



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

متنبئ جوي: تحسن فرص هطول الأمطار

بغداد / المدى

توقع متنبئ جوي، أمس الثلاثاء، تحسن فرص هطول الأمطار في العراق. وقال صادق عطية في منشور على صفحته في التواصل الاجتماعي تابعته (المدى): "مع كل تحديث للخرائط الجوية، تتحسن فرص الهطول في مدن البلاد خلال الأيام القليلة القادمة، والقادم يبشر بخير عليكم الاستعداد". وأشار إلى "تحسن فرص هطول زخات خفيفة من الأمطار في البصرة بداية من فجر الأربعاء".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



جريدة سياسية يومية

العدد (5302) السنة العشرون - الأربعاء (9) تشرين الثاني 2022

الولايات المتحدة ستشارك في التحقيقات والاغتيالات ستكون بديل "الكاتيوشا" الأمريكي المقتول في الكرازة كارث أحمر بوجه السوداني: إحدز التقرب من واشنطن

بغداد / تميم الحسن

رجحت تحقيقات اولية بخصوص مقتل ناشط امريكي وسط بغداد وقوف إيران وراء الحادث، فيما يتوقع ارتفاع حالات الاغتيالات في الايام المقبلة. وبحسب المعلومات التي حصلت عليها (المدى) فان الحادث هو

بمناياة "كارث احمر" ضد محمد السوداني رئيس الحكومة على اقترابه الاخير من واشنطن. ووجه رئيس الحكومة أمس، بتشكيل لجنة تحقيقية بشأن اغتيال المواطن الأميركي ستيفن ترول في وسط العاصمة. ووفق سياسي رفيع مطلع على التحقيقات تحدث لـ (المدى) مطالباً بعدم الإشارة الى هويته

ان "الولايات المتحدة سوف تشترك في التحقيقات وهو امر يزعم الإطار الشيعي". وأضاف السياسي المطلع ان "التحقيقات الأولية ترجح ان ما جرى ليس من عمل الفصائل وانما عمل جهاز مخابراتي"، مشيراً الى ان الجهة التي أعلنت تبني الحادث هي "غطاء واسم وهمي".

واشار الى ان "العراق سيتورط بالحادث وكان من المفترض ان يحصل على معلومات استباقية من الاجهزة الاستخبارية ويبلغ السفارة الامريكية باحتمالية حدوث عمليات تصفية ضد مواطنيه ليبرئ نفسه". وأعلن فصائل مسلح يطلق على نفسه اسم سرايا أهل الكهف، أمس، مسؤوليته عن مقتل

المواطن الامريكي. ونكر الفصيل المسلح في منشور صحفي أن عملية قتل المواطن الأمريكي "ستيفن ترول" جاءت انتقاماً لمقتل الجنرال الإيراني قاسم سليمانى قائد فيلق القدس، وأبو مهدي المهندس نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي".

التفاصيل ص 3

مجلس الخدمة: ننتظر "المالية" لتعيين حملة الشهادات العليا والأوائل

بغداد / نيا مشرق

الأسماء التي وردت إلينا من ديوان الرقابة المالية، وأكد الذهبي، أن "إطلاق الاستمارة سوف يحصل حال وصول الدرجة الوظيفية والتخصيص المالي"، لافتاً إلى أن "مجلس الخدمة جاهز على جميع الأصعدة لإسيما البرنامج الالكتروني الخاص بالتوظيف".

ويواصل، أن "تجربة الكليات الساندة (العلوميين) كانت قد تضمنت إطلاق الاستمارة لمدة 21 يوماً بالإضافة إلى تدقيق البيانات والنظر في الاعتراضات ومرحلة الاختيار ومن ثم اعلان أسماء المقبولين في التعيين". ولفت الذهبي، إلى أن "حملة الشهادات العليا والأوائل لن تكون لديهم اختيارات أو مقابلات، إنما مجرد إطلاق استمارة وتدقيق".

وأوضح، ان "البرنامج الالكتروني الخاص بالتوظيف ينطوي على نقاط مفاضلة، تعتمد على سنوات التخرج والمعدل والحالة الاجتماعية وعدد الأطفال وممارسة المهنة وعدد الجسوت المشورة، على أساسها تحصل المفاضلة، ومن يشمل بالتعيين هم الحاصلون على أعلى النقاط بحسب الحاجة".

وانتهى الذهبي، إلى أن "تعيين حملة الشهادات العليا والأوائل سيكون على أساس عدد الدرجات الوظيفية المتاحة من قبل وزارة المالية، ويتم توزيعهم حسب احتياجات الوزارات بالتعاون مع مجلس الخدمة".

أكد مجلس الخدمة الاتحادي أن إطلاق استمارة طلبات التعيين للأوائل وحملة الشهادات العليا ينتظر وصول الدرجات والتخصيصات من وزارة المالية، لافتاً إلى أن المتقدمين سيخضعون إلى برنامج التوظيف الالكتروني لتتم المفاضلة فيما بينهم على أساس حاجة مؤسسات الدولة، منوهاً إلى استعداده للضبي بهذه المهمة. وقال المتحدث باسم المجلس وسام الذهبي، إن "مجلس الوزراء كان قد صادق في وقت سابق على قرار يتضمن تعيين حملة الشهادات العليا والأوائل بالنسبة للدراسة الأولية". وتابع الذهبي، أن "مجلس الخدمة قام بإرسال كتاب إلى وزارة المالية لمعرفة أعداد المشمولين بالتعيين من حملة الشهادات العليا والأوائل". وأشار، إلى أن "وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قامت بتزويد ديوان الرقابة المالية بأسماء وأعداد هؤلاء المشمولين وإجراء التقاطع الوظيفي فيما بينهم".

ولفت الذهبي، إلى أن "مجلس الخدمة ينتظر ورود الدرجات الوظيفية والتخصيص المالي حتى يتسنى له إطلاق الاستمارة الخاصة بالتعيينات".

وأرود، أن "الاختصاصات لا تشمل فئة معينة، إنما لجميع حملة الشهادات العليا والأوائل، بحسب

هلاك آلاف الحيوانات في ذي قار

ذي قار / حسين العامل

يتم حصرها لغاية الوقت الحالي، وكانت مديرية زراعة ذي قار قد أعلنت يوم الاثنين (10 تشرين الاول 2022) عن احصاء 2053 رأس جاموس، نفقت في 3 وحدات ادارية بسبب جفاف الاهوار مرجحة ارتفاع الارقام بصورة أكبر عند حصر 7 وحدات ادارية أخرى. وعاد هادي لبقول، إن "مناطق اهور محافظة ذي قار تعاني من نقص كبير وانخفاض في مناسيب المياه انعكس سلبا على مجمل الحياة في مناطق الاهوار".

ولفت، إلى "تعرض 98% من مساحات الاهوار الى الجفاف"، مبيناً ان "الجفاف أثر على كامل الثروة السمكية وتسبب بهلاكها وهو ما أدى الى فقدان أكثر من 1500 صياد مسجل رسمياً لفرص عملهم في هذا المجال".

التفاصيل ص 2

كشفت مديرية زراعة ذي قار عن وصول معدلات تفوق الجاموس إلى 4000 رأس، وأرجعت ذلك إلى جفاف 98% من مساحة اهور المحافظة. وقال مدير زراعة ذي قار صالح هادي في حديث مع (المدى)، إن "اللجنة التي شكلتها مديرية الزراعة لحصر اضرار الجفاف في مناطق الاهوار سجلت لغاية 30 تشرين الاول المنصرم هلاك أكثر من 4 آلاف رأس من الجاموس و450 رأساً من الابقار و2100 من الأغنام".

وأضاف هادي، أن "المناطق التي شملها حصر الاضرار تتمثل بأقضية الجبايش وسوق الشيوخ ونواحي المنار والطار وكرمة بني سعيد".

وأشار، إلى أن "فرق حصر الاضرار ما زالت تواصل عملية الجرد في هذا المجال لتشمل المناطق التي لم



تلاميذ يذهبون الى مدارسهم بواسطة "التكتك" وسط بغداد.. عدسة: محمود رؤوف

توجيه حكومي بشأن خليجي 25

بغداد / المدى

سيحتضنه العراق مطلع العام المقبل، المتمثل بطولة خليجي 25 في البصرة. وأضاف البيان، أن رئيس مجلس الوزراء وجه جميع الوزارات والجهات الحكومية بالتعاون التام مع وزارة الشباب والرياضة التي تتأسس اللجنة العليا المشرفة على البطولة".

وأشار، إلى أن "السوداني شدد على ضرورة العمل الجاد من قبل الجميع لإنجاح البطولة بالطريقة التي تعكس الصورة المشرفة والمضيئة للعراق".



وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، جميع المؤسسات لإنجاح بطولة الخليج المقرر إقامتها في البصرة مطلع العام المقبل. وذكر بيان حكومي تلقته (المدى)، أن "السوداني أشار خلال حديثه في جلسة مجلس الوزراء أمس الى الحدث الرياضي البارز الذي

أسوشيتدبرس: الديمقراطيون يستعدون لنتائج مخيبة للأمال في انتخابات التجديد النصفى

متابعة المدى

قالت وكالة أسوشيتدبرس إن الناخبين الأمريكيين بدأوا في التوجه إلى مراكز الاقتراع في أول انتخابات وطنية منذ فوز جو بايدن بالرئاسة، وذلك بعد موسم انتخابات صاخب جاء في ظل زيادة الانقسامات السياسية في الولايات المتحدة. ويستعد الديمقراطيون لنتائج مخيبة للأمال، ويقلقون من احتمال خسارة قبضتهم على مجلس النواب، وتراجع سيطرتهم على مجلس الشيوخ التي كانت أكثر إحكاما من قبل. كما أن حكام الولايات الديمقراطيون في ولايات مثل ويسكونسون وميتشيغان ونيفاذا يواجهون منافسون أقوى من الحزب الجمهوري. ويشعر الحزب الجمهوري بالتساؤل بشأن فرصه، ويراهن على أن الرسائل التي ركزت على الاقتصاد وأسعار الغاز والجريمة ستلقى

صدى لدى الناخبين في الوقت الذي يشهد ارتفاعا في معدلات التضخم وزيادة العنف. وفي النهاية، هم وانقون من أن الغضب الناتج من قرار المحكمة العليا الأمريكية بالقضاء على حق الإجهاض قد تلاشى، وأن الانتخابات النصفية أصبحت تقييماً أكثر لأداء الرئيس. ويمكن أن يكون للانتخابات تأثير عميق على العامين المتبقين من فترته بايدين الرئاسية. فسيطرة الجمهوريين على أحد مجلسي الكونغرس ستجعل بايدين معرضاً لمجموعة من التحقيقات تتعلق بعائلته وإدارته في الوقت الذي يدافع فيه عن إنجازاته في السياسة بما في ذلك إجراءات البنية التحتية الهائلة إلى جانب حزمة الرعاية الصحية والإنفاق الاجتماعي. وسيجعل الجمهوريون من الصعب رفع سقف الديون وسيضيفون قيوداً على أي دعم إضافي لأوكرانيا في الحرب مع روسيا.

تقرير دولي ينصح العراق بإعادة النظر في سياساته

ترجمة: حامد احمد

التغيير المناخي التي تلوح بالأفق وشحة المياه واستمرارية الضغوط من لاعبين إقليميين رئيسيين بالأخص إيران وتركيا". وأكد، ان "السوداني، منذ اليوم الأول من تسلمه المنصب تم استقباله بتعنيات و توقعات عالية على نحو غير واقعي".

التفاصيل ص 3

تنفيذ فقرات المنهاج الوزاري. ونكر تقرير للمجلس الأطلسي للدراسات في واشنطن، ترجمته (المدى)، أن "رئيس وزراء الحكومة الجديدة محمد شياع السوداني كان محظوظاً في تسلم مهام المسؤولية بقيادة البلد". وأضاف التقرير، أن "العراق يعيش منذ تسلم السوداني مرحلة هادئة وبنمو مالي جيد

نصح تقرير دولي العراق بإعادة النظر في سياسات التعليم والتخطيط الاقتصادي، محذراً الحكومة الحالية من قطع وعود صعبة التحقيق، داعياً إلى إشراك مجلس

ريال مدريد يحتفل بحصول بنزيما على جائزة الأفضل في إسبانيا

متابعة المدى

حصول كريم بنزيما على جائزة الأفضل في الدوري الإسباني، مغلغاً عليها: بنزيما يحصل على جائزة أفضل لاعب في الليغا خلال موسم 2021-2022، المقدمة من اتحاد لاعبي كرة القدم في إسبانيا.

الفريق الإسباني الفترة الماضية. وحاز بنزيما على جائزة "غولدن بوي" المقدمة من صحيفة توتو سبورت الإيطالية عن أفضل لاعب في الموسم. وتسلم المهاجم الفرنسي جائزة أفضل لاعب في موسم

حصل كريم بنزيما نجم هجوم ريال مدريد على جائزتين في يوم واحد على خلفية أرقامه المنهلة التي حققها رفقة



التريث بقانون "خدمة العلم" ودعوات لإعادة النظر في فقراته

بغداد / حسين حاتم

رسول إن "مشروع قانون خدمة العلم جاء من الحكومات السابقة وموجود في مجلس النواب منذ الدورات السابقة"، مشيراً إلى أن "من مهام اللجان قراءة جميع القوانين التي تأتي من الحكومة كما جاءت وبعدها يمكن تعديلها في القراءة الثانية من قبل المجلس". وأضاف رسول، أن "القانون موجود في أغلب دول العالم، والاعتراضات حالة طبيعية لجميع النقاط المختلف عليها يمكن تعديلها وتصحيحها ليكون منسجماً مع المجتمع العراقي". وأشار، الى أن "القانون في حال تشريعه سيشمل الحاصلين على الشهادات وغير الحاصلين"، لافتاً إلى أن "هناك رأياً لخدمة أصحاب شهادة الدكتوراه ويمكن

سكفان سندي، إن "تأجيل مشروع قانون خدمة العلم جاء بناء على طلب من بعض أعضاء مجلس النواب"، مشيراً إلى أن "الأعضاء المعارضين رفضوا تمريره بالصيغة الحالية". وأضاف سندي أن بعض فقرات مشروع القانون لا يمكن تطبيقها، منها ما يكلف الدولة ميزانية كبيرة جداً، كما أن إقراره بحاجة لقضايا فنية من مربين ومراكز تدريب، مبيناً أن "مسير مشروع القانون ما يزال غير واضح حتى الآن، كونه لم يصل بعد إلى مرحلة التصويت". ورأى، أن "تشريع القانون ضروري لوجود مخاطر تتعلق بالإرهاب في البلاد".

من جهته، يقول العضو الاخر في اللجنة محمد

تأمين الحدود مع سوريا قطع خط إمداد الإرهابيين باتجاه صلاح الدين

داعش في تخبط كبير بعد مقتل واعتقال أغلب قاداته

□ بغداد / فراس عدنان



تحدثت قيادة العمليات المشتركة عن حالة تخبط كبيرة يعيشها تنظيم داعش الإرهابي بعد الوصول إلى أغلب قاداته باعتقالهم أو قتلهم، مشيراً إلى أن تأمين الحدود مع سوريا أسهم كثيراً في الحد من النشاطات الإرهابية، وأشار إلى أن التنظيم فقد قدرته على التجنيد ويعتمد على أفراد يتواجدون في مناطق حميرين والانبأ وقرب كركوك.



المستقبل.

وأكد الخفاجي، أن "الاستنفار الذي تتمتع به القوات الأمنية في تصاعد مستمر بالتزامن مع التحليل الفني والأمني للمعلومات التي نحصل عليها من مصادرنا المختلفة، في ملاحقة ما تبقى للعصابات الإرهابية".

ويواصل، أن "القوات العراقية تريد أن تؤكد إلى الشعب والعالم بأنها نجحت في اختراق التنظيم وتحييده وتقييده ومنعه من الوصول إلى أهدافه"، ويجزم بأن "ما تبقى للتنظيم لا يساعده في استعادة نشاطه السابق أو التواجد على الأرض وإحكام السيطرة على أية منطقة". وأشاد المتحدث العسكري، ب"المعلومات التي تقدمها الأجهزة الاستخباراتية المختلفة مثل الاستخبارات العسكرية ووحدات التحقيقات وجهاز الأمن الوطني والمخابرات، بكونها أسهمت كثيراً في القيام بعمليات استباقية نفذتها قواتنا سواء بخضريات جوية أو تحرك ارضي للقطعات البرية".

وشدد الخفاجي، على أن "اعداد الإرهابيين في تراجع مستمر، وما تبقى منهم تحت المراقبة وسنصل

إليهم في عمليات تؤدي إلى قتلهم أو اعتقالهم".

وأردف، أن "المعلومات المتوفرة لدينا تفيد بأن تنظيم داعش الإرهابي يعيش في حالة ارباك كبيرة داخل قاداته، ولا يستطيع العمل وتوزيع المهام، وقاداته ويعانون من تخبط كبير وعدم استقرار نتيجة اعتقالهم أو قتلهم".

وأكد الخفاجي، أن "اعداد التنظيم قليلة جداً سواء في محيط بغداد أو داخلها، مع عمل كبير لأجهزتنا الاستخباراتية والأمنية في تعقبهم وملاحقتهم".

وتحدث، عن "أعداد قليلة أخرى في سلسلة جبال حميرين أو صحراء غرب الانبأ او جنوب غرب كركوك والجميع تحت مرأى القوات الأمنية وملاحظتها".

وأردف الخفاجي، أن "التنظيم أصبح غير قادر على القيام بعمليات تجنيد لقاتلين جدد"، ويرى أن "الأهم من ذلك قيامنا بتأمين الحدود مع سوريا وخصوصاً الطريق الناقل الرابط بين شمال صلاح الدين وجنوب غرب كركوك باتجاه الحدود".

ونوه، إلى أن "هذا التأمين في الحدود قد أسهم إسهاماً كبيراً في تجريد العدو



عملية أمنية لطيران الجيش في المناطق الصحراوية

وإيقاف ومنع امتداد الإرهابيين باتجاه المناطق التي كان يتواجد فيها سابقاً".

وانسحب إلى المناطق الجبلية وبدأ يستخدم فلسفة الجغرافية المعقدة، ولم يخف "وجود ضغط على قطعنا الأمنية التي هي مشبّكة مع الإرهاب منذ نحو ٢٠ عاماً".

ونوه، إلى أن "التحدي الإرهابي يعني أننا يجب أن نولي اهتماماً كبيراً بجهاز مكافحة الإرهاب الذي اليوم بات يتمتع بارتراف كبير في منسوب المهارة القتالية".

ويجد الشريفي، أن "التنظيم الإرهابي يعتمد كثيراً على الجماعات الجواله تتحرك في مناطق نائية تعد صعبة في المناورة على القطعات البرية".

وأورد، أن "الأهداف المتحركة تكون صعبة الاستهداف، وتحتاج إلى رصد واستمکان استخباري وإيصال المعلومات إلى القطعات القتالية التي تنتقل جواً أو برا لمطاردة هذه الأهداف".

وفي وقت سابق، حذرت السفارة الأميركية في بغداد، أيضاً رومانوسكي، من خطر تنظيم داعش الإرهابي، مؤكدة أنه ما زال يشكل جيوباً داخل العراق.

جملة مفيدة

■ عبد المنعم الأعسم

700 حالة انتحار

في عام واحد... مبروك

يلزم ان نبارك لسانسة المرحلة وزعاماتها وطواويسها وكل من صعد الى مسرح الملهمة الكارثية هذا "المنجز" الكبير الذي سيضاف الى منجزات "هائلة تحققت على ايديهم طوال عقدين من الزمان، من ضياع ثروة العراق الى سقوط الموصل حتى سرقة القرن، ولهذه التهنة ما يبرها في ان القضاء غسل يديه من "الحادث" حيث تولى الضحايا قتل انفسهم، عقاباً لذنب لم يرتكبه، والحق، ان منظومة الحكم قد اغلقت متنفسات الحياة والتوظف والفرص امام اجيال الخريجين والقادرين على العمل ومحتاجيه، وفرضت على مئات الالوف منهم، وبخاصة الشباب، تعطيل طاقاتهم الخلافة وتصريفها بين البطالة والكآبة وانتظار الفرج وقبول حياة السجن المنزلي والاستسلام الى اعراض الكآبة والشعور بالخيبة والعجز، معرضين الى امراض مستديمة من الفصام والضياع والمالمة، وينتهي الحال ببعض الى تعاطي المخدرات او الى العقاقير المسكنة والمدمرة في ذات الوقت.

وبدلاً من الانتباه لدراسة مصادر وتدايات هذه الظاهرة الخطيرة، على اساس علم نفس المجتمع اتجهت الدولة الفاشلة الى مستويين خائبين من التعامل، الاول في ترويج فتاوى دينية قديمة بتحريم (تجريم) الانتحار وتحميل الضحية وزر النكبة التي المّت به، والثانية وضع ملف هذه الظاهرة المعقدة في عهدة اجهزة الامن والشرطة التي غالباً ما تكون تقاريرها تبريرية وشكلية..

ان عقولنا، محدودة السعة، ونافرة، امام هذه المفارقات السوداء التي تختلط فيها ذنوب نظام النهب والتميز مع ذنوب مجتمعية تتجسد في سلبية شباب ساخط على ما يجري، وعلى نفسه، في حين تعطينا حشوة هذه المفارقة نتائج مخيفة لسياسات منهجية، متمهدة، لاغلاق ابواب المستقبل امام هؤلاء الشباب وتركهم بلا أمل، حيث فوجئنا بهذا العدد الكبير من الضحايا، بل ان المدونات الرسمية لفوضوية حقوق الانسان المحلية اعترفت ان ثمة "حالات كثيرة لم تُدوّن" وعزا مسؤول فيها ازدياد حالات الانتحار بين الشباب إلى الأزمات "الاقتصادية والاجتماعية" مطالبا بمعالجة ظاهرة الانتحار بين هذه الشريحة.

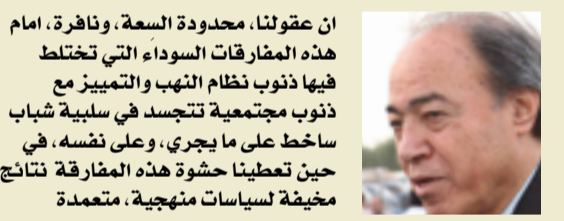
كان راسكولينكوف، بطل رواية دوستويفسكي "الجريمة والعقاب" قد فكر مرة واحدة بالانتحار، صارخاً ازاء ما يعانيه من مهانات واذلال وعطالة عن العمل: "لم يعد في وسعي التحمل... اعطني البندقيّة".

أسحب ان هذا كان نشيد الضحايا العراقيين السبعمائة الذين جزوا رقابهم بأيديهم.

استدراك:

"تأبى صروف الليالي أن تديم لنا ...
حالا فصيلا إذا جاءتك بالعجب"

الطغرائي



ان عقولنا، محدودة السعة، ونافرة، امام هذه المفارقات السوداء التي تختلط فيها ذنوب نظام النهب والتميز مع ذنوب مجتمعية تتجسد في سلبية شباب ساخط على ما يجري، وعلى نفسه، في حين تعطينا حشوة هذه المفارقة نتائج مخيفة لسياسات منهجية، متمهدة

أعداد كبيرة من الصيادين يتركون المهنة

مسؤول محلي: الجفاف يتسبب بهلاك آلاف الحيوانات في ذي قار

□ ذي قار / حسين العامل

كشفت مديرية زراعة ذي قار عن وصول معدلات نفوق الجفاف إلى ٤٠٠٠ رأس، وأرجعت ذلك إلى جفاف ٩٨٪ من مساحة اهورار المحافظة، كما أكدت المديرية هلاك أكثر من ٢٥٥٠ رأس من الأبقار والإغنام، وتحدثت عن نفوق مجمل الثروة السمكية وتحول المئات من الصيادين الى عاطلين عن العمل.

يأتي ذلك في ظل اسوأ موجة جفاف تمر بها البلاد ومحافظه ذي قار التي اخذت تفقد مساحات واسعة من اهوراها واراضيها الزراعية وتواجه نزوحاً سكانياً كبيراً بين اوساط الفلاحين والصيادين ومرمي المواشي الذين باتوا يواجهون مخاطر جمة اخذت تنعكس سلبياً على مجمل الحياة الاقتصادية والاجتماعية والبيئية وتهددهم بالحرمان من مصدر دخلهم الرئيس.

وقال مدير زراعة ذي قار صالح هادي في حديث مع (المدى)، إن "اللجنة التي شكلتها مديرية الزراعة لحصر اضرار الجفاف في مناطق اهورار سجلت لغاية ٣٠ تشرين الاول المنصرم هلاك أكثر من ٤ آلاف رأس من الجاموس و ٤٥٠ رأساً من الأبقار و ٢١٠٠ من الأغنام".

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

المدير العام
غادة العاملي

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

مدير التحرير
ياسر السالم

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

بغداد، شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩ +
٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠ +

بغداد، الحمرأ، شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
هاتف: ٩٦١٧٠٦١٥٠١٧ +

بغداد، كرسنان / دمشق /
مكاتبتنا: بغداد / كرسنان / دمشق /
بيروت / القاهرة / قبرص

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

عن احصاء ٢٠٢٣ رأس جاموس، نفقت ٢ وحدات ادارية بسبب جفاف اهورار مرجحة ارتفاع الارقام بصورة أكبر عند حصر وحدات ادارية أخرى.

وعاد هادي ليقول، إن "مناطق اهورار محافظة ذي قار تعاني من نقص كبير وانخفاض في مناسيب المياه انعكس سلبياً على مجمل الحياة في مناطق اهورار".

ولفت، إلى "تعرض ٩٨٪ من مساحات اهورار الى الجفاف"، مبيناً ان "الجفاف أثر على كامل الثروة السمكية وتسبب بهلاكها وهو ما ادى الى فقدان أكثر من ١٥٠٠ صياد مسجل رسمياً لفرص عملهم في هذا المجال".

وأكد هادي، أن "تداعيات الجفاف انعكست سلبياً على الجوانب الطبيعية والبيئية والمعيشية للسكان المحليين". ونوه، إلى "هجرة العديد



اضرار كبيرة تسبب بها الجفاف في ذي قار

العائلات تتوزع على مواقع ١٢٠٠ عائلة نازحة من قضاء الجيايش و ٨٠٠ عائلة من ناحية كرمة بني سعيد، وفي ذات السياق انتقد النائب عن محافظة ذي قار داخل راضي السياسة الخارجية للحكومات العراقية المتعاقبة في ادارة ملف المياه مع دول الجوار وعجزها عن تأمين الحصص المائية للعراق.

وقال راضي في بيان صحفي تابعته (المدى)، إن "ما يتعرض له مناطق اهورار من تداعيات الجفاف دليل واضح على اخفاق الحكومات السابقة في رسم السياسة الخارجية ومنها وزارات الخارجية والموارد المائية والزراعة".

وأشار، إلى أن "الوزارات لم تكن موقفة في مجال العلاقات الثنائية في ظل وجود تبادل تجاري مشترك وعلاقات اقتصادية واتفاقيات ثنائية مع البلدان المتشاطئة"، منوها إلى "تفاقم مشكلة المياه بسبب تلك السياسة".

ومضى راضي، إلى أن "ممثلتي المحافظة في البرلمان العراقي سيعملون على إيصال صوت ابناء اهورار من اجل انصافهم ومعالجة المشاكل التي استفحلت".

وكان اتحاد الجمعيات الفلاحية في ذي قار دعا شهر آب الحكومتين المحليين والمركزية الى اعلان المحافظة منكوبة زراعية وتبني خطة طوارئ عاجلة لمساعدة المزارعين واصحاب المواشي المتضررين من الجفاف، وفيما أكد تضرر ٨٠٪ من المحاصيل الزراعية والتمور، كشف عن هجرة ونزوح آلاف الاسر الفلاحية الى مراكز المدن والمحافظات أخرى.

فيما دعت منظمات فلاحية ومجتمعية "الحكومتين المحلية والمركزية الى تبني

الولايات المتحدة ستشارك في التحقيقات والاغتيالات ستكون بديل «الكاتيوشا»

الأمريكي المقتول في الكراة «كارت أحمر» بوجه السودان: إحدذر التقرب من واشنطن

■ سرايا الكهف تعلن المسؤولية والتحقيقات ترجح بأنها غطاء لجهاز مخابرات إقليمي

□ بغداد / تميم الحسن

رجحت تحقيقات اولية بخصوص مقتل ناشط أمريكي وسط بغداد ووقوف إيران وراء الحادث، فيما يتوقع ارتفاع حالات الاغتيالات في الايام المقبلة.

ويحسب المعلومات التي حصلت عليها (المدى) فان الحادث هو بمثابة «كارت أحمر» ضد محمد السوداني رئيس الحكومة على اقتراه الأخير من واشنطن.

ووجهه رئيس الحكومة أمس، بتشكيل لجنة تحقيقية بشأن اغتيال المواطن الأمريكي ستيفن ترول في وسط العاصمة.

ووفق سياسي رفيع مطلع على التحقيقات تحدث لـ (المدى) مطالباً بعدم الإشارة الى هويته ان «الولايات المتحدة سوف تشترك في التحقيقات وهو امر يزعج الإطار الشعبي».

واضاف السياسي المطلع ان «التحقيقات الأولية ترجح ان ما جرى ليس من عمل الفصائل وإنما عمل جهاز مخابراتي»، مشيراً الى ان الجهة التي اعلنت تبني الحادث هي «غطاء واسم وهمي».

واشار الى ان «العراق سيثور بالحادث وكان من المفترض ان يحصل على معلومات استباقية من الأجهزة الاستخباراتية ويبلغ السفارة الأمريكية باحتمالية حدوث عمليات تصفية ضد مواطنيه ليبري نفسه».

وأعلن فضيل مسلح يطلق على نفسه اسم «سرايا أهل الكهف»، أمس، مسؤوليته عن مقتل المواطن الأمريكي.

ونكر الفضيل المسلح في منشور صحفي أن عملية قتل المواطن الأمريكي «ستيفن ترول» جاءت «انتقاماً لمقتل الجنرال الإيراني قاسم سليمان قائد فيلق القدس، وأبو مهدي المهندس نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي».

و«سرايا الكهف» و«المقاومة الدولية»، هي أسماء لجماعات غير معروفة، فيما يتوقع بانها «غطاء لفصائل مسلحة او جهات دولية».

ويحسب السياسي المقرب من التحقيقات ان «الهجوم نفذ عن طريق طهران فيما لايزال غير معروف فيما لو خلية الاغتيال جاءت من إيران او انها موجودة في الاساس داخل البلاد».



الناشط الأمريكي ستيفن ترول مع افراد عائلته

واشارت تلك المعلومات إلى ان المواطن الأمريكي يعمل عضواً بمنظمة اغاثة أمريكية لصالح الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، فيما عثر معه على هوية بصفته مدرس انكليزي. ويقول السياسي المطلع ان «الفصائل تنفذ بأسلوب آخر، وهو الخطف وطلب الفدية وإذا لم تحصل على الفدية تقوم بالتصفية».

واشارت تلك المعلومات إلى ان المواطن الأمريكي يعمل عضواً بمنظمة اغاثة أمريكية لصالح الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، فيما عثر معه على هوية بصفته مدرس انكليزي. ويقول السياسي المطلع ان «الفصائل تنفذ بأسلوب آخر، وهو الخطف وطلب الفدية وإذا لم تحصل على الفدية تقوم بالتصفية».

واشارت تلك المعلومات إلى ان المواطن الأمريكي يعمل عضواً بمنظمة اغاثة أمريكية لصالح الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، فيما عثر معه على هوية بصفته مدرس انكليزي. ويقول السياسي المطلع ان «الفصائل تنفذ بأسلوب آخر، وهو الخطف وطلب الفدية وإذا لم تحصل على الفدية تقوم بالتصفية».

واشارت تلك المعلومات إلى ان المواطن الأمريكي يعمل عضواً بمنظمة اغاثة أمريكية لصالح الوكالة الأمريكية للتنمية الدولية، فيما عثر معه على هوية بصفته مدرس انكليزي. ويقول السياسي المطلع ان «الفصائل تنفذ بأسلوب آخر، وهو الخطف وطلب الفدية وإذا لم تحصل على الفدية تقوم بالتصفية».

دعا إلى إشراك البرلمان في تنفيذ فقرات المنهاج الوزاري

تقرير دولي ينصح العراق بإعادة النظر في سياساته والتخطيط الاقتصادي

ويوجد، ان «السوداني يتوجب عليه ان يقدم وعودا كافية واقعية ويتولى قيادة كابنتته الوزارية بجهد، ويشترك مجلس النواب في المسؤولية من اجل تلبية او تحقيق هذه الوعود».

ورأى التقرير، أن «الشعب سيرحب بنجاحات صغيرة تحسن من مستوى معيشتهم اليومية أكثر من تقديم خطط ستبقى بدون انجاز او ربما قد تهمل».

وذهب، إلى أن «وضع الأولويات ومواجهة التحديات بمنهاج عملي هو الطريق الجوهري لتحقيق النجاح».

واستدرك التقرير، «يجب فعل ذلك بأسلوب متعدد المستويات عبر الحكومة»، مبيناً أن «أغلب حالات الفشل السابقة حصلت لان الحكومة غالباً ما كانت تركز على تحدي كبير واحد وتهمل كل شيء آخر».

وأوضح، أن «النجاح الذي تحقق في الحاق الهزيمة بتنظيم داعش الارهابي والمكتسبات المهمة في علاقات العراق الخارجية، لا يمكن لها ان تشكل مبرراً لسوء أداء بعض الوزارات التي لم تحقق تقدماً، على سبيل المثال لا الحصر، في قطاعات الصناعة والسكن والتربية الصحة».

ولفت التقرير، إلى أن «وضع خطة إجرائية لمعالجة واصلاح البلد يجب ان تكون الأولوية المحلية الأولى لرئيس الوزراء السوداني».

ونوه، إلى أن «السنوات الثلاث الماضية، وبالأخص منذ تشرين الأول 2021، شهدت تدهوراً يندرج بالخطر في الانسجام المجتمعي العراقي».

ويواصل التقرير، أن «الأطراف السياسية العراقية لم تكن لها حدود تقف عندها عندما يتعلق الأمر باستهداف أحدهما الآخر أو الاستخفاف به، وغالباً ما تلجأ الى لغة حقودة وخطاب كراهية».

ويسترس، أن «خلافات حول قضايا سياسية اعتيادية مجردة غالباً ما تؤدي إلى وصف الطرف الآخر بنهم مثل المرتزقة او عدم الولاء للعراق او العمالة للأجانب».

واستدرك التقرير، أن «العراق وإذا ما اريد له ان يتفادى الانزلاق الى هاوية الخلافات الاجتماعية والسياسية، فإنه يتوجب على الجانب الشمولية والتسامح والتألف الوطني».

ونبه، إلى أن «بناء الثقة هو عنصر جوهري للنجاح يجب ان يتبع مع تولي النخب السياسية العراقية المبادرة».

وزاد التقرير، أن «السياسة الخارجية للعراق مجال آخر يحتاج الى اهتمام خاص من قبل الحكومة الجديدة».

وتابع، أن «حكومات عراقية متلاحقة أنجزت تقدماً قياسياً في نقل العراق من دولة مهمشة الى دولة ذات دور إقليمي حيوي».

وأفاد التقرير، بأن «سياسة خارجية محايدة مع تواصل إقليمي بناء قد اعطت للعراق قسماً من الامتيازات المهمة في الجانب السياسي والاقتصادي والأمني».

وأشار، إلى أن «العراق ومع اتباع مزيد من هذه السياسات سيأخذ أكثر نحو طريق الاندماج الإقليمي والدولي».

نصح تقرير دولي العراق بإعادة النظر في سياسات التعليم والتخطيط الاقتصادي، محذراً الحكومة الحالية من قطع وعود صعبة التحقيق، داعياً إلى إشراك مجلس النواب في تنفيذ فقرات المنهاج الوزاري.

وذكر تقرير للمجلس الأطلسي للدراسات في واشنطن، ترجمته (المدى)، أن «رئيس وزراء الحكومة الجديدة محمد شياع السوداني كان محظوظاً في تسلم مهام المسؤولية بقيادة البلد».

وأضاف التقرير، أن «العراق يعيش منذ تسلم السوداني مرحلة هائلة ويموقف مالي جيد وعلاقات إقليمية ودولية متميزة».

وأشار، إلى أن «هذه الظروف الصحية، فضلاً عن ارتفاع أسعار النفط من الممكن ان تساعد السوداني في مواجهة كثير من التحديات الموروثة ابتداء من مكافحة الفساد الى نقص الخدمات وغياب ادارة جيدة».

وشدد التقرير، على أن «هذا بغض النظر عن نزاعات سياسية داخلية وأزمة التغيير المناخي التي تلوح بالأفق وشحة المياه واستمرارية الضغوط من لاعبين إقليميين رئيسيين بالأخص إيران وتركيا».

وأكد، ان «السوداني، منذ اليوم الأول من تسلمه المنصب تم استقباله بتمنيات وتوقعات عالية على نحو غير واقعي».

ودعا التقرير، رئيس الوزراء لعدم الاستسلام لهذه المطالب غير الواقعية والمبالغة في وعوده لينتهي بكونه مؤديا لمهام المنصب فقط».

محكمة باكستان توصي بتقديم

تقرير أولي عن محاولة اغتيال

رئيس الوزراء السابق عمران خان



الذي تعرض له خان وذلك خلال 24 ساعة. وقال رئيس المحكمة العليا، عمر عطا بانديال، ان المحكمة قد تأخذ اجراء من قبلها اذا لم يتم تسجيل تقرير اولي، وطلب أيضا من مدير الشرطة، شاهكار، تبيان سبب عدم تسجيل تقرير اولي، وقال له «متى سيتم تسجيل التقرير؟»، مشيراً الى انه يتوجب العمل ضمن القانون. وقال مدير الشرطة انه وجه لـ «الجنرال فيصل» ان «هذه المحاولة الاغتيال» الشنيعة والاعتداء على حياته، حيث ان السلطات ترفض دفع دعوى للضحية ما لم يرفع اسم جنرال الجيش من الشكوى.

وكان، خان، الذي تعرض لجروح في ساقه الأيمن جراء اطلاق نار عليه الخميس، قد غادر المستشفى الاحد بعد اجراء عملية جراحية ناجحة. ونقل رئيس الوزراء السابق البالغ من العمر 70 عاما الى مكان إقامة خاص في لاهور.

وأشارت صحيفة، داون، في تقرير لها الى ان المحكمة العليا وجهت يوم الاثنين امراً لرئيس شرطة البنجاب، فيصل شاهكار، لتسجيل تقرير أولي عن الهجوم المسلح



جلسة البرلمان ليوم أمس

عن: الموقع الرسمي لـ (المجلس الأطلسي)

أمثلة صارخة من السودان وتونس والعراق تغير المناخ يوجب العطش والجوع والأمراض

بدأت المنطقة العربية تعاني بشكل واضح من تأثيرات تغير المناخ. ويتجلى ذلك في فترات الجفاف الطويلة، ونقص المياه، والتصحر، وخسارة النظم الطبيعية، والتدهور الساحلي، وازدياد العواصف الغبارية. ومع ذلك لا يزال الوعي بهذه التحديات وما يجب القيام به على مستوى الدولة والمؤسسات والأفراد محدوداً في المنطقة. وفي حين تساهم البلدان العربية بنحو ٥ في المئة فقط من انبعاثات الغازات الدفيئة العالمية، لكنها ستكون أكثر المناطق تأثراً بتغير المناخ، إذ يتوقع أن تواجه زيادة في معدلات الحرارة قد تصل الى ٥ درجات مئوية مع نهاية هذا القرن، فتصبح فصول الشتاء أقصر وفصول الصيف أكثر جفافاً وسخونة، وتزداد وتيرة موجات الحر والجفاف والأحداث المناخية المتطرفة.



الإخرطوم - آلاء الياس
تونس - أميمة الطرابلسي
بغداد - عبدالرشيد الصالح

وسوف يكون تأثير تغير المناخ وخمياً بشكل خاص على الوضع المائي الذي يعتبر حرجاً أصلاً، إذ تقع البلدان العربية في أكثر المناطق جفافاً في العالم، ويعاني معظمها ندرة مائية حادة، وهناك حالياً أكثر من ٥٠ مليون عربي يفتقرون الى مياه نظيفة. ومع تغير المناخ يتوقع أن تواجه المنطقة نقصاً خطيراً في الأمطار وازدياداً في معدلات التبخر فينفاقم نقص المياه. لذلك يوصي الخبراء باعتماد تقنيات الاقتصاد بالمياه في جميع القطاعات، وخصوصاً تشجيع المزارعين على الأساليب الاقتصادية في الري مثل الرش والتلقيط بدل الغمر، لأن الزراعة تستهلك نحو ٨٥ في المئة من المياه في المنطقة العربية.

ونتيجة اشتداد الجفاف وانخفاض هطول الأمطار والتبديل في طول الفصول، إضافة الى ازدياد انتشار الآفات بسبب ارتفاع درجات الحرارة، يقدر أن ينخفض الإنتاج الزراعي الى النصف وأن يتراق ذلك مع انتشار حالات سوء التغذية. كما يتراق نقص المياه الصالحة مع مشاكل صحية مثل الإسهال والفشل الكلوي وأمراض الجلد.

في ما يأتي إضاءة على تدهور الأمن المائي والغذائي نتيجة تغير المناخ وانعكاساته على الصحة في ثلاثة بلدان عربية هي السودان وتونس والعراق.

السودان تحت خط الفقر المائي

أقرت وزارة الري والموارد المائية في السودان بأن هذا البلد الذي يبلغ إجمالي عدد سكانه ٤٠ مليون نسمة مصنف ضمن الدول الواقعة تحت خط الفقر المائي. فصحة الفرد من المياه تبلغ نحو ٧٥٠ متراً مكعباً سنوياً، أي أقل من الحصة الموصى بها من الأمم المتحدة والبالغة ١٠٠٠ متر مكعب سنوياً. وأوضحت إحصاءات الوزارة أن إجمالي المياه المتاحة يبلغ نحو ٣٠ مليار متر مكعب سنوياً، ويتألف من حصة السودان من نهر النيل البالغة ١٨,٥ مليار متر مكعب بالإضافة إلى المياه الجوفية ومياه الوديان والجداول الخريفية.

هذا الفقر المائي يبدو غريباً في بلد معروف بثروته الحيوانية والزراعية التي تهيمن على موارد المياه فيه. وأسارت الوزارة إلى أن تصنيف السودان تحت خط الفقر المائي "صادم" إذ من الراسخ في الأذهان أنه بلد غني بالمياه.

وتفاقم قضايا المياه مع تغير المناخ. ويتميز السودان بمناخ جاف وشبه جاف في ٧٢ بالمئة من مساحته، حيث تتأثر ١٣ ولاية بالتصحر بدرجات متفاوتة تتراوح بين الشدة في الشمال الجاف والاعتدال في الجنوب الرطب. ويهدد الجفاف المتزايد قطاعي الزراعة والري، وخاصة في المناطق الريفية حيث يعيش نحو ثلثي السكان. ويعتمد الاقتصاد السوداني بشكل كبير على الزراعة، لكنه عرضة للصدمات المناخية وانخفاض الإنتاجية بسبب الممارسات الزراعية غير الملائمة.

وحذر تقرير دولي عام ٢٠٢١ من أن السودان على رغم ثروته الزراعية سيكون البلد الذي يواجه أكبر خسارة في ناتجه المحلي الإجمالي بسبب تغير المناخ. وقالت رانيا الصادق، خبيرة المياه في وزارة البيئة السودانية، في مقابلة مع علماء الياس مختار: "تواصلنا مع العديد من الضواحي والمناطق الريفية، ويمكنني أن أقول بثقة إن أعداداً كبيرة من السودانيين عطاشي ولا يحصلون على مياه الشرب النظيفة". كما تعاني البلاد من تلوث المياه بسبب الجهل وعدم إنفاذ القانون والتقيف البيئي، ولكن بشكل رئيس

بسبب الصناعات وأعمال استخراج الذهب التي تلوث المياه الجوفية التي يعتمد عليها ٦٠ في المئة من السكان للشرب.

ويؤدي تغير المناخ إلى تفاقم الوضع المائي، وأشارت الصادق إلى أنه "يمكننا أن نرى عواقب الجفاف المتكرر وندرة مياه الأمطار خلال السنوات العشرين الماضية أكثر من أي وقت مضى. ويتجلى ذلك في نزوح أعداد من السكان نحو الشمال بحثاً عن موارد المياه، كما يتجلى

في الإشتباكات القبلية على المياه في دارفور". ويرتفع معدل درجات الحرارة بشكل ملحوظ في البلاد، ومن المتوقع أن تصل الزيادة إلى ثلاث درجات مئوية في آب/أغسطس وإلى درجتين في كانون الثاني/يناير بحلول سنة ٢٠٦٠. كما بدأ السودان يشهد انخفاضاً في هطول الأمطار جنباً إلى جنب مع فترات الجفاف المتكررة. ومن المتوقع أن يؤدي تغير المناخ إلى خفض إمدادات مياه النيل بنسبة ٢٠-٣٠ في المئة خلال الأربعين سنة المقبلة وانخفاض احتياطات المياه الجوفية بنسبة ٤٠ في المئة، وستكون مناطق كردفان الأكثر تضرراً.

هل يؤثر تغير المناخ على الصحة في السودان من خلال تفاقم فقر المياه؟

أجابت رانيا الصادق: "لقد أثر تغير المناخ على الصحة عموماً في السودان". فمن ناحية، تتزايد الأمراض المرتبطة بسوء التغذية نتيجة الجفاف، خاصة أن السودان بلد زراعي ويعتمد معظم سكانه على محاصيلهم لتأمين الغذاء. وقد تم تسجيل مستويات عالية من سوء التغذية الحاد والتقرح، ويعاني واحد من كل ثلاثة أطفال سودانيين من سوء التغذية. وسوف يتفاقم الوضع مع انخفاض إنتاج الغذاء بسبب تغير المناخ.

أضافت الصادق: "نشهد أيضاً زيادة في الأمراض المرتبطة بالجفاف ونقص مياه الشرب النظيفة، مثل الفشل الكلوي وأمراض الكبد والإسهال وأمراض القلب والحساسية. لكننا نشهد أيضاً زيادة في الأمراض المتوطنة مثل الملاريا والتيفوئيد. لسوء الحظ، ليست لدينا بيانات محددة للأمراض المرتبطة بتغير المناخ، لكن التقارير الصادرة عن الأمم المتحدة ووزارة الصحة السودانية تقول الكثير عن الزيادة في أعداد المرضى".

ماذا ينتظر تونس ماثياً؟

تعتبر تونس من بين البلدان الأكثر تأثراً بانعكاسات التغيرات المناخية. ويتجلى ذلك بشكل خاص في ندرة المياه نتيجة عدم انتظام الأمطار وتواتر فترات الجفاف التي تطول

بسبب الصناعات وأعمال استخراج الذهب التي تلوث المياه الجوفية التي يعتمد عليها ٦٠ في المئة من السكان للشرب.

ويؤدي تغير المناخ إلى تفاقم الوضع المائي. وأشارت الصادق إلى أنه "يمكننا أن نرى عواقب الجفاف المتكرر وندرة مياه الأمطار خلال السنوات العشرين الماضية أكثر من أي وقت مضى. ويتجلى ذلك في نزوح أعداد من السكان نحو الشمال بحثاً عن موارد المياه، كما يتجلى في الإشتباكات القبلية على المياه في دارفور".

السودان تحت خط الفقر المائي

أقرت وزارة الري والموارد المائية في السودان بأن هذا البلد الذي يبلغ إجمالي عدد سكانه ٤٠ مليون نسمة مصنف ضمن الدول الواقعة تحت خط الفقر المائي. فصحة الفرد من المياه تبلغ نحو ٧٥٠ متراً مكعباً سنوياً، أي أقل من الحصة الموصى بها من الأمم المتحدة والبالغة ١٠٠٠ متر مكعب سنوياً. وأوضحت إحصاءات الوزارة أن إجمالي المياه المتاحة يبلغ نحو ٣٠ مليار متر مكعب سنوياً، ويتألف من حصة السودان من نهر النيل البالغة ١٨,٥ مليار متر مكعب بالإضافة إلى المياه الجوفية ومياه الوديان والجداول الخريفية.

هذا الفقر المائي يبدو غريباً في بلد معروف بثروته الحيوانية والزراعية التي تهيمن على موارد المياه فيه. وأسارت الوزارة إلى أن تصنيف السودان تحت خط الفقر المائي "صادم" إذ من الراسخ في الأذهان أنه بلد غني بالمياه.

وتفاقم قضايا المياه مع تغير المناخ. ويتميز السودان بمناخ جاف وشبه جاف في ٧٢ بالمئة من مساحته، حيث تتأثر ١٣ ولاية بالتصحر بدرجات متفاوتة تتراوح بين الشدة في الشمال الجاف والاعتدال في الجنوب الرطب. ويهدد الجفاف المتزايد قطاعي الزراعة والري، وخاصة في المناطق الريفية حيث يعيش نحو ثلثي السكان. ويعتمد الاقتصاد السوداني بشكل كبير على الزراعة، لكنه عرضة للصدمات المناخية وانخفاض الإنتاجية بسبب الممارسات الزراعية غير الملائمة.

وحذر تقرير دولي عام ٢٠٢١ من أن السودان على رغم ثروته الزراعية سيكون البلد الذي يواجه أكبر خسارة في ناتجه المحلي الإجمالي بسبب تغير المناخ. وقالت رانيا الصادق، خبيرة المياه في وزارة البيئة السودانية، في مقابلة مع علماء الياس مختار: "تواصلنا مع العديد من الضواحي والمناطق الريفية، ويمكنني أن أقول بثقة إن أعداداً كبيرة من السودانيين عطاشي ولا يحصلون على مياه الشرب النظيفة". كما تعاني البلاد من تلوث المياه بسبب الجهل وعدم إنفاذ القانون والتقيف البيئي، ولكن بشكل رئيس

بسبب الصناعات وأعمال استخراج الذهب التي تلوث المياه الجوفية التي يعتمد عليها ٦٠ في المئة من السكان للشرب.

العالمية". ويتوقع أن تصل هذه الحصة إلى ٣٥٠ متراً مكعباً للفرد سنة ٢٠٣٠.

مما لا شك فيه أن للفقر المائي تأثيرات سلبية على صحة المواطنين في تونس. فنقص المياه النظيفة يزيد إصابات الإسهال وأمراض الجلد والكلى وغيرها. وسوف تتفاقم هذه المشاكل الصحية مع ازدياد الندرة المائية نتيجة تغير المناخ. وفي حوار مع أميمة طرابلسي، أستاذة الهندسة البيئية الخبير في الشأن المناخي حمدي حشاد إلى غياب ستراتيجية واضحة للتعرف بالثروة المائية. وأضاف: "تعمدات الدولة هي مجرد عود. لقد نص دستور ٢٠١٤ على الحق في المياه الصالحة للجميع، ولكن تم إلغاء ذلك في دستور ٢٠٢٢. لذلك لا بد من تصحيح الوضع وإقرار وتنفيذ ستراتيجية شاملة لمواجهة أزمة المياه المستقلة في تونس".

العراق: مخاوف من موجات نزوح جماعية

ينظر الحاج محمود بحسرة إلى أشجاره التي يبس معظمها بفعل العطش وموجة الحر. فقد شحت مناسيب مياه الري الواصلة إلى أرضه الزراعية في منطقة الطارمية التي تبعد ٥٠ كيلومتراً شمال العاصمة العراقية بغداد. وهو يقول ان المياه الواردة للمنطقة انخفضت بمقدار النصف عن العام الماضي بسبب استخدام نظام جديد فرضته السلطات الرسمية بسبب الشح، وهو يسمى "نظام المرشنة" الذي يعني ضيق المياه بالتقسيم بين قطاع زراعي وآخر في فترات زمنية معينة، شاكياً أن "الأيام المخصصة لأرضنا لا تكفي لري جميع النباتات وفقدان التنوع البيولوجي، فضلاً عن التداعيات الاجتماعية والاقتصادية وانتشار الأمراض ونفاقم الأوبئة. وتشير وزارة البيئة العراقية إلى زيادة معدل الوفيات وحالات سوء التغذية والإصابات ببعض الأمراض التي قد تنتقل بالمياه الملوثة نتيجة نقص المياه الصالحة للشرب والاستعمال، وكذلك الكوليرا والملاريا والتيفوئيد، وأمراض الجهاز التنفسي كالحساسية والربو والأزمات القلبية الناجمة بشكل خاص عن موجات الحر والعواصف الغبارية. ويشهد العراق حالياً نحو ١٠٠ يوم غباري ورملي في السنة، مع توقعات بالوصول إلى عتبة ٣٠٠ يوم سنوياً بحلول ٢٠٥٠ مع تفاقم القحط والجفاف نتيجة تغير المناخ.

أعد هذا المقال المشترك: آلاء الياس من صحيفة "الأضواء" السودانية، أميمة الطرابلسي من موقع "ماذا يحدث" التونسي، عبدالرشيد الصالح من صحيفة "المدى" العراقية، ضمن برنامج صحافي تنظمه مؤسسة في Candid Foundation برلين لغتبية قضايا تغير المناخ.



يؤدي تغير المناخ إلى تفاقم الوضع المائي. وأشارت الصادق إلى أنه "يمكننا أن نرى عواقب الجفاف المتكرر وندرة مياه الأمطار خلال السنوات العشرين الماضية أكثر من أي وقت مضى. ويتجلى ذلك في نزوح أعداد من السكان نحو الشمال بحثاً عن موارد المياه، كما يتجلى في الإشتباكات القبلية على المياه في دارفور".



تأتي موجة الجفاف التي تضرب العراق بعد أن قطعت إيران من جانبها معظم الروافد المائية الواصلة إلى العراق، في حين تبني تركيا منذ سنوات مشروعاً ضخماً على نهري دجلة والفرات يعرف باسم "مشروع الغاب" ويضم ٢٢ سداً مما اجتزأ حصة العراق من مياه النهرين.



باختصار ديمقراطي

■ رعد العراقي

رؤية اتحاد الكرة خاطئة!

تحتضن مدينة جيرونا الإسبانية مساء اليوم الأربعاء اللقاء الدولي الودي الذي يجمع بين أسود الراقدين والمنتخب المكسيكي المتأهب للمشاركة في نهائيات كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر بعد أن إرتأى ملاكته التدريسي مواجة منتخبنا الأقر فنياً للمنتخب السعودي الذي سيلتقي به في الدور الأول للنهائيات ضمن مجموعته الثالثة.

اللقاء سيكون هو الثاني بتاريخ المنتخبين حيث سبق وأن جمعهما لقاء دولي ضمن نهائيات كأس العالم ١٩٨٦ بحضور جماهيري في ملعب أرتيكا الكبير زاد عن مائة ألف متفرج وانتهى بفوز صعب للمضيف بهدف وحيد برغم أفضلية عاملي الأرض والجمهور.

ميزان القوة والنتائج المرجوة لأهداف إقامة المباراة بين المنتخبين تكاد تكون واضحة للمكسيك وتميل لصالحه وخاصة أنه يمتلك مجموعة من اللاعبين وملاك تدريب على مستوى عال، ويدخل منذ فترة في الاستعداد الجدي لتجهيز الفريق فنياً وبدنياً، وهو بذلك يستهدف وضع لاعبيه في أجواء التنافس ورسم التكتيك المناسب مع فريق يقشابه كثيراً من نواحي القوة الجسمانية وأساليب الأداء للمنتخب السعودي على عكس منتخبنا الذي يعاني منذ فترة طويلة من غياب القيادة الفنية، وعدم استقرار التشكيل، وشكخة اللقاءات الخارجية، والأهم ضعف الروح والحماسة التي تالشت بعد انتكاسة الخروج من تصفيات كأس العالم الأخيرة.

خطأ الرؤية المستقبلية يتحمله اتحاد الكرة الذي يستمر في تجاهله الغريب لظروحات الإعلام والصحافة الرياضية حيث كانت تطالبه بالإسراع في في تسمية الملاك الفني للمنتخب من أجل الشروع بعملية الاحلال والتجديد ومنحه الفترة الزمنية المناسبة للإعداد والتجهيز للاستحقاقات القادمة إلا أنه مع الأسف عاد ليضع نفسه في حرج جديد، حينما تأخر بالتمسية، ولجأ اضطرارياً للمدرب راضي شنيشل لقيادة المنتخب في هذا اللقاء، والمباراة القادمة أمام الاكوادور، بينما سيكتفي الملاك الإسباني الجديد بقيادة خيسوس كاساس بمشاهدة المباراة وتسجيل الملاحظات.

منطقيًا، لا نريد أن نحمل شنيشل أي مسؤولية لما تسفر عنه نتيجة المباراة، بل سيكون من الواجب تقديم التبرير له لما أيداه من روح التعاون والتحمدي وإتخاذ موقف الاتحاد برغم إننا على ثقة مطلقة بقدرته على توظيف اللاعبين الأكثر جاهزية ووضع التكتيك المناسب لتفعيل طموح المكسيكيين في اقتناص فوز مريح يمنحهم الثقة ويزيل عنهم ضغوط إعلام وصحافة بلادهم التي اعتبرت الخسارة أو حتى التعادل أمام أسود الراقدين هو بمثابة إخفاق مبكر لمشاركته في نهائيات كأس العالم.

برغم كل الجوانب السلبية التي أشرنا اليه لتوقيت المباراة وظروف إعداد منتخبنا الوطني إلا أن هناك جانب مهم يتعلق بغياب عدد من المحترفين يفرض على اتحاد الكرة إعادة النظر بأسلوب وضوابط استعداد المحترفين لتشكيلة المنتخب تحترم فيه الدعوة وضيان فيه الانتماء الوطني وترفض المزاجية والأعذار غير المبررة، فلا نعتقد أن لقاءات دولية على مستوى عال، وأن كانت وثيرة لا يتسابق بها اللاعب المحترف للدفاع عن منتخب بلاده، فكيف سيكون مستقبلنا للمشاركة في بطولات أقليمية مع منتخبات لا تصنف بأنها عالمية؟

شأن بين مشاعر الفرحه والهستيريا التي انابت اللاعب البرازيلي انتوني سانتوس المحترف في نادي مانشيستر يونايتد عند إعلان تواجده في قائمة منتخب البرازيل وبين نهب بعض محترفينا بذرائع غير منطقية، فلا أداء فني حقيقي سيقدّمه أي لاعب إلا إذا كان حبه وولائه لقميص بلده حقيقياً!

باختصار... الأسود بمن حضر على موعد مهم لأول خطوة نحو صناعة منتخب جديد، وهم يواجهون أحد المنتخبات المتأهله الى كأس العالم، وهي فرصة لكل اللاعبين الشباب بغض النظر عن النتيجة لإثبات امكانياتهم وإظهار روح التحدي، والذبات بالميدان، والتحزير من أي ضغوط، وتقديم أداء رجولي متوازن سيكون بالتأكيد سبباً في حجز مقاعد لهم في القائمة التي ستدوّن بأفكار وأوراق المدرب كاساس المتواجد برفقة ملاكته المساعد للتليل والتحليل والتقييم واتقاء الأصح لمنتخب المستقبل!

لمنتخبنا ولدة ٣٠ دقيقة، وتمّ تحديد الأطقم الخاصة بالإحماء باللون الرمادي لمنتخبنا، بينما ستكون باللون البرتقالي للمنتخب المكسيكي. أما طاقم التحكيم الإسباني الذي سيقود اللقاء فسيرتدي اللون الأصفر، ويسمح بإجراء ٦ تغييرات في المباراة شرط أن لا تزيد عن ثلاثة أوقات توقف مختلفة من زمن المباراة وتستثنى منها فترة التوقف ما بين شوطي المباراة.

وستشهد مباراة العراق والمكسيك قبل انطلاقها تكريم حارس مرمرى المكسيك غييرمو أوتشوا كونه الأكثر خوضاً للمباريات.

رأي الوسط الرياضي

وكان للوسط الرياضي رأي بشأن مباراة المكسيك، حيث أكد يونس القطان المدرب المحترف في الترويج، أنه ليس مطلوباً أن يفوز منتخبنا اليوم على نظيره المكسيكي، بل يكفي أن يقدم اللاعبون المستوى الثابت الذي يعزّز الثقة لدى الجمهور بإمكانية النجاح في المرحلة المقبلة.

وذكر القطان لـ (المدى) أنه من الأهمية أن يتطوّر فكر اللاعب العراقي، ويرتفع مستواه الفني، ويحافظ على لياقته، ويعرف كيف ينهي مباراة مع منتخب كبير كالمكسيك الذي سواجه منتخبنا مماثلاً لأسود في المجموعة الثالثة وهو السعودي، وعليه فأسبوعية مزدوجة في مُجاهاة المنافس بقوة وأشعاره أن الكرة العربية بخير وقادرة على احرابه سواء بتحكيت راضي شنيشل أم الفرنسي إيري رينارد.

أما حازم الشيعلي المحكم الدولي السابق، فأبدى قلقه أزاء صعوبة انسجام لاعبي المنتخب فيما بينهم وخاصة المحترفين الذين سيلتقون في جيرونا ولم يسبق أن لعبوا معاً في تجربة ودية أو رسمية، وهذا ما يشكل حاجزاً نفسياً تأمل أن يتفكروا من كسره بعد ربع الساعة الأولى من المباراة.

وبين أن المباريات الودية غالباً ما ترفع الضغوط على جميع المنتخبين، ويمكن للاعبين ان يقدموا العروض المناسبة في أول عودة للمنتخب، ويستفيدوا من الأخطاء التي حصلت سابقاً كي يمتدوا الى الأمام بفضل دعم الإعلام والجمهور وقبلهم الاتحاد.



التدريبية التي ستقام في الملعب الرئيسي الذي سيحتضن اللقاء.

أجواء إيجابية

وأوضح المدير الإداري للمنتخب الوطني، مهدي كريم أن الإجراءات الإدارية كافة تمّ تحضيرها بوقت سابق من أجل تأمين وصول اللاعبين، وكذلك الطاقم التدريبي الإسباني الجديد، وأن الأجواء إيجابية جداً، وتساعد على الاندفاع في التدريبات. ووصل الملاك التدريبي الإسباني المؤلف من خيسوس كاساس مدرباً، وأليخاندرو فاريلو لويزين المدرب المساعد الأول، ويايلو غرانذر المدرب المساعد الثاني، وسلفادور روميرو المدرب المساعد الثالث، وميغيل أنخيل غونزاليس مدرب الحراس، وستشافاني في اللعب الخاص بتدريبات نادي جيرونا، وشارك فيها (٢١) لاعباً هم جلال حسن وبلوفان مهدي، حسن أحمد، أحمد علوان، أيمن حسين وكرار عامر وسجاد جاسم ومناف يونس وأحمد زيروا وهيران أحمد ومحمد قاسم وحسين جبار ومزه عدنان وإبراهيم بايش وعلي فائز وزيد تحسين وأحمد عبد الحسين وعلاء عباس وحسن عبد الكريم وشهاب رزاق وأحمد يحيى، والأخير لم يشارك في التدريبات الفعلية مع المجموعة وتدرّب بشكل منفرد، وبإشراف الملاك الطبي من أجل تأهيله ليكون جاهزاً في المباريات المقبلة.

أما اللاعبين "أمير العمري وعمار محسن والكمشدر اوراهما" فلم يشاركا في التدريبات كون موعد وصولهم تزامن بالقرب من موعد التدريبات المحددة من قبل الجانب المكسيكي في حجز ملاعب التدريب، وشاركوا أمس في الوحدة

وسيصخص الجانب الأيسر من أرضية ملعب مونتليفي لإجراء عمليات التسخين والإحماء

على قبوله تدريب المنتخب الأولبي والوطني في مناسبات صعبة، يسعى الى منح الفرصة للاعبين شباب يعول عليهم بعيداً عما تسفر عليه المباراة من نتيجة عبر محاضرات يومية اهتمّت بالجانب النفسي أكثر من الفني، بهدف مواجة منتخب مونديالي بروحية الراجب في الفوز وليس المهزّب من كثرة ثقده مقعد المنتخب؛

تدريب استشفائي

حسب المعلومات الواردة من جيرونا عبر المكتب الإعلامي لاتحاد كرة القدم، فإن تدريبات أمس الثلاثاء كانت ذات طابع استشفائي في اللعب الخاص بتدريبات نادي جيرونا، وشارك فيها (٢١) لاعباً هم جلال حسن وبلوفان مهدي، حسن أحمد، أحمد علوان، أيمن حسين وكرار عامر وسجاد جاسم ومناف يونس وأحمد زيروا وهيران أحمد ومحمد قاسم وحسين جبار ومزه عدنان وإبراهيم بايش وعلي فائز وزيد تحسين وأحمد عبد الحسين وعلاء عباس وحسن عبد الكريم وشهاب رزاق وأحمد يحيى، والأخير لم يشارك في التدريبات الفعلية مع المجموعة وتدرّب بشكل منفرد، وبإشراف الملاك الطبي من أجل تأهيله ليكون جاهزاً في المباريات المقبلة.

أما اللاعبين "أمير العمري وعمار محسن والكمشدر اوراهما" فلم يشاركا في التدريبات كون موعد وصولهم تزامن بالقرب من موعد التدريبات المحددة من قبل الجانب المكسيكي في حجز ملاعب التدريب، وشاركوا أمس في الوحدة

وسيصخص الجانب الأيسر من أرضية ملعب مونتليفي لإجراء عمليات التسخين والإحماء

على قبوله تدريب المنتخب الأولبي والوطني في مناسبات صعبة، يسعى الى منح الفرصة للاعبين شباب يعول عليهم بعيداً عما تسفر عليه المباراة من نتيجة عبر محاضرات يومية اهتمّت بالجانب النفسي أكثر من الفني، بهدف مواجة منتخب مونديالي بروحية الراجب في الفوز وليس المهزّب من كثرة ثقده مقعد المنتخب؛

حسب المعلومات الواردة من جيرونا عبر المكتب الإعلامي لاتحاد كرة القدم، فإن تدريبات أمس الثلاثاء كانت ذات طابع استشفائي في اللعب الخاص بتدريبات نادي جيرونا، وشارك فيها (٢١) لاعباً هم جلال حسن وبلوفان مهدي، حسن أحمد، أحمد علوان، أيمن حسين وكرار عامر وسجاد جاسم ومناف يونس وأحمد زيروا وهيران أحمد ومحمد قاسم وحسين جبار ومزه عدنان وإبراهيم بايش وعلي فائز وزيد تحسين وأحمد عبد الحسين وعلاء عباس وحسن عبد الكريم وشهاب رزاق وأحمد يحيى، والأخير لم يشارك في التدريبات الفعلية مع المجموعة وتدرّب بشكل منفرد، وبإشراف الملاك الطبي من أجل تأهيله ليكون جاهزاً في المباريات المقبلة.

أما اللاعبين "أمير العمري وعمار محسن والكمشدر اوراهما" فلم يشاركا في التدريبات كون موعد وصولهم تزامن بالقرب من موعد التدريبات المحددة من قبل الجانب المكسيكي في حجز ملاعب التدريب، وشاركوا أمس في الوحدة

بغداد / إيا الصالحي

أنهى المنتخب الوطني لكرة القدم برنامج تحضيره لمواجهة منتخب المكسيك اليوم الأربعاء الساعة ١١ مساء بتوقيت بغداد في ملعب مونتليفي في مدينة جيرونا الإسبانية استعداداً للاستحقاقات الرسمية التي تنتظر المنتخبين قريباً.

المباراة على الورق يراقفها قلق كبير من متابعي أسود الراقدين حيث تقطعت بهم السبل للمنمائية أشهر بانتظار مدرب محلي أو أجنبي يعيد جمعهم ويرسم أملمهم الجديد بعد أن خابت مساعيهم في بلوغ مونديال قطر آذار الماضي، نتيجة ارتباك عمل اتحاد كرة القدم في تسمية طاقم هولندي لم يستطع الانسجام في بيئة اللعبة هنا، ما أدى الى سقوطهم خارج حسابات البناء الكروي وتشتت اللاعبين ما بين منافسات الدوري المحلي وأندية الاحتراف.

مباراة الأزيكيا

تاريخياً ليس لدينا سوى تجربة واحدة مع منتخب المكسيك على أرضه في الجولة الثالثة من دور مباريات المجموعة الثانية لبطولة المونديال بنسخته ١٣ في ١١ حزيران عام ١٩٨٦ في ملعب الأزيكيا بمدينة مكسيكو، وأدارها الحكم البوغسلافي زوران بيترفيتش بحضور ١٠٢ آلاف متفرج، انتهت لمصلحة اصحاب "القميص الأخضر" بهدف واحد سجله فرناندو كوايرارتي بالدقيقة ٥٤، وأشادت وسائل الإعلام المكسيكية بأداء لاعبيها وقتها في جميع المراكز.

ويسعى المدرب راضي شنيشل الذي تصدى للمهمة الوطنية بشجاعة تأسيساً

جمهورية العراق

وزارة العدل

دائرة الكتاب العدول

العدد العمومي: ٢٦٣٧٩
السجل: ١٣١
التاريخ: ٢٠٢٢/١١/٧

(اعلان)

بواسطة الكاتب العدل في الكراة المحترم

الى السيد : وسيم ظافر محمود المدير المفوض لشركة النجم الوهاج للخدمات النفطية والتجارة العامة / إضافة لتوظيفته

العنوان : بسفداد / المسبح (٩٠٣م - ١٦ - ١/٣١د)

جواب الانذار :-

سبق وان سيرت اليكم جوابا على الانذار الموجه الي مصرفنا بالعدد (٢٢٧٧٤) المؤرخ في ٢٠٢٢/٩/٢٨ بواسطة السيد كاتب عدل الكراة بالعدد (٢٤٣٤١) سجل ١٢١ في ٢٠٢٢/١٠/١٧

نود اعلامكم بأن عدم استكمال اجراءات منح القرض المذكور في الانذار الموجه الي مصرفنا جاء استناداً الي كتاب شركة سياب (SEAB) العدد (٠٠٣٢٣) المؤرخ في ٢٠٢٢/٩/٢٠ والمرق صورة منه طياً والمتضمن طلب انتهاء اجراءات منح القرض المقدم لمشروع شركتكم في كركوك الخاص بمعالجة الانسكابات النفطية لانتهاء الحاجة له حالياً وانهاء اجراءات فتح الحساب المشترك في مصرفنا وكذلك انتهاء جميع الرهونات والالتزامات المترتبة على شركتكم اتجاه القرض اعلاه.

وعند ذهاب المبلغ القضائي على عنوانكم المثبت في الانذار لم يعثر عليكم وبعد الاستفسار تبين انك لم تسكن الدار ومجهول محل الاقامة وحسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من مركز شرطة المسبح بالعدد ١٢٩٧٤ في ٢٠٢٢/١١/٢ لذا اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين، واعتبار التبليغ من تاريخ النشر.

المذر : رئيس المصرف العراقي للتجارة / إضافة لتوظيفته

وكيلته الموظفة الحقوقية زينب اياد عباس بموجب الوكالة المرقمة ١٣٤٧ في ٢٠٢٢/١/١٣

جمهورية العراق

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للزجاج والحراريات

الدائرة التجارية والاستثمار

م / اعلان

تلعل الشركة العامة للزجاج والحراريات المناقصة رقم ٣ لسنة ٢٠٢٢ الخاصة (أعمال تحويل مسارات انابيب المياه) للمرة الأولى ضمن الموازنة التشغيلية لشركة لعام ٢٠٢٢ . فعلى مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة تقديم عطاءاتهم للمنافسة الخاصة المذكورة أعلاه وفق الشروط التالية:-

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية بالاتصال بالشركة العامة للزجاج والحراريات عبر البريد الالكتروني glass19612002@yahoo.com وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد الى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة الثانية بعد الظهر. وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- متطلبات العقد كما موضح في وثائق العطاء.
- ٣- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين شراء وثائق العطاء بمبلغ (٢٥٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار قابل لرده إلا في حالة الغاء المناقصة من قبل الشركة حيث يعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.
- ٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي - مقر الشركة الكائن في الرمادي . ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية بعد الظهر من تاريخ الغلق المصادف ٢٠٢٢/١١/٢٢ يوم الأربعاء. وفي حالة صادف موعد الغلق والفتح عطلة رسمية يكون في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاء المتأخر سوف يرفض. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو من يمثلهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة في الرمادي في يوم فتح العطاءات الموافق ٢٠٢٢/١١/٢٣ الساعة التاسعة صباحاً. والشركة غير ملزمة بقبول أوطاً الأسعار ويتحمل من ترسو عليه أجور نشر الإعلان.
- ٥- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءاته وفقاً للمواصفات والمواصفات الفنية والكيمياء وتقديمها ورقباً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء مع وبخلافه سيتم استبعاد عطاءته. مع مراعات ملئ القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمها ورقيباً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطاءته. إضافة الى استمارة تقديم العطاء الاستمارتين ١ (٦) ونموذج ضمان العطاء (الكفالة المصرفية) وبمبلغ ١٪ من قيمة العطاء على ان يقدم بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠) يوم ابتداءً من تاريخ غلق المناقصة على ان يكون من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي العراقي . والنموذج الاسترشادية (صيغة العقد) (ملئها بشكل واضح).
- ٦- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثائق الفيسابية بكافة اقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه .
- ٧- متطلبات التأهيل المطلوبة:
 - الموقف القانوني: اختصاص ونفاذية هوية تصنيف المقاولين وبمبلغ التأمينات الأولية .
 - الموقف المالي: الموارد المالية والسيولة النقدية.
 - المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع مماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعقيدهاته.
 - على مقدمي العطاءات تقديم وثائق العطاء المبينة لاحقاً بشكل مفهرس ومرقم ومختوم.
 - وصل شراء وثائق المناقصة.
 - هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونافذة لعام ٢٠٢٢ .
 - كتاب براوة الذمة من الضريبة.
 - قائمة بالأعمال المماثلة (ويعتمد في ذلك كتب الإنجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود).
 - تقديم الحسابات الختامية (للسنتين الأخيرتين) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدقة من مجلس المهنة.
 - مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (البطاقة الوطنية - بطاقة السكن).
- ٩- مراحل التنفيذ حسب السيولة النقدية المؤمنة من حسابات الموازنة التشغيلية ضمن تخصيصات شركتنا ويكون العقد قد دخل حيز التنفيذ من تاريخ أول دفعة تدخل حسابات شركتنا ويكون التسديد حسب نسب الإنجاز ومراحل تقدم العمل وبموجب السيولة المتوفرة.
- ١٠- المبلغ التخميني (٧٦٠٢٠٠٠٠) سبعمائة وستون مليون ومائتان ألف دينار عراقي لا غير.

المهندس فؤاد حماد عتيزي
المدير العام

قناطر

من دفتر الجندية العراقية



طالب عبد العزيز

بمناسبة قانون الجندية، والقدّر الذي عاناه جيلنا السبعيني من الصروب والعسكرة المجتمعية وما زال الى اليوم، إلا أن الموضوع بحاجة الى شيء من الترويض، قبل اصدار الاحكام النهائية. الخدمة الإجبارية والعيش في المعسكرات والانضباط وفكرة حماية الاوطان والقدي للمتعدين وبعث الروح الوطنية وما الى ذلك أفكار سامية ونبية، بغض النظر عن طبيعة الحكام والانظمة، والقضية قائمة الى اليوم في دول كثيرة، بما فيها دول الجوار كمصر وسوريا والأردن وايران وتركيا. شخصياً لا أحمل فكرة سيئة عن الجيش.

في ربيع 1972 أرسلتني دائرة التجنيد بالبصرة الى القاعدة البحرية بالجبيلة جندياً مكلفاً، لأعمل نجاراً، في تصليح زوارق الطوربيد، مع انني لم أمسك مطرقةً وبمساراً في حياتي من قبل. شقيقي الاكبر، الذي كان جندياً مكلفاً أيضاً في حكومة عبد الكريم قاسم هو من أشار عليّ بذلك، لضمان وجودي في البيت، فقد كان الدوام يقضي الذهاب في الصباح والعودة منه بعد الظهر. أفضيت هناك سنتين، ذاهباً وأياباً، على دراجتي الهوائية، نخرج من القاعدة مع خروج عمال الميناء على دراجاتهم الصفر، نحسن الجنود الذين تختلف ألوان دراجتانا عنهم. كانت السنتين من أمّع السنوات، ذلك لأنني كنت أنقاضي راتباً مقداره سبعة دنائير ونصف، يوم كانت السعادة كلها بخمسة دنائير، فرجاجة البيرة الفريدة بـ 190 فلس، والدجاجة المشوية بدينار واحد، وأجرة باص مصلحة نقل الركاب من البصرة الى ابي الخصب 10 فلسوس، والسهرة حتى الفجر صحبة امرأة، لا تكلف أكثر من خمسة دنائير.

في السنتين تلك تعرّفت وبحكم الفتوة والصبا على الكثير من نساء شارع بشار الجميلات، وعقدت صداقات مع أكثر من قواد وقواد، وما زلت احتفظ الى اليوم باسماء فائزة واخلاص ولبلي وغيرهن، من بنات شارع النساء الاجمل، يوم ذاك، اللواتي أمضيت الليالي الطوال معهن، صحبة صديقي اسماعيل وغانم (رحمهما الله) اللذين كنت أقتسم كلفة السهرة معهما، فقد كان تقليداً بصريا، لا يعد عيباً، اشترك أكثر من رجل بمعاشرة امرأة واحدة، هذا لا يعني بأننا لم نسهر منفردين، كل له خليلته، فقد عدنا صداقات خارج اطار المال والكلف ومشيتة القوادين مع نساء، وصار لكل منا خليلته وصاحبته، التي يصطحبها الى شارع الكورنيش على شط العرب، ويجلس معها في مقهى المربد، أو البدر، أو 14 تموز، في مفاخرة وزهو من لديه امرأة حبيبة. وفي أول رحلة بحرية من ميناء المقلع الى القاعدة البحرية بأم قصر، الرحلة التي قطعّت فيها أكثر من خمسين ميلاً بحريا تعلقّت بعلي بن محمد، صاحب الزّنج، زعيم الثورة، (255270هـ) من يعلم لعل سمرة البعض من رجال ونساء الاسرة العبد العزيبية أتت من هؤلاء كنت محمو لا على زورق طوربيد روسي الصنع، ومن نافذته كنت أطل على غابة النخل والقرى، والزورق المهلهلة، والصيادين الحيارى، والجزر المهجورة، والخلجان التي تختلط فيها اللغات. ليس الشعر ما نقرأه في قرطبيس الشعراء، هو في الهاوي تلك، حيث تفرق الأفئدة، وحيث تتشابك المجانيق، وتتنوّر الاسئلة. ولما خسرت سريتنا الحرب في واقعة ام الرصاص شتاء 1986 في الحرب الايرانية العراقية، ولجأنا الى اريخيل مندرس في خور الزبير، على شط البصرة كنت قد استبيقت حارسا على الزوارق والقطع الحربية التي ملأت الشاطئين، مع من ظل من الجنود الجرحى والمندحرين، وعلى ضوء مصباح الزيت، على متن أقل الزوارق هزيمة كتب قصيدتي (تاريخ الاسى).

في معركة تحرير الفاو في نيسان من العام 1988 كانت سريتي العسكرية تبعد عن فوج المفاوضين حيث يكون أخي، ثلاثة كلموترات، فقد كنا جنديي احتياط، تم سونقنا بغارض زمني قليل، وكان مقرراً لنا أن نموت معاً، أو تفرق الساعات القليلة بيننا، لكن شظية عملاقة استعجلته، ولن اتمكن من الاتصال به بعدها، وكذلك هو. مرّ الاستسوع الاول بعد المعركة فعلمت أنه استشهد، وأنّ فريق إخلاء الشهداء لم تتمكن من إخلائه، لذا يتوجب عليّ أن انتظر. مع أنّ أمي ظلت تلحف بالسؤال عنه قبل العام 2003 كنت أقول قتل أخي في الحرب مع إيران، لكنني، اليوم أقول استشهد. نعم، لقد استشهد أخي في الدفاع عن الارض والائتمان. يتوجب علينا القول: مرحباً بالوت إذا كانت الحرب موقفاً من الأدلال ودريةً بوجه الظلم.

هل الصحافة مقبرة الأديب؟

يقال أنّ الصحافة مقبرة الأديب؟ ما هو وجه الصحة في هذه المقولة التي يسقطها كثيرون من الصحافيين على جانب مهم من حياتهم الإبداعية، واعتبار أنّ ما هو دارج صار يلقى جانباً مهماً من قبل المهتمين العاملين في ميدان الصحافة، وياتوا يعترفون ويصرخون وياعلى أصواتهم على أنّ الصحافة، يعرفها العام، تعد مقبرة الأديب؛ وهل في هذا العرف القائم اليوم من صحة لجهة هذه المقولة التي اختلف حولها كثير من الأدباء والصحافيين الذين تعمقوا، وأبدوا بدلوهم الى جانب مهم من حياتهم في هذا المنحى اليوم.

إن العمل في مجال الأدب صعب ويحتاج إلى تصرّف كامل، وكما يقال أن الصحافة باعتبارها تهتم بالخبر وبالتحقيق الصحفي، وبكتابة العمود والمقالة الصحفية اليومية فإنها تلتهم جهد الأديب، وتجرفه نحو اتجاه آخر. أي تسرق وقته الذي كان ينبغي أن يكون حكرًا على الإبداع، وهذا لا يتفق مع كثيرين من العاملين في حل الصحافة. ومنهم من يقول ويشير على بالآرق والجهد والدم. ومن أبرز رواد الصحافة الذين تركوا بصمة في حل واسعة ليُعني تجربته الإبداعية.

صيد الساحرات



ياسين طه حافظ

مقابل هذا كانت الهجمة الضد. كان قمع الفكر الرفض لسطوة الشركات والرأسماليين جنوباً بلغ حدّاً يمكن ان يكون فيه مضحكا.. حتى وجد احد المتعاونين معهم، ان مشاهد رفض احد ارباب المصارف تقديم قرض لأحد الجنود الأمريكيين في فلم "اجمل سنوات عمرنا"، وجد فيه مثار شك على المستوى السياسي، وحتى صارت كلمة مستقبل أفضل او التحرر، تعابير وكلمات مشبوهة.

ومن جملة في حوار "الرفيق الطيب": "تشاركوا، تشاركوا كل شيء، هذه هي الديمقراطية.. أشتم احدهم رائحة بروجندا شيوعية.. وحتى ان ممثلة رفضت النطق بتلك الجملة عداءً، أو خشية من شكوك التحقيقات بها. فقد جرت حملة تحقيق مع الهولويديين وكانوا تحت طائلة السؤال وعليهم الجواب: هل أنت عضو، أو سبق ان كنت عضواً في الحزب الشيوعي؟"

ما يعيننا من كل تلك التفاصيل هو كيف أو لا، توظف اللغة الجميلة للنوايا السيئة في الخطابات السياسية. وكيف أيضاً تواجه حركات الشباب المطلعين لحياة جديدة ولتمرذ الناس على البطالة البلادورفاهاها. صيد الساحرات، ما أجمله تعبيراً وما أشغعه مضمونا.. هم يصنعون تعابير ويدجون تفاسير يسوغون بها اشاعة الكراهية وقمع التوجه الاصلاحى، فهو في ادعائهم ارباك قيم مستقرة وأحداث فوضى. هكذا يوظف "التأويل" للخدمات الرأسمالية الخاصة والتوجهات

انكسار انساني. ظاهر المسألة مكافحة نزعة اليسار وحقيقتها "جزء الإدغال الشرسة" أو القضاء على حركات الرفض والاحتجاج وتمردات ناس الشارع على الاوضاع التي اعقبت الحزب، وتفاصيل تلك معروفة ولا حاجة لذكرها او ذكر مصادرهما. احتمال تسرب موضوعات ثورية يسارية الى الافلام، احتمال ضعيف، وان كانت ثمة يسارية، فلدى بعض كتاب السيناريو في هوليوود هؤلاء معروفون مثلما كان معروفاً والت بيزني بأنه احد الوشاة لمكتب التحقيقات الفيدرالي ومنذ 1940 ورونالد ريفن كان عميلاً مخبرانياً لدى المكتب ورقمه T.10، معروف ذلك وتلك امور ما عادت اسراراً. كان مصطلح "صيد الساحرات"، الادبي الجميل، يعني "صيد الحمر" أو "صيد الضد"، وعلى التحديد اصطياد من يثيرون او يحرّضون ضد مصالحهم وخلاصة ذلك هم اليساريون او الشيوعيون تحديداً، (نحن لا ناتي بمعلومات واسماء من عندنا. نحن ننقل ما نذكره من وقائع واحداث واسماء من مصدرها. فليكن واضحا واكيدا كل شيء...).

لا أحد يجهل ان هوليوود ورساميها ليست ملك العاملين فيها ولا ملك الكتاب ولا ملك الممثلين ولا المخرجين ولا حتى كتاب السيناريو بعددهم المحدود. ولكن كل هؤلاء، كل صناعة السينما، استفادت من احتياجات الجماهير الواسعة والمستاءة بعد الحزب، ومن رغبة الملايين بالتغيير وكون الناس ينشدون اصلاحا وحياة افضل قدموا افلاما مريحة وجذابة للجماهير..



غالب حسن الشابتدر

الدينية وذات عمق متميز باعتبار اهل الخبرة. ولعلنا نتذكر جميعا كيف ان (البيت) رفض رفضا قاطعا ترسيم صورة السيد السيستاني على شاشة تلفزيون العراقية في حربنا ضد داعش حيث كانت الفتوى هي الرقم الصعب في كل العملية، والاكثر من ذلك ان

ينص الطلب باستبدال صورة المرجع بخارطة العراق!

وهل وصية السيستاني التي نصت على تجنب (التوريت المرجعي) الا تأسيس مننّ يحول دون التفكير بمثل هذا المشروع المخيف؟

لا ننسى ان هذا الموقف جاء في ظروف

والعكس هو الصحيح، فان مشاريع ضخمة ولعل منها مؤسسة العين كانت من انتاج حقوق الله بتخطيط واشراف السيد علي السيستاني ولكن من دون انني اشارة الى الاسم او اللقب، لا من قريب ولا من بعيد.

حقا كما يلت النظر هنا ومما ينسجم مع هذا الاتجاه الجميل ان يكتفي احد ابناء المرجع الكبير من اي زخرفة تهويلية ما ورائية مثل (اية الله، العلامة، جامع المعقول والنقول... .) حيث نجد اسمه مجردا من كل هذه الكليشئات. على كتبه ومؤلفاته، ومنها انتاجات تصب في صميم العلوم

وكتبت ضده وربما بلغة في شيء من العنف، فهذه الاموال هي اموال المهدي المنتظر حسب عقيدة الشيعة الامامية، ومن موارد صرفها تعهد طلاب العلوم الدينية بالرعاية والتحكين <

هذه النزعة (البيوتوتية) كثيرا ما نجدها لدى مرجعيات دينية شيعية كبيرة،

ولعل من علائم هذه النزعة تسجيل مشاريع كبيرة باسمائهم كأن تكون مكاتب او مياتم او مدارس دينية او مستشفيات او جمعيات خيرية وما هو على هذا الوزان. هذه الظاهرة تأت عنها (السيستانيّة)، ولم تُورَظ عنوانها العائلي بها، بل

حلقة ٩

(بيت السيستاني)

كنت اسمع من خلال جلستاي ولقاءاتي مع بعض طلبة العلوم الدينية، الحوزة العلمية ... كنت اسمع ان (الطالب الفلاني) يستلم راتبه من (بيت فلان)، و (فلان) طالب علم، و (بيت فلان) بيت مرجع تقليد!

ولم يكن يعجبني هذا التعبير بل



عبد الكريم البليخ

عسان كثفاني، سمير عطا الله، شربل داغر، نبيل خوري، فاتح عبد السلام، جمانة حداد، إلياس خوري، فكري همينغواي، سارتر، البيركامو، الشاعر اليمني عبد الله البردوني، عبد العزيز المقالح، جمال الغيطاني، الطبيب صالح،

مرساة

■ حيدر المحسن

حجاب المرأة وقشرة الموز

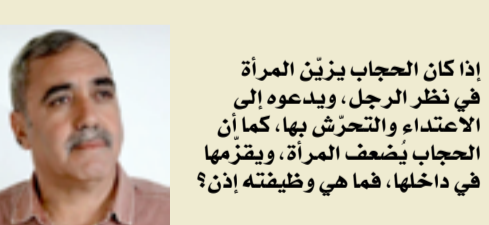
2

الكاتبة الإيطالية غراشيا ديليدا هي ثاني امرأة تحصل على جائزة نوبل لآداب، وفي أيلول 2018 رفعت أكبر شركة طيران نرويجية صورتها على طرفي ذيل الجناح الخلفي لطائرة من طراز بوينغ 737، وصرحت مديرة شركة الطيران: ”نحن سعداء بالفعل بتخصيص إحدى طائراتنا لواحدة من أشهر كاتبات العالم، ونحن سعدون بإعلاننا عن ذلك في ذكرى مولدها“ كم هو عدد النساء اللاتي تقدمن إلى البشر بأفكار عظيمة في دول الغرب، ومن المعلوم أن إبداع الرجل جزء لا يتصلص عما تقوم به المرأة؟! عدا زها حديد، ابنة وزير الصناعة العراقي محمد حديد، وهو شخصية تنويرية وليست ظلامية وعمدية، لم ينتج شرقنا الإسلامي امرأة كان لها حظ الابتكار أو الاختراع أو الاكتشاف، وربما كان الحجاب هو السبب الرئيسي في عزلها، وجعلها تعيش في قوقعة معتملة لا تصلها النسائم والأضواء إلا القليل أو أقل من ذلك. ما الذي قدمته إيران الإسلامية من خير في سبيل تطوير حياة الإنسان طوال 50 عاما تقريبا؟ وكذلك الحال مع أفغانستان، وغيرها من البلدان التي ظلت تعامل المرأة منذ مئات السنين مثل كائن ينام خارج البيت في شرفة، فهو إن غير مكتمل النمو، وبالتالي يحتاج إلى الرعاية.

إذا كان الحجاب يزين المرأة في نظر الرجل، ويدعو إلى الاعتداء والتحرش بها، كما أن الحجاب يضاعف المرأة، ويفرحها في داخلها، فما هي وظيفته إن؟ هل هو قشرة موز رماها العدميون في طريق المجتمع لأجل أن يبتذل سريعا في طريق لا تؤدي إلى شيء، ويكون عندها البلد لاينا مستقرا في الدرجة الأخيرة من المدنية والتحضّر؟ إننا ننظر في شرقنا الإسلامي إلى المرأة على أنها وسيلة- تشبه الدمية- غرضها إمتاع الرجل فحسب، وليس لديها ما يسيرها غير غريزتها، وإن طال بها العمر وصارت عجوزا. قالت العرب: ”لا تامن امرأة حتى تموت“. غير أن الكشوف العلمية أثبتت بطلان هذا الكلام، في رواية (رغبة) للفرنسي سوليس نقرأ هذه الحقيقة الصادمة: ”الدرت البشرية أخيرا أن ثمانين في المئة من النساء لا يعينهن الجنس، وهنّ، في الغالب، ملزمات بإياه لأسباب تتعلق بالنفوذ والسلطة“.

كان هرقل يمعن في الأمازونيّات قتلًا ونهبًا واغتصابًا، وجميع النساء كن يهربن من طريقه. إحداهن بدت غير خائفة، وبدا هو أمام نظرتها الصافية الشاردة مغفلاً أكثر منه وحشًا، كانت تكذب وهي متمتة على ذراعها. سالها هرقل: ماذا تفعلين. أنا؟ قالت المرأة ودوت فكرة، ثم قالت: أنا أفكر. أجابها هرقل: أنت تكترين! إننا أنا انصرف. مؤلف هذه القصة القصصية جدا هو الشاعر بول فاليري. تعليم المرأة إنّه هو الطريقة الوحيدة التي تمنحها قوة الدفاع عن النفس ضدّ شرور الزمان، ومنها القوة القاهرة للرجل الوحش، التخزيير. حتى النقص نفسه قد يكون له حالته المثالية أو شبه المثالية. ويتمثل هذه بالاعتداء الخنزري والمشيّن الذي يقوم به الرجل على المرأة. هناك مئة وسيلة لإيذاء بنت حواء، والحجة دائما واحدة، لأنها ضعيفة العضلات إذا وقفت ساكنة بجوار الرجل. لكن زمان القوة البهيمة لدى الإنسان ولي دون رجعة، وصارت الأنثى تحكم البلاد والعهد، وتوفّق في كل ما يحض النباهة والنكاه وقوة العزيمة الرجل الذي يعترض بذكوريته، ويرى المرأة مجرد أنثى سليبة الأم حواء. ولأجل الدفاع عن النساء من ظلم الرجال، تأسّست في دول الغرب جمعيات تدافع عن المرأة، مثل جمّع ”مخلصني من خنزيرك“ وجمّع في تو” (أنا أيضا)، وقامت شركات حمامات ودوائن سياسية ومحطات إعلامية إلى جانب النساء اللاتي يتعرّضن للاعتداء والتحرش والاعتصاب، ويأثر رجعي. أي أن الحادث الذي جرى قبل عشرين أو ثلاثين عاما، يمكننا فتح التحقيق عن تفاصيله الآن. إن خنازير الماضي تجري محاسبتهم اليوم، ولا يفلت أحد من العقاب. هذا ما يجري في العالم المتحضّر، أما في بلداننا، فإن النساء المخنزرات-أي اللاتي اعتدى عليهن خنازير البشر- فهنّ يشربن دموعهنّ ويدخلن القفص، ويجري لهنّ في الداخل ما يجري من سوء المعاملة والتعذيب وحتى القتل، ولا من نصير أو معين أو حام.

تقرأ في الكتاب المقدس: تشيد الإثماد(10:6): :«مَنْ هي المشرقة مثل الصباح، جميلة كالقمر، طاهرة كالشمس، مرهبة كجيش بالوتة»، إن الرب يهده البشر الضال بالمرأة الحسناء الطاهرة، ويحارب به الخطيئة مقلما يمتلئ في الميدان جيش بالوتة.



إذا كان الحجاب يزين المرأة في نظر الرجل، ويدعو إلى الاعتداء والتحرش بها، كما أن الحجاب يضاعف المرأة، ويقترها في داخلها، فما هي وظيفته إذن؟



عن الفيزياء والفلسفة في دوامة تلك النقاشات التي غزتها السجائر والقهوة التركية بدأت بذور النسبية الخاصة تتولد في عقل آينشتاين..... » يمكن للقارئ بعد إتمام هذا الترحّل الدهش في الزمن أن ينتهي إلى خلاصة تتجوسر فيها آراء فلاسفة العلم والفيزيائيين المعاصرين، مفادُ هذه الخلاصة هي أن ملايين من سنوات التطور البيولوجي، فضلا عن آلاف السنوات من التطور الثقافي والكفوي، شكّلت عقولنا بطريقة تجعلنا نخيل «جريان» الزمن رغم أنّ هذا الجريان غير موجود على أرض الواقع، إنه وهم ليس أكثر، وقد خلق هذا الوهم معضلة يشترك فيها الفلاسفة وعلماء النفس. ربما سيخصّح لنا آخر الأمر (ن جريان الزمن) معضلة شديدة التعقيد تنتمي إلى صف المعضلات الكبرى في حقل الفلسفة و علم النفس، وهي معضلات على شاكلة: ماهي الذات وماهو الوعي؟ يختتم المؤلف كتابه بعبارة مؤثرة وذات قيمة دلالية كبيرة وردت في رسالة عزاء في أوّخر الربيع، الشمس ساطعة وفق المعايير البريطانية، ورائحة أزهار اليوستريا نفوح في الجو..... ثم انتقلنا إلى داخل المنزل كي نتناول عشاء من الهليون والخبز والزبدة والجبنة..... «هاكم مثالًا ثانيًا يختص باينشتاين: «في بيرن يتجول الزوّار في الشقة المتواضعة التي عاش فيها آينشتاين خلال ذروة قدراته الإبداعية، ويزورون الغرفتين حيث تناول وجبات بسيطة مع زوجته، وهدده ابنه الرضيع كي ينام، وعزف على الكمان، وتخيل كونا جيدا، كان أصدقاؤه يزورونه على العشاء، ويتناقشون مطولا. تحدّثوا عن الميكانيك والكهرباء، عن الساعات والأطر المرجعية،

المشاركة، وهو ما يصفه المنظمون بأنّه مهرجان الأكبر من حيث توزيع الكتب المجانية في الشرق الأوسط، إذ ساهم فيها عددٌ كبير من المتبرعين من أصحاب المكتبات والكتب والقراء، إلى جانب التبرع بمكتبات شخصية، مثل مكتبة أستاذ العلوم السياسية الراحل يوسف حمدان، وجزء من مكتبة الباحث الراحل سالم الألوسي. وبدأت التحضيرات للمهرجان قبل شهرين من انطلاقه، حيث فتح باب استقبال المهرفين عن التطوير تدريجيا.

إلى جانب توقيع مجموعة من المؤلفين لإصداراتهم، وهو يشهد فعاليات متنوعة من مساهمات، وحساس، حتى الإرهاق. ومع هذه الرواية الانتطاعية، نجحت إميليان مالفاتو، على نحو متناقض، في تصوير وحشية الحرب بوضوح نادرًا ما يجد مثيلا له. لأنه إذا كان الديكور ضبابيًا، والوجه غير واضحة، فإن الرواية تدخل تحت المجرى إلى معتتبة ملامحا واضحة جدا في أكثر شؤونها حميمية. وهكذا نخرج من جو ضبابي، يكاد يكون بلا حياة، وشبه سريالي، بحدة لا تصدق، وبواقعية تقشعر لها الأبدان، كاشفة عن أهوال الحرب عن جزء من الحقيقة المطلقة للإنسان. وتتكرنا هذه الرواية برواية «صحراء التتار» للروائي الإيطالي دينو بوزاتي، وهو

بربرية الحرب وأهوالها في رواية إميليان مالفاتو (العقيد لاينام)

معرولا عن الواقع حيث يُطلق العنان لأسوأ الرجال لممارسة ساديته، ومن هنا تسلط الرواية الضوء على عبثية الحرب، التي تتجاوز أهدافها، وتتفتح ثغرات لجنون الرجال. فالعقيد سيواصل إنجاز مهمته المروعة، «باحتراف»، وبحساس، حتى الإرهاق. ومع هذه الرواية الانتطاعية، نجحت إميليان مالفاتو، على نحو متناقض، في تصوير وحشية الحرب بوضوح نادرًا ما يجد مثيلا له. لأنه إذا كان الديكور ضبابيًا، والوجه غير واضحة، فإن الرواية تدخل تحت المجرى إلى معتتبة ملامحا واضحة جدا في أكثر شؤونها حميمية. وهكذا نخرج من جو ضبابي، يكاد يكون بلا حياة، وشبه سريالي، بحدة لا تصدق، وبواقعية تقشعر لها الأبدان، كاشفة عن أهوال الحرب عن جزء من الحقيقة المطلقة للإنسان. وتتكرنا هذه الرواية برواية «صحراء التتار» للروائي الإيطالي دينو بوزاتي، وهو

الزمن مفهومٌ غامضٌ ومغوّ في الوقت ذاته، تكمنُ غوايته وغموضه في كونه واحداً من بضعة مفاهيم أساسية أوتية (بمعنى لايمكن إختزالها إلى مفاهيم أبسط، ولايمكن اشتقاقها من مفاهيم أخرى ؛ أي أنّ الزمن مرجعية قَبليّة للمفاهيم الأخرى وليست تلك المفاهيم مرجعية له). من هذه المفاهيم الأوتية التي تشارك الزمن مرجعيته القَبليّة: المكان، الوعي، الذات.

في البحث عن الزمن رحلة تاريخية وفلسفية وفيزيائية

للدكتورة رشا صادق التي أضافت الكثير من الهوامش التعريفية للكتاب وساهمت في تعزيز مادته. يختلف هذا الكتاب عن الكتب الأخرى بكونه يقدمُ تناوُلًا شاملا لمفهوم الزمن في سياق تاريخي وفلسفي وفيزيائي، وهذا مايميّز الكتاب قيمته الإثرائية للمعرفة العامة للجمهور القارئ. من المثير أنّ المؤلف يمتلك تخصصا دراسيا في الفيزياء والصحافة والكتابة العلمية لجمهور القراء ؛ وعليه فإنه يحكي من داخل المشغل الفلسفي والفيزيائي وليس متطفلا عليهما. يكتب المؤلف في تمهيد للكتاب عن الطبيعة الإشكالية للزمن فضلا عن تأليف كتاب عنه: «قل للناس أنك تؤلف كتابا عن الزمن وستلتقي ردود أفعال مذهشة!..... هل ستكتب عن السفر عبر الزمن؟..... أوكد لهم أنّ كتابي يطرح أسئلة ساحرة عن طبيعة الزمن نفسه وعن الفضاء وعن قوانين الطبيعة. بعض الناس يخشون أنني أكتب كتابا عن (الفيزياء)، ولا بد أنه سيكون تقنيا متخصصا، فيه الكثير من الأنثروبيا وحدود العالم وما إلى هنالك. اطمئنْ هؤلاء: هذا الكتاب، على الأقل، ليس كتاب فيزياء فحسب، هدفي هو مقارنة أوسع للجزء من إتجاهات متعدّدة..... » يحتشد الكتاب بمفردات تقنية فلسفية كثيرة ؛ لكنّ فراءة المؤلف تكمن في قدرته على تحويل هذه المفردات من الفضاء التجريدي التقني إلى الفضاء العام عبر سرديات حكاية يمتلك زمام قيادتها بغية الامسآك باهتمام القارئ؛ يضم الكتاب إثني عشر فصلا، تختصّ الفصول الأربعة الأولى منها بموضوعة تاريخ الزمن، ومن عناوين هذه الفصول: دورات الزمن الطبيعية، البحث عن التقويم المثالي، تسييم اليوم، الزمن والثقافة، الفصول الباقية تختص بفيزياء الزمن وفلسفته، ولن يخفى على القارئ هذا التلازم الوثيق بين فيزياء الزمن وفلسفته إلى حد لايعود على ممكننا تناول فيزياء الزمن بمعزل عن فلسفته، ولعل هذه الحقيقة تؤكد الرأي الشائع أنّ الفلاسفة الحقيقيين في عصرنا هذا هم فيزيائيون بالضرورة. نقرأ في عناوين فصول الجزء الفيزيائي – الفلسفي: الذاكرة جسر عبر الزمن، زمن

مظفر النواب يقرأ في حدايق "أبونواس"

الشراعية. مساء السبت الماضي، 5 تشرين الثاني/ نوفمبر، أقيمت فعاليات الدورة التاسعة من مهرجان "أنا عراقي أنا أقرأ" في حدايق أبو نواس ، وسط بغداد، إلى جانب انطلاقه، خلال الوقت نفسه، في ست محافظات أخرى، وهي: ديالى، ميسان، الديوانية، الأنبار، البصرة، نينوى. دورة تأتي استمرارا لما حققته المبادرة خلال السنوات السابقة، من استقطاب جمهور كبير من القراء، والتأسيس لحداث سنوي يتطور تدريجيا. شهد المهرجان توزيع 35 ألف كتاب مجاني على الحضور في المحافظات

بربرية الحرب وأهوالها في رواية إميليان مالفاتو (العقيد لاينام)

أولئك الذين كان يعذبهم، أي كل من قتلهم «قبل عشر سنوات، أو عشرة أيام، أو هذا الصباح». ويشهد جندي شاب كل يوم جلسات التعذيب في الظل، وبينما الجساد يقص ويقطع ويبتز لساعات، كان الشاب يفكر في قبيات القرية، أو حتى «يقرأ الرسائل التي كان يتلقاها من والدته منذ وصوله»، فهو لا يتقبل ما يحدث في غرفة التعذيب ولكنه «لا يفكر في طلب نقله » لأن قلة هم أولئك الذين يجرؤون على المطالبة بالتغيير، والاحتجاج. القصة هي رواية كلاسيكية، تتناول مع الصوت الداخلي للعقيد، ويروي هذا المونولوج الداخلي ليلي الأرق، والكفاح ضد هجوم أشباح ضحايا العقيد السابقين الذين يأتون لمطارده. ومن خلال عدم تسمية الشخصيات او الأمانك والوقت والعدو، ترسم الرواية صورة شاملة للحرب. وكما هو الحال في ديكور مسرح تم رسمه بلمسات بسيطة، نرى بابا مغلقا

أيضًا صحفي ومراسل حرب، مثل إميليان مالفاتو، وحاز على جائزة ألبرت لندن في عام 2021 عن رواية (الغابيين سناتي إليك) التي تتحدث عن قصة كولومبية. ولدت أميليان مالفاتو عام 1989، ودرست الصحافة والتصوير الفوتوغرافي في فرنسا وكولومبيا. انضمت إلى وكالة فرانس برس في فرنسا ثم إلى مكتب الشرق الأوسط في قبرص، وعملت منذ عام 2015، كصحفية مستقلة، في العراق. غالبًا ما فازت تقاريرها وأعمالها الفوتوغرافية بجوائز. في عام 2019، تم تكريم مشروعها (البنات) في جنوب العراق بالجائزة الكبرى للتصوير الوثائقي من (المنتدى الأكاديمي الدولي). كما حازت على جائزة غونكور في الرابع من أيار عام 2021 عن روايتها (ترليك نجلة) التي كتبتها بأسلوب بسيط، وبجمل غالبًا ما تكون قصيرة ومثيرة. فكانت رواية ذات إيقاع سريع ندهل القارئ ببساطتها ودقتها..



ترجمة: عدوية الهلالي

بعد حصولها على جائزة غونكور لأول رواية لها (لفترتيك نجلة) في عام 2021، عن قصة اليوم الأخير لشابة عراقية قبل قتلها من قبل شقيقها، أصدرت إميليان مالفاتو روايتها الجديدة (العقيد لاينام) في آب الفائت عن منشورات سوسول، وهي رواية تقشعر لها الأبدان عن الحياة اليومية في بلد يعيش حالة حرب وعما يمر به «عقيد متخصص في الاستجواب، وتدور أحداث القصة في بلد يمر بحالة حرب - لم يذكر اسمه مطلقاً - حيث يمارس عقيد عمله بطريقة منهجية في غرفة في الطابق السفلي إذ يقوم بتعذيب الرجال لحملهم على الاعتراف. كان العقيد «المتخصص» هو الأفضل في مجاله. لكنه لم يكن ينالم في الليل إذ تطارده أشباح

بدأت مثل كثيرين غربي، قراءة روجيه غارودي في نهاية السبعينيات، ليس فقط كتبه في شرح الماركسية ونقده العنيف لبعض حراسها المتجهمين، وإنما دراساته في مجال الأدب، وكان يسعدني في ذلك الوقت أن أجد كتاباً جديداً له.. وفي مرات عديدة كنت أجد قراءة روايته الوحيدة "من أكون في اعتقادكم". غارودي المتعدد الثقافات كان بالنسبة لي مثل السحرة الذين قرأت عنهم في ألف ليلة وليلة، مرة أراه كاتباً ساخراً، وفجأة يتحول إلى فيلسوف، لا يقبل أفكار المعلمين الكبار، بل يحاول نقضها.

عندما توفي عام ٢٠١٣ في ريف باريس عن ٩٨ عاماً، كان قد عاش قرناً من التحولات السياسية والفكرية، باعتباره من الأساتذة المرموقين للفلسفة في العالم، وظل يقول دائماً: إن الأثر الفلسفي سيظل مرجعية فكرية، فيما تتحول الأعمال الأدبية إلى مجرد قصص للتسلية.. اليوم لا أحد يعود إلى كلاسيكيات

غارودي الفلسفية، بينما روايته الوحيدة تعود إلى الواجبة.. ففي خبر بخته وكالات الأنباء، أكدت دار غاليمار الفرنسية أن رواية الفيلسوف الوحيدة حققت مبيعات جعلتها في صدارة الكتب الأكثر مبيعا لهذا العام، لماذا؟ لا نجيبنا الناشر.. لكننا حتماً نتذكر نبوءة سارتر عندما كتب يوماً: "إن كلمات الفيلسوف يزول مغفولها عندما لا يعود لها غرض، في حين أن كلمات الأديب أشياء طبيعية تنمو كما تنمو الأشجار والعشب".

أتذكر أنني أعدت قراءة رواية غارودي أكثر من مرة.. أحياناً أراجع فصولاً فيها وأحياناً أخرى أقتبس منها أشياء وأشياء، وقد وقعت في سحرها وما أزال أعجبها واحدة من كتبي المفضلة.. وفي كل مرة أجد نفسي إزاء حكاية عن جبل بريد أن يجد له مكاناً تحت شمس البلاد.. في تقديمه للرواية يقول غارودي: "إن بطلي الرئيسي ينتمي إلى جبل بيهرن.. الجبل الذي يعني أحلام جيفارا، وقلق الحكام المتسلطين".

يعيش بطل غارودي مع رفاقه لحظات مطاردة شرسة من قبل أفراد في الشرطة، الذين يريدون منهم أن يتخلوا عن أفكارهم، ويقول لرفاقه متشجعاً: "إن أخطر الأعداء هو الخوف، والأمر الجوهري هو ألا تنتظر الموت.. إن البشر لا يموتون حقاً إلا إذا فقدوا مبرراتهم في الحياة، وهذا وحده ما يجعلني أعيش بعد في واحدة من أجمل حواراته يحاول غارودي من خلال أبطاله أن يعلمنا معنى أن يتربى الظلم والطغيان والخوف في أحضاننا في هذا العصر أرى أن الظلم قد توزع على الجميع.. ولا دواء للخوف إلا بإعلاء شأن الحق ومحاربة الجور الأدبي، وأن نخلق السعادة بغير الاحتجاج على عالم تسوده التعاسة".

في مدن الخوف بصر السياسة والمسؤولون على أن تعيش الناس مع ساسة يحولون الحق إلى ضلالة والحياة إلى حميم يحتوي بناه معظم العراقيين، كم مثير للاشمئزاز أن السياسة الذين كانوا يطالبون بالحرية نراهم اليوم يمارسون الخداع والاستبداد نفسه.

شاركنا في مهرجان قرطاج في تونس ومهرجان المسرح الحر في الأردن. وعن صعوبات الرحلة يقول النباله: بالنسبة لفلسطيني كانت معاناة كبيرة حتى تم ابلاغنا بالموافقة قبل السفر بيوم وقد مررنا بثلاث حواجز بدءاً بالسلطة الفلسطينية وجيش الاحتلال الذي عرقل سفرنا لمدة ٨ ساعات ثم مررنا عبر الحدود الأردنية براً بعدها وصلنا إلى بغداد عبر الخطوط الجوية الأردنية".

مسرحية كلب الست تتضمن ثلاث شخصيات الطاهية والجد والحفيد يؤدون ادوارهم "للحديث عن الاضطهاد الذي تتعرض له في فلسطين ضمن سيناريو مسيس وممنهج" هكذا يصف النباله العرض معقبا: "يتمحور العرض حول قدوم غرباء لمساعدتنا ولكن في الحقيقة يفرض علينا العقوبات وكيفية العيش وتحديد مسار حياتنا اليومية حتى يتمكن منا ويسيطر على منزلنا بالكامل حتى يتوفى الكلب ويستخدم هذا الموقف ذريعة للتمسك بالدار والتمركز فيها".

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
9 November 2022

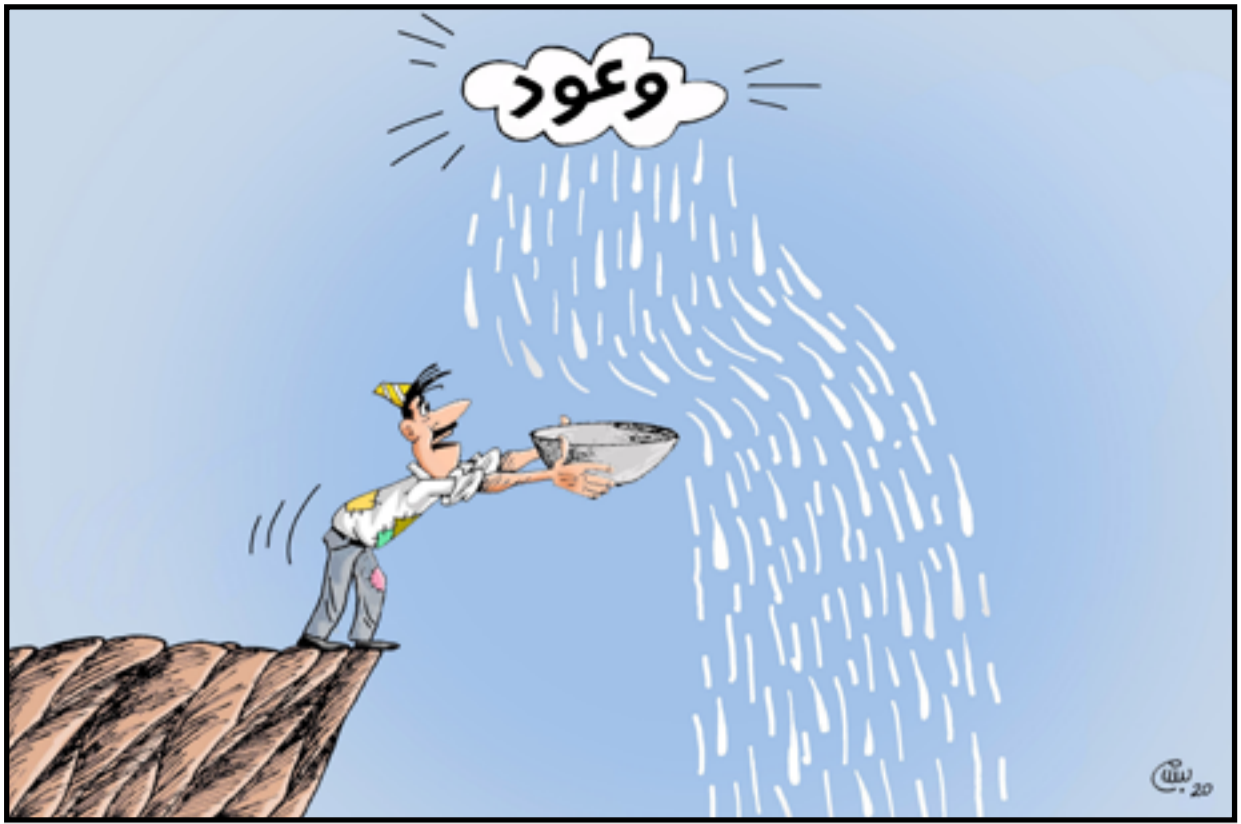
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

منقذة أختي

تُعرف الكاتبة الأمريكية جودي بيكولت بأنها الكاتبة الأكثر مبيعا. وفقا لصحيفة نيويورك تايمز، باعت رواياتها أكثر من ٣٥ مليون نسخة وترجمت الى العديد من اللغات، نشرت روايتها "منقذة أختي" عام ٢٠٠٤ وحقت نجاحا كبيرا حتى انها تصدرت قائمة الكتب الأكثر مبيعا لعدة اسابيع، حولت هوليود الرواية إلى فيلم ضخم أنتج عام ٢٠٠٩، ادت النجمة كاميرون دياز دور البطولة فيه.. توصف روايات جودي بيكولت بأنها ملاحم عائلية، وقد تناولت بيكولت خلال مسيرتها الادبية الكثير من القضايا المثيرة للجدل، بما في ذلك العلاقات العرقية والاجهاض والانتحار والعنف الذي يسود المجتمعات الغربية.



افتتاح معرض "يوميات عراقية" للفنان فيصل لعبي في الدوحة



افتتح مساء السابع من تشرين الثاني معرض الفنان العراقي الكبير فيصل لعبي بعنوان (بغداد... بغداد) والذي اقيم في خولة ارت كاليري، في دبي، ويستمر حتى السابع والعشرين من شهر تشرين الثاني. وقد حظي باقبال من الفنانين ومحبي الفن التشكيلي وكتب لعبي على صفحته في "الفيسبوك": "كانت فرصة ان التقى بفنانين شباب ومتنوعي المهارات والافكار والاساليب. اسعدني حضور الاصدقاء والمهتمين الزوار الكرام. أمل أن يكون المعرض قد لاقى لديهم صدا للفرح والمتعة الجمالية المطلوبة".



متابعة المدى

المعرض يقدم لوحات من الحياة البغدادية كما صورتها ريشة الفنان الكبير فيصل لعبي الذي قال إن شخصيات لوحاتي عراقية خالصة وكما تُسقط مدارس الفن العالمية ملامح ابتائها على الشخص فان "الكاركتز" في لوحتي عراقي وهو الأمر الذي يعبر عن وطنية اللوحة



الفوتوغرافي (الشمسي)، والجاجي كل اولئك وأكثر جمعهم في هذا المعرض. ويضيف لعبي عن معرضه "هذه الأعمال تجسد مراحل تطور اعمالي والأساليب التي تناولت بها تلك المواضيع التي تُورخ لمعاناة الإنسان العراقي وما جرى للعراق خلال الستين عاما التي مارست فيها الفن التشكيلي، محاولا ان أسلك طريقا خاصا على قدر فهني وإمكاناتي وتجربتي الشخصية دون ان أنسى ما تعلمته من أساتذتي وأصدقائي وزيارتي للمتاحف ودور عرض الأعمال الفنية الرسمية والخاصة ودراستي عموما".

الفنان التشكيلي علي ابو تاجر اشاد بالمعرض متمنيا ان يواصل الفنان فيصل لعبي مسيرته في تصوير بغداد الزاهية بالوانها البراقة، والناس الذين يحملون بالمستقبل الأمن.

وهويتي الفنية، لوحاتي مباشرة وليس فيها غموض فأنا أسرد طقوس الشاي العراقي والتسوق والفتي بزيه التقليدي المحلي العراقي وباعة الفواكه، وفرقة الجالغي البغدادي، صباغي الأحنية، الحلاق، المكوجي، المصور

كريس إيفانز أكثر الرجال جاذبية على قيد الحياة

اختارت مجلة "بيبول" كريس إيفانز بطل فيلم "كابتن أميركا" أكثر الرجال جاذبية على قيد الحياة لعام ٢٠٢٢. بعد أن حصل بول رود، زميله في عالم مارفل، على اللقب عام ٢٠٢١. وقال إيفانز، البالغ من العمر ٤١ عاماً، إن اللقب "يبود وكأنه شكل غريب من التباهي المتواضع، ومع ذلك، كنت حريصاً على مشاركة ذلك الخبر مع أكبر معجبي، وهي والدتي". وأضاف للمجلة في مقابلة "ستكون أمة سعيدة للغاية.. إنها فخورة بكل ما أفعله ولكن هذا شيء يمكنها التباهي به حقاً".



نمت شعبية إيفانز على مر السنين بداية من بطولة واحد من أوائل المسلسلات التلفزيونية التي قدمها "الجنس الآخر" في عام ٢٠٠٠ إلى فيلم ستيف ووجرز "كابتن أميركا" عام ٢٠١٩. وعلى الرغم من الجوائز العديدة التي نالها في هوليوود، فإن نجم "الرجل الرمادي" لديه تطلعات خارج التمثيل، تشمل الزواج والأبوة.

شيرين عبد الوهاب: تعرّضت لمؤامرة عائلية

قالت المغنية المصرية، شيرين عبد الوهاب، إنها تعرّضت لمؤامرة كبيرة شارك فيها شقيقها الذي اتهمته بضربها وسحلها، ونفت أن يكون زوجها السابق، حسام حبيب، قد اصطحبها من المستشفى الذي غادرته الأسبوع الماضي. جاءت هذه التصريحات في بيان صحافي أصدره مستشارها القانوني، ياسر قنطوش، أمس الثلاثاء. وذكر البيان الذي نشره قنطوش، عبر حسابه الرسمي على "فيسبوك"، أن الأخبار التي نشرت على لسان مدير أعمال شيرين عبد الوهاب السابق، ميمي فؤاد، "مجرد شائعات مغرّضة ولا أساس لها من الصحة"، مشيراً إلى أنها أوقفت تعاونها معه "لعدم قيامه بالدور المطلوب منه طوال الفترة السابقة". وأضاف البيان، نقلاً عن المغنية المصرية، أنها "تعرّضت لمؤامرة كبيرة أحد أطرافها شقيقها وبعض المقرّبين لها". وانتهت شقيقها "بضربها وسحلها مستخدماً سلاحاً في مواجهتها لإرهابها وترويعها مع مجموعة من أصدقائه"، وأكدت شيرين عبد الوهاب أنها "لن تتوانى لحظة عن مقاضاة من يسيء لها أو لسمعتها".

إندونيسيا يتزوج 87 مرة انتقاماً لحبه الفاشل

شباب كثر يمرّون بتجارب حب وعشق فاشلة، لكن هذا الإندونيسي لم يكن حبه فاشلاً فقط بل زواجه أيضاً، حيث طلبت زوجته الأولى الطلاق بعد عامين فقط من الارتباط به. ولذلك قرر الانتقام بطريقة الخاصة. يبلغ الرجل الآن من العمر ٦٠ عاماً، ويعتزم الزواج للمرة الـ ٨٨، بحثاً عن عشقه الدائم على حد تعبيره. وأثارت قصته ضجة واسعة في بلاده بسبب تجريته الغريبة في الارتباط بالنساء منذ أن كان في الـ ١٤ عاماً. وكان حبه الأول فتاة عمرها ١٦ عاماً لكنها قررت الانفصال عنه بعد عامين من الزواج. واعتبر أنها كانت مرحلة مفصلية في "حياته العاطفية"، إذ قرر التعويض عن فشله في الرّيجة الأولى بزيجات أخرى بحثاً عن الاستقرار الضائع. وبرغم أنه ليس رجلاً ثرياً، وإنما مجرد مزارع متواضع، وفق ما ذكره للصحيفة الماليزية "مالاي ميل"، التي تحدثت لها بإسهاب عن فشل زيجته الأولى بسبب سلوكه السيء على حد وصفه.

عرض مسرحي فلسطيني على خشبة مسرح الرشيد في بغداد

أحدى الفرق الفلسطينية لتقديم هذا النص الذي حولوه للهجة الكوميديا المزّينة، ومفارقات جميلة في سياق العرض الذي راح يشير الى الوجود الفلسطيني وخبره الاحتلال بحجج واهية جعلته أسيراً ومضطهداً. وهناك اتفاقات عديدة لنا بأعمال مسرحية قائمة مع المخرج الفلسطيني فارس أبو صباح وكأدبه. من مدينة بيت لحم جاء خالد المصون وهو ممثل من مسرح القصة هناك ليخبرنا عن المفارقات بين الممثل الفلسطيني واقربائه قائلا: وضع الممثل الفلسطيني يختلف عن زملائنا الممثلين في الوطن العربي لأننا مازلنا نعيش تحت الاحتلال، مسرحنا لا يعكس المعاناة فقط بل الأمل والافراح أيضاً، ما يزيد ايصاله باننا لازلنا على قيد الحياة نكتب ونغني ونمثل ولدينا امل. اما سليم النباله، قائد الى بغداد من مدينة النضال رام الله ليلعب دور الحفيد يتيم الاب في المسرحية قائلاً بهذا الخصوص: "انه العرض الخامس والثالث عربياً خارج فلسطين حيث



ماس القيسي



من بيت لحم ورام الله حيث محطتنا الانطلاق في فلسطين مروراً بحواجز الاحتلال الإسرائيلي الى عمان برا، ثم بغداد جوا وبعد ساعات من الاستجواب والتحقيق سمح لكلب الست ان يصل لمسرح بغداد ليحتل دوره الفني والابداعي ضمن مجموعة من العروض المسرحية المشاركة في مهرجان المسرح الدولي الذي اقيم في بغداد.



أعلنت الهيئة العامة للأناواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس في بغداد والعديد من المحافظات، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في معظم مناطق البلاد.

بغداد/ 28 C° - 13 C°
البصرة / 31 C° - 16 C°
أربيل / 24 C° - 13 C°
النجف / 27 C° - 14 C°
الموصل / 24 C° - 13 C°
الرمادي / 26 C° - 12 C°