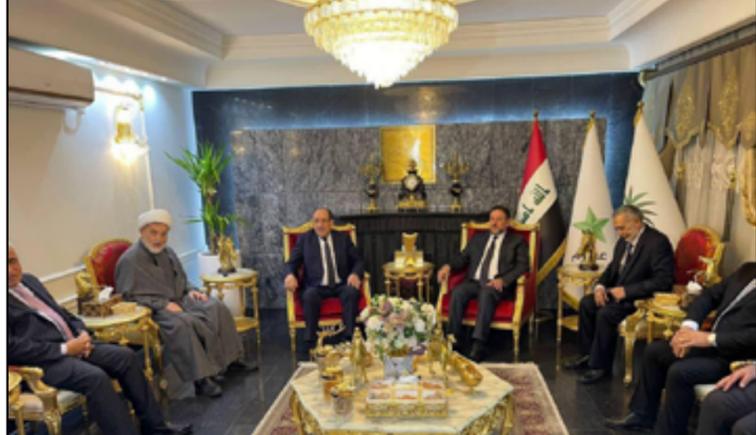
حسمت القوات الأمنية، الجدل بشأن أسباب انفجار صهريج شرقي بغداد مساء السبت، وعزته إلى أسباب فنية، فيما قررت التأكيد على الإجراءات السابقة المتضمنة التفتيش الدوري لساحات العجلات ومنع وقوف تلك التي بشحنات وقود أو مواد قابلة للانفجار. وقال رئيس خلية الإعلام الأمني سعد معن، «انفجار الصهريج شرقي العاصمة بغداد يعود لأسباب فنية وليست إرهابية»، مبينا ان «الانفجار سببه تمدد كبسولة الغاز داخل الصهريج». وأضاف معن، في بيان رسمي تلقته (المدى)، أمس أن «الحادث عرضي بسبب الإهمال ووقدان إجراءات السلامة». وأكد، «عدم وجود مؤشرات جنائية أو إرهابية في حادث انفجار الصهريج وسيتم اتخاذ إجراءات بشأن دخول العجلات المحملة بالمشنقات إلى العاصمة بغداد». إلى ذلك، نكر بيان صادر عن قيادة عمليات بغداد التي تحصل الوقود والغاز والماد القابلة للانفجار داخل الكراجات والمناطق غير المجاز منها. وشدد البيان، على «التأكد من الإجراءات (الأمنية -شروط السلامة) ومنع وقوف العجلات التي تحصل الوقود والغاز والماد القابلة للانفجار داخل الكراجات والمناطق السكنية». وطالب البيان، «جميع اصحاب الساحات غير المجازة بمراجعة أمانات بغداد (دائرة الصناريح الأمنية) لإكمال معاملتهم للحصول على الموافقات الرسمية لمزاولة العمل وفق

وانتهى الركايب، إلى أن «اختيار محمد شياع السوداني لمنصب رئيس الوزراء، لم يات من ائتلاف دولة القانون وإنما بتوافق قوى الإطار التنسيقي، ضمن منهاد عمل مع القوى المؤتلفة ضمن تحالف إدارة الدولة، وبالتالي لن يؤثر على أي استحقاق لنا في عملية توزيع المناصب». وعلى صعيد متصل، قال عضو تحالف السيادة أحمد المساري، إن «هناك تمثيلاً للمكونات في جميع مؤسسات الدولة». وأضاف المساري، أن «رئاسة الجمهورية على رأس هذه المؤسسات التي أصبحت من حصة المكون الكردي، لذا فلا بد للعرف السياسي من أن يمنح نائب رئيس إلى المكونات الأخرى، واحد للشيعية والأخر للسنة». وأكد، أن «تحالف السيادة يطالب بان يكون لرئيس الجمهورية نائبان من أجل أن يحصل على الأول المكون الشيعي والأخر للسنة»، مبينا ان «هذا المنصب بقدر تعلق الأمر بالمكون السني فإنه من حصة تحالف السيادة، الذي سيتم للمرشح له». وكان رئيس الجمهورية الأسبق فؤاد معصوم هو آخر رئيس له نواب، وهم ثلاثة كل من نوري المالكي وإياد علاوي واسامة النجيفي، فيما لم تتفق القوى السياسية على إبقاء هذه المناصب في الدورة الانتخابية اللاحقة التي كان فيها برهم صالح هو رئيس الجمهورية.

المالكي والخنجر يقتربان من الحصول على منصب نائب رئيس الجمهورية إلى ذلك، قال عضو ائتلاف دولة القانون وائل الركايب، إن «الكتل السياسية منقطة على عودة نواب رئيس الجمهورية بعد أن سمت ثلاثة وزراء في حكومة محمد السوداني نوابا لرئيس الوزراء». وتابع الركايب، أن «التوقعات تشير إلى أن الذين سوف يحصلون على منصب نائب رئيس الجمهورية هما شخصان، مشددا على عدم علمه بالمرشحين لهذين المنصبين، لكن سيكونان واحدا من الشيعية والأخر من السنة لعله الخنجر». وتحدث، عن «عدم وجود رغبة لدى المالكي في الحصول على منصب نائب رئيس الجمهورية لغاية الوقت الحالي».

المالكي والخنجر يقتربان من الحصول على مواقع مهمة

كتلتان ب «تحالف إدارة الدولة» تسعيان لتقاسم مناصب مغيبية منذ 2018



المالكي والخنجر يقتربان من الحصول على منصب نائب رئيس الجمهورية

رئيس الجمهورية حتى يكون القرار الرئاسي عاما يخص البلد ولا يقتصر على شخص واحد كما حصل في الماضي. ومضى الجابري، إلى أن «هناك عددا من المرشحين لهذه المناصب، وهي ستدخل ضمن الاستحقاقات الانتخابية للكتل، بالنظر لما حصلت عليه من مقاعد وحصصها الوزارية». من جانبه نكر عضو تحالف الفتح غضنفر البطيخ، أن «الدستور والقوانين تنص على أن رئيس الجمهورية لديه نواب لا يزيد عددهم على ثلاثة». وتابع البطيخ، أنه في «الدورات الثلاث الأولى كان هناك نواب

بغداد / هراس عدنان
تسعى الكتل السياسية لإحياء مناصب غابت منذ عام 2018، وقررت توزيعها ضمن الاستحقاق الانتخابي بين القوى المؤتلفة ضمن تحالف إدارة الدولة. وقال النائب المستقل عدنان الجابري، إن «الكتل السياسية بعد ان أجزت ملف الحكومة، ستبدأ بمناقشة تسمية نواب رئيس الجمهورية، وهذا يعد جزءاً من عملية الاستحقاقات الدستورية التي تأخرت أكثر من عام منذ إجراء الانتخابات المبكرة في العاشر من تشرين الأول للعام الماضي». وتابع الجابري، أن «هذه المناصب لن تتراجع عنها الكتل السياسية، والحديث عن ذلك في الوقت الحالي غير صحيح، بكونها تعتبرها ضمن الاتفاقات التي تمخضت عنها عملية تشكيل الحكومة». وأشار، إلى أن «العملية ستنتج بنحو سريع لوجود توافق بشأنها»، مشددا على أن «منصب نواب رئيس الجمهورية هو أمر نص عليه الدستور العراقي والقوانين النافذة». ولغت الجابري، إلى أن «التجربة السابقة أظهرت لنا أن رئيس الجمهورية يحاول في بعض الأحيان ان يفرغ بالقرار مستغلا عدم وجود نواب له، كما حصل مع برهم صالح عندما رفض بعض المرشحين لمنصب رئيس الوزراء». ونوه، إلى أن «التجربة الديمقراطية في العراق بحاجة إلى منصب نواب

رئيس الجمهورية حتى يكون القرار الرئاسي عاما يخص البلد ولا يقتصر على شخص واحد كما حصل في الماضي. ومضى الجابري، إلى أن «هناك عددا من المرشحين لهذه المناصب، وهي ستدخل ضمن الاستحقاقات الانتخابية للكتل، بالنظر لما حصلت عليه من مقاعد وحصصها الوزارية». من جانبه نكر عضو تحالف الفتح غضنفر البطيخ، أن «الدستور والقوانين تنص على أن رئيس الجمهورية لديه نواب لا يزيد عددهم على ثلاثة». وتابع البطيخ، أنه في «الدورات الثلاث الأولى كان هناك نواب

استمرار المخاوف من الدخول في موسم جفاف جديد

الزراعة: قرارات طارئة لدعم الفلاح وتأكيد على توفير الأمن الغذائي



الحكومة تؤكد على عدم استخدام الوسائل البدائية في ري المزروعات

وتابع الناييف، أن "ذلك بواقع 4 ملايين دونم موزعة بواقع مليون و 500 ألف دونم بالاعتماد على السقي بالري ومليونين و 500 ألف دونم بالاعتماد على مياه الآبار واستخدام تقنيات الري الحديثة".

وأكد أن "وزارة الزراعة أمنت خطة بزراعة 4 ملايين دونم فيما يتعلق بالبذور والأسمدة والمياه".

وأكمل الناييف بالقول، إن "الوزارة أوعزت إلى شركاتها بتأمين البذور والأسمدة التي تلبى متطلبات الخطة الزراعية بهدف رفع معدلات إنتاج الحنطة في البلاد".

كما قال مدير الموارد المائية في كركوك، زكي السلامي، في تصريحات نقلتها وكالة الأنباء الرسمية، إن "استمرار الشح المائي وانحسار الأمطار والمؤشرات الخطيرة في ظل الانخفاض الكبير في سد دوكان، يدل على دخول العراق في سنة مائية شحيحة رابعة".

وأضاف السلامي، أنه "يجب مراعاة الواقع الحالي بالنسبة لمناسيب المياه"، داعياً الفلاحين إلى "عدم المباشرة بالطربسة (سقي الأرض الزراعية إلى حالة التشبع) إلا بعد إقرار الخطة الزراعية الشنوية بشكل رسمي من وزارتي الموارد المائية والزراعة".

وتابع، أن "هذا الإجراء يأتي للحفاظ على الموارد المائية وضمان تدفقها لتلبية الاحتياجات الأساسية المتضمنة مياه الشرب بالدرجة الأساس".

ومضى السلامي، إلى أن "الخطة الزراعية الشنوية ستعتمد بشكل عام على المياه الجوفية، فيما ستكون الخطة الزراعية بالنسبة للأراضي التي تعتمد على المياه السطحية أقل من 50 بالمئة".

وكانت وكالات أنباء قد ذكرت أن الموسم الصيفي الماضي كان هو الأشد جفافاً على العراق منذ نحو قرن، محذرة من استمرار تأثر البلاد بالمنغرات المناخية مع عدم وضع حلول ناجعة.

منفصل، أن "الوكيل الفني لوزارة الزراعة ميثاق عبد الحسين استقبل وفد سفارة روسيا الاتحادية في بغداد متمثلاً بالسيد أندري أريستوف الوزير المفوض لسفارة روسيا الاتحادية في جمهورية العراق وإيليا لوبوف مستشار السفارة للشؤون الاقتصادية والتجارية".

وأضاف البيان، أن "اللقاء بحث سبل التعاون الزراعي بين البلدين الصديقين فضلاً عن التباحث في عدد من المجالات الزراعية ومنها زيادة تطوير المشاريع

في بنما للمدة من 14 إلى 25 تشرين الثاني 2022".

وأكد العليايو وفقاً للبيان على أهمية وضع الحلول المناسبة لمواجهة التحديات التي تقف عائقاً أمام تنمية النشاط الزراعي والتي تسهم بزيادة الغلة الزراعية".

وأشار، إلى "أهمية توفير المستلزمات الضرورية للعملية الزراعية بغيره تأمين الأمن الغذائي المستدام ودعمًا للاقتصاد الوطني".

إلى ذلك، ذكرت الوزارة في بيان

موافقته بذلك

ولفت، إلى أن "الهيئة بحثت عمليات استلام محصول الذرة الصفراء العروة الخريفية من قبل شركة ما بين النهرين العامة للبذور والشركة العراقية لإنتاج البذور وشركات القطاع الخاص وحسب الطاقات التخزينية لها وابتداءً من الأول من شهر تشرين الثاني 2022".

وأكد البيان، "بحث موضوع توقف الطائرات الزراعية عن العمل وتشكيل لجنة من الوزارة لدراسة المقترحات المقدمة وعرضها على مجلس الوزراء المقرر لاستحضار الموافقة بشأنها حول التصليح والمضي بالعقد مع شركة إيرباص الفرنسية".

وتابع أن "الهيئة وافقت على دعم ترشيح اليابان لمنصب الممثل الإقليمي لقارة آسيا في اللجنة الدائمة (SC) في المجال الفني إذ سيتم تحديد الممثل الإقليمي في مؤتمر الأطراف (CITES COP 19) والذي سيعقد

على مجلس الوزراء لاستحضار موافقته بذلك

وأشار البيان، إلى "مناقشة المواضيع المدرجة في جدول أعمال الاجتماع والمواضيع المتعلقة بالخطة الزراعية للموسم الشتوي الحالي واتخاذ القرارات المناسبة لها، بحضور الوكلاء والمستشارين وأعضاء الهيئة".

وأضاف، أن "هيئة الرأي ناقشت عدداً من المواضيع المدرجة في جدول أعمال الاجتماع واتخاذ القرارات المناسبة لها وبحث المستلزمات الزراعية استناداً إلى قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي المتضمن تمويل الوزارة ودعم المزارعين ومنها سداد الداب الذي يتطلب توفيره وتوزيعه بين الفلاحين والمزارعين".

وأوضح البيان، أن "الهيئة صوتت على توفير سداد الداب وشراؤه بطريقة التفاوض المباشر من المصادر التي توفره بمدة زمنية سريعة وضمن التوقيتات الزمنية المحددة وضرورة زيادة نسبة الدعم للمزارعين لتكون 50% بدلاً من 30% وعرض الموضوع

□ بغداد / المدى

على مجلس الوزراء لاستحضار موافقته بذلك

وأشار البيان، إلى "مناقشة المواضيع المدرجة في جدول أعمال الاجتماع والمواضيع المتعلقة بالخطة الزراعية للموسم الشتوي الحالي واتخاذ القرارات المناسبة لها، بحضور الوكلاء والمستشارين وأعضاء الهيئة".

وأضاف، أن "هيئة الرأي ناقشت عدداً من المواضيع المدرجة في جدول أعمال الاجتماع واتخاذ القرارات المناسبة لها وبحث المستلزمات الزراعية استناداً إلى قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي المتضمن تمويل الوزارة ودعم المزارعين ومنها سداد الداب الذي يتطلب توفيره وتوزيعه بين الفلاحين والمزارعين".

وأوضح البيان، أن "الهيئة صوتت على توفير سداد الداب وشراؤه بطريقة التفاوض المباشر من المصادر التي توفره بمدة زمنية سريعة وضمن التوقيتات الزمنية المحددة وضرورة زيادة نسبة الدعم للمزارعين لتكون 50% بدلاً من 30% وعرض الموضوع

□ بغداد / المدى

على مجلس الوزراء لاستحضار موافقته بذلك

وأشار البيان، إلى "مناقشة المواضيع المدرجة في جدول أعمال الاجتماع والمواضيع المتعلقة بالخطة الزراعية للموسم الشتوي الحالي واتخاذ القرارات المناسبة لها، بحضور الوكلاء والمستشارين وأعضاء الهيئة".

وأضاف، أن "هيئة الرأي ناقشت عدداً من المواضيع المدرجة في جدول أعمال الاجتماع واتخاذ القرارات المناسبة لها وبحث المستلزمات الزراعية استناداً إلى قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي المتضمن تمويل الوزارة ودعم المزارعين ومنها سداد الداب الذي يتطلب توفيره وتوزيعه بين الفلاحين والمزارعين".

وأوضح البيان، أن "الهيئة صوتت على توفير سداد الداب وشراؤه بطريقة التفاوض المباشر من المصادر التي توفره بمدة زمنية سريعة وضمن التوقيتات الزمنية المحددة وضرورة زيادة نسبة الدعم للمزارعين لتكون 50% بدلاً من 30% وعرض الموضوع

النزاهة توصي بتطبيق الحوكمة الإلكترونية في دوائر البلدية

لجنة حكومية تعيد 640 عقاراً إلى أمانة بغداد



مبنى امانة بغداد وسط العاصمة

□ بغداد / المدى

التي تابعة لأمانة بغداد على ضرورة استحضار الأمانة على الموافقات الرسمية لشراء أسطول من (الآليات والمعدات) ".

وأضاف البيان، أن "ذلك لتنفيذ أعمال إكساء الطرق ورفع النفايات، والاستغناء عن إيجار تلك الآليات التي تستنزف نسبة كبيرة من مواردها التي يمكن الاستفادة منها في ديمومة عمل دوائر الأمانة".

وأشار، إلى أن "الدائرة أوضحت في تقرير مرسى إلى مكتب رئيس مجلس الوزراء والأمانة العامة لمجلس الوزراء وأمانة بغداد، أنه بالإمكان التنسيق مع وزارتي الصناعة والتجارة؛ لتجهيز دوائر البلدية بأعداد ملائمة من الآليات الحديثة وبأسلوب التسقيط طويل الأجل".

ولفت البيان، إلى أن "الدائرة تحدثت أيضاً عن الاستعانة بالجهد الهندسي والآلي لوزارات الدفاع والإعمار والإسكان والموارد المائية، في تنفيذ حملات لإظهار العاصمة بالمظهر اللائق".

وأكد، أن "التقرير شدد على أهمية إيجاد حلول جذرية؛ لتخفيف الزخم المروري ضمن الشوارع الرئيسية، ووضع الخطط والدراسات لإنشاء أنفاق ومجسرات، واستحداث شوارع رئيسية".

وأردف البيان، أن "التقرير رصد عدم وجود تنسيق بين الأمانة ودوائر المرور فيما يتعلق بصيانة الطرق والمجسرات، وعدم تفعيل ساحات التجال التجاري، ومحطات الوزن المحورية، وحصول حالات اختناق مروري في أغلب شوارع القواطع ضمن مهام عمل دوائر البلدية؛ مما أثر بدوره على

التي تابعة لأمانة بغداد على ضرورة استحضار الأمانة على الموافقات الرسمية لشراء أسطول من (الآليات والمعدات) ".

وأضاف البيان، أن "ذلك لتنفيذ أعمال إكساء الطرق ورفع النفايات، والاستغناء عن إيجار تلك الآليات التي تستنزف نسبة كبيرة من مواردها التي يمكن الاستفادة منها في ديمومة عمل دوائر الأمانة".

وأشار، إلى أن "الدائرة أوضحت في تقرير مرسى إلى مكتب رئيس مجلس الوزراء والأمانة العامة لمجلس الوزراء وأمانة بغداد، أنه بالإمكان التنسيق مع وزارتي الصناعة والتجارة؛ لتجهيز دوائر البلدية بأعداد ملائمة من الآليات الحديثة وبأسلوب التسقيط طويل الأجل".

ولفت البيان، إلى أن "الدائرة تحدثت أيضاً عن الاستعانة بالجهد الهندسي والآلي لوزارات الدفاع والإعمار والإسكان والموارد المائية، في تنفيذ حملات لإظهار العاصمة بالمظهر اللائق".

وأكد، أن "التقرير شدد على أهمية إيجاد حلول جذرية؛ لتخفيف الزخم المروري ضمن الشوارع الرئيسية، ووضع الخطط والدراسات لإنشاء أنفاق ومجسرات، واستحداث شوارع رئيسية".

وأردف البيان، أن "التقرير رصد عدم وجود تنسيق بين الأمانة ودوائر المرور فيما يتعلق بصيانة الطرق والمجسرات، وعدم تفعيل ساحات التجال التجاري، ومحطات الوزن المحورية، وحصول حالات اختناق مروري في أغلب شوارع القواطع ضمن مهام عمل دوائر البلدية؛ مما أثر بدوره على

التي تابعة لأمانة بغداد على ضرورة استحضار الأمانة على الموافقات الرسمية لشراء أسطول من (الآليات والمعدات) ".

وأضاف البيان، أن "ذلك لتنفيذ أعمال إكساء الطرق ورفع النفايات، والاستغناء عن إيجار تلك الآليات التي تستنزف نسبة كبيرة من مواردها التي يمكن الاستفادة منها في ديمومة عمل دوائر الأمانة".

وأشار، إلى أن "الدائرة أوضحت في تقرير مرسى إلى مكتب رئيس مجلس الوزراء والأمانة العامة لمجلس الوزراء وأمانة بغداد، أنه بالإمكان التنسيق مع وزارتي الصناعة والتجارة؛ لتجهيز دوائر البلدية بأعداد ملائمة من الآليات الحديثة وبأسلوب التسقيط طويل الأجل".

ولفت البيان، إلى أن "الدائرة تحدثت أيضاً عن الاستعانة بالجهد الهندسي والآلي لوزارات الدفاع والإعمار والإسكان والموارد المائية، في تنفيذ حملات لإظهار العاصمة بالمظهر اللائق".

وأكد، أن "التقرير شدد على أهمية إيجاد حلول جذرية؛ لتخفيف الزخم المروري ضمن الشوارع الرئيسية، ووضع الخطط والدراسات لإنشاء أنفاق ومجسرات، واستحداث شوارع رئيسية".

وأردف البيان، أن "التقرير رصد عدم وجود تنسيق بين الأمانة ودوائر المرور فيما يتعلق بصيانة الطرق والمجسرات، وعدم تفعيل ساحات التجال التجاري، ومحطات الوزن المحورية، وحصول حالات اختناق مروري في أغلب شوارع القواطع ضمن مهام عمل دوائر البلدية؛ مما أثر بدوره على

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مدغلي الشمال / مدغلي الصعود (تدريج)

وزارة النفط
MINISTRY OF OIL

إعلان مناقصة استيرادية عامة
Advertisement of public Foreign Bid

تعلن شركة مصافي الشمال (ش.ع) إحدى تشكيلات وزارة النفط عن المناقصة العامة الاستيرادية للرقم (34221162) للدرجة تناسيلها أدناه فعلى الراغبين بالاشتراك ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية، مراجعة موقع الشركة الكائن في محافظة صلاح الدين / قضاء بجيبي / الاستعلامات الخارجية / لجنة فتح العطاءات، لاستلام نسخة من جدول المواصفات والوثائق المطلوبة مقابل مبلغ قدره (500,000) فقط خمسمائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حال إلغائها أو تغيير أسلوب تنفيذها، ويتم تسليم العطاءات قبل الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق 13/12/2022 وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية، فيكون تاريخ الغلق في أول يوم دواوم رسمي يلي تاريخ العطلة أو العطل ويحتل من تعال بمهدهته للمناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية.

Northern Refineries Company (N.R.C), one of the formations of the Iraqi Ministry of Oil, announces the general import tender (34221162), the details of which are listed below. Those wishing to participate who have the legal conditions must visit our headquarter company located in Salah al-Din - Baiji - External information - Bid Opening Committee to receive a copy From the table of specifications and required documents for an amount of (500,000) Five hundred thousand Iraqi dinars, which are not refundable except in the event of canceling the tender or changing the method of its execution. the bids should be delivered before One o'clock PM. On Tuesday (13/12/2022) and in case the a/m. closing day was An official holiday, so the closing date shall be on the first official working day following the date of the holiday or curfew. Whoever, The company which nominate award shall bear all legal fees and publishing of advertisement.

رقم المناقصة	34221162	رقم المناقصة	34221162
الموضوع	تجهيز (مبادلات هوائية)	الموضوع	Supplying of (Air Heat Exchanger)
الوثائق المطلوبة	1- هوية الفرد التجارية أو الشركات أو المكاتب المتخصصة / التصنيف / ممتاز 2- هوية ضريبية تتضمن الرقم الضريبي. 3- أوراق تأسيس الشركة.	Required Documents	1- Identification Chamber of Commerce.(classification- excellent) 2- Taxation ID including Taxation Number. 3- Company Registration documents.
عدد مرات الإعلان	للمرة الأولى	Number of Times	First time
الصفحة التخمينية	(\$ 1,865,000) فقط مليون وثمانمائة وخمسة وستون ألف دولار أمريكي.	Estimated Cost	(\$ 1,865,000) only One million eight hundred sixty five thousand dollars.
مدة التجهيز	(360) يوم	Delivery time	(360) days .
نوع الموازنة	للموازنة التشغيلية	Type of budget	Operational budget.
التأمينات الأولية	(\$ 20,000) فقط عشرين ألف دولار أمريكي.	Bid bond amount	(\$ 20,000) only Twenty thousand dollars.

يمكن الاطلاع على كافة الوثائق المطلوبة لرفاتها مع العطاء والشروط التعاقدية، من خلال الرجوع الى التعليمات الخاصة بمقدمي العطاءات لمقود تجهيز السلع العامة وضمن مرفقات المناقصة اعلانه على موقع شركتنا على الانترنت : <https://nrc.oil.gov.iq>

Please access on information (required documents and contractual conditions) by reviewing of (Special Instructions for Bidders) of Bid's documents A/M which posted on our website : <https://nrc.oil.gov.iq>

قاسم عبد الرحمن حسين
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

مدير الهيئة الفنية والهندسية
مصعب احمد ابراهيم

ناشد الوزير المبرقع للتحقيق في كيفية إيقاف منحتَه

صلاح هادي : زوروا كتاب اتحاد الملاكمة في مكتب المفتش العام!

البدنية رفضت إطلاع رجال على معاملتي .. واللجنة الأولمبية تعلت باحترق بنائيتها!

□ بغداد / إياد الصالحي

دعا الملاكم الدولي السابق صلاح هادي دوشي، وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع، إلى تشكيل لجنة تحقيقية لكشف المزور الذي تالعب في كتاب رسمي وحجبت منحة الرواد عنه التي يستحقها بموجب القانون رقم ٦ لسنة ٢٠١٣ وتسلم أياها سبع مرات قبل أن تتوقف نهائياً عام ٢٠١٥ بفعل فاعل.

وقال صلاح في حديث له (المدى) "تم شمولي بقانون المنحة ضمن مجموعة من رواد لعبة الملاكمة، كوني مُعرّف من قبل اتحادها المركزي بموجب كتب رسمية صادرة من رئيسه علي تكليف شهيد إلى دائرة التربية البدنية والرياضة في وزارة الشباب والرياضة يؤيد ممارستي للعبة من عام ١٩٧٩ إلى عام ١٩٨٦ ومثلت نادي الجيش الرياضي والمتخفين الوطني والعسكري، انسجاماً مع مقررات قانون رقم (٦) لسنة ٢٠١٣ وخُصصت لي بطاقة (كي كارد) استلمت بموجبها منحتي البالغة ٤٠٠ ألف دينار بشكل منتظم وسبع مرات من دون مشكلة". وأوضح "بعد مرور ستة تقريباً وتحديدًا عام ٢٠١٥ أوقفوا منحي المبلغ فجأة، وعندما استفسرت عن السبب قالوا لي أن هناك كتاب صادر عن اتحاد الملاكمة يقضي بإيقاف المنحة عن ستة أسماء لعدم استيفاء شرط العمر (٥٠ عاماً) ولم يكن اسمي بينهم، وتم التحري عن الجهة التي أوقفت المنحة قالوا أنه مكتب المفتش العام في وزارة الشباب والرياضة".

□ حيرة المفتش

وتابع "حاولت الاستفهام عن موضوعي في اتحاد الملاكمة، وتم التأكيد على أن الاسماء المرسلة إلى دائرة التربية البدنية والرياضة في الوزارة ٦ وليست ٧ ولا غبار على عملية استلام المنحة، وبعدها توجهت إلى مكتب المفتش العام في وزارة الشباب والرياضة لإجراء المقابلة معه، وبالفضل التقيت بالمفتش ودقق أوراقه جيداً وقال أن كتاب اتحاد الملاكمة يشير إلى ٦ أسماء، لكن هناك من أضاف اسمك داخل

مكتبتنا، وسألني بحيرة وقلق (لن سلّمك معاملتك وهل تعرف أحدًا هنا)؛ قلت له لا أعلم لي بأية إضافة، ولم أراجع مكتب المفتشية إلا بعد أن أخبروني بإيقاف منحتي، فتعاطف المفتش معي، وقال أن حقل مضمون ولا تلقى، سأوجه كتاباً رسمياً إلى دائرة التربية والرياضة في الوزارة يُعيد بسلامة موقف القانوني، ولا

3 حلول بديلة لغياب نيمار عن لقاء اليوم

□ متابعة / المدى

بالجولة الماضية، لذا يدرس جالتيه ٣ حلول للحفاظ على قوة تشكيلة سان جيرمان الهجومية ضد السية العجوز. وأشارت إلى أن الحل الأول سيكون استبدال نيمار بكارلوس سولير، على شاكلة مشاركة الأخير في الفوز على أجاكسيو بثلاثية نظيفة. وأوضحت أن الخطة البديلة ستكون وجود النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي خلف ثنائي هجومي مكون من "كليان مبابي وبابلو سارابيا". ويفكر أيضا المدير الفني لباريس سان جيرمان ويغيب نيمار دا سيلفا عن باريس في مباراة يوفنتوس، بسبب حصوله على الإنذار الثالث



يُداعب الراحل محمد علي كلاي أثناء تواجده في بغداد عام ١٩٩٠

جرت في العاصمة بغداد، فأبدت الأولمبية اعتذارها للمحكمة لعدم توفر ما مطلوب بسبب احتراق بنائيتها القديمة في شارع فلسطين خلال أحداث عام ٢٠٠٣ وتلف أوراق رسمية كثيرة، وبيّنت أنه يمكن الاعتماد على كتاب تأييد الاتحادات الرياضية المسؤولة عن الرواد لبيان مدى شمولهم بقرار لسنة ٢٠١٣ من عدمه، وتم عرض كتاب الأولمبية أمام قاضي المحكمة وأنها طلب حضور المحامي أمامه في جلسة أخرى إلا أنه لم يحضر بسبب عدم التزامه بموعد انعقاد الجلسة وظنه تقام في موعد آخر، وتم رد الدعوى".

□ مناشدة المبرقع

وناشد صلاح في ختام حديثه وزير الرياضة أحمد المبرقع قائلاً "أمل من شخصكم المسؤول الأول عن أحقاق الحق لجميع الرياضيين أن ترفع الظلم عني وتُنتصف قضيتي وتعيد لي حقي الذي طالبت به ثلاثة وزراء قبل لم يستجب أحدهم قط، ورغم علمهم أن الخطأ تتحمله الوزارة نفسها كونها تعلم بحدوث تزوير في الكتاب المرسل إليها من اتحاد الملاكمة، ولم تتخذ قرارا لكشف المُسبب وإعادة جميع المبالغ الموقوفة التي استحقها منذ عام ٢٠١٥ كونني أعيل أسرة كبيرة ومشمول بقانون الرواد المصادق عليه من قبل رئيس الجمهورية كوني رياضي رائد تولد (١٩٥٩) اسهمت في تحقيق ميدالية فضية في منافسة عربية".

□ مفاضة الأولمبية

واستدرك "أخذت بنصيحة أحد الرواد بتوكيل أحد المحامين في قضيتي لتعزيز موقفي لدى القضاء قبل طرق باب وزارة الرياضة ثانية، وأول إجراء قام به المحامي أنه فاتح اللجنة الأولمبية الوطنية بخصوص تزويده بأوامر إيقاف أو كتب رسمية بشأن نشاطي الرياضي خلال فترة الثمانينيات وخاصة إنجازي بتحقيق ميدالية فضية في بطولة العرب عام ١٩٨٥ التي



علاقة لك بقائمة الاسماء الستة التي تم إيقاف شمولهم بالمنحة، وبالفعل صدر كتاب المفتش برقم ٢٧٠٨ في ٢٩ حزيران ٢٠١٥".

□ مقابلة درجال

ونكر "في عهد الكابتن عنان درجال وزير الرياضة السابق، تمت مقابلي له حال اطلاعه على مفضل قضيتي، بعد محاولتين من جهة أخرى، يرى المخضرم جيتلوجي بوفون، حارس مرمى بارما، أن باريس سان جيرمان يظل مرشحاً للفوز بدوري أبطال أوروبا. وقال بوفون، خلال مقابلة مع وكالة الأنباء الفرنسية AFP: "لا يمكن تأكيد أن الموسم الجاري هو الوقت المناسب ليتوج بي إس جي بدوري الأبطال، لأن الظروف كانت تبدو مناسبة أيضا لفوزه باللقب في آخر ٧ أو ٨ سنوات". وأضاف: "باريس كانت لديه تشكيلة مميزة للغاية في المواسم الأخيرة، لكن هناك تفاصيل صغيرة تتحكم في الأمور، منها عامل الحظ، وبي إس جي يسعى للمنافسة في كل موسم".



علاقة لك بقائمة الاسماء الستة التي تم إيقاف شمولهم بالمنحة، وبالفعل صدر كتاب المفتش برقم ٢٧٠٨ في ٢٩ حزيران ٢٠١٥".



نادي الصناعة يتوج ببطولة الدراجات في الناصرية

□ بغداد / المدى

اختتمت في مدينة الناصرية بمحافظة ذي قار بطولة أندية العراق بالدراجات بمشاركة واسعة من أندية الشمال والوسط والجنوب والغرات الأوسط وإشراف مباشر من اتحاد اللعبة والاتحاد الفرعي. وقال ساجد سليم المُشَيّق الإعلامي لاتحاد الدراجات ل (المدى) "سبق انطلاق البطولة المؤتمر الفني الذي عُقد في مديرية الشباب والرياضة وبحضور رئيس وأعضاء الاتحاد المركزي ومدير الشباب والرياضة في الناصرية كما حضر ممثلي ومدربي الأندية المشاركة وتم شرح مفصل عن مسابقات السباقات وأوقاتها من قبل حُكّام البطولة، وفي اليوم الثاني انطلقت السباقات، وكان أول السباقات فردي ضد الساعة للمتقدمين لقطع مسافة ٣٥ كم وسباق الفردي ضد الساعة للناشئين مسافة ٢٠ كم ومن ثم السباق الأخير للشباب فردي عام لمسافة ٨٠ كم".



وأضاف "نتائج اليوم الأول لسباق المتقدمين الفردي ضد الساعة أسفرت عن فوز علي عبدالحضرم من الحشد الشعبي بالجوي وأحمد مهدي عبد الأمير من الصناعة ثانياً وياسر ضياء الدين من الصناعة أيضاً ثالثاً أما منافسات الناشئين لسباق الفردي ضد الساعة لمسافة ٢٠ كم أسفرت عن فوز حسين إيهاب من نادي الرفاعي بالمركز الأول وحل بالترتيب الثاني عباس فرحان من الرفاعي أيضاً أما الترتيب الثالث فكان من نصيب لاعب الدفاع الجوي سليمان محمد، وفي منافسات الشباب لسباق الفردي العام لمسافة ٨٠ كم جاء الأول أحمد عادل من الدغارة والثاني وهبي سليمان من دهوك والثالث مبین نهاد من الحدياء".

وأوضح سليم "في منافسات اليوم الثاني وأول السباقات للنساء سباق الفردي ضد الساعة لمسافة ٣٠ كم أسفرت عن فوز داهات الجوي ثانياً ونادي أربيل ثالثاً".

رؤية من المهجر

□ سعد المشعل

أتعدوا من أجل ذوي الإعاقة

"دعني أفوز فإن لم أستطع دعني أكون شجاعاً في المحاولة" تلك الكلمات هي الأسس الحقيقية والشعار الرسمي للأولمبياد الخاص لذوي الإعاقة الذهنية. لسنين طويلة والأهتمام بهذه الشريحة المهمة غاية في الروعة، وعلى أفرها شعروا الصغار والكبار بأهمية وجودهم في هذه الحياة من دون أن يشعروهم بأنهم مختلفون عنهم تماماً، فالتعامل مع الأطفال والكبار ذوي الإعاقة الذهنية له فعل إنساني إيجابي على نفسية هذه الشريحة المهمة في المجتمع. على الجميع أن يسعوا إلى تقبل المعاق من ذوي الاحتياجات الخاصة ليُشعر بكل ما يدور من حوله وليُقدّم كل ما يمتلكه من طاقة وموهبة بدورها تصل إلى قلوب كل الناس ليتعايشوا معهم بسلام وأن يتعدوا عن التذمر اتجاههم، لذا سعى الاتحاد العراقي للأولمبياد الخاص لافتتاح أوسع أبوابه واستقطب الكثير من ذوي الاحتياجات الخاصة برئاسة سعد عبد ياسين الذي يشعر بهم وحافظ على بسمتهم وقدمهم إلى المجتمع بكامل الفخر والثناء.

سألت الرجل ذات يوم من خلال إحدى المقابلات على هامش بطولة عربية عن دوره في الأهتمام بذوي الاحتياجات الخاصة والتخلف العقلي والفكري (المنغولي) وصعوبة التعامل معهم؛ قال "أنا أكثر شخص يحس بهم لأنني أشعر بألم خلقي في قدمي، لذلك أنا الأقرب إليهم فهم إناس كثيرهم من البشر ومن حقهم أن يعيشوا الحياة بأفضل حال".

يجب علينا وعلى جميع المدربين والإداريين وكل القائمين على فرق أندية الاتحاد توفير كل السبل لخدمتهم وأن يهتم بهم ويوفر لهم التعليم والتدريب والاعتناء بهم وفقاً لاحترام خاص ويعبد لهم الطريق التي توصلهم إلى التفوق والنجاح من خلال ضمهم إلى ألعاب الاتحاد بمختلف تنوعها وأشراكهم في جميع البطولات التي يشارك بها الاتحاد.

لديهموا بأن لكل إنسان صفات وعلامات تختلف عن الآخر، لذلك أدعو الجميع أن يحترموا فكرة الاختلاف والشكل واحترام الخلق الرباني وأن نعمل بقوة لأجل دمجهم مع المجتمع حيث تثمر عمليات الدمج في قدرتهم على تقديم الأفضل ما لديهم وتمتعهم بمشاعر فرح وإنسانية عالية من السعادة.

أهتم كل القائمين على هذه الفئة الكبيرة من المجتمع الدولي خلال المؤتمر السنوي للأولمبياد الخاص والذي عُقد عام ١٩٨٨ وتم إطلاق "الرياضة الموحدة" بالأولمبياد الخاص والاعتراف بها رسمياً ليحسّنوا مكانة وتعايش الطفل الذي يختلف عقله بالعمر من ذوي الإعاقة والتخلف العقلي وبين عمره الحقيقي من شأنها إكساب هؤلاء الأفراد الثقة بالنفس، وتكوين صورة شخصية أكثر إيجابية عن انفسهم وتحقيق نمو ملحوظ على الأصعدة العقلية والاجتماعية.

منذ تأسيسه عام ١٩٦٨ من قبل يونس كينيدي شرايفر شقيقة الرئيس الأمريكي الراحل جون كينيدي عام ١٩٦٨ لعبت دوراً كبيراً ورائداً في النهوض بفئة المعاقين فكرياً بكونها الرئيس الفخري للأولمبياد الخاص، هدفها الأول أن يقوم الطفل بالنشاطات التي يستطيع أقرانه القيام بها فهو غير قادر على العيش مستقلاً بمفرده وقد حققت العديد من النجاحات خلال المشاركات في البطولات التي أعدها الأولمبياد الخاص.

يوفر الأولمبياد الخاص للأطفال والبالغين من ذوي الإعاقة الفكرية أكثر من خمسة ملايين لاعباً في أكثر من ٨٦ دولة. تدريبات ومسابقات رياضية على مدار العام في ٢٦ رياضة أولمبية صيفية وشتوية.

والحدث الأهم هو تصنيف الإمارات العربية المتحدة عام ٢٠١٩ الأولمبياد الخاص والألعاب العالمية، وذلك للمرة الأولى في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا منذ تأسيس حركة الأولمبياد الخاص بمشاركة ٧٠٠٠ رياضي من أكثر من ١٧٠ بلداً تنافسوا في ٢٤ رياضة أولمبية وحصل العراق حينها على ٥٠ ميدالية إقليمية وهي المشاركة الخامسة له بمشاركة ١٠٩ رياضيين يمثلون ثلاث عشرة فعالية.

الأولمبياد الخاص يعمل على توفير فرص متواصلة للأفراد ذوي الإعاقة الفكرية لتطوير معدلات لياقتهم البدنية واكتساب الشعور بالسعادة والفرح جزاء مشاركة اللاعبين في إظهار مواهبهم وعقد الصداقات معهم ويُفضل النظر إلى قضية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة من منطلق شمولي أي أن يتحد المجتمع والأهل والمدرسة والقانون في سبيل الدفاع عن حقوق هؤلاء الأطفال واحترام حقوقهم في الحياة من خلال التعليم والتدريب والحب والأهتمام.

يوفر الأولمبياد الخاص للأطفال والبالغين من ذوي الإعاقة الفكرية أكثر من خمسة ملايين لاعباً في أكثر من ٨٦ دولة. تدريبات ومسابقات رياضية على مدار العام في ٢٦ رياضة أولمبية صيفية وشتوية.



أحمد رياض رئيساً لاتحاد كرة اليد

□ بغداد / كريم قحطان

تمتكت قائمة إنقاذ التي يترأسها د. أحمد رياض من الفوز في انتخابات مجلس إدارة الاتحاد العراقي لكرة اليد لدورته الجديدة ٢٠٢٦-٢٠٢٢. ونك في الانتخابات التي جرت أمس الاثنين في قاعة فندق المنصور ميلا بالعاصمة بغداد.

وأشرفت اللجنة الانتخابية على عملية التصويت وتطبيق الإجراءات اللازمة، وتألفت من وصفي الكناني ونشأت عزيز وفراس سهب بحضور المراقب الدولي العماني موسى السبول، وجرت عملية الانتخابات بعد استعراض جدول الأعمال الذي تضمن المصادقة على الجمعية العمومية البالغ عددها ٣٨ عضواً بعد استبعاد نادي الإسكان وتشكيل لجنة تدقيق من علاء بحر الطوم



ووليد حسين وجاسم محمد، كما تمت الموافقة على محضر الجمعية العمومية الخاص بالنظام الأساسي ليعلن بعد ذلك رئيس الاتحاد السابق محمد الأعرجي عن حل مجلس إدارة الاتحاد تمهيداً لإجراء الانتخابات. وتمت عملية الاقتراع السري والتصويت والعد والفرز لتظهر النتيجة فوز قائمة إنقاذ بـ (٢٤) صوتاً مقابل ١٤ صوتاً لقائمة (الإنجاز) حيث اعتمد نظام القوائم في التصويت، وفاز بالهيئة التنفيذية الجديدة لاتحاد كرة اليد للدورة ٢٠٢٦-٢٠٢٢ د. أحمد رياض رئيساً وعضوية كاظم كامل فيروز وحيدر سكر عودة ورعد عبد رمضان وهيثم عبد الستار وكامران حسن أحمد ونالا خورشيد عن العنصر النسوي. وأعلن قتيبة نادر يوسف انسحابه عن منصب النائب ورضا عبودي مهدي عن العضوية لأسباب فنية.

صراع على السلطة والصراع على الكراسي

الإنسان في الفلسفة



حازم رعد

من التحولات المهمة في تاريخ الفكر البشري هو النقلة النوعية التي حدثت مع سقراط والتي جعلت الإنسان المركز الذي يدور عليه التفكير الفلسفي فقد استطاع سقراط انزال جهد المعرفة من علياء الترفع على التاريخ والخوض في خصوص الطبيعة كما هي كانت عند الفلاسفة الطبيعيين وفيثاغور ، الى تناول الانسان بوصفه محور الرعاية والغاية من وراء كل حركة التاريخ فكان بذلك استطاع ولأول مرة ان يخضع الفلسفة لمركزية الانسان بدل الكون والوجود كما ان للفلسفطائين اسهام كبير في تناول الإنسان ومشكلاته ورهاناته عندهم حتى نحتوا لذلك قانوناً مفاده "ان الإنسان معيار الحقيقة ومعيار كل قيمة" فحسب ذلك ان كل فكرة لا تنظر الى مصلحة الإنسان كأساس لكل فكرة او فهل لا قيمة فعلية لها ، وهذا الاتجاه بقي يأفل ويظهر بين الحين والآخر ما مبین فلسفات التي تبحث عن اللذة والسعادة والتوفيق بين الدين والفلسفة اليونانية ، حتى استقر له ان يكون رأس حربة عصر بداية الحدأة مع ديكارث فالتأصيل للذات "الإنسانية" كان المنجز الأكبر الذي تحقق على يده من خلال اعلانه الهام عن الكوجيتو الذي تسمى بأسمه "أنا افكر اذن أنا موجود" فالأنا هنا تفيد كون الإنسان مركز التفكير ومحور الوجود بمعنى انه حاصل نضال التاريخ على المستوى الفكري والانطولوجي ، فصار الإنسان في الفلسفة بعد هذا التحول وعلى وجه الخصوص في تاريخها هو حلقة الوصل بين الامس والغد وحاصل الفكرة من السابقين الالذاء التي خلفهم ولكن ليس على نحو التأثير والتزمت بالفكر وانما بوصفها ركام غير تجاوزي تطرح فيه الفكرة بالفكرة وترد الحجة بالهجة ، بمعنى ان الانسان هو الاقل الذي يحقق ترابط الفكرة الواحدة "الحقيقة على طول تاريخ الجهد الفلسفي" ويؤكد ظهورها كمشارط للتحليل والمراجعة وادوات للممارسة وما الى ذلك .

وهنا يكون الإنسان قطر دائرة التفكير في "الابستمية" التي هو يثبت كينونتها من جهة وحضوره فيها من جهة ثانية ، ان هو مركز تقاطع عنده كل الافكار من حيث القبول والرفض والتماهي والنقد ، والقول بتحقيب التاريخ على اساس الادوار ينصرم دور ويلحقه اخر يجانب الصواب بل لا معنى له من الاصل ، فالاساس وهو الانسان محور الحاضر وفكرته عن الاشياء ونمط تفكيره بالعلم هو الذي يحدد ماهية الفكرة التي تسود ويكتب لها المحايطة ، وهذا الانسان متنوع من حيث اختلاف وكثرة الافكار فليس من فترة حصرية واحدة تحده لتكون هي الصبغة الاساسية لدور من الادوار للانسانية .

فلذا نعتقد ان ذلك هو مصدر قوة الفلسفة وسر وصلها المستمر وعموميتها وتجاوزها للقيود والاسوار الاكاديمية فالانسان اكبر من حصره في اطر منغلقة ليكون اداة طبيعة وخاضعة لانماط السلطة المختلفة و يتشهد دائما على ان الفلسفة خارج الاسوار اكثر عمقا واوسع افقا واكثر دقة مما هي عليه في الاكاديميات واطر الهيمنة . فالانسان داخل وخارج الوضع الاكاديمي هو مصدر المعرفة واداة تعميمها ومعمل انتاجها وقرانها وهو الذي يحقب التاريخ ويصنع حلقاته ويحدد ادواره واما عن سقاء التاريخ ومكره بأبطاله فهي فكرة فيها الكثير من التعميم الذي لا معنى له فكم من صفحة من صفحات التاريخ سميت باسم ابطالها وكم من حقبة تاريخية طالت يد انسان لتغير مجراها وتعرف بها وتضع لها مفاهيمها وتجعلها نموذج بين الادوار والحقب التي سبقتها وعبرها للتي تتحقها فتملاك التاريخ ومحورية مدار الافكار هو الانسان صانع التاريخ والافكار معا ، ويقرب من فهم الحقيقة بشكل مناسب اذا ما فهمنا ان مدار التحولات الكبرى في الفكر البشري هو الانسان "الانا المفكرة" من جهة والبعد "الانطولوجي" من جهة ثانية فكل البعدين يشيران الى مركزية الانسان وليس سواء سواء ، كان الدور التاريخي من جهة نمط التفكير السائد فيه لاهوتي او فلسفي او علمي فان جميع تلك التنويعات انما تستهدف رعاية الانسان فهو الغاية من المعرفة والاداة التي تعرف ومن اجله شيد هذا البنيان الفيزيقي الذي بدأ من القدم وما زال مستمرا بالتحقق والنمو ، فصح ان يقال ان الانسان مركز التفكير الفلسفي .

هذا الصراع المرثوني الكوميدي المبكي المتكرر في العراق الذي استمر أكثر من سنة وأنهى مصالح الكراسي بعد التضحية بالعقائد والمبادئ! وبنظرة متأملمة ودقية منذ التغيير الذي حدث منذ عام ٢٠٠٣م لغاية اليوم نجد أن الصراع الكتلي والمكوناتي والطائفي الحزبي قد إنتهى بكل الأطراف إلى الخسارة المغلفة بسكر الربح وجميعهم نالوا (حصتهم) من الخسارة فالشبيعة أصحاب حصص الاسد في الخسارة فالصنف الشيعي السياسي منقسم بين الاطراف المصر على السلطة ومحاصصة الأحزاب التي كانت حاكمة طيلة الخمسة عشر سنة السابقة وبغفس الطريقة وبغفس الشخوص والتي أتسمت بالفساد والفشل المريع والتيار الذي يحمل لواء المعارضة والأغلبية المنسحبة واليد الضاربة (وكماشة النار) والذي كان لها اليد الطولى في عامي ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ ولغاية 2007م في الحرب الطائفية ، ثم حيدوا الى درجة كبيرة لدرجة تحولوا من الخطاب الطائفي الى الخطاب الوطني ومن قيادة الدولة إلى المعارضة القوية ولكنهم خسرو اللعبة السياسية بتخليهم عن الاكثريّة ثم ضياعهم والعودة الى محاولة إسترجاع ما كانوا عليه عبر الدعوة لانتخابات مبكرة! والصراع بينهما مستمر وفي غاية الخطورة



محمد حميد رشيد

وقد ينفجر بما لا يحمد عقباه في كل لحظة. أما بقية الأحزاب الفرحة بإنجاز تكليف رئيساً للوزارة التي تعسرت ولادتها كثيراً ولازالت والتي رغم تأخرها سنة كاملة فقد كانت في مرحلة الاسقاط المهدة ولازالت ترد في الانعاش فالوليد هو الآخر مهدد بوزارة ضعيف والتيار يتربص بها للانقضاض على الوزارة أو أنتزاع الفرصة من جديد والعودة للمربع الاول والجميع بانتظار المعركة القادمة (الانتخابات المبكرة) وإلا سنبدا الوزارة الجديدة (بكنية كبرى) أجبر صانعوها على تصديقها؛ وسيسعى الجميع للالتفاف عليها وتحميل السوداني وزرها بعد أن وعدوه بحرية الاختيار ليحلموه كل بذور الفشل ، فلكل حزب وجهة له حصص فيها؛ وعليه إرضاء الجميع بوزارة همها الاول أرضاء من وزرها (الدول العميقة التي تحقّق الدولة والحكومة السودانية وترسخت وتجزرت وتواصلت داخل الدولة ومن الصعوبة الكبرى على (السوداني) أقتلاعها لأنها أصبحت جزءاً من الدولة محمية وسلحها وقوتها وحتى بشرعيتها؟ فأنا له التحرش بها!

وهو مطالب بتسديد قائمة طويلة جداً وصعبة من شروط التوزير للاكراذ وللسنّة وقبلها للأحزاب الشيعية التي بذلت الغالي والنفيس بانتظار قطف الثمار وتقسيم التركة وتسديد

الديون وحسم صراع المناصب. ولازالت فلسفة الدولة الفاشلة والفاسدة المحاصصة قائمة هي هي لم تتغير (محاصصة الأحزاب وتسعير المناصب) وهذا كان جوهر الصراع وسيقف (السوداني) مقيداً بتلك الإيرادات وسيكون مصير الوزارة الجديدة نفس الفساد والفشل القديم كسابقاتها . أما الاكراذ فحصنتهم من الخسارة ليست قليلة حتى أصبح البيت الكردي بحاجة الى لم الشمل من جديد ولاول مرة يبدو المشهد في السليمانية خارج عن الزعامات التاريخية التقليدية منذ زعامة الشيخ محمود الحفيد الى زعامة الطالباني الذي تعود الكردي على هذه الزعامات التي كتبت تاريخ الكرد الحديث وبدأ الشباب والقوة فرض أرائتها؛ وما عاد الديمقراطي يحسد على موقعه وعليه أن يتوقع الصواريخ كل يوم. وعلينا أن نتوقع انقسامات سياسية جديدة أتمنى من الأحزاب إستيعابها سياسياً وعدم السماح لإنجرارها إلى القوة والعنف!

وأما (المكونات السياسية السنية) فقد نسوا أغلب طموحات مكوناتهم الطائفية والصراع المعلن بكل صراحة ووضوح هو صراع المغانم والمناصب والحصص (حتى ليصرح واحداً من شيوخهم السياسيين بأن المطلوب من الأحزاب الشيعية حصص السنة من المناصب ليس غير)

من أين ابدأ الكلام؟.فاللغة متاهة حين كتب الانسان عن رجل كبير.نعم انت ايها الاسمر ذو الروح الثورية تثير اعجابي،وقلني في الوقت نفسه.

تثير اعجابي لانك وصلت الى السلطة ولم تتخذ بعسلها المسموم.وتثير قلني لاني تمنيت لو ان عندنا ثوريا مثلك.قبل سبعين عاما ياسوار الذهب كانت آخر تجاربنا السياسية الطيبة التي قادها الزعيم عبد الكريم قاسم.من المؤسف انه لم يفعل ما فعلته انت.كنت اتمنى لو ان الزعيم قاسم سبقك الى الانجاز الذي صنعه حين اسقطت حكومة جعفر النميري.كنت احلم لو ان الزعيم هيا الظرف لاجراء انتخابات خلال عام، ثم سلم السلطة لاشخاص مدنيين، وبعدها ينتقل للعيش كمتقاعد او رجل سلام اخص في حقن الدماء.

لم يفعل الزعيم الثوري الذي يشبهك كثيرا ما فعلته انت في السودان عام 1985.وكان من السهل جدا ان يقوم قاسم بدورك.لكن لماذا لم يتقدم نحو هذه الخطوة التاريخية الكبرى؟.سيقال ان الظرف السياسي في عام 1958 عند قيام ثورة تموز.يختلف عن الظرف الذي عاشه سوار الذهب.ربما يكون زمن الزعيم اقل تعقيدا من زمن سوار الذهب.لكن الحقيقة التي اود ان اقولها الان ان مترا واحدا كان يفضل عبد الكريم قاسم عن مجن التخلي عن السلطة، وعدم التورط بمشاكل السياسة.



قلقي كبركان ياسوار الذهب.نحن بحاجة الى عسكري مثلك يرتب انقلابا ناضجا جميلا نظيفا مثل حفلة موسيقية.وبعد ذلك يقوم بحسم الامر.وكسر كأس عسل السلطة ليسلمها الى سياسيين مستقلين يتبنون البلد من جديد. اعترف انني اتحدث بمخالبه مضى زمنها ، لكنك ياسوار الذهب تدفعني لقول كل ما قلت. انت موهبة سياسية سمراء لا تنجب شعوبنا مثلها ببساطة.لذا تضع ثروتا دائما بسبب عواصف السياسة وصراعات الأحزاب التي لا تنتهي.ونبقى حالمين عند نهاية العام ان يكون العام القادم عام خير وامان، وهكذا تنقضي أعوامنا دون ان نرى فجرا حقيقيا ينهي ازمانتنا. ونحن في اعماقنا ننتظر روحا ثورية سمراء تنهي عبث السياسة.

لا أحد يعرف طعم السلطة الا من يذوقها، ومن الصعب ان يترك الإنسان هذه المتعة. لكنك فعلتها ياسوار الذهب ، ابقيت كأس السلطة بعيدا عنك.وبدأت تحصي الايام كي تغادر كرجل متعطف وفوق الشبهات.وغادرت فصدمت الجميع.كيف لعسكري صلب تمرس في حياة النظام والانضباط ان يترك أعلى موقع في الدولة بهذه السهولة؟ . قد يكون الامر خارقا للطبيعة وهو كذلك فعلا. أقول ما قلت لانني حزبن ايها الثوري الاسمر. بلدي مشتت تائه مفصول عن تاريخه.. بلدي يرتعش تحت ايدي الفاسدين. بلدي هزيل كطفل يتيم بلا ميتم...

من الاغتيالات، وانجذابه إلى حلف الأقليات وقبوله بتعاينس «ما يشبه الدولة مع دولة السلاح». لا عون يرحم أخصامه ولا هم يفعلون. وثمة من يعتقد أن عون تولى القصر ولم يمارس الرئاسة. جلس زعيماً في القصر لا رئيساً. مشكلته لم تكن فقط ضالة الصلاحيات. مشكلته كانت أيضاً عدم تمكنه من امتلاك هالة الرئاسة وخلع ثياب الزعيم. مرّ عون في القصر زعيماً لأنصاره لا رئيساً للجمهوريّة. أمضينا العمر نطارد روايات «المنقذين». معمر القذافي وجعفر نميري وعلي عبد الله صالح وغيرهم. وها هي تختم قصة «المنقذ» اللبناني الذي كلف بلاده غالباً. قصة شائكة وحزينة. لم ينقذ الرجل صورته ولم ينقذ بلاده. جاء على حصان الفراغ وها هو يغادر القصر على الحصان نفسه. ومن يدرى فقد يتسلل ليلاً عسكري من الحرس الجمهوري ليكتب على جدار القصر عبارة مؤلمة هي «عون مرّ من هنا». كانت خطبة الوداع محزنة. فصل جليل في علم التضليل.

عن الشرق الاوسط

فرصة الزعيم اقتنصها سوار الذهب



نوزاد حسن



غسان شربل

مواقفه. ولدى خروجي شعرت بشيء من القلق. ليس فقط لأن الرجل يرفض أن يقرأ موازين القوى، بل أيضاً لأنه يبدو من جماعة «القصر أو القبر». ميشال عون لاعب لا تعوزه البراعة في العزف على مشاعر أنصاره ومخاوفهم. لم يختر القبر في القصر. لبس ثوب الضحية وغادر إلى السفارة الفرنسية ومنها إلى المنفى. ذهب إليه في منفاه الفرنسي. لم يكن سرا أنه يتطلع إلى عودة ديقولية وكان المصير ديقولي متاح لأي ضابط تتقادم

رئيسياً للغاز إلى أوروبا التي تتلوى على نار الحرب في أوكرانيا. لا يجوز رفع شارة النصر لا من قبل الرئيس المغادر ولا من خصومه. في رفع شارة النصر احتقار لأهالي من قفروا إلى «قوارب الموت». هربوا من أسماك البر فوقعوا بين أشداق أسماك البحر. واحتقار أيضاً لمن يفتشون في أكوام النفايات عما يرد الجوع عن أطفالهم. وللنساء الدامعات في وداع الأوالد المهاجرين. وهو احتقار للشهداء والأموات والأحياء. الأعراس فوق المقابر خيانة للمقيمين فيها بفعل حروب كثيرة وكثيرين. لقد ضاع دم الشهداء. جميع الشهداء بلا استثناء. كيف ينتصر الشهداء إذا ماتت بلادهم؟ من الظلم تصوير عون وكأنه الصانع الوحيد للنكبة. ومن التضليل محاولة إغفائه من مسؤوليته. ولا بد دائماً من التذكر أن عون زعيم منذ عقود. وأنه خسر شبابه ودوره وعنايه. خسر مرفأه وعاصمته وجامعته ومستشفاه وسياحته. بلد وقع في النسيان الإقليمي والدولي وتذكره العالم قليلاً حين تصاعدت الحاجة إلى الغاز. وربما لأن إسرائيل ستتحول مصدرا

مجرم خطر يتحمّل مسؤولية عرقله التحقيق في اغتيال الرفقا والمدينة. ومن حسن الحظ أنه لم يتهم عبود بزرع نيترات الأمونيوم في المرفأ عن سابق تصور وتصميم. يا للهول. كنا نتمنى نجاحك. من أجل البلاد والعباد. ومن أجل أن تعوض في عهدك الرئاسي عن أخطاء وخطايا ارتكبتها مع غيرك في زمن سابق. لم يحدث ذلك. لكن لا يحق لك أن تظل في اليوم الأخير لهيأة «المنظومة الفاسدة». لماذا قبلت أن تحملك المنظومة نفسها إلى القصر. ولم تترك معبراً إلا وسلكته للوصول إليه؛ ولماذا لم تشترط تفويضك بتحقيق برنامجك؟ لا أريد إيقاظ المواجه وأحاديث المدافع، لكن ببساطة لا يحق لك أن تغيبل يدك ممّا حدث في عهدك؛ لماذا مثلاً لم تهذب بالعسكرية وقاطعنا في

أعرف قسوة لقب الرئيس السابق. وأعرف أن العماد عون يعشق القصر. ويفضله سابحاً في الفراغ على أن يشغله آخر. وأنه على مدى عقود اعتبره مسروقاً منه. لكنني كنت أشتيه له وداعاً لانقاً يحترم أم اللبنانيين وموقع الرئاسة وتجربة الرئيس. توهمت قبل شهر أن يعلن عون باكراً أنه يدعم وصول رئيس وفاقي يخلفه مسقطاً شروط تياره كأنه اخترع لبنان وأسكنهم فيه. لم يفعل. وتوهمت أيضاً أن الرئيس المغادر سيوجه كلمة اعتذار لأن النكبة استغفلت في عهده وفشل على الأقل في خفض أوجاع المواطنين. كانت خطبة الوداع مثيرة ومؤسفة في أن. وكانت مفيدة أيضاً لتابعي الشأن اللبناني. لم تكن تعرف مثلاً أن الإنقاذ جاءنا من ترسيم الحدود البحرية مع إسرائيل. يسا للهول. وأن عون يتسلم القصر ست سنوات لكنه لم يتسلم الرئاسة. وأنه أقام في القصر بوصفه معارضاً متكرراً في صورة رئيس. ولم نكن نعرف أن رئيس المجلس الأعلى للقضاء القاضي التزييه سهيل عبود

فيلمه (أوربا) أول فيلم عراقي تختاره (كان) في برنامجها الرسمي حيدر رشيد: أفلامي تتحدث عن العراق وعن معاناة الإنسان الممزق الهوية



حيدر رشيد

ينتمي المخرج حيدر رشيد (22 عاماً)، إلى جيل عراقي صاغت الغربية ملامح تكوينه. يقف حائزاً أمام أسئلة الهوية والوجود والوطن المُفتقد. الأب عراقي والأم إيطالية. وجد في الكاميرا نوعاً من حل، يجوب بها مدن الغربية (روما، نيويورك، لندن)، لعله يرسم شكل محنته.

والده الصحفي المعروف والناقد السينمائي المقيم في إيطاليا منذ أكثر من أربعين عاماً عرفان رشيد.. وفسر حيدر حضور العراق في أفلامه السابقة، رغم أنه يعيش خارجها، قائلاً: «أنا نصف عراقي وآخر إيطالي، وطول حياتي أسعى لتعلم الكثير عن العراق، فقد تربيته على شغف عميق حول حقوق الإنسان، وكلما تابعت الأخبار وجدت شيئاً مخالفاً، وكنت أسعى دوماً لطرح وجهة نظري».

وأضاف أن «الاغتراب انتهى منذ أجيال عديدة، فوالدي رحل عن العراق منذ 40 عاماً، وبشكل ما رغم ذلك استمر الإحساس بأن العراق داخلي وجزء من حياتي ومشاعري، ولهذا السبب أشعر بأنه لدي مسؤولية شخصية تجاه هذه الدولة، لا تكلم عنها وعن الهجرة أيضاً، وأحكي قصصاً لم أمر بها، لأنني لم أنشأ ولم أولد فيها، فولدت في بيئة آمنة ومكان مريح. ولكنني دائماً أفكر إذا حدث وولدت في مكان آخر أو حدث أمر ما لعائلتي، إنه إحساس صعب على الصعيد الشخصي».

حاوره: علاء المضرجي

الإنسان الأول على الأرض الذي عليه ان يواصل السعي والهرب للخلاص من خطر محقق والوصول الى هدف ما، لكن دون ان يكون ذلك الهدف، اذا ما بلغه بالفعل، هو الخلاص بعينه.

تعود الى فيلمك (أوربا) الذي يعد أهم أفلامك بما حصل عليه من جوائز وتقدير من قبل النقاد والجمهور إضافة الى شرف اختياره لتمثيل العراق في جائزة الأوسكار العام الماضي.. ما الذي يرويه هذا الفيلم؟

«كوالد الذي يحاول اجتياز الحدود التركية الى أوروبا عبر بلغاريا، برفقة مجموعة من المهاجرين غير القانونيين الذين يسلمون قيادهم الى مهربي البشر ليقلعوا فرائس بين يدي شرطة الحدود البلغارية، ومن بعدهم صنادق المهاجرين وهم مجاميع مدنية ذات ميول وانحيازات فاشية مناهضة للغريب، تعمل على الاتراء عبر اصطيد المهاجرين وسرقتهم من كل ما بحوزتهم

جنوبه، وهما، الصورة والقراءة، التي يُفترض بأي سياسي إيطالي (وغير إيطالي) ان يقرأها ويشاهده ليتعرف على المتغيرات الحاصلة في المجتمع الإيطالي (وغيره) بالذات في عالم الشبيبة الذي فقدت السياسة وشائجها معه ونأى الشباب عن السياسة لعجز السياسيين عن التعامل معه وادراك المتغيرات الحاصلة في ذلك العالم الذي يمثل الغد، وهي متغيرات ليست شكلية فحسب، بل فكرية، سوسولوجية وسيكولوجية ايضاً.

حدثنا عن فيلمك التصوير الذي كان بعنوان «No Borders» الذي تبع فيلمك «صمتاً»، كل الطرق تؤدي الى الموسيقى؟

«وهو الفيلم الإيطالي الأول الذي يُحز بالواقع الافتراضي وحاز، بعد عرضه في مهرجان فينيسيا، على جائزة «ميفارتي» المنوحة من قبل وزارة الثقافة الإيطالية، كما حاز على جائزتين من ضمن جوائز «الشريط الفضي» الذي تمنحه «نقاد نقاد وكتاب السينما الإيطاليين».

وشكل ذلك الفيلم المُحز بتقنيات الواقع الافتراضي، الخطوة الأولى من مراحل إنجاز شريط «أوربا»، كما يقول المخرج حيدر رشيد «أد أردت ان انقل حالة الشعور بالغرق التي يستشعرها المشاهد وهو منغمس في الواقع الافتراضي حوله، الى الواقع الحقيقي الذي يستشعره انسان وحيد تلقى به الأحداث في مجال غامبه عداثية لا نهاية لها فكمنا المشاهد في «No Borders»، يعيش كل زاوية من زوايا مأساة المهاجرين المكسبين عند نقطة الحدود الإيطالية الفرنسية في مدينة فينتيميليا الإيطالية دون اي افق للخلاص، اردت للمشاهد ان يعايش الساعات الاثنتين والسبعين التي يعيشها بطلي «كمال» وتحيله الى حالة

لا أريد مُجاملة المشاهد، لذا عليّ إحدث توتر لديه، لا أريد إثارة عاطفته، بل وضعه أمام أسئلة شائكة، كآفة العراق خلفية للحدث، والدمار موجود في الفيلم.

من ناحية أخرى، تبدو شخصية الشهيد المفكر كامل شياح حاضرة في ذهن المخرج حيدر رشيد، وهذا يؤكد إهداء الفيلم له؟

«ليس هذا بالضبط، وإن أعترف أن لأغتياله تأثيراً كبيراً عليّ، لعلاقته الوطيدة بي وبوالدي، ربما كان نموذجاً لتفكيري، لكنني هنا لا أسعى إلى شخصنة الموضوع، وهو أشمل من ذلك، فهو عن العلاقة بين أب وابن، وأيضاً عما يعاينه البطل في أزمته»، رغم الاستعانة بالودي، الذي له أثر كبير في تفاصيل عديدة متعلقة بهذا الموضوع، أحمل وجهة نظر خاصة عن موضوع العراق، عاجلته برؤيتي الموجودة في الفيلم. أنا لست معنياً بأية قراءة أخرى. أنا معنيّ فقط بطرح رؤيتي للموضوع.

ومرة أخرى يعود موضوع الهوية والانتماء من جديد الى عمل حيدر رشيد حين انجز فيلمه الروائي الثاني «مطر وشيك»؟ ما تعليقك؟

«تناولت فيها حياة وحالة من يُستمن في إيطاليا وأوروبا بأبناء «الجيل الثاني»، وهم أبناء المهاجرين المقيمين في إيطاليا (بشكل قانوني) لكن دون ان يتمتعوا بالوطنية الإيطالية، وعلى الكثير منهم مغادرة البلاد الى بلادهم الاصليه في حال انتفاء المسببات القانونية لبقاء نوبهم في إيطاليا، وهي في الغالب مسببات اقتصادية تحسب ابناء هذا الجيل الى واحد من خيارين: إما البقاء في إيطاليا بشكل غير قانوني والتعرض الى كل التبعات القانونية والقضائية لهذا الوضع، او «العودة» الى بلاد اباائهم والتي لا يعرفونها إلا عبر نكريات وحكايا نويهم وربما لم يتعلموا حتى لغتها.

يروي الفيلم حكاية «سعيد مهرا» - وهذه تحية مشتركة من المخرج الى نجيب محفوظ وكمال الشيخ لرواية «فيلم» و«الصلب والكلاب»، الذي ادى بطولته الراحل شكري سرحان».

بعد «مطر وشيك» عاد حيدر رشيد في فيلمه الوثائقي الموسيقي الثاني وكان بعنوان «ستريت أوبرا».. ما موضوعه؟

«موضوعه تجربة خمسة من موسيقيي الهيب هول الإيطاليين، والذين قدموا عبر عمله صورة وقراءة للمجتمع الإيطالي المتنوع من شماله الى

فيلم «أوربا»، هو العمل الطويل الخامس الذي يُنجزه المخرج العراقي الايطالي حيدر رشيد، والذي شكلت مسألة الهوية والانتماء والتعايش ما بين الثقافات.

هل يمزق فيلمك الجديد «أوربا» على الوتر نفسه لأفلامك السابقة، حيث المعاناة والمشاكل التي يعانيها أبناء الجيل الثاني من المنفيين العراقيين؟

«لا، ليس الأمر هكذا. الموضوع مختلف، لأن الشخصية التي يروي الفيلم حكايتها ليست من أبناء الجيل الثاني من المهاجرين، بل شاباً يبحث عن حياة جديدة في مكان آخر. لذا، موضوع الهوية والانتماء مركزيان بالنسبة إليه، ويمرزان بوضوح في الأيام القليلة التي تروى فيها الحكاية.

الفيلم مختلف عن أفلامي السابقة، لكنه، رغم هذا، يتبع مساراً مشتركاً، يرتبط بأعمالي السابقة، إنه، على أي حال، أكثر ارتباطاً بفيلمي «الحدود»، أكثر من ارتباطه ب«مطر وشيك».

كما في أفلامك السابقة، استعنت هذه المرة أيضاً بممثلين أجانب، رغم أن الموضوع عراقي، والشخصية عراقية؟

«الممثلون يتكيفون ويتأقلمون مع ما يؤدونه، فيكون المتاهي أكبر وأعقد، إذا كانت أدوات الممثل مكتملة، بالنسبة من أصل عربي، وأن يستوعب مغزى الفيلم ومضمونه من وجهة نظر عاطفية، وأيضاً من وجهة نظر الانتماء والهوية. لم يكن ضرورياً مطلقاً أن يكون عراقياً، فالجذور العربية للممثل آدم على ساهمت في توضيح الأمور لديه، علي ليبي، ولد في ليبيا وسافر منها، في سن باكراً، إلى إنكلترا، رفقة عائلته. تمكن من استيعاب المستوى العاطفي لمعنى مغادرة البيت ومسقط الرأس، والرحيل إلى مكان جديد. ربما أشعره هذا بالخوف نفسه الذي شعر به كمال، الشخصية الرئيسية في «أوربا».

هلا حدثنا عن تمويل الفيلم وإنتاجه؟

«في البدء، أردت صنع فيلم بمال قليل، هكذا، بكل بساطة: عمل يُنجز بالتعاون بين أصدقاء عديدين. انتهت لاحقاً إلى أن من المنطقي أن أحاول جعله أكثر تنظيمياً، «لجنة توسكاني للأفلام» أول من اقتنع بالمشروع، فمحتنتي جزءاً من الميزانية. استوعبت قيمته رغم اطلاعها على معالجة أولية فقط. النص جزء واحد وبسيط من المشروع، بينما الأهم كامن في ما سينجز في موقع التصوير. فيما بعد، حصلت على دعم من وزارة الثقافة الإيطالية، ما منح المشروع علامة رائعة».

باختصار، تمكني من صوغ مشروع إنتاجي، يضم إيطاليا والعراق في الكويت، خطوة مهمة، أكثر انسجاماً مع مشروع كهذا، إنه فيلم إيطالي عراقي كويتي، لكن من دون أن يعني ذلك بأن هويته منغلقة في هذه الحدود. غياب الجوار ساعد على منحه هوية عالمية، إذ يمكنه حينها أن يكون فيلماً ألمانياً أو بوسنياً أو إسبانياً أو ليتانياً. إنه، حقاً، فيلمٌ غير مُحدّد بأيّ خطاب إقليمي أو أوروبي، لأن ما يرويه حدثٌ ويحدث على الحدود، في مناطق كثيرة من العالم بأسره.

لكن، هل يُمكن تفسير اختياره في مسابقة «نصف شهر المخرجين» في مهرجان «كان» 2021، وهو أول فيلم عراقي يفعل ذلك، مؤشراً على كونه يُخاطب الجمهور الأوروبي بعقلية أوروبية؟

«اعتقد أن «أوربا» يخاطب أيّ جمهور، ومن ضمن ذلك الجمهور الأوروبي. إلا أن هذا لا يعني أنه فيلمٌ صنعه عربي

للجمهور الأوروبي. «أوربا» صنُع ليروي هذه الحكاية: حكاية الشاب كمال، الباحث عن حياة أفضل في مكان آخر. استشعرت هذا عندما كنت في القاهرة، حيث عرضت جزءاً منه في «ملتقى القاهرة السينمائي» في دورة عام 2019. فاز المشروع بجائزة OSN TV. كان يجلس إلى جوار مخرج عربي، قال لي: «أنت تروي بفيلمك حكايتنا، نحن، جميعاً، نرغب في الهروب من بلادنا».

كيف جاءت فكرة الفيلم؟

«حين انتهيت من إنجاز فيلمي الوثائقي الموسيقي «ستريت أوبرا» في عام 2015، كانت تقنيات الواقع الافتراضي في طريقها إلى البروز وبدأ لي بأن هذا التقنيّة وجدت لتبقى. لم تكن، بالنسبة لي في تلك اللحظة مجرد تلاعب بالتكنولوجي، بل وسيلة لتوسيع مديات الرؤية بالتصوير بزوايا 360 درجة واستخدام الصوت الغامر. لم تكن التكنولوجيا كافية بعد لجعل الواقع الافتراضي يعمل كما هو الحال اليوم، وكان الجزء الأكثر منعة خلال تلك الفترة هو ابتكار حلول لمواجهة التحديات التقنية. كنت محظوظاً جداً للعمل مع شخصين أساسيين في هذه العملية: زميلي دانييلي برنابي، الذي عملت معه لسنوات، وكان قد انتقل للعمل الآن في لندن في Foundry. أحد أهم شركات برامج المؤثرات البصرية في العالم، وعلى وجه التحديد على أدوات VR وNuke، ومجموعة VFX الخاصة بهم؛ أما الشخص الثاني فقد كان زميلي غابرييلي فازانو، مصمم الصوت الخاص بي الذي كان يعمل وبحث عن الصوت المكاني لسنوات ودرسا الوسائل لمعرفة كيفية التعامل مع هذه التكنولوجيا الجديدة المذهلة. ومع ذلك فقد كنت متأكد من شي واحد، وهو، أنه، على الرغم من التأشير المبهل لهذه التقنية، فإن تقنيّة الواقع الافتراضي، لم تكن بالنسبة لي إلا وسيلة للتحريض في السرد الجيد، لأن ذلك كان سيجنح العفالية والضرورة، وإلا فإن سببكي مجرد تقنيّة عالية. عندها خطرت لي فكرة فيلم "No Borders" - لا حدود».

أردت بأن أغير به الجمهور في مراكز إيواء للاجئين مدارة ذاتياً في روما وفنتيميليا - على الحدود مع فرنسا والقريبة جداً من جذا مدينة كان

كان الفيلم محاولة لإظهار الأشخاص من داخل النضالات التي يواجهها هؤلاء الشباب والشابات في السفر عبر البلاد، بعد وصولهم إلى سواحل جنوب إيطاليا، للوصول إلى شمال أوروبا.

ما هي نظرتك إلى السينما العراقية؟

«واضح أن هناك نمواً مُصاعداً للسينما العراقية. هناك حركة في إنجاز أفلام في العراق ذات جودة عالية. اعتقد أن مهرجانات السينما تمثل فرصة جيدة لتقديم السينما العراقية بصورة مختلفة، في ظل وجود عدد كبير من صنّاع الأفلام في العراق والمنطقة. ورغم حاجة العراقيين إلى خدمات إنسانية عديدة، فهم يحتاجون أيضاً إلى إبراز ثقافتهم وتقديمها إلى العالم».

ما هي مشاريعك القادمة؟

«لدي مشروع فيلم روائي كبير عن الحرب العراقية - الإيرانية أعترّم تصويره في صحراء الأردن، يتناول آثارها السلبية، فهي حرب على الإنسان. كما أعمل على مشروع فيلم طويل بعنوان (بابلون)، هو أهم بالنسبة إليّ، ويتحدث عن رحلة شاب عراقي من الجيل الثاني المولود في المهجر. رحلة عودة إلى العراق بحثاً عن سر أو أصول تعرّف عليها عبر والده».

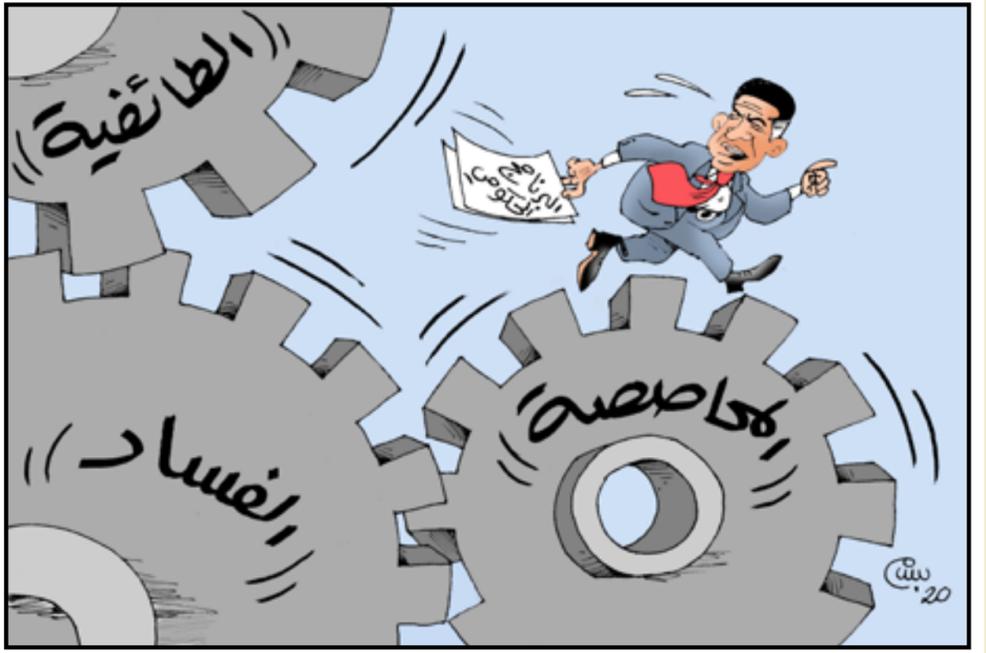
حيدر رشيد

حيدر رشيد

حيدر رشيد

حيدر رشيد





Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
1 November 2022

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

اقرأ

بلدي تحت جلدي

صدر مؤخرا عن دار المدى كتاب "بلدي تحت جلدي" يضم السيرة الكاملة للمؤلفة "جيكوندا بيللي" الحائزة على العديد من الجوائز الرموقية في إسبانيا وأمريكا اللاتينية، منها: "جائزة الملكة صوفيا" و "لاس ميركاس". ينطلق الكتاب من ميلادها ونشأتها في كنف عائلة ثرية تسكن أرقى أحياء ماناغوا، ومرورا بتجنيدتها اليساري وانضمامها للحركة الثورية الساندينية التي أسقطت الدكتاتور سوموزا عام ١٩٧٩م، وانتهاء بضلال الثورة وعدم وفائها بوعودها ثم هجرتها إلى الولايات المتحدة. تحكي عن حياتها امرأة وشاعرة، صدر للكاتبة باللغة العربية العديد من الأعمال، من بينها رواية "الكون في راحة اليد"، و "بلد النساء".



العمود الثامن

علي حسين

الطريق إلى (لولا دا سيلفا)

عندما بدأ الطفل لولا دا سيلفا العمل ماسحا للأحذية لمساعدة عائلته، لم يكن يحلم بأن يصبح تلميذا في المدرسة ليتعلم القراءة، من أجل أن يقرأ الروايات المليئة بصور المغامرات، كان الحلم مستحيلا على ابن عائلة تعيش تحت خط الفقر، تسكن في كوخ من الصفيح، أب مزارعا بالاجرة، والأم خياطة، فقرر أن يساعدهما لتحصل نفقات عائلة تتكون من عشرة أفراد، عمل في شوارع ساو باولو مرة صبيًا ينظف زجاج السيارات، ومرة بائع خضروات وأخرى ميكانيكي، ثم عامل تعدين، وفي التاسعة عشر من عمره يخسر أحد أصابعه أثناء العمل في مصنع للسيارات، ولم يجد المال اللازم لإجراء عملية جراحية، فقرر أن يتحول إلى نقابي يدافع عن العمال الفقراء، ويسبب الفقر والعمل المتواصل، لم يستطع إكمال دراسته الابتدائية، لكنه يقول إنه محظوظ لأنه تعلم القراءة، فقرأ ماركس وبرتراند رسل وتولستوي، والأهم أنه استطاع أن يصبح أحد دروايش الكاتبة البرازيلي الشهير جورجى أمادو الذي وصفه بأنه "رمز لقوة ومقاومة الإنسان البرازيلي". سيلتحق بصفوف النقابات العمالية، يناضل ضد سياسة تجويع العمال وسحق الفقراء. وعندما قرر أن يترك العمل النقابي، حلم بأن يجلس على مقاعد السياسيين، وكان ذلك مستحيلا في بلد تتوالى فيها الصراعات على السلطة. عام ٢٠٠٢ وجد الطريق إلى رئاسة الجمهورية أصبح سالكا وأنه سيصبح رئيسا لبلد السامبا. عندما قرر دي سيلفا أن يقاتل الفقر، لم يجعلها معركة نارية بل جعلها حربا من أجل فقراء البرازيل، لم يطل "لولا" الخبز والشعيرات، بل أطل العمل والجهد وترسيخ محبة الناس. وجعل شعاره إنقاذ الفقراء لا

إذلال الأغنياء. في مطلع عام ٢٠٠٢ برنامج الشهر الجوع صفر، أي القضاء على الجوع، فنقل أكثر من مليون مواطن برازيلي من الفقر. ظل لولا في الحكم حتى عام ٢٠١٠ عندها شعر أهالي البرازيل بنوع من الخيبة، لأن الدستور لا يسمح لرئيسهم المحبوب "بالبقاء" رئيسا للبرازيل، قدم صورة أخرى للزعامة في العالم، أعطى شعبه، ازدهارا لم يعرفه من قبل، لم يكذب عليهم ولم يركب على أكتافهم: "أنا أغادر الرئاسة لكن لا تعتقدوا أنك ستتخلصون مني لأنني سأكون في الشوارع للمساعدة في حل مشكلات الناس". يقول إن من نشأ في تلك السنوات الصعبة كان سيتعلم أن يواجه المخاطر بروح صلبة". ظل على الدوام يؤمن بما قرأه في أحد كتب ماركس أن "التحرر الإنساني يعلم الإنسان التعرف على قواه الذاتية". يعود دي سيلفا إلى الحكم، لكنه لن يتشغل بمحاربة أعدائه الذين أدخلوه السجن والقاء خطب التخوين، بقدر سيشغل بتحقيق حلمه بـ "برازيل بدون فقراء"، مثلما كان يحلم مواطنه جورجى أمادو.

السكيت بورد لعبة تحفها المخاطر بسبب عدم توفر أماكن مخصصة لممارستها

مهدي الساعدي



لممارسة رياضات السكيت أو غيرها التي تعتمد التحرك على العجلات الصغيرة مثل السكوتر شكل احد اهم العوائق التي

ومارس العشرات من الشباب في مدينة العمارة ل لعبة السكيت بورد على الشوارع العامة في المدينة رغم مخاطر التعرض الى حوادث السيارات بسبب عدم توفر اماكن خاصة لممارستها. على احد الشباب الذين يمارسون لعبة السكيت يقول في حديثه لـ(المدى) "لا توجد اماكن مخصصة او ساحات فارغة لممارسة اللعبة رغم وجود اكثر من ١٥ فريقا في مدينة العمارة وعلى الرغم من تخصيص مكان من قبل مديرية شباب ورياضة المحافظة الا انه يشهد حركة للدراجات النارية مما يشكل احد الموانع الحقيقية لممارستها". عدم وجود ساحات او شوارع يمكن استثمارها وتوفيرها كأماكن مخصصة

الاستهزاء كان التحدي الثاني الذي واجه لاعبي هواة السكيت بورد في المدينة مما دفع هواة ومحبي تلك اللعبة الى اتخاذ عدة اساليب منها اخفاء وجوههم او ممارستها ليلا بعيدا عن انظار المارة. احمد احد هواة اللعبة يقول في حديثه لـ(المدى) "أضطر انا وزملائي الى ارتداء (الماسك) الكمامة لإخفاء وجهي تجنباً لسماع بعض الكلمات المزعجة من قبل البعض او ممارسة اللعبة ليلا بعيدا عن انظار المارة وانتظارا لخلو الشوارع من السيارات". شراء مستلزمات ممارسة لعبة السكيت اصبح اكثر سهولة بعد توفر المحال الخاصة ببيع كل ما تتطلبه ممارسة تلك اللعبة في مركز مدينة العمارة. ويعاود على القول "تتوفر كل ما تتطلبه اللعبة من الوان تزيح

تواجه هواة تلك اللعبة مما حدا بالجهات الحكومية في المحافظة الى تخصيص احد شوارع المدينة الترفيهية ولكن الموضوع لم يخل من صعوبات. مدير شباب ورياضة ميسان شريف غياض اوضح في حديثه لـ(المدى) "احتضنت المديرية العشرات من فرق السكيت بورد في المحافظة وبلغ عدد لاعبيها اكثر من ٥٠ لاعبا وقامت المديرية بتوفير احد جوانب المدينة الترفيهية لممارسة رياضتهم لخلوه من حركة السيارات وتطلع المديرية في المستقبل القريب الى تنظيم اولي البطولات الخاصة بها بعد اعداد حكام باللعبة". مضيفا "وفي النية توفير واستحداث مضمار خاص لممارسة تلك الرياضة يحتوي على جميع ما تتطلبه المضامير الخاصة بممارستها". التتمرد او

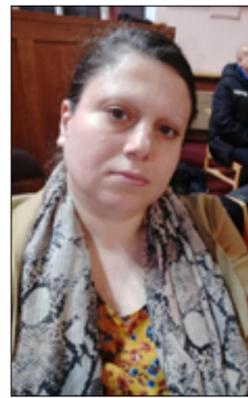
نشطاء يدعون إلى عدم الإنجاب حفاظاً على البيئة

والسفر جوا أو أكل اللحوم. لكن مجموعة من نشطاء البيئة المتشددين تذهب أبعد بعدم إنجاب أطفال. حركة نسائية تسمى "ولادة" تضم نساء شابات، أسستها المغنية والناشطة البريطانية، بليث بيبيينو (٣٢ عاما)

شهدته ألمانيا وكذلك فيضانات باكستان التي غمرت ثلث البلاد، تقدم لمحة فقط عما قد ينتظر الإنسان في المستقبل. بسبب هذا النلق، يحاول كثيرون تغيير نمط حياتهم، على سبيل المثال من خلال الاستغناء عن استخدام السيارات

القلق من تغير المناخ هو ما يشغل الرأي العام العالمي في الوقت الحالي. إذ يمثل تغير المناخ التهديد الأول للإنسان، وقد لا يمكن ملاحظة عواقبه على الفور في كثير من الأحيان. غير أن الأحداث الأخيرة مثل الصيف الماضي الحار الذي

الشاعرة والتشكيلية سلافة الماغوط تعرض أعمالها في لندن



يققيم غاليري استديو سينكو في العاصمة البريطانية لندن افتتاح معرض الشاعرة والفنانة التشكيلية السورية سلافة الماغوط وهي ابنة الشاعر الراحل الكبير محمد الماغوط في يوم الأربعاء القادم ٢٠٢٢/١١/٢٤ في وسط من الأجواء الشرقية والغربية بحضور من أبناء الجالية العربية. تأتي أعمال المعرض في مقاسات مختلفة زيتي على قماش تصور لمحات من البيئة الشرقية عموما والسورية خصوصا بالوان زاهية ومشرفة اغلبها لنساء بازياء فولكلورية من صميم المنطقة العربية الزاخرة بعبق التاريخ. هذا

مواطن صيني يخفي عن عائلته ربحه ٣٠ مليون دولار

يخفي مواطن صيني عن زوجته وابنه أنه ربح ٣٠ مليون دولار في اليا نصيب. وتشير الصحف إلى أنه وفقا لتوضيح الرجل، يخشى أن يجعلهم هذا المبلغ كسالى ومتعاطسين. ووفقا لوسائل الإعلام المحلية، لقب عائلة هذا الرجل لي، وبعد أن استلم مبلغ المال الذي ربحه، تبرع بجزء منه إلى المؤسسات الخيرية. ومن أجل عدم الكشف عن هويته، ارتدى زيا يخفي شكله وملامحه. ويقول: "لم أخبر زوجتي وابني بأني ربحت هذا المبلغ، لأنني أخشى أن يشعروا بتفوقهم على الآخرين، والتوقف عن العمل الجاد والدراسة"، ويضيف لي، "أنا أشترى دائما تذاكر اليا نصيب، ولكنني لم أحلم يوما ما بربح مثل هذا المبلغ الكبير". ولم يحدد لي كيف سيتصرف بالمبلغ. ويقول: "لم أقرر بعد، وأحتاج بعض الوقت للتفكير وتحديد كيفية التصرف بهذا المبلغ".

هؤلاء النجوم قرروا الابتعاد عن السوشيال ميديا



واحدة من هؤلاء الأشخاص الذين يستمرون في تذكير الآخرين بأنه ليس كل ما يتم نشره صحيحا. قالت "ساندرا" إن التعليقات التي يبذونها عنها تصل إليها بالفعل، وربما يكون هذا سببا آخر لعدم الظهور على

عندما سُئلت النجمة ساندرا بولوك عما إذا كانت قد شعرت بضغط اجتماعي بسبب عدم وجود وسائل التواصل الاجتماعي، أجابت "ساندرا بولوك" بأنها إذا كانت لديها وسائل التواصل الاجتماعي، فستكون

كل ما يحدث لها، وعلى وسائل التواصل الاجتماعي. في هذا الصدد، ذكرت أنه إذا كان بإمكان الأشخاص تحمل مجيء ونهب العالم الرقمي، فهذا أمر رائع بالنسبة لهم، لكنها لا تنوي المشاركة في هذا النوع من الأشياء.

وسائل التواصل الاجتماعي. دائما تصر الفائزة بالأوسكار كيت بلاشيت على عدم امتلاك حساب على وسائل التواصل الاجتماعي. فعلى الرغم من إيمانها بأن وسائل التواصل الاجتماعي وسيلة قوية حقا لبناء مجتمعات جديدة، إلا أنها تعبر أن استخدامها يشبه التواجد في ملعب مدرسة ابتدائية. إنه يقسم الناس ويولد بعض المشاعر غير الإيجابية التي تغزو حياتهم الحقيقية لاحقا. كما وصفت "كيت بلاشيت" منصات التواصل الاجتماعي بأنها أرض خصبة للمقارنة والتربسية، لذلك تفضل البقاء بعيدا عن كل هذا. قالت في مقابلة مع مجلة (فيرتي) "الجانب السلبي في وسائل التواصل الاجتماعي هو أنها تقسم الناس بسرعة كبيرة وتؤسس التنافس والغيرة والإحساس بالحياة هناك أفضل من الحياة هنا". في عام ٢٠١١، أكدت الممثلة "سكارليت جوهانسون" أنها لا تملك حسابات على تويتر أو فيسبوك لأنها لا تستطيع مشاركة تفاصيل حياتها اليومية بشكل متكرر. فيما تؤمن نجمة تايتانك كيت وينسلت أن وسائل التواصل الاجتماعي هي عالم صعب التنقل فيه، وهي قلقة للغاية بشأن هذا الأمر لدرجة أنه في الواقع لا أحد في عائلتها لديه حساب نشط على وسائل التواصل الاجتماعي. تشهر "كيت وينسلت" أنها إذا احتاجت إلى التحدث إلى شخص ما، فيمكنها التواصل معه عبر الهاتف والاتصال.

بغداد/ 33 C° - 16 C°	البصرة / 37 C° - 22 C°
أربيل/ 27 C° - 12 C°	التنجف / 34 C° - 18 C°
الموصل / 28 C° - 11 C°	الرمادي / 29 C° - 16 C°

أعلنت الهيئة العامة للأوناء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة مقاربة لعدلاتها ليوم أمس في بغداد والعديد من المحافظات، وأن الجو سيكون غائما وممطرا في معظم مناطق البلاد.



صباح

صدر دراسة ميدانية موسعة وشاملة عن احتجاجات تشرين ٢٠١٩

صدر في بغداد كتاب (احتجاجات تشرين ٢٠١٩ في العراق من منظور المشاركين فيها) للمؤلفين الدكتور فارس كمال نظمي والدكتور مازن حاتم. يضم الكتاب دراسة ميدانية موسعة في فينومينولوجيا الاحتجاج المقاوم لعنف السلطة. إذ سعت إلى إظهار أنساق الإدراك السياسي لدى عينة مؤلفة من (١٠٢٠) متحجا ومحتجة من مظاهري ومعتصمي ساحة التحرير في بغداد، تمت مقابلتهم ميدانيا خلال المدة من ٢٥ تشرين الأول إلى ١٧ تشرين الثاني ٢٠١٩. باستخدام استبانة مزجت بين الأسلوبين النوعي والكمي. وقد خلصت الدراسة في مجملها التحليلي النهائي إلى مجموعة متشعبة من الاستنتاجات، كان أبرزها الارتفاع الملحوظ في المستوى التعليمي لهؤلاء المحتجين، ومن كونهم يمثلون فئة الشباب بنسبة عالية، إلا أنهم يعانون من حرمان مطلق دخول المنطقة الخضراء).