



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

بولندا تعلن اعتقال عراقيين على حدودها

متابعة: المدى

أعلنت السلطات البولندية، أمس السبت، انها اعتقلت نحو 117 مهاجرا بينهم عراقيون على حدودها مع بيلاروسيا. وقال حرس الحدود البولندي أمس ان مهاجرين من عدة دول بينهم عراقيون حاولوا العبور من بيلاروسيا الى بولندا في محاولة منهم للوصول الى دول اوروبا الغربية بطريقة غير شرعية خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية. مضيفة انها اعتقلت هؤلاء اللاجئين، وستتخذ بحقهم اجراءات قانونية وفقا للوكالة البولندية.

عدد (5299) السنة العشرون - الأحد (6) تشرين الثاني 2022

جريدة سياسية يومية

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website or download Al Mada App on stores

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

تقرير أميركي: واشنطن ستبقى محتفظة بعلاقتها مع بغداد

ترجمة: حامد أحمد

أفاد تقرير أميركي بأن الولايات المتحدة ستحتفظ بعلاقتها مع العراق على الرغم من تشكيل الإطار التنسيقي الحكومية الجديدة، وأرجع ذلك إلى عدد من الأسباب منها عدم وجود رغبة لدى الجميع بالعودة للظروف التي تسببت بإيقاد شرارة احتجاجات تشرين 2019، داعيا في الوقت ذاته رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى القيام بالإصلاحات ومنع الاعتداء على المصالح الأجنبية والسعي لإجراء انتخابات مبكرة. ذكر تقرير أعدته معهد المجلس الأطلسي الأميركي للدراسات والبحوث ترجمته

المدى، أن "انتخاب عبد اللطيف رشيد في 13 تشرين الأول رئيسا للجمهورية ومحمد شياع السوداني رئيسا للوزراء من وجهة نظر الولايات المتحدة قد لا يوجي بتشكيل حكومة شاملة على نحو أفضل". وأضاف التقرير، أن "تلك التطورات لا توحى أيضا بأنها ستقوي العلاقات الأميركية - العراقية أكثر، وقد ترى الولايات المتحدة نفسها ضمن مساحة تأثير ضيقة وخيارات محدودة". وأشار، إلى أن "الولايات المتحدة من خلال استغلالها لفرصة التواصل مع معظم الأطراف المؤثرة في العراق، فإنه بإمكانها ان تخلق مساحة لمشاركة بناء أكثر".

التفاصيل ص2

رئيس الوزراء يحاول التوازن بين أطماع "الإطار" وتحذيرات غربية بشأن الفصائل أوساط الصدر: زعيم التيار يراقب حكومة السودانى وخطب الكوفة ستحمل رسائل سياسية قريبا

وكان الصدر قد أعلن عدم التدخل بالشأن السياسي عقب الاحداث المسلحة في المنطقة الخضراء التي جرت نهاية اب الماضي، وسقط فيها نحو 50 قتيلًا. لكنه عاد وكسر الصمت في انتقاد الحكومة قبل اقل من شهر، حين وصف حكومة السوداني دون ان يسمي

وتقول مصادر في الحنانة حيث مقر زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في النجف، ان الاخير "يراقب في كل دقيقة ما يجري من تطورات في البلاد". وتؤكد هذه المصادر التي تحدثت ل(المدى) بشرط عدم نشر اسمها، ان "زعيم التيار لم يخاطر السياسة ومشغول بها طوال الوقت".

بحذر مع التيار، فيما يدفع أطراف داخل الإطار التنسيقي الى المواجهة المبكرة مع الصدرين. ويحاول رئيس الحكومة التوازن ليس فقط مع الصدرين وإنما أيضا مع "المطالب الدولية" واطماع حلفائه في استبدال مواقع توصف ب"الخطوط الحمراء".

أكدت اوساط قريبة من مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري ان الاخير يراقب حكومة محمد السوداني، وصلاة الجمعة في الكوفة ستحمل رسائل سياسية قريبا. في المقابل يتعامل السوداني حتى الان

بغداد / تميم الحسن

اكدت اوساط قريبة من مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري ان الاخير يراقب حكومة محمد السوداني، وصلاة الجمعة في الكوفة ستحمل رسائل سياسية قريبا. في المقابل يتعامل السوداني حتى الان

المالية النيابية توصي بعدم تحديد سعر برميل النفط في الموازنة

بغداد / نبأ مشرق

وتحدثت حمود، عن إمكانية أن يحصل العراق عن فائض كبير من فارق مبيعات النفط نهاية العام الحالي لكن هناك ديون مفروضة علينا ينبغي تسديدها مع الفوائد". ولم تستبعد، أن تتضمن الموازنة القادمة درجات وظيفية لاسيما من أصحاب العقود على القرار 315، وتبنيهم لن يكلف الدولة الكثير كونهم يستلمون رواتب في الوقت الحالي قريبة من تلك التي تمنح إلى اقرانهم الذين هم على الملأ. من جانبه، توقع المختص في القطاع النفطي بلال خليفة أن يكون لدى العراق فائض مالي يقدر بـ 22 مليار دولار، مع وجود توقعات بأن أسعار النفط ستبقى محافظة على وضعها ولن تنزل عن الـ 90 دولاراً. وطالب خليفة، في حديث مع (المدى)، باستغلال هذا الفائض في الكثير من

المجالات أهمها "الكهرباء وتفعيل القطاعات المهملة في السنوات السابقة كالصناعة والزراعة والسياحة، وبالتالي تكون قدرتنا الإيرادات غير النفطية". ودعا، إلى "تقليل الإنفاق العام ومن أهم النقاط تقليل الترهل الوظيفي والابتعاد عن التوظيف واستبداله بخلق فرص تعيين لا توظيف". ورأى خليفة، أن "إبقاء الموازنة من دون تحديد سعر النفط، غير صحيح، فمن خلاله يتم تحديد الإيرادات العامة للبلاد". وأورد، أن "95% من الإيرادات العامة تعتمد على عائدات النفط، فكيف لنا أن نغفل عن سعره في الموازنة". وانتهى خليفة، إلى أن "السعر الواقعي الذي يمكن اعتماده في الموازنة المقبلة لبرميل النفط يتراوح بين 66 إلى 72 دولاراً".

اقترحت اللجنة المالية في مجلس النواب، أمس السبت، عدم وضع سعر محدد لبرميل النفط في موازنة العام المقبل، فيما توقع تضييق القانون عدا من الدرجات الوظيفية من أجل تعيين أصحاب العقود. وقالت رئيسة اللجنة محاسن حمود في تصريح إلى (المدى)، إن مشروع قانون الموازنة للعام المقبل ما زال لدى الحكومة ولم تصلنا أية نسخة منه. وتابعت حمود، أن "الأفضل للمصلحة العامة هو عدم تحديد سعر لبرميل النفط، وإنما يبقى بدون تسعيرة كون الموازنة بالدينار العراقي وليست بالدولار". وأنشأت، إلى أن "للجوء إلى هذا الخيار، له مبرراته ويكون سببه تالفي حصول عجز في الموازنة".

7 لطفية الدليمي تكتب: المُمثّلون

6 د. نادية هناوي تكتب: أن الأوان لرفع أستار التغييب عن هادي العلوي

د. نادية هناوي تكتب:

وزير النقل: ماضون بميناء الفاو ولا تعيننا ضغوط الجوار

البصرة/ المدى

تحدث وزير النقل رزاق محييس، أمس السبت، عن مضي العراق بإنشاء الفاو الكبير، لافتاً إلى عدم التأثر بضغوط دول الجوار. وقال محييس في مؤتمر صحفي عقده في ميناء الفاو، إن "نسب الإنجاز متقدمة ببعض مفاصل الميناء الكالنف المغفور ونأمل أن نصل إلى نسب متقدمة أكثر من المخطط خلال المرحلة القادمة بهذا المشروع المهم والحيوي". وأضاف، أن "العقد سريعة والمتعاقدين والشركة الحالية تعمل، أما عن

التفاصيل ص3

البرلمان يبدأ اليوم بتشريع "خدمة العلم" رغم الاعتراضات

بغداد / فراس عدنان

وقال نائب رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية سكتان سندي، إن البدء بتشريع قانون خدمة العلم بدأ بعد سلسلة من الاجتماعات التي عقدتها لجنة الأمن والدفاع النيابية مع الجهات ذات العلاقة. وتابع سندي، أن "القانون قد يواجه بعض الصعوبات في التطبيق مع تشريعه لكن مع مرور الوقت سوف تنتهي هذه المشكلات، وذلك بتأمين جميع متطلباته بالتعاون مع الجهات الحكومية".

من جانبه، ذكر الباحث الأمني أحمد الشريفي، أن "تشريع القوانين ليس عملية كافية في النظم الديمقراطية بل ينبغي أن تحظى تلك القوانين بقبول جماهيري لاسيما تلك التي تقترن بصفة الإلزام". وتابع الشريفي، أن "القانون ينبغي أن يجاكي تطلعات الشعب بوصفه مصدر السلطات، وتم المؤسسات يكون العمل فيها على أساس التطوع وليس التكليف أو السخرة".

يعتزم مجلس النواب البدء بالخطوات العملية لتشريع قانون خدمة العلم، وسط ردود فعل متباينة بين مؤيد ورافض، لكن إحدى اللجان المختصة تحدثت عن عدم وجود اعتراض على المشروع الذي قالت إنه يحظى بدعم حكومي وسياسي وشعبي كبير، وعدته حاجة ملحة في الوقت الراهن لمواجهة الإرهاب وخروق دول الجوار.

تحدثت عن عقد لشراء مليون طن من الحنطة الأجنبية

التجارة تطلق وجبة من "السلة الغذائية" وتتعهد بإضافة مواد جديدة

بغداد / حسين حاتم

مع توجيه الوكلاء بعد استكمال القطع والكشوفات على جميع المواد". وأشار، إلى أن "أثار ذلك أصبحت واضحة في السوق بالنسبة للأسعار، إذ أصبح المواطن لا يحتاج شراء أية مادة غذائية، وبالتالي حافظت وزارة التجارة بهذا التوزيع على السوق الداخلية للمواد الغذائية مقارنة بالدول الإقليمية في ظل الأزمة العالمية"، لافتاً إلى، أنه سيتم العمل مستقبلاً على تحسين السلة الغذائية من خلال إضافة مواد عليها". وكان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، قد وجه يوم أمس الأول الجمعة بتعيين نوعيه مواد البطاقة التموينية والالتزام بمواعيد التوزيع، جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماعاً ضم وزير التجارة أثير داود سلمان، وعدداً من المسؤولين.

والمحاصيل الزراعية المحلية بغية توفير سلة غذائية توزع من الانتاج المحلي، إضافة الى مواد الحصة التموينية". ورأى قاضي، ان "تقليص مواد رئيسية واستبدالها بمواد اخرى يعدها المواطن ثانوية، هي اجراء ترقيعي، ولا يتناسب مع حجم الاحتياجات المالية التي ترصد للوزارة سواء من الموازنات السنوية أم عبر قانون الدعم الطارئ". ولفت، الى أن "المواطنين بحاجة الى ان يلمسوا اجراءات جدية في تطوير السلة الغذائية خاصة بعد ارتفاع اسعار النفط، وذلك لاستعادة ثقتهم بوزارة التجارة". بدوره، يقول معاون مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية في وزارة التجارة، طالب عباس

ودفع مستحقات الفلاحين والمزارعين خلال الموسم التسويقي للحنطة، إلى جانب تأمين خزين ستراتيجي من القمح تحسباً لحاجته في المواسم الممطرة و لمدة 6 أشهر على الأقل". وأشار حنون إلى وجود خطة للتعاقد لشراء مليون طن من الحنطة الأجنبية لتأمين خزين للأشهر الأولى من العام المقبل، ضمن البيات التعاقد الحكومية". وأضاف، أن "وزارة التجارة أطلقت الوجبة العاشرة من مفردات السلة الغذائية، ولدينا استعداد لتجهيز وجبات جديدة من السلة بين الوكلاء في بغداد والمحافظات". من جهته، يقول الباحث والأكاديمي الاقتصادي صفوان قصي، إن "أولوية عمل وزارة التجارة هي دراسة جميع المنتجات الغذائية

بعد إطلاق الوجبة العاشرة من السلة الغذائية، بدأت وزارة التجارة تحركها لتحسين مفردات تلك السلة عن طريق إضافة مواد عليها، فيما أشارت إلى الحفاظ على السوق المحلية. ووافق مجلس الوزراء في أيار 2021 على مقترحات وزارة التجارة بشأن تجهيز سلة غذائية تتولى وزارة المالية تأمين التخصيصات المالية لها، والتي تندرج ضمن تخصيصات البطاقة التموينية المقررة في موازنة 2021. ويقول المتحدث باسم وزارة التجارة محمد حنون، إن "قانون الدعم الطارئ والأمن الغذائي ركز على ثلاثة محاور وهي تحسين مفردات السلة الغذائية من حيث النوعية،

من فعالية (أنا عراقي أنا أقرأ) على حدائق ابي نؤاس.. عدسة: محمود رؤوف

إمكانية التعاقد مع شركات أخرى فهذا شأن متروك للوزارة والمجلس الوزراء، وهناك شركات تم التعاقد معها بشكل رسمي ولا يمكن فسخ هذا العقد". وأشار محييس، إلى أن "ميناء الفاو يختلف عن بقية الموانئ الأخرى كونه حلقة وصل بين الغرب والشرق ويختصر الزمن بوصول البضائع من 10 إلى 12 يوماً". وأرب عن ثقته في مجلس النواب بإقرار الموازنة التي ستتضمن التخصيصات اللازمة لميناء الفاو الكبير، وعازمون على إكمال هذا المشروع والمضي به ولا تعيننا كل الضغوطات من دول الجوار".

مدرب برشلونة يكشف سبب اعتزال بيكيه

متابعة المدى

كشفت مدرب نادي برشلونة الإسباني، تشافي هيرنانديز، أنه أبلغ زميله السابق، جيرارد بيكيه، عن نيته بعدم إشراكه ضمن التشكيلة الأساسية للفريق الكتالوني. وأعلن بيكيه، وهو قلب خط الدفاع في نادي

برشلونة، اعتزاله لعب كرة القدم، منهيًا بذلك مسيرة كروية استمرت لسنوات، حقق خلالها بطولات مختلفة مع برشلونة والمنتخب الإسباني.

وأكد تشافي في مؤتمر صحفي، أنه أجرى محادثة خاصة مع بيكيه بداية الصيف، كشف فيها عن نواياه بالاعتماد على لاعب آخر غيره في خط الدفاع. واعتبر المدير الفني لنادي برشلونة، أن تلك الخطوة "كانت من أصعب اللحظات التي اضطررت للقيام بها كمدرّب"، لافتاً إلى أنه يتعين عليه اتخاذ قرارات، وفي العديد من المواقف إشراك لاعب آخر على حساب بيكيه.

وواجه بيكيه الذي خاض 615 مباراة مع برشلونة، بداية صعبة في الموسم الحالي، ليع خلالها النادي إلى إحجامة عن تمديد عقده إلى ما بعد 2023.





الفساد الإداري يعطل إعادة فتح أبوابها الأسواق المركزية . بوابة لتشغيل 45 ألف عامل ومسك العملة الصعبة

□ بغداد / سيف الحر

شهد العراق منذ عام 2003 لغاية الآن، توقفاً في نشاط الأسواق المركزية التجارية الذي كان معمولا به سابقاً، الأمر الذي تسبب بازدياد البطالة في عموم البلاد، 19 موقعا للأسواق المركزية في نواحي البلاد قادرة على استيعاب 45 ألف عامل، ما زالت موصدة الأبواب، لأسباب مختلفة.

نواب ومختصون أكدوا أهمية إعادة العمل بالأسواق المركزية لإنعاش الاقتصاد العراقي المحلي، وسط دعوات للإسراع بإعادة تفعيلها. وفي هذا الصدد، اعتبر نائب غرفة تجارة بغداد حسن الشيخ، أن الأسواق المركزية خطوة كبيرة في استنارة الأمن الغذائي ويمكن أن تساهم بدعم الشرائح الفقيرة في مختلف القطاعات. وقال الشيخ في حديث مع (المدى)، إن "الجمعيات الاستهلاكية الموجودة حالياً هي شكلية وهي قطاع خاص وهدفها ربحي وكل ما تقدمه هو البيع بالأقساط وبأسعار السوق ذاتها".

وأضاف الشيخ، أن "سبب عدم تفعيل الاسواق المركزية هو فساد اداري وحتى إن تم تفعيلها فأنها ستكون اهدافا ربحية لأحزاب منتفذة وسيتم بيعها في السوق السوداء كما يجري الان في وزارة الصحة من بيع للأدوية بالسوق السوداء".

من جانبها، أوضحت عضو مجلس النواب سهيلة السلطاني، أن "الاسواق المركزية التي كانت موجودة سابقا هي تجربة ناجحة ويفترض ان يعاد العمل بها كما أنها فرصة للسيطرة على السوق من التقلبات الكبيرة".

وقالت السلطاني في حديث مع (المدى)، إن "جودة البضائع الموجودة في هذه الاسواق سابقا وصرانها جعلت منها مركزاً أساسياً للمواطنين وبالتالي منعت التجار والباعة الخارجيين من العمل وفق مبدأ المضاربة".

وأوضحت، انها "تجربة تكاد تكون فوق الجودة لكونها تدعم قطاع التجارة الحكومية وتحقق ارباحا كبيرة للدولة كما انها تساهم بعدم خروج العملة الصعبة التي يمكن أن تهر بطريقه او بأخرى".

إلى ذلك، بين الباحث المختص في الشأن الاقتصادي جليل اللامي، ان "الأسواق المركزية تعد واحدة من الملفات الشائكة والمعقدة، حيث كانت تمثل العصب الأهم للسوق في العراق وكانت التجربة الأولى من نوعها في المنطقة العربية على مستوى المراكز التجارية". وقال اللامي في حديث مع (المدى)، إن "سبب اهمال هذه الاسواق هو الخلاف على ملكية هذه العقارات بين مختلف الجهات الحكومية"، لافتاً الى ان "هذه المراكز حديثة ومبنية بأساليب جيدة وتحتاج إلى إعادة تأهيل فقط". وأشار، إلى أن "هذه الأسواق بإمكانها توفير ما لا يقل عن ٤٥ ألف فرصة عمل وتعزيز إيرادات الدولة من خلال إيجار المحال والساحات والمخازن وغيرها من مواقع العمل بالإضافة إلى تعزيز قدرة الدولة على إحصاء الأسعار المدعومة للمواطنين وإقامة سوق تنافسي بين التجار والمستوردين".

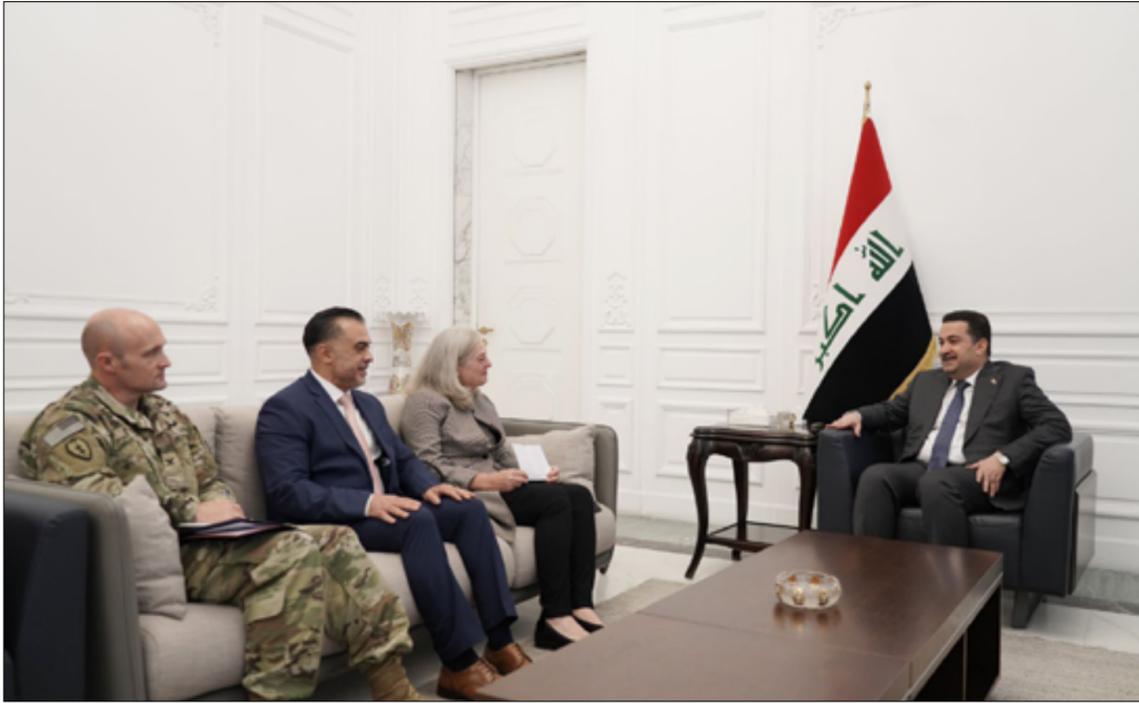
وأكدت مدير عام الأسواق المركزية في وزارة التجارة زهرة الكيلاني نهاية شهر تشرين الأول المنصرم، وجود مساع لإعادة تفعيل الأسواق المركزية، مشيرة إلى أن السلع في الجمعيات الاستهلاكية الأهلية، بلغت ه أضعاف سعرها.

دعا إلى الانفتاح على الإصلاح ومنع ضرب المصالح الأجنبية تقرير أميركي: الولايات المتحدة ستبقى محتفظة بعلاقات الشراكة مع العراق

□ ترجمة: حامد أحمد



أفاد تقرير أميركي بأن الولايات المتحدة ستحتفظ بعلاقاتها مع العراق على الرغم من تشكيل الإطار التنسيقي الحكومة الجديدة، وأرجع ذلك إلى عدد من الأسباب منها عدم وجود رغبة لدى الجميع بالعودة للظروف التي تسببت بإيقاد شرارة احتجاجات تشرين 2019، داعياً في الوقت ذاته رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إلى القيام بالإصلاحات ومنع الاعتداء على المصالح الأجنبية والسعي لإجراء انتخابات مبكرة.



لقاء بين السوداني والسفيرة الأميركية في بغداد الأسبوع الماضي

وتدريب".

وعد التقرير، أن "هذا التغيير في المهام لم يغير في الواقع من إمكانية الولايات المتحدة على تقديم المساعدة للقوات العراقية".

وذهب، إلى أن "الولايات المتحدة أمامها مجال للتعاون مع أطراف الحكومة العراقية على نحو أوسع من خلال تحديد المصالح المشتركة وفرص تسهيل هذا التعاون بدلاً من تقييده".

ومضى التقرير، إلى أن "المتحدث باسم الخارجية الأميركية نيد برايس كان قد رحب بتشكيل الحكومة العراقية الجديدة عند منح البرلمان الثقة لها الشهر الماضي". وقال برايس، "نحن نتطلع

قدما للعمل مع السوداني وحكومته وفق نطاق مصالح المشتركة الممتدة من تحسين الخدمات للشعب العراقي إلى ضمان عراق آمن ومستقر و ذو سيادة كما نثبت ذلك ضمن اتفاقية إطار العمل الاستراتيجي المشترك الموقعة ما بين الولايات المتحدة والعراق".

وعن موقع التحالف الأطلسي الأميركي

يزيد من نطاق التعاون ما بين الولايات المتحدة والعراق في جميع المجالات ويجعل له حافزا لذلك أيضا حيث سيشكل هذا الامر مجالا آخر يكون فيه التواصل الأميركي مع العراق ذو منفعة متبادلة أكثر. ويسترس، أن "صياغة

البدائل تعتمد أولاً على فهم وإدراك خيارات الأطراف المختلفة الفاعلة في الحكم، وبينما يمثل الشعب العراقي

جوانبه المختلفة الخاصة به، وأشار، إلى إمكانية التعبير عن اهتمام الشعب بشكل أوسع فيما يتعلق بخدمات عامة جيدة وحكم جيد وتوفير فرص عمل دون

أن يكون عرضة لأحكام سلطوية طائفية وتدخلات خارجية مؤذية". ورأى التقرير، أن "لك يتضح أكثر من خلال إجراءات اصلاح للوضع الاقتصادي

وتنوع مصادره ويوفر ذلك منفعة لجميع شرائح المجتمع". ولفت، إلى "جانب مهم آخر متعلق بالتواجد الأميركي في البلد ومجالات فرص التعاون أكثر بين البلدين هو

تحول دور التحالف إلى مهمة استشارة

بأن الولايات المتحدة قد تستفيد منها، ونمضي قدما بتحقيق تواصل وشراكة مع أطراف عراقية فاعلة على نطاق واسع".

ويتحدث، عن "سبب آخر يدعو للأمل أيضا وهو انه من المفترض ان لا يكون هناك أحد يريد عودة للظروف التي تسببت بإيقاد شرارة احتجاجات تشرين

٢٠١٩". ويعد التقرير، أن "هذا يعني ان على السوداني ان يكون منفتحاً أكثر للإصلاحات وحصر السلاح بيد الدولة ومنع فصائل مسلحة من استخدام

سلاحها ضد مصالح أميركية وكذلك تعهده بإقامة انتخابات مبكرة و جهود لإصلاح نظام المحاصصة الطائفي الذي يعتبر المسبب لكثير من مشاكل العراق السياسية".

ونكر، ان "الوضع العراقي يخلق نظام جديد نتقبل فيه الأحزاب خسارتها في الانتخابات يكون فيه مجال أكبر حتى يعبر الشعب العراقي عن ارادته بعيداً عن المؤثرات الديموغرافية". ويواصل التقرير، أن "اتخاذ إجراءات فاعلة يصدد هذه الأمور من شأنه ان

الحالية حيال الديمقراطية العراقية".

وشدد التقرير، على أن "السوداني كان قد استقال عن حزب الدعوة عام ٢٠٢٠ في وقت كانت الاحتجاجات مستمرة وذلك للمضي قدما بسعيه السياسي لظنه بان المصوتين يميلون أكثر لمرشحين

مستقلين". ورأى، أن "هذا يوحي بأنه قد يكون منفتحاً أكثر للتعاون بإدخال برنامج عمل إصلاحي وطني في سياسته المستقبلية".

ولفت التقرير، إلى أن "الإطار التنسيقي على الرغم من أنه الذي شكل الحكومة، فإنه يضم ضمن صفوفه كتلا معتدلة مثل حركة الحكمة الوطنية لزعيمها عمار الحكيم وكذلك تحالف النصر لزعيمه

رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي". وأكد، أن "هذه العناصر المعتدلة حتى لو أنها لن تحصل على تمثيل كاف في الحكومة الجديدة فإن هناك مجالاً لأن تحصل أحزاب كردية على مناصب وزارية مهمة مثل وزارة الخارجية ووزارة العدل".

وأفاد التقرير، بأن "هذه الجوانب توحى

أهالي منطقتي الإصلاح وسيد دخيل يوجهون رسالة مفتوحة

جفاف الأهوار يهدد 150 ألف شخص بالعطش في ذي قار

□ ذي قار / حسين العامل

حذر الاهالي في قضائي الإصلاح وسيد دخيل التابعين إلى محافظة ذي قار من تفاقم تداعيات أزمة المياه والجفاف في الأهوار، فيما أشاروا الى ان ١٥٠ ألف نسمة باتوا مهددين بالعطش. ونظم الاهالي في قضاء الإصلاح (٤٥ كم شرق الناصرية) تظاهرة مطالبة بوقف المياه و انقاذ من المواطنين للمطالبة بتوفير المياه و انقاذ السكان المحليين من زحف الجفاف على مدن الأهوار.

وكانت مديرية ماء ذي قار قد أعلنت منتصف الأسبوع الماضي، عن توقف العمل في عدد من مجمعات الماء إثر انخفاض مناسيب المياه. وقال مدير ماء ذي قار باسم جبار الله في تصريحات اعلامية تابعيتها (المدى)، إن "عددا من مجمعات الماء في اضية الإصلاح وقلعة سكر ومشاريع ناظم البدعة خرجت عن الخدمة بسبب جفاف وانخفاض مناسيب الأنهر". وأضاف جبار الله، أن "هناك تنسيقا مع مديرية الموارد المائية بصدد معالجة الأزمة؛ كونها الجهة المعنية بإدارة مصادر المياه".

من جانبها تحدثت مديرية الموارد المائية في ذي قار عن اجراءات ميدانية عاجلة لمعالجة شح المياه في قضائي سيد دخيل والإصلاح. وذكرت المديرية في بيان حصلت (المدى) على نسخة منه، أن "المديرية شكلت لجاناً مشتركة لمعالجة شحة المياه عبر ازالة التجاوزات واتخاذ اجراءات قانونية بحق المتجاوزين". وأكد البيان، "تواصل العمل لفتح الاختناقات التي تعيق مجرى الأنهار والجداول لتأمين

الإصلاح وسيد دخيل الى رئيس مجلس

الوزراء محمد شياع السوداني، "تطرح عليكم مشكلتنا التي تتمثل بمعاناة محافظة ذي قار

بشكل عام وقضائي الإصلاح وسيد دخيل بشكل خاص و البالغ تعداد نفوسهما (١٥٠ ألف نسمة".

ولفتت المناشدة التي جاءت في عريضة

سكان قضائي الإصلاح وسيد دخيل باتوا

مهدين بالعطش".

وأشارت، إلى "فقدان الكثير مصادر رزقهم في مجال صيد الاسماك وتربية الجاموس

والزراعة وغيرها من الاعمال والحرف اليدوية التي تعتمد على نباتات القصب والبردي".

وذكرت مناقشة تقدم بها اهالي قضائي

وصول الحصص المائية المقررة للمناطق التي

تشكو الشحة".

وتؤكد مصادر محلية، لـ (المدى)، أن "معالجات دوائر الموارد المائية غير كافية كون المشكلة الأساسية ناجمة عن انخفاض كبير في معدل

الاطلاقات المائية في الإنهر الرئيسية". وأكدت المصادر، أن "١٥٠ ألف نسمة من



تظاهرات شعبية للمطالبة بانقاذ الأهوار من الجفاف في الناصرية

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتيبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كركستان. أبريل. شارع ورايتي
دمشق. شارع كركجة حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



رئيس الوزراء يحاول التوازن بين أطماع «الإطار» وتحذيرات غربية بشأن الفصائل أوساط الصدر: زعيم التيار يراقب حكومة السودانى وخطب الكوفة ستحمل رسائل سياسية قريبا

□ بغداد / تميم الحسن

أكدت أوساط قريبة من مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري ان الأخير «يراقب» حكومة محمد السوداني، وصلاة الجمعة في الكوفة ستحمل رسائل سياسية قريبا. في المقابل يتعامل السوداني حتى الآن بحذر مع التيار، فيما يدفع أطراف داخل الإطار التنسيقي الى المواجهة المبكرة مع الصدرين.

ويحاول رئيس الحكومة التوازن ليس فقط مع الصدرين وإنما أيضا مع «المطالب الدولية» وأطماع حلفائه في استبدال مواقع توصف بـ «الخطوط الحمراء».

وتقول مصادر في الحنانة حيث مقر زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في النجف، ان الأخير «يراقب في كل دقيقة ما يجري من تطورات في البلاد».

وتؤكد هذه المصادر التي تحدثت لـ (المدى) بشرط عدم نشر اسمها، ان «زعيم التيار لم يغادر السياسة ومشغول بها طوال الوقت». وكان الصدر قد أعلن عدم التدخل بالشأن السياسي عقب الأحداث المسلحة في المنطقة الخضراء التي جرت نهاية آب الماضي، وسقط فيها نحو 50 قتيلًا.

لكنه عاد وكسر الصمت في انتقاد الحكومة قبل اقل من شهر، حين وصف حكومة السوداني دون ان يسمي الأخير، بأنها «مليشياوية».

وترجع المصادر في النجف ان الصدر «سوف يعود ليتناول الشأن العام والسياسي من خلال خطب الجمعة التي استؤنفت مجدداً»، موضحة ان «الصلاة حالياً خالية من السياسة لكن عودتها في هذا التوقيت تحمل رسائل تحذيرية». ودعا الصدر يوم الجمعة الماضي، من مسجد الكوفة التاريخي بمدينة النجف في اول ظهور علني له بعد تشكيل الحكومة، الى الاستمرار بصلاة الجمعة.

وصلاة الجمعة في العادة تضم خطبتين: دينية والثانية سياسية، والاخيرة تتناول كل شؤون السلطة والخدمات وأحوال الجمهور.

ويجنب الصدر حتى الآن ذكر اسم رئيس الحكومة منذ لحظة ترشيحه في تموز الماضي من قبل الإطار التنسيقي.

وتقول اوساط زعيم التيار ان الأخير «ليس عدو السوداني ولن يكون حجر عثرة امام اية محاولات للإصلاح يقوم بها رئيس الحكومة الجديد».

وتنفي المصادر في النجف «وجود تعليمات او اشارات حتى الآن، الى اخراج انصار التيار الى الشارع». وكان مكتب الصدر قد منع قبل اسبوع، محاولات من انصاره للتجمع امام مقره في النجف، وقال المكتب حينها ان ذلك يتطلب «إنفاً مباشراً وصريحاً من مقتدى الصدر». ويوم الجمعة الأخيرة كان قد احتشد المئات من اتباع الصدر في مسجد الكوفة ومهم عدد من نواب التيار المستقلين، حيث ظهر زعيم التيار محاطاً بمرافقين انتشروا حول



الصدر محاط بعدد من اتباعه في صلاة الجمعة أمس الأول

إعادة السيطرة على كل تلك المواقع». ويدفع «اطاريون» الى الاستعجال بتغيير المناصب الخاصة ومنها التي أصبحت متاحة الآن بعد الغاء أوامر حكومة تصريف الاعمال والتي قدرت بـ 800 وظيفة. ويشير المسؤول المقرب من مكتب رئيس الحكومة الى ان «السوداني يطلب التريث وإعادة التقييم، لكن الضغوط شديدة عليه».

وفي موازاة ذلك، يحرك محمد السوداني بحذر متجنباً استفزاز الصدرين، حيث يتمسك بقضية التهيئة لانتخابات مبكرة خلال عام سعيًا لكسب ود الصدر، فيما يرفض حلفاؤه اجراءها قبل 3 سنوات. وحتى الآن وبحسب مسؤول سابق قريب من مكتب السوداني، ان الأخير لم يجر اية محاولات انتقام ضد الموظفين الصدرين رغم وجود ضغوطات بهذا الشأن».

وكان رئيس الحكومة قد عاد عن قراره السابق بإنهاء تكليف محافظي النجف وذي قار المحسوبين على التيار الصدري. ويشير سياسي شيعي في حديث لـ (المدى) الى ان «أطرافاً في الإطار التنسيقي تريد تنظيم حملة طرد لموظفي التيار معتقدة ان وجود الصدرين خطر على الحكومة».

وتزعم أوساط شيعية ان التيار الصدري في السنوات الثلاث الماضية، قد سيطر على 60% من المواقع التي تسمى بـ «الدرجات الخاصة»، والتي تقدر بأكثر من 10 آلاف درجة. ويؤكد السياسي الشيعي المقرب من مكتب السوداني ان «احزاباً في الإطار تريد الان

رفع الحيف عن الشعب العراقي وتغيير الوضع المعاشي». لكن على الجانب الآخر يكشف السياسي الشيعي القريب من مكتب رئيس الحكومة عن ان «خلافات بين احد اطراف الاطار -لم يذكر اسمه بالتحديد- وبين السوداني بسبب الصدرين والمطالب الدولية».

وبحسب السياسي ان الزيارات المتكررة للسفيرة الأمريكية ألينا رومانوسكي (بلغت 3 زيارات) واتصالات مسؤولين بالسوداني قبل وبعد تشكيل الحكومة شددت على «إبعاد الفصائل عن ملفات الامن والمالية وابقاف عمليات تهريب النفط».

وفي آخر اتصال بين رئيس الحكومة ومسؤول امريكي رفيع، أكد فيه الطرفان التزام العراق والولايات المتحدة باتفاقية الاطار الستراتيجي الموقعة بين البلدين عام 2009.

وبحسب بيان مكتب رئيس الوزراء الجمعة، أنه تلقى اتصالاً هاتفياً من وزير الخارجية الأمريكي أنتوني بلينكن، وأن الوزير الأمريكي «قدم تهنئته إلى رئيس مجلس الوزراء بمناسبة تشكيل الحكومة ومباشرة مهامه».

وأوضح البيان أن «الاتصال شهد التأكيد على أهمية تعزيز العلاقات بين العراق والولايات المتحدة وتطويرها في مختلف المجالات»، مبيّناً أن الجانبين ناقشا «الالتزام المتبادل باتفاقية الاطار الستراتيجي بين

البلدين، والمصالح المشتركة في الحفاظ على أمن العراق واستقراره وسيادته». وبحسب البيان، فإن بلينكن أكد حرص بلاده «على العمل مع حكومة وشعب العراق في زيادة الفرص الاقتصادية، وفي تعزيز استقلال العراق بمجال الطاقة ومعالجة أزمة المناخ». وجدد «التزام الحكومة الأميركية بدعم العراق في حربه ضد داعش» وإلحاق الهزيمة به»، كذلك رحب «بدعوة السوداني لتحقيق الإصلاحات وتعهد بمحاربة الفساد».

وإتفاقية «الإطار الستراتيجي» كان نوري المالكي رئيس الوزراء الأسبق قد وقعها في 2011 مع الرئيس الأمريكي حينها باراك اوباما، وقضت بخروج القوات الأمريكية من البلاد قبل ان تعود مرة أخرى بعد 3 سنوات بسبب هجوم عصابات داعش الإرهابية، ثم خروجه للمرة الثانية نهاية العام الماضي، بحسب بيانات الحكومة السابقة.

ويذا جمهور «الإطار» مؤيداً للتقارب مع واشنطن، حيث التزمت قنوات التكتل الشيعي الاخبارية الصمت عن تلك الاتصالات والزيارات المتكررة للسفيرة الأمريكية، رغم ان تلك الوساط كانت تتنقد حكومة الكاظمي في مثل تلك المواقف. ويحاول السوداني خلال لقاءاته مع المسؤولين الغربيين، بحسب ما نقلته مصادر سابقة لـ (المدى)، ان يحسن صورة «الفصائل» امام الولايات المتحدة، «والتعهد بإيقاف قصف السفارات بالكاتيونشا».

جملة مفيدة

■ عبد المنعم الأعسم

مستشارون.. أم بطانة؟

الضجيج (والتشفي) الاعلامي الذي رافق ابعاد بضعة موظفين في مكتب رئيس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي يخبر الخجل حقاً مما آلت اليه (وانحطت) اخلاقيات التداول السلمي للسلطة ومعايير الإصلاح في «دولة» العراق، وبلغ الامر ببعض المحسوبين على «العهد الجديد» ان حملوا اولئك الموظفين مسؤولية ضياع ثروة العراق، والتلاعب بموارده، والاساءة الى سمعته في العالم، ولم تبقى صفة مذمومة إلا والقوها على اولئك الموظفين، على الرغم من ان المهاجمين يتحدثون عن «دولة» القانون والعدالة بين جملة واخرى. الى ذلك، صار تقليداً مكرراً ان يُبعد رئيس الحكومة الجديد موظفي مكتب رئيس الحكومة السابق ويحل محلهم فريقاً من «البناء القريبة» والمجازين، والمهرة بالتصفيق والتلميع. وقد يسبقه الوزراء الجدد بهذه الإجراءات وفاء لتعهدات نحو الحزب الذي اختارهم للحقيبة (اللظقة) فيما تتولى اللسانيات الاعلامية التابعة، واللسانيون الاجراء، امتداح هذه الاجراءات الادارية كاصلاحات «انقلابية»، تنتظرها الملايين المهانة، مع فيض من عبارات شفاء الغليل بالراجلين مقابل مكياف فاقع للقادمين، والحال (كما يُرغم في كل مرة) ان الزهاة حلوا محل الفاسدين، وان عهداً جديداً من الضبط والربط في مركز القرار قد بدأ.

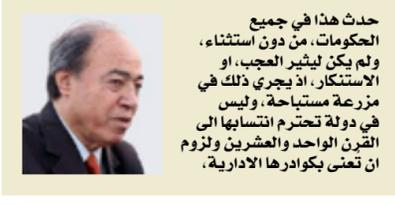
حدث هذا في جميع الحكومات، من دون استثناء، ولم يكن ليثير العجب، او الاستنكار، اذ يجري ذلك في مزرعة مستباحة، وليس في دولة تحترم انسابها الى القرن الواحد والعشرين ولزوم ان تعنى بكوارثها الادارية، وتحترم الاختصاصات والكفاءات الوطنية، وتعتمد معايير المهنة والنزاهة والخبرة كقاعدة ادارية في تقييم نجاح وفشل موظفيها، وفي تغييرهم حين يتطلب الامر ذلك. اما جيوش المستشارين المحققين بمكتب سلطة القرار فان النماذج التي تتداولها المحافل والمعلومات وزلت اللسان تكشف عن الهذر المنهجي للسال العام في هذا الباب، والهذر المتعمد لسمعة الوظيفة، والهذر الكوميدي بوعود استعادة الدولة.

من زاوية اخرى، ابثلت، سميات «المستشار» او «الخبير» في غالبية الحكومات، الى حد ان احد المسؤولين الكبار لم يجتمع الى مستشاريه الذين عندهم طوال فترة ولايته، ومسؤول آخر كان يلزم مستشاريه ان يتناوبوا على الظهور في الفضائيات ويديلى عليهم نوصوا بلتزمونها في اللقاءات، مثل مهرجین، ومسؤول ثالث حوّل بعض مستشاريه الى سمسارة، ورابع اصبر على ان يكون مدراء مكتبه ومستشاروه في خدمته حصراً ومسقولون عن الادارة وموظفيها وشؤونها، ونكر لي موظف مرموق بمؤسسة دولية ان مسؤولاً كبيراً شارك في مؤتمر لليونسكو بباريس كان يناقش ملفاً عراقياً، لم يحضر سوى جلسة الافتتاح البروتوكولية وقضى ايام المؤتمر جميعها في منجعات مع مرافقه «المستشار» والاخير موكول له اعداد والقاء «المداخلة العراقية» في المؤتمر.

في اجتماع طهران التاريخي لزعامة التحالف الدولي ضد المانيا الهتلرية نهاية العام 1943 حيث تتجه معارك الجبهات الى هزيمة هتلر كان ستالين وروزفلت وتشرنشل يوقفون النقاوض بعض الوقت ليعودوا الى مستشاريهم الذين لعبوا دوراً كبيراً في تغيير عقول المتفاوضين وتزويدهم بالفكر والمعطيات الحية والموثقة، ويقول كبير مؤرخي الحرب، البريطاني اتوني بيفور، ان مستشاري الرؤساء الثلاثة دور خطير في تقريب وجهات النظر والتعجيل بتحقيق الانتصار.. ولم يتصرف المستشارون كبطانة.

استدراك: «عندما يدخل الثأر من الباب، تخرج العدالة مع السخام من المدخنة».

مثل تركي



حدث هذا في جميع الحكومات، من دون استثناء. ولم يكن ليثير العجب، او الاستنكار، اذ يجري ذلك في مزرعة مستباحة، وليس في دولة تحترم انسابها الى القرن الواحد والعشرين ولزوم ان تعنى بكوارثها الادارية.

حصته من الإنفاق العام نحو 15.2%. وحصته من الناتج المحلي الإجمالي 6.5%. وأكدت الخدمة الإنفاق الاجتماعي (التربية والتعليم والصحة) بلغت نحو 7.335 تريليون دينار. أي أن التخصيصات العسكرية تفوق الاجتماعية بنسبة «269%». وأورد المرسوم، أن «تطبيق قانون خدمة العلم سيؤدي إلى زيادة عدد العاملين في الأجهزة الأمنية بنصف مليون شخص على الأقل، وسترتفع تخصيصات الإنفاق العسكري إلى خمسة تريليونات دينار على الأقل لتبلغ نحو 26 تريليون دينار.. وأكمل المرسومي بالقول، إن «قانون التجنيد الإلزامي سيعمق من تعزيز عسكري المجتمع، ويخفض من الإنفاق الاجتماعي والاستثماري، فضلا عن كونه مدخلا جديدا للفساد في بلد أصبح الفساد فيه صلفا ووقحا وتحول الى فرهود علني».

وكانت الخدمة الإنفاقية قد ألغيت بعد سقوط النظام السابق، لكن الدستور العراقي نص في المادة (9/ ثانياً) على أن تنظيم خدمة العلم تكون بقانون، وهذا القانون لم يشرع لغاية الوقت الحالي.

يحاكي تطلعات الشعب بوصفه مصدر السلطات، وثم المؤسسات يكون العمل فيها على أساس التطوع وليس التكليف أو السخرة». ولفت، إلى أن «الضرورة تقضي على الدولة أن تبحث في أسس وقابلية إنفاذ قانون خدمة العلم»، وتحدث، عن «انتهى الشريفي، إلى أن «الإصرار على تشريع القانون يولد فكرة بأن لدينا خططا نحو خوض حروب وليس الدخول في دائرة الانتاج والبحث عن دولة الرفاهية».

وعلى صعيد متصل، قال المختص بالشأن الاقتصادي نبيل المرسومي في تدوينه على مواقع التواصل الاجتماعي، وتابعتها (المدى) إن «الأمر» وانتهى الشريفي، في التجنيد الإلزامي، والفقراء وحدهم من يشملهم القانون كونهم المعنوين بالوطن والقيم والمبادئ». وأضاف أن «عدد العاملين في الأجهزة الأمنية عدا البيشمركة يصل الى نحو 1.313 مليون موظف وهذا يكفي للدفاع عن البلد والحفاظة على أمنه». وفت المرسومي، إلى أن «الإنفاق العسكري يفوق الاجتماعي في موازنة 2021، حيث بلغت تخصيصات الإنفاق العسكري 19.7 تريليون دينار، وكانت

لحملة الشهادة المتوسطة فما دون هي 18 شهراً، أو ما يعادلها أو المعهد 9 أشهر، والمجستير 6 أشهر، والدكتوراه 3 أشهر، مع وجود بعض التسهيلات لمن يكمل الخدمة من دون غياب أو ارتكاب جريمة بأن يعفى من آخر شهر». ووضح سندي، أن «لجنة الأمن النيابية سوف تستمع خلال المناقشات إلى وجهات النظر بشأن هذا القانون من أجل البحث فيها وتضمين المناسب منها». ونوه، إلى أن «الكتل السياسية أبدت ارتياحها تجاه المشروع، ولم نسمع من أية جهة سياسية أو حكومية اعتراضاً أو تحفظاً».

وانتهى سندي، إلى أن «رواتب المكلفين ستكون ما بين 600 ألف إلى 700 ألف دينار، وبهذا ستكون الخدمة لقاء بدل مالي، وستعالج جزءاً من مشكلة البطالة التي يعاني منها العراقيون». من جانبه، ذكر الباحث الأمني أحمد الشريفي، أن «تشريع القوانين ليس عملية كافية في النظم الديمقراطية بل ينبغي أن تحظى تلك القوانين بقبول جماهيري لاسيما تلك التي تقترن بصفة الإلزام». وتابع الشريفي، أن «القانون ينبغي أن

وتابع سندي، أن «القانون قد يواجه بعض الصعوبات في التطبيق مع تشريعه مع مرور الوقت سوف تنتهي هذه المشكلات، وذلك بتأمين جميع متطلباته بالتعاون مع الجهات الحكومية». وأشار، إلى «الحاجة لمراكز تدريب ومدربين وموازنة مالية كبيرة»، مبيّناً أن «تنفيذ القانون سوف يكون بعد مرور سنتين من إقراره داخل مجلس النواب ونشره في الجريدة الرسمية». وبين سندي، أن «هذه المدة كافية من أجل تهيئة جميع متطلبات تنفيذ القانون سواء إذا كانت تلك المتطلبات على الصعيد المالي أم إنشاء البنى التحتية».

وشدد، على أن «العراق أمام تحديات كبيرة مثل التنظيمات الارهابية وغيرها من التهديدات التي تأتي من دول الجوار مثل عمليات القصف، وهذه التهديدات تستدعي سن هذا القانون، بإيجاد قوة احتياطية للجيش العراقي وتعزيز الدماء في القوات المسلحة». ويواصل سندي، أن «المشمولين بالخدمة، هم الرجال الذين من سن 18 إلى 45 سنة، وتكون المدة بحسب التحصيل الدراسي للمكلف». وأفاد، بأن «مدة الخدمة بالنسبة

القسم لنواب جدد بدلاً عن آخرين جرى استنصارهم في حكومة محمد شيباع السوداني. وقد أثار الحديث عن القراءة الأولى لمشروع قانون خدمة العلم ردود أفعال متباينة على مواقع التواصل الاجتماعي، بين مؤيد ذهب إلى ضرورة تهيئة الشباب بإعدادهم على أسس عسكرية صحيحة، وآخر رافض يستذكر من خلال منشوراته معاناة الجنود المكلفين خلال مدة حكم النظام السابق.

كما حملت المنشورات الرفضية اشارات إلى أن هذا المشروع قد يكون أحد أبواب الفساد وابتزاز الشباب العراقي، ويقول الرافضون إن القانون يحضّل الدولة أعباء مالية كبيرة لا تستطيع تنفيذها، وشدد بعض الناشطين على أن أبناء الطبقة الغنية سوف يتخلصون من الخدمة العسكرية يدفع البديل التقدي الذي تضمنه القانون، فيما سيبقى الآخرون يواجهون هذه التجربة.

وقال نائب رئيس لجنة الأمن والدفاع النيابية سكران سندي، إن «البدء بتشريع قانون خدمة العلم بدأ بعد سلسلة من الاجتماعات التي عقدها لجنة الأمن والدفاع النيابية مع الجهات ذات العلاقة».

□ بغداد / فراس عدنان

يعتزم مجلس النواب البدء بالخطوات العملية لتشريع قانون خدمة العلم، وسط ردود فعل متباينة بين مؤيد ورافض، لكن إحدى اللجان المختصة تحدثت عن عدم وجود اعتراض على المشروع الذي قالت إنه يحظى بدعم حكومي وسياسي وشعبي كبير، وعدته حاجة ملحة في الوقت الراهن لمواجهة الإرهاب وخروق دول الجوار.

ويستأنف البرلمان، اليوم الأحد، أولى جلساته بعد تشكيل الحكومة، ويتضمن جدول الأعمال أربع فقرات أهمها القراءة الأولى لمشروع قانون خدمة العلم، فضلاً عن القراءة الأولى لمشروع قانون حماية القلق وقانون الخدمة المدنية الاتحادي، وتأيية

جدل كبير يثيره القانون ومخاوف من تكرار تجربة ما قبل 2003

البرلمان يبدأ بتشريع «خدمة العلم»: التهديدات تفرض تعزيز قدرات الجيش

□ بغداد / فراس عدنان

اتحاد الكرة يناقش كاساس في خطة عمل طويلة الأمد الأسود يواصلون التدريب بإشراف راضي . و هيران احمد سعيد بحفاوة الجمهور

متابعة / المدى

تحضيراً لاستحقاقاته المرتقبة في خوض بعض المباريات الدولية الودية، يواصل أعضاء منتخبنا الوطني لكرة القدم أداء وحداتهم التدريبية في ملعب الشعب الدولي في العاصمة بغداد، تأهباً للقاء منتخب المكسيك والإكوادور ودياً يومي الأربعاء والست الموافق ٩ و١٢ تشرين الثاني الحالي. ونكر بيان للكتب الإعلامي لاتحاد كرة القدم أنه "تم اللقاء محاضرة فنية من قبل الملاك الفني، وأخرى فيديو، عرضت خلالها بعض المواجهات التي تخص منتخب المكسيك والإكوادور في آخر استحقاقاتها الرسمية".

وأضاف "شارك في التدريب (٢١) لاعباً هم جلال حسن وبلوفان مهدي وحسن احمد وأجد عطوان وأيمن حسين وكرار عامر وسجاد جاسم ومناف يونس احمد زيرو كركو وأحمد يحيى وهيران احمد ومحمد قاسم وحسين جبار وحمره عدنان وإبراهيم بايش وعلي فائز وزيد تحسين وأحمد عبد الحسين وعلاء عباس وحسن عبد الكريم وشهاب رزاق. وتابع بدأت الوحدة التدريبية ببعض تمارين القوة بإشراف مدرب اللياقة البدنية إسمايل سليم، ثم تلاها العمل التكتيكي بإشراف المدرب راضي شنيشل، مع تحديد بعض الواجبات الفردية للملكة للاعبين حسب مراكز لعبهم، إضافة إلى واجبات متعلقة بأسلوب وضعه الملاك الفني والذي سيتبع نفسه في المواجهات المقبلة. ولفت البيان إلى أن "الحصة التدريبية الأخيرة لليوم ذاته، خصصت للكرات الثابتة حيث تدرّب محمد قاسم وحمره عدنان وحسين



جبار وحسن عبد الكريم وعلي فائز إضافة إلى أجد عطوان في كيفية التنفيذ الدقيق لها.

سعادة هيران

عبر هيران أحمد لاعب نادي ثون السويسري، الذي التحق أمس الأول للعبة بتدريبات المنتخب الوطني، عن سعادته بتواجده مرة أخرى إلى جانب زملائه في ثاني استدعاء له مع المنتخب الوطني بعد ظهوره الأول في بطولة الأرين الدولية. وأضاف "أشعر بالانسجام مع الأجواء الخاصة بمسكركم المنتخب الوطني، وإن الحياة

في بغداد جميلة جداً واجتماعية لدرجة أفقدتها في مكان إقامتي في زيورخ، وإن بغداد آمنة، وأنا سعيد بحفاوة الجمهور العراقي الذي يصادفني في العاصمة بغداد.

وعن الإيثار الذي ضربه بتواجده مع المنتخب الوطني بالرغم من ممانعة ناديه، قال إن الوضع العام مع ناديه لم يكن جيداً في الأسابيع الأخيرة بسبب عدم تجديد العقد مع النادي، وقد أبلغتهم قبل يوم بضرورة الذهاب إلى بغداد والالتحاق ببعثة المنتخب، وبغض النظر عن القرار الذي سيخذه النادي أجد أن تلبية الهالي مهمة بالنسبة لي قياساً بالظروف التي أمر بها مع نادي

كاساس في بغداد

وفي سياق ذي صلة، وصل إلى العاصمة بغداد، فجر أمس السبت، الملاك التدريبي الإسباني للمنتخب الوطني في الفترة من ١٢ إلى ١٤ من الشهر الجاري، وذلك في إطار عمله مع المنتخب الوطني استعداداً للبطولات القادمة. وتواجد في الاجتماع كل من المدرب خيسوس كاساس، والمدرب المساعد الأول أليخاندرو فاريلو ولوبيز، والمدرب المساعد الثالث، ومدير اللياقة البدنية سلفادور روميرو خافيير سانشير، ووكيل أعمال المدرب ياقو راما لوبيز. وحضر الاجتماع عضو اتحاد كرة القدم غانم عربي والأمين العام للاتحاد محمد فرحان. وعقد اجتماع آخر للطواقم الإسباني مع مدرب المنتخب الأولمبي راضي شنيشل إضافة إلى المدير الإداري مهدي كريم والمسئول الإعلامي محمد عماد.

وتخلل الاجتماع الحديث عن بعض الجوانب الفنية وتبادل المعلومات التي تخص الكرة العراقية.

الثاني ومحلل الأداء) وميغيل أنخيل غونزاليس (مدرب الحراس) وكان في استقبال الملاك التدريبي الإسباني عضو اتحاد كرة القدم غانم عربي والمدير الإداري للمنتخب الوطني مهدي كريم والمسئول الإعلامي للمنتخب محمد عماد.

ونكر عضو اتحاد كرة القدم غانم عربي "من المؤمل أن يباشر الملاك الفني الإسباني الجديد مهام عمله مع المنتخب الوطني في الفترة القريبة المقبلة بعد التفاوض مع الاتحاد من أجل وضع خطة عمل طويلة الأمد من أجل الارتقاء بواقع الكرة العراقية".

اجتماع مع رجال

وفي تطور لاحق، عقد رئيس اتحاد كرة القدم عدنان درجال اجتماعاً موسعاً مع الملاك التدريبي الإسباني الذي من المؤمل أن توكل إليه مهام عمله مع المنتخب الوطني استعداداً للبطولات القادمة.

وتواجد في الاجتماع كل من المدرب خيسوس كاساس، والمدرب المساعد الأول أليخاندرو فاريلو ولوبيز، والمدرب المساعد الثالث، ومدير اللياقة البدنية سلفادور روميرو خافيير سانشير، ووكيل أعمال المدرب ياقو راما لوبيز. وحضر الاجتماع عضو اتحاد كرة القدم غانم عربي والأمين العام للاتحاد محمد فرحان.

وعقد اجتماع آخر للطواقم الإسباني مع مدرب المنتخب الأولمبي راضي شنيشل إضافة إلى المدير الإداري مهدي كريم والمسئول الإعلامي محمد عماد. وتخلل الاجتماع الحديث عن بعض الجوانب الفنية وتبادل المعلومات التي تخص الكرة العراقية.

كلمة صدق

محمد حمدي

أغام التواصل!

دخلت مواقع التواصل الاجتماعي برغم أنوفنا إلى جميع تفاصيل حياتنا اليومية، وصار التأثير بها وبداعيات منشوراتها أحد الأمور المعتادة يومياً، وقد نمت المواقع بصورة عجيبة وصار لها مرادون بمئات الآلاف والملايين يومياً في ظاهرة إجتماعية دخيلة نسخت ما قبلها وتشعبت وتوزعت إلى صورة إجتماعية تفوق سلبياتها أية آثار إيجابية وإن اجتهدنا في البحث!

المريب في الأمر، إن هذه الصفحات الهلالية تُدار في الغالب عبر الأثير من قبل أشخاص مجهولين تماماً أو مهاجرين يتحتمون بحدود أخرى، ولكن طبيعة الحال يبقى تأثيرها الإجتماعي قائماً طالما انطوت على فضائهم وبروباغندا دعائية رخيصة بلا حساب أو رقيب! وفي الوسط الرياضي والإعلامي لدينا تعيش هذه المواقع والبيجات في نزوة ازدهارها، تُهاجم تارة وتمدح تارة وتسرّب تارة أخرى، والأكثر إيلاها أنها تؤثر في الوسط بصورة قاسية، وقد نبئت على تأثيراتها عشرات القضايا في المحاكم المختصة، أو المجالس العشائرية!

الحقيقة وإن كنا لا نستطيع تحديد أول قضية منها بمستوى من الخطورة، ولكن شاع تأثيرها في عام ٢٠١٠ تقريباً بقضايا كبيرة مسّت الرياضة والرياضيين على أعلى المستويات في وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية والاتحادات وحتى الشخوص الرياضية أصحاب المكاتب المحترمة، وهي قضية لا تتعلق بالعراق والوسط الرياضي تحديداً، ولكن تتعداه إلى أكثر من ذلك بكثير، وفي جميع أنحاء العالم إلى الحد الذي باتت فيه أخبار المواقع تُعتمد كمصدر خبري في وكالات أنباء وقنوات فضائية أيضاً ومنها الباحثة عن المعلومة الفضائحية!

سقت هذه المقدمة نظراً لما ينشغل به الوسط الإعلامي الرياضي من تداعيات شكوى الوزير السابق عدنان درجال إلى جهاز الأمن الوطني عن هذه المواقع، والتسرع بالصالح التهمة بأحد الزملاء الصحفيين وردود فعل نقابة الصحفيين إزاء ذلك والإعلام بصورة عامة، والنتيجة سوف إن تكون مصلحة المشتكي بأي شكل من الأشكال حتى وإن وصلت إلى القضاء وتبعها ما تبع، لأنها أولاً ذاعت من شهرة الموقع أو البث وثانياً لأنها خلقت رأياً مُضاداً لكثرة الشكاوى التي تطرح على الإعلاميين، صار لزاماً حيالها وقد مثل تلك الحالات، كما إن القضاء هو الآخر صار لديه مُتسعاً من الخبرة بالنظر لمثل تلك الوقائع التي تلامس الرأي العام، ومن المُمكن أن يكون أكثر حذراً منها أو حتى التعاطي معها. إزاء هذه الخلطة من الأخبار اليومية المتعاقبة بذات المضمون، سل الأغام التي تطرحها مواقع التواصل الإجتماعي الكبيرة والمؤثرة، أجد من المناسبات والمنطقي أن تسحب القضايا ضد الإعلاميين وعدم ترويجها في المحاكم لأن مردودها سيكون أعمق وأكبر بكثير من رفع أصوات العقل والمنطق تدعو بهذا الاتجاه الذي سيفوت الفرصة على المواقع المرئية تنفيذ أهدافها وبق إسفين الفرقة والخلاف!

وهذا الموقف إن حصل سيكون مهماً وينطوي على نتائج ترفع من شأن المسؤول وتحط من قدر موقع التواصل المرئية ومن يقوم على إدارتها وتحويلها، كما إن انشغال الوسط الرياضي يمثل هذه الأمور هو تعطيل لأمور أخرى أكثر اهتماماً ومراجعة يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار ونحن مقبلون على انطلاق أكبر حدث رياضي عالمي تنظمه دولة عربية شقيقة ونقصد مونديال الدوحة في قطر ٢٠٢٢ تشرين الثاني الحالي، يليه الكثير من الأمور الأخرى المهمة التي يتابعها الجمهور بنشغف ومنها بطولة كأس الخليج العربي ٢٥ في البصرة، ودوري الكرة، واستحقاقات منتخب الشباب في بطولة آسيا، والكثير أيضاً لألعاب أخرى، أما تحديد مسار الإعلام باتجاه الفضائحات وتسقيط الشخوص فهو ما لا نريده ولا نرضاه ولا يجب أن نعيره المزيد من الاهتمام بعد أن أكل كثيراً من جرف إعلامنا الرياضي المشهود له بالهنية والقوة.



سقت هذه المقدمة نظراً لما ينشغل به الوسط الإعلامي الرياضي من تداعيات شكوى الوزير السابق عدنان درجال إلى جهاز الأمن الوطني عن هذه المواقع، والتسرع بالصالح التهمة بأحد الزملاء الصحفيين وردود فعل نقابة الصحفيين إزاء ذلك والإعلام بصورة عامة.

واختتم العقابي تصريحه " سنُبهر قطر جميع دول العالم بإخراج بطولته استثنائية عقب جهود مُضنية بذلتها اللجنة العليا للمشاريع والإرث المسؤولة عن التنظيم بالتعاون مع الاتحاد الدولي للعبة، وبتضافر الجماهير العربية التي سبق أن أسهمت في نجاح بروفة المونديال أثناء بطولة كأس العرب العاشرة لشهري تشرين الثاني وكانون الأول عام ٢٠٢١، ونؤمن بقدرته الأشقاء في قطر على كسب بطولة التحدي العالمية، وسنحتفي كلنا بنجاحهم".

يذكر أن رافق العقابي حاصل على شهادتي الماجستير من كبرى الجامعات الأسترالية سيدني في (الإخراج والصحافة) وسبق أن رافق منتخبنا الوطني لكرة القدم بطل كأس آسيا عام ٢٠٠٧ في جميع مبارياته، ثم أنتج فيلماً وثائقياً بعنوان (الأسد الرابع) أهداه إلى قناة الرياضية العراقية عن رحلة الأسود في بطولة آسيا عام ٢٠١٥ من ستة أجزاء، مدة كل جزء ٤٥ دقيقة بجهد شخصي من ناحية الإعداد والتصوير والمونتاج والإخراج.



مثل الولايات المتحدة وكوريا الجنوبية وأستراليا واليابان بذريعة أنها قدمت الرشى لمسؤولين كبار في الاتحاد الدولي لكرة القدم، وكذلك الطعن بمعاملة القطريين للعمال المكلفين ببناء الملاعب الثمائية والمنشآت الخدمية الخاصة بالمونديال بصورة سيئة كما زعموا، إلى درجة توجيه أصابع الاتهام اليهم بموت

توجهها وطبيعة ثقافتها العربية والإسلامية تمثل جميع دول المنطقة وتحتم على ضيوفها عدم خرق ذلك طوال فترة وجودهم. وأشار إلى أن "من حق قطر وأي دولة عربية أن تنظم بطولة كأس العالم وتطبق تعليمات صارمة تحفظ أمن وسلوب المجتمع منذ لحظة استقبال الزائرين براً وجواً وبحراً اعتباراً من ١ تشرين الثاني الجاري ولغاية اسدال الستار على البطولة العالمية يوم ١٨ كانون الأول المقبل، أسوة بعبديد الدول التي ضيفت البطولة منذ أول نسخة عام ١٩٣٠ وضعت خططا لازمة لضبط شؤونها الأمنية والاقتصادية والثقافية بما لا تد لأحد التهاون أو التفرد خارج السرب إن كانوا ببعثات رسمية أو مشجعين أو أي صفة يجعلها الزائر".

وبين العقابي "لم تسلّم قطر من هجمات دول أوروبية عديدة وليس أستراليا وحدها استهدفت ملف تنظيمها كأس العالم ٢٠٢٢، حتى راح البعض يُشكك في عملية كسبها المغضلة بين دول كبيرة

متابعة / إياد الصالحي

أكد الصحفي الرياضي والمخرج المعروف رافق العقابي، المقيم في مدينة سيدني الأسترالية، على ضرورة احترام لاعبي منتخب "الكنّاغر" القوانين الناقدّة في دولة قطر المُضيفة لبطولة كأس العالم لكرة القدم ٢٠٢٢ في ٢٠ تشرين الثاني الحالي، والتزامهم بالإجراءات المتبعة أثناء المنافسة انسجاماً مع التقاليد السائدة.

جاء ذلك في تعليق العقابي لـ (المدى) على فيديو نشره لاعبي منتخب أستراليا المشاركين في نهائيات مونديال قطر، انتقدوا فيه ما سُمّي بملف السلطات القطرية الخاص بحقوق الإنسان، ودعوا إلى تذييل مُعانة العمال المهاجرين، ومنحهم حقوقهم، وكذلك تشريع علاقات "المثليين" حسب ما ورد في مقطع الفيديو. وقال العقابي "على لاعبي منتخب الكنّاغر وغيرهم من المنتخب المشاركة في النسخة ٢٢ من كأس العالم التقيد بالانظمة السارية في دولة قطر كون

شركة نفط الشمال / شركة عامة - كركوك م / إعلان مزايده

تعلن شركة نفط الشمال / شركة عامة / كركوك عن إجراء مزايده علنية لتأجير جزء من قطعة الأرض المرقمة (١٠٧) مقاطعة ٦٧ بكار شاطرلو والبالغ مساحتها (٦٥٠٠ م٢) والمنشآت المشيدة عليها (ساحة لبيع النفط والغاز، محل غسل وتشحيم السيارات، ورشة لتصلب الإطارات) العائدة لها وفقاً لإحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل وذلك في تمام الساعة (١٠) العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/١١/٢١ علماً أن مدة الاجار (١٠) عشر سنوات على ان يعاد تقدير بدل الاجار السنوي كل ثلاث سنوات وستجري المزايده في موقع الساحة. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايده مراجعة قسم العقود / عرفه / كركوك للاطلاع على الشروط وتقديم المستمسكات المذكورة في أدناه وتسديد مبلغ التأمينات في قسم الحسابات العامة في كركوك / عرفه البالغة (٣٧,٠٠٠,٠٠٠) سبعة وثلاثون مليون دينار ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور خدمة مقدارها (٢٪) من بدل رسو المزايده.

- المستمسكات المطلوبة:
- هوية الأحوال المدنية.
- شهادة الجنسية العراقية
- بطاقة سكن .
- البطاقة الترمينية.
- براهة ذمة من الضريبة.
- كتاب عدم ممانعة من شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع كركوك / للاشتراك بالمزايده.

ع / المدير العام

وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة) إعلان

تعلن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن بيع العقار المبينة تفاصيله أدناه بالمزايده العلنية وفق أحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) فعلى الراغبين بالشراء مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة (الانبار) للاطلاع على التفاصيل مستصحين معهم التأمينات البالغة (٢٠٪) والمستمسكات الثبوتية وسيكون موعد المزايده في الساعة العاشرة صباحاً في اليوم الذي يلي نشر الإعلان البالغ (٣٠) يوم تبدأ من اليوم الذي يلي نشر الإعلان في الصحف ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور خدمة بنسبة (٢٪) من بدل البيع وبما يغطي كافة المصاريف واجور النشر، وإذا صادف يوم المزايده عطلة رسمية او يوم جمعة فتكون المزايده في اليوم الذي يليه مباشرة وبإمكان الراغبين بالدخول للمزايده الاطلاع على الموقع الإلكتروني (www.mof.gov.iq).

المدير العام وكالة

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	الايوصاف	القيمة المقدرة	مكان المزايده
٢٩ / ٢١١٨ / ١٤م الجغيفي / الانبار	(١) دويم و(١) اولك و(٢٥) م٢	قطعة ارض مشيد عليها بناية قديمة متضررة ومتهالكة عدد (١)	١٧١٢٥٠٠٠٠ ستمائة وستة وسبعون مليون ومائتان وخمسون ألف دينار	ضمن الوحدة الادارية التي يقع فيها العقار استناداً للعمادة (سادس/١٢) من القانون اعلاه

إعلانات

964 7809144160
964 770992499
964 7708080800
964 7704448045
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



إعلان

الى المتهم الهارب (بلال فائق شحادة محمود السلماني) تنسب حضوركم أمام هيئة المجلس التحقيقي في مقر المنطقة الرابعة / قاطع دجلة والمشكك بحكم مجلس تحقيقي بموجب كتاب امر التشكيل ذي العدد (٧٠٨٤٣) في ٢٠٢٢/٩/٢٥ وفي حالة عدم حضورك سيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقك مع إحالة الأوراق التحقيقية الى محكمة قوى الأمن الداخلي المحكمة الثانية / المنطقة الثالثة وإصدار حكم غيابي بحقك في حالة عدم حضورك.

العميد أحمد جاسم حسن جاسم رئيس المجلس التحقيقي

مع إطلاق اسمه على الدورة الجديدة لمعرض العراق الدولي للكتاب أن الأوان لرفع أستار التغيب عن هادي العلوي



د. نادية هناوي

ومع أن ما يفعله السدنة مع أصنامهم هو خاص بهم وعلى قدر مقاسات تمنياتهم ومآربهم المشبوهة، غير أنه لا يذهب بهم إلى الطوفان وحدهم، بل يترك آثاره الجسيمة ويعقب خلفه وأقعا اليمنا يمتثل في جيل جديد سيئب وهو مغرر به ومغلوب على أمره، فلا يعرف من هم الأعلام العراقيون أصحاب الإبداع الحقيقي، على وتيرة السدنة مع أصنامهم الذين جاءوا بهم من الخارج أو الذين عاشوا في الداخل وهم لا باليعبر ولا بالغير.

وأن لهؤلاء السدنة أن يتقوا الله في الإجبال الجديدة التي مرور الزمان سننسى عشرات الأسماء الشعرية والأدبية والفكرية ممن يعدلون أصنام المؤسسة الرسمية أو يتفوقون عليها في الأهمية العلمية والمزلة المعرفية بسبب ما قدموه من منجزات وما أوده من أدوار فريدة في شكل ريادات وعطاءات وتخصصات، والذي غيب ظهورهم وأبعدهم عن أضواء التعريف والإشهار، هم أولئك السدنة وصنمهم الذي كلما وجهت عليه الأضواء غارت أكثر تلك الأسماء الحقيقية وغابت في دهاليز العتمة والنسيان بعيدة عن المشهد لينطوي ذكرها وليصبح مجدها الذي حققته يشق الأنفوس. ولأن المصنمة أسماؤهم معروفون ومعلومون، فلن أمثل عليهم ولكني أمثل على الغيبة أسماؤهم المضروبة عليها أستار الحجب من المفكرين والشعراء والقصاصيين والروائيين

ومع ذلك يُصنَّم في حياته كشاعر أوجد أو كناقد لا نظير له أو كمفكر لم تنجب الأمهات مقله. ومن المظاهر أيضا أن الصنم في الغالب يأتي على متن طائرة مستقدما من بلاد النخج أو الربيع ليستقبل بحفاوة الصنيد الذي فتح روما ودحا باب خبير. واستقباله الحافل ليس لأنه عائد كي يستوطن بلده، بل لكي يلقي بتلويحاته المباركة على من لا حظ له أبعادها فقتسح من ثم مساحات التمثيل عليها، وتغدو بحاجة أكثر مما مضى إلى التشخيص بقصد التصدي لها وإشهار عيوبها ومعالجتها بكل الوسائل الممكنة.

وإذا كانت مخاطر التصنيم تتفاوت بحسب الإنحاسي التي تمت بصلة إليها، وبحسب الميادين الحياتية التي تطلها، فإن الميدان الثقافي ووقائع مشهدياته الراهنة هو ما يهمني في هذا المقال بعد أن استجدت داخل واقعا مناخ غير مسبوقه في التصنيم وعلى وتيرة أكبر مما مضى وأشنع.

ولقد كانت ظاهرة تصنيم علي الوردي هي الواضحة سابقا لكنها اليوم تبدو بسيطة أمام تصنيم من نوع آخر لأسماء لا لون لها ولا طعم ولا رائحة عبر إبداء السدانة لها لأسباب وعوامل لا تخفى على من هو خبير بالوسط الثقافي العراقي ومآلاته في ماضيه القريب وحاضره الراهن. ومن المظاهر المستجدة في التصنيم أن الصنم لم يعد يشترط فيه أن يكون راحلا عن دنياها، بل هو حي يبرق،

وتغدو الخطورة أشد هولا وعنا في من هم سدنة تلك الأصنام الذين تدفعهم مصالحهم الأنية والشخصية نحو إظهار الولاء والحمية والتبعية المنقذلة النظير لصنمهم. وقد تصل حد العجب في التعصب والتطرف والتعادي والتصادي مع من لا يظهرون مثلهم ولآءات الطاعة والسدانة كونهم ليسوا من الفئة نفسها أو لأنهم لا يشتركون معهم في المصالح أو لوعيمهم بحقيقة الصنم الجوفاء.

وليس وراء المغالاة في إظهار السدانة للصنم سوى التعصب والتكتل والفئوية التي معها يكون التغليب والتكاتف في التوجهات وحصد المكتسبات متحققا لصالح المصنم اسمه وحده. ولتذهب إلى النسيان سائر أسماء الإعلام من الأبداء والعلماء والمفكرين أصحاب الإنجازات والعطاءات الجليلة والحقيقية.

هذه المخاطر الناجمة من السدانة إلى أصنام معينة هو الذي يقودني إلى معاودة الكتابة في ظاهرة التصنيم التي تتلون صورها وتتعدد أبعادها فقتسح من ثم مساحات التمثيل عليها، وتغدو بحاجة أكثر مما مضى إلى التشخيص بقصد التصدي لها وإشهار عيوبها ومعالجتها بكل الوسائل الممكنة.

وإذا كانت مخاطر التصنيم تتفاوت بحسب الإنحاسي التي تمت بصلة إليها، وبحسب الميادين الحياتية التي تطلها، فإن الميدان الثقافي ووقائع مشهدياته الراهنة هو ما يهمني في هذا المقال بعد أن استجدت داخل واقعا مناخ غير مسبوقه في التصنيم وعلى وتيرة أكبر مما مضى وأشنع.

ولقد كانت ظاهرة تصنيم علي الوردي هي الواضحة سابقا لكنها اليوم تبدو بسيطة أمام تصنيم من نوع آخر لأسماء لا لون لها ولا طعم ولا رائحة عبر إبداء السدانة لها لأسباب وعوامل لا تخفى على من هو خبير بالوسط الثقافي العراقي ومآلاته في ماضيه القريب وحاضره الراهن. ومن المظاهر المستجدة في التصنيم أن الصنم لم يعد يشترط فيه أن يكون راحلا عن دنياها، بل هو حي يبرق،

كنتُ في كتابي (نقائص ونقائص علي الوردي في الميزان) قد شخصت ظاهرة التصنيم التي شاعت في المجتمع العراقي والمؤسسات الثقافية والإعلامية قبيل عام 2003 وترسخت بعد ذلك بشكل جلي، فضمنت أسماء أعلام بعينها، وغدا ظهورها الصارخ والمفرط أحجار عثره تغطي وتعمي، حاجبة أعلاما آخرين من أولئك الذين يعادلونها في الأهمية والقيمة ولكن يخالفونها في التوجهات والأهداف والأدوات والتمثلات والممارسات ممن لا تلقى طروحاتهم هوى لدى وارثي المؤسسات الراهنة.

كنتُ في كتابي (نقائص ونقائص علي الوردي في الميزان) قد شخصت ظاهرة التصنيم التي شاعت في المجتمع العراقي والمؤسسات الثقافية والإعلامية قبيل عام 2003 وترسخت بعد ذلك بشكل جلي، فضمنت أسماء أعلام بعينها، وغدا ظهورها الصارخ والمفرط أحجار عثره تغطي وتعمي، حاجبة أعلاما آخرين من أولئك الذين يعادلونها في الأهمية والقيمة ولكن يخالفونها في التوجهات والأهداف والأدوات والتمثلات والممارسات ممن لا تلقى طروحاتهم هوى لدى وارثي المؤسسات الراهنة.

كنتُ في كتابي (نقائص ونقائص علي الوردي في الميزان) قد شخصت ظاهرة التصنيم التي شاعت في المجتمع العراقي والمؤسسات الثقافية والإعلامية قبيل عام 2003 وترسخت بعد ذلك بشكل جلي، فضمنت أسماء أعلام بعينها، وغدا ظهورها الصارخ والمفرط أحجار عثره تغطي وتعمي، حاجبة أعلاما آخرين من أولئك الذين يعادلونها في الأهمية والقيمة ولكن يخالفونها في التوجهات والأهداف والأدوات والتمثلات والممارسات ممن لا تلقى طروحاتهم هوى لدى وارثي المؤسسات الراهنة.

كنتُ في كتابي (نقائص ونقائص علي الوردي في الميزان) قد شخصت ظاهرة التصنيم التي شاعت في المجتمع العراقي والمؤسسات الثقافية والإعلامية قبيل عام 2003 وترسخت بعد ذلك بشكل جلي، فضمنت أسماء أعلام بعينها، وغدا ظهورها الصارخ والمفرط أحجار عثره تغطي وتعمي، حاجبة أعلاما آخرين من أولئك الذين يعادلونها في الأهمية والقيمة ولكن يخالفونها في التوجهات والأهداف والأدوات والتمثلات والممارسات ممن لا تلقى طروحاتهم هوى لدى وارثي المؤسسات الراهنة.

كنتُ في كتابي (نقائص ونقائص علي الوردي في الميزان) قد شخصت ظاهرة التصنيم التي شاعت في المجتمع العراقي والمؤسسات الثقافية والإعلامية قبيل عام 2003 وترسخت بعد ذلك بشكل جلي، فضمنت أسماء أعلام بعينها، وغدا ظهورها الصارخ والمفرط أحجار عثره تغطي وتعمي، حاجبة أعلاما آخرين من أولئك الذين يعادلونها في الأهمية والقيمة ولكن يخالفونها في التوجهات والأهداف والأدوات والتمثلات والممارسات ممن لا تلقى طروحاتهم هوى لدى وارثي المؤسسات الراهنة.

ولظاهرة التصنيم مخاطرها التي صرنا نلمس مزيداً منها في الأونة الأخيرة، ومن ذلك مثلا تصنيم أعلام ممن هم أدنى إبداعا وأقل علما وإنجازاً ممن حُجبت أسماؤهم وغُيبوا. وتلعب الماكنة الإعلامية بأساليبها ووسائلها دورا مهما في جعل أسماء شعراء أو كتاب في قمع عالية كأصنام ذات رمزية وربما قدسية بوصفها هي الاوحدية في ميدانها، وذات الأهمية التي لا قبلها ولا بعدها.

دور مهم

زراعتنا بين التحاصص والتكامل



ثامر الهيمص

سيد الموقف كونه المتفق عليه فقط للحيلولة دون تخير قواعد اللعبة او تبديل قواعد الاشتباك، ليقوم بوقف النزيف بانتظار توسع الجرح او جرح جديد اخر جاهز لاستثماره وهكذا. لذلك من الضروري اعمال السياسات اللازمة لتنظيم العلاقة بين السوق والزراعة الفلاحيه. ويجب ان تكون هذه السياسات المنظمة ذات طبيعة خاصة متلائمة مع الشروط المحلية على المستويين المحلي والاقليمي. وان ترمي الانتاج الوطني، وبعبارة اخرى فك الارتباط بين الاسعار المحلية والاسعار السائدة فيما تسمى بالسوق العالمية. ومن ثم الزيادة التدريجية في انتاجية الزراعة الفلاحية — وهي الزيادة التي ستكون بطيئة بلا شك ولكن متواصلة، سوف تجعل من الممكن التحكم في نزوح سكان الريف الى المدن. (سمير امين / مستقبل الزراعة في الراقسالية المعاصرة /ص/56/2016).

ولكي تزدهر الزراعة عموما بعد استقرار الزراعة الفلاحية متواكبة مع البنية التحتية للموارد المائية وتشجيع الزراعة بالتقنيط والرش المحوري والثابت، ينبغي الالتفات الى الصندوق السيادي باستثمار قسما منه في هذه المشاريع. سيما وان هناك خطة يزعم المباشرة بها من 2023 حتى عام 2028 كخطة خمسية لا امل بنجاحها مطلقا بدون زراعة نسد الحاجة ولكي لا تتجر مخويات الصندوق السيادي كما تجرت امانات الضرائب. وكما يقال (التمويل هو العامل

في الخطة الخمسية القادمة التي قد تكون القاعدة الذهبية لانجاز عراق جديد. بدون التكامل ستاقل فعندنا نتوفر العوامل الموضوعية يصبح العذر غير مقبول ولكن بعد الانتهاء من سياسة الاسعاف فقط معالجة مزمنة للجرح، اي تكون هناك ستر اتيجية مواكبة متنظمة مع الخطة 2023_2028، التي ستكون قريبة جدا من اندحار تجارة النفط عالميا ونشوء البديل كما نسمع ونرى. فالاستراتيجية ابرز ابعادها هي: التوافق والانسجام مع متطلبات البيئة. وثانيا الملائمة وفق الموارد والامكانات الداخلية المتاحة وثالثا درجة القبول بالمخاطر والتهديات ورابعا توافيق الاستراتيجية مع الافق الزمني المحدد. (ا.د. حسين محمد جواد الجبوري /التفكير الاستراتيجي /ص/2017/73 ط /الاستراتيجية ص/ص/2017/73 ط /

في ضوء ما تقدم نشأ الاقتصاد الطبقي والخدمي الكمبرادوري الذي يجد انتمائه خارج البلد وله عرابيه في كل مكون، وهكذا المشاريع التي تناسس بموجب القوانين المرعية النافذة، فهم لا تطلهم ضريبة او رسوم بل تطول اذرعهم كل شئ وصولا لادنى الممارسات جسعا. ختاماً قد تكون الصورة مع الوزارة الجديدة غير المشجعة، ولكن على الاقل نسألهم بالالتزام باليمين الدستوري كبداية موفقة وخطة اولى مباركة.

فما أجدرنا ان نتمثل مسارات حياتهم ونستلهم دروس ما قدموه من عطاءات وإنجازات. ومن يعد إلى كتب الفيلسوف هادي العلوي فسيجد فيها ألوانا من الغذاء المعرفي الذي ييسم من الجوع والفقر الفكري ولقد اجتمعت في فكره شتى صنوف العلم من تاريخ واجتماع ونفس ولغة وفقه وتفسير وأخلاق وجمال وأدب وسير وانثربولوجيا وفلكلور.

وبالطبع ليس يسيرا إحصاء مناقب هادي العلوي في مقال واحد، كعقل كبير واسم مهم يستحق ان تركز الأضواء على منجزه الفلسفي بغية تعريف الاجيال الجديدة به وبقلة من أمثاله السالكين دروب المعرفة الحاملين رسائل التنوير والتثقيف وليس التعصب والتجهيل.

ونأمل أن تكون مبادرة مؤسسة المدى للثقافة والفنون باطلاق اسم هادي العلوي على معرضها الدولي القادم للكتاب أول الغيث برفع الحيف عن هذا المفكر الكبير وهي مناسبة في إشهار اسم لم يشع لدى الجيل الجديد ولا يدرى عن فلسفته وما قدمه للثقافة العربية من عطاءات وإبداعات أي شيء.. كما نحسي الكتابة الكبيرة "لطيفة الدليمي" على تنويها بمكانة هذا العلامة الجليل ونقر لها

بالسبق في مسعى إنصافه ورفع الحيف عنه. ومهما كانت إمكانيات المؤسسات الثقافية الحكومية وغير الحكومية كبيرة وهائلة في إبراز أصنامها وإضاعة ساحتهم عبر استفادهم من أصقاع شتات الارض وصرف

الاف الدولارات على مبيئهم وتجولاتهم ومطعمهم وملبسهم، فإنها ستزول في لمح البصر بمجرد وهج بسيط يظهر من اسم واحد من أسماء أعلامنا ومفكرينا الحقيقيين والإجلاء. ويبقى بالإمكان عمل المزيد في سبيل هذا التعريف. ولعل في ذلك الاحتفاء بدورة معرض الكتاب خطوة أولى تكفل للأسماء الفكرية الأخرى المغيبة والمغموط حقها أن تظهر فتزيح بظهورها الأسماء المصنمة لاسيما تلك الجوفاء التي لا منجز حقيقيا لها

خليفة السيد السيستاني . حيرة الزمن الجديد وتحديات الداخل والخارج



د. حيدر نزار السيد سلمان

غير العاطفية، والسوموق فغائر الأمور، وسعة الصدر كردود الأفعال على النقد والسب والشتم، وكذا الإجدادة الكاملة للغة العربية (بالاطلاع على الشروط يُظنر: علي الغروي، شرح العروة الوثقى في مجبئ التقليد، فضلا عن الكاريزما المؤثرة شعبيا. ورغم تمتد بعض المراجع بهذه السمات الضرورية غير أن الجانب البروتوكولي الشكلاني وحتى الأعلى منهيا: عدم وجود عاقة بدنية أو حسية، وبغفارة في الحديث، ونظافة المظهر، وحتى طريقة المنسي الدالة على الأنفة والهيبية، هذه وغيرها تشكل مجموعة متكاملة من الشروط والمواصفات الضرورية.

يمكن القول إن المرجعية وتقدر تعلق الأمر بموضوع اختيار المرجع تَمَرُّ بزمان حرج لم تشهد بامتداد التاريخ من نهاية القرن الثامن عشر الميلادي لحد الآن، ويعود ذلك إلى تحديات داخلية وخارجية يمكن تلخيص بعضها بما يلي: منذ تأسيس الدولة العراقية في عام ١٩٢١ شهد العام ٢٠٠٣ صعودا شيعيا عظيما، وأبرز تطلعاته بلوغهم قمة السلطة. وهذا يجعل من مرجعية النجف في موقف جديد لابد أن تتعامل معه بأسلوب مختلف، كما أن الانتفاخ الذي شهدته البلاد بعد ٢٠٠٣ فسح المجال لأشخاص غير مؤهلين وأكثرهم لا يملك شهادة أو إجازة علمية من مرجع ديني بارز بالأجتهاد تصدوا بإعلان أنفسهم مراجعا. أما العامل الخارجي فيتجسد بصورة أكثر حصرية بالمنافسة الثقافية والدراسية والمنهجية والفكرية

أنخلت وفاة المرجع الديني محمد سعيد الحكيم في العام الماضي أوساط المرجعية الدينية وحوزتها في حالة من الإرباك حول خطط اختيار المرجع الديني خليفة للمرجع السيستاني، ونلك حين فرغت الأمانة من مرجع ديني كان المرشح الأهم والأبرز لتبوء هذا المنصب الخطير، والذي زادت تأثيراته وقوته بعد عام ٢٠٠٣، إذ تحول إلى مصدر للقرار بتنوعاته، مثلما أصبح قوة منظمة بتفكرات دستورية ووصفا فاعلا بين كل الأصوات. ولعل هذه ميزة انتظرتها مرجعية النجف الدينية طويلا قبل تحققها، (لاطلاع على مساع مرجعية النجف لآداء نور محوري؛ يُظنر إسحاق نقاش، شيعية العراق). استند تقدم السيد الحكيم لتبوء منصب المرجع الأعلى على غيره لاعتبارات عدة ولحيفيات متنوعة. وبالإضافة إلى كونه حائزا على درجات علمية ساعدة رصينة وقدرات بحثية وعقائدية فإنه متقدم على الآخرين بأعداد مقلديه وامتداده العائلي كخليفة للمرجع الأعلى السيد محسن الحكيم المتوفى عام ١٩٧٠. لكن تبقى حيثيته الجانبية والضرورية في نسبة العلوي كسليل أسرة هاشمية تمنح الفرد السيد، سمة اعتبار العمامة السوداء الأكثر تجيلا والأكبر في التقظيم والتكريم الحوزوي والشعبي.

وبوفاة الحكيم تفقصر صفوف رجال الدين الكبار داخل العراق إلى شخصيات تحظى بهذه الميزات الأساسية، الأمر الذي فاقم الارتباك وأخل عمليات الاختيار لهذا المنصب في إرباك. إن مرجعية النجف في حيرة حقيقية وصعوبات بالغة ومناقشات جادة لإيجاد بديل حائز على شروط ومعايير جوهرية وعرضية، أهمها اتساعه بالحكمة والصبر والعادلة والشجاعة والصحة البدنية والنفسية وقدره إصدار الفتاوى واتخاذ القرارات المنضبطة

الثناء التشكيل الوزاري الاخير وقبله. لم يتزاحم المتنافسون على وزارة الثقافة والاثار ، لتاتي ثانيا وزارة الزراعة وربما الموارد المائية ، اما الصناعة فقد كانت غير منبوذة نسبيا كاخواتها كما سمعنا في التشكيل السابق. وكلا الوزارتين الصناعية والزراعة وحسب الطريقة اللبرالية المفتوحة يتحولان الى الدور الاشرافي التوجيهي بعد ان نشف وتيبس ضرعيهما كقطاع عام ، فلا تحتاجان التخصيص الاستثماري بكل الاحوال بل موازنة تشغيلية لدفع مستحقات الموظفين قدامي قياسا لزملائهم في الوزارات المحظوظة. وهكذا كما نتحدث عنه الخط الخمسية ، من 2007 الى 2028، وكان ما كان بفشل معلن عنه رسميا لعشرين خلت . فمن العلوم ان من تجارب السابقين في الغرب وغيره لم تقم صناعتهم الا من خلال زراعة تقليدية ديناميكية ومشاريع اكبر كشركات لتجيد سوقها في صناعتها ولحد الان الدول المتقدمة غير مرعوبة من ازمة الحنطة. كما ان التصنيع متكامل داخليا اجمالا من زراعته وموارده المائية.

فخططنا الخمسية الجميلة لم تفعل ، اما بسبب الموازنة كسبب اساس وغياب الرقابة المالية التقليدية اذ لا زالت تحبو في القعد الماضي، لتختزل اخيرا بورقة بيضاء لابراء الذمة وولدت كسبحة اللهم الابرع قيمة الدولار كمحاولة لتجسيم الغسيل واخواته ، وصولا لمسكن الجرائي توافقي في قانون الامن الغذائي. ليبقى الاجرائي عموما

د. خالد سهر . الدرس الثقافي ، شعرية المصطلحات

ناجح المعموري

الحضور الفلسفي مجال معرفي جوهري، في لحظات التأسيس الأول للمناهج والنظريات الأدبية والفنية. ودائما ما يكون الوجود الفلسفي أكثر ضرورة في المراكز الثقافية والعلوم الانسانية. ومثال ذلك "مركز برمنغهام للدراسات الثقافية" والذي غذته عناصر معرفية من جماعة فرانكفورت وبرز نشاط عدد من الاسماء الفلسفية المهمة بنشاطها الثقافي ريموند وليامز، غرامشي، التوسير، فوكو.

التعدد المعرفي والاجتماعي، هو الذي منح الدراسات الثقافية والبعد الثقافي، طاقة وتوسعا في التأثير، والعمل على استقطاب الأفراد والجماعات، التي وجدت بالدراسات الثقافية وسيلة لها للاقترب من الأنشطة، والفعاليات اليومية الكثيرة والمتنوعة، ومثال ذلك المطبخ / الأزياء / البقاليات / الاستهلاك اليومي / المفاهي / السينما / الفوتوغراف الخ. من هنا نجحت الدراسات الثقافية في تحويل التركيز الثقافي الى توسع ظاهر، جعل من علاقة الجماعة العبارة الى مفاهيم ثقافية. لعبت دورا مهما في إعادة انتاج اليومي المألوف والاعتقاد عليه باعتباره آليات للخطاب، حيث الاهتمام أكثر بالدراسات الثقافية وانتشال الجماعات بها، وافضى ذلك الى اتساع الدرس والوظائف / النصوص والخطاب الذي يشبه النقد الثقافي في البحث عن المضمر والعيوب النسقية، لكن هذه الدراسات الثقافية اختارت بالأخير التواجد بين النقد المتعالي ونصوص التراث الفني.

كان د. خالد سهر هو الاكاديمي البارز والاول الذي دخل حقل الدراسات الثقافية، وترجم الثقافة تنوعات من دونات / وشقفيات / تصورات / وكل ما ينقل تمثلات الفرد / الجماعة. واستطيع التقاط ما يهمني من آراء خالد سهر الكثيرة ونقل عنه الدراسات الثقافية هي كل ما يمارسه الإنسان هو الثقافة المعبرة عنه والمثلة له، والكتاب الذي ترجمه خالد سهر هو "الدراسات الثقافية - مدخل تطبيقي / ترجمة وتحقيق وتطبيق / 2010 / وأستطيع التأكيد بأن ما أنجزه د. خالد سهر عنده جوهريه في حقل الدراسات الثقافية وفتح نوافذ كثيرة جدا،



لفتت الانتباه للإمكانات الكامنة فيها، والتي قدمت تعريفات جوهريه وجديدة منيرة بن دخل هذا الحقل الثقافي والمعرفي، الذي يتشاكل بتعبيراته عن الافكار والمفاهيم والقيم والمقدس، حتى الجنس الاستهلاكي، لا يغادر خاثة المقدس. تضمن كتاب د. خالد سهر عدداً من الأبواب الثقافية الجديدة وبها انفتحت مجالات غير مألوفة مثل: السياسية والصناعة / المكان والفضاء والجغرافيا / الجندر والجنسانية / الايولوجيات / البلاغة / الاثنية / الهوية وأسلوب الحياة والثقافة الفرعية / ثقافة المستهلك ودراسات الأزياء / الموسيقى / دراسات وسائل الاعلام / الثقافة البصرية / الجمهور والبدء والنجومية / عبر القومية والعولمة وما يعد الكولونيالية.



جددًا والتفت د. سهر الى أن الايجابي في دليل سمير خليل عندما دمج المجالين معا. أما الدراسات العربية التي انتهجت التفكير والمساءلة والحريات المعرفية وقاربت حضورات فكرية وقيمية ومجتمعية ككتابات نصر حامد أبو زيد وسيد محمود القمي ومحمد عابد الجابري وحسن حنفي تركي الحمد وعبد الله الجعري والصديق النيهوم وجمال جمعة وحسن الطوي وعبد الرزاق جبران وآخرين غيرهم. فقد جويبت بالعنف المؤسساتي وبالمنع والمصادرة، مما سبب الضرر لاحتمال تشكل حاضنة فكرية للدراسات الثقافية العربية نصًا ونشاطا معرفيا / د. خالد سهر / الدراسات الثقافية مدخل تطبيقي / بغداد / 2010 / ص 17.

الكثيرة. وبالإمكان الإشارة الى أن كل ما يتظاهر من مزاولات وممارسات هي ذات خاصية ثقافية معبرة عن الأنا / الذات. الفرد والجماعة. لكن الدراسات الثقافية أكثر استقطابا في الوسط الحياتي.

قال د. خالد سهر: للثقافة ذاكرات تستدعي الموروث وتوظفه باعتباره الدال على الماضي المتحرك والذي يتحول حاضرا وهكذا يحوز على المستقبل وهنا هي حيوية الفعاليات الثقافية التي تجذب تغذيتها بالعلوم الانسانية والمعرفة والاستحداثيات مثل الجندر، النسوية، قلق الجندر، الكولونيالية / الهيبنة، الاضخاع. أخيرا يمثل كتاب د. خالد سهر حضوراً ثقافيا واكاديميا بارزا ومهما، ااضفى على التداولات الثقافية ما هو جديد، وسيكون له التعمات مثل قبوله المحاورات مع الآخر. قلت قبل قليل بأن ستيورات هول مفكر ماركسي اعنتى بالايديولوجيا والفكر الماركسي الذي لم يتوفر على ضمانات. ومثل هذا البحث وعنوانته وما تصصح عنه، كاشف ودليله واضح لضمان قبول الجماعات والاصطفاص فيما بينها. لكن ستيورات هول ارتضى الاندفاع نحو تغيير موقفه أكثر مما كان مألواً ومعروفاً في الثمانينات عبر انغماره بالبحور الجدي حول مفهوم "الازمنة الجديدة"، وعبر هذا حصل تطور في موقف ستيورات هول حيث ابتعدا مدنيا لبشمل فوكو أكثر من ماركس. المجتمع المدني ليس عالما مثاليا للحرية الخالصة، وبالتالي الاستغلال والقمع والتهيش / كولن سباركس / ستيورات هول / الدراسات الثقافية و الماركسية / اختبار وترجمة محمد مفصل / دار شهريان / 2019 / ص 142.

تضافرت هذه الاسماء متجاوزة بعقود مع أبرز اثنين من فلاسفة مركز برمنغهام هما "هاجارت" و "ستيورات هول" وكان الثاني أكثر وضوحا بالانتماء للفكر الماركسي مع ريموند وليمز وقد تمكن من دراسة أفكار غرامشي، الذي كرس الاهتمام حول الهيبنة، ولعب دورا في الشارع حيث التأثير الواضح حول العلاقات الاجتماعية، وهو الذي كرس كل ما هو اجتماعي " وافضى هذا الى توسيع العناية بالخطاب، بمعنى الحضور الماركسي الذي تركز قويا عبر الاهتمام بالظواهر الاجتماعية. برز الدور الثقافي للمفكر ستيورات هو حول الماركسية بدون ضمانات. وأيضا ساهم بقوة حول ما بعد الحداثة. هذا

"السومريون" . شغف الباحث وعقلانية البحث

احمد ثامر جهاد

ما هو رجل الميدان الأثاري الذي عاين بنفسه وتيقن بمجساته الخاصة كل ما تحضل او اتبع له من فرص ملموسة لكشف المخبوء عنه في الحضارات العراقية القديمة والتي غابت العديد من معيانيها وشواخصها عن الدراسات الانثروبولوجية العلمية المنصفة. الامر الاخر هو ان تخصص د. فرانكو في اللغات السومرية جعله باخفا علميا ورجلا ميدانيا مؤهلا للغوص عميقا في خبايا الادب السومري القديم-بوصفه من اعرق النصوص المدونة في التاريخ البشري-وتاليا قدرته على رسم مشهد الحياة الاولى يشئ مظاهرها في حضارة وادي الرافدين، وذلك كله بعين من ينهل من بعض فرضيات المنهج الفيلولوجي والتاريخي لوصف نظام قديم ومعقد يمزج بين المعرفة والمعتقدات والقوانين والاساطير وفنون العرمان والأداب وسواها من منجزات الحضارة السومرية الرائدة.

منهجيا من الكثير من الاشكاليات التي رافقت البحث الانثروبولوجي في تاريخ الحضارة العراقية والتي توقف بعض دارسيها عند عتبة السؤال عن اصول المجموعات العرقية التي انتجت حضارة سومر والكيفية التي حتمت ذلك، فيما انشغل د. فرانكو بحسه الموضوعي في تتبع وتقصي الاجابة العقلانية والمختبرية الثقافية لوصف معطيات ومنجزات الحضارة السومرية بعيدا عن التيه في تلك الاسئلة، بشكل منهجية التي ليس من خواصها ان يجزم الباحث في خصنها بصحة اية فرضية لم تثبت صحتها بعد مختبريا او تحليليا. في الغضون يقول د.فرانكو "لا بد من الاعتراف ان الفجوات التي تواجه الباحث في قراءته للمشهد السومري كثيرة ومعيقة عمليا، ليس اقلا غياب الكثير من اللوائح واللقى والشواخص الاتارية التي توفق

للحقب التاريخية من جراء عمليات النهب التي طالت المواقع الاتارية العراقية في حقب مختلفة وعبر فترات طويلة بدأت مع الاستعمار... بل يذهب ابعد من ذلك ليشير الى تششت وارتحال الكثير من اللوائح السومرية فائقة الاهمية في أكثر من 20 بلدا حول العالم، الامر الذي جعل من الصعب علينا كباحثين وصف المشهد السومري في مراحلها التاريخية المختلفة بشكل موضوعي مكتمل تتضافر وتتجاوز فيه عوامل التاريخ والجغرافيا والمعرفة والنظم الادارية والقانونية، لاسيما وان تلك القطع العديدة المنهوبة لا يعرف بالضبط - بعد اقتلاعها من موطنها الاصلي- اين

تم العثور عليها، لذا نجد كنتيجة لذلك ان المشهد الاتاري السومري على وجه الخصوص تشوبه النقاوض وتنخلله الفجوات التي تدفع الباحثين الى بذل المزيد من الجهد المعرفي والميداني المقيق من اجل ردها وبما يساعدنا جميعا في فهم عوامل صعود وافول الحضارات التي فيها المتلاعبة.



من صحيفة فقدان

ريسان الخزعلي



وانّ وأنصتْ ذاهلاً لهذا المهرجانِ
كنتُ لا تخشى الغرقِ...
دومى...
فما
من (أندلس) الآن في الضفة الثانية... وحدهُ
× في البئرِ...
النهرُ لا مازةَ الآن...
غادرُ بُعْثُهُ ومصبُهُ...
نحتاجُ حبالاً ترتفعُ البئرُ وصاحبهُ...
× ما أعجبهُ!!
متدثراً بطحالب سود
ولا يقوى على تحريكِ عشبِهِ...!
× وقد كَلِمَ السماء...
× القرويونُ المُسنُونُ
حينَ يسمعونُ الأغاني الجديدة...
× هوَ السُرُّ في الاعتراض...
× يمحونُ
عبتاً يَحْتونُ عن أكياسِ تبغٍ قديمه...
× وأنتِ تمحو المعجم...!
× آخرُ الفجرِ
عاجلهُ الليلُ بطريقةَ باب...
× تلمَسُ طريقَ الليل...
× لا جدوى من التحديقِ في البستان...

موسيقى الاحد

ناثر صالح

1 - 2

سنة 1954 هي نسخة موسعة من الأولى أضيف إليها ما كتب منذ 1906، وكان وجود هذين الكتابين في مكتبة جهدا الحاخام يشحاق مثير رفائيل الحداد (بغداد 1896 – تل أبيب 1968) ما دفعها للخوض في هذا الموضوع.



أغاني اليهود البابليين الدينية

وستين نشيداً. إنن حفظت هذه الكتب الأشعار التي تبعت قواعد الشعر العربي من وزن وقافية إلى الأجيال اللاحقة، لكن لا توجد في الكتابين أية إشارة إلى اللحن والموسيقى، فهذه تناقلتها الأجيال شفاهاً، بقليل أو كثير من التصوير كما هو معروف في عملية نقل شفاهي مثل هذه.

يبدو من الأمثلة المسموعة اليوم أن هذه الأغاني والترانيل تماثل تماماً ما هو معروف في بغداد والموصل وحلب، وتتشابه لغتها الموسيقية إلى حد كبير مع الترانيل الدينية في الكنيسة المسيحية والاندلسي الاسباني شلومو بن غابريول (مالاغا 1020 – بالنسيا 1057)، وتوقفت عند شاعرين مهمين هما اسراييل بن موشيه نجارا (صفد 1555 – غزة 1625) الذي ألف واحد وثمانين نشيداً، والحاخام يوسف حايبم بن إيليا (1835 – 1919) الحاخام البغدادي الذي ألف خمسين نصاً، بالإضافة إلى سبعة وعشرين من شعراء بغداد من القرنين 18 – 19 ألفوا واحداً

قناديل

لطفية الدليمي

المتثلون

بدت الشابة اليافعة مسكونة بفرح لم تخبرني مثيلاً له في حياتها. كانت الكلمات تندفق من فمها على غير ترتيب وبما يكشف عن البركان المعتمل في دواخلها. زاد صانع الفيديو من حجم الفعل التأثيري لكلمات الفتاة فعمد إلى صنعة المؤثرات المتدولة: وضع لعة – على هيئة نجمة – تشع وتخفت، تبعثت من العيون والاسنان حتى ليحبس المرء الذي لايعرف حقيقة الامر مسبقاً أنه إزاء إعلان تجاري عن معجون أسنان أو محسّن للشعر. كانت الفتاة تبدو وكأنها حازت جائزة نوبل، وحققت كل ماأرادته في حياتها، ولم يبق لها سوى أن تتعّم بالطيبات.

الفتاة هي الأولى على الفرع العلمي في امتحان البكالوريا العراقية. تكررت كلمة (الطيبة) كثيراً في كلامها. هذا بعض مقالته: كنتُ أحلم بالطيبة وحصلتُ على الطيبة. كنتُ أتوقع أن أحصل على معدل يؤهلني للطيبة. وكان أساتذتي في (الخصوصي) يؤكدون لي أنني سأحصل على معدل الطيبة؛ لكن أحدهم أكد لي أنني سأكون الأولى على العراق. وها أنتم ترونني الآن حصلت على معدل الطيبة وفي الوقت ذاته أنا الأولى على العراق.

الغريب أنني بعد أن شاهدتُ هذه الفتاة في مقطع اليوتيوب ظهر لي بعدها مقطع آخر يتظاهر فيه خريجون قداماً من كليات العلوم مطالبين بالتعيينات. كانت إحدى اللقات التي رفعوها: إذا كان خريجو العلوم غير مرغوب فيهم؛ فلماذا لايتلقون كليات العلوم؟ ربما سيكون غريباً لو قلت لكم أنني لمحتُ أمراً غريباً بشأن الفتاة لم يسرني أبداً. الإنسان السوي غير المعتل عقلياً أو نفسياً يفرح لفرح الآخرين ولايكتفي بمشاركتهم أحزانهم. فرحت للفتاة؛ لكنني لمحتُ كما غريباً من الامتثال والانصياع لديها. شخنت الفتاة كل طاقتها العقلية والجسدية لكي تقي متطلبات صورة سائدة عن الطيبة الشهيرة والثرية ذات الاسم الرنان، وهي صورة أرادها لها أبواها ومجتمعها الصغير وحتى مدرسوها الخصوصيون. كم كانت رغتي عظيمة في سؤال الفتاة: هل خطر لك يوماً أن تصغي لصوتك الداخلي الهامس لتعاني شغفك الشخصي بدلاً من الإمتثال الكامل لألصوات العالية التي أراذك طبيعية؟ ألم تفكري يوماً بكسر قوانين الإمتثال وفروض الطاعة للصور السائدة عمّا يمكن أن تصنعه بحياتنا؟

لسنا غشماء أو موهومين بأضاليل فكرية ناجمة عن مقاربة المنايات الفكرية العالية التي لاترى وإقع الحال ولاتمسك بالحقائق المعجونة بالطين الحري. نعرف أن التعليم في العراق إنحدر انحداراً مخزياً وصار نوعاً من التكالس مدفوع النعن، لأحد يهتمُ فيه بالمرتقيات الفكرية التي يمكن أن ينتجها التعليم الجيد وماينجم عنه من قفزات نوعية على صعيد الاعطافات العلمية والتقنية وبالتالي على الاقتصاد. المعادلة صارت معروفة للطالب والدرس؛ يمكن للطالب أن يلعب ماشاء خلال سني دراسته حتى سنته الاخير، ثم بعدها لايبأس أن يشد الحزام قليلاً على البطن في سنة التعليم الاخرية (البكالوريا) لكي يظفر بمعدل يتيح له واحدة من كليات الطب ولحقاقته الطب، طب الانسان، الصيدلة)، وهو ماشجع على حقن التعليم الخصوصي بحقن الاعناس والازدهار. بعضنا يتعاشل على حاجات بعضنا الآخر والتي لاتقي بها الحكومة، وأهمها التعليم: هذا هو جوهر الحياة العراقية. دعونا لا نختال أنفسنا: صار التعليم يجري في مراكز التدريس الخصوصي، وهو ليس تعليمًا بقدر ماهو مباراة في تعليب الافكار وصرها في صناديق حتى يتناثر على تساقط في ترويج بضاعة المدرسين الخصوصيين وكأننا في (قوة مخضفر). ألم تسمعوا بملك ملوك الفيزياء، أو امبراطورة الاحياء، أو كاتبين الرياضيات؟

هل ثمة مشكلة في الامر؟ نعم، ومشكلة خطيرة سنتهي بنهايات مغلقة تجعل منها معضلة خطيرة. إليكم بعضاً من جوانب المشكلة وآمالها المتوقعة:

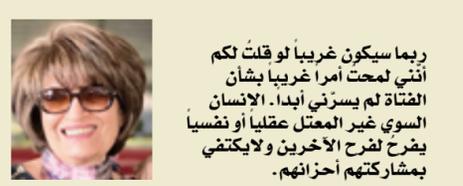
أولاً: النوعية الجيدة قرينة الندر، والكثرة ستطيح بالنوعية. هذا قانون طبيعي ناشئ عن أن الموارد ليست بلا نهايات، ولن تستطيع توزيع الموارد المحدودة على أعداد غير محدودة، وكلما قل العدد أمكن تعظيم الموارد البشرية والمادية المخصصة له. هذا هو السبب الذي جعل معظم دول العالم تحجم عن جعل التعليم الجامعي مجانيًا.

ثانياً: ماهي صورة الطبيب الشائعة في يومنا هذا؟ إنه حصالة نقود لاتشبع. أن تكون طبيباً يعني أن تكون لك عيادة يمكن أن تأتي كل بضعة ملايين من الدنانير في اليوم الواحد. قد يقتر المرء على نفسه في كل شيء إلا في علاجه من الامراض. الطبيب سيكون ثرياً لأنه ستعطيه مايشاء لقاء ايجاد شبح الموت عنك؛ لكن شبح الموت صار تجارة وشطارة واللاعب عند (بعض) الأطباء والبطانة الملحقة بهم من صيادلة ومراكز أشعة وسونار. القانون الوضعي له حدوده وسيقف عندما يصل شعيرات دقيقة لاستطيع الاجرار فيها. لن يستعمل القانون الجنائي محاسبة طبيب أو صيدلاني على أفعال تتصل بالضمير. ثمة أفعال صغيرة، غير مرئية على الأرض، يكون فيها الطبيب هو القانون الحاكم؛ فكيف إذا غاب الضمير؟ التعليم الذي لاينجم عنه إعلاء لشأن الضمير الفردي والجمعي العام لهو تعليم يستوطنه الفشل.

ثالثاً: لن تعود الخدمات الطبية البشرية موردًا للمال الأكبر بعد سنين قليلة. انظروا واستترون ماذا سيحصل بعد تعاطم تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

رابعاً: أفن أن من المفيد أن تكون لنا في بلدان العالم المتقدم أسوة حسنة. هذه البلدان خرّجت أعاطم الأطباء؛ لكنها تضم أيضاً أعاطم الفيزيائيين والأدباء والروائيين وعلماء الرياضيات والمهندسين. الايوجي هذا الأمر بخلل لدينا؟

لكنّ كلمةً أخيرة: كلٌ من يقبلُ شغفه الحقيقي طمعاً في مال أو مركزٍ وظيفي وتماشياً مع موجبات الامتثال السائد إنما يرتكب خطأ بحق نفسه.قد لايركح اليوم ؛ لكنه سيغيث مفاعيله المؤذية في يوم قريب، ولشيء في العالم يستحق أن يعيش المرء من أجله بقلب كسير وشغف مقتول ونفس معطوبة.



ربما سيكون غريباً لو قلتُ لكم أنني لمحتُ أمراً غريباً بشأن الفتاة لم يسرني أبداً. الإنسان السوي غير المعتل عقلياً أو نفسياً يفرح لفرح الآخرين ولايكتفي بمشاركتهم أحزانهم.

لماذا لا يقرأون؟

بالأمس وعلى حداثق "أبو نواس" كنت أنظر إلى شباب مرفوعي الجباه، يستبدلون الركام وخطب الساسة الفارغة، بعالم من الكتب تحت شعار: أنا عراقي... أنا أقرأ، أتطلع في الوجوه فأرى مستقبل العراق باسمنا، متوثبا، محبا للحياة، وأبحث عن جهادة السياسة الذين يثقافون على الكراسي، فلا أحد يحضر مثل هذه الفعاليات لأنها لا تصب في خاتمة المكاسب، في الوقت الذي تتواصل فيه معركة عسكرة البلاد، فيما تغيب معارك التنمية والبناء والتعليم.

دائما أظرح على نفسي هذا السؤال وأنا أتطلع إلى "سحنة" أحد السياسيين: ترى ما هي قائمة الكتب المفضلة لديه؟ هل قرأ يوما علي الوردي أو فؤاد التكريلي أو الرصافي أو وضع هوامشه على إحدى قصائد السياب؟ واليوم نفسي وأسخر منها: يارجل إنهم يعيشون ميكافيلي من خلال السماع ولم يقرأوا صفحة منه، لكنهم طبقوا مبادئه المخادعة في السياسة.

يخبرنا مؤلف سيرة الرئيس الفرنسي الراحل ميتران، بأن الرجل كان دائما ما يستشهد بمقولات لكبار كتاب فرنسا وهو مدير اجتماعات الحكومة وحين سأله أحد الصحفيين يوما: ماذا ترد مقولات قديمة، في زمن وصل فيه الإنسان إلى سطح القمر؟ قال وهو ينظر إليه متحجبا: "يُفقد الإنسان اتصاله بالمستقبل إذا لم يكن محاطا برجال مثل روسو ولم ينصت إلى فولتير"، بينما فقد معظم ساستنا اتصالهم بالواقع لأنهم مهوومون بالامتيازات والصفقات السياسية.

لا يعترف السياسي العراقي بالثقافة، والدليل أن منهاج معظم الحكومات التي حكمتنا منذ أيام علاوي وحتى هذه اللحظة يخلو من مفردة الثقافة. حتى أن البعض من سياسيينا يؤمن بأن الثقافة هي "الجوبي" وأن أصليح شخص لإدارتها هو الرافض على الحبال حميد الهايس.

حين بصر البعض على تحويل العراق من أفتى دولة عربية إلى بلد يضم ملايين الفقراء،

فالأمر لا تتعدى تجارب نخس وتصيب وحين تقدم سلم البلدان الأكثر فسادا ونهباً للمال العام، فإن الأمر يدخل أيضا في قائمة "تجارب الهواة"، فلا مشكلة في أن يتدرب الفاشلون على إدارة مؤسسات الدولة وأين المشكلة حين يدير أمور العباد، أناس لا يفرقون بين كتاب الطبخ، وكتاب القانون؟

كان السنغافوري لي كوان عندما يتحدث مع أصدقائه يشير إلى تأثير مذكرات الجنرال ديغول على مسيرته السياسية، وعندما رفع شعار من أجل حكومة نظيفة، كتب في مذكراته التي أسماها "من العالم الثالث إلى العالم الأول": "لقد عانيتا من انتشار الفساد بين عدد كبير من المسؤولين، ولهذا حرصت من أول يوم توليت فيه السلطة على إخضاع كل دولار من الإيرادات العامة للمساءلة، والتأكد من أنه سيصل إلى المستحقين من دون أن يُهبط في الطريق".

ولأننا نحتفل بيوم بانأ أقرأ، لا أندري أين حل الدهر بمكتبة فيلسوف العراق الواحد إبراهيم الجعفري؟

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
6 November 2022

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

نوسترومو



صدرت حديثا عن دار المدى رواية نوسترومو لجوزيف كونراد وتقع أحداثها في جمهورية وهمية في أمريكا الجنوبية تدعى "كوستاغوانا". في عام ١٩٩٨، وضعت رواية نوسترومو في المرتبة ٤٧ على قائمتها ضمن أفضل مائة رواية مكتوبة بالإنكليزية في القرن العشرين. وقال فرنسيس سكوت فينيزجيرالد، "أتمنى لو أنني قد كتبت نوسترومو بدلا من أية رواية أخرى".

في العام ١٩١٧، كتب كونراد مقدمة للرواية، تطرّق فيها إلى نوسترومو باعتباره "ابن الشعب"، الرجل الذي يخضّر اجتماعات الفوضويين، وينصت إلى خطبهم، وهم يحملون بثورات أتية لا ريب فيها.



حضور متميز للـ (ع) في معرض الشارقة الدولي للكتاب 41



العربية وتفرده المعلوماتي. ويستضيف المعرض هذا العام ٢٢١٣ ناشراً من ٩٥ دولة منهم ١٢٩٨ دار نشر عربية و٩١٥ أجنبية، وينظم المعرض ١٢٢ عرضاً فنياً، يقدمها ٢٢ مشاركاً الإماراتيين الشباب، الذي يوفر

اغلب فعاليات المعرض ومنها اجتماعات اتحاد الناشرين وما تبع ذلك من نشاطاته. وكان معرض الشارقة الدولي للكتاب في دورته الـ ٤١ التي تقام في مركز إكسبو الشارقة، تحت شعار "كلمة للعالم" قد افتتح في الثاني من هذا الشهر ويستمر لغاية الـ ١٣ منه. وستشهد دورة هذا العام إطلاق الأجزاء الأولى من المعجم التاريخي للغة العربية، معلنا عن إطلاق الأجزاء الجديدة للمعجم، حيث وجه نائب حاكم الشارقة الشيخ سلطان بن أحمد بن سلطان القاسمي كلمة هنا فيها كل أبناء العربية على هذا الإنجاز الذي كنا ننتظره منذ أمد بعيد، وسعادتنا وسعادتك اليوم كبيرة بهذه الأجزاء الـ ٣٦ التي تؤرخ لـ ٩٠ حرف من حروف العربية، منوها بأهمية وفوائد المعجم في البحث والتأريخ، وشموليته لكل المعارف اللغوية

متابعة المدى

تشارك مؤسسة المدى للثقافة والإعلام والفنون، من خلال دار المدى للنشر في معرض الشارقة الدولي للكتاب، بجناح كبير في المعرض، وقد حرصت المدى على المشاركة بمئات العناوين الجديدة في هذه الدورة من المعرض.

وقال إيهاب القيسي مدير المعارض في مؤسسة المدى: اعتدنا المشاركة في المعرض الذي يعد واحداً من أهم معارض الكتب ليس في العالم العربي حسب وانا على مستوى العالم أيضاً.. واضف أن المدى حرصت، كعادتها، على ضخ كتب جديدة في هذا المعرض تتضمن ترجمات للكتب الصادرة حديثاً ومن جميع اللغات، إضافة إلى الكتب الأخرى التي تشمل كل أجناس المعرفة.. وأشار إلى حرص المدى على المشاركة في

الملك تشارلز لا يتحرك دون هذه الدمية



وأضاف المؤلف أن تشارلز، بصفته أميراً صغيراً وفي مرحلة البلوغ، عامل الدمية "مثل طفله"، وفقاً لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية.

وفي كتاب السيرة الذاتية الجديدة، أشار المؤلف الأمريكي الشهير إلى أن المساعد الشخصي لتشارلز، مايكل فوسيت، كان مكلفاً برعاية الدب ومعرفة مكانه في جميع الأوقات. وإذا احتاجت الدمية العقيدة إلى بعض الإصلاحات الجارية، فلم يُسمح إلا لمايل أندرسون، مربية طفلة الملك، بالاقتراب من الدمية.

ناشطات مناخيات يلقين الحساء على لوحة لفنان كوخ

ألقت ناشطات مناخيات في روما حساء على لوحة لفنستت فان كوخ محمية بالزجاج، في محاولة للفت الانتباه إلى التغيير المناخي، فيما سارع وزير الثقافة الإيطالي إلى إدانة هذا التحرك الاحتجاجي معتبراً أنه "حقير"، وفقاً لوكالة الصحافة الفرنسية.

واستهدفت الناشطات لوحة «الزارع» التي رسمها فان كوخ عام ١٨٨٨ ويبدو فيها فلاح ينثر البذور في حقله مع شمس ضخمة في الخلفية، إلا أن القطعة المحمية بالزجاج والموجودة ضمن معرض مخصص للرسام الهولندي في «بالاتزو بونابرت»

أمبر هيرد تغادر "تويتتر" بعد استحواذ ماسك عليها



هدّد نجوم عالميون بالتوقف عن استخدام منصة "تويتتر"، بعد استحواذ إيلون ماسك عليها مقابل ٤٤ مليار دولار. لكن يبدو أن خليلته السابقة، الممثلة أمبر هيرد، غادرت المنصة فعلاً. ولم يعد حسابها الرسمي متوفراً على المنصة التي انضمت إليها في إبريل/نيسان عام ٢٠١٧. خلال الشهر نفسه من ذلك العام، أعلنت هيرد وماسك عن ارتباطهما، ثم انفصلا في نيسان/أبريل من عام ٢٠١٨. ولا يزال حسابها على "فيسبوك" و"إنستغرام" متوفرين، لكنها لم تعلق علناً على سبب استغنائها عن "تويتتر".

يذكر أن أمبر هيرد وزوجها السابق، نجم هوليوود جوني ديب، خاضا معركة قضائية طويلة خلال الفترة الماضية. وتوصلت هيئة المحلفين، في الأول من يونيو/حزيران الماضي، إلى أن ديب وهيرد مسؤولان عن التشهير، لكنها انحازت في حكمها إلى نجم سلسلة أفلام "قراصنة الكاريبي"، بعد محاكمة مكثفة استمرت ستة أسابيع، اتهم خلالها كل منهما الآخر بتهمة سبب عينية.

الفنان التشكيلي محمود العبيدي يعرض لوحاته في الرياض



إلى ترك الماضي خلفهم، والانتقال إلى لب المسألة، من ناحيتي، أتت تلك اللحظة في أحد أيام صيف ٢٠١٧ في البندقية.

تجارية عندما لفت انتباهي شيء ما. تمثال لعبة صغير يبدو بلا معنى. لكن تلك اللعبة الصغيرة وضعت كل أعمال حياتي في منظورها الصحيح. أحد رعاة البقر يحارب (هندي)، كما كانوا يطلقون عليهم في أفلام الغرب، في حضن مميت". ويتابع "سيكون هذا التمثال الصغير الذي اشتريته ذلك اليوم في البندقية هو أول شيء تقع عليه عينك عند دخولك معرضي، فقد أدركت يومها حاجتي لتناول مسألة الإبادة الجماعية الأميركية في فني لكي أتصالح مع كل ما حدث في حياتي الشخصية، بالإضافة إلى طرح سردية بلدي الأصلي، وتاريخ المنطقة، وبلد التبني، والقارة الأميركية من الشمال إلى الجنوب".

ويضيف "لقد قمت بجمع كل أنواع التذكارات والأشياء التي تظهر الأميركيين الأصليين بشكل سلبي في جميع أنواع السلع الاستهلاكية والترفيهية. سيتم

استضاف غاليري إرم للفنون في الرياض معرضاً للفنان العراقي محمود العبيدي يحمل عنوان "رسائل مشفرة" في الفترة الممتدة من الثامن من تشرين الأول الماضي، وحتى السادس من تشرين الثاني الحالي، وهو استمرار لتجربة الفنان العبيدي ذات الأبعاد الإنسانية والفلسفية.

في هذا المعرض ينظر الفنان التشكيلي للحاضر من زاوية أعمق حيث يجر تاريخياً ليربط الأحداث ويكشف عن الوجه الحقيقي للإنسان المختبئ خلف أيديولوجيات مختلفة تمكنه من وصف نفس الفعل بمعنيين متضادين وربما بأكثر من معنى.

عرض غاية في الثراء الفكري والإنساني والفلسفي

وقدم الفنان العبيدي لمعرضه بطرح يقول في جزء منه "هناك لحظات فارقة في حياة بعض الفنانين يدرون فيها أنهم بحاجة

بغداد / 12- C°	البصرة / 15- C° - 29- C°
أربيل / 11- C°	التنجف / 13- C° - 29- C°
الموصل / 9- C°	الرمادي / 12- C° - 28- C°

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس في بغداد والعديد من المحافظات، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في معظم مناطق البلاد.



صباح

■ **ضيء نافع**
الكاتب والمترجم، أعلن عن قرار بحجب جائزة نوار لتعزير الحوار العراقي - الروسي لهذا السنة، نظراً لظروف الحرب الروسية - الأوكرانية، التي بدأت منذ شباط عام ٢٠٢٢. وما زالت مستمرة لحد الآن، وأضاف ان اللجنة تأمل بتحسّن الإوضاع في العام القادم ٢٠٢٣، والاستمرار بمنح هذه الجائزة المركزية مستقبلاً.. كما أعلن عن تحويل جائزة نوار للمترجمين العراقيين وجائزة نوار لمبدعي مدرسة الموسيقى والبالية العراقية إلى اقامة تماثيل نصفية للشخصيات الفكرية العراقية في بغداد.

■ **أحمد العطار**
المدير الفني لبيت العود في بغداد، يستعد للتحضير لإنجاز أعمال موسيقية مميزة ومغايرة عن أعماله الموسيقية السابقة. وقال العطار "أستعد لإنجاز أعمال موسيقية جديدة ومختلفة عن عمالي السابقة كونها تحمل طابع الموسيقى التعبيرية والروحانية التي تستنل أعجاب الجمهور العراقي المحب للموسيقى".