



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

تسجيل نحو 7 آلاف حالة طلاق الشهر الماضي

■ بغداد / المدى

أعلن مجلس القضاء الأعلى، أمس الاثنين، إحصائية حالات الزواج والطلاق لشهر تشرين الأول الماضي، وذكر المجلس في بيان تلقته (المدى)، أن "محاكم الأحوال الشخصية في العراق سجلت خلال شهر تشرين الأول الماضي 27 ألف و191 عقد زواج، فيما تم تسجيل 6 آلاف و900 تصديقات لعقود زواج واقعة خارج المحاكم". وأشار البيان، إلى "تسجيل 5 آلاف و208 حالات تصديق لطلاق خارجي، ألف و779 تفريق بحكم قضائي".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



جريدة سياسية يومية

العدد (5306) السنة العشرون - الثلاثاء (15) تشرين الثاني 2022

الكهرباء: خطتان لزيادة ساعات التجهيز

■ بغداد / نبدأ مشرق

لتواكب زيادة الطلب، وأكد موسى، أن "خطة الوزارة تسعى إلى المحافظة على التوليد المتحقق مع استقرار للحفاظ على الإنتاج وساعات تجهيز الكهرباء ومن ثم تسعى إلى الزيادة". وواصل، أن "الخطة تضمنت عددا من الأولويات، وهي إكمال بعض المشاريع التي وصلت نسبة الإنجاز فيها إلى 70 إلى 80% والأخرى المتكئة". ومضى موسى، إلى أن "العمل يتضمن أيضا إكمال نصب المحطات المركبة ومنظومات التبريد، لذا سيكون الاستعداد على نحو طارئ وسترتجي لاستقبال نزوة الاحمال الشتوية والصفيفية". وقال الباحث في مجال الطاقة فيصل صدام في حديث مع (المدى)، إن "العراق يحتاج سنويا إلى ألف ميغاواط لمواكبة زيادة الطلب". وتابع صدام، أن "الزيادات الحالية في الإنتاج لا تعد خطة"، موضحا أن "الخطة يجب أن تتضمن تحقيق الاكتفاء الذاتي الذي يحدد ان العراق يحتاج إلى 3.1 ألف ميغاواط". وبين، أن "الإنتاج الحالي بحسب تصريحات وزارة الكهرباء هو 23 ألف ميغاواط، واستعداد الوزارة يتمثل بإضافة ألف ميغاواط في الصيف المقبل، وهذا لا يعني سد الحاجة الكلية".

د. عماد عبد اللطيف سالم يكتب:

6 اقتصاديات السياسة في العراق

اتفاق سياسي على نقل مقرات الجيش خارج المدن

■ بغداد / فراس عدنان

وتابع الرديني، أن "المهام الأمنية ستكون لقوات الشرطة وغيرها من تشكيلات قوى الأمن الداخلي، وهو أمر قد حاز موافقة البرلمان". من جانبه، نكر النائب عن ائتلاف دولة القانون نائبا مخيف، إن "مهام الجيش في جميع دول العالم، هي لحماية الحدود وردع الاعتداءات التي تطرأ على البلاد". وتابع مخيف، أن "واجبات الشرطة بحكم القوانين والتجارب الدولية، هي ضبط الامن الداخلي ومكافحة الجريمة بدعم من الأجهزة الاستخباراتية".

يبدو أن قرار إخراج الجيش من المدن سيأخذ طريقه للتنفيذ، بعد اتفاق القوى السياسية على تطبيقه بإسناد مهمة حفظ الأمن إلى الشرطة والأجهزة الاستخباراتية الداعمة لها. وقال عضو تحالف السيادة حازم الرديني، إن "المنهاج الوزاري الذي صوت عليه مجلس النواب عندما منح الثقة إلى حكومة محمد شيباع السوداني تضمن فقررة واضحة وهي إعادة انتشار القوات العسكرية خارج المدن".

أطراف في "الإطار" بدأت حملات لمضايقة الموظفين الصديريين جيوش إلكترونية تدخل على خط "انتزاع الدرجات الخاصة" وإجبار على الاستقالات

■ بغداد / تميم الحسن

بدأت المضايقات تلاحق موظفين محسوبين على التيار الصديري رغم تجنب رئيس الحكومة محمد شيباع السوداني على ما يبدو كسب عداوة التيار في الوقت الحالي على الأقل. ويقود حملات طرد الصديريين من المناصب جناحان داخل الإطار التنسيقي، وسجلت أولى

وحتى الان جرى تحريك نحو 7 مفاصل مهمة ضمن عشرات المؤسسات والهيئات المستقلة التي يتوقع ان يبدأ الزحف نحوها تدريجيا. ويزعم الإطار التنسيقي الذي شكل الحكومة الجديدة بان التيار الصديري كان قد ازاح باقي القوى الشيعية عن صدارة عرش الدرجات الخاصة (تقدر بأكثر من 10 آلاف درجة) في السنوات الثلاث الأخيرة، وسيطر على 60%

الحالات في احدى الوزارات السيادية. وتجري هذه التصفيات ضمن الصراع الشديد على الدرجات الخاصة، حيث وصل التنافس داخل "الإطار" نفسه. ويتم الحديث عن "انتزاع مناصب بالقوة" عبر وسائل متعددة مرة بالتهديد ومرة بتحريك دعاوى قضائية، ومرة أخرى باستخدام "السوشيال ميديا" لمهاجمة المسؤولين.

"خليجي 25": وعود ببطولة استثنائية وتسهيلات لجماهير الدول المشاركة

■ البصرة / المدى

كبيرة وهناك تعاون من قبل جميع اعضائها".

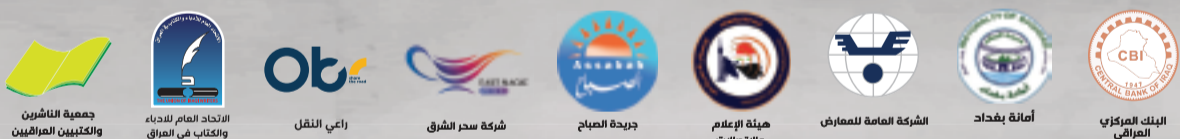
وتحدث محافظ البصرة أسعد العيداني، عن "إعادة تشكيل اللجنة المكلفة بمتابعة البطولة، بعد منح الثقة إلى حكومة محمد شيباع السوداني، في أنها جاءت بنحو مختلف عما كانت عليه في السابق". وأوضح العيداني، أن "قسما من متطلبات البطولة تمت مناقشتها سابقا وانجزت"، مبينا أن "الحوارات الحالية داخل اللجنة تجري بشأن ما تبقى مثل دخول المشجعين والفنادق". وأفاد رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عدنان درجال، بأن "البصرة جاهزة لاستضافة البطولة، ونطلب من دول الخليج أن ترسل مشجعيها لمتابعة مؤازرة منتخباتها الوطنية". وأضاف درجال، أن "نسخة 25 ستكون واحدة من أجمل بطولات

يؤكد مسؤولون حكوميون ورياضيون إكمال الاستعدادات الخاصة بإقامة بطولة "خليجي 25" المقرر إقامتها مطلع العام المقبل في البصرة، لافتين إلى اتخاذ إجراءات بشأن تسهيل دخول جماهير الدول المشاركة. وقال وزير الثقافة أحمد البدري، إن "وقدا حكوميا زار البصرة قبل يومين للاطلاع على الاستعدادات بشأن بطولة الخليج بسختها الـ 25". وتابع البدري، أن "الوفد اطلع على ما موجود من ملاعب ومواقع اثرية وفنادق والأمور اللوجستية لإنجاح البطولة". وأشار، إلى أن "هذه البطولة تمثل استحقاقا مهما بالنسبة للعراق"، مبينا أن "اللجنة الحكومية المكلفة بمتابعة البطولة لها صلاحيات

رونالدو: تعرضت للخيانة في يونايتد

■ متابعة: المدى

أطلق كريستيانو رونالدو مهاجم مانشستر يونايتد المخضرم تصريحات نارية في مقابلة تلفزيونية هاجم فيها نايبه ومدربه إريك تين هاغ، واشتكى من تعرضه «للخيانة»، مما يمهد لرحيله بعد كأس العالم في قطر. ووفقا لوكالة «رويترز» للأنباء، فقد عاد رونالدو إلى يونايتد لخوض فترة ثانية في أولد ترافورد قادما من يوفنتوس في أغسطس (آب) 2021 بعقد لمدة عامين، بعدما أسهم في فوز الفريق بثمانية ألقاب كبرى بين 2003 - 2009. وربما خاض النجم البرتغالي مباراته الأخيرة مع يونايتد بالفعل، بعد غيابه عن تشكيلة المباراة التي فاز فيها فريقه على فولهام 2 - 1 في الدوري الإنجليزي الممتاز أمس الاول الأحد. وبعد ساعات قليلة من المباراة قال في مقابلة مع الصحافي بيرس مورغان بمحطة «توك تي في»: «أشعر بالخيانة ويوجد أشخاص لا يريدون وجودي هنا، ليس فقط هذا العام، بل في العام الماضي أيضا. ليس فقط المدرب وإنما أراد اثنان أو ثلاثة أشخاص حول النادي أن أغادر». وعن علاقته بالمدرب تن هاغ قال رونالدو: «لا أحترمه لأنه لم يحترمني».



الراعي الرئيس

Asiacell
تجمعه سنوه

معرض العراق الدولي للكتاب

اليوم
الأبيض والأسود

على ارض معرض بغداد الدولي



دورة هادي العلوي

العراق
معرض العراق
الدولي للكتاب

للمرة من ٧-١٧ كانون الاول

الإعلام والثقافة والفنون
Media Culture and Arts

مشاريع المصافي الحالية لا تؤمن الاكتفاء الذاتي

النفط: سنتوقف عن استيراد 60% من احتياجات البنزين في 2023



أفادت وزارة النفط، بأن العراق سيتوقف عن استيراد ما نسبته 60% من احتياجاته مادة البنزين والديزل العام المقبل، معربة عن تطورها بتطوير قطاع المصافي والتكرير رغم التحديات الأمنية والصحية والمالية.

وذكر تقرير لموقع (المونيتور) ترجمته (المدى)، أن "وزير النفط

الجديد حيان عبد الغني، وخلال زيارته لشركة مصافي الجنوب في الرابع من الشهر الحالي، كشف عن سياسة وزارته بالتركيز على مضاعفة طاقة التكرير النفطية للشركة لتصل الى ٢٥٠ ألف برميل باليوم بهدف الاكتفاء الذاتي من المنتجات النفطية وتقليص استيرادها".



□ ترجمة: حامد احمد

وقال عبد الغني، إن المصافي الجنوبية تعد اليوم من أكبر المصافي العراقية فيما يتعلق بالإنتاج ونسبة العمل الكبير الذي تقوم به لتلبية احتياجات المواطنين ومستهلكي المنتجات النفطية.

وأشار عبد الغني، إلى أن العمال في المصافي الجنوبية كانوا عند مستوى المسؤولية من خلال جهودهم المميزة للاستمرار بالعمل والإنتاج، رغم التحديات والإزمة الصحية والاقتصادية التي واجهتها البلاد في الفترة السابقة.

وأكد عبد الغني، "الاستمرار بدعم جميع مصافي النفط الجنوبية لتلبية الأهداف الموضوعه لهذه المصافي للوصول الى المرحلة التي لم يعد فيها العراق بحاجة لاستيراد المشتقات النفطية".

وتابع التقرير، أن مصافي النفط في العراق تعاني من مشاكل كبرى؛ نتيجة الوضع المتهالك لها والإفتقار الى استثمارات ضخمة في هذه القطاع.

وأوضح، أن ذلك تسبب في جعل البلاد، التي تعد ثاني أكبر منتج للنفط في منظمة الدول المنتجة للنفط (أوبك) بإنتاجها ٤,٦ مليون برميل باليوم، أن تستورد معظم احتياجاتها من الوقود والمنتجات النفطية، مبيناً أن "نصف الكميات التي تنتجها المصافي العراقية حالياً، هي زيوت وقود".

ويواصل التقرير، أن العراق ينفق أكثر من ٣ مليارات دولار سنوياً على استيراد منتجات نفطية، بضمنها ١,٠٧ مليون طن من زيت الغاز بقيمة ٦٥٧ مليون دولار، و٤,٦ مليون طن من البنزين بقيمة ٢,٥ مليار دولار و ١,٦٢ ألف طن من النفط الأبيض بقيمة ١,٠٢ مليون دولار".

وأردف، أن وزارة النفط أجرت في العشرين من الشهر الماضي اختبارات على وحدات في مصفى كربلاء، على أمل أن يشرع المصفي بالإنتاج خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٣.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة النفط عاصم جهاد، إن وزارة النفط تتطلع لتطوير قطاع المصافي والتكرير رغم التحديات الأمنية والصحية والمالية التي تواجهها".

وتابع جهاد، أن الوزارة أكملت انشاء مصفى كربلاء، وتعمل في الوقت الحاضر على اكمال مصفى الفاو، في حين تقوم بتطوير مصافي أخرى.

وأشار جهاد، إلى أن العراق سيتوقف عن استيراد ما نسبته ٦٠% من احتياجاته من مادة البنزين والديزل خلال العام القادم.

وتحدث جهاد، عن استثمار هذه الأموال في تطوير قطاعات أخرى من الاقتصاد، مؤكدا أن مصفى كربلاء سيوفر مواد أولية لصناعات ثانوية من المنتجات النفطية.

بيوره، قال مدير مصفى كربلاء محمد فزع، إن "كلفة انشاء المصفي وصلت الى ٦,٥ مليار دولار، وهو ممتد على مساحة ٦ مليون متر مربع (١,٥ مليون هكتار)، بطاقة تكرير ١٤٠ ألف برميل يوميا".

وأضاف فزع، أن "٨٠% من النفط الخام سيتم تكريره، حيث سيتم إنتاج منتجات خفيفة وعالية الجودة".

وأشار فزع، الى ان المصفي سينتج ٩ مليون لتر من البنزين ذو الاوكتين العالي و٢ مليون لتر من وقود الطائرات و٤ مليون لتر من زيت الديزل

وألف ٥٠٠ متر مكعب من غاز الطبخ".

وأورد فزع، أن كمية الإنتاج في المرحلة الأولى من التشغيل ستكون بمعدل ٨٥ ألف برميل باليوم، متوقعا أن يصل الى طاقته القصوى في المرحلة الثانية.

وأفاد التقرير، أن مصفى بجي في محافظة صلاح الدين، الذي يعتبر أكبر مصفى في العراق، تعرض للتدمير بعد ان سيطر عليه تنظيم داعش الإرهابي، عندما كان ينتج ٣٠٠ ألف برميل يوميا.

ولفت، إلى "وجود أكثر من ١٥ مصفى في

امال كبيرة معلقة على مصفى كربلاء على دعم إنتاج العراق بالمشتقات النفطية

العراق، بضمنها المصافي الموجودة في إقليم كردستان، وتبلغ سعة التكرير الكلية لها أكثر من مليون برميل يوميا".

وأشار التقرير، إلى أن العراق يستهلك حالياً ٢٢ مليون لتر بنزين يوميا و٢٥ مليون لتر ديزل، استنادا الي مديرية توزيع المنتجات النفطية.

وأكد، أن العجز في الحاجة المحلية البالغة أكثر من ٢١ مليون لتر يوميا تتم تغطيته عن طريق الاستيراد.

ويسترسل التقرير، أن العراق أنفق خلال الربع الأول من هذا العام ١,٥ مليار دولار تكلفة

"السيادة": حان وقت التحول إلى الدولة المدنية

اتفاق سياسي على إلزام الحكومة

بنقل مقرات الجيش خارج المدن

□ بغداد/ فراس عدنان

يبدو أن قرار إخراج الجيش من المدن سيأخذ طريقه للتفيذ، بعد اتفاق القوى السياسية على تطبيقه بإسناد مهمة حفظ الأمن إلى الشرطة والأجهزة الاستخباراتية الداعمة لها.

وقال عضو تحالف السيادة حازم الرديني، إن المنهاج الوزاري الذي صوت عليه مجلس النواب عندما منح الثقة إلى حكومة محمد شياع السوداني تضمن فكرة واضحة وهي إعادة انتشار القوات العسكرية خارج المدن".

وتابع الرديني، أن المهام الأمنية ستكون لقوات الشرطة وغيرها من تشكيلات قوى الأمن الداخلي، وهو أمر قد حاز موافقة البرلمان. وأشار، إلى أن تطبيق هذه الفكرة لا يعني التكرن لتضحيات الجيش العراقي وقوات الحشد الشعبي والعشائري والبيشمركة في مواجهة تنظيم داعش الإرهابي والانتصار عليه وتحرير المدن".

ولفت الرديني، إلى أن الوضع العام في الوقت الحالي قد تغير مع وجود استقرار أمني واضح يستوجب إعادة الوضع على ما كان عليه والحياة إلى طبيعتها.

وبين، أن السياسات الأمنية العامة، تتضمن بقاء القوات العسكرية خارج المدن في معسكراتها، على أن تترك إدارة الملف الأمني في المدن إلى الشرطة والجهات المرتبطة بها. ويرى الرديني، أن العراق قد وصل إلى مرحلة يتطلب فيها التحول إلى دولة مدنية والانتهاه من حالة وجود العسكرية في الشارع، والانتهاه من حالة الحروب التي كلفتنا تضحيات كبيرة.

وشدد، على أن الحكومة ملزمة بتطبيق ورقة الاتفاق السياسي بجميع فقراتها بما فيها موضوع الانسحاب العسكري من المدن.

وانتهى الرديني، إلى أن المعيار الرئيس في تحديد عمل الحكومة هو مدى التزامها بما وعدت به من بنود، فمطلبا على الكتل السياسية أن تدعم هذه الحكومة ولا تتسلخ عنها، على الحكومة من جانبها التزامات حتى تحافظ على هذا الدعم ونحن متفائلون بذلك.

من جانبه، نكر النائب عن ائتلاف دولة القانون نائير

مخيف، إن مهام الجيش في جميع دول العالم، هي لحماية الحدود وردع الاعتداءات التي تطرأ على البلاد، وتابع مخيف، أن واجبات الشرطة بحكم القوانين والتجارب الدولية، هي ضبط الامن الداخلي ومكافحة الجريمة بدعم من الأجهزة الاستخباراتية.

وأشار، إلى أن وجود الجيش داخل المدن ينطوي على تخريب للسلوك الاجتماعي وله تأثير سلبي على التربية بنحو عام، مع وجود مخاوف من حصول اعتداءات وهذا أمر مسجل في جميع دول العالم، وليس مجرد تهمة".

وبيّن مخيف، أن جميع التجارب العالمية أظهرت أن تواجد الجيش في المدن ينتج عنه سلوك غير إيجابي، بخلاف قوات الشرطة المدربة على التعامل مع المدنيين.

وأردف، أن العراق وخلال حقبة زمنية معينة، أحكمت الضرورة عليه أن يبقى الجيش مع ثكناته داخل المدن من أجل حفظ الأمن ومواجهة تهديدات عصابات داعش الإرهابية ومن قبلها تنظيم داعش الإرهابي.

وانتهى مخيف، إلى أن الوضع الأمني مستقر في الوقت الحالي والى اعتماد على الشرطة، التي أصبحت جهازا مهما وكبيرا وقادرا على القيام بواجباته في حفظ الأمن الداخلي للمدن. وكان بيان عسكري رسمي قد أعلن في الخامس من الشهر الحالي، أن قيادة العمليات المشتركة عقدت مؤتمرا مهما برئاسة وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، وبحضور مستشار الأمن القومي ورئيس أركان الجيش ونائب قيادة العمليات المشتركة واللجنة المكلفة بانتقال المسؤولية الى وزارة الداخلية.

وأشار البيان، إلى "الوضع الأمني مستقر في المسؤولية داخل مركز المدن بين قطعات وزارتي الدفاع والداخلية وبناء الادوار في المسؤولية الأمنية".

يشار إلى أن العراق يعتمد في بسط الأمن داخل المدن على جميع التشكيلات التابعة للقوات المسلحة بما فيها الجيش الذي أنشأ العديد من الكنتات ونقاط التفيتش خلال السنوات الماضية.

الخارجية تتحدث عن إجراءات دبلوماسية عالية المستوى

اعتداء إيراني جديد على إقليم كردستان يوقع عدداً من الضحايا

□ بغداد/ حسين حاتم

عاونت الصواريخ الإيرانية قصفها

الأراضي العراقية بعد هدوء استمر لغاية الشهر، إذ جددت قوات الحرس الثوري قصفها الأول بعد تشكيل الحكومة العراقية برئاسة محمد شياع السوداني، على مقر تابعة للأحزاب الكردية المعارضة للسلطات الإيرانية في بلدة كويسنجق بمحافظة أربيل عاصمة إقليم كردستان.

وفي الوقت ذاته، استهدف قصف إيراني ثان مقراً تابعاً لحزب كومة الأيراني الكردي المعارض في محافظة السليمانية.

ويقول قائممقام قضاء كويسنجق طارق حيدري، لوسائل اعلام كردية تابعها (المدى)، إن ١٠ اشخاص سقطوا ما بين قتيل وجريح اثر استهداف الحرس الثوري الإيراني لمقرات أحزاب كردية إيرانية معارضة".

وأضاف حيدري، أن "القصف صاروخي بدأ في الساعة الثامنة و٤٩ دقيقة من صباح الامس واستمر لغاية التاسعة و١٥ دقيقة، باستهداف مقرات لحزاب كردية معارضة الأيران في منطقة القلعة"، مشيراً الى ان القصف اسفر عن مقتل شخصين واصابة ثمانية آخرين".

وتابع حيدري قائممقام قضاء كويسنجق، ان مخيمات اللاجئين الكرد اخليت من الساكنين خوفاً من آثار القصف اضافة الى توقف الدراسة في خمس مدارس ونقل طلابها الى مدارس أخرى".

وبعد ساعات قليلة من الهجوم الصاروخي، تبني الحرس الثوري الإيراني قصف مواقع في منطقة

كويسنجق شمال اربيل وقضاء

عربت ضمن محافظة السليمانية بإقليم كردستان.

ونقلت وسائل إعلام إيرانية، بينها قناة العالم ووكالة تسنيم التابعة للحرس الثوري الإيراني، المسيرة والصواريخ، حيث استهدفت مقرات احزاب وصفها بـ "الإرهابية" شمالي العراق. بالمقابل، نقل تلفزيون العالم عن المتحدث باسم الخارجية الإيرانية ناصر كنعاني قوله إن طهران لن تصمت على الأنشطة المتشددة من قبل إقليم كردستان العراق

وذلك بعدما استهدف الحرس الثوري مقرات للحزب الديمقراطي الكردستاني-إيران في أربيل.

إلى ذلك، استنكرت وزارة الخارجية العراقية، الهجمات الإيرانية على كردستان تغذي بيئة التوتر وتتيح للجماعات المتطرفة فرصة التمدد، وتكرس ان تكون الأراضي

العراقية ساحة لتصفية الحسابات

والنزاعات".

وبين الصحاف أن الدستور العراقي ينص على ان لا تستخدم الأراضي العراقية مقراً وممراً لإلحاق الأذى والضرر بدول الجوار، ورفضاً ونقض الإجراءات الأحادية من الجانب الإيراني أو أي جانب يسعي لسيادة العراق، وان هذه الاعمال لا تتوافر على تشييق مع الحكومة العراقية وتسيء لمبادئ حسن الجوار. من جهته، أكد رئيس إقليم كردستان نجيبفان بارزاني، أن الإقليم لا يريد أن يشكل خطراً على دول الجوار، بل عامل استقرار في المنطقة.

وتوعد المتحدث باسم الخارجية العراقية، الهجمات الإيرانية على كردستان تغذي بيئة التوتر وتتيح للجماعات المتطرفة فرصة التمدد، وتكرس ان تكون الأراضي

العراقية ساحة لتصفية الحسابات

والنزاعات".

وبين الصحاف أن الدستور العراقي ينص على ان لا تستخدم الأراضي العراقية مقراً وممراً لإلحاق الأذى والضرر بدول الجوار، ورفضاً ونقض الإجراءات الأحادية من الجانب الإيراني أو أي جانب يسعي لسيادة العراق، وان هذه الاعمال لا تتوافر على تشييق مع الحكومة العراقية وتسيء لمبادئ حسن الجوار. من جهته، أكد رئيس إقليم كردستان نجيبفان بارزاني، أن الإقليم لا يريد أن يشكل خطراً على دول الجوار، بل عامل استقرار في المنطقة.

وتوعد المتحدث باسم الخارجية العراقية، الهجمات الإيرانية على كردستان تغذي بيئة التوتر وتتيح للجماعات المتطرفة فرصة التمدد، وتكرس ان تكون الأراضي



آثار القصف الإيراني الذي طال أربيل أمس

أطراف في «الإطار» بدأت حملات لمضايقة الموظفين الصديريين والدور قادم لمحافظة النجف وذي قار جيوش إلكترونية تدخل على خط «انتزاع الدرجات الخاصة» وإجبار على الاستقالات



صراع واضح داخل اقباط الاطار التنسيقي على المواقع العليا في الدولة

□ بغداد / تميم الحسن

بدأت المضايقات تلاحق موظفين محسوبين على التيار الصديري رغم تجنب رئيس الحكومة محمد شياع السوداني على ما يبدو كسب عداوة التيار في الوقت الحالي على الأقل.

ويقود حملات طرد الصديريين من المناصب جناحين داخل الإطار التنسيقي، وسجلت اولى الحالات في احدى الوزارات السيادية.

وتجري هذه التصفيات ضمن الصراع الشديد على الدرجات الخاصة، حيث وصل التناقص داخل «الإطار» نفسه.

ويتم الحديث عن «انتزاع مناصب بالقوة» عبر وسائل متعددة مرة بالتهديد ومرة بتحريك دعاوى قضائية، ومرة اخرى باستخدام «السوشيل ميديا» لمهاجمة المسؤولين.

وحتى الان جرى تحريك نحو 7 مفاصل مهمة ضمن عشرات المؤسسات والهياكل المستقلة التي يتوقع ان يبدأ الزحف نحوها تدريجياً. ويزعم الإطار التنسيقي الذي شكل الحكومة الجديدة بان التيار الصديري كان قد ازاح باقي القوى الشيعية عن صدارة عرش الدرجات الخاصة (تقدر بأكثر من 10 آلاف درجة) في السنوات الثلاث الأخيرة، وسيطر على 60% من تلك المواقع مقابل 30% لدولة القانون و 10% لبقايا القوى السياسية.

ويقول نائب صديري سابق في حديث لـ(المدى) طلب عدم كشف اسمه ان: «مضايقات بدأت تلاحق موظفين من التيار الصديري ومن خارج الإطار التنسيقي بعد نحو شهر من تشكيل الحكومة».

وكان محمد السوداني، بحسب مقربين من رئيس الحكومة، قد «تجنب إثارة غضب الصديريين»، رغم تعرضه لضغوط في تدوير المناصب الخاصة.

ويؤكد النائب السابق ان «وزارة النفط التابعة لدولة القانون شهدت اولى تلك التحركات، وقرىبا سوف تصدر اوامر باستبدال مناصب مهمة»،

وكانت وزارات مثل التربية، الداخلية، الثقافة، والصحة قد اعلنت بتشكيل مبكر من تشكيل الحكومة حملات لاستبدال الموظفين الكبار. كما لحقت محافظة بابل التي انتزعت عصابات اهل الحق مؤخرا، منصب المحافظة فيها من تيار الحكمة، بسبب التغييرات في المناصب.

وبعد شد وجذب استمر لعدة ايام بين العصابات ودولة القانون من جهة والحكمة من جهة اخرى تم تكليف وسام اصمان بمنصب محافظ بابل خلفا للسابق علي علاوي.

وعلاوي كان قد تم تكليفه اثناء فترة تصريف الاعمال للحكومة السابقة (السوداني ألغى قرارات تلك المرحلة في 1 تشرين الثاني الماضي).

وسبق ان كلف حسن منديل في زمن حكومة عادل عبد المهدي السابقة، وهو ضمن تيار الحكمة، لإدارة المحافظة ثم عاد مرة اخرى عقب انتهاء تكليف علاوي على امل الاستمرار في المنصب.

ومنديل جاء تكليفه نهاية 2019 بعد صدور

وظهر الدراجي في ليلة تسريب معلومات عن انتهاء تكليفه مؤكدا استمراره بالمنصب، لكنه بالمقابل اشار الى ان هناك قضايا مرفوعة ضده.

وقال الدراجي في لقاء مع احدى المحطات الفضائية القريبة من «الإطار»: «لم استلم حتى الان اي شيء مكتوب عن انتهاء تكليفي ومازالت رئيس هيئة التصنيع العسكري».

واضاف: «أقام نائب رئيس الهيئة وهو موظف فساد دعوى ضدي مع وكيله امام القضاء الإداري وتم رد الدعوى يوم 26 ايلول الماضي».

ثم عاد الدراجي ليرد على الشكوى ضده في المحكمة الاتحادية: «القضية ليست من اختصاصها وان حدث هذا فانها سابقة خطيرة ومحاولة لضرب الدولة».

واكد الدراجي ان «الحامي قال لي بان قرار المحكمة الاتحادية لم يصدر حتى الان وسيصدر قريبا».

ثم بعد ذلك علق وكيله وهو علي فخري عبد الحمزة بحسب ما نقلته القناة نفسها- الذي اتهمه الدراجي اثناء اللقاء بأنه «فاسد»- ووصف محمد الدراجي بأنه «رئيس الهيئة السابق».

وضمن موجة الاستقالات، أعلن في وقت لاحق عبد الحسين هذين وهو مستشار في رئاسة الوزراء استقالته من المنصب دون اعطاء توضيح.

وهذين الذي كلف بالمنصب منذ حكومة عبد المهدي، كان قد طرح اسمه في التشكيل الحكومية الاخيرة لإدارة وزارة الكهرباء قبل ان يذهب المنصب الى زياد علي.

من جانب اخر يشير المستشار في الحزب الشيعي الى ان الصراع على هذه المناصب وصل الى «داخل الإطار التنسيقي مثلما جرى مع محمد صاحب الدراجي».

وأعلن مصطفى سنن النائب القريب من «الإطار» اول أسس عن ان المحكمة الاتحادية قد انتهت تكليف الدراجي في رئاسة هيئة التصنيع الكاظمي للحكومة».

ويقول المستشار السياسي ان «الدراجي هو ضمن كتائب الاسام على التي يقودها شبل الزيدي شريك الاطاريين، ورغم ذلك تم اعاده عن المنصب».

والدراجي وهو صديري سابق ونائب لاحق عن تحالف الفتح، تم تكليفه بإدارة الهيئة في نيسان 2021 (بعد نحو سنة من استلام الكاظمي للحكومة).

ويقول المستشار السياسي ان «الدراجي هو ضمن كتائب الاسام على التي يقودها شبل الزيدي شريك الاطاريين، ورغم ذلك تم اعاده عن المنصب».

ويبدأ بالمقابل الصراع على المناصب الخاصة يتجاوز النزعة السابقة والمتعلقة بإلغاء قرارات حكومة مصطفى الكاظمي في السنة الأخيرة (فترة تصريف الاعمال).

كما اشار سياسي مطلع في حديث مع (المدى)، الى ان طرق «تغيير المناصب بدأت تأخذ اسلوبا جديدا، وهو اسلوب الاستقالات الغريب على منظومة الإدارة في العراق».

ويقول السياسي وهو مستشار في أحد الاحزاب الشيعية ان «هذا الاسلوب يبعد الحرج عن السوداني الذي لا يستعجل تغيير المنصب، وكان قد وضع لجنة لاستبدال الدرجات الخاصة».

وبدأ التغيير حسب اسلوب الاستقالات مع رئيسة هيئة الاستثمار سها النجار التي كلفت بالمنصب في ايلول 2020 بعد نحو 5 أشهر من استلام الكاظمي للحكومة.

وعين بدلا عنها سار محمد امين، والآخر وهو رئيس الهيئة السابق، وكانت اثناء قد نشرت بخصوصه في تشرين الاول 2020 عن اعتقاله اثناء محاولة هروبه من بغداد بعد صدور مذكرة قبض ضده.

وبنفس الطريقة أعلن علي جواد الساعدي مؤخرا استقالته من هيئة النزاهة، وتم تعيين مرشح سابق مع منظمة بدر بزعامه هادي

ويعتقد ان «انتزاع الدرجات الخاصة» هو اسلوب جديد، وهو اسلوب الاستقالات الغريب على منظومة الإدارة في العراق».

ويقال السياسي وهو مستشار في أحد الاحزاب الشيعية ان «هذا الاسلوب يبعد الحرج عن السوداني الذي لا يستعجل تغيير المنصب، وكان قد وضع لجنة لاستبدال الدرجات الخاصة».

وبدأ التغيير حسب اسلوب الاستقالات مع رئيسة هيئة الاستثمار سها النجار التي كلفت بالمنصب في ايلول 2020 بعد نحو 5 أشهر من استلام الكاظمي للحكومة.

وعين بدلا عنها سار محمد امين، والآخر وهو رئيس الهيئة السابق، وكانت اثناء قد نشرت بخصوصه في تشرين الاول 2020 عن اعتقاله اثناء محاولة هروبه من بغداد بعد صدور مذكرة قبض ضده.

وبنفس الطريقة أعلن علي جواد الساعدي مؤخرا استقالته من هيئة النزاهة، وتم تعيين مرشح سابق مع منظمة بدر بزعامه هادي

ويواصل هادي، أن «قرار الخطة الزراعية لهذا العام تم بواقع 60% مما تم تنفيذه بالموسم الزراعي الماضي».

وأورد، أن «خطة العام المنصرم كانت 219 ألف دونم وتم تقليصها الى 135 ألف دونم وهذا يشكل انخفاضا بنسبة 40%».

ويسترس هادي، أن «خطة الموسم الماضي كانت بالأساس مخفضة بنسبة 50% عن الموسم الذي سبقه».

وفي وقت سابق، كشفت مديرية زراعة وياواصل هادي، أن «قرار الخطة الزراعية لهذا العام تم بواقع 60% مما تم تنفيذه بالموسم الزراعي الماضي».

وأورد، أن «خطة العام المنصرم كانت 219 ألف دونم وتم تقليصها الى 135 ألف دونم وهذا يشكل انخفاضا بنسبة 40%».

ويسترس هادي، أن «خطة الموسم الماضي كانت بالأساس مخفضة بنسبة 50% عن الموسم الذي سبقه».

وفي وقت سابق، كشفت مديرية زراعة وياواصل هادي، أن «قرار الخطة الزراعية لهذا العام تم بواقع 60% مما تم تنفيذه بالموسم الزراعي الماضي».

وأورد، أن «خطة العام المنصرم كانت 219 ألف دونم وتم تقليصها الى 135 ألف دونم وهذا يشكل انخفاضا بنسبة 40%».

ويسترس هادي، أن «خطة الموسم الماضي كانت بالأساس مخفضة بنسبة 50% عن الموسم الذي سبقه».

وفي وقت سابق، كشفت مديرية زراعة وياواصل هادي، أن «قرار الخطة الزراعية لهذا العام تم بواقع 60% مما تم تنفيذه بالموسم الزراعي الماضي».

وأورد، أن «خطة العام المنصرم كانت 219 ألف دونم وتم تقليصها الى 135 ألف دونم وهذا يشكل انخفاضا بنسبة 40%».

ويسترس هادي، أن «خطة الموسم الماضي كانت بالأساس مخفضة بنسبة 50% عن الموسم الذي سبقه».

جمعية مهنية تطالب بتعويض الفلاحين عن خسائرهم بسبب أزمة المياه ذي قار تشكو تقليص خطتها الزراعية؛ تراجعت 40% مقارنة بالعام الماضي

□ ذي قار / حسين العامل



في وقت اعلنت الإدارة المحلية في ذي قار عن تقليص مساحات الخطة الزراعية بواقع 40% مقارنة بالعام المنصرم، كشفت إحدى الجمعيات المهنية عن تعرض الفلاحين لأضرار اقتصادية جسيمة نتيجة هذا التقليص وأزمة المياه.



وقال مدير دائرة الزراعة في ذي قار صالح هادي في حديث مع (المدى)، إن «الخطة الزراعية ومحدداتها تعتمد على توفر الحصص المائية».

وأضاف هادي، أن «دائرة الزراعة ترفع خطتها مقترحة إلى الجهات الاتحادية»، لافتا إلى أن «إقرار هذه الخطة يتم عبر لجنة مشتركة من وزارتي الزراعة والموارد المائية، وفقا للحصة المائية المتوفرة».

وأشار، إلى أن «حصة محافظة ذي قار المقررة من الخطة الزراعية لهذا

فشل بإدارة ملف المياه وتسبب بتدهور القطاع الزراعي».

وكانت منظمات مجتمع مدني دعت في وقت سابق من الشهر الحالي الحكومتين المحلية والمركزية الى تبني خطة طوارئ لدعم السكان المحليين ولاسيما الفلاحين واصحاب المواشي

ومساعدتهم على تحمل الاضرار والخسائر الجسيمة التي تكبدوها، مؤكدة في الوقت ذاته على ضرورة التدخل العاجل للحد من مخاطر

أزمة المياه ودعم الفلاحين واصحاب المواشي عبر توفير الاعلاف المدعومة وتأمين مواقع بديلة تتوافر فيها المياه والنباتات لحين عودة المياه للإنعاش

الاهاوار، فضلا عن شمول من فقدوا فرص عملهم بسبب الجفاف بمنحة الحماية الاجتماعية.

وتشكل الأراضي الزراعية ومناطق الاهاوار نحو نصف مساحة محافظة ذي قار إذ تشغل الاهاوار لوحدها خمس مساحة المحافظة وهي تتوزع على عشر وحدات إدارية من أصل 22

تضمنها المحافظة، إذ تقدر مساحة اهاوار المواشي عما تكبده من خسائر فادحة وشمول الفلاحين الذين حرموا من الزراعة وكل من فقد عمله بسبب الجفاف بمنحة الحماية الاجتماعية».

وقال دعا في شهر اب الماضي الحكومتين المحلية والمركزية الى اعلان المحافظة منكوبة زراعيًا، وطالب بتبني خطة طوارئ عاجلة لمساعدة المزارعين واصحاب المواشي المتضررين من الجفاف، وفيما أكد تضرر 80% من

المحاصيل الزراعية والتور، كشف عن هجرة ونزوح آلاف الاسر الفلاحية الى مراكز المدن والمخيمات اخرى.

أثر سلبيا على حياة الفلاحين ومجمل اوضاعهم الاقتصادية».

وتابع آل رباط، في حديث مع (المدى)، أن «الفلاحين تكبدوا خسائر جسيمة؛ بسبب أزمة المياه، وهذا ما يتطلب معالجة حكومية طارئة لإنقاذ

الفلاحين من تداعيات وأثار الجفاف». ولفت، إلى أن «تصحر مساحات زراعية واسعة بسبب الجفاف وتعرض البساتين الى اضرار كبيرة ونفوق وهلاك آلاف الرؤوس من قطعان الماشية

ناهيك عن جفاف مناطق الاهاوار». وأشار آل رباط، إلى أن «الفلاح انتهى والمساحات الزراعية تراجعت بصورة كبيرة وان أزمة المياه باتت تتفاقم عاما بعد آخر».

ويجد، أن «محافظة ذي قار منكوبة زراعيًا والحلول المطلوبة ينبغي ان تراعى تدهور الازواضع الاقتصادية والمعيشية للفلاحين الذين فقدوا مصدر رزقهم الوحيد».

ودعا آل رباط، إلى «التوزيع العادل للمياه وتعويض الفلاحين ومربي المواشي عما تكبده من خسائر فادحة وشمول الفلاحين الذين حرموا من الزراعة وكل من فقد عمله بسبب الجفاف بمنحة الحماية الاجتماعية».

وقال دعا في شهر اب الماضي الحكومتين المحلية والمركزية الى اعلان المحافظة منكوبة زراعيًا، وطالب بتبني خطة طوارئ عاجلة لمساعدة المزارعين واصحاب المواشي المتضررين من الجفاف، وفيما أكد تضرر 80% من

المحاصيل الزراعية والتور، كشف عن هجرة ونزوح آلاف الاسر الفلاحية الى مراكز المدن والمخيمات اخرى.

ملف المياه»، مطالبا بـ«محاسبة كل من استمرار معاناة سكان الاهاوار رغم المناشدات الى الجهات المعنية



استمرار معاناة سكان الاهاوار رغم المناشدات الى الجهات المعنية



إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



إعلان

قدم المدعي (سعد حسن إبراهيم عبد الله) طلباً بـ يوم فيه تبديل (اللقب) من (التكريتي) إلى (العزاوي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشر يوماً) وبعبءه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء رياض جندى الكعبي
المدير العام / وكالة

خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١

العدد: ١٧٦١

التاريخ: ٢٠٢٢/١١/١٣

العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٤- ملكية التصميمم والخزائط والمواصفات التي تعدها الجهة التعاقدية تعود الى صاحب العمل.

١٥- في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب بأي تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع وعلى كفاءاته المالية التي قدمها ابتداءً عند الإحالة وتستمر مطالبته لمستحقاته اصولياً دون الاخلال بمضمون المادة ١٢/٢ ط من شروط الاعمال الهندسية المدنية بقسمها الأول والثاني.

١٦- لا يحق للشركات التي لديها ثلاث عقود أو أكثر لم تنفذ الاشتراك بهذه المناقصة استناداً إلى ما جاء بكتاب وزارة التخطيط - دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب العدد ٢٥٥٢٤/٧/٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧.

١٧- أن آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/١١/٢٤ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار

- قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقمياً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم

١٨- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه من التخصيصات المتوفرة في المحافظة .

١٩- ملكية التصميمم والخزائط والمواصفات التي تعدها الجهة التعاقدية تعود الى صاحب العمل.

٢٠- في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب بأي تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع وعلى كفاءاته المالية التي قدمها ابتداءً عند الإحالة وتستمر مطالبته لمستحقاته اصولياً دون الاخلال بمضمون المادة ١٢/٢ ط من شروط الاعمال الهندسية المدنية بقسمها الأول والثاني.

٢١- لا يحق للشركات التي لديها ثلاث عقود أو أكثر لم تنفذ الاشتراك بهذه المناقصة استناداً إلى ما جاء بكتاب وزارة التخطيط - دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب العدد ٢٥٥٢٤/٧/٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧.

٢٢- أن آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/١١/٢٤ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقمياً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصولياً وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجتها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مخليهم الراغبين بالحضور الى مبنى ديوان محافظة ذي قار - مبنى المحافظة القديمة - شارع النيل وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

٢٣- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه من التخصيصات المتوفرة في المحافظة .

الدكتور محمد هادي حسين
محافظة ذي قار

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٢٧٥,١٠٥,٠٠٠	٣٦٠ يوم	الاعمال المتبقية لمشروع انشاء مدرسة (١٨) صف ابتدائية عدد (١) + هدم وإعادة بناء مدرسة (١٢) صف عدد (١) + بناء مدرسة (٦) صف عدد (١) في الفهود	مديرية تربية	قضاء الفهود	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية العاشرة	١٠٠,٠٠٠ ألف دينار

ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩
على حساب الناك (الصادق الأمين)

العدد: ١٧٦٧

التاريخ: ٢٠٢٢/١١/١٣

١٤- ملكية التصميمم والخزائط والمواصفات التي تعدها الجهة التعاقدية تعود الى صاحب العمل.

١٥- في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب بأي تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع وعلى كفاءاته المالية التي قدمها ابتداءً عند الإحالة وتستمر مطالبته لمستحقاته اصولياً دون الاخلال بمضمون المادة ١٢/٢ ط من شروط الاعمال الهندسية المدنية بقسمها الأول والثاني.

١٦- لا يحق للشركات التي لديها ثلاث عقود أو أكثر لم تنفذ الاشتراك بهذه المناقصة استناداً إلى ما جاء بكتاب وزارة التخطيط - دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب العدد ٢٥٥٢٤/٧/٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧.

١٧- أن آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/١١/٢٤ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقمياً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصولياً وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجتها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مخليهم الراغبين بالحضور الى مبنى محافظة ذي قار - مبنى المحافظة الجديد شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٨- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه من التخصيصات المتوفرة في المحافظة .

١٩- ملكية التصميمم والخزائط والمواصفات التي تعدها الجهة التعاقدية تعود الى صاحب العمل.

٢٠- في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب بأي تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع وعلى كفاءاته المالية التي قدمها ابتداءً عند الإحالة وتستمر مطالبته لمستحقاته اصولياً دون الاخلال بمضمون المادة ١٢/٢ ط من شروط الاعمال الهندسية المدنية بقسمها الأول والثاني.

٢١- لا يحق للشركات التي لديها ثلاث عقود أو أكثر لم تنفذ الاشتراك بهذه المناقصة استناداً إلى ما جاء بكتاب وزارة التخطيط - دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب العدد ٢٥٥٢٤/٧/٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧.

٢٢- أن آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/١١/٢٤ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقمياً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصولياً وكما يقدم البطاقة التمييزية وما يؤيد حجتها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مخليهم الراغبين بالحضور الى مبنى محافظة ذي قار - مبنى المحافظة القديمة - شارع النيل وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

٢٣- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه من التخصيصات المتوفرة في المحافظة .

الدكتور محمد هادي حسين
محافظة ذي قار

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٢٠٥,٧٢٥,٠٠٠	١٨٠ يوم	الاعمال التكميلية لتبليط طريق الشمس والحفاظ الكعد في قضاء الفجر	مديرية طرق وجسور	الفجر	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية عاشره	١٠٠,٠٠٠ ألف دينار

المناقصة: رقم (٦٩)

إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية

م / إعادة إعلان

١- الأهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء. الشركات المملوكة للدولة (ان ثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات.

٢- ثانياً: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار. ثالثاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون.

٣- رابعاً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

٤- خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة). ٥- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٦- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها

٧- اولا: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٢٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة وعشرون مليون دينار عراقي ككشف حساب صادر من مصرف معتمد.

٨- اولا: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء. الشركات المملوكة للدولة (ان ثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات.

٩- ثانياً: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار. ثالثاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون.

١٠- رابعاً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

١١- خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة). ١٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

١٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها

١٤- اولا: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٢٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة وعشرون مليون دينار عراقي ككشف حساب صادر من مصرف معتمد.

١٥- اولا: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء. الشركات المملوكة للدولة (ان ثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات.

١٦- ثانياً: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار. ثالثاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون.

١٧- رابعاً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

١٨- خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة). ١٩- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٢٠- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها

المناقصة: رقم (٧٤)

إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية

م / إعلان

١- الأهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء. الشركات المملوكة للدولة (ان ثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات.

٢- ثانياً: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار. ثالثاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون.

٣- رابعاً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

٤- خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة). ٥- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٦- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها

٧- اولا: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٢٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة وعشرون مليون دينار عراقي ككشف حساب صادر من مصرف معتمد.

٨- اولا: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء. الشركات المملوكة للدولة (ان ثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات.

٩- ثانياً: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار. ثالثاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون.

١٠- رابعاً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

١١- خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة). ١٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

١٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها

١٤- اولا: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٢٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة وعشرون مليون دينار عراقي ككشف حساب صادر من مصرف معتمد.

١٥- اولا: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء. الشركات المملوكة للدولة (ان ثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات.

١٦- ثانياً: عدم مانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار. ثالثاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون.

١٧- رابعاً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

١٨- خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة). ١٩- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٢٠- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها

إميل قسم العقود الحكومية : E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

جمهورية العراق

محافظة ذي قار

قسم العقود الحكومية

إلحاقاً بإعلاننا المرقم ١٥١٤ في ١٧/١٠/٢٠٢٢

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (الاعمال المتبقية لمشروع انشاء مدرسة (١٨) صف ابتدائية عدد (١) + هدم وإعادة بناء مدرسة (١٢) صف عدد (١) + بناء مدرسة (٦) صف عدد (١) في الفهود) ضمن خطة تنمية الاقاليم واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية النافذة وقانون الدعم الطارئ: ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (المدى) العراق الاخبارية. (الشرق) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن أسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/١١/١٧ في الدائرة المستفيدة فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الأقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة ديوان محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية لنسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية غير نافذة وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- الكوادر الفنية:

ت الكوادر الفنية العدد

١ مهندس مدني ١

٢ مهندس كهرباء ١

٣ مساح ١

٤ الكوادر الفنية العدد

١ مهندس مدني ١

٢ مهندس كهرباء ١

٣ مساح ١

٤ الكوادر الفنية العدد

١ مهندس مدني ١

٢ مهندس كهرباء ١

٣ مساح ١

٤ الكوادر الفنية العدد

١ مهندس مدني ١

٢ مهندس كهرباء ١

٣ مساح ١

٤ الكوادر الفنية العدد

١ مهندس مدني ١

٢ مهندس كهرباء ١

٣ مساح ١

٤ الكوادر الفنية العدد

١ مهندس مدني ١

٢ مهندس كهرباء ١

٣ مساح ١

٤ الكوادر الفنية العدد

١ مهندس مدني ١

٢ مهندس كهرباء ١

٣ مساح ١

٤ الكوادر الفنية العدد

١ مهندس مدني ١

٢ مهندس كهرباء ١

٣ مساح ١

٤ الكوادر الفنية العدد

١ مهندس مدني ١

٢ مهندس كهرباء ١

٣ مساح ١

عمان تنظم بطولة غرب آسيا بالكرة الطائرة

وطني السيدات يواجه السعودية ويطمح لإنجاز ختام العام

بغداد / إياد الصالحي

تتجه أنظار متابعي لعبة الكرة الطائرة اليوم الثلاثاء، نحو صالة "قصر الرياضة" بمدينة الحسين للشباب في العاصمة الأردنية عمان حيث يواجه منتخبنا الوطني للسيدات نظيره السعودي، ضمن منافسات المجموعة الأولى لبطولة اتحاد غرب آسيا الأولى للسيدات التي تقام للفترة من ١٣ إلى ٢٣ تشرين الثاني الجاري بمشاركة عشرة منتخبات.

وأوقعت قرعة بطولة غرب آسيا الأولى للسيدات منتخبنا الوطني في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات السعودية ولبنان وفلسطين وسوريا، فيما ضمت المجموعة الثانية منتخبات الأردن والكويت وسلطنة عمان وقطر والإمارات.

وسيخوض منتخبنا مباراته الثانية مع منتخب لبنان غدا الأربعاء في تمام الثانية ظهراً، فيما يواجه منتخب فلسطين في ثالث لقاءاته بعد غد الخميس بالساعة الثانية عشرة ظهراً، ويختتم مبارياته في المجموعة أمام منتخب سوريا بتمام الرابعة عصرًا يوم السبت ١٩ تشرين الثاني الجاري.

ويقود منتخبنا الوطني للسيدات طاقم تدريبي مؤلف من راندي متي افرايم (مدرب) وطارق ناظم وستكر مصطفى ورافي خالص (مدربون مساعدون) وساسان كوركيس (مدرب إداري) واستدعى راندي اللاعبات المتميزات في منافسات الدوري النسوي المحلي للموسم ٢٠٢٢-٢٠٢١ وهن تهايلي رعد ولولنا حازم ججو ونايري نبيل ويوان وغيرهم وسام نوح ودييه ولي محمد وفاينست بريار بهجت واتا داود رين

وفيوليت يوخنا نوبيا وسويته كمال وهديل وسام نوح وبنار انور طاهر واماندا ادور منصور ولارين نجيب مارزينا وهانا انور طاهر وهيلين عمر عثمان وپرز رزكار فرج وسواين نامق قادر وميراي سعد بهنان ورحمه احمد عبدالحمين وچراخان محمد على وهمشه هوشيار احمد وأوديت باسل بهنان ونورما منير أسحق ووندی خالد وسوز بهيج رياض.

العابدي : هددنا النهوض باللعبة
وفي تعليقه على تحضيرات



المنتخب النسوي لبطولة اتحاد غرب آسيا بالكرة الطائرة، أكد جميل العابدي رئيس اتحاد الكرة الطائرة "إن منتخبنا

لجميع الالاعات قبيل زجهن في المنافسة الرسمية المرتقبة اليوم في المملكة الأردنية الهاشمية والتي توجه للمشاركة فيها أمس الإثنين من مطار اربيل . وأضاف "يعول اتحادنا كثيراً على لاعبات المنتخب الوطني بعدما قدمن مستويات متميزة في البطولة التي أختتمت مؤخراً في محافظة دهوك، سيما أن الملك التريبي بقيادة المدرب راندي متي وساعديه طارق ناظم وستكر مصطفى ورافي خالص يعملون جيداً مستوى التطور الذي بلغته المنتخبات

المنافسة في المجموعة الأولى السعودية وسوريا ولبنان وفلسطين، وبناء على ذلك نطمح لتقديم عروض فنية مشرفة تنهض بالكرة الطائرة العراقية بعد انقطاع دام لسنتين عدة . " ولخص العابدي إلى أن "الاتحاد يطمح لاختتام العام ٢٠٢٢ بإنجاز مهم للكرة الطائرة العراقية يضاف إلى إنجاز حصولها على الميدالية البرونزية التي حققها ليوث الرافدين في بطولة اتحاد غرب آسيا التي أقيمت في المملكة العربية السعودية في الحادي والثلاثين من شهر تموز الماضي ."

ترتيبات أردنية

وكان الاتحاد الأردني للكرة الطائرة قد كشف عن شعار بطولة غرب آسيا الأولى للسيدات مطلع تشرين الثاني الجاري، وأعلن التلفزيون الأردني عن نقله منافسات البطولة كافة على الهواء مباشرة عبر قناة الأردن الرياضية. ونقل الإعلام الأردني قول محمد مجدلاوي مدير البطولة عضو اتحاد الأردني للكرة الطائرة "الاتحاد أنهى كافة الترتيبات بشأن استقبال وفود المنتخبات العربية المشاركة في بطولة غرب آسيا، وتم اعتماد جدول التدريبات، وأماكن الإقامة، والإعداد لحفل افتتاح يسبق لقاء الأردن أمام عمان ضمن مباريات المجموعة الثانية، بفقرات بسيطة ومُعبرة بكلمة ترحيبية من الاتحاد الأردني، مع تنظيم طاوور عرض الفرق المشاركة، وفقرة فنية من الفلكلور والتراث الشعبي، ثم الإعلان الرسمي عن انطلاق البطولة.

كاهل يتنبأ بإقصاء الأرجنتين وتتويج البرازيل

الدوحة / خاص بالمدى

توقع نجم الكرة الأسترالية، وسفير كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢، تيم كاهل، أن يشهد المونديال تتويج المنتخب البرازيلي باللقب السادس في تاريخه، على حساب منتخب بلجيكا في المباراة النهائية بملعب لوسيل في ١٨ كانون الأول المقبل. وأكد أسطورة كرة الكانغر "إن مونديال قطر سيسجل أفضل ظهور لمنتخب أستراليا في تاريخ مشاركاتها المونديالية، وتنبأ بأن يفخر منتخب بلاده مفاجأة مدوية بإقصاء ميسي ورفاقه من الدور ١٦. وقال كاهل، الذي شارك في ٤ نسخ من كأس العالم: "أمل أن ينجح منتخب بلادي في تحقيق هذه المفاجأة. سنصل إلى ربع النهائي عبر بوابة منتخب التانغو، إن نجحنا في إيقاف خطورة ليونيل ميسي."

مونديال قطر نسخة استثنائية من كأس العالم إن خرج أحد المنتخبات الأفريقية عن المألوف وفاز بلقب كأس العالم لأول مرة في تاريخ القارة، وكسر احتكار منتخبات أوروبا وأمريكا الجنوبية للقب البطولة منذ انطلاقة نسختها الأولى في ١٩٣٠. وفيما يتعلق بالمنتخبات العربية، توقع سفير كأس العالم أن يتأهل منتخب قطر والسعودية للمراحل الإقصائية، وتنبأ أن يحقق العنابي مفاجأة كبرى بهزيمة منتخب الأسود الثلاثة في الدور ١٦، وقال: "لقد لعبت في إنكلترا، ولكنني أقيم في دولة قطر وأعمل في أكاديمية أسباير. وتوقعي بفوز المنتخب القطري على نظيره الإنكليزي اختيار قد تحركه العاطفة من قبيل مساندة الطرف الأقل حظاً في الفوز، لكن العنابي يمتلك ما يؤهله لتحقيق المفاجأة. ويتوقع نجم نادي إيفرتون الإنكليزي السابق أن يجمع النهائي بين منتخبي البرازيل وبلجيكا في مباراة مثيرة على أرضية ملعب لوسيل بحضور أكثر من ٨٠ ألف متفرج، وقال: "أنا من كبار مشجعي المنتخب البلجيكي فنياً وإدارياً، ولكن البرازيل الآن أقوى منتخب في العالم، وقد شهد العالم مؤخرًا إعلان قائمته لاعبي الفريق المشاركين في المونديال، والتي تضم نخبة من أبرز نجوم كرة القدم في العالم، ما يجعل فرض السامبا في الفوز باللقب أكبر من أي منتخب آخر."



زينل يوثق ذكرياته مع الأوفياء

متابعة / المدى

أوشك خبير كرة القدم د.عبدالقادر زينل، على الانتهاء من دفع كتابه الجديد إلى إحدى المطابع في العاصمة القطرية الدوحة. وبنل زينل جهداً كبيراً لأكثر من سنتين موثقاً ذكرياته مع الأوفياء بعدما نشر أكثر من ٢٦ حلقة في صحيفة المدى عامي ٢٠١٣ و ٢٠١٤ عن أبرز الشخصيات الرياضية العراقية ولختلف الألعاب التي شارك معها في خدمة الرياضة إنسانياً ومهنيًا. كما يتضمن الكتاب سرد مواقف لافتة من مشواره الطويل الذي تنوع بتحقيق الإنجاز في محطات نادي الشرطة واتحاد كرة القدم والمنتخبات الوطنية بالأداء جهوداً مخلصه في الإدارة والتدريب منذ أواخر عقد الستينيات حتى منتصف تسعينيات القرن الماضي. ويعد الكتاب الجديد إضافة نوعية لمؤلفات زينل في الثقافة الرياضية، إذ سبق أن صدر له أكثر من كتاب رقد به المكتبة الوطنية بالتخصص الرياضي العلمي.

الأولمبية ترعى مهرجان دعم الرياضة النسوية

بغداد / المدى



فعاليات رياضية أخرى. من جانبها شكرت رئيسة لجنة المساواة بين كلا الجنسين د.بيداء كيلاان رئيس اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية د.عقيل حميد. وتضمنت فعاليات اليوم الأول عروضاً موسيقية ورقصات لمدارسه البالية والجمباز والتايكوندو والكرة الطائرة، فيما اختتم المهرجان بإقامة

رؤية من المهجر

سعد المشعل

نفخر بجلود وأبطال الأثقال

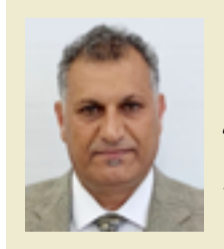
رئاسة الاتحاد الدولي بنكهة عراقية خالصة، تُعد حدثاً تاريخياً كبيراً، فالأول مرة يظهر هذا الإنجاز الرياضي العالي في عالم رفع الأثقال العراقي والعربي! بالطبع هنالك رجال الوطن أفضل تمثيل في المحافل العالمية، ولاشك أن الألعاب الرياضية فيها تتميز عراقي كبير ليس في ساحات النزال فحسب، بل في مراكز القيادة بأعلى مستوياتها، وهذا دليل قاطع على ما يمتلكه العراق من كفاءات علمية وإدارية نادرة خصوصاً بعد التميز الراقي الذي تحلى به محمد حسين جلود الذي قادته لرئاسة الاتحاد الدولي لرفع الأثقال في الانتخابات التي جرت في العاصمة الألبانية تيرانا عام ٢٠٢١، وهذا إنجاز عالمي رفيع المستوى يجب أن يُشاد به ولا بد أن يذكره باستمرار ونفخر به أمام العالم بالإضافة إلى أن الاتحاد العراقي هو أحد الأعضاء ١٨٧ المنضوين تحت لواء الاتحاد الدولي للعبة الذي يقتر ويسن القوانين الخاصة بهذه الرياضة منذ تأسيسه عام ١٩٠٥ ومقره الرئيسي في العاصمة الجرية بودابست والذي يترأسه بكل فخر العراقي محمد حسن جلود.

عمل الاتحاد العراقي لرفع الأثقال بكل طاقاته وسخر كل جهوده من أجل رفع مستوى اللعبة، وحققوا إنجازات عديدة حيث ترأس الاتحاد الكثير من الأبطال وهو الشيء الجميل أن يكون بطلاً يترأس الاتحاد منهم صالح محمد كاظم وأخبرهم محمد كاظم مزعل ود.مصطفى صالح الزبيدي الذي ترأس اتحاد غرب آسيا، وقدم هؤلاء الأبطال كل ما بوسعهم من أجل رفع مستوى الرباعين واشراكهم في البطولات العربية والآسيوية والعالمية. كذلك يجب أن نسلط الضوء على أبطال اللعبة البارزين أمثال رئيسها السابق البطل العالمي صالح محمد كاظم الذي فاز بمنصب نائب رئيس الاتحاد العربي في الانتخابات التي جرت في الدوحة عام ٢٠١٦ وأشقاؤه الأبطال محمد جواد محمد كاظم والبطل طاهر محمد كاظم صانعي التاريخ بأمثاباتهم وأجتهادهم وهم عناوين كبيرة في اللعبة بعد أن تفوقوا على كل منافسيهم بقوة ومن مختلف دول العالم وتصدروا القارة بعد أن كانت حالتهم فقيرة، ولكن أصرار والدهم ومساعدته لهم حتى أصبحوا أبطالاً لهم مقامهم الخاص في رياضة رفع الأثقال العالمي التي دونت سجلاتها إنجازاتهم والدليل هم تدرّبوا في ساحات تربية حين ملأ والدهم الحاج محمد كاظم علب الزيت سعة ٥ لتر بالأسمنت الكونكريتي بمقضيئين ليشغل استخدامها للتمرين عن طريق رفعها وأنزلها كأي قفل جاهزة لبناء العضلات بسبب عدم توفر الأموال والتجهيزات آنذاك ومحدودية الإمكانيات المادية المتوفرة عند العائلة نتيجة تلقي والدهم أجور العمل القليلة.

كما تم استخدام إطارات السيّارات الكبيرة كأداة تُقل عند ممارسة الرياضة حتى أشركهم وهم صغار في نادي بدة التخصصي لرفع الأثقال، ومن هناك نشأت البذرة الأولى الصالحة للأبطال الثلاثة حتى حققوا الكثير من الميداليات قبل توجّهم نحو عالم التدريب وأشرّفوا على العديد من الفرق والأندية والمنتخبات بكافة فئاتها وصنعوا نجومًا يشار إليهم بالبنان بعدما بذلوا الجهود ليجدوا الرياضي ضالته في هواية الحاضر والاحتراف في المستقبل.

لي الشرف أن أكون أحد العاملين في الصحافة الرياضية أن أطلق لقب (الفتى الذهبي) على الرباع الشاب صفاء هادي خلال لقائي عديد الوفود الرياضية في دمشق منهم وقد الأثقال الذي شارك في بطولة العالم بأوزبكستان حيث كنت برفقة الأمين العام الأسبق للجنة الأولمبية الوطنية د. عادل فاضل وسمير الموسوي رئيس اتحاد الجودو والصحفي سلمان عبدالحزمة والإعلامي جواد الخرساني، وكان لقائي بالرباع صفاء هو الأول في حياته بعد حصوله على ذهبية العالم في البطولة التي أقيمت في أوزبكستان وكان معه الرباع سلوان جاسم وغيرهم من الأبطال.

الاهتمام بالرياضة العراق مهم جداً خصوصاً الألعاب الفردية ومنها رياضة رفع الأثقال يستحق أن تُخصّص لها أموالاً تليق بمسكركم أنهم التدريبيّة وتجهيزاتهم الرياضية من أجل صقل الرباعين والاعتناء بهم للاستفادة منهم بالمشاركات الخارجية بشكل عام والأولمبياد بشكل خاص.



هذا دليل قاطع على ما يمتلكه العراق من كفاءات علمية وإدارية نادرة خصوصاً بعد التميز الراقي الذي تحلى به محمد حسين جلود الذي قادته لرئاسة الاتحاد الدولي لرفع الأثقال في الانتخابات التي جرت في العاصمة الألبانية تيرانا عام ٢٠٢١

7 لاعبين جدد يلتحقون بالأسود . والعمدة يحضر الميوت في تركيا

متابعة / المدى

المعسكر التركي سيكون إضافة مهمة لرؤية الملاك التدريبي أراء قدرات كل لاعب في ظل المنهج المعد للمنتخب والذي من خلاله نواصل تقييمنا الفني لتعويض جاهزية الميوت.

وأشاد "لم يقصّر اتحاد كرة القدم في تهيئة مستلزمات الإعداد السليم لمنتخبنا الشباني لما يمثله من أمل كبير في المستقبل القريب كي يسهم في خدمة المنتخبين الأولمبي والوطني حسب قناعات الملايين الفئتين القائمين عليها في حينه . وتمنى عماد الذي يواصل قيادة الشباب منذ أيار عام ٢٠٢١ أن يسجل اللاعبين مشاركة متميزة في نهائيات بطولة كأس آسيا تحت ٢٠ عاما برغم قوة المجموعة التي يلعبون فيها، عطا على حماسهم وروحهم الكبيرة في تحقيق الانتصار للكرة العراقية في هذه الفئة ."

ويلعب منتخبنا الشباني ضمن المجموعة الأولى التي تضم منتخبات أوزبكستان وسوريا واندونيسيا، والتي ستقام مبارياتها في العاصمة الأوزبكية طشقند للفترة من ١ إلى ١٨ آذار عام ٢٠٢٣ لحساب النسخة ٤١ من نهائيات آسيا للشباب تحت ٢٠ عاما.



الصالي للدخول في معسكر تدريبي تحضيرياً لمنافسات بطولة كأس آسيا تحت ٢٠ عاما. وخاض منتخبنا مباراتين تجريبيتين، فاز في الأولى على فريق التاجي (٢-١) وتعادل في الثانية مع فريق الصناعة

في خضم استعداداته لخوض المباراة الدولية التجريبية الثالثة لمنتخبنا الوطني لكرة القدم، وجّه مدرب المنتخب الإسباني خيسوس كاساس الدعوة لسبعة لاعبين للتواجد في مباراة كوستاريكا المؤمل أن تقام بعد غد الخميس ١٧ تشرين الثاني الجاري في ملعب البصرة الدولي..

وشملت الدعوة بحسب بيان للمكتب الإعلامي لاتحاد كرة القدم مصطفى ناظم وضرغام إسماعيل وحسين علي وأحمد ياسين وشيركو كريم وحسين عمار وزيدان إقبال. وذكر البيان أن جميع اللاعبين سيلتحقون اليوم الثلاثاء بصوف المنتخب الوطني العائد من إسبانيا. يُذكر أن منتخبنا سيبدأ التدريب في معسكر البصرة يومي الثلاثاء والأربعاء تأهياً لمباراة كوستاريكا التي تمثل المهمة الأولى للملك التدريبي الجديد المظلم لبدأية جيدة مع كرتنا وصولاً إلى تشكيل منتخب قادر على النجاح في منافسات بطولة كأس الخليج العربي ٢٥ في شهر كانون الثاني ٢٠٢٣. يشد وقد منتخب الشباب لكرة القدم الرحال إلى تركيا نهاية الأسبوع



التشطي الأخير للهوية العراقية



رزاق عداي

كتاب المفكر السياسي الفرنسي - جان فرانسوا بايار - (اوهام الهوية) ينتقد من دون تحفظ ازدهار التخييلات الانتمائية المذهبية والعرقية، وايضا الاعتقادات القايلة بالجوهر الثابت للثقافات الذي يفترض ان يحتضن في طبائته (روح المذهب او الامة او الشعب...)، وهو ينتقد الموضات الفكرية التي تركز على صراع الثقافات او الاديان او المذاهب، كمراكز جوهارية فوق التاريخ، من مثل كتاب- صموئيل هنتغتون -صراع الحضارات ويعتبره محض تخيلات وخطابات فضاضة، معززة بافتراضات وسرديات عديدة - على غرار - ان هناك صراعاً ابدياً بين الاسلام والغرب، وعلى اساس شرح ابدي لا نهاية له.

فكرة المكون وبمصطلحها الاجرائي والتي كانت قد نُسبت في الدستور العراقي هي الاخرى ذريعة هوياتية تركزت كسبايق مطبق في الفضاء السياسي، شكل مرجعية قانونية لجهات تسعى الى تحقيق مصالح خاصة ونفوذ، على حساب المصالح الوطنية منذ 2003 لغاية اليوم، وكانت تلوح بهذا المسوغ، بمناسبة او دونها.

احداث دموية اثبتت بهتان وتهافت هذا الادعاء الافتراضي، فلقد انشطر المكون الواحد بشتى تسمياته وبمناسبات قاتمة الى طرفين مختلفين ومتناحرين دموي، وهذا يكذب جوهر انتيتهم وهويتهم الواحدة المفتعلة، فليس هناك وعي مكوناتي واحد، انما هناك مصالح مختلفة وخاصة.

لعل أول من شعر بخطورة هذه الهويات الفرعية القابلة للتفجر كان الملك فيصل الأول. تحدث، في إحدى رسائله، عن عراقات مختلفة، وإن كان الأمر لا يعني عراق ما بعد نهاية حقبة الدولة العثمانية، فحال غالبية الدول التي تشكلت عقب الحرب العالمية الأولى متشابه، إلا أن ما جرى في العراق منذ تأسيس دولته الوطنية هو فشل متتابع لأنظمة كثيرة في تعزيز هوية وطنية جامعة. ولعل مرد ذلك أيضاً أن العراق هو الأقل استقراراً بين دول المنطقة، ما جعله عرضة لتهديدات قد تكون حالت بين تلك الأنظمة والعمل على تجسيد هوية وطنية جامعة. ولعلنا هنا سنذكر جانباً من المحاولات التي سعى إليها النظام الملكي في العراق، قبل أن تطلعه ثورة تموز عام 1958، وما تبعها من دخول العراق في مآتاه الصراعات بين عسكره، وصولاً إلى ما سمي في حينه حرب الشمال منتصف سبعينات القرن الماضي، ثم حرب إيران، وبعدها احتلال الكويت والحصار، وصولاً إلى الاحتلال الأميركي، وتدمير ما بقي من نواة وطنية جامعة، كان يمكن أن يبني عليها لو قبض لهذا البلد نظام يسعي إلى ذلك.

كان للاحتلال الأميركي فعل الرصاصه القاتلة على ما بقي من هوية عراقية جامعة، فقد بدأ المحلل مسيرته بتقسيم العراق إلى عراق وطوائف، وعلى أساسها شكل أول مجلس للحكم الانتقالي، حينها بدأ العراقي يتعرّف أكثر فأكثر على هوياته الفرعية التي سبق أن تعرّف عليها، وإن باستحياء، خلال حرب إيران، وبعدها حرب الكويت والحصار، يوم أن كانت شبه الدولة موجودة وقادرة بالقسر والقوة على أن تضبط إيقاع الهويات.

غواية الهيمنة



حازم رعد

ذلك تستعر لينتقل التنافس الى منطقة الصراع بين تلك الاطراف والتي قد يكون بعضها متحابية قبل فعل السعي نحو السلطة، فضلا عن البعض الاخر ذو الخصومة من الاساس، وفي هذ المساق ازهقت الانفوس وهتكت الحرم وخربت المدن واسقط بلدان وجرت الماسي عبر تاريخ البشرية الطويل الذي تنقشى فيه السياسة.

ولعل ما تسعى الاطراف السياسية بشكل عام الى ترسيخ فعل "الهيمنة" المعروف على انه محاولات التوسع الثقافي - الاجتماعي لنموذج معين في مجتمع ما مثلما يصفه غرامشي "فالهيمنة من اهم الاستغالات المتاحه والتي من خلالها يحكم السلطوي قبضته على مصادر القوة "الجمهور" ليجتكر بعدها الحضور القوي في الميدان السلطوي ويحسم الفوز بالصراع نهاية الامر. تتنوع انماط الهيمنة من زمان ومكان لآخرين ومن نسق ثقافي واجتماعي لآخرين ايضا اذ تختلف ذهنية المستهدف حسب اختلاف تلك الضروف، وكذلك حسب تنوع اهتماماته وتطلعاته ومن خلال تلك الانماط يشتغل السلطوي على احداث تأثير وهيمنة.

فمن الاساليب المهمة التي توفر السلطة نفوذها وهيمنتها من خلالها هو بث نفس الاستعداد والخصومة بين افراد المجتمع وجعل كل فرد منهم يخاصم الاخر حول موضوعات لو امعن فيها الانسان النظر لوجدها اكدوية صدقها بفعل تأثير الدعاية وهيمنة المفاهيم والغواية الذهنية. محاولة بث الفرقة بين الجماعات داخل الرقعة الجغرافية الواحدة واحداث القطيعة بينهم وفصلهم "ايديولوجيا وفكريا" بحيث تخشى كل جماعة التقرب من الاخرى وتتخوف من الانفتاح عليها، ويتوجس كل فرد من الاخر حتى لا يحدث بينهما تلاقى او تواصل الذي من الممكن ان يحدث تفاهما وتفهما ومن ثم يحصل جراء ذلك معاودة

”

لو جربنا ان نقدم معادل للهيمنة فان حاصل جمع الشعبوية + الدعاية فان النتيجة اكيد = اغتراب الانسان .

”

ان اطراف المعادلة انفة الذكر تنص على ان حاصل مزج المفاهيم الشعبوية "الوعي الزيف" بتعبير كارل ماركس، والتي تبتكر السلطة طرق انتاجها وترسيخها في ذهنية الجماهير من خلال ربطها بالدعاية المنظمة كوعي جمعي فانها تفضي الى احداث اغتراب للانسان بحيث انه سيدج نفسه معتقد بعدد من الافكار المسلمة عليه لم يسبق له ان اختارها بمحض ارادته، او نتيجة لاستدلالاته فتكون النتيجة الحتمية استلاب شخصية الانسان و"غوايته" واعتباره اله تخدم مصالح الطبقات السياسية المختلفة.

انن فالهيمنة هي ترسيخ مجموعة من المفاهيم بفعل الدعاية والاعلام الميسس المسلط على المواطنين ليتشكل من خلال ذلك وعي الجماعة وهويتها الثقافية العامة. معلوم ان فعل السياسة وكما يرى جملة من علماء الاجتماع من الاهتمامات الغريزية للانسان فيسعى بعضهم" وهو الفاعل من الناس" لاشغالها والحظوة بها كاستجابة طبيعية فما دامت غريزة الاستجابة تكون من جنس الطبيعة.

وفي خضم ذلك الحراك نشهد تنافس محوم بين اطراف متنافسة في سعي السلطة، حتى ان حدة

قمة بالي وظل الرجل الغائب



غسان شريل

يستطيع تكرار العبارة نفسها في بالي. لم يكن غياب فلاديمير بوتن مفاجئاً، رياح الحرب التي أطلتها في أوكرانيا لا تسير كما تنتهي سفنه. سلسلة انتكاسات تلاحقت وجرحت هيبة الجيش الروسي حتى الآن، وجرحت صورة الرجل الذي انصف دائماً بالبراعة والضربات المحسوبة والناجحة. أقراره ضم المقاطعات الأوكرانية حرمه من القدرة على المناورة. استعادة الجيش الأوكراني خيرسون زادت صعوبة موقف سيد الكرملين. لن يأتي ليقرأ الشماتة في عيون الغربيين. ولا يطيق الابتسامات التي تشبه الضمادات. يستحيل أن يفاوض تحت وطأة الانتكاسات. ولا يبدو الغرب مستعداً لإهدائه قسماً من الخريطة الأوكرانية. اختار الغياب لتفادي التصعيد أو العزلة. ظل الرجل الغائب حاضر في بالي من رسائل الصحافيين إلى قاعة الاجتماعات والسؤال هو عن موعد جولة الغار على الملعب الأوكراني.

استنتج العالم من الموعد الروسي الضائع في بالي أن شروط وقف الحرب في أوكرانيا غير متوافرة. في هذا الوقت اختارت الصين كعادتها أن تتصرف وفق قاموسها وعلى توقيتها. أكدت أن قمة ستقعد اليوم في بالي بين بايدن والرئيس شي جينبينغ. صورة الرئيس الصيني مختلفة عن الصورة الحالية للرئيس الروسي. خرج شي من المؤتمر العشرين للراب الشيوعي الصيني ليس فقط بولاية رئاسية ثالثة، بل بمقعد ثابت قرب مقعد ساو تسي تونغ في تاريخ بلاده. واجه الاستقزازات الأميركية في تايوان بحزم لا يسلك طريق النهور. عرض عضلات مع قرار بعدم استخدامها.

إطلاق الرصاصه الأولى حول تايوان أكبر من قدرة العالم على الاحتمال. والصين

المشاهد الخلابه في جزيرة بالي لا تحجب الغيوم السوداء المتجمعة فوق قمة مجموعة العشرين التي تفتتح أعمالها غداً. في الشهور الماضية بعث العالم إلى القمة رسائل متتالية تكشف حجم خوفه على أمنه واقتصاده وغدائه وبيئته ومستقبله. ولا مبالغة في القول إن العالم يشهد أزمة هي الأصعب منذ الحرب العالمية الثانية، على رغم حجم الأزمات التي واجهها في عالم العسكريين وما بعده.

لا حاجة إلى جهد لإثبات خطورة التحديات المحدقة بالعالم، تكفي جولة على الشاشات وعناوين الصحف وتصريحات المتحدثين باسم مراكز القرار المعنية بالتحديات المتعددة. للمرة الأولى منذ عقود طويلة تزاممت أسباب اللق في مكاتب المسؤولين وعلى موائد المواطنين. حديث متكرر عن احتمال استخدام السلاح النووي. حرب مفتوحة في أوكرانيا التي يدمي السلاح الغربي على أرضها الجيش الروسي ويوقعه في انتكاسات. مشهد غير مسبوق ينذر بدعواقب وخيمة، على المسرح الأوكراني وخارجيه. وخلاف صيني - أميركي شديد حول مستقبل تايوان ووبوار نزاع حول الموقع الأول في العالم. وقلق متزايد على إمدادات الحبوب. واستعدادات أوروبية لشتاء قارس بسبب نقص الغاز الروسي أو الإحجام عن استقباله.

وكلام متسارع عن التضخم والكساد وهتزازات عنيفة في اقتصادات ومؤسسات عملاقة، ولعل الرسالة الأخطر جاءت من قمة المناخ في شرم الشيخ. التضامن أو الانتحار الجماعي. قالها بوضوح الأمين العام للأمم المتحدة. وشعر الحاضرون بأنه لا يبالغ، فصرخته مدعمة بالكوارث الجواله والأرقام. وواضح أنه

المصطنعة بشرياً لفاهمته ويقارب بالملاحظة الإفادات العملية عن تلك المفاهيم] من ناحية الانتعاف والخسائر المحتملة] الناتجة عن تلك الافكار والرؤية التي تبناها في مرحلة ما من محطات حياته على ان تكون تلك المراجعة "على سبيل التحقق والمسائلة والفحص بحثاً كلياً عن الحقيقة" في هذه اللحظة واثناء هذه العمليات الحفرية ستتمظهر عنده الاخطاء والمغالطات وسيتحقق من وجود نواقص في الكثير من افكاره ومبنيياته ولتبين له اشكال من سوء الفهم التي ارتكبها بل لاصبحت الصورة واضحة عنده كيف انه كان يتعرض الى تركيز عالي من الشحن بالافكار المغلوطة والاوهام المصطنعة وانه جرى ذلك وفق ضروف استثنائية منها طائفية واخرى صراعات عرقية ومنها سياسية لاجل ترسيخها في الذهن وبالتالي السيطرة على الناس من خلالها فيكون الانسان في تلك اللحظة اشبه بالمأسور المقيد بأصفاد وقد صوب اتجاه وجهه نحو جهة واحد لا يرى الحقيقة في غيرها من الجهات كما يصف لنا ذلك افلاطون في مثال الكهف، عدا من بأسطاعتهم فك تلك القيود فيتعرفون على الحقيقة كاملة فلا تغريهم بهرجة الكلمات ولا تسحيم قوة جذب المفاهيم المضلة لانهم يعيشون وفقاً لمقولهم.

فرق تسد كانت الممارسة المفتاحية لكل هيمنة تستحكم السلطة فيها على مساحة من من الجغرافيا او الجماعة البشرية فما لم يتمزق المجتمع ويتقاطع الافراد ويسود بينهم الخلاف ويصل حد الصراع لن يتمكن المستبدين والمغورين بالسلطة من احكام قبضتهم على العقول والاجسام بل ولا يفرضون وصايتهم على المقدرات، وكان ذلك احد الاساليب الشائعة التي تفرد بها الماطحين للتسييد على الناس عبر العصور المختلفة.

اقتصاديات السياسة في العراق



د. عماد عبد اللطيف سالم

تلك دافعت بعض الدراسات الأخرى - ولا سيما للاقتصاديّين Gordon Tull- و James Buchanan (The calculus of consent)1959) عن القيود والتوازنات التي تفرضها الحكومة. و طالباً فيه بضرورة تطبيق الإجماع unanimity في القرارات السياسية، إيماناً منهم بأن القرارات المتخذة بالإجماع لا تتجاوز على نحو جائر على حرية الافراد، ومن ثم لا تفرض تكاليف غير مقبولة عليهم. ويرجع الفضل الى هذا الكتاب وغيره من المؤلفات في حصول Buchanan على جائزة نوبل في الاقتصاد لسنة (1986). وقد اجتذبت اقتصاديات الاختيار العام عددا كبيرا من الدراسات الجادة التي اجراها السياسيون المحافظون في الولايات المتحدة أوائل الثمانينات من القرن العشرين، وهي الدراسات التي دخلت الى حيز التنفيذ في مجالات متعددة كالزراعة والتقنين المالي، والدعم والنظام القضائي، كما أرست الأساس النظري لتعديل دستوري مقترح حول التسويات السياسية ذات الصلة بالموازنة العامة.

إن لدينا اقتصاديين كبار أيضاً. وهم قريوبن جداً من مراكز صنع القرار، ورسم السياسة. وهناك كثيرون غيرهم (وبينهم عقول شابة جميلة) في متناول اليد.

وهؤلاء يعرفون الكثير مما كتبه اولئك المفكرّون الاقتصاديون الذين أشرت اليهم في هذه الورقة. فاستفيدوا منهم في ادارتكم للشأن الاقتصادي، وفي اجترار الحلول الكفيلة بالحد من النتائج الكارثية لمحتكم الرهنة. لا تكابروا. ولا تراهنوا على الاختيار الخاطيء للناخبين. ولا تجعلوا هؤلاء الاقتصاديين مجرد ديكور، وزينة، لمكاتبكم التي تمرّقها المحاصصات، والتسويات، والمقاولات، والتخادم على اقتسام الغنائم، والفوضى، والزعيق السياسي العقيم.

هذه فرصتكم. . و فرصتنا الأخيرة أيضاً كعراقين. . من اجل اصلاح جذري وجاد وصارم وحازم. . في كل شيء، وفي مختلف المجالات. فإذا ضاعت هذه الفرصة، ولم نحسن الاستجابة لتحديات هذه المحنة السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي ابتلينا بها، وبكم. . ضاع العراق. وهذه المرة لا توجد خطوط رجعة. لن يكون أمامنا سوى الشتات. ولن يكون خلفنا غير ظلمة المستنقع، التي نتخبط فيها جميعاً الآن.

التفكير بالآخر وربما تغيير ايجابي باتجاه فكرة الاخر وبالتالي تصفوا النفوس والاجواء، وذلك لا يرضى السلطة "لانه يبديد مطامحها وغاياتها في التوسع والنفوذ" فتعمد على بث ما من شأنه زيادة الفجوة والتفرقة بينهم وما من شأنه بث الخوف بين الجماعات احدها من الاخرى حتى تبقى السلطة مستحكمة وتفرض نفوذها ويبقى الافراد والجماعات ملتقن حولها.

قد فهمت السلطة جيداً ان بقاء اوجه للثقاب وخطوط من الاتصال بين الجماعات الانسانية يعني ضعف لهيمنتهم وتكون معرضة للاهتزاز في ايه لحظة، فلذا عمدت الى زيادة رقعة القطيعة والخلاف بين الناس بحيث يصل الامر الى بغض احدهم للآخر لا لشيء ذو نبال او ينفع في حياتهم الدنيا بل من اجل مفاهيم وافكار لو حللتها ونقدناها وراجعناها في لحظة من الصفاء والتجرد لفهمنا انها مجرد كلمات صنعها الاقوياء للتأثير في عقول الناس كما يعبر عن ذلك فريديرك نيتشه.

وفيما يبدو ان الناس مزودون بمجسات استقبال مناسبة في ذاكرتهم قابلة لهكذا لون من الخطاب الاختزالي والموجه لسلوكات الافراد حيث يأخذ بالتوضع من ثم ينموا ويستفحل اذا لم يحرص الفرد الى مراحته باستمرار ونقده ذاتياً ومسائلة الافكار الوافة عليه و ايضا يأخذ بالتماهي مع غواية الضخ الدعائي بمفاهيم تدغدغ الجانب الوجداني والعاطفي من نفس الانسان فالناس في كل لحظة امام مآكنة الاعلام السياسية معرض لأكبر عملية اغتراب داخل متاهة الافكار التي تستلب ذاته وتجعل منه اله تتحرك وفق ضغط ازرار اوثان السلطة.

ولكن يكون الحال افضل فيما لو قدر للانسان ان يجري دائماً مراجعة نقدية وتصحيحية لافكاره ويعيد تحليل المساقات التي تمرر القوالب الفكرية

على السعودية. تغيير واضح وكبير طراً على ثقل اللاعب السعودي بدوره. لم تعد صورة السعودية صورة بلد يمتلك ثروة نفطية هائلة. بات لدى السعودية ما تقدمه لمنطقتها والعالم. نموذج نهضة أطلقه الأمير محمد بن سلمان واثبت في حقنة سنوات قدرة العربي على التقدم.

قدرته على الإفادة من التكنولوجيا لتحسين شروط حياة مواطنيه وبناء اقتصاد حيوي متنوع وقادر على المنافسة. نهضة إصلاح وتحديث تسهل الانخراط في معركة التقدم من دون خوف من عزلة أو قلق على الهوية، خصوصاً أن النهضة انطلقت من الاستماع العميق إلى أحلام الشباب السعودي وتطلعاته. نهضة تنتم بمسؤولية داخلية وإقليمية ودولية، وخير دليل المبادرة في تحويل مكافحة الاحتراز المناخي خياراً يومياً ملزماً، وهو ما عبرت عنه «مبادرة السعودية الخضراء».

بأكراً أدرك ولي العهد السعودي رباح التغيير التي تعصف بالمشهد الدولي فكانت رحلات إلى الدول المتزايدة الحضور على المسرح الدولي، وكان بناء علاقات ندية وشراكات مثمرة، من دون أن تحل العلاقات الجديدة مكان علاقات تقليدية راسخة وإن شابتها غيوم بين وقت وآخر. إنه موعد العالم في بالي، سيكون ظل الرجل الغائب حاضراً. وستكتأثر التفسيرات للموعد الأميركي - الصيني. لكن يبقى الأهم أن تحسن الإدارة الأميركية الاستماع إلى رسائل العالم الذي تغير. لا يمكن إرغام دول العالم على ارتداء زي موحد. لهذه الدول خصوصيات وأفدة من تاريخها وثقافتها وتراثها. ولا يمكن إدارة العالم إلا على قاعدة التنوع والاحترام المتبادل وحق الاختلاف.

عن الشرق الاوسط

المبدعون يستاهمون منها هويتهم الابداعية الطفولة والمكان الأول.. المفاتيح السحرية لأبواب الموهبة والابداع



الطفولة والمكان هي المفاتيح السحرية، لأبواب الموهبة والابداع، ورسم ملامح المستقبل.. فمنهما يستمد كل من اصبح موهوبا في المعرفة خطواته التي تقوده الى المنابع الصافية للكتابة أو الرسم أو الموسيقى.. مراجع ومصادر كثيرة ومؤثرة تحصل بها الطفولة، وينعم بها المكان، هي التي تسهم في صياغة المبدع وترسم هويته الابداعية، وكما يقول باشلار: «البيت ركننا في العالم، إنه وكما قيل مرارا، كوننا الأول، كون حقيقي بكل ما للكلمة من معنى».

فهنالك علاقة غريبة التي تربط المبدع بالمكان، ما مدى تاثير هذا المكان في صياغته مبدعا، وما هي المراجع والمصادر التي قادتته الى الابداع منذ الطفولة؟
أوكما يقول الشاعر إبراهيم البهرزي «وانت تسعى الى الشعر عليك الا تاخذ معك ديبلا.. فهو ما تتلمسه لا ما يدلك عليه احد».



تكرست فيه نزعتي التجريبية، وعتبة مغامرات لم تنته حتى اليوم.

يحيى الشيخ

ذات يوم وجدت نفسي طفلاً في قرية «الطلاطة» على خاصرة دجلة جنوب العمارة، شمال قلعة صالح، قرية دخلت جغرافيا العراق لمثني عام بقوة التاريخ، وخرجت منها بقوة المستقبل. قرية تكرست للصابئة المندائيين وحدهم، عمرانها يتكون من اربعة وعشرين بيتا طينيا بنيت على شارعين ترابيين بين النهر والمقبرة، بين برزخين متصلين متلاحمين. اهلهما كهنة شيوخ بلحى تبارك النهر كل صباح وتنشط وجهه، وصاغة مهاجرون تثاروا في البلدان بحثاً عن الرزق، وحدادون ذوو اكف عريضة خشنة متفحمة، نجارون تعلق بنياهم بشارة خشب نفوح منه رائحة الراتنج، وفقراء، وابناء متخلفون خلقيا، واورامل، ونساء حانيات على ارحامهن. كل هذا وسط طبيعة بانخة بخضرتها، ومائها، وحيواناتها الاليفة، والريفة، والخرافات. في الجهة الاخرى من النهر، وسط أشجار الغرب، في الامتات الكثيفة تعيش خازير وحشية مهولة، ولصوص خطرين.

عشت في البراري، وكنت برياً بكل ما تمنحه البرية من صفات خام، ولم يكن باب البيت الواسع، مخلوع المفاصل، غير مدخل للنهر والحشيش والريح. كانت القبور المتاخمة للقرية تخفي أمواتا يفوق عددهم عدد الأحياء، جود واعمال وأقران، تألفت معهم ولعبت بين قبورهم، فنحسنت طفولتي ضد الموت والخوف. في ذاك المكان نشأة وورثت الطبيعة البكر، التي ما فتى ملمس ترابها وريحها بين اصابعي.

عزفتني اختي ليلي، على الكتب في العاشرة من عمري، وكانت تقرأ لي عن موسيقيين ورسامين وفلاسفة، وكان جبران خليل جبران ريان السفينة التي ابصرت بي ولم ترس حتى اليوم. كتب مليحة بالحكايات الغريبة، والرسم والاساطير وأنا بين دفتيها صبي مليء بالوحدة والضجر في مدينة حرموني من سباتيني واعشاشي وضافي، فما أجمل ساعات القراءة، والرسم وسنيان الواجبات المدرسية، حتى انتهى بي الحال عام 62 إلى اقل معدل لنجاح اليجين بدخول الجامعات العراقية.

انذاك كانت ابواب اكااديمية الفنون الجميلة التي تأسست مستقلة عن الجامعة وخارج شروطها، مشرعة لمن يجتاز امتحان الرسم، على غرار مدرسة الفنون الجميلة في باريس «بوزار»، فكانت ملاذي ومعبدتي الاول الذي

علاء المخرجي

عدد من مبدعينا تحدثون عن الطفولة والمكان في صياغة حياتهم.

محمد خضير

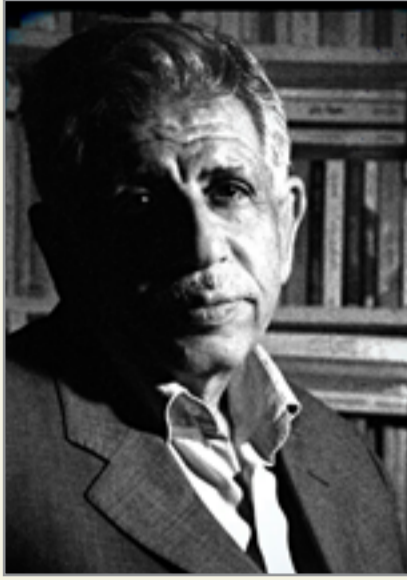
تختلف طفولتي قليلا في بيتها وتأويلها اجتماعيا وسيكولوجيا. عشت في كنف أبوين حتى سن متقدمة، وعمرت أمني اثنين وتسعين عاما. لكن أيام من هذين الحنين العائليين لم يكن فاعلا ثقافيا في نشأتها، فقد كان كلاهما أمياً. كما لم تتح لي فرصة الكتابة عن الولادة في حياتها، بعد وفاة الأب عن واحد وستين عاما. كتبت نصين مختصرين عن هاتين الركيزتين (في كتاب: ما يمسك وما لا يمسك) ولكن بعد سنوات من وفاتهما. لم أكتب عن أصدقاء الطفولة صفحة واحدة تستحق الاحتفاء ما عدا قصة أو قصتين. لكن شدات من حياة البيت الذي ولدت فيه، وكان واقعا قرب النهر (شط العرب) ظهرت في كتاب (بصريا) بينما لم تحظ سنوات

المدرسة الابتدائية بقسط وافر من الكتابة. كنت كما يبدو طفلا انزعابيا، أو شقيئا. وما عدا هذه الصفحات المتفرقة لا أتذكر شيئا مائلا من طفولتي، ولا عن طموح الكتابة المستقبلية، فقد كنت أطمح لأن أكون معلما. وأعتقد

اليوم أن ما نقيده بالكتابة وحده ما يسترعي الانتباه والاعتبار. وما تلا من سنوات النشأة الأدبية كان أكثر اختفاء والتواء، حتى أن كتابة سيرة ذاتية «حرفية» كان غير ممكن على الإطلاق. أنا أعجب كيف تهيأت لزملائي الكتاب ذاكرة واضحة المعالم كي يعوونا بها للوراء. إن تذكر الماضي وإعادة كتابته ليس متطابقا تماما، خاصة لمن اعتاد تحريف الحوادث لتخدم أغراضه السردية.

البصرة في قصصي ليست مكانا جغرافيا وحسب، إنما ارتساما زمنيا لصيرورة شخصية، وحيزا للتخييل والحلم بمدنية أخرى. لكن أي مرتسم آخر مفتعل لها كان سيتطابق ونسخة سابقة قامت عليها، فهي تستمر بالتناسخ لي ما لا نهاية. هذا ما حاولت قوله (أحلام باصور) الحلقة

الثانية من (بصريا). ثم تأتي الحلقة الثالثة (العشار) لنحسب عن أسماء أخرى، وطوبولوجيات قصصية لرواة مجهولين، يذوب عنهم السارد الأخير في تخييل حياتهم ومهنتهم وألحانهم. إنها بهذه الحلقات المتواشجة، مدينة ذكرى، لا تظهر إلا لمن يتخيلها، ولن تستقر على حال حتى تستند شعاعها الأثروبولوجي والتاريخي. والحقيقة إن قصص (بصريا) بحلقاتها الثلاث أنثروبولوجيا سردية متحولة أكثر منها خطابا تاريخيا متوارثا في الكتب والروايات. ذكرى أكثر منها حقيقة، أو بالأحرى سيرة مخطط من قديم (مسافر فقير، منحل بين المدن)، وستوالي في أذهان المخططين المتعاقبين وتسافر معهم. إنها ليست نقطة على خارطة، بل مخطط قابل للتشكيل والتغير الطبيعي والمناخي والإنساني. وما كتبه عنها (وأظنني اكتفيت وانتهيت من رسمها) يقرب من تلك الصورة التناسخية. أما صور المدينة في قصصي الأخرى فهي تخطيطات مرجلة لصورة أصلية من بصريانا القديمة.



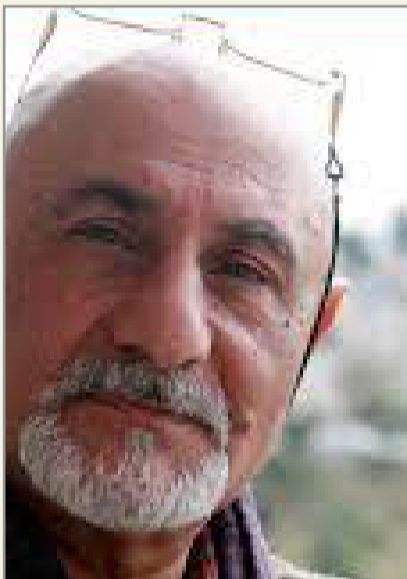
محمد خضير: البصرة في قصصي ليست مكانا جغرافيا وحسب، إنما ارتساما زمنيا لصيرورة شخصية.



د. لاهاي عبد الحسين: تطورت النزعة لدي للتعرف على الاجتماعيين العراقيين فكان أن قرأت كتاب الورد.



د. حسن الهداوي: عملي في المطابع أسس علاقة لي مع الكتاب.



يحيى الشيخ: تحسنت طفولتي ضد الموت والخوف. في ذاك المكان نشأت وورثت الطبيعة البكر.



فليحة حسن: يعود تعلقني بالأدب الى ما بذرتة بداخلي حكايات الأجداد عن الجان ومغامرات السندياد.



عبد الكريم سعدون: البداية المبكرة تركت لدي رصيذا من المحبة للرسم واندماجا به بعد سنوات قليلة

الى السيدة ام كلثوم لعلها تغنيها، والقصيدية تستلهم «الاطلال» للراحل إبراهيم ناجي. وكان الطلب سانجا بلا ريب..

د. لاهاي عبد الحسين

– قد تكون الطفولة مبكرة جدا ولكني أتذكر أن وعيي الثقافي بدأ بالشكل بوضوح منذ دخولي مرحلة الدراسة المتوسطة حيث استلهمت سلوك بعض الصحافيات العربيات والعراقيات. في العطله الصيفيه لقتل وقت الفراغ الثقيل مما عانيت منه كفتيات لا يسمح لنا بغيره، كونه من الأماكن الآمنة. هناك طلبت كتابا اجتماعية تعرفت على كتاب «نورة على القيم» للكاتب معتب مناف السامرائي الذي أصبح فيما بعد أستاذي وبعد التخرج والتعيين في القسم، زميلي. تطورت النزعة لدي للتعرف على الاجتماعيين العراقيين فكان أن قرأت كتاب الورد، دراسة في طبيعة المجتمع العراقي، الذي بدأ جانبا ومطمئنا للغاية وهو يشرح ويرسم ويصور ما نحن فيه مجتمع. وعندما عانيت من الخلط بين الصحافة كميديا عمل وعلم الاجتماع توصلت إلى قرار أن الصحافة تتطلب مؤهلات فنية يمكن اكتسابها بالخبرة والتجربة أما علم الاجتماع فيطلب تفرغا لدراسته والتمكن منه نظريا وفكريا. وهذا ما دفع بي إلى التخصص في علم الاجتماع.

فليحة حسن

– يعود تعلقني بالأدب الى ما بذرتة بداخلي حكايات الأجداد عن الجان ومغامرات السندياد التي كنت أستمع إليها متى ما كان باستطاعتهم قصها لي كهديّة مسائية، بعدها صرت كلما صحت من نومي وجدت الى جانب وسادتي قلما وورقة مدون عليها بعض الجمل التي يمكنني الآن أن اسميها جملا شعرية، وربما أيضا يعود السبب في ذلك الى الهدية التي حصلت عليها من أبي كمكافأة لتفوقي ونجاحي الى المرحلة المتوسطة والتي كانت مجموعة نزار قباني الشعرية (قالت لي السمر)، وحينها ولدت أول قصائدي أمنية: (كان بودي أن أتيك، لكن شوارعا حمراء، وأنا لا أملك إلا توبي الأبيض)؛

من طبيعتي حين الكتابة إنسي ومهما اجتهدت في المحاولة لا أستطيع أن أكتب شيئا مالم أقن قد خبرته حياتيا، كونني بالكتابة وحدها أنفسي، لذا فإن مفردات الغربية والحنين الى الوطن والوحدة، هي المفردات التي لما نزل تنطى على قاموسي الشعري كنتيجة لما عشت من تجربة الاغتراب عن الوطن، فأنا لا أستطيع الشروع بالكتابة عن أيما موضوع إلا وتنز تلك الكلمات من ذاكرتي وتتناثر على وجه قصيدي الصافي كالنمش على خد الحسناء، (أبدا لم يسألنا الرب حين ألقى بذره فيها وقال: كونوا / فكتنا، أطفالا نلتغ بهمس البيوت الغافية، نركض صوب المدارس محاطين بأدعية الأهميات خشية كل شيء، غير إن مديرة المدرسة اختصرت حياتنا جميعا بجملتها الخائفة: «سعود بعد أن لتتعرف على الاجتماعيين العراقيين فكان أن قرأت كتاب الورد، دراسة في طبيعة المجتمع العراقي»، الذي بدأ جانبا ومطمئنا للغاية وهو يشرح ويرسم ويصور ما نحن فيه مجتمع. وعندما عانيت من الخلط بين الصحافة كميديا عمل وعلم الاجتماع توصلت إلى قرار أن الصحافة تتطلب مؤهلات فنية يمكن اكتسابها بالخبرة والتجربة أما علم الاجتماع فيطلب تفرغا لدراسته والتمكن منه نظريا وفكريا. وهذا ما دفع بي إلى التخصص في علم الاجتماع.

كريم سعدون

لازالت ذاكرتي تخزن مراحل من العمر مررت بها ومنها محطات عالقة لانها الأكثر أهمية فيها كما تتراعى لي الآن فقد ولدت في بغداد في عائلة اهتم الاب بتعليم ابنائه وحظهم على ذلك وكان يهتم بادوات الكتابة ويوفر ما هو مختلف من الاقلام والورق، كان يسحرني الخط الذي اسحبه على الورق بقلم القوبيا وارشه بالماء فكانت تجربة تلوين اول باقلام الخشب المائية التي راقتني الى الان، فقد بدأت الرسم مبكرا لانني وجدت فيه متعة كبيرة تدفعني للاستمرار فضلا عن الجو الذي تتحقق حينها في المدرسة الابتدائية بوجود جينيل روفائيل مدرسا للرسم الذي اصبح فيما بعد مراسلا لمونت كارلو في مقدونيا، وروفائيل اغنى مرسم المدرسة بنشاط غير مسبوقة كان لكل منا دفتر رسم خاص وعلبة الوان المائية وفرت لي فرص جيدة لاكون في صلب

تجربة الرسم والتدريب على إنتاج الفن وبعد روفائيل كانت لنا تجربة مع المعلم الذي خلفه والذي ترك لنا حرية اختيار الموضوعة التي نعبر بها عن القصة التي يسردها لنا فمنه تعلمت كيف اكون حرا في التمتع بالرسم وكيفية الاختزال في التكوين والرسم معا. وفي المتوسطة التي تعلمت في رسمها كيفية الرسم والتعامل مع مواد الفن من الوان وقماش بشكل أكثر احترافا ففهمنا فنصت عيوني على أنواع جديدة من مواد الرسم من الزيت وقماش الكانفاس وكيفية تحضيرها وشدها على الحامل الخاص بها وبجسوم لم أعدها سابقا وافتح عيني على كيفية تنظيم معرض فني، كان مدرسي المادة الفنان النحات عدنان أسود على إنجاز تمثالا في ساحة المدرسة كان مثيرا اعجابنا ودهشتنا الأولى في التعرف على كيفية صنع تمثال بمراحل المختلفة، واشركنا معه في عمله ففرعنا على الكيفية التي يتم فيها إنجاز تمثال مدور بدء من الطين الى عمل قالب له وصبه وتصميم مكان عرضه. وفي الاعدادية تمكنت من رسم اعمالا ببقايسات كبيرة وموضوعات مختلفة حيث وفر لنا مدرسي المادة الاستاذ عباس خضير العيساوي الذي اصبح بعدها استادا في كلية الفنون الجميلة التيته فيها اثناء دراستي الاكاديمية، الفرصة والحرية ومواد جديدة للعمل، ولا بد ان أتذكر كيف كانت القراءة المبكرة الاساس في تنظيم وعبي الاول وتوجيه قرأتني حيث اهتم الاخوان في البيت بتوفير الكتب باقلام الخشب المائية التي راقتني قائمة فيه، ولعل هناك فرصتان مهمتان في حياتي توفرتا لي، الاولى وهي الفرصة التي اتاحها لي اخي عمي السعدون وصديقه غازي الفهد في رسم أغلفة مجله مكتوبة باليد وبخمس نسخ كانت من الاهمية الكبيرة لي حيث عززت عندي الثقة بالقدرة على إنجاز شئ يحظى بالتقدير، وهذه البداية المبكرة تركت لدي رصيذا من المحبة للرسم واندماجا به فبعد سنوات قليلة



متى نعرف الحقيقة؟

في كل عملية إرهابية تخرج علينا الأجهزة الأمنية لتخبّرنا أن "الوضع تحت السيطرة" وفي كل مرة تُزف الحكومة لنا البشري "لجنة تشكلت للتحقيق"، وفي كل مرة تنتظر تقرير اللجنة فنجد أن المسؤولين عنها يصرون على أنها سرية وأنها توصلت أمسكت بخيوط الجريمة، وأن المتهمين تمت معرفة الجهات التي وراءهم، لكن "وأه" من لجان، اللجنة لا تستطيع نشر تقريرها حرصاً على السلامة الوطنية.. ولأنني مواطن "على باب الله" فأنا أعرف جيداً أن المسؤول يملك أكثر من جهاز تلفزيون في قصره المنيف، وأنه جند العشرات لخدمته في مواقع التواصل الاجتماعي، ويشاهد الأخبار بالتاكيد.. وهو مثلنا شاهد كيف تمكنت الأجهزة الأمنية التركية من إلقاء القبض على المتهمين في عملية تفجير إسطنبول خلال ٢٤ ساعة فقط، بعد أن فحصت الأجهزة الأمنية أكثر من ألف كاميرا.

ويضيف أبو علي أنه "لقد ركزنا جهودنا في تنشيط هذه المهنة ونجحنا في بناء شبكة من العوائل التي ما زالت مستمرة في الإنتاج وأصبحت لدينا تعاملات مع أشخاص من مختلف المحافظات لتسويق هذه المنتجات التي يتم اقتناؤها ككولكلور ترائي أو لبعض الاستخدامات المنزلية لدى بعض العوائل". وبين أن "هذه الصناعة استطاعت أن تحقق حضوراً في المهرجانات العربية إذ وجهت لنا دعوة مرتين متتاليتين للحضور في مهرجان "كاتار" للفنون الشعبية الذي يقام في قطر سنوياً وقد استطعنا أن نمثل العراق بجدارة خاصة وأن هذه الصناعة لاقت ترحيباً من الوفود المشاركة وتم بيع كميات كبيرة من هذه المنتجات والحافظات الأخرى.

وتقول أبو علي (٦٥) عاما ل(المدى) إن "المواد الأولية باتت الحصول عليها يواجه بعض الصعوبات بسبب تجريف البساتين وتحويل الأراضي الزراعية إلى مناطق سكنية خاصة وأن نبات (الحلقة) ينبت في البساتين وعلى ضفاف الأنهار وكل هذه المعالم باتت قليلة". ومن خلال جهودها في العمل استطاعت عائلة أبو علي أن تكون مركزاً تسويقياً لجميع الأدوات المصنعة من الخوص، فهي تعمل على جمع كميات الإنتاج من جميع العوائل لتزاول المهنة وتبدأ بتسويقها لعدد من أصحاب الأكوام الذين يتواجدون في الغالب على جانب الطرق الرئيسية إضافة إلى تسويقها إلى بعض محافظات إقليم كردستان وبعض المحافظات الأخرى.

ويضيف أبو علي أنه "لقد ركزنا جهودنا في تنشيط هذه المهنة ونجحنا في بناء شبكة من العوائل التي ما زالت مستمرة في الإنتاج وأصبحت لدينا تعاملات مع أشخاص من مختلف المحافظات لتسويق هذه المنتجات التي يتم اقتناؤها ككولكلور ترائي أو لبعض الاستخدامات المنزلية لدى بعض العوائل". وبين أن "هذه الصناعة استطاعت أن تحقق حضوراً في المهرجانات العربية إذ وجهت لنا دعوة مرتين متتاليتين للحضور في مهرجان "كاتار" للفنون الشعبية الذي يقام في قطر سنوياً وقد استطعنا أن نمثل العراق بجدارة خاصة وأن هذه الصناعة لاقت ترحيباً من الوفود المشاركة وتم بيع كميات كبيرة من هذه المنتجات والحافظات الأخرى.

وتقول أبو علي (٦٥) عاما ل(المدى) إن "المواد الأولية باتت الحصول عليها يواجه بعض الصعوبات بسبب تجريف البساتين وتحويل الأراضي الزراعية إلى مناطق سكنية خاصة وأن نبات (الحلقة) ينبت في البساتين وعلى ضفاف الأنهار وكل هذه المعالم باتت قليلة". ومن خلال جهودها في العمل استطاعت عائلة أبو علي أن تكون مركزاً تسويقياً لجميع الأدوات المصنعة من الخوص، فهي تعمل على جمع كميات الإنتاج من جميع العوائل لتزاول المهنة وتبدأ بتسويقها لعدد من أصحاب الأكوام الذين يتواجدون في الغالب على جانب الطرق الرئيسية إضافة إلى تسويقها إلى بعض محافظات إقليم كردستان وبعض المحافظات الأخرى.

وتقول أبو علي (٦٥) عاما ل(المدى) إن "المواد الأولية باتت الحصول عليها يواجه بعض الصعوبات بسبب تجريف البساتين وتحويل الأراضي الزراعية إلى مناطق سكنية خاصة وأن نبات (الحلقة) ينبت في البساتين وعلى ضفاف الأنهار وكل هذه المعالم باتت قليلة". ومن خلال جهودها في العمل استطاعت عائلة أبو علي أن تكون مركزاً تسويقياً لجميع الأدوات المصنعة من الخوص، فهي تعمل على جمع كميات الإنتاج من جميع العوائل لتزاول المهنة وتبدأ بتسويقها لعدد من أصحاب الأكوام الذين يتواجدون في الغالب على جانب الطرق الرئيسية إضافة إلى تسويقها إلى بعض محافظات إقليم كردستان وبعض المحافظات الأخرى.



اقرأ

كومبولوت

صدرت عن دار المدى رواية كومبولوت للروائية العراقية الأمريكية باتشيت، وهي روايتها السابعة نشرت عام ٢٠١٦ تبدأ الرواية بقبلة غير مشروعة تؤدي إلى علاقة غرامية تتسبب بدمار عائلتين.. الأحداث تدور في ستينيات القرن الماضي وتستغرق أكثر من ٥٠ عاماً. صحيفة واشنطن بوست وصفت الرواية بأنها قصة ملحمية، وقائع مترامية الأطراف للاحداث والعلاقات موزعة على عشرات الفصول.. لقد طغت أحداث الماضي على خطوط القصة الحالية فالمشاهد الأكثر حداثة فيها موجودة أساساً كمدخل إلى الذكريات القديمة.. أن باتشيت حصدت الكثير من الجوائز الأدبية أبرزها جائزة كافكا وجائزة فوكنر. وتعد الروائية الأكثر مبيعا في أمريكا.



عائلة في بابل تكافح للحفاظ على مهنتها الفولكلورية

ويقول أبو علي (٦٥) عاما ل(المدى) إن "المواد الأولية باتت الحصول عليها يواجه بعض الصعوبات بسبب تجريف البساتين وتحويل الأراضي الزراعية إلى مناطق سكنية خاصة وأن نبات (الحلقة) ينبت في البساتين وعلى ضفاف الأنهار وكل هذه المعالم باتت قليلة". ومن خلال جهودها في العمل استطاعت عائلة أبو علي أن تكون مركزاً تسويقياً لجميع الأدوات المصنعة من الخوص، فهي تعمل على جمع كميات الإنتاج من جميع العوائل لتزاول المهنة وتبدأ بتسويقها لعدد من أصحاب الأكوام الذين يتواجدون في الغالب على جانب الطرق الرئيسية إضافة إلى تسويقها إلى بعض محافظات إقليم كردستان وبعض المحافظات الأخرى.



الحلقة فهاتان المادتان هما كل ما تحتاجه هذه الصناعة إضافة إلى بعض الألوان التي تتم خالها صباغة (الخوص والحلقة) لتزين المنتجات بألوان مختلفة.

خلال أوقات الفراغ بعد الانتهاء من أعمال المنزل، وغالبا ما يقتصر دور الرجال في هذه المهنة على توفير المواد الأولية فقط من قبيل سعف النخيل ونبات الخبزة وبدأن بإنتاج أدوات مختلفة من الخوص لكن استمرارية العمل تقع في الغالب على عاتق النساء المتقدمات في العمر أما الفتيات فيكون عملهن

وتقول أم علي (٥٥) عاما ل(المدى) إنها "تزاول العمل في هذه المهنة (خرارة الخوص) منذ أن كانت في العاشرة من عمرها حين كانت تتواجد مع والدتها وجدتها اللاتي يعملن في صناعة مختلف الأدوات الخوصية لذا فهي نشأت على حب هذه المهنة وما زالت مستمرة في العمل داخل منزلها". وتؤكد أن "الكثير من الفتيات تعلمن هذه المهنة من خلال تواجدهن مع النساء اللاتي يكبرنهن في العمر وقد اكتسبن

وتقول أم علي (٥٥) عاما ل(المدى) إنها "تزاول العمل في هذه المهنة (خرارة الخوص) منذ أن كانت في العاشرة من عمرها حين كانت تتواجد مع والدتها وجدتها اللاتي يعملن في صناعة مختلف الأدوات الخوصية لذا فهي نشأت على حب هذه المهنة وما زالت مستمرة في العمل داخل منزلها". وتؤكد أن "الكثير من الفتيات تعلمن هذه المهنة من خلال تواجدهن مع النساء اللاتي يكبرنهن في العمر وقد اكتسبن

سيدة تغلق فمها بأسلاك شائكة من أجل إنقاص وزنها



أقدمت امرأة من جنوب أفريقيا على خطوة غريبة بهدف إنقاص وزنها، وأغلقت أفويها مازوسوي فمها بأسلاك، في محاولة يائسة لإنقاص الوزن، وسعت مازوسوي إلى إنقاص الوزن والوصول إلى مؤشر كتلة جسم معين لتحسين نوعية حياتها. وتمكنت من خسارة ١٢ كيلو غراما مع الصيام المتقطع، ولكن بعد أن وصلت إلى مرحلة الثبات في رحلتها لإنقاص الوزن، قررت اتخاذ المزيد من الإجراءات الصارمة. وفي تموز من هذا العام، حرصت على تركيب أسلاك تنحيف على أسنانها، وهي عبارة عن أقواس تقويم مع أسلاك ملفوفة من خلالها وترتبط بأسنان مرتديها لإبقاء الفك مغلقا. وأثار الجهاز الذي اعتمدهت السيدة جدلا واسعا وعرضها لانتقادات شديدة، في حين تحمست أفويها لمشاركة تجربتها على تطبيق "تيك توك"، وقالت: "تلقيت الكثير من التعليقات السلبية، لكنني لا أستطيع إنكارها جميعا لأنني حاولت جهدي ألا أركز عليها". ونظرا لأن فكها كان مغلقا بالأسلاك، فقد اعتمدت على الأطعمة السائلة، مثل العصائر والحساء والبن للحصول على الغذاء اليومي لها، وأدعت أن المذاق اللذيذ للشوربات جعلها لم تشعر بالجوع، وأن الأمر تحت السيطرة.



القلب. ووجدت الدراسة أن ضغط الدم لدى الأشخاص الذين أنفقوا المال على الآخرين انخفض في نهاية الدراسة التي استمرت لمدة ٦ أسابيع. يقول الخبراء إن التعامل بلطف مع الغير يساهم في إحساننا بالانتماء للمجتمع، مما يساعدنا على التصدي لمشاعر الاكتئاب والتوتر؛ الأمر الذي يطيل العمر في النهاية.

الدماغ. هذا الأمر يؤثر على صحتنا بشكل عام؛ بل ويساعدنا على العيش لفترة أطول. ومن أهم الفوائد الصحية للتعامل بلطف مع الغير، وفقا لما ذكره عدد من الخبراء ومجموعة من الدراسات السابقة: أثبتت الدراسات أن التعامل بشكل إيجابي مع الغير أو التبرع بالمال لهم، يقلل من ضغط الدم ويحسن صحة

لا تقتصر فائدة تعاملك بلطف مع الآخرين على مساعدتهم على الشعور بالرضا عن أنفسهم فحسب؛ بل يمكن أن يعزز هذا الأمر أيضا صحتك وسعادتك بشكل ملحوظ، ووفقا لشبكة "سي إن إن" الأمريكية، فقد أظهرت الدراسات أن التعامل مع الآخرين بلطف دون توقع أي شيء في المقابل، يحفز مراكز المكافأة في

تايلور سويفت تكتسح جوائز إم.أ. الأوروبية

فازت مغنية البوب الأمريكية، تايلور سويفت، بأربع جوائز في حفل توزيع جوائز إم تي في للموسيقى الأوروبية، الأحد، بما في ذلك أفضل فيديو لمدة ١٠ دقائق عن أغنيتها المصورة (أول تو ويل) "كل شيء على ما يرام". وقد فازت سويفت بجائزة أفضل فنان وأفضل موسيقى بوب وأفضل فيديو وأفضل فيديو طويل. وفازت أيضا، نيكي ميناج، بجائزتين لأفضل أغنية وأفضل موسيقى هيب هوب، وفاز منسق الأغاني الفرنسي، منتج التسجيلات، ديفيد جوتا، بأفضل جائزة إلكترونية وأفضل تعاون.

طبيبة تغذية تحذر النساء من شرب القهوة



تأثيرا حاسما آخر على أجسامنا وتوضح: "القهوة ليست حمضية فقط وبالتالي فهي ضارة لمعدتنا في الصباح، ولكنها أيضا تجعل أجسامنا تتفاعل مع الإجهاد".

حذرت خبيرة تغذية النساء من خطورة شرب القهوة، مؤكدة وجود عواقب صحية للنساء خاصة، وبالرغم من نصائح الأطباء لمن لديه حموضة بالمعدة بتناول بعض الطعام أولا، قالت الخبيرة إن للكافيين علاقة بالهرمونات لدى النساء. وبحسب الخبيرة الألمانية فإن شرب القهوة على معدة فارغة يؤدي إلى مشاكل عند النساء، وخاصة لمن يواجهن عدم توازن في النشاط الهرموني للجسم. وقالت الخبيرة: العديد من النساء يواجهن مشاكل صحية، ولا يشعرن أنهن بأفضل حالتهن. والحل بسيط: إذ يجب على النساء تناول شيء صغير قبل فنتجان القهوة الأول، وأضاف "أعدك بأن ذلك سيحدث فرقا إذا كنت تعاني من عدم التوازن الهرموني أو حتى من مشاكل الأمعاء". وبحسب الخبيرة فإن للقهوة

وفاة الموسيقار المصري محمد سلطان.. عشرات الأغاني و11 فيلماً



مصر والوطن العربي، وعلى الرغم من دراسته الحقوق إلا أنه فضل أن يمتحن الفن، وشجعت والدته على ذلك رغم معارضة والده. ورغم مشاركته في العديد من الأفلام، التي بلغت ١١ فيلماً، منها "جعدان حارتنا" و"عائلة

أعلنت الهيئة العامة للأوناء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة مقاربة لعدلاتها ليوم أمس في بغداد والعديد من المحافظات، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في معظم مناطق البلاد.



صباح



مقر الاتحاد.

■ **محمود أبو العباس** الفنان المسرحي، تستضيفه فرقة مسرح الحياة في "امسية مسرحية" يتحدث فيها عن تجربته في التمثيل والإخراج وعن مسرح الطفل، الفعالية تقام يوم السبت القادم الساعة الخامسة مساءً في مقر مسرح الحياة في الكرادة.

■ **طالب السيد** المخرج السينمائي والتلفزيوني، يستضيفه نادي السرد في الاتحاد العراقي للادباء والكتاب في العراق جلسة بعنوان "سرديات الحكايات الشفاهية في قطاعات المدينة.. استثمار الرواية العراقية للحكاية المسومة"، يشاركه فيها الناقد السينمائي علي حمود الحسن، مدير الجلسة الروائي والقاص خضير فليح الزبيدي، تقام يوم السبت المصادف ٢٠٢٢/١١/١٩ الساعة الحادية عشرة صباحاً في

بغداد / 14- C°	البصرة / 16- C°
أربيل / 10- C°	التنجف / 15- C°
الموصل / 11- C°	الرمادي / 16- C°