

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

جريدة سياسية يومية

تسجيل نحو 7 آلاف حالة طلاق الشهر الماضي

■ بغداد/ المدى

ألف و779 تفريق بحكم قضائي["].

أعلن مجلس القضاء الأعلى، أمس الاثنين، إحصائية حالات الرواج و الطلاق لشهر تشرين الأول الماضي. وذكر المجلس في بيان تلقته (المدى)، أنَّ "محاكم الأحوال الشخصية في

العراق سحكت خلال شهر تشرين الأول الماضي 27 ألف و 191 عقد زواج، فيما تم تسجيل 6 ألاف و9 تصديقات لعقود زواج واقعة خارج وأشار البيان، إلى "تسجيل 5 آلاف و 208 حالات تصديق لطلاق خارجي، "

العدد (5306) السنة العشرون – الثلاثاء (15) تشرين الثاني 2022

(المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code:

يمكنكم تحميل تطبيق



Google play Analitation the App Store

www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

قم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

أطراف في "الإطار" بدأت حملات لمضايقة الموظفين الصدريين جيوش الكترونية تدخل على خط"انتزاع الدرجات الخاصة" وإجبار على الاستقالات

■بغداد/ تميم الحسن

بدأت المضايقات تلاحق موظفس محسويين على التيار الصدري رغم تجنب رئيس الحكومة محمد شياع السوداني على ما يبدو كسب عداوة التيار في الوقت الحالي على الاقل. ويقود حمالت طرد الصدرييين من المناصب

جناحان داخل الإطار التنسيقي، وسجلت اولى

في يونايتد

■ متابعة: المدى

كأس العالم في قطر.

النادي أن أغادر ً

يحترمني».

كبرى بين 2003 – 2009.

رونالدو: تعرضت للخيانة

أطلق كريستيانو رونالدو مهاجم مانشستر يونايتد المخضرم

تصريحات نارية في مقابلة تلفزيونية هاجم فيها ناديه ومدربه

إيريك تن هاغ، واشتكى من تعرضه «للخيانة»، مما يمهد لرحيله بعد

ووفقاً لوكالة «رويترز» للأنباء، فقد عاد رونالدو إلى يونايتد لخوض

فسترة ثانية في أولد ترافورد قادماً من يوفنتوس في أغسطس (آب)

2021 بعقـد لمَّدة عامـين، بعدما أسهم في فوز الفريـق بثمانية ألقاب

وربما خاض النجم البرتغالي مباراته الأخيرة مع يونايتد بالفعل،

بعد غيابه عن تشكيلة المباراة التي فاز فيها فريقه على فولهام 2-1

وبعد ساعات قليلة من المباراة قال في مقابلة مع الصحافي بيرس

مورغان بمحطة «توك تي في»: «أشعر بالخيانة وبوجود أشخاص

لا يريدون وجودي هنا، ليس فقط هذا العام، بل في العام الماضي

أيضاً. ليس فقط المدرب وإنما أراد اثنان أو ثلاثة أشخاص حول ا

وعن علاقته بالمدرب تن هاغ قال رونالدو: «لا أحترمه لأنه لم

في الدوري الإنجليزي الممتاز أمس الاول الاحد.

وتحرى هذّه التصفيات ضمن الصراع الشديد على الدرجات الخاصة، حيث وصل التنافس داخل "الإطار" نفسه.

الحالات في احدى الوزارات السيادية.

'السوشيال ميديا" لمهاجمة المسؤولين.

ويتم الحديث عن "انتزاع مناصب بالقوة" عبر وسائل متعددة مرة بالتهديد ومرة بتحريك دعاوى قضائية، ومرة اخرى باستخدام

وحتى الان جرى تحريك نصو 7 مفاصل مهمة ضمن عشرات المؤسسات والهيئات المستقلة التي يتوقع ان يبدأ الزحف نحوها تدريجناً. ويزعم الإطار التنسيقي الذي شكل الحكومة الجديدة بان التيار الصدري كان قد ازاح باقي

القوى الشيعية عن صدارة عرش الدرجات الخاصـة (تقـدر بأكثر مـن 10 اَلاف درجةً) في المنوات الثلاث الأخـيرة، وسيطر على 60%

من تلك المواقع مقابل 30% لدولة القانون و 10% لباقى القوى السياسية. ويقول نائب صدري سابق في حديث لـ(المدى)

طلب عدم كشف اسمه ان: "مضايقات بدأت تلاحق موظفين من التيار الصدري ومن خارج الإطار التنسيقي بعد نُصو شهر من تشكيلً الحكومة".

■ التفاصيل ص3

لتواكب زيادة الطلب".

الكهرباء: خطتان لزيادة ساعات التجهيز

ويواصل، ان "الخطة تضمنت عددا من الأولويات، نصب المحطات المركبة ومنظومات التبريد، لذا سيكون الاستعداد على نصو طارئ وستراتيجي

وقال الباحث في مجال الطاقة فيصل صدامٍ في حديث مع (المدى)، إن "العراق يحتاج سنوياً إلى ألف ميغاو اط لمواكبة زيادة الطلب"

خطة"، موضحاً ان "الخطة يجب ان تتضمن تحقيق الاكتفاء الذاتي الذي يحدد ان العراق يحتاج إلى 31 ألف ميغاو اط". وبين، أن "الإنتاج الحالى بحسب تصريحات وزارة

الكهرباء هـو 23 ألف ميغاواط، واستعداد الوزارة يتمثل بإضافة ألف ميغاو اط في الصيف المقبل، وهذا لا يعنى سد الحاجة الكلية".

"خليجي 25": وعود ببطولة استثنائية وتسهيلات لجماهير الدول المشاركة

■ البصرة/ المدى

يؤكد مسؤولون حكوميون ورياضيون إكمال الاستعدادات الخاصة بإقامة بطولـة "خليجي 25" المقرر إقامتها مطلع العام المقبل في البصرة، لافتين إلى اتضاذ إجراءات بشأن تسهيل دخول جماهير الدول

وقال وزير الثِقافة أحمد البدراني، إن وفداً حكومياً زار البصرة قبل يومين للاطلاع على الاستعدادات بشأن

بطولة الخليج بنسختها الـ 25". وتابع البدراني، ان "الوفد اطلع على ما موجود من ملاعب ومواقع اثرية وفنادق والأمور اللوجستية لإنجاح البطولة". وأشار، إلى أن "هـذه البطولة تمثل استحقاقا مهما بالنسبة للعراق"، مبيناً أن "اللحنة الحكومية المكلفة بمتابعة البطولة لها صلاحيات

كبيرة وهناك تعاون من قبل جميع

وتحدث محافظ البصرة أسعد العيداني، عن "إعادة تشكيل اللجنة المكلفة بمتابعة البطولة، بعد منح الثقة إلى حكومة محمد شياع السوداني، في أنها جاءت بنحو مختلف عمّا كانت علّيه في السابق". وأوضيَّح العيداني، أن "قسماً من

متطليات البطولة تمت مناقشتها سابقاً وانجزت"، مبيناً أن "الحوارات الحالية داخل اللجنة تجري بشأن ما تبقى مثل دخول المشجعين والفنادق". وأفاد رئيس الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم عدنان درجال، بأن "البصرة جاهرة لاستضافة البطولة، ونطلب من دول الخليج أن ترسل مشجعيها لمتابعة ومؤازرة منتخباتها الوطنية". وأضاف درجال، أن "نسخة 25 ستكون واحدة من أجمل بطولات

الملاعب والمنشسأت الرياضيية فضسلا عن الاستعدادات الأخرى الخاصة بالفنادق". وعلى صعيد متصل، ذكر رئيس هيئة المنافذ الحدودية عمر الوائلي، أن "هناك خطة لتطوير المنافذ الحدودية، وهي معبر سفوان

الخليج"، نافياً "وجود قلق بشأن

جاهزون لهذه المهمة". وأضاف الوائلي، أن "هناك تسهيلات لدخول المشجعين بمنح صلاحيات إلى سفارات الدول بأن تعطي سمات

ومطار البصرة الدولي، من أجل

إنجاح عملية إدخال المشجعين، ونحن

وكشف، عن "مناقشات بشأن اختصاص مدير عام الجوازات صلاحية منح سمات الدخول الاضطرارية داخل المنفذ الحدودي وننتظر أن تأتي الموافقات للإعلان عن ذلك رسمياً".

■ بغداد/نبأ مشرق

كشفت وزارة الكهرباء، أمس الاثنين، عن خطتين الأولى طارئـة والأخرى ستراتيجية من أجل زيادة ساعات التجهيز، لافتة إلى قيامها بإجراء صيانة على عدد من الوحدات.

وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى، إن "وزارة الكهرباء وزعت جميع الواجبات على قطاعاتها في

الإنتاج والنقل والتوزيع". وأضاف موسى، في تصريح إلى (المدى)، أن "الخطة تضمنت إدخال الوحدات التوليدية برنامج صيانة

مكثف لإكمال الصيانة الدورية والاضطرارية". وأشار، إلى أن "الوزارة تسعى لان تكون الوحدات التوليدية جاهزة لمواكبة ذروة الاحمال الشتوية ومن ثم الصيفية". ولفت موسى، إلى "إكمال التوزيعات لقطاع النقل

وتهيئلة المحطات التحويلية بغية أن تقوم الخطوط الناقلية بتصريف الطاقيات المنتجية، وأن تحقيق شبكات النقل إتاحة كافية لتصريف هذه الطاقات". وتحدّث، عن "توجيهات مشددة صدرت إلى قطاع التوزيع من اجل فك الاختناقات وتغيير سعات المحبو لأت و تأهيل و تدعيم شيكات التوزيع و نصب المحطات الثابتية والمتحولية في مراكز الأحمال

وأكد موسى، أن "خطة الوزارة تسعى إلى المحافظة على التوليد المتحقق مع استقرار للحفاظ على الإنتاج وساعات تجهيز الكهرباء ومن ثم تسعى إلى

وهي إكمال بعض المشاريع التي وصلت نسبة الإنجاز فيها إلى 70 إلى 80% والأخّرى المتلكئة". ومضى موسى، إلى أن "العمل يتضمن ايضاً إكمال لاستقبال ذروة الاحمال الشتوية والصيفية".

وتابع صدام، أن "الزيادات الحالية في الإنتاج لا تعدّ

وتابع الرديني، أن "المهام الأمنية ستكون لقوات

الشرطة وغيرها من تشكيلات قوى الأمن الداخلي،

من جانبه، ذكر النائب عن ائتلاف دولة القانون ثائر

مخيف، إن "مهام الجيش في جميع دول العالم، هي

لحماية الحدود وردع الاعتداءات التي تطرأ على

التفاصيل ص2 **التفاصيل**

وهو أمر قد حاز موافقة البرلمان".

د. عماد عبد اللطيف سالم يكتب:

اتفاق سیاسی علی نقل مقرات

للتنفيذ، بعد اتفاق القوى السياسية على تطبيقه بإسناد مهمة حفظ الأمن إلى الشرطة والأجهزة

وقال عضو تحالف السيادة حازم الرديني، إن المنهاج الوزاري الذي صوت عليه مجلس النواب عندما منح الثقة إلى حكومة محمد شياع السوداني تضمن فقرة واضحة وهي إعادة انتشار القوات

اقتصاديات السبياسة في العراق

الجيش خارج المدن

■ بغداد/ فراس عدنان

يبدو أن قرار إخراج الجيش من المدن سيأخذ طريقه الاستخبارية الداعمة لها.

العسكرية خارج المدن".

وتابع مخيف، أن "واجبات الشرطة بحكم القوانين والتجارب الدولية، هي ضبط الامن الداخلي ومكافحة الجريمة بدعم من الأجهزة الاستخبارية".

معرض العراق الدولي للكتاب























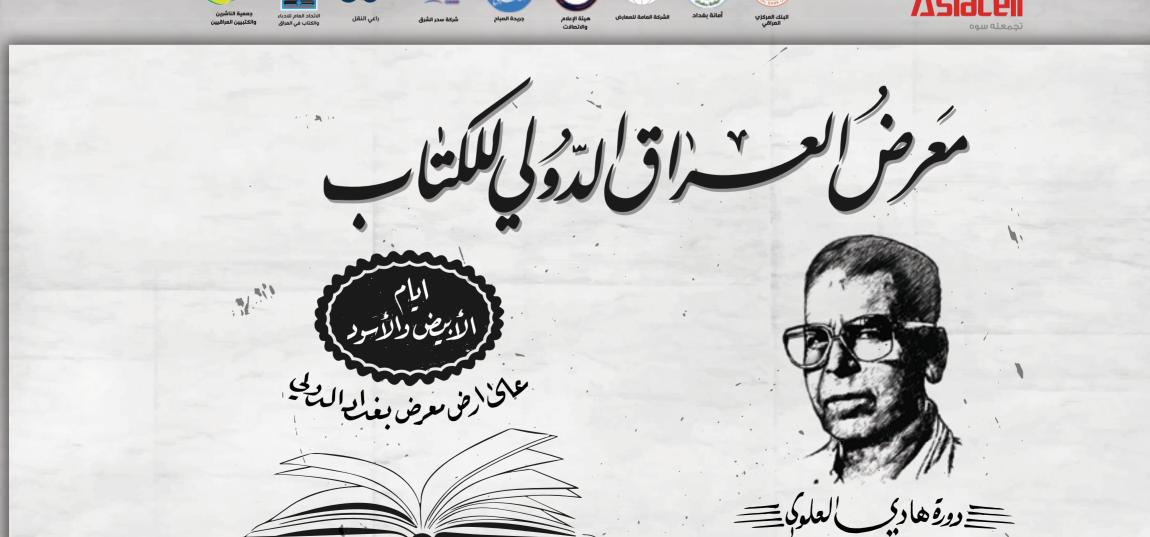












للفترة من ٧-٧١ كانون الاول

مشاريع المصافي الحالية لا تؤمن الاكتفاء الذاتي

النفط: سنتوقف عن استيراد 60% من احتياجات البنزين في 2023



أفادت وزارة النفط، بأن العراق سيتوقف عن استيراد ما نسبته ٦٠٪ من احتياجاته لمادة البنزين والديزل العام المقبل، معربة عن تطلعها بتطوير قطاع المصافح والتكرير رغم التحديات الأمنية والصحية

وذكر تقرير لموقع (المونيتر) ترجمته (المدى)، أن "وزير النفط

□ ترجمة: حامد احمد

وقال عبد الغني، إن "المصافي الجنوبية تعدّ اليوم من أكبر المصافى العراقية فيما يتعلق بالإنتاج ونسبة العمل الكبير الذي تقوم به لتلبية احتياجات المواطنين ومستهلكي المنتجات النفطية".

وأشار عبد الغني، إلى أن "العمال في المصافي الجنوبية كانوا عند مستوى المسؤولية من خلال جهودهم المميزة للاستمرار بالعمل والإنتاج، رغم التحديات والازمة الصحية والاقتصادية التي واجهتها البلاد في الفترة

وأكد عبد الغني، "الاستمرار بدعم جميع مصافي النفط الجنوبية لتلبية الأهداف الموضوعة لهذه المصافى للوصول الى المرحلة التي لم يعد فيها العراق بحاجة لاستيراد المشتقات النفطية" وتابع التقريس، أن "مصافى النفط في العراق تعانى من مشاكل كبرى؛ نتيجة الوضع المتهالك

لها والإفتقار الى استثمارات ضخمة في هذه

وأوضّح، أن "ذلك تسبب في جعل البلاد، التي تعدّ ثاني أكبر منتج للنفط في منظمة الدولُ المنتجـة للنفـط (أويـك) بإنتاجها ٤٠٦ مليـون برميل باليوم، ان تستورد معظم احتياجاتها من الوقود والمنتجات النفطية"، مبيناً أن "نصف الكميات التي تنتجها المصافي العراقية حالياً،

ويواصل التقرير، ان "العراق ينفق أكثر من ٣ مليارات دولار سنوياً على استيراد منتجات نفطية، بضمنها ١,٠٧ مليون طن من زيت الغاز بقيمـة ٢٥٧ مليون دولار، و٣,٤٦ مليون طن من البنزين بقيمة ٢,٥ مليار دولار و١٦٣ ألف طن من النفط الأبيض بقيمة ١٠٢ مليون دولار".

هي زيوت وقود".

وأردف، أن "وزارة النفط اجرت في العشرين من الشهر الماضى اختبارات على وحدات في مصفى كربــلاء، علَّى أمـل ان يشـرع المصفـي بالإنتاج خلال الربع الأول من عام ٢٠٠٣".

وقال المتحدث الرسمى لوزارة النفط عاصم جهاد، إن "وزارة النفط تتطلع لتطوير قطاع المصافى والتكرير رغم التحديات الأمنية والصحية والمالية التي تواجهها".

وتابع جهاد، ان "الوزارة أكملت انشاء مصفى

وأشار جهاد، إلى أن "العراق سيتوقف عن استيراد ما نسبته ٦٠٪ من احتياجاته من مادة البنزين والديزل خلال العام القادم".

ثانوية من المنتجات النفطية".

كربلاء، وتعمل في الوقت الحاضر على اكمال مصفي الفاو، في حين تقوم بتطوير مصافي

وتحدث جهاد، عن "استثمار هذه الأموال في

تطوير قطاعات أخرى من الاقتصاد"، مؤكداً ان "مصفى كربلاء سيوفر مواد أولية لصناعات

بِدوره، قـال مدير مصفى كربــلاء محمد فزع، إن كلفة انشاء المصفى وصلت الى ٦٫٥ مليار دولار، وهو ممتد على مساحة ٦ مليون متر مربع (١,٥ مليونِ هكتار)، بطاقة تكريس ١٤٠ ألف برميل يومياً".

وأضاف فنع، ان "٨٠٪ من النفط الخام سيتم

تكريـرم، حيـث سينتـج منتجات خفيفـة وعالية

وأشار فرع، الى ان "المصفى سينتج ٩ مليون لتر من البنزين ذو الاوكتين العالى و٣ مليون لتر من وقود الطائرات و ٤ مليون لتر من زيت الديزل

وألف و ٥٠٠ متر مكعب من غاز الطبخ". وأورد فزع، أن "كمية الإنتاج في المرحلة الأولى من التشغيل ستكون بمعدل ٨٥ ألف برميل باليوم"، متوقعاً أن "يصل الى طاقته القصوى في المرحلة الثانية"

و أُفاد التقرير، أن "مصفى بيجى في محافظة صلاح الدين، الذي يعتبر أكبر مصفى في العراق، تعرض للتدمير بعد ان سيطر عليه تنظيم داعش الإرهابي، عندما كان ينتج ٣٠٠ ألف برميل يومياً".

ولفت، إلى "وجود أكثر من ١٥ مصفى في

الخارجية تتحدث عن إجراءات دبلوماسية عالية المستوى

دولار بحلول نهاية العام"، متابعاً أن "البلاد كانت سابقاً تنفق ٣ مليارات دولار سنويا على استسراد الوقود"، وعيزا ذلك، إلى "الأسعيار العالية في السوق العالمية المترتبة على حرب روسيا في أوكرانيا".

استيراد وقود".

وقال الباحث العراقى في مجال الطاقة، ياسر المالكي، إن "العراق يعاني من ارتفاع أسعار الوقود في السوق العالمية"

وزاد، ان "القائمة قد تصل الى ٦ مليارات

وتابع المالكي، أن "تشغيل مصفى كربلاء، يساعد على تقليص الاستيراد، ولكن لا يحقق اكتفاء ذاتيا".

ونوه المالكي، إلى أن "قطاع التكرير في العراق ما يرال ضعيفاً؛ بسبب السياسات الحكومة

وأكد المالكي، أن "المستثمرين الأجانب لا يمكنهم استثمار أموالهم في قطاع تكرير ويؤسسون مصفى بمليارات الدولارات في وقت تقوم الدولة بنيع الوقود يسعر مدعوم"

وذهب التقرير، إلى أن "سعر الوقود في العراق يعتسر رخيصاً جداً؛ نتيجة الدعم الحكومي"، مبيناً أن "الحكومة تستورد اللتر الواحد من البنزين لقاء دولار واحد، وتبيعه إلى المواطن بسعر مدعوم يبلغ ٠,٤٥ سنت، مما أدى ذلك لمحاولات تهريبه لبلدان مجاورة".

ويعود الباحث المالكي للقول، إن "مشكلات هبوط أسعار النفط والتخصيصات المالية العالية للقطاع العام، جعلت الدولة تركّز يشكل رئيس على تأمين رواتب الموظفين بدلاعن الاهتمام بتطوير قطاع التكرير".

وأورد التقرير، أن "خطة العراق الحالية للقطاع النفطي، تتضمن التركييز على الاستثمار في مصال غاز النفط المصاحب لغرض تشغيل محطات توليد الطاقة الكهربائية"

وزاد، أن "العراق ورغم عرضه فرصا استثمارية عدة في قطاع التكرير، مثل مصافى ذي قار وميسان، لكنه فشل في استقطاب مستثمرين". وانتهى التقرير، إلى أن "ذلك يستنتج منه، ان العراق سيستمر باستيراده للوقود على مدى العشر سنوات القادمة".

عن: موقع (المونيتر) الإخباري

جيدة مع جميع جيرانه، لكن يجب

على الحكومة العراقية أن تضع حداً

الأمنى والستراتيجي علاء النشوع

لـ(المدى)، إن "الهجمات المتكررة

على الاراضى العراقية اصبحت

شبه يومية، وإيران تعيش حالة من

لهذ*ه* الخروقات".

وره، يقول الد

"السيادة": حان وقت التحول إلى الدولة المدنية

اتفاق سياسي على إلزام الحكومة بنقل مقرات الجيش خارج المدن

🗖 بغداد/ فراس عدنان

يسدو أن قرار إخراج الجيش من المدن سيأخذ طريقه للتنفيذ، بعد اتفاق القوى السياسية على تطبيقه بإسناد مهمـة حفظ الأمن إلـى الشرطة والأجهـزة الاستخبارية

وقال عضو تحالف السيادة حازم الرديني، إن "المنهاج الوزاري الذي صوت عليه مجلس النواب عندما منح الثقة إلى حكومة محمد شياع السوداني تضمن فقرة واضحة وهي إعادة انتشار القوات العسكرية خارج

وتابع الرديني، أن "المهام الأمنية ستكون لقوات الشرطة وغيرهاً من تشكيلات قوى الأمن الداخلي، وهو أمر قد حاز موافقة البرلمان". وأشار، إلى أن "تطبيق هذه الفقرة لا يعنى التنكر لتضحيات الجيش العراقي وقوات الحشد الشعبى والعشائري والبيشمركة في مواجهة تنظيم داعش الإرهابي والانتصار عليه وتّحرير المدن".

ولفت الرديني، إلى أن "الوضع العام في الوقت الحالي قد تغير مع وجود استقرار أمني واضح يستوجب إعادة الوضع علي ما كان عليه والحياة إلى طبيعتها".

وبين، أن "السياقات الأمنية العامة، تتضمن بقاء القو ات العسكرية خارج المدن في معسكراتها، على أن تترك إدارة الملف الأمنى في المدن إلى الشرطة والجهات المرتبطة بها". ويرى الرديني، أن "العراق قد وصل إلى مرحلة يتطلب فيها التحول إلى دولة مدنية والانتهاء من حالة وجود العسكرة في الشارع، والانتهاء من حالة الحروب التي كلفتنا تضحيات كبيرةً".

وشدد، على أن "الحكومة ملزمـة بتطبيق ورقة الاتفاق السياسي بجميع فقراتها بما فيها موضوع الانسحاب العسكري من المدن".

وانتهى الرديني، إلى أن "المعيار الرئيس في تحديد عمل الحكومة هو مدى التزامها بما وعدت به من بنود، فمثلما على الكتل السياسية أن تدعم هذه الحكومة و لا تنسلخ عنها، على الحكومة من جانبها التزامات حتى تحافظ على هذا الدعم ونحن متفائلون بذلك".

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة ___

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

المدى للإعلام والثقافة والفنون

من حانيه، ذكر النائب عن ائتلاف دولة القانون ثائر مخسف، إن "مهام الجيشس في جميع دول العالم، هي لحماية الحدود وردع الاعتداءات التي تطرأ على البلاد". وتابع مخيف، أن "واجبات الشرطة بحكم القوانين والتجارب الدولية، هي ضبط الامن الداخلي ومكافحة

الجريمة بدعم من الأجهزة الاستخبارية".

وأشار، إلى أن "وجود الجيش داخل المدن ينطوي على تخريب للسلوك الاجتماعي وله تأثير سلبي على التربية بنحو عام، مع وجود مخاوف من حصول اعتداءات وهـذا أمر مسجـل في جميـع دول العالـم، وليس مجرد

ويبن مخيف، أن "جميع التجارب العالمية أظهرت أن تواجد الجيش في المدن ينتج عنه سلوك غير إيجابي، بخلاف قوات الشرطة المدربة على التعامل مع

وأردف، أن "العراق وخلال حقبة زمنية معينة، أحكمت الضرورة عليه أن يبقى الجيش مع ثكناته داخل المدن من أجل حفظ الأمن ومواجهة تهديدات عصابات داعش الارهابية ومن قبلها تنظيم داعش الارهابي".

وانتهى مخيف، إلى أن "الوضع الأمني مستقر في الوقت الحالي وعلينا الاعتماد على الشرطة، التي أصبحت جهازا مهما وكبيرا وقادرا على القيام بواجباته في حفظ الأمن الداخلي للمدن". وكان بيان عسكري رسمي قد أعلن في الخامس من الشهر الحالي، أن "قيادة العمليات المشتركة عقدت مؤتمراً مهماً برئاسة وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، وبحضور مستشار الأمن القومى ورئيس أركان الجيش ونائب قيادة العمليات المشتركة واللجنة المكلفة بانتقال المسؤولية الى وزارة الداخلية".

وأشار البيان، إلى "مناقشة توقيتات وسياق انتقال المسؤولية داخل مركز المدن بين قطعات وزارتي الدفاع والداخلية وبناء الادوار في المسؤولية الأمنية يشار إلى أن العراق يعتمد في بسط الأمن داخل المدن على جميع التشكيلات التابعة للقو ات المسلحة يما فيها الجيش الـذي أنشأ العديد من الثكنـات ونقاط التفتيش خلال السنوات الماضية.

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم ___

🗖 بغداد/ حسين حاتم

عاودت الصواريخ الايرانية قصفها لقرابة الشهر، إذ جددت قوات الحرسى الثوري قصفها الأول بعد تشكيل الحكومة العراقية برئاسة محمد شياع السوداني، على مقار تابعة للأحزاب الكردية المعارضة للسلطات الإيرانية في بلدة كويسنجق بمحافظة أربيل عاصمة

إقليم كردستان. وفي الوقت ذاته، استهدف قصف اير أنى ثان مقرأ تابعاً لحزب كوملة الإيراني الكردي المعارض في

ويقول قائممقام قضاء كويسنحق

محافظة السليمانية.

طارق حيدري، لوسائل اعلام كردية تابعتها (المدي)، إن "١٠ اشخاص سقطوا ما بين قتيل وجريح اثر استهداف الحرس الشوري الإيرانى لمقرات أحزاب كردية إيرانية معارضة". واضاف حيدري، أن "القصف الصاروخي بدأ في الساعة الثامنية و ٤٩ دقيقة من صباح الامس واستمر لغاية التاسعة و١٥ دقيقة، باستهداف مقرات لاحزاب كردية معارضة لايران في منطقة القلعة"، مشد ا الي ان "القصف اسفر عن مقتل شخصين واصابة ثمانية اخرين". وتابع حيدري قائممقام قضاء كويسنجق، ان "مخيمات اللاجئين الكرد اخليت من الساكنين خوفا من أثار القصف اضافة الى توقف الدراسية في خمس مدارسي ونقل

طلابها الى مدارس اخرى". وبعد ساعات قليلة من الهجوم الصاروخي، تبنى الحرس الثوري الإيراني قصف مواقع في منطقة

رئيس التحرير التنفيذي

المديرالعام

غادة العاملي

بغداد. شارع أبو نواس

محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١

+ 97577.7.4.4

هاتف: ۹٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩ +

كويسنجيق شمال اربيل وقضياء عريت ضمن محافظة السليمانية

ونقلت وسائل اد ببنها قناة العالم ووكالة تسنيم التابعة للحرس الثوري الإيراني، أن هـذه الهجمات تمـت بالطائرات المسيرة والصواريخ، حيث استهدفت مقرات احزاب وصفتها بـ" الارهابيـة" شمالـي العراق. بالمقابل، نقل تلفزيون العالم عن المتحدث باسم الخارجية الإيرانية ناصر كنعانى قوله إن طهران لن تصمت على الأنشطة المتشددة من قبل إقليم كردستان العراق وذلك بعدما استهدف الحرسي

الكردستاني-إيران في أربيل. الى ذلك، استنكرت وزارة الخارجية العراقية، الهجمات الإيرانية بالصواريخ والطائرات المسيرة على مناطق اقليم كردستان، و اصفة إياها بـ"النهج العدائي".

بإقليم كردستان.

الثورى مقرات للحزب الديمقراطي

وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد الصحاف، في حديث متلفز، تابعته (المدى)، إن "العراق يدين ويستنكر بشدة الهجمات الإيرانية بالصواريخ والمسيرات على مناطق اقليم كردستان، اليوم، والتى اسفرت عن استشهاد وإصابة عدد من العراقيين

اعتداء إيراني جديد على إقليم كردستان يوقع عدداً من الضحايا

امال كبيرة معلقة على مصفى كربلاء في دعم انتاج العراق بالمشتقات النفطية

مليون برميل يومياً".

طريق الاستيراد".

العراق، بضمنها المصافى الموجودة في إقليم

كردستان، وتبلغ سعة التكرير الكلية لها أكثر من

وأشار التقرير، إلى أن "العراق يستهلك حاليا ٣٢

مليون لتر بنزين يومياً و٢٥ مليون لتر ديزل،

استنادا الى مديرية توزيع المنتجات النفطية".

وأكد، أن "العجــز في الحاجــة المحليــة البالغة

أكثر من ٢١ مليون لتر يومياً تتم تغطيته عن

ويسترسل التقريس، أن "العراق أنفق خلال

الربع الأول من هذا العام ١,٥ مليار دولار تكلفة

الجديد حيان عبد الغني، وخلال زيارته لشركة مصافي الجنوب

ي الرابع من الشهر الحالي، كشف عن سياسة وزارته بالتركيز

على مضاعفة طاقة التكرير النفطي للشركة لتصل الى ٣٥٠ ألف

برميل باليوم بهدف الاكتفاء الذاتي من المنتجات النفطية وتقليص

و أكد الصحاف أن "النهج العدائي والتجاوز الإيراني السافر على السيادة العراقية لن يكون عاملا للاستقرار، بل سيرفع مستوى الارباك والتوتر في المنطقة".

وتوعد المتحدث باسم الخارجية ب"اتضاذ العراق إجراءات ديله ماسية عالية المستوى ولن نتواني في الحفاظ على سيادة وامن واستقرار العراق وشعبه"، مؤكدا أن "الهجمات الايرانية على كردستان تُغذى بيئة التوتر وتتيح للجماعات المتطرفة فرصة التمدد، وتكرس ان تكون الأراضي

وبين الصحاف أن "الدستور الأراضى العراقية مقرا وممرا لالحاق الأذى والضرر بدول الجوار، ورفضنا ونرفض

الاجراءات الأحادية من الجانب الإيراني أو أي جانب يسيء لسيادة العراق، وان هذه الاعمال لا تتوافر على تنسيق مع الحكومة العراقية وتسيء لمبادئ حسن الجوار". من جهته، أكد رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، أن الإقليم لا يريد أن يشكل خطرا على دول الجوار، بل عامل استقرار في المنطقة. وقال بارزاني في كلمّـة لـه خـلال حفـل افتتـاح معهد

الإبداع والتجديد باربيل، "للنَّسف، تعرضت منطقة كويسنجق وبعض المناطق الحدودية للقصف، إن إقليم كردستان يريد أن يكون عاملا

الفوضى وتسعى الى تصديرها الى دول الجوار". وأضاف النشوع، أن "رد الفعل من الجانب العراقي تجاه القصف الايراني خجول جدا ولا يرتقي الى المستوى المطلوب". واشار الداحث بالشأن الأمنى، الي أن "النظام السياسي العراقي و المؤ سسة العسكرية بحاجة الي ارادة قوية لدرء الاخطار والحفاظ على سيادة البلد". ولفت النشوع الي، ان "هنالك اهدافا ودوافع خلف القصف، كون اقليم كردستان له سمعة دولية و اقليمية جيدة ذات تأثيرات للاستقرار في المنطقة، وله علاقات كبيرة". من جانبها، دانت بعثة الأمه المتحدة لمساعدة العراق يونامي، الهجمات الإيرانية على إِقْلَيْمَ كُرِّ دَسْتَانَ، فَيِمَا شُددت على أَن

المسدرة على إقليم كردستان، والتي تنتهك السيادة العراقية". وأضاّفت، "لا ينبغى استخدام العراق كساحة لتصفية الحسابات ويجب احترام سلامة أراضيه"، مشيرة الى ان "الحوار بين العراق وإيران حول الشواغل الأمنية المشتركة هو السبيل الوحيد للمضى قدماً".

الحوار هو السبيل للمضي قدماً.

وذكرت البعثة في تدوينة، تابعتها

(المدى)، "ندين تجدد الهجمات

الايرانسة بالصواريخ والطائرات



AL - MADA

Newspaper Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

ياسر السالم على حسين -كردستان. أربيل. شارع برايتي بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول دمشق. شارع كرجية حداد

+ 9717.710.17

هاتف: ۹۶۲۷۷۰۶۴٤٤۹۰ +

بيروت/ القاهرة/ قبرص

مدير التحرير

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/كردستان/دمشق/

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

Daily General Political

سىاسة



أطراف في «الإطار» بدأت حملات لمضايقة الموظفين الصدريين والدور قادم لمحافظي النجف وذي قار

جيوش إلكترونية تدخل على خط «انتزاع الدرجات الخاصة» وإجبار على الاستقالات

□ بغداد/ تميم الحسن

بدأت المضايقات تلاحق موظفين محسويين على التيار الصدري رغم تجنب رئيس الحكومة محمد شياع السوداني على ما يبدو كسب عداوة التيار في الوقت الحالي على

ويقود حملات طرد الصدريين من المناصب حناحين داخل الإطار التنسيقي، وسجلت اولى الحالات في احدى الوزارات السيادية. وتجري هذه التصفيات ضمن الصراع الشديد على الدرجات الخاصة، حيث وصل التنافس

داخل «الإطار» نفسه. ويتم الحديث عن «انتزاع مناصب بالقوة» عبر وسائل متعددة مرة بالتهديد ومرة بتحريك دعاوى قضائية، ومرة اخرى باستخدام

«السوشيال ميديا» لمهاجمة المسؤولين.

وحتى الان جرى تحريك نحو 7 مفاصل مهمة ضمن عشرات المؤسسات والهيئات المستقلة التي يتوقع ان يبدأ الزحف نحوها تدريجياً. ويزعم الإطار التنسيقي الذي شكل الحكومة الجديدة بان التيار الصدري كان قد ازاح باقي القوى الشبعبة عن صدارة عرشي الدرجات الخاصة (تقدر بأكثر من 10 آلاف درجة) في السنوات الثلاث الأخيرة، وسيطر على 60% من تلك المواقع مقابل 30% لدولة القانون و 10% لداقي القوى السداسدة.

و يقول نائب صدري سابق في حديث لـ(المدي) طلب عدم كشف اسمه ان: «مضايقات بدأت تلاحق موظفين من التيار الصدري ومن خارج الإطار التنسيقي بعد نحو شهر من تشكيل

وكان محمد السوداني، بحسب مقربين من رئيس الحكومة، قد «تجنب اثارة غضب الصدريين»، رغم تعرضه لضغوط في تدوير المناصب الخاصة.

ويؤكد النائب السابق ان «وزارة النفط التابعة لدولة القانون شهدت اولى تلك التصركات، وقريبا سوف تصدر اوامر باستبدال مناصب

وكانت وزارات مثل التربية، الداخلية، الثقافة، و الصحــة قــد اعلنــت بشـكل مبكر مـن تشكيل الحكومة حملات لاستبدال الموظفين الكبار. كما لحقت محافظة بابل التي انتزعت عصائب اهل الحق مؤخرا، منصب المحافظة فيها من تيار الحكمة، بسيل التغييرات في المناصب. وبعد شد وجذب استمر لعدة ايام بين العصائب ودولة القانون من جهة والحكمة من جهة اخرى تم تكليف وسام اصلان بمنصب محافظ

بابل خلافا للسابق على علاوي. وعلاوي كان قد تم تكليف اثناء فترة تصريف الاعمال للحكومة السابقة (السوداني ألغي قرارات تلك المرحلة في 1 تشرين الثاني

وسبق ان كلف حسن منديل في زمن حكومة عادل عبد المهدى السابقة، وهو ضمن تدار الحكمة، لإدارة المحافظة ثم عاد مرة اخرى عقب انهاء تكليف علاوي على امل الاستمرار

ومُنديـل جاء تكليفه نهايـة 2019 بعد صدور لتجنب الصدام مع التيار.

احكام قضائية ضد محافظ بابل السابق كرار العبادي الذي أشيع حينها بانه كان مقربا من رئيس الوزراء الاسبق حيدر العبادي. لكن على ما يبدو ان كفة العصائب قد فازت في

> وتم تعيين احمد الفتالاوي القيادي وعضو رئيس الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات.

وكان تيار الحكمة بزعامة عمار الحبكم قد نفي أكثر من مرة اشتراكه في الحكومة، فيما لم يعلق الحزب على حصته من الهيئات المستقلة. وعن ملف المحافظين، يقول النائب الصدري السابـق ان «شهـر العسل مـع محافظي ذي قار و النحف قد ينتهى قريبا، فالإطار التنسيقي لن يبقى ساكتا لفترة طويلة على هذه المناصب». وكان السوداني قد تراجع عن اقالة المحافظين

بابل، فيما منحت في وقت قريب احدى الهيئات المستقلة الى تيار الحكمة فيما بدا وكأنه

> المكتب السياسي في تيار الحكمة بمنصب ورئيس الهيئـة السابـق هـو عقيـل الخزعلى عضو حرب الدعوة، والذي كان قد شغل سابقا منصب وكيل أقدم وزارة الصحة، والداخلية، ومحافظ كربلاء.

لأخيرين المحسوبين على التسار الصدرى

وبدأ بالمقابل الصراع على المناصب الخاصة (فترة تصريف الاعمال).

منظومة الادارة في العراق».

رئيس الهيئة السابق، وكانت انباء قد نشرت بخصوصه في تشرين الاول 2020 عن اعتقاله اثناء محاولة هروبه من بغداد بعد صدور مذكرة

يتجاوز الذريعة السابقة والمتعلقة بإلغاء قرارات حكومة مصطفى الكاظمي في السنة الاخيرة

> الى ان طرق «تغيير المناصب بدأت تأخَّذ اسلو بأ حديداً، وهو اسلوب الاستقالات الغريب على

> الشيعية أن «هـذا الأسلوب يبعد الصرج عن السوداني الذي لا يستعجل تغيير المنصب، وكان قد وضع لجنة لاستبدال الدرجات الخاصة». وبدأ التغيير حسب اسلوب الاستقالات مع

> استلام الكاظمي للحكومة. وعين بدلا عنهاً سلار محمد امين، والاخير وهو

> وبنفس الطريقة أعلن على جواد الساعدي مة خر ا استقالته من هيئة النزاهة، وتم تعيين

وكلف حيدر حنون رئيس استئناف ميسان ومرشح خاسر في انتخابات 2018 مع تحالف الفتح بإدارة الهيئة، فيما نفى مجلس القضاء كما اشار سياسي مطلع في حديث مع (المدى)، تورط الاول في قضايا فساد بحسب معلومات

تم تداولها مؤخرا.

يثار بحقه غير صحيح».

للضغط عليه من اجل الاستقالة».

وقال القضاء في بيان رداً على تلك الاتهامات

انه «تداولت بعض مواقع التواصل الاجتماعي

اتهامات غير صحيحة تجاه حيدر حنون زاير

وأضاف البيان أنه «نود ان نبين ان حيدر حنون

شغل منصب رئيس استئناف ميسان قبل تعدينه

بمنصبه الجديد ومن غير المعقول ان يعين

مجلس القضاء الاعلى رئيس استئناف عليه

ملاحظات سلبية بخصوص نزاهته لنذا فان ما

ويقول المستشار السياسي لاحد الاحزاب

الشيعية ان الاسلوب الـذي اتبع مع رئيس هيئة

النزاهة «كان عبر استخدام الجيوش الالكترونية

والساعدي كان قد اشار في خطاب الاستقالة

النذي نشس على عدد من وسائس الاعسلام، الي

رضـه الى «ضغـوط» ومحـاولات «تشوي

الذي تم تعيينه رئيسا لهيئة النزاهة».

ويقول السياسي وهو مستشار في أحد الاحزاب

رئيسة هيئة الاستثمار سها النحار التي كلفت بالمنصب في ايلول 2020 بعد نحو 5 أشهر من

مرشح سابق مع منظمة بدر بزعامة هادي للمؤسسة.

وضمن موجة الاستقالات، أعلن في وقت لاحق عبد الحسين هذين وهو مستشار في رئاسة الوزراء استقالته من المنصب دون اعطاء وهنين الذي كلف بالمنصب منذ حكومة عيد

المهدي، كان قد طرح اسمه في التشكيلة الحكومية الاخيرة لإدارة وزارة الكهرباء قبل ان يذهب المنصب الى زياد علي. من جانب اخر يشير المستشار في الحرب

. الشيعــى الى ان الصـراع علــى هــذه المناصـب وصل الى «داخل الإطار التنسيقي مثلما جرى مع محمد صاحب الدراجي». وأعلن مصطفى سند النائب القريب من

«الإطار» اول أمس عن ان المحكمة الاتحادية قد انهت تكليف الدراجي في رئاسة هيئة التصنيع

والدراجي وهو صدري سابق ونائب لاحق عن تحالف الفتح، تم تكليف بإدارة الهبئة في نيسان 2021 (بعد نحو سنة من استلام الكاظمي للحكومة).

ويقول المستشار السياسي ان «الدراجي هو ضمن كتائب الامام على التي يقودها شبل يدي شريك الاطاريين،

وظهر الدراجي في ليلة تسريب معلومات عن انهاء تكليفه مؤكدا استمراره بالمنصب، لكنه بالمقابل اشار الى ان هناك قضايا مرفوعة

صراع واضح داخل اقطاب الاطار التنسيقي على المواقع العليا في الدولة

وقال الدراجي في لقاء مع احدى المحطات الفضائيـة القريبة من «الإطار»: «لم استلم حتى الان اي شيء مكتوب عن انهاء تكليفي ومازالت رئيس هيئة التصنيع العسكري». واضاف: «اقام نائب رئيس الهيئة وهو

موظف فسياد دعوى ضيدى منع وكيليه امام القضاء الاداري وتمرد الدعوى يوم 26 ايلول

ثم عاد الدراجي ليرد على الشكوى ضده في المحكمة الاتحادية: «القضية ليست من اختصاصها وان حدث هذا فانها سابقة خطيرة ومحاولة لضرب الدولة».

واكد الدراجي ان «المحامي قال لي بان و قرار المحكمة الاتحادية لم يصدر حتى الان وسيصدر قريبا».

ثم بعد ذلك علق وكيله وهو على فخري عبد الحميزة بحسب ما نقلته القناة نفسها –الذي اتهمه الدراجي اثناء اللقاء بانه «فاسد»-و وصف محمد الدراجي بانه «رئيس الهيئة

جمعية مهنية تطالب بتعويض الفلاحين عن خسائرهم بسبب أزمة المياه ذي قار تشكو تقليص خطتها الزراعية؛ تراجعت 40% مقارنة بالعام الماضى

🗖 ذي قار/ حسين العامل



في وقت اعلنت الإدارة المحلية في ذي قار عن تقليص مساحات الخطة الزراعية بواقع 40% مقارنة بالعام المنصرم، كشفت إحدى الجمعيات المهنية عن تعرض الفلاحين لأضرار اقتصادية جسيمة نتيجة هذا التقليص وأزمة المياه.



وقال مدير دائرة الزراعة في ذي قار صالح هادي في حديث مع (المدى)، إن «الخطة الزراعية ومحدداتها تعتمد على توفر الحصة المائية».

وأضاف هادى، أن «دائرة الزراعة ترفع خطتها مقترحة إلى الجهات الاتحادية»، لافتاً إلى أن «إقرار هذه الخطة يتم عبر لجنة مشتركة من وزارتى الزراعة والموارد المائية، وفقا للحصة المائية

العام تبلغ 135 ألف دونم من اجمالي الخطبة الزراعية الخاصة يعموم العراق والبالغة مليون و 500 ألف دونم». ولفت هادى، إلى أن «دائرة الزراعة اقترحت أن تشمل الخطة 493 ألف، غير انه تم تقليص المساحات المقترحة الى

بعد أخر الى تفاقم ازمة وشحة المياه». ونوه، إلى أن «الحصية الزراعية المقرة سيتم توزيعها لزراعة محاصيل الحنطة

135 ألف دونم اى بنسبة 70%، عازياً

«تراجع مساحات الخطـة الزراعية عاما

والشعير والخضروات الورقية». وتابع هادى، أن «ملاكات دائرة الزراعة تعمل حالياً على اعداد برنامج لتوزيعها على مستوى الفلاح الواحد ووفق جداول ومعايس مصددة تأخذ بنظر الاعتبار مدى توفر الحصة المائية من

ورأى، ان «الخطة المعتمدة لا تلبى الطموح ولا تحقق الاكتفاء الذاتي للمحافظـة التي يقطنها مليونان و300

الزراعيـة لهذا العام تم بواقع 60% مما تم تنفيذه بالموسم الزراعي الماضي». وأورد، أن «خطة العام المنصرم كانت 219 ألف دونم وتم تقليصها الى 135 ألف دونم وهذا يشكل انخفاضا بنسبة

ويسترسل هادي، أن «خطة الموسم الماضي كانت بالأساسي مخفضة بنسبة %50عن الموسم الذي سبقه». وفي وقت سابق، كشفت مديرية زراعة

ويواصيل هادي، أن «قرار الخطية

ذي قار عن وصول معدلات نفوق الجاموس إلى 4000 رأس، وأرجعت ذلك إلى حفاف 98% من مساحة اهوار المحافظة، وتحدثت عن هلاك أكثر من 2550 رأسس من الابقار والاغنام، وتحدثت عن نفوق مجمل الثروة السمكيـة وتحول المئات مـن الصيادين

من جانبه، أفاد رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في ذي قار حسين آل رباط، بأن «تقليص مساحات الخطة الزراعية

الى عاطلين عن العمل.

و أشار آل رباط، إلى أن «الفلاح انتهى والمساحات الزراعية تراجعت بصورة كبيرة وان ازمة المياه باتت تتفاقم عاما بعد آخر». ویجد، أن «محافظة ذي قار منكوية

زراعياً والحلول المطلوبة ينبغى ان تراعى تدهور الاوضاع الاقتصادية والمعيشية للفلاحين الذين فقدوا مصدر رزقهم الوحيد». ودعا أل رباط، إلى «التوزيع العادل للمياه وتعويض الفلاحين ومربى

أثسر سلبياً على حياة الفلاحين ومجمل

وتابع أل رباط، في حديث مع (المدى)،

أن «الفلاحــين تكبــدوا خسائر جسيمة؛

بسبب أزمة المياه، وهذا ما يتطلب

معالجات حكومية طارئة لإنقاذ

الفلاحين من تداعيات و آثار الجفاف».

ولفت، إلى أن «تصحر مساحات زراعية

واسعة يسبب الجفاف وتعرض

البساتين الى اضرار كبيرة ونفوق

وهلاك آلاف الرؤوس من قطعان الماشية

ناهيك عن جفاف مناطق الاهوار».

اوضاعهم الاقتصادية».

المواشى عما تكبدوه من خسائر فادحة وشمول الفلاحين الذين حرموا من الزراعة وكل من فقد عمله بسبب الحفاف بمنحة الحماية الاحتماعية». وشدد، على «اهمية معالجة ازمة الماه عبر التفاوض مع دول المنبع لتأمين الحصـة المائيـة الكافية للبـلاد»، محملاً الحكومـات المتعاقبـة «مسؤوليـة عـدم ضمان الحصة المائية للعراق».

وذهب أل رباط، إلى أن «الفلاحين باتوا يتحملون نتائج اخطاء وفشل الحكومات العراقية المتعاقبة بإدارة ملف المياه»، مطالباً بـ «محاسبة كل من



استمرار معاناة سكان الاهوار رغم المناشدات إلى الجهات المعنية

فشل بإدارة ملف المياه وتسبب بتدهور القطاع الزراعي». وكانت منظمات مجتمع مدني دعت في وقت سابق من الشهر الحالي التكومتين المحلية والمركزية الى تبنى خطة طوارئ لدعم السكان المحليين ولاسيما الفلاحين واصحاب المواشي ومساعدتهم على تحمل الاضرار والخسائس الجسيمة التي تكبدوها، مؤكدة في الوقت ذاته على ضرورة التدخيل العاجيل للحيد مين مخاطر ازملة المياه ودعلم الفلاحلين واصحاب المواشى عبر توفير الاعلاف المدعومة وتأمين مواقع بديلة تتوفر فيها المياه

والنباتات لحين عودة المياه لإنعاش

الاهوار، فضلاً عن شمول من فقدوا

فرصى عملهم بسبب الجفاف بمنحة

الحماية الإحتماعية. وتشكل الاراضى الزراعية ومناطق الاهوار نصو نصف مساحة محافظة ذى قار اذ تشغل الأهوار لوحدها ت خمس مساحة المحافظة وهي تتوزع على عشر وحدات إداريـة من أصل 22 تضمها المحافظة، إذ تقدر مساحة أهوار الناصرية قبل تجفيفها مطلع تسعينيات القرن الماضي، بمليون و 48 ألف دونم. وكان اتحاد الجمعيات الفلاحية في ذي قار دعا في شهر اب الماضي الحكومتين المحلية والمركزية الى اعلان المحافظة منكوبة زراعياً، وطالب بتبنى خطة طوارئ عاجلة لمساعدة المزارعين واصحاب المواشى المتضررين من الجفاف، وفيما أكد تضرر 80% من المحاصيل الزراعية والتمور، كشف عن هجرة ونزوح ألاف الاسر الفلاحية الي

مراكز المدن والمحافظات اخرى.

وأشار، إلى أن «حصة محافظة ذي قار المقررة من الخطة الزراعية لهذا



+ 964 7809144160 | + 964 7709992499 + 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

ايميل قسم العقود الحكومية : E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

جمهورية العراق محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية

إلحاقا باعلاننا المرقم ١٥١٤ في ٢٠٢٢/١٠/١٧

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (الاعمال المتبقية لمشروع انشاء مدرســة (١٨) صف ابتدائية عدد (۱) + هدم وإعادة بناء مدرســة (۱) صف عدد (۱) + بناء مدرســة (۱) صـف عدد (١) في الفهـود) ضمن خطة تنمية الاقاليم واســتناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيــذ الموازنة العامــة الاتحادية النافذة وقانــون الدعم الطارئ. ان وثيقــة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عــن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (المدى، العراق الاخبارية، الشــرق) وســيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتى تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشــرة التوضيحية الصادرة من الام المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب فحريري إلى العنوان الحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان الحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات عِلى استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهـراً من يـوم (الخميس) المصـادف ٢٠٢٢/١١/١٧ فـي الدائرة المستفيدة فعلى الراغبين من الشبركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة ديوان محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر ازاءه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية غير نافذة وأوراق التسـجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- الكوادر الفنية:

الكوادر الفنية مهندس مدني

مهندس كهرباء

ب- المتطلبات المالية:

د- المتطلبات القانونية:

اولاً: الاهلية وتشـمل (جنسـية الشـركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء. الشركات المملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات).

أولاً: الموارد الماليــة (الســيولة النقدية): من خلال تقــديم ما يثبت

القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (٢٣,٠٠٠,٠٠٠)

ثلاثة وعشرون مليون دينار عراقي كشف حساب صادر من مصرف

ثانياً: عدم ممانعة (نســخـة أصلية + نسـخـة مـصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار. ثالثاً: شـهادة تأسـيس الشـركة مع ملاحظة في حال كون الشركة

مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون. رابعاً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط

وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاولة حسب ما مطلوب في الجدول أدناه.

خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة). ١- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاوليــة) لمقدمي العطــاءات بموجب خطاب ضمــان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ مـن مبلغ الكلفة التخمينية للمشـروع ومعنون إلى جهة التعاقــد (ديوان محافظة ذي قار/ قســم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصـة وعلى المناقص الفائز (الشـركـة او المقاول) الذي ترسـو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او الحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتــم اعتمـاد الوثائق القياسـية الصادرة مـن وزارة التخطيط

المناقصة؛ رقم (٦٩) إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية م/إعادة إعسلان لمعاييس التأهيل الحسددة فيها بفروعها كافة والشسروط القانونية

والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة.

٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات. ٦- تتحمل من ترسو عليــه المناقصة اجور النشــر والاعلان ولآخر اعلان عن المناقصة وان تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشعل ما لا يقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل الا في حالة اعتندار المركزعن توفيس الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمى مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب. ٨- في حالة اشتراك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء أو نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل أو الانســحاب في حال رســو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب أحد الشركاء وفيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل أو الخل وحسب واقع الحال.

٩- الحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع. ١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال استعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها نمثلاً لرب العمل بعقد المقاولة.

١١- الحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

١٢- تلتزم الشــركات والمقاولين والمجهزين المتقدمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٣- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية الجهزة مدى

خطة تنمية الاقاليم ٢٠٢١

إعلان قدم المدعي (سعد حسن إبراهيم عبد الله) طلباً يروم فيه تبديـل (اللقب) من (التكريتي) إلـى (العزاوي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمســة

عشرة يوماً) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة

(١٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

العدد: ١٧٦١ التاريخ: ٢٠٢٢/١١/١٣

اللواء رياض جندي الكعبي

المدير العام / وكالة

العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣. ١٤- ملكيــة التصاميــم والخرائط والمواصفات التــي تعدها الجهة

المتعاقدة تعود الى صاحب العمل. ١٥- في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب بأى تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع وعلى كفاءاته المالية التي قدمها ابتداءاً عند الإحالة وتستمر مطالبته

لمستحقاته اصولياً دون الاخلال بمضمون المادة ٦٢/ ط من شروط

الاعمال الهندسية المدنية بقسميها الأول والثاني ١٦- لا يحق للشركات التي لديها ثِلاث عقود أو أكثر لم تنفذ الاشتراك بهذه المناقصة استناداً إلى ما جاء بكتاب وزارة التخطيط - دائرة العقود الحكومية العامة - قسـم الاستشارات والتدريب العدد ٢٥٥٢٤/٧/٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧.

١٧- ان آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/١/١٢٤ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الادارة الجلية- قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٣٥ (مبنى هيئة الاعمار ســابقاً)... على ان تكون الاســعار المقدمة بالدينــار العراقي حـصرا رقماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبسر التبليغ من خلاله ملزم واصوليــاً وكما يقــدم البطاقة التموينية وما يؤيــد حجبها وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليههم الراغبين بالحضور الى مبنى ديوان محافظة ذي قار - مبنى الخافظة القديمة - شـارع النيل وسـوف ترفض العطاءات المتأخرة. وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واستم المناقصة واستم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني. ١٨- تسدد مبالغ الشروع المذكور ادناه من التخصيصات المتوفرة

فى الحافظة .

الدكتور محمد هادي حسين

العدد: ۱۷٦٧

التاريخ: ٢٠٢٢/١١/١٣

محافظ ذي قار

		ـاب وزارة التخطيط	وبة حسب كت	مطابقتها للمواصفات المطل	وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مســتجيبة عند تلبيتها	,	مساح	
سعر العطاء بالدينار	التصنيف على الأقل	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	الموقع	الدائرة المستظيدة	اسم المشروع	مدة العمل	سعر الكشف المصادق	ت
۱۰۰,۰۰۰ ألف دينار		١٪ من قيمة الكشف	قضاء الفهود	مديرية تربية	الاعمال المتبقية لمشروع انشاء مدرسة (١٨) صف ابتدائية عدد (١) + هدم وإعادة بناء مدرسة (١٢) صف عدد (١) + بناء مدرسة (٦) صف عدد (١) في الفهود	۳۱۰ یوم	۲۷۵,۱۰۵,۰۰۰	,

المناقصة: رقم (٧٤)

إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية

ايميل قسم العقود الحكومية : E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

جمهورية العراق محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية

تعلـن محافظة ذي قار عن مناقصة مشــروع (الاعمال التكميلية تبليط طريق الشــموس والحفاظ الكعد فــى قضاء الفجر) ضمن خطــة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩ على حســاب الناكل واســتنادا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصـادرة مـن وزارة التخطيط والضوابط الملحقــة بها وتعليمات تنفيــذ الموازنــة العامة الاخاديــة. ووثيقة الدعوة لتقــديم العطاء (الاعــلان) عــن المناقصة العامة لهذا المشــروع ســوف تنشــر في الجرائد الوطنية (المدى، المواطن،البينة الجديدة) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الالية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الام المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة).

وبإمكان مقدمى العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعــد تقديم طلــب خريري إلى العنــوان الحــدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان الحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الســاعـة (۱۲) ظهــرا من يوم (الخميس) المصــادف ۲۰۲۲/۱۱/۱۷ في مديرية طرق وجسور ذى قار فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيــين المؤهلين والمصنفين من الدرجـة المذكـورة ادناه على الاقل والشــركات العربيــة والاجنبية من أصحــاب الاختصاص مراجعة ديوان محافظة ذي قار - قســم العقود الحكومية لشــراء نســخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علما إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشــر ازاءه) غيــر قابلة للرد علــى ان يتم تقــديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية غير نافذة وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات

١- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- الكوادر الفنية: الكوادر الفنية مهندس مدني

ب- المتطلبات المالية:

أولاً: الموارد المالية (السحولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت

أربعــة وعشــرون مليــون دينار عراقي كشــف حســاب صادر من د- المتطلبات القانونية:

اولاً: الاهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح. لم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء. الشركات الملوكة للدولة (ان تثبت انها مستقلة قانونيا وماليا وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعــة لصاحب العمل). غير مســتبعدة من قبل صاحب العمـل او اسـتنادا إلى قرار صادر من قبـل الام المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات).

ثانياً: عدم ممانعة (نسـخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة إلى ديوان محافظة ذي قار. ثالثاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون.

رابعا: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاولة حسب ما مطلوبِ في الجدول أدناه.

خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة). ٢- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الاوليــة) لمقدمــي العطــاءات بموجــب خطــاب ضمــان بنكـي او صــك مصدق او ســفتجة صادرة من مصرف معتمــد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهــة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قســم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريـخ غلق المناقصـة وعلى المناقص الفائز (الشــركـة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحســن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقيــة في بغداد او الحافظات الجنوبية نافذا إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

٣- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعاييسر التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشسروط القانونية والفنيـة والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفـي حال عدم

م/إعسلان التـزام مقـدم العطـاء لما تتطلبـه الوثيقــة القياسـية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.

٤- تبقــى العطاءات نافذة وملزمــة لمقدمى العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة. ٥- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٦- تتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشــر والاعلان ولآخر اعلان عـن المناقصة وان تتحمل الشــركة التي يحــال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرســوم التــي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

٧- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٣٠٪) من عمالة موظفيــه العمالة الوطنية عــن طريق مراكز التشــغيل الا في حالبة اعتبذار المركزعن توفيسر الاعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمى مباشر وخلال مدة (٣٠ يوم) من تاريخ استلام

٨- فــى حالة اشــتراك اكثر مــن مناقص في تقــديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مســؤوليتهم تضامنيــة تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصوليا مع العطاء أو نموذج اتفاق اولي على الشــراكـة موقع من قبل اطراف الشــراكـة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل أو الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق اصوليا بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤ يومــا) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انســحاب أحد الشــركاء وفيتم معاملة المشتركين معاملة الناكل أو الخل وحسب واقع

٩- الحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع. ١٠- تتحمل الدائرة المستفيدة مســؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال اسـعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتبارها مثلاً لرب العمل بعقد المقاولة. ١١- الجافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية.

باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها. ١٣- تكــون الاولوية للمواد الاوليــة المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية الجهزة

١٢- تلتزم الشركات والمقاولين والجهزين المتقدمين على العطاءات

التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣. ١٤- ملكيــة التصاميم والخرائط والمواصفــات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل. ١٥- في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق لــه ان يطالب بأي تعويضات وعليه الاســِتمرار بتنفيذ المشــروع

ضمن خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠١٩

على حساب الناكل (الصادق الأمين)

وعلى كفاءاته المالية التي قدمها ابتداءا عند الإحالة وتستمر مطالبته لمستحقاته اصولياً دون الاخلال بمضمون المادة ١٦/ ط من شروط الاعمال الهندسية المدنية بقسميها الأول والثاني. ١٦- لا يحــق للشــركات التي لديها ثلاث عقـود أو أكثر لم تنفذ الاشتراك بهذه المناقصة استنادا إلى ما جاء بكتاب وزارة التخطيط - دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب العدد ٢٥٥٢٤/٧/٤ في ٢٠٢٢٩/٢٧.

١٧- ان آخــريوم لتقديم العطاءات نهاية السـاعة (١١) ظهراً من يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/١١/٢٤ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية-الادارة المحليــة- قــرب مصرف الرشــيد - فــرع ذي قــار ٥٣٥ (مبنى هيئــة الاعمار ســابقاً)... على ان تكون الاســعار المقدمة بالدينار العراقي حصرا رقما وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميــع الأوراق مختومة بختــم المقاول مع ذكر العنــوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصوليا وكما يقدم البطاقة التموينيــة ومــا يؤيد حجبهـا وهوية الأحــوال المدنيــة وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني، وسيتم فتــح العطاءات بحضور مقدمي العطــاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار - مبنى المحافظة الجديد شارع الامام على (ع) وســوف ترفض العطاءات المتأخرة. وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسحية فيؤجل إلحى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٨- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه من التخصيصات المتوفرة في الحافظة .

الدكتور محمد هادي حسين محافظ ذي قار

محافظ ذي قار		ســب كـتــاب وزارة	ــات المطلوبـــة حـ	مــدى مطابقتهــا للمواصف	ة المالية لتنفيذ المشــروع لمبلغ اكبر او يسـاوي (٢٤,٠٠٠,٠٠٠) والـفنيــة والمالية المطلوبة في شــروط المناقصة وفــي حـال عـدم			
سعر العطاء بالدينار	التصنيف على الأقل	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	الموقع	الدائرة المستفيدة	اسم المشروع	مدة العمل	سعر الكشف المصادق	ت
۱۰۰,۰۰۰ ألف دينار	انشائية عاشرة	۱٪ من قيمة الكشف التخميني	الفجر	مديرية طرق وجسور	الاعمال التكميلية تبليط طريق الشموس والحفاظ الكعد في قضاء الفجر	۱۸۰ یوم	r.a,vra,	,

رؤية من المهجر

■ سعد المشعل

نفخر بجلود وأبطال الأثقال

رئاســة الاتحاد الدولي بنكهة عراقية خالصة، تُعد حدثاً تاريخباً

كبيراً، فلأوّل مرّة يظهر هذا الانجاز الرياضي العالى في عالم

بالطبع هنالك رجال مثلوا الوطن أفضل تمثيل في المحافل

العالمية، ولا شكَّ أن الألعاب الرياضيَّة فيها تميَّز عراقي كبير

ليس في ساحات النزال فحسب، بل في مراكز القيادة بأعلى

مستوياتها، وهذا دليل قاطع على ما يمتلكه العراق من كفاءات

علميّـة وإدارية نادرة خصوصاً بعد التميّـز الراقي الذي تحلّي

به محمد حسين جلود الذي قادهُ لرئاسة الاتحاد الدولي لرفع

الأثقال في الانتخابات التي جرت في العاصمة الألبانية تيرانا

عام ٢٠٢١ وهذا إنجاز عالمي رفيع الستوى يجب أن يُشاد به

ولابدّ أن نذكره باستمرار وتُفخر به أمام العالم بالإضافة إلى أن الاتحاد العراقي هو أحّد الأعضاء ١٨٧ المنضوين تحت لواء

الاتحاد الدولي للعبة الذي يقرُّ ويسنُّ القوانين الخاصّة بهذه الرياضة منذ تأسيسه عام ١٩٠٥ ومقرّه الرئيسي في العاصمة

المجريّة بودابست والذي يترأسهُ بكل فخر العراقي محمد حسن

عمل الاتحاد العراقي لرفع الأثقال بكِل طاقاته وسخَّر كلَّ جهوده

من أجل رفع مستوى اللعبة، وحقَّقوا إنجازات عديدة حدث

ترأس الاتحاد الكثير من الأبطال وهو الشيء الجميل أن يكون

بطلاً يترأس الاتحاد منهم صالح محمد كأظم و أخرهم محمد

كاظم مزعل ود.مصطفى صالح الزبيدي الذي ترأس اتحاد غرب

اَسيا، وقدّم هؤلاء الأبطال كل ما بوسعهم من أجل رفع مستوى

الربّاعين واشراكهم في البطولات العربية والأسيوية والعالمية.

كذلك يجب أن نُسلَط الضوء على أبطال اللعبة البارزين أمثال

رئيسها السابق البطل العالمي صالح محمد كاظم الذي فاز

بمنصب نائب رئيس الاتحاد العربي في الانتخابات التي جرت

في الدوحـة عـام ٢٠١٦ و أشقَّائـه الأبطَّال محمـد جـوادّ محمد

كأظم والبطل طاهر محمد كاظم صانعي التاريخ بأمتيازهم

وأجتهادهم وهم عناوين كبيرة في اللعبة بعد أن تفوّقوا على

كل منافسيهم بقوة ومن مختلف دول العالم وتصدروا القارة

بعد أن كانت حالتهم فقيرة، ولكن أصرار والدهم ومساعدته

لهم حتى أصبحوا أبطالاً لهم مقامهم الخاص في رياضة رفع

الأثقال العالمي التي دونت سجلاتها إنجازاتهم والدليل هم

تدرّبوا في ساحات ترابية حين ملأ والدهم الحاج محمد كاظم

علب الزيت سعة ٥ لتر بالأسمنت الكونكريتي بمقبضين ليسهل

استخدامها للتمرين عن طريق رفعها وأنزالها كأي ثقل جاهزة

لبناء العضلات بسبب عدم توفر الأموال والتجهيزات أنذاك

ومحدوديّـة الامكانات الماديّـة المتوفرة عند العائلـة نتيجة تلقي

كما تم استخدام إطارات السيّارات الكسرة كأداة ثُقل عند

ممارسية الرياضية حتى أشركهم وهم صغار في نادي بدرة

التخصّصي لرفع الأثقال، ومن هناك نشأت البذرة الأولى

الصالحـة للأبطال الثلاثة حتى حقَّقوا الكثير من الميداليَّات قبل توجّههم نحو عالم التدريب وأشرفوا على العديد من الفرق

ه الأُندية و المنتخبات بكافة فئاتها وصنعوا نجوماً يشار اليهم

رفع الأثقال العراقي والعربي!

عمّان تنظّم بطولة غرب آسيا بالكرة الطائرة

وطني السيّدات يواجه السعوديّة ويطمح لإنجاز ختام العام

بغداد / إياد الصالحي

تتجه أنظار متابعي لعبة الكرة الطائرة اليوم الثلّاثاء، نصو صالحة "قصر الرياضة" بمدينة الحسين للشباب في العاصمة الأردنية عمان حيث يواجه منتخبنا الوطنى للسيدات نظيره السعودي، ضمن منافسات المجموعة الأولى لبطولة اتصاد غرب أسسا الأولى للسيّدات التي تقام للفترة من ١٣ إلى ٢٣ تشرين الثاني الجاري بمشاركة عشرة

وأوقعت قرعة بطولة غيرب أسيا الأولى للسيدات منتخبنا الوطني في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبات السعودية ولبنان وفلسطين وسوريا، فيما ضمّت المحموعة الثانية منتخبات الأردن والكويت وسلطنة عُمان وقطر وسيخوض منتخبنا مباراته

الثانيـة مـع منتخـب لىنــان غــداً الأربعاء في تمام الثانية ظهراً، فيما يواجه منتخب فلسطين في ثالث لقاءاته بعد غد الخميس بالساعة الثانية عشرة ظهراً، ويختتم مبارياته في المحموعة أمام منتخب سوريا بتمام الرابعة عصراً يوم السبت ١٩ تشرين الثانى الجاري.

ويقود منتخبنا الوطنى للسيدات طاقم تدريبي مؤلّف من راندى متى افرام (مدرب) وطارق ناظم وسنكر مصطفى ورافى خالص (مدربون مساعدون) وساسان كوركيس (مدير إداري) واستدعى راندى اللاعسات المتميّزات في منافسات الدوري النسوي المحلى للموسيم ٢٠٢٢-٢٠٢١ وهينًا تهانى رعد ولونا حازم ججو ونايرى نبيل يونان وعبير وسام نوح ودييه ولى محمد وقانيست بريار بهجت واتا داود ربن

زينل يوثق

ذكرياته مع

الأوفياء

□ متابعة / المدى

الى إحدى المطابع في العاصمة القطرية الدوحة.

كمال وهديل وسام نوح وبنار انور طاهر واماندا ادور منصور ولارين نجيب مارزينا وهانا انور طاهر وهيلين عمر عثمان وپرزا رزكار فرج وساوين نامق قادر وميراى سعد بهنان ورحمه أحمد عبدالحسين وچراخان محمد على وهميشه هوشيار أحمد وأوديت باسل بهنان ونورما منير أسحق ووندى خالد وسوز بهيج رياض.

وقبوليت يوخنا نويا وسويسنه

العبادي: هدفنا النهوض باللعية

وفى تعليقه على تحضيرات

جميل العبادي رئيس اتصاد الكرة الطائرة " إن منتخبنا

أنهى استعداداته اللازمة في المنتخب النسوى ليطولة اتحاد معسكر تدريبي سعى من خلاله غرب أسدا بالكرة الطائرة، أكد مدرب المنتخب راندي متى للوقوف على المستويات الفنية

بطولت غرب آسيا الأولى

للسيدات للكرة الطائرة

لحميع اللاعبات قُبيل زجّهن في

المنافسة الرسمية المرتقبة اليوم

في المملكة الأردنكة الهاشمكة

والتى توجّه للمشاركة فيها

أمس الإثنين من مطار أربيل".

وأضاف " يعوّل اتحادنا كثيراً

علي، لاعسات المنتخب الوطني

بعدما قدَّمنَ مستويات مُميّزة

فى البطولة التى أختتمت

مؤخّراً في محافظة دّهوك، سيما

أن الملاك التدريبي بقيادة المدرب

راندي متى ومساعديه طارق

ناظم وسنكر مصطفى ورافى

خالص يعلمون جيّداً مستوى

التطوّر الذي بلغته المنتخبات

ونقل الإعلام الأردني قول محمد

محدلاوي مديس البطولة عضو أن الاتحاد أنهى كافة الترتبيات بشأن استقبال وفود المنتخبات العربية المشاركة في بطولية غرب آسيا، وتم اعتماد جدول التدريبات، وأماكن الإقامة، و الاعداد لحفل افتتاح يسبق لقاء الأردن أمام عُمان ضمن مباريات المجموعة الثانية، بفقرات يسيطة ومُعبرّة بكلمة ترحيبيّة من الاتصاد الأردني، مع تنظيم طابور عرضي الفرق المشاركة، وفقرة فنية من الفلكلور والتراث الشعبي، ثم الإعلان الرسمي عن انطلاق

المنافسة في المجموعة الأولى السعودية وسوريا ولبنان و فلسطين، وبناء على ذلك نطمح لتقديم عروض فنيّة مُشرّفة تنهض بالكرة الطائرة العراقية

بعد انقطاع دام لسنبن عدّة". وخلص العبادي إلى أن الاتحاد يطمح لاختتام العام ٢٠٢٢ بإنجاز مهم للكرة الطائرة العراقية يُضاف إلى إنحان حصولها على المداليّة البرونزيّة التي حقّقها ليوث الرافدين في بطولة اتحاد غرب أسيا التي أقيمت في الملكة العربية السعودية في الحادي والثلاثين من شهر تموز

ترتيبات أردنيّة

وكان الاتحاد الأردنى للكرة الطائرة قد كشف عن شعار بطولة غرب آسيا الأولى للسيدات مطلع تشرين الثاني الجارى، وأعلن التلفزيون الأردني عن نقله منافسات البطولة كافة على الهو اء مناشرة عبر قناة الأردن الرياضية.

اتحاد الأردني للكرة الطائرة

كاهل يتنبأ بإقصاء الأرجنتين وتتويج البرازيل

🗖 الدوحة / خاص بالمدى

توقع نجم الكرة الأسترالية، وسفير كأس العالم FIFA قطر ۲۰۲۲، تيم كاهل، أن يشهد المونديال تتويج المنتخب البرازيلي باللقب السادس في تاريخه، على حساب منتخب بلجيكا في المباراة النهائية بملعب لوسيل في ١٨ كانون الأول المقبل.

و أكد أسطورة كرة الكناغر " إن مونديال قطر سيسجّل أفضل ظهور لمنتخب أستراليا في تاريخ مشاركاتها الموندياليَّة، وتنبَّأ بأن يُفجِّر منتخب بلاده مفاجأة مدوّية بإقصاء ميسى ورفاقه من الدور ١٦. وقال كاهل، الذي شارك في ٤ نسخ من كأس العالم: "أمل أن ينجح منتخب بلادي في تحقيق هذه المفاجأة. سنصل إلى رُبع النهائي عبر بوَّ ابة منتخبِ التانغو، إن نجحنا

في إيقاف خطورة ليونيل ميسي." وحمليت توقّعات الهدّاف التاريخي لأستراليا تفاؤلاً كبيرا تجاه أداء المنتخبات الأفريقيّة في المونديال، خاصة منتخب السنغال، الذي تنبّأ كاهل أن يواصل مشواره حتى نصف النهائي قبل أن يَصطدم بمنتخب السامبا، وقال: "عندما تنظر إلى لاعبي السنغال والكاميرون وغانا، تجد العديد منهم يلعبون في أفضل دوريات كرة القدم بالعالم، فضلا عن أن هذه الدول تزخر دائما بمواهب كروية مميرة. وسيمثل

خـرج أحّد المنتخبات الأفريقيّـة عن المألوف وفاز بلقب كأس العالم لأوّل مرة في تاريخ القارّة، وكسَر احتكار منتخبات أوروبا وأمريكا الجنوبية للقب البطولة منذ انطلاق نسختها الأولى في ١٩٣٠." وفيما يتعلق بالمنتخبات العربية، توقع سفير كأس العالم أن يتأهَّل منتخبا قطر والسعودية للمراحل الإقصائيّة، وتنبّأ أن يُحقق العنابي مفاجأة كبرى بهزيمة منتخب الأسود الثلاثة في الدور ١٦، وقال: "لقد لعبت في إنكلترا، ولكنني أقيمُ في دولة قطر وأعمل في أكاديميّة أسبايس. وتوقعي بفوز المنتخب القطري على نظيره الانكليزي احتيار قد تُحرِّكه العاطفة من قبيل مساندة الطرف الأقل حظًا في الفوز، لكن العنابي بمتلك ما يؤهِّله لتحقيق المفاجأة.

ويتوقع نجم نادي إيفرتون الإنكليزي السابق أن يجمع النهائي بين منتخبى البرازيل وبلجيكا في مباراة مثيرة على أرضية ملعب لوسيل بحضور أكثر من ٨٠ ألف متفرّج، وقال: "أنا من كبار مشجّعي المنتخب البلجيكي فنيًا وإداريًا، ولكن البرازيل الأن أقوى منتخب في العالم، وقد شهد العالم مؤخرا إعلان قائمة لاعبى الفريق المشاركين في المونديال، والتي تضمّ نخبة من أبرز نجوم كرة القدم في العالم، ما يجعل فرص الساميا في الفوز باللقب أكبر من أيّ



بالبنان بعدما بذلوا الجهود ليجدوا الرياضي ضالته في هواية الحاضر والاحتراف في المستقبل. لى الشرف أن أكون أحَّد العاملين في الصحافة الرياضية أن أُطلَـق لقب (الفتى الذهبي) على الربّاع الشاب صفاء هادي خلال

والدهم أجور العمل القليلة!

لقائبي عديد الوفود الرياضية في دمشق منهم وفد الأثقال الذي شارك في بطولة العالم بأوزبكستان حيث كنت برفقة الأمين العام الأسبق للجنبة الأولمبية الوطنية د.عادل فاضل وسمير الموسوي رئيس اتحاد الجودو والصحفى سلمان عبدالحمزة والإعلامي جواد الخرساني، وكان لقائبي بالربّاع صفاء هو الأوَّل في حَباته بعد حصوله على ذهبيَّة العالم في البطولة التي أقيمت في أوزبكستان وكان معه الرباع سلوان جاسم وغيرهم

الاهتمام برياضة العراق مهم جداً خصوصاً الألعاب الفردية ومنها رياضة رفع الأثقال يستحقّ أن تُخصّص لها أموالاً تليق بمعسكراتهم التدريبيّـة وتجهيزاتهم الرياضيـة من أجل صقل الربّاعين والاعتناء بهم للاستفادة منهم بالمشاركات الخارجيّة بشكل عام و الأولمبياد بشكل خاص.

> من كفاءات علمية وإدارية نادرة خصوصاً بعد التميّز الراقي الذي تحلَّى به محمد حسين جلود الذي قادهُ لرئاسة الاتحاد الدولي لرفع الأثقال في الانتخابات التي جرت في العاصمة الألبانية تيرانا عام ٢٠٢١



الأولمبيّة ترعى مهرجان دعم الرياضة النسويّة

فعّاليات رياضية أخرى.

من جانبها شكرت رئيسة لجنة

المساواة بين كلا الجنسين

د.بيداء كيلان رئيس اللجنة

الأولمبية الوطنية لدعمه إقامة

المهرجان وتفعيله، بشكل جاد،

لملف المساواة الذي تتبناه

اللجنة الأولمبية الدولية،

والمجلس الأولمبى الأسيوي

أوشكُ خسير كرة القدم د.عبدالقادر زينل، على الانتهاء من دفع كتابه الجديد

وبذل زينل جهداً كبيراً لأكثر من سنتين موثَّقاً ذكرياته مع الأوفياء بعدما نشر

أكثر من ٢٦ حلقة في صحيفة المدى عامي ٢٠١٣ و ٢٠١٤ عن أبرز الشخصيات

الرياضيّـة العراقيـة ولمختلف الألعاب التـى تشارك معها في خدمـة الرياضة

إنسانيًّا ومهنيًّا. كما يتضمّن الكتاب سرد مواقف لافتـة من مشواره الطويل

الـذي تنـوّع بتحقيـق الإنجـاز في محطّات نـادي الشرطة و اتحاد كـرة القدم

والمنتخبات الوطنيـة باذلاً جهـوداً مخلصة في الإدارة والتدريـب منذ أواخر

عقد الستينيّــات حتى منتصف تسعينيّات القرنّ الماضي. ويُعد الكتاب الجديد

إضافة نوعيَّة لمؤلِّفات زينل في الثقافة الرياضية، إذ سبَّق أن صدر له أكثر من

كتاب رفد به المكتبة الوطنية بالتخصّص الرياضي العلمي.

□ بغداد/المدى

برعاية رئيس اللجنة الأولمنية الوطنية رعد حمودي، أقامت لجنة المساواة بين كلا الجنسين، بمدينة السليمانيّة، مهرجانا رياضياً لدعم الرياضة النسوية في إقليم كردستان وافتتحت السيدة الأولى شانال

إبراهيم حرم السيد رئيس الجمهورية فعاليات المهرجان الذي انطلق بعزف النشيد الوطنى العراقي، فيما حضرته شخصيًات رياضيّة بينها عضوا المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية د.حسين العميدي ود.هـيردة رؤوف ود.بيـداء كيلان رئيسة لجنة المساواة بين كلا الجنسين ورئيس اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية د.عقيل حميد.

وتضمّنت فعّالدات الدوم الأوّل عروضاً موسيقيّة ورقصات لمدرسة البالية والجمباز والتايكواندو والكرة الطائرة، فيما اختتم المهرجان بإقامة

عبر الشيخة حياة آل عبدالعزيز رئيسة لجنة المساواة فيه. كما أعربت كيلان عن إمتنانها لزملائها في المكتب التنفيذي وزميلاتها عضوات لجنة المساواة وجميع الملاكات الإدارية والرياضية بمدينة السليمانيّـة في إقليم كردستان

□ متابعة/المدى

في خضم استعداده لخوض المساراة الدوليّة التجريبيّة الثالثة لمنتخبنا الوطنى لكرة القدم، وجّه مدرب المنتخب الإسباني خسوس كاساس الدعوة لسبعة لاعبين للتواجد في مباراة كوستاريكا المؤمّل أن تقام بعد غد الخميس ١٧ تشرين الثاني الجاري في ملعب البصرة الدولي..

وشعملت الدعوة بحسب بيان للمكتب الإعلامي لاتحاد كرة القدم مصطفى ناظم وضرغام إسماعيل وحسين على وأحمد ياسين وشيركو كريم وحسين عمار وزيدان إقبال. وذكر البيان أن جميع اللاعبين سيلتحقون اليوم الثلاثاء بصفوف المنتخب الوطني العائد من إسبانيا.

يُذكر أن منتخبنا سيباشر التدريب في معسكر البصرة يومي الثلاثاء والأربعاء تأهبا لمباراة كوستاريكا التي تمثل المهمة الأولى للملاك التدريبي الجديد المتطلع لبداية جيدة مع كرتنا وصولاً الى تشكيل منتخب قادر على النجاح في منافسات بطولة كأس الخليج العربي ٢٥ في شهر كانون الثاني ٢٠٢٣ .

من جهة أخرى، يشدُّ وفد منتخب الشياب لكرة القدم الرحال الى تركيا نهاية الأسبوع

(٢-٢)، وأظهر لاعبو الشبباب قدرات الصالى للدخول في معسكر تدريبي فرديّة وجماعيّة تنسجم مع قناعات الملاك تحضيراً لمنافسات بطولة كأس آسيا تحت التدريبي الساعي لرفع سقف طموحه للمرحلة اللقيلة. وخاض منتخبنا مباراتين تجريبيتين،

7 لاعبين جُدد يلتحقون بالأسود . . والعُمدة يُحضِّر الليوث في تركيا

فاز في الأولى على فريق التاجي (١-١) وتعادل في الثانية مع فريق الصناعة



الملاك التدريبي أزاء قدرات كل لاعب في ظلّ المنهاج المُعدّ للمنتخب والذي من خلاله نواصل تقييمنا الفني لتعضيد جاهزية وأضَّاف " لم يُقصّر اتحاد كرة القدم في

تهيئة مستلزمات الإعداد السلدم لمنتخبنا الشبابي لما يمثِّله من أمل كبير في المستقبل القريب كي يُسهم في خدمة المنتخبين الأولمبي والوطنى حسب قناعات الملاكين الفنيين القائمين عليهما في حينه". وتمنى عماد الذي يواصل قيادة الشياب منذ أيار عام ٢٠٢١ أن يسجِّل اللاعبون

المعسكر التركى سيكون إضافة مهمّة لرؤية

مشاركة متميّزة في نهائيات بطولة كأس أسيا تحت ٢٠ عاماً برغم قوّة المجموعة التي يلعبون فيها، عطفاً على حماستهم ورغبتهم الكبيرة في تحقيق الانتصار للكرة العراقية في هذه ّ الفئة". ويلعب منتخبنا الشبابي ضمن المجموعة

الأولى التي تضمُّ منتخبات أوزبكستان وسعوريا وإندونيسيا، والتي ستقام مبارياتها في العاصمة الأوربكية

طشقند للفترة من ١ إلى ١٨ أذار عام ٢٠٢٣ لحسبات النسخة ٤١ من نهائيات أسيا للشياب تحت ٢٠ عاماً. غواية الهيمنة

التشظى الأخير للهوية العراقية



كتاب المفكر السياسي الفرنسي - جان فرانسوا بايار - (اوهام الهوية) ينتقد من دون تحفظ ازدهار التّخيلات الانتمائية المذهبية والعرقية، وايضا الاعتقادات القائلة بالجوهر الثابت للثقافات الذي يفترض ان يحتضن في طياته (روح المذهب او الامة او الشعب...،) وهو ينتقد الموضات الفكرية التي تركز على صراع الثقافات او الاديان او المذاهب، كمراكز جوهارنية فوق التاريخ، من مثل كتاب- صموئيل هنتغنتون -صراع الحضارات ويعتبره محض تخيلات وخطابات فضفاضة، معززة بافتراضات وسرديات عديدة - على غرار - ان هناك صراعاً ابدياً بين الاسلام والغرب، وعلى اساس شرخ ابدي لا نهاية له.

فكرة المكوّن وبمصطلحها الاجرائي والتي كانت قد دُست في الدستور العراقي هي الاخـرى ذريعة هوياتية تكرسـت كسياق مطبق في الفضـاء السياسي، شكل مرجعية قانونية لجهات تسعى الى تحقيق مصالح خاصة وتفوذ، على حساب المصالح الوطنية منذ 2003 لغاية اليوم، وكانت تلوح بهذا المسوغ، بمناسبة او دونها.

احداث دموية اثبتت بهتان وتهافت هذا الادعاء الافتراضي، فلقد انشطر االمكون الواحد بشتى تسمياته وبمناسبات قاتمة الى طرفين مختلفين ومتناحرين دموياً، وهَّـذا يكـذب جوهر انيتهم وهويتهم الواحـدة المغتعلـة، فليس هناك وعـي مكوناتي و احد، انما هناك مصالح مختلفة وخاصة.

لعل أول من شعر بخطورة هذه الهويات الفرعية القابلة للتفجر كان الملك فيصل الأول. تحدّث، في إحدى رسائله، عن عراقات مختلفة، وإن كان الأمر لا يعني عراق ما بعد نهايـة حقبة الدولـة العثمانية، فحال غالبيـة الدول التي تشكلت عقب الُحرب العالمية الأولى متشابه، إلا أن ما جرى في العراق منذ تأسيس دُولته الوطنية هو فشل متتابع لأنظمـة كِثيرة في تعزيز هوية وطنية جامعة. ولعل مردّ ذلك أيضا أن العراق هو الأقل استقراً را بين دوَّل المنطقة، ما جعله عرضـة لتهديدات قد تكون حالت بين تلك الأنظمة والعمل على تجسيد هويـة وطنية جامعة. ولعلنـا هُنا نستذكر حانــاً من المحاه لات التي سعى إليها النظام الملكِّي في الَّعراق، قبل أن تطيحه ثورة تموز عام 1958، وما تبعها من دخول العراق في متاهات الصراعات بين عسكره، وصولاً إلى ما سمى في حينه حرب الشمال منتصفِ سبعينات القرن الماضي، ثم حرب إيران، وبعدها احتلال الكويت والحصار، وصولاً إلى الاحتلال الأميركيّ، وتدمير ما بقي من نواة وطنية

جامعة، كان يمكن أن يُبنى عليها لو قيض لهذا البلد نظامٌ يسعى إلى ذَّلك. كان للاحتلال الأميركي فعل الرصاصة القاتلة على ما بقى من هوية عراقية حامعة، فقـد بدأ المحتل مسيرته بتقسيـم العراق إلى أعراق وطوائفٌ، وعلى أساسها شكل أول مجلس للحكم الانتقالي، حينها بـدأ العراقي يتعرّف أكثر فأكثر علـي هوياته الفرعية التي سبق أن تعرّف عليها، وإنّ باستحياء، خلال حرب إيران،، وبعدهما حرب الكويت والحصار، يوم أن كانت شبه الدولة موجودة وقادرة بالقسر والقوة على أن تضبط

لو جرينا أن نقدم معادل للهيمنة فأن حاصل جمع الشعبوية + الدعاية فان النتيجة اكيد = اغتراب الانسان.

ان اطراف المعادلة انفة الذكر تنص على ان حاصل مرزج المفاهيم الشعبوية "الوعلي المزيف" بتعبير كارل ماركس، والتي تبتكر السلطة طرق انتاجها وترسيخها في ذهنية الجماهير من خلال ربطها بالدعايـة المنظَّمـة كوعي جمعي فانهـا تفضي الى احداث اغتراب للانسان بحيث انه سيجد نفسه معتقد بعدد من الإفكار المسلطة عليه لم يسبق له ان اختارها بمحض ارادته، او نتيجة لاستدلالاته فتكون النتيجة الحتمية استلاب شخصية الانسيان و "غوايته" واعتبياره الة تخدم مصالح الطبقات السياسية المختلفة.

اذن فالهيمنة هي ترسيخ مجموعة من المفاهيم بفعل الدعاية والاعلام المسيس المسلط على المواطنين ليتشكل من خلال ذلك وعي الجماعة و هو يتها الثقافية العامة.

معلوم أن فعيل السياسية وكميا يبرى حملية من علماء الاجتماع من الاهتمامات الغريزية للانسان فيسعى بعضهم "وهو الفاعل من الناس" لاشتغالها و الحظوة بها كاستجابة طبيعية فما دامت غريزة فالاستجابة تكون من جنس الطبيعة،

و في خضم ذلك الحراك نشهد تنافس محموم بين اطراف متنافسة في سعي السلطة، حتى ان حدة

ذلك تستعر لينتقل التنافس الى منطقة الصراع بين تلك الاطراف والتي قيد يكون بعضها متحابة قبل فعل السعى نحو السلطة، فضلاً عن المعض الاخر ذو الخصومة من الاساس، وفي هذ المساق ازهقت الانفس وهتكت الحرم وخربت المدن واسقط بلدان وجرت المأسى عبر تاريخ البشرية الطويل الذي تتفشى فيه السياسة.

ولعل ما تسعى الاطراف السياسية بشكل عام الى ترسيخ فعل "الهيمنة" المعروف على انه محاولات التوسع الثقافي - الاجتماعي لنموذج معين في محتمع ما مثلماً يصفه غرامشي فالهيمنة من اهم الاشتغالات المتاحة والتي من خلالها يحكم السلطوي قبضته على مصادر القوة "الجمهور لتحتكر بعدها الحظور القوي في الميدان

السلطوي ويحسم الفوز بالصراع نهاية الامر. تتنوع انماط الهيمنة من زمان ومكان لإخرين ومن نسق ثقافي واجتماعي لاخرين ايضاً اذ تختلف ذهنية المستهدف حسب اختلاف تلك الضروف، وكذلك حسب تنوع اهتماماته وتطلعاته ومن خلال تلك الانماط يشتغل السلطوي على احداث تأثير وهيمنة.

فمن الاساليب المهمة التي توفر السلطة نفوذها وهيمنتها من خلالها هو بث نفس الاستعداء و الخصومة بين افراد المجتمع وجعل كل فرد منهم يخاصم الاخر حول موضوعات لو امعن فيها الانسان النظر لوجدها اكذوبة صدقها بفعل تأثير الدعاية وهيمنة المفاهيم والغواية الذهنية.

محاولة بـث الفرقة بـين الجماعات داخـل الرقعة الجغرافية الواحدة واحداث القطيعة بينهم وفصلهم "ايديولوجياً وفكرياً" بحيث تخشى كل جماعـة التقرب من الاخرى وتتخوف من الانفتاح عليها، ويتوجس كل فرد من الاخر حتى لا يحدث بينهما تِلاقي او تواصل الذي من الممكن ان يحدث تفاهماً وتفهماً ومن ثم يحصل جراء ذلك معاودة

التفكير بالاخر وربما تغيير ايجابي باتجاه فكرة الاخر وبالتالي تصفوا النفوس والاجواء، وذلك لا يرضى السلطـة "لانه يبدد مطامحهـا وغاياتها في التوسيع و النفوذ" فتعميد على بث ما من شأنه زيادة الفجوة والتفرقة بينهم وما من شأنه بث الضوف بين الجماعات احدها من الاخرى حتى تىقى السلطة مستحكمة وتفرض نفوذها ويبقى الافراد والجماعات ملتفين حولها.

قد فهمت السلطة جيداً أن يقاء أوجه للتقارب وخطوط من الاتصال بين الجماعات الانسانية يعنى ضعف لهيمنتهم وتكون معرضة للاهتزاز في ايله لحظة، فلذا عمدت الى زيادة رقعة القطيعة والخلاف بين الناس بحيث يصل الامر الى بغض احدهـم للاخر لا لشيء ذو باَل او ينفع في حياتهم الدنيا بيل مين أحيل مفاهيم وأفيكار ليو حللناها ونقدناها وراجعناها في لحظة من الصفاء والتجرد لفهمنا انها مجرد كلمات صنعها الاقوياء للتأثير في عقول الناس كما يعبر عن ذلك فريدريك

وفيما يبدو ان الناس مزودون بمجسات استقبال مناسبة في ذاكرتهم قابلة لهكذا لون من الخطاب الاختىزالي والموجه لسلوكات الافراد حيث يأخذ بالتموضع من ثم ينموا ويستفحل اذا لم يحرص الفرد الى مراجعته باستمرار ونقده ذاتياً ومسائلة الافكار الوافدة عليه وايضاً يأخذ بالتماهي مع غواية الضح الدعائي بمفاهيم تدغدغ الجانب الوجداني والعاطفي من نفس الانسان فالناس في كل لحظة امام ماكنة الاعلام السياسية معرض لأكسر عملسة اغستراب داخس متاهة الافكار التي تستلب ذاته وتجعل منه اله تتحرك وفق ضغط ازرار اوثان السلطة.

ولكن يكون الحال افضل فيما لو قدر للانسان ان يجرى دائماً مراجعة نقديـة وتصحيحية لافكاره ويعيد تحليل المساقات التي تمرر القوالب الفكرية

المصطنعية بشرياً لفاهمته ويقارب بالملاحظية الافادات العملية عن تلكم المفاهيم [من ناحية الانتفاع والخسائر المحتملة] الناتجة عن تلك الافكار والرؤية التي تبناها في مرحلة ما من محطات حياته على ان تكون تلك المراجعة "على سبيل التحقق والمسائلة والفحص بحثا كلياً عن الحقيقـة" في هـذه اللحظة واثناء هـذه العمليات الحفرية ستتمظهر عنده الاخطاء والمغالطات وسيتحقق من وجود نواقص في الكثير من افكاره ومتبنياته ولتبين له اشكال من سوء الفهم التي ارتكبها بل لاصبحت الصورة واضحة عنده كيف انه كان يتعرض الى تركيز عالى من الشحن بالافكار المغلوطة والاوهام المصطنعة وانه جرى ذلك وفق ضروف استثنائية منها طائفية واخرى صراعات عرقية ومنها سياسية لاجل ترسيخها في الذهن وبالتالي السيطرة على الناس من خلالها فيكون الانسان في تلك اللحظة اشبه بالمأسور المقيد بأصفاد وقد صوب

الكلمات ولا تسحبهم قوة جنب المفاهيم المضللة لانهم يعيشون وفقاً لعقولهم. فرق تسد كانت الممارسة المفتاحية لكل هيمنة تستحكم السلطة فيها على مساحة من من الحغر افيا او الحماعة البشرية فما لم يتمزق المجتمع ويتقاطع الافراد ويسود بينهم الخلاف ويصل حد الصراع لن يتمكن المستبدين والمغمورين بالسلطة من احكام قبضتهم على العقول والاجسام بلولا يفرضون وصايتهم على المقدرات، وكان ذلك احد الاساليب الشائعة

التي تفرد بها الطامحين للتسيد على الناس عبر

اتجاه وجهه نحو جهة واحد لا يرى الحقيقة في

غيرها من الجهات كما يصف لنا ذلك افلاطون في

مثال الكهف، عدا من بأستطاعتهم فك تلك القيود

فيتعرفون على الحقيقة كاملة فلا تغريهم بهرجة

قمة بالي وظل الرجل الغائب



المشاهد الخلابة في جزيرة بالى لا تحجب الغبوم السوداء المتحمعة فوق قمة مجموعة العشرين التي تفتتح أعمالها غداً. في الشهور الماضية بعث العالم إلى القمة رسائل متتالية تكشف حجم خوفه على أمنه و اقتصاده و غذائه و بيئته و مستقبله. و لا مبالغة في القول إن العالم يشهد أزمة هي الأصعب منذ الحرب العالمية الثانية، على رغم حجـم الأزمات التـي واجهها في عالم المعسكرين وما بعده.

لا حاجة إلى جهد لإثبات خطورة التحديات المحدقة بالعالم. تكفى جولة على الشاشات وعناوين الصحف وتصريحات المتحدثين باسم مراكيز القرار المعنية بالحرائق المتعددة. للمرة الأولى منذ عقود طويلة تزاحمت أسباب القلق في مكاتب المسؤولين وعلى موائد المواطنين. حديث متكرر عن احتمال استخدام السلاح النووي. حرب مفتوحة في أوكرانيا التي يدمي السلاح الغربي على أرضها البيش الروسي ويوقعه في انتكاسات. مشهد غير مسبوق ينذر ب«عواقب وخيمة» على المسرح الأوكراني وخارجه. وخلاف صيني - أميركي شديد حول مسقبل تايوان وبوادر نزاع حول الموقع الأول في العالم. وقلق متزايد على إمدادات الحبوب. واستعدادات أوروبية لشتاء قارس بسبب نقص الغاز الروسي أو الإحجام عن

وكلام متسارع عن التضخم والكساد واهتزازات عنيفة في اقتصادات ومؤسسات عملاقة، ولعل الرسالة الأخطر جاءت من قمة المناخ في شرم الشيخ. التضامن أو الانتصار الجماعي. قالها بوضوح الأمين العام للأمم المتحدة. وشعر الحاضرون بأنه لا يبالغ، فصرخته مدعمة بالكوارث الجوالة والأرقام. وواضح أنه

الحرب التي أطلقها في أوكرانيا لا تسير كما تشتهي سفنه. سلسلة انتكاسات تلاحقت وجرحت هيبة الجيش الروسى حتى الأن، وجرحت صورة الرجل الذي اتصف دائما بالبراعة والضربات المحسوبة والناححة. قبراره ضم المقاطعات الأوكرانية حرمه من القدرة على المناورة. استعادة الجيش الأوكراني خيرسون زادت صعوبة موقف سيد الكرملين. لن يأتي ليقرأ الشماتة في عيون الغربيين. ولا يطيق الابتسامات التي تشبه الضمادات. يستحيل أن يفاوض تحت وطأة الانتكاسات. ولا يبدو الغرب مستعداً لإهدائه قسماً من الخريطة الأوكرانية. اختار الغباب لتفادى التصعيد

يستطيع تكرار العبارة نفسها في بالي.

أو العزلية. ظيل الرجل الغائب حاضر في بالى من رسائل الصحافيين إلى قاعة الاحتماعات والسؤال هو عن موعد جولة الثأر على الملعب الأوكراني. استنتج العالم من الموعد الروسي الضائع في بالى أن شروط وقف الصرب في أوكرانياً غير متوافرة. في هذا الوقت اختارت الصين كعادتها أن تتصرف وفق قاموسها وعلى توقيتها. أكدت أن قمة ستعقد اليوم في بالي بين بايدن والرئيس شي جينبينغ. صورة الرئيس الصيني مختلفة عن الصورة الحالية للرئيس الروسي. خرج شي من المؤتمر العشرين

للحزب الشيوعي الصيني ليس فقط بو لاية رئاسية ثالثة، بل بمقعد ثابت قرب مقعد ماو تسى تونع فى تاريخ بالاده. واجه الاستفرازات الأميركية في تايوان بحزم لا يسلك طريق التهور. عرض عضلات مع قرار بعدم استخدامها.

إطلاق الرصاصة الأولى حول تايوان أكبر من قدرة العالم على الاحتمال. والصين

بلد الحكمة. والانتظار أفضيل مستشار. و من حسن حظ العالم أن شي لم يتعامل لم يكن غياب فلاديمير بوتين مفاجئاً. رياح مع تايوان كما تعامل بوتين مع أوكرانيا. واضح أن زعيم «مصنع العالم» يدرك مدى ترابط الشرايس الاقتصادية في «القرية الكونية». يـدرك أيضاً أن الصين وأميركا تبحران في قارب واحد، وأن الحل لا يكون بإحراق القارب.

مجرد انعقاد القمة الصينية - الأميركية بعد الحرب الروسية في أوكرانيا يشكل حدثاً مهماً. هذا يعنى أن «الصداقة بلا حدود» بين الصين وروسيا لا تعنى أن بكس تتبنى كامل سياسات موسكو. واضح أن شي يتعاطف مع الانقلاب النذى أطلقه بوتين لترسيخ عالم متعدد الأقطاب، لكنه لم يحول تعاطفه إلى تحالف ميداني في هذه المواجهة. لا مصلحة لشي في انتصار غربي و اضح في النزاع الأوكراني، لكن الواضَّح هو أنَّه اختار عدم التورط، حتى الأن على الأقل، والدليل أن روسيا تستخدم مسيرات

إيرانية لا صينية. تفتتح أعمال قمة العشرين غداً في ظل أثار نكبتين مفتوحتين هما «كورونا» والحرب في أوكرانيا. حجم الأخطار المحدقة بالعالم المريض يفرض إدارة مختلفة لشؤون «القرية الكونية» المهددة بتقطيع أوصالها. مشهد المتحلقين حول طاولـة القمـة يؤكـد أن العـالم تغـير عما كان عليه حين ولدت مجموعة العشرين عشية القرن الحالى. الصين مختلفة. والهند. والسعودية. وتركيا. والبرازيل. الهديس الأسيوى ليس مجسرد ثقل سكاني وترسانات. إنه أيضاً اقتصادات عملاقةً وتكنولوجيا وثقل يطالب بموقعه

المتبادل وحق الاختلاف. المستحق في إدارة العالم. يقتصر الحضور العربى في قمة العشرين

على السعودية. تغيير واضح وكبير طرأ على ثقل اللاعب السعودي ودوره. لم تعد صورة السعودية صورة بلد يمتلك ثروة نفطية هائلة. يات لدى السعودية ما تقدمه لمنطقتها والعالم. نموذج نهضة أطلقه الأمير محمد بن سلمان وأثبت في حفنة سنوات قدرة العربي على التقدم.

قدرته على الإفادة من التكنولوجيا لتحسين شروط حياة مواطنيه ويناء اقتصاد حيوي منوع وقادر على المنافسة. نهضة إصلاح وتحديث تسهل الانخراط في معركة التقدم من دون خوف من عزلة أو قلق على الهوية، خصوصاً أن النهضة انطلقت من الاستماع العميق إلى أحلام الشباب السعودي وتطلعاته. نهضة تتسم بمسؤ ولية داخلية وإقليمية ودولية، وخير دليل المبادرة في تحويل مكافحة الاحترار المناخي خياراً يومياً ملزماً، وهو ما عبرت عنه «مدادرة السعودية الخضراء».

باكراً أدرك ولى العهد السعودي رياح التغيير التي تعصف بالمشهد الدولي فكانت رحلات إلى الدول المتزايدة الحضور على المسرح الدولي، وكان بناء علاقات نديــة وشراكات مثمـرة، مـن دون أن تحل العلاقات الجديدة مكان علاقات تقليدية راسخة وإن شابتها غيوم بين وقت وأخر. إنه موعد العالم في بالي. سيكون ظل الرجل الغائب حاضراً. وستتكاثر التفسيرات للموعد الأميركي - الصيني. لكن يبقى الأهم أن تحسن الإدارة الأميركية الاستماع إلى رسائل الُعالم الذي تغيّر.

لا يمكن إرغام دول العالم على ارتداء زي موحد. لهذه الدول خصوصيات وافدة من تاريخها وثقافتها وتراثها، ولا يمكن إدارة العالم إلا على قاعدة التنوع والاحترام

عن الشرق الاوسط

اقتصاديات السياسة في العراق



د. عماد عبد اللطيف سالم

قـد تتّخذْ الحكومات قـرارات خاطئة. أو تُنفَـذْ أفكاراً جِيدة بشكل غير ملائم. وتحدث أكثر اخفاقات الحكومات سوءاً عندماً يؤدي التدخـل الحكومي في الشـأن الاقتصادي إلى إهدار هائل للمال العام والموارد الاقتصادية الأخرى. أو عندما تقوم الحكومات بإعادة توزيع الدخل بين المواطنين

إنّ هـذه القضايـا والموضوعات، تندرج في اطـار ما يُسمى في الاقتصاد السياسي بنظرية الاختيار العام Public Choice Theory. و يموجب هذه النظرية تتم دراسة الأسلوب الندى تنتهجه الحكومات عندما تقوم برسم سياساتها العامة، أو اتّخاذ قراراتها، و تحليل أسباب فشل الإجـراءات التي تحـاول الدولة اتّخاذهـا في محاولة منها لرفع كفاءة الأداء الاقتصادي.. ومنها (على سبيل ألمثال لا الحصر)، المعارضة الدرلمانية غير البنّاءة، وعدم وجود قيود قيود صارمة على الموازنة العامة للدولة (وبالذات ما يتعلق منها يضيط الإنفاق)، ودور المال السياسي في تمويل الانتخابات والتأثير على نتائجها.

لقد اهتمً عدد من الاقتصاديين المرموقين بتحليل الدور الايجابي الندى يمكن أن تمارسه الحكومة لخدمة المجتمع. و أيضاً بالنتائج السلبية لتدخّلاتها، التي تنقصها المهنية والكفاءة، في الموضوعات ذات الأثر الاقتصادي المباشر على المو اطنين.

ونذكر منهم (على سبيل المثال لا الحصر) الأستاذ Joseph Schumpeter الدى كان لـه السَبَق في الترويـج لنظرية لالاختيار العام في كتابه المرموق -Capitalism، So cialism and Democracy(الرأسمالية والاشتراكية والديموقراطية 1942).و Anthony Downs صاحب الكتاب الشهير An Economic Theory of Democracy (النظرية الاقتصادية للديموقر اطية 1957)، والذى ضمنه نظريته الجديدة القائلة بأن السياسيين يختارون سياساتهم الاقتصادية مدفوعين برغبتهم في اعادة انتخابهم. كما أوضح Down ان الاحزاب تميل الى التحركِ نحو مركز الثقل السياسي. وطرحَ بهذا الصدد تساؤله المعروف (بمفارقة التصويت)، الذي يرى فيه أن قيام المو اطنين بالتصويت لصالح شخص بعينه هو عمل غير منطقى ، لأنهم يعرفون مسبقا بأنه ما من شخص بمفرده يمكنه التأثير على النتائج النهائية.

كذلك دافعت بعض الدراسات الأخرى - ولا سيما لالاقتصاديُّــن James Buchanan و -James Buchanan ock في كتابهما 1959 (The calculus of consent) عن القيود والتوازنات التي تفرضها الحكومة. وطالبا فيه بضرورة تطبيق الإجماع unanimity في القرارات السياسية ، إيماناً منهم بأن القرارات المتخذة بالإجماع لا تتجاوز على نحو جائر على حرية الافراد، ومن ثم لا تفرض تكاليف غير مقبولة عليهم. ويرجع الفضل الى هذا الكتاب وغيره من المؤلفات في حصول Buchanan على جائزة نوبل في الاقتصاد لسنة (1986). وقد احتذبت اقتصاديات الاختيار العام عددا كبيرا من الدراسات الجادّة التي أجراها السياسيون المحافظون في الولايات المتحدة أوائل الثمانينات من القرن العشرين ، وهي الدراسات التى دخلت إلى حيز التنفيذ في مجالات متعددة كالزراعة والتقنين المالي، و الدعم والنظام القضائي ، كما أرست الأساس النظري لتعديل دستوري مقترح حول التسويات السياسية ذات الصلة بالموازنة العامة.

إنّ لدينا اقتصاديين كبار ايضا. وهم قريبون جدا من مراكز صنع القرار، ورسم السياسة. وهناك كثيرون غيرهم (وبينهم عقول شابّة جميلة) في متناول اليد.

وهؤلاء يعرفون الكثير مما كتبه اولئك المفكرون الاقتصاديون الذين أشرتُ اليهم في هذه الورقة. فاستفيدو ا منهم في ادارتكم للشأن الاقتصادي، وفي اجتراح الحلول الكفيلة بالحدّ من النتائج الكارثية لمحنتكم الراهنة.

لا تكابروا. ولا تراهنوا على الأختيار الخاطيء للناخبين. ولا تجعلوا هؤلاء الأقتصاديين مجرد ديكور، وزينة، لمكاتبكم التي تمزقها المحاصصات، والتسويات، والمقاولات، و التضادم على اقتسام الغنائم، والفوضى، والزعيق السياسي العقيم.

هذه فرصتكم.. و فرصتنا الأخيرة أيضاً كعراقيين.. من اجل اصلاح جذري وجاد وصارم وحازم.. في كل شيءٍ، وفي مختلفً المجالات.فاذا صاعتْ هذه الفرصة، ولم نحسن الاستجابة لتحديّات هذه المحنة السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي ابتلينا بها، وبكم... ضاع العراق.وهذه المرة لا توجدُ خطوط رجِعة لن يكون أمامنا سوى الشِّتات. ولن يكون خلفنا غير ظلمة المستنقع، التي نتخبُّط فيها

المبدعون يستلهمون منها هويتهم الابداعية الطفولة والمكان الأول . . المفاتيح السحرية لأبواب الموهبة والابداع

الطفولة والمكان هي المفاتيح السحرية، لأبواب الموهبة والابداع، ورسم ملامح المستقبل.. فمنهما يستمد كل من اصبح موهوبا في المعرفة خطواته التي تقوده الى المنابع الصافية للكتابة أو الرسم أو الموسيقي.. مراجع ومصادر كثيرة ومؤثرة تحضل بها الطفولة، وينعم بها المكان، هي التي تسهم في صياغة المبدع وترسم هويته الإبداعية، وكما يقول باشلار: «البيت ركننا في العالم، إنه وكما قيل مرارا، كوننا الأول، كون حقيقي بكل ما للكلمة من معنى».

فهناك علاقة غريبة التي تربط المبدع بالمكان، ما مدى تاثير هذا المكان في صياغته مبدعا، وما هي المراجع والمصادر التي قادته الى الابداع منذ الطفولة؟ أوكما يقول الشاعر إبراهيم البهرزي «وانت تسعى الى الشعر عليك الا تاخذ معك دليلا.. فهو ما تتلمّسه لا ما يدلّك عليه احد».

يحيى الشيخ

علاء المفرجي

عدد من مبدعينا تحدثو عن الطفولة والمكان في صياغة حياتهم.

محمد خضير

تختلف طفولتي قليلاً في بيئتها وتأويلها اجتماعياً وسيكولوجياً. عشت في كنف أبوين حتى سنّ متقدمـة، وعمّرت أمّى اثنين وتسعين عاماً. لكن أيّاً من هذينَ الحدّين العائليين لم يكن فاعلاً ثقافياً في نشائتي، فقد كان كلاهما أميّاً. كما لم تُتح لي فرصة الكتابة عن الوالدة في حياتها، بعد وفاة الأب عن واحد وستين عاماً. كتبتُ نصّبين مختصرين عن هاتين الركيزتين (في كتاب: ما يُمسَـك وما لا يُمسَك) ولكن بعد سنوات من وفاتهما. لم أكتب عن أصدقاء الطفولة صفحة واحدة تستحق الاحتفاء ماعدا قصة أو قصتين. لكن شدرات من حياة البيت الذي ولدتُ فيه، وكان واقعاً قرب النهر (شَهُ العرب) ظهرتْ في كتاب (بصرياثا) بينما لم تحظ سنو ات المدرسية الابتدائيية يقسيط وافير مين الكتابة. كنت كما يبدو طفلا انعزاليا، أو شيقياً. وما عدا هذه الصيفحات المتفرقة لا أتذكر شبيئاً مثالياً من طفولتي، ولا ـن طمـوح الكتابـة المسـتقبلي، فق كنت أطمع لأن أكون معلّماً. وأعتقد البوم أن ما نقبده بالكتابة وحده ما يسترعي الانتياه و الاعتبار . وما تلا من سنوات النشأة الأديية كان أكثر اختفاء والتواء، حتى أن كتابة سيرة ذاتية «حرفية» كان غير ممكن على الاطلاق. أنا أعجب كيف تهيأت لزملائي الكتّاب

ذاكرة وأضحة المعالم كي يعودوا بها

للوراء. إنّ تذكّر الماضي وإعادة كتابته

لسس متطابقاً تماماً، خاصة لمن اعتاد

تحريف الحوادث لتخدم أغراضه

البصرة في قصصي ليست مكاناً

جغرافياً وحسب، إنما ارتساماً زمنياً لصيرورة شخصية، وحيّزاً للتخسل و الحلم بمدينة أخرى. لكن أيّ مرتسَم أخر مفتعل لها كان سيتطابق ونسخة سابقة قامت قبلها، فهي تستمر بالتناسيخ الى ما لا نهايـة. هـذا مـا حاولت قوله (أحلام باصبورا) الحلقة الثانية من (بصرياثا). ثم تأتى الحلقة الثالثة (العشّار) لتبحث عنّ أسماء أخرى، وطويولوجيات قصصية لره اة مجهولين، ينوب عنهم السارد الأخير في تخييـل حياتهـم ومهنهـم وألعابهم. إنها بهذه الحلقات المتّو اشتحة، مدينة ذكرى، لا تظهر إلا لمن يتخيلها، ولن تستقر على حال حتى تستنفد شعاعها الأنثروبولوجي والتاريخي. والحقيقة إن قصص (بصرياثا) بحلقاتها الثلاث أنثر بولوحيا سردية متحوّلة أكثر منها خطاباً تاريخياً متوارثاً في الكتب والروايات. ذكرى أكثر منها حقيقة، أو بالأحرى سيرة مخطط مدن قديم (مسافر فقير، مترحِّل بين المدنّ)، وستتوالى في أذهان المخطّطين المتعاقبين وتسافر معهم. إنها ليست نقطة على خارطة، بل مخطط قابل للتشكيل والتغير الطبيعي والمناخي والإنساني. وما كتبته عنها (وأظنني اكتفيت وانتهيت من رسمها) يقترب من تلك الصورة التناسخية. أما صور المدينة في قصصلي الأخرى فهي تخطُّنطات مرتَّجلة لصوّرة أصلية من

بصرياثا القديمة.

تكرست فيه نزعتي التجريبية، وعتبة

مطبعية الهيلال لصاحبها هيارون شباشيا

ومطابع أخرى في شارع المتنبي لم يعد

لها وجود اليوم، فيما واصلت اكمال

خلال تلك الفترة بدأ الوعى الادبى

والسياسي يتبلور تدريجيا واذكر انني

شاهدت بعض عمال المطابع يتعرضون

الى الضرب والاعتقال من قبل ميليشيا

الحرسى القوميي بعيد انقــلاب 8 شباط

1963. وبالطبع فان عملي في المطابع

أسسى علاقة لي مع الكتّاب، الا ان

انطلاقتى الفعلية الأولى في الكتابة

كانت بعد انتقالي الى «ثانوية الشعب»

في الكاظمية ببغداد في خريف 1964،

وكَّان لمدرس العربية الأستاذ مظفر

بشير فضل في ذلك. كما نسجت أولى

علاقاتي الأدبية وتبادلت بعض الكتب

مع أصدقاء في المدرسة وفي مدينة

الحريلة وبعضهم صار معروفا بعد حين

في الحياة الثقافية العراقية، كما صرت

مولعا باقتناء دواوين الشعر والمؤلفات

الأدبية الاخرى. في تلك الفترة كنت

احفظ الكشير من الشعر، وكانت لي

محاولات في الشعر العمودي يافعاً

وقد نشرت لى بعض القصائد البسيطة

في تلك المرحلَّة اولها في بريد قراء

جريدة «البلد» البغدادية، كما طلبت من

أستاذ مصري كان يعمل في مدرستنا

ان يوصل قصيدة لي، اعجبته كما قال،

الدراسة المتوسطة مساء.

مغامرات لم تنته حتى اليوم. ذات يـوم وجـدت نفسي طفـلاً في قرية «اللطلاطـة» على خاصـرة دجلة جنوب حسين الهنداوي العمارة، شمال قلعة صالح، قرية دخلت - الصدفة وحدها وحسن الحظ ايضا. جغرافيا العراق لمئتى عام بقوة التاريخ، ولدت في أسرة غدت مع مرور الوقت وخرجت منها بقوة المستقبل. قريلة شبه معدمة. توفي أبي شابا وانا دون تكرست للصابئة المندائيين وحدهم، عمرانها يتكون من اربعة وعشرين بيتاً العاشيرة وثاني خمسة اخوة اولهم بنت تكبرني بعامين. ترك غياب ابى طينياً بنيت على شارعين ترابيين بين وحشية وفقراً هائلين. فتولت والدتى النهر والمقبرة، بين برزخين متصالبين في ظروف قاسية للغاية مسؤولية متلاحمين. اهلها كهنة شيوخ بلحي حراستنا وتربيتنا أفضل ما استطاعت. تبارك النهر كل صباح وتشطف وجهه، كانت تعيلنا من القليل الذي تكسيه من وصاغة مهاجرون تناثروا في البلدان العمل البيتي كخياطة ثياب للصغار وقد بحثاً عن الرزق، وحدادون ذوو اكف تحملت شظف العيش بصمت مطلق اذ عريضة خشنة متفحمة، نحارون تعلق كانت أبية النفس ومتقدمة في وعيها بثيابهم نشارة خشب تفوح منه رائحة على محيطها. كانت كادحة بكل معنى الراتنج، وفقراء، وابناء متخلفون الكلمـة رغم انها «ابنة خـير» في الأصل، خُلقياً، وأرامل، ونساء حانيات على وقديسة. بدأت خطواتي الأولى في تعلم ارحامهن. كل هذا وسط طبيعة باذخة القراءة معها. كما أصرت على ان أكمل بخضرتها، ومائها، وحبواناتها الألدفة، والبرية، والخرافات. في الجهة الاخرى تعليمي من عرق جبينها فتفوقت في الابتدائية. وفي صيف 1961 انتقلناً من النهر، وسط أشجَّار الغُرب، في الاكمات الكثيفة تعيش خنازير وحشية من مدينة الهندية الى بغداد دون عودة، و فيها بدأت اشتغل عامل نجارة في مهولة، ولصوص خطرين. البدء قبل ان امتهن خياطة الكتب في عشت في البراري، وكنت برياً بكل ما

تمنحه البرية من صفات خام، ولم يكن باب البيت الواسع، مخلوع المفاصل، غير مدخل للنهر والحشيش والريح. كانت القبور المتاخمة للقرية تخفى أمواتاً يفوق عددهم عدد الأحياء، حدود واعمام وأقران، تألفت معهم ولعبت بين قبورهم، فتحصنت طفولتي ضد الموت والخوف. في ذاك المكان نشاة وورثت الطبيعية البكير، التي ميا فتيئ ملمس ترابها وريحها بين اصابعي.

عرّفتني اختى ليلي، على الكتب في العاشرة من عمري، وكانت تقرأ لي عن موسيقيين ورسامين وفلاسفة، وكان جبران خليل جبران ربان السفينة التي ابحرت بي ولم ترس حتى اليوم. كتب مليئة بالحكايات الغريبة، والرسوم والاساطير وأنا بين دفتيها صبى ملىء بالوحدة والضجر في مدينة حرمتني من بساتيني وأعشاشي وضفافي، فما أجمل ساعات القراءة، والرسم ونسيان الواجبات المدرسية!، حتى أنتهى بي الصال عام 62 إلى اقبل معبدل لنجياح لا يجيز بدخول الجامعات العراقسة. انذاك كانت ابواب اكاديمية الفنون الجميلة التي تأسست مستقلة عن الجامعة وخارج شروطها، مشرّعة لمن يجتاز امتحان الرسم، على غرار مدرسة الفنون الجميلة في باريس «بوزار»، فكانت ملاذي ومعبدي الاول الذي

و القصيدة تستلهم «الإطلال» للراحل إبراهيم ناجي. وكان الطلب ساذجا بلا

الى السيدة ام كلثوم لعلها تغنيها،

د. لاهاي عبد الحسين كان ذلـ في ستبنيات القيرن الماضي.

قد تكون الطفولة مبكرة جداً ولكنى أتذكس أنّ وعيى الثقافي بدأ بالتشكلُ بوضوح منذ دخولي مرحلة الدراسة المتوسطة حيث استلهمت سلوك بعض الصحافيات العربيات والعراقيات. ظهرت هؤلاء في نشرات الأخبار، يدخلن مكاتب المسؤ ولسن الحكوميين وغير الحكوميين بأناقتهن العملسة والبسيطة. وكنّ يحظين بدعم المجتمع كونهن يدخلن ميداناً جديداً غير تقليدي بالمقارنة لتوجهات الغالبية العظمى من النساء أنذاك ممن قصدن التعليم الابتدائي وفي أحسن الأحوال التعليم الثانوي للعمل كمعلمات أو مدرسات. بدا العمل بالصحافة بالنسبة لي مغرياً. ولكني سرعان ما شعرت بالحاجة إلى عمق فكرى بقضايا المجتمع فكان أنْ بدأت أحلم بعلم الاجتماع لتوفيره

لحلـول لمشكلاتـه وارهاصاتـه العما المباشرة. الخلاصة، أننى رغبت بالعمل كصحافية بخلفية فكرية سوسيولوجية لا تكتفى بملاحقة الحدث بيل تتوجه إليه وفق تصور أولي يروم المزيد من الفهم والتعمق والتحليل. حاءت بعد ذلك المكتبة الوطنية التي كنا نؤمها في العطلية الصيفية لقتل وقيت الفراغ الثقيل مما عانينا منه كفتيات لا يسمح لنا بغيره، كونه من الأماكن الأمنة. هناك طلبت كتباً اجتماعية فتعرفت على كتاب «ثـورة على القيـم» للدكتور متعب مناف السامرائي الندي أصبح فيما بعد أستاذي وبعد التضرج والتعيين في القسم، زميلي. تطورت النزعة لدي للتعرف على الاجتماعيين العراقيس فكان أنْ قرأت كتاب الوردي، «دراسة في طبيعة المجتمع العراقي»، الذي بدا جاذبا ومطمئنا للغاية وهو يشرح ويرسم ويصور ما نحن فيه كمجتمع. وعندما عانيت من الخلط بين الصحافة كميدان عمل وعلم الاجتماع توصلت إلى قرار أنّ الصحافة تتطلب مؤهلات فنية يمكن اكتسابها بالخبرة والتجربة أما

ركيزة فكرية عملية بالمقارنة إلى الفلسفة

التي بدت بالنسبة لي أنداك كطائر

يحلق بعيداً عن أرض الواقع المباشر

الذي كنت أتعجل فهمله ومحاولة وضع

فليحة حسن

علم الاجتماع فيتطلب تفرغاً لدراسته

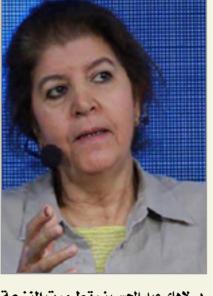
والتمكن منه نظرياً وفكرياً. وهذا ما دفع

بى إلى التخصص في علم الاجتماع.

يعود تعلقى بالأدب الى ما بذرته بداخلي حكايات الأجداد عن الحان ومغامرات السندباد التي كنتُ استمع إليها متى ما كان باستطاعتهم قصها لى كهديـة مسائيـة، بعدها صرت كلما صحوتُ من نومي وجدتُ الى جانب وسادتي قلما وورقة مدون عليها بعض الجملِ التي يمكنني الآن أن اسميها جمـلا شعريـة ، وربمـا أيضــا يعود السبب في ذلك الى الهدية التي حصلت عليها من أبى كمكافأة لتفوقي ونجاحى الى المرحلة المتوسطة والتي كانت مجموعة نزار قباني الشعرية (قالتُ لي السمراء)، وحينها ولدتْ أول قصائدي أمنية: (كان بودي أن آبيك، لكن شوارعنا حمراء، وأنا لا أملك إلا ثوبي الأبيض ؛)



محمد خضير: البصرة في قصصي ليست مكاناً جغرافياً وحسب، إنما ارتساماً زمنياً لصيرورة شخصية.



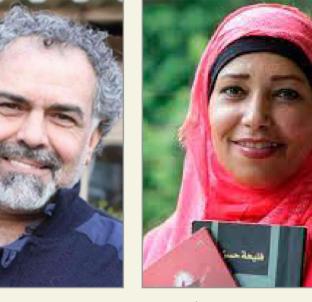
د. لاهاي عبد الحسين: تطورت النزعة لدي للتعرف على الاجتماعيين العراقيين فكان أن قرأت كتاب



د. حسن الهنداوي: عملي في المطابع أسس علاقة لي مع الكتاب.



يحيى الشيخ: ، تحصنت طفولتي ضد الموت والخوف. في ذاك المكان نشأت وورثتُ الطبيعة البكر.



من طبيعتى حين الكتابة إننى ومهما

اجتهدتُ في المحاولة لا أستطيع أن

أكتب شيئاً مالم أكن قد خبرته حياتياً،

كونى بالكتابة وحدها أشفى، لذا فإن

ب دات الغربة و الحنيين إلى الوطن

والوحدة، هي المفردات التي لما تزل

تطغى على قاموسى الشعرى كنتيجة لما

عشته من تجربة الأغتراب عن الوطن،

فأنا لا أستطيع الشروع بالكتابة عن

أيما موضوع إلا وتنزّ تلك الكلمات من

ذاكرتى وتتناثر على وجه قصيدتي

الصافي كالنمش على خدّ الحسناء،

(أبداً لم يسألنا الربُّ حين ألقى بذاره

فيها وقال: كونوا / فكنّا، أطفالاً نلَّثغ

يهمس البيوت الغافية، نركض صوب

المدارسي محاطين بأدعية الأمهات

خشية كل شيء !، غير إن مديرة

المدرسة اختصرت حبواتنا جميعا

بجملتها الخانقة: « سنعود بعد أن

تنتهى الحرب....بعد عشرة أيام فقط

«، قالتها «نازنين» بلكنتها الكردية،

وظلَّلنا نحن الطلاب المجتمعين في

ساحة الاصطفاف، فاغرى الروح دهشةً

وخوفاً، استطالتْ الأيام وصارتْ

سنبناً، تفرقنا....البنس الى ساحة

التثرم، والبنات الى دكة الانتظار، لم

يعودوا أبداً أصدقائي،جمعتْ بقاياهُم

صناديق خشب مزينة بثقوب الفراق!)

كريم سعدون

لازالت ذاكرتى تختزن مراحل من العمر

مررت بها ومنها محطات عالقة لانها

الاكثر اهمية فيها كما تتراءي لي الان

فقد ولدت في بغداد في عائلة اهتم الات

بتعليم ابناءه وحثهم على ذلك وكان يهتم

بادوات الكتابة ويوفر ماهو مختلف من

الاقلام والورق ، كان يسحرني الخط

الندي اسحبه على الورق بقلم القوبيا

وارشه بالماء فكانت تجربة تلوين اول

باقلام الخشب المائية التي رافقتني

الى الان ، فقد بدأت الرسم منكراً

لاننى وجدت فيه متعة كبيرة تدفعني

للاستمرار فضلا عن الجو الذي تتحقق

حينها في المدرسة الابتدائية بوجود

جميل روفائيل مدرسا للرسم الذى

اصبيح فيما بعد مراسلا لمونت كارلو

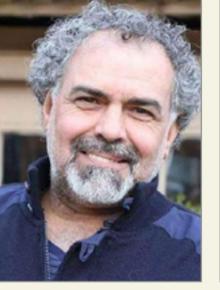
فى مقدونيا ، وروفائيل اغنى مرسم

المدرسة بنشاط غير مسبوق كان لكل

منا دفتر رسم خاص وعلبة الوان مائية

وفرت لى فرص جيدة لاكون في صلب

فليحة حسن: يعود تعلقي بالأدب الي ما بذرته بداخلي حكايات الأجداد عن الجان ومغامرات السندباد.



عبد الكريم سعدون: البداية المبكرة تركت لدي رصيدا من المحبة للرسم واندماجا به بعد سنوات قليلة

تجربة الرسم والتدرب على انتاج الفن

وبعد روفائيل كانت لنا تجربة مع المعلم

النذى خلفه والذى ترك لنا حرية اختيار

الموضوعة التي نعبر بها عن القصة

اكون حرا في التمتع بالرسم وكيفية

الاختـزال في التكويـن والرسـم معـاً. وفي المتوسطة التي تعلمت في مرسمها كيفية الرسم و التعامل مع مو أد الفن من الوان وقماش بشكل اكثر احترافا ففيها فتحت عيوني على انواع جديدة من مواد الرسم من الزيت وقماش الكانفاس وكيفية تحضيرها وشدها على الحامل الخاص بها وبحجوم لم اعهدها سابقا وافتح عيني على كيفية تنظيم معرض فني، كان مدرسي الرسم فنانا حروفيا ناشطا هو خالد ناجي، شجع المواهب و اقام لنا معارض كبيرة وعمل منافسة رائعـة بـين الرسامين من الطلبـة وفيها اشتركنا بتجربة نحتبة حقيقية حيث عمل مدرس المادة الفنان النحات عدنان أسود على انجاز تمثالا في ساحة المدرسة كان مثار اعجابنا ودهشتنا الأولى في التعرف على كيفية صنع تمثال بمر احله المختلفة ، واشركنا معه في عمله فتعرفنا على الكيفية التي يتم فيها انجاز تمثال مدور بدء من الطين الى عمل قالب لـه وصده و تصمدم مكان عرضه. وفي الاعدادية تمكنت من رسم اعمالا بقياسات كسيرة وموضوعات مختلفة حيث و فيرلنا مدرس المادة الاستاذ عباس خضير العيساوي الذي اصبح بعدها استاذا في كلية الفنون الجميلة التقيته فيها اثناء دراستي الاكاديمية، الفرصة والحرية ومواداً جديدة للعمل ، ولابد ان اتذكر كيف كانت القراءة المبكرة الاساس في تنظيم وعيى الاول وتوجيه قرءاتي حيث اهتم الاخوان في البيت بتوفير الكتب وتنمية مكتبة كبيرة كانت ولازالت قائمة فيه، ولعل هناك فرصتان مهمتان في حياتي توفرتا لي، الاولى وهي الفرصية التي اتاحها لي اخي عجمي السعدون وصديقه غازي الفهد في رسم اغلفة مجله مكتوبة باليد وبخمس

نسيخ كانت من الاهمية الكبيرة لي حيث

عززت عندي الثقة بالقدرة على انجاز

شئ يحظى بالتقدير ، وهذه البداية

المبكرة تركت لدى رصيدا من المحبة

للرسم واندماجا به فبعد سنوات قليلة





Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 15 November 2022

العمود

الثامن

■ علي حسين

متی نعرف

الحقيقة ؟

فى كل عملية إرهابية تخرج علينا الأَّجهزة الأمنية لتخبرنا أنّ الوضع تحت السيطرة" وفي كل مرة تزف الحكومة لنا البشري لحنة تشكلت للتحقيق"، وفي كل مرة ننتظر تقرير اللجنة فنجد

أن المسؤولين عنها يصرون على

أنها سرية وأنها توصلت أمسكت

بخيوط الجريمة، وأن المتهمين

لكن "وأه" من لكن، اللجنة لا

تمت معرفة الجهات التي وراءهم،

تستطيع نشر تقريرها حرصا على

السلامة الوطنية.. ولأننى مواطن على باب الله" فأنا أعرف جيداً

أن المسؤول يملك أكثر من جهاز

تلفزيون في قصره المنيف، وأنه

جند العشرات لخدمته في مواقع

المتهمين في عملية تفجير إسطنبول خلال ٢٤ ساعة فقط، بعد أن فحصت الأجهزة الأمنية أكثر من

وعليك أن تعرف عزيزي القارئ

أن بغداد مزروعة بالسيطرات،

ومع هذا تمت عملية قتل المواطن

الأمريكي ستيفن ترول أمام أفراد

عائلته وفي واحد من أشهر شوارع

اللحظة القوات الأمنية لم تكشف

عن الجهات وراء عملية القتل فقط

أخبرتنا أن الجريمة مقصودة،

وأن الأجهزة الأمنية لديها خيوط

ستوصلها إلى الجناة، وكالعادة

انتهى البيان الرسمي بالجملة

الشهيرة "التحقيق مستمر". ومر

أستوع بالتمام والكمال ولم نعرف

متى تحل خيوط هذه الجرائم.

ربما يسخر مني قارئ عزيز ويقول؛ أيها الصحفى "الغشيم"

مئات الجرائم الإرهابية لم يتم

القبض على الفاعلين، وعشرات

غامضة ولا تزال عوائل الضحايا

تريد أن تعرف من المسؤول؟، ولم يتبق من الأمر سوى بيانات

رسمية يؤكد أصحابها بأن الحكومة ستقتص من المجرمين.

لاشيء تغير، إلّا مأساة أهالي

في عصر الفضائيات و"العالم

التواصل الاجتماعي، لا يعرف أحد

في بلاد الرافدين من هي الجهات

التي تطلق الرصاص بكل حرية،

لاحظ جنابك الكريم أن من بين

والدفاع في البرلمان تبشرنا في كل

ساعة تبشرنا بأن قانون جرائم

المعلوماتية جاهز، وأخبرنا أحد

عقوبات تصل أحكامها إلى الإعدام.

منذ عام ٢٠٠٣ واحزاب السلطة

تريد أن تؤكد للعالم بأن المواطن

الديمقراطية والرفاهية ، وفي كل

انتخابات يخرج علينا من يحذرنا

من المؤامرة الدولية التي لا تريد

المواطن العراقي ان ينتظر متى

يتحرر من بيانات " الوضع تحت

لنا الخير ، وفي النهاية على

وعمرو، اللذين تخرجا من كلية الطب

بفرنسا، في أحد لقاءاته: "حينما كنت

قول إن فايزة سبب في شهرتي كانت

تغضب وكانت تطلب أن لا أقول ذلك،

وكانت تقول لى أنت كبير من غيري".

وتعاون سلطان مع عدد كبير للغاية

من المطربين منهم هاني شاكر،

وسميرة سعيد، وميادة الحناوي،

وأصالة نصري، وسعاد محمد،

وغيرهم، ووصل عدد ألحانه إلى ما

وفى لقاءات سلطان الأخيرة كان دوما

يعرب عن غضبه من موسيقي وأغاني

المهرجانات، حيث كان يصفها بالتلوث

السمعي، معرباً عن اندهاشه ممن

يسمعونها ويضعون أنفسهم وسط

يقرب من ١٧٠ أغنية.

ولم يتزوج سلطان بعد وفاة فايزة.

العراقي يعيش ازهى عصور

النواب الأشاوس بأن أهمية

القانون في أنه يحتوي على

أبرر أخبارنا أن لجنة الأمن

والأَن أيها السادة: هل أنتم سعداء لأن البرلمان ينوي إعاد لنا جلساته الكوميدية"، قريبا وبنجاح

قرية صغيرة" وثورة مواقع

الضحايا ونكبتهم.

الألاف من القتلي في ظروف

العاصمة بغداد، وحتى هذه

ألف كاميرا.

التواصل الاجتماعي، ويشاهد الأخبار بالتأكيد.. وهو مثلنا شاهد كيف تمكنت الأجهزة الأمنية التركية من إلقاء القبض على

www.almadapaper.net Emailinfo@almadapapernet

اقــرأ

صدرت عن دار المدى رواية كومنويلث للروائية الامريكية أن باتشيت، وهي روايتها السابعة نشرت عام ٢٠١٦ تبدأ الرواية بقبلة غير مشروعة تؤدى الى علاقية غراميية تتسبب بدمار عائلتين.. الاحداث تدور في ستينيات القرن الماضي وتستغرق اكثر من ٥٠ عاما. صحيفة واشتطن بوست وصفت الرواية بانها قصة ملحميـة، وقائع مترامية الاطراف للاحداث والعلاقات موزعة على عشرات الفصول.. لقد طغت احداث الماضي على خطوط القصلة الحاليلة فالمشاهد الاكثر حداثة فيها موجودة اساسا كمدخل الى الذكريات القديمة.. أن باتشيت حصدت الكشير من الجوائز الادبية ابرزها جائزة كافكا وجائزة فوكنر. وتعد الروائية الاكثر مبيعا في امريكا.



عائلة في بابل تكافح للحفاظ على مهنتها الفولكلورية

المدي/ جليل الغزي

حتى صار منزلهم يحمل عنوانا بارزا (البيت البابلي للفولكلور الشعبى) الذي يتوسط منطقة السياحي في الحلة من جهة وتقول ام على (٥٥) عاما لـ(المدى) إنها "تزاول العمل في هذه المهنة (خرازة الخوصر) منذ أن كانت

في العاشيرة من عمرها حين كانت تتواجد مع والدتها وجدتها اللاتي يعملن في صناعة مختلف الأدوات الخوصية لذا فهي نشأت على حب هـذه المهنة ومازالت مستمرة في العمل داخل منزلها".

وتؤكد أن "الكثير من الفتيات تعلمين هيذه المهنية مين خيلال تواجدهن مع النساء اللاتي يكبرنهن بالعمر وقد اكتسبن



خلال أوقات الفراغ بعد الانتهاء الخبرة وبدأن بإنتاج أدوات مختلفة من الخوص لكن استمرارية العمل تقع في الغالب على عاتق النساء المتقدمات في

من أعمال المنزل". وغالباً ما يقتصر دور الرجال في العمر أما الفتيات فيكون عملهن

هذه المهنة على توفير المواد الأولية فقط من قبيل سعف النخيل وندات

الحلفة فهاتان المادتان هما كل ما تحتاجه هذه الصناعة اضافة الى بعض الألوان التي تتم خلالها صياغة (الخوص والحلفة) لتزين المنتجات بألوان مختلفة.

ل(المدى) إن "المواد الأولية بات الحصول عليها يواجه بعض الصعوبات بسبب تجريف البساتين وتحويل الأراضى الزراعية إلى مناطق سكنية خاصة و أن نسات (الحلفة) ينبت في البساتين وعلى ضفاف الأنهار وكل هذه المعالم باتت قليلة".

ويقول أبو على (٦٥) عاما

ومن خلال جهودها في العمل استطاعت عائلة أبو على أن تكون مركيزا تسويقيا لجميع الأدوات المصنعة من الخوصس، فهي تعمل على جمع كميات الإنتاج من جميع العوائل التي تنزاول المهنة وتبدأ بتسويقها لعدد من أصحاب الأكشاك الذين يتواجدون في الغالب على جانب الطرق الرئيسة إضافة إلى تسويقها إلى بعض محافظات إقليم كردستان وبعض المحافظات الأخرى.

"كاتارا" للفنون الشعبية الذي

ويضيف ابو على أنه "لقد ركزنا جهودنا في تنشيط هذه المهنة ونجحنا في بناء شبكة من العوائل التي مازالت مستمرة فى الإنتاج وأصبحت لدينا تعاملات مع أشخاص من مختلف المحافظات لتسويق هذه المنتحات التى يتم اقتناؤها كفولكلور تراثي أو لبعض الاستخدامات المنزلية لدى بعض العوائل".

وبين أن "هذه الصناعة استطاعت أن تحقيق حضورا في المهرجانات العربية إذ وجهت لنا دعوة مرتين متتاليتين للحضور في مهرجان يقام في قطر سنوياً وقد استطعنا أن نمثل العراق بجدارة خاصة وأن هذه الصناعة لاقت ترحيباً من الوفود المشاركة وتم بيع كميات كبيرة من هذه المنتجات"

كيف يؤثر التعامل بلطف مع الآخرين على صحتك؟

لا تقتصس فائدة تعاملك بلطف مع الأخرين في مساعدتهم على الشعور بالرضاعن أنفسهم فحسب؛ بل يمكن أن يعرز هذا الأمر أيضاً صحتك وسعادتك بشكل ملحوظ، ووفقاً لشبكة «سبى إن إن» الأميركية، فقد أظهرت الدراسات أن التعامل مع الاخرين بلطف دون توقع أي شيء في المقابل، يحفر مراكر المكافأة في

القهوة، مؤكدة وجود عواقب صحية للنساء

خاصة. وبالرغم من نصائح الأطباء لمن لديه

حموضة بالمعدة بتناول بعض الطعام أولا،

قالت الخبيرة إن للكافيين علاقة بالهرمونات

لدى النساء. و بحسب الخبيرة الألمانية فإن

شرب القهوة على معدة فارغة يودي إلى

مشاكل عند النساء، وخاصة لمن يواجهن عدم

توازن في النشاط الهرموني للجسم. وقالت

الخبيرة: "العديد من النساء يواجهن مشاكل

صحية، ولا يشعرن أنهن بأفضل حالاتهن.

والحل بسيط: إذ يجب على النساء تناول

شيء صغير قبل فنجان القهوة الأولز"،

وأضافت "أعدك بأن ذلك سيحدث فرقا إذا كنت

تعانين من عدم التوازن الهرموني أو حتى من

ما تزال عائلة أبو علي

الفولكلورية بالصناعات

الخوصية منذ أكثر من

وهي نمارس تلك المهنة

عقدين ونصف مضت عليها

التي توارثتها عن اسلافها،

فالعائلة لم تستسلم لتقادم

حدود المنطقة التي تسكنها

وكونت فريقا من العوائل

المحيطة بها لتشترك في

إنتاج مختلف الأدوات

المصنعة من الخوص.

الزمن وتترك مهنتها بل

سعت لتطويرها ضمن

تحافظ على مهنتها

عام؛ بل ويساعدنا على العيش لفترة أطول. ومن أهم الفوائد الصحية للتعامل بلطف مع الغير، وفقاً لما ذكره عدد من الخبراء ومجموعة من الدراسات السابقة: أثبتت الدراسات أن التعامل بشكل إيجابي مع الغير أو التبرع بالمال لهم، يقلل من ضغط الدم ويحسن صحة

القلب. ووجدت الدراسية أن ضغيط الدم لدى الدماغ. هذا الأمر يؤثر على صحتنا بشكل الأشخاص الذين أنفقوا المال على الآخرين انخفض في نهاية الدراسة التي استمرت لمدة ٦ أسابيع. يقول الخبراء إن التعامل بلطف مع الغير يساهم في إحساسنا بالانتماء للمجتمع، مما يساعدنا على التصدي لمشاعر الاكتئاب والتوتر؛ الأمر الذي يطيل العمر في النهاية.



تأثيرا حاسما آخر على أجسامنا وتوضح: أالقهوة ليست حمضية فقط وبالتالي فهي ضارة لمعدتنا في الصباح، ولكنها أيضا تجعل أجسامنا تتفاعل مع الإجهاد".





أقدمت امرأة من جنوب أفريقيا على خطوة غريبة بهدف إنقاص وزنها. وأغلقت أفيوي مازوسوي فمها بأسلاك، في محاولة يائسة لإنقاص الوزن، وسعت مازوسوي إلى إنقاص الوزن والوصول إلى مؤشر كتلة جسم معين لتحسين نوعية حياتها. وتمكنت من خسارة ١٢ كيلوغراما مع الصيام المتقطع، ولكن بعد أن وصلت إلى مرحلة الثبات في رحلتها لإنقاص الوزن، قررت اتخاذ المزيد من الإجراءات الصارمة. وفي تموزمن هذا العام، حرصت على تركيب السائلة، مثل العصائر والحساء واللبن للحصول على الغذاء اليومي لها، وادعت أن المذاق اللذيذ للشوربات جعلها لم تشعر بالجوع، وأن الأمر تحت السيطرة.

سيدة تغلق فمها بأسلاك شائكة من جل إنقاص وزنها

أسلاك تنحيف على أسنانها، وهي عبارة عن أقواس تقويم مع أسلاك ملفوفة من خلالها وترتبط بأسنان مرتديها لإبقاء الفك مغلقا. وأثار الجهاز الذي اعتمدته السيدة جدلا واسعا وعرِّضها لانتقادات شديدة، في حين تحمَّست أفيوي لمشاركة تجربتها على تطبيق "تيك توك". وقالت: "تلقيت الكثير من التعليقات السلبية، لكنني لا أستطيع تِذكرها جميعا لأنني حاولت جهدي ألا أركز عليها". ونظرا لأن فكها كان مغلقا بالأسلاك، فقد اعتمدت على الأطعمة

صیاح 🚇 وفاة الموسيقار المصري محمد سلطان.. عشرات الأغاني و11 فيلماً

■ محمود أبو العباس الفنان المسرحى، تستضيفه فرقة مسرح الحياة في "امسية مسرحية" يتحدث فيها عن تجربته في التمثيل والاخراج وعن مسرح الطفل، الفعالية تقام يوم السبت القادم الساعة

الحياة في الكرادة. ■ طالب السيد

فى العراق بجلسة بعنوان سرديات الحكايات الشفاهية في قطاعات المدينة.. استثمار الرواية العراقية للحكاية المسموعة"، يشاركه فيها الناقد السينمائي على حمود الحسن، يديس الجلسة الروائسي والقاص خضير فليح الزيدى، تقام يوم السبت المصادف ٢٠٢/١١/١٩

الساعة الحادية عشرة صباحا في

التشكيلي ثامر الهيتي.

■ يحيى عبد القهار

التشكيلي والنصات، يستضيفه اتصاد ادباء وكتاب الانبار في امسية بعنوان "النحت ادبا مقروءاً"، وذلك على قاعة بيت الشباب يوم الخميس المصادف ۲۰۲۲/۱۱/۱۷ في قاعية بيت الشياب.. الفعالية يقدمها الفنان

توفي الموسيقار المصري محمد سلطان، الأحد، بعد أزمة قلبية، حيث لفظ أنفاسه الأخيرة في أحد المستشفيات عن عمر ناهز ٨٥ عاماً. وقامت نقابة الموسيقيين بنعيه في بيان جاء فيه: "ينعى مجلس إدارة نقابة المهن الموسيقية، ببالغ الحزن رحيل الموسيقار محمد سلطان، وتتخذ النقابة الأن كافة الإجراءات برئاسة الفنان مصطفى كامل والفنانة ناديـة مصطفـي والفنـان حلمـي عبد الباقى من أجل تحديد مكان عزاء

محمد سلطان". مشوار موسيقى طويل قضاه الراحل متنقلاً بين أشهر مطربى

يليق بقيمة الراحل الموسيقار الكبير



مصر والوطن العربي، وعلى الرغم

من دراسته الحقوق إلا أنه فضل أن

يمتهن الفن، وشبجعته والدته على ذلك

رغم معارضة والده. ورغم مشاركته في العديد من الأفلام، التي بلغت ١١ فيلماً، منها "جدعان حارتنا" و"عائلة

أحمد التي غنت لـه عدة ألحان، وجاء زواجهما بعد قصة حب كانت بدايتها في منزل المطرب فريد الأطرش. وقال سلطان في الكثير من لقاءاته إن فايـزة أحمد كانت سببـاً كبيراً في شهرته، ومن أشهر الأغاني التي لحنها "غريب يا زمان"، "رسالة إلى امرأة"، "قاعد معايا" و"اخد حبيبي". كما وضع سلطان الموسيقي

وقال الموسيقار الراحل عن فايزة، التى أنجب منها ولديهما التوأم طارق

هذا الضجيج.

أعلنت الهيئة العامة للأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس في بغدادً والعديد من المحافظات، وأن الجو سيكون غائما وممطرا في معظم

زيــزي" و"إنهـا حقا عائلــة محترمة" و"من غير ميعاد" و"بلا غد"، إلا أن

التلحين خطفه من كل شيء آخر.

وكان سلطان متزوجاً من الفنانة فايزة

التصويرية لعدد من الأفلام، منها الراقصة والسياسي"، و"سمارة

رفداد/ C° 14 - C° 28 / البصرة / C° 14 - C° 26

أربيل/ 32°C° 10 - C° 27 النجف / 27°C° 15 - C° 27 الموصل/ 23°C° 11 - C° 26 الرمادي / 26°C° 16 - C°



تكتسح جوائز "إم. تي. ي" للموسيقى فازت مغنية البوب الأميركية، تايلور سويفت، بأربع جوائز في حفل توزيع جوائز "إم تي في

للموسيقى الأوروبية، الأحد، بما في ذلك أفضل فيديو لمدة ١٠ دقائق عن أغنتيها المصورة (أول تو ويل) "كل شيء على ما يرام". وقد فازت سويفت بحائزة أفضل فنان وأفضيل موسيقي بوب وأفضل فبديو وأفضل فبديو طويل. وفازت أيضا، نيكي ميناج، بجائزتين لأفضل أغنية وأفضل موسيقى "هيب هوب"، وفاز منسق الأغاني الفرنسي، منتج التسجيلات، ديفيد جوتا، بأفضل جائزة إلكترونية وأفضل

مشاكل الأمعاء". وبحسب الخبيرة فإن للقهوة

الخامسة مساء في مقر مسرح

المخرج السينمائي والتلفزيوني، يستضيفه نادي السرد في الاتصاد العام للادباء والكتاب