



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

الكشف عن موعد إقرار قانون التجنيد

■ بغداد / المدى

ذكر عضو الإطار التسيقي تركي العتيبي، أن البرلمان سيصدر قانون خدمة العلم (التجنيد الإلزامي) مرة أخرى منتصف العام الحالي. وقال العتيبي، إن 5 أسباب دفعت الحكومة إلى سحب قانون التجنيد الإلزامي من مجلس النواب. وأضاف، أن أبرز تلك الأسباب، هو بلورة قانون ينهي حالة القلق التي أثارها نواب وناشطون في وقت سابق. وأشار العتيبي، إلى أن "القانون سيعود إلى أروقة مجلس النواب منتصف 2023 من أجل إقراره".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



جريدة سياسية يومية

العدد (5315) السنة العشرون - الإثنين (28) تشرين الثاني 2022

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

التخطيط: خطة جديدة لخفض الفقر

■ بغداد / نياً مشرق

تتضمنها الاستراتيجية، وتنفيذها سيكون على عاتق الجهات ذات العلاقة بحسب القطاعات التي سيتم تناولها. وأورد الهنداوي، أن "الغذاء سيكون حاضراً في هذه الاستراتيجية من خلال تحسين واقع البطاقة التموينية وشبكة الحماية الاجتماعية". ويواصل، أن "هذه هي الأبعاد الأساسية التي سوف تتضمنها الاستراتيجية الثالثة لمكافحة الفقر التي يتم اعدادها بالتعاون مع البنك الدولي والمنظمات الدولية الأخرى". وتحدث الهنداوي، عن أن "خطة التنمية الخمسية ستكون أيضاً للفترة بين 2023 حتى 2027، وستأخذ بنظر الاعتبار واقع القطاعات التنموية المختلفة". ويسترس، أن "أبرز تلك القطاعات هي المياني والخدمات والزراعة والصناعة، فضلاً عن برامج تنمية الأقاليم والبرودولار". ومضى الهنداوي، إلى أن "هذه الخطة الخمسية سوف تتولى تشخيص مواطن الخلل في كل من هذه القطاعات والحلول والمعالجات وتنفيذ ما تتضمنه الخطة من سياسات سيكون من اختصاص الجهات القطاعية ذات العلاقة".

كشفت وزارة التخطيط، أمس الأحد، عن الاستعداد لإطلاق خططين خمسينيتين، مؤكدة أن الأولى هي لخفض معدلات الفقر، مشيرة إلى أن الثانية للتنمية، ووصل الفقر إلى نحو 25% من السكان، فيما تقدر أعداد الفقراء في البلاد بنحو 11 مليوناً من بين 42 مليوناً هم عدد سكان العراق. وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي في تصريح إلى (المدى)، إن وزارة التخطيط أطلقت الاستعداد لكتابة ستراتيجية خفض الفقر الثالثة في العراق. وتابع الهنداوي، أن "هذه الخطة تمتد من العام 2023 لغاية عام 2027، وستأخذ بنظر الاعتبار الواقع العراقي الجديد والتحديات التي أفرزها المشهد التنموي". وأشار، إلى أن "عدة أمور سيتم الأخذ بها أيضاً منها النظر في مسببات زيادة معدلات الفقر في العراق". وبين الهنداوي، أن "الاستراتيجية ستركز على الأبعاد الأساسية للفقر، وهي الصحة والتربية والتعليم والسكن، إضافة إلى رفع دخل الفقراء وتمكينهم". ولفت، إلى أن "مجموعة من السياسات سوف

معارضو الحلبوسي يريدون استنساخ "الأنبار الموحد" في مدن أخرى القوى السياسية تختبر تعهدات السوداني أبرزها يخص تقاسم المناصب العليا

■ بغداد / تميم الحسن

جزء من الأموال المسروقة من الأمانات الضريبية، لافتاً إلى أن "الجهات المختصة تمكنت من استرداد الوجبة الأولى البالغة أكثر من 182 مليار دينار". وأضاف، أن "لجاناً تحقيقية شكلت لتدقيق الصكوك المسروقة من الأمانات الضريبية"، مبيناً أن "اللجنة التحقيقية أشرت المخالفات والمقصرين بتسهيل الاستيلاء على أموال الأمانات". وتابع أن "هناك جهات داخل هيئة

الحدود. ويلتزم رئيس الوزراء، بحسب تصريحات الإطار التسيقي، بالحضور شهرياً أمام التكتل الشعبي لمناقشة أعمال حكومته. ووضع رئيس الوزراء آلية عمل لمراقبة أداء الحكومة خلال أول 100 يوم إلى 6 أشهر، قد تتضمن هذه الفترة تعديلاً وزارياً. وأعلن السوداني أمس، "استرداد

بدأت القوى السياسية مرحلة اختبار تعهدات رئيس الوزراء محمد السوداني التي أطلقها قبل تشكيل الحكومة الشهر الماضي. وبدأت الأحزاب السنية والكردية جولة مفاوضات مع اقتراب اقرار الموازنة، ونية السوداني إجراء تغييرات بالمناصب المهمة، وبرزت التهديدات الإيرانية على

العراق يسعى لإنتاج 7 ملايين برميل من النفط في 2027

■ ترجمة: حامد احمد

أفاد تقرير دولي يسعي العراق لأن يصل إنتاجه النفطي إلى 7 ملايين برميل يومياً في عام 2027، لكنه تحدث عن ضرورة اتخاذ إجراءات وتغييرات جوهريّة في قطاع الصناعة. وذكر تقرير للخبير الاقتصادي الدولي سايمون واتكنز، نشر على موقع (أويل برايس) لأخبار النفط والطاقة، أن "العراق كان سبق وأن حدد سقف إنتاج مختلفة للنفط ينوي تحقيقها في خطته الاستراتيجية المستقبلية لزيادة الإنتاج تراوحت بين 6 ملايين برميل باليوم وكذلك 7 ملايين برميل باليوم وأحياناً أخرى 8 ملايين برميل باليوم". وأضاف التقرير، الذي ترجمته (المدى)، أن "تحليلات في الحقائق والأرقام تفضي لاستنتاج بان هذا الهدف لا يمكن تحقيقه بدون إجراء تغييرات جوهريّة في قطاع الصناعة النفطية". وأشار، إلى أن "مدير عام شركة التسويق النفطي سومو علاء الياسري قال الأسبوع الماضي: ان العراق يسعي لتحقيق سقف إنتاج نفطي يبلغ 7 مليون برميل باليوم وذلك بحلول العام 2027".

■ التفاصيل ص2

اللجنة المالية: مبلغ الموازنة سيصل إلى 150 ترليون دينار

■ بغداد / فراس عدنان

مسودة قانون الموازنة ووجه بتقديمها في أسرع وقت ممكن". ودعا الكاظمي، إلى "تخصيص أموال أكبر لقضايا المشاريع الاستثمارية والبنى التحتية"، مرجحاً أن يصل مبلغ الموازنة إلى 150 ترليون دينار، لذا يفترض أن تكون هناك نسبة كبيرة للجانب الاستثماري والعمراني الذي يتناسب مع المنهج الوزاري. من جانبه، ذكر عضو اللجنة الأخر عطوان العطاوي، أن "البرلمان لديه تواصل مع الحكومة من أجل إنضاج قانون الموازنة". وتابع العطاوي، أن "هناك تطورات بشأن مجلس الوزراء سوف ينتهي من القانون ويرسله إلى البرلمان مطلع العام المقبل".

■ التفاصيل ص2

رحجت اللجنة المالية النيابية أن يكون مجموع مبالغ قانون الموازنة 150 ترليون دينار، لافتة إلى أن العجز لن يتجاوز 10%، وتحدثت عن إمكانية تضمينها بـ 75 ألف درجة وظيفية لأصحاب الشهادات العليا والخريجين الأوائل على الجامعات. إلى ذلك، ذكر عضو اللجنة النائب معين الكاظمي، أن "الحكومة الحالية برئاسة محمد شياع السوداني قد تشكلت في 27 من الشهر الماضي، هذا يعني أن عمرها للتو قد تجاوز الـ 30 يوماً". وأضاف الكاظمي، أن "السوداني عند تسلمه مهامه كلف وزارتي المالية والتخطيط لصياغة

ياسين طه حافظ يكتب: الترجمة وقفاق الافكار

بعد 28 عاماً.. المغرب يرد الدين بلجيكا

■ متابعة: المدى

المغرب صادرة المجموعة مؤقتاً برصيد أربع نقاط بفارق نقطة أمام بلجيكا، وثلاث نقاط أمام كرواتيا التي تلقت لاحقاً كندا صاحبة المركز الأخير من دون رصيد. ورد المغرب الدين بلجيكا بعد 28 عاماً على خسارته أمامها صفر-1 في دور المجموعات في مونديال 1994، ويات قريباً من تكرار إنجازه في عام 1986، عندما بلغ الدور ثمن النهائي للمرة الأولى والأخيرة في تاريخه وأصبح أول منتخب عربي وإفريقي يحقق ذلك.

بهدفين نظيفين، وضع المنتخب المغربي لكرة القدم قدماً في الدور ثمن النهائي بفوزه أمس الأحد على بلجيكا، المصنفة ثانياً عالمياً، في افتتاح الجولة الثانية من منافسات المجموعة السادسة في موندبال قطر لكرة القدم 2022. ويدين المغرب بفوزه الأول في النسخة الحالية والثالث في تاريخه إلى البديلين لاعب وسط سبديوريا الإيطالي عبد الحميد صابيري ومهاجم تولوز الفرنسي زكريا أبو خلال. وانتزع



الراعي الرئيس



معرض العراق الدولي للكتاب



على أرض معرض بغداد الدولي



العراق
معرض العراق
الدولي للكتاب

للفترة من ٧-١٧ كانون الاول



للإعلام والثقافة والفنون
Media Culture and Arts



75 ألف درجة وظيفية لأصحاب الشهادات العليا والأوائل

اللجنة المالية: مبلغ الموازنة سيصل إلى 150 تريليون دينار بعجز 100 %

□ بغداد / فراس عدنان

رجحت اللجنة المالية النيابية أن يكون مجموع مبالغ قانون الموازنة ١٥٠ تريليون دينار، لافتة إلى أن العجز لن يتجاوز ١٠٪، وتحدثت عن إمكانية تضمينها بـ ٧٥ ألف درجة وظيفية لأصحاب الشهادات العليا والخريجين الأوائل على الجامعات، مبيّنة أن الحكومة سوف تنتهي من المناقشات على القانون وترسله إلى البرلمان مطلع العام المقبل.

وذكر نائب الأمين العام لمجلس الوزراء فرهاد نعمة الله في بيان رسمي أمس، أن "الحكومة تعمل وبشكل يومي على اكتمال الموازنة العامة للبلاد بأسرع وقت ممكن، فضلاً عن ملفات تحسين الخدمات الأساسية والوضع الاقتصادي العراقي".

إلى ذلك، ذكر عضو اللجنة النائب معين الكاظمي، أن "الحكومة الحالية برئاسة محمد شياع السوداني قد تشكلت في ٢٧ من الشهر الماضي، هذا يعني أن عمرها للتو قد تجاوز الـ ٣٠ يوماً".

وأضاف الكاظمي، أن "السوداني عند تسلمه مهامه كلف وزارتي المالية والتخطيط لصياغة مسودة قانون الموازنة ووجه بتقديمها في أسرع وقت ممكن".

وأشار، إلى أن "وزارة المالية تقدّر نفقات التشغيلية، أما وزارة التخطيط فإنها تقدّر النفقات في الجانب الاستثماري، وهي تخص مشاريع الوزارات والمحافظات".

ولفت الكاظمي، إلى أن "هاتين الوزارتين عاقتان على إكمال مبالغ الوزارات، وبعد إكمال المسودة يتم تقديمها إلى مجلس الوزراء وفقاً للسياقات الدستورية والقانونية".

وتحدث، عن مناقشة سوف تحصل على القانون في مجلس الوزراء طرح فيها الآراء السياسية البعض منها يخص إقليم كردستان والمكونات العراقية، وقد تجري بعض التعديلات على المواد".

ويتوقع الكاظمي، أن "تنتهي هذه العملية قريباً من أجل تقديم المشروع إلى مجلس النواب مطلع العام المقبل، بأمل تشريعها".

ونبه، إلى أن "الكتل السياسية لن

تستغرق كثيراً في المناقشات كونها متفككة على دعم الحكومة بالتشريعات التي تساعد في تنفيذ المنهاج وأبرز هذه التشريعات هي الموازنة".

وشدد الكاظمي، على أن "الموازنة يفترض أن تترجم بالدرجة الأولى المنهاج الوزاري الذي حاز على الثقة في مجلس النواب بالتزامن مع تمرير الحكومة".

ويواصل عضو اللجنة المالية، أن



البرلمان يأمل بتلقي الموازنة قبل المحول في العطلة التشريعية

"السوداني قد أكد على جوانب عديدة منها الصحة والكهرباء والطاقة"، مؤكداً أن هذه الملفات يفترض أن نجدها واضحة في الموازنة".

ودعا الكاظمي، إلى "تخصيص أموال أكبر لقضايا المشاريع الاستثمارية والبنى التحتية"، مرجحاً أن "يصل مبلغ الموازنة إلى ١٥٠ تريليون دينار، لذا يفترض أن تكون هناك نسبة كبيرة للجانب الاستثماري والعمراني الذي

لأصحاب الشهادات العليا والأوائل منذ عام ٢٠٠٣".

وأكد، أن "توزيع هذه الدرجات على مستحقيها هي من مسؤولية مجلس الخدمة الاتحادية"، مبيّناً أن "الأوضاع العامة تحتاج إلى مبالغ مالية لاسيما في معالجة احتياجات المحافظات المحرومة والتي تضررت من الإرهاب".

ونوه الكاظمي، إلى "عدم إمكانية الاعتماد على الارتفاع الحالي في أسعار النفط عند تقدير إيرادات العراق والدليل الانخفاض النسبي الذي حصل خلال الأيام الماضية"، مطالباً بأن "يتم الإخذ بالنظر الاحتمالات التي قد تحصل في المستقبل بمقدمتها استمرار هبوط الأسعار".

وأفاد، بأن "ما تم حسابه في موازنة ٢٠٢١ هو ٤٥ دولاراً للبرميل الواحد ينتاج ٣ ملايين و ٢٥٠ ألف برميل يوميا، مؤكداً أن "الإيرادات النفطية كانت تقل عن ٩٠ تريليون دينار عراقي".

وبيّن الكاظمي، أنه مع "حساب سعر برميل النفط على ٧٥ دولاراً، ستكون الإيرادات ١٢٧ تريليون دينار عراقي إذا بقي الإنتاج كما هو طبقاً للحصة التي أقرتها منظمة الدول المنتجة للنفط أوبك للعراق".

وذكر، أن "الوضع يفرض على الحكومة العمل على تنويع الإيرادات، من خلال الاستفادة من القطاع الزراعي والصناعي وضبط إيرادات الماركات والضرائب".

وتذهب، إلى أن "الحكومة الحالية جادة في تنويع مصادر الإيراد وعدم الاعتماد على مصدر واضح، مشدداً على "ضرورة أن تكون لدينا استراتيجية واضحة في المرحلة المقبلة وتعاوننا من الكافة للنضي بها".

ومضى الكاظمي، متحدثاً عن "إمكانية وجود ١٠ تريليونات دينار بعجز في

وكان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني قد أكد خلال اجتماع له بشأن الموازنة قبل يومين "ضرورة إنجاز مشروع قانون الموازنة بالسرعة الممكنة وتقديمه إلى مجلس النواب كي يدخل حيز التنفيذ من دون تأخير".

وأضاف السوداني بحسب بيان حكومي تلقته (المدى)، أن "القانون يستهدف في تخصيصاته، الأولويات التي تبناها المنهاج الوزاري وهي مكافحة البطالة، والإرتهاق بالخدمات، فضلاً عن إصلاح الاقتصاد".

وأشار البيان، إلى أن "السوداني وجه إلى براعي مشروع قانون الموازنة أهمية تقديم مشاريع البنى التحتية على غيرها من المشاريع".

دعا إلى تغييرات جوهرية في قطاع الصناعة

تقرير دولي: العراق يسعى لإنتاج 7 ملايين برميل من النفط في 2027

□ ترجمة: حامد احمد

أفاد تقرير دولي بسعي العراق لأن يصل إنتاجه النفطي إلى ٧ ملايين برميل يوميا في عام ٢٠٢٧، لكنه تحدث عن ضرورة اتخاذ إجراءات وتغييرات جوهرية في قطاع الصناعة.

وذكر تقرير للخبير الاقتصادي الدولي سايمون وانكنز، نشر على موقع (أويل برايس) لأخبار النفط والطاقة، أن "العراق كان سبق وأن حدد سقف إنتاج مختلف للنفط ينوي تحقيقه في خطته الاستراتيجية المستقبلية لزيادة الإنتاج تراوحت بين ٦ ملايين برميل باليوم وكذلك ٧ ملايين برميل باليوم وأحياناً أخرى ٨ ملايين برميل باليوم".

وأضاف التقرير، الذي ترجمته (المدى)، أن "تحليلات في الحقائق والأرقام تقضي للاستنتاج بأن هذا الهدف لا يمكن تحقيقه بدون إجراء تغييرات جوهرية في قطاع الصناعة النفطية".

وأشار، إلى أن "مدير عام شركة التسويق النفطي سومو علاء اليساري قال الأسبوع الماضي: أن العراق يسعى لتحقيق سقف إنتاج نفطي يبلغ ٧ ملايين برميل باليوم وذلك بحلول العام ٢٠٢٧".

وبين التقرير، أن "الخبير الاقتصادي وانكنز، يقول انه هذه المرة قد يكون الامر مختلفا، وإن ما يجعله مختلفا عن سابقاته من الوعود والخطط المستقبلية لزيادة الإنتاج، هو أن العراقيين يركزون جهودهم الآن على زيادة الإنتاج من حقلين نفطيين رئيسيين وهما الرميطة وغرب القرنة ٢".

وتابع وانكنز، أن "شركات النفط الروسية والصينية العاملة في تطوير هذين الحقلين ليس أمامها ما يعرقلهم عن جعل هذا الهدف يتحقق".

وأكد وانكنز، أن "أحد الأسباب الرئيسية التي منعت العراق من تحقيق الهدف المخطط له سابقا بالوصول إلى إنتاج ١٣ مليون برميل باليوم الآن هو البيروقراطية والفساد مما أدى ذلك إلى انسحاب شركات نفط عالمية غربية مثل اكسون موبيل من قطاع النفط العراقي".

ويواصل التقرير، أن "مؤشر الشفافية الدولي كان دائما ما يصنف العراق في تقريره السنوي ضمن أكثر عشر بلدان فسادا في العالم في قائمة تضم ١٨٠ بلدا"، لافتاً إلى أن "عمليات اختلاس وسمسرة وتبييض أموال وبيروقراطية وروتين ورشاوي في مؤسساته

النفط العراقية هي ان الاحتياطات النفطية غير المكتشفة في البلاد تصل إلى ما يقارب من ٢١٥ مليار برميل".

واستطرد التقرير، أن "شركة الانشاءات الهندسية النفطية الصينية تقوم بتطوير حقل الرميطة النفطي العملاق حيث وقعت منتصف الشهر الماضي عقد انشاء وتنفيذ هندسي بقيمة ٢٨٦ مليون دولار لبناء منشآتي معالجة نفطية في الجزء الجنوبي من حقل الرميطة".

وعد، "هذا الحقل بأنه الأكبر في العراق، ويحوي الحقل احتياطيا نفطيا يقدر بحدود ١٧ مليار برميل دائما ما يسعى الحقل لإنتاج ٢,١ مليون برميل باليوم مقارنة بمعدل الإنتاج الحالي البالغ ١,٤ مليون برميل باليوم بمعدل زيادة بحدود ٠,٧ مليون برميل باليوم وينقل التقرير، عن "مصدر مقرب من وزارة النفط القول: فإن الصين تنوي خلال الأشهر الستة القادمة زيادة طاقة ضخ الماء على حقل الرميطة، وهو مستند أصلا على مشروع محطة ضخ من بحيرة كرمة علي انشأتها شركة برتش بتروليوم".

وتابع، أن "الطاقة الحالية لمعالجة تبلغ ما يقارب من ١,٣ إلى ١,٤ مليون برميل باليوم من ماء البحيرة مما يسمح ذلك إلى استخراج المزيد من النفط الخام من الحقل يقدر بثلاثة

اضعاف الكمية المستخرجة في العام ٢٠١٠، واستنادا إلى ارقام الصناعة النفطية فانه لاستخراج برميل نفط واحد يتطلب ضخ ١,٤ برميل ماء".

وتحدث التقرير، عن "محاولة شركة (لوك أويل) زيادة كميات الإنتاج من حقل غرب القرنة ٢- وطالبت الحكومة العراقية في وقتها الشركة بزيادة الإنتاج في الحقل".

وأفاد، بأن "ذلك على ثلاث مراحل من ٤٠٠ ألف برميل باليوم إلى ٤٨٠ ألف ومن ثم إضافة كمية أخرى بمقدار ٦٥٠ ألف ليصل إلى ١,١٣ مليون برميل كهدف مرسوم للمرحلة الثالثة".

ونوه التقرير، إلى أن "العراق يمكن أن يحصل على زيادة إنتاج النفط الخام من حقل غرب القرنة ٢- بمعدل ٠,٢٥ مليون برميل باليوم خلال أسابيع".

وأشار التقرير، إلى "كمية أخرى مستخرجة من حقل الرميطة بمعدل ٠,٧ مليون برميل باليوم وهذا من شأنه أن يزيد الكمية الكلية المستخرجة بمقدار ٠,٩٥ مليون برميل باليوم خلال مدة أشهر".

وأكد، أن "هذا يضاف إلى كمية الخام المستخرجة في شهر تشرين الأول الماضي البالغة ٤,٥٦١ مليون برميل باليوم لتصل إلى ٥,٥١١ مليون برميل باليوم".



تحديات كبيرة تقف أمام جهود العراق في رفع الإنتاج النفطي

كذلك طالب النائب زهرة البجاري، رئيس مجلس النواب بإدراج مقترح تعديل المادة ٥٧، وجاء في الوثيقة: "إيماننا منا بأهمية المضي بتعديل المادة ٥٧ من قانون الاحوال الشخصية العراقي والخاصة بأحكام الحضانة وحفاظا على النسيج الاجتماعي للعوائل العراقية ومن أجل تأسيس اسرة متفاهمة تساهم ببناء جيل عراقي أكثر ترابطا وإيمانا بالقيم الاجتماعية ومن أجل التأسيس لنهج يحترم الشرائع الإسلامية ويحافظ على حقوق الوالدين بالحضانة المشتركة".

وأضاف انه، "لكون مشروع التعديل سبق وأن طرح في جلسات مجلسنا الموقر في الدورة السابقة وتمت قراءته ولم يستكمل التعديل بسبب انتهاء الدورة البرلمانية بانتخابات مبكرة لذا نرجو التفضل بالموافقة على ادراج التعديل وفقا للتعديلات المقترحة

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

فخري كريم

غادة العاملي

علي حسين

ياسر السالم

سكربتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

بغداد، شارع أبو نواس

محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١

هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠

كردستان، أربيل، شارع برياتي

دمشق، شارع كرجية حداد

هاتف: ٩٦٤٤٤٩٠٦٤٤٤٩٠

٩٦١٧٠٦١٠١٧

بيروت، الحمراء، شارع ليون

بناية منصور، الطابق الاول

بيروت/ القاهرة/ قبرص

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع

مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art



جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

بارزاني يعود إلى بغداد.. ومعارضو الحلبوسي يريدون استنساخ «الأنبار الموحد» في مدن أخرى القوى السياسية تبدأ اختبار تعهدات السوداني أبرزها يخص إكمال المناصب

الكردستاني بافل طالباني للباحث في الأوضاع السياسية على المستوى الوطني .

وأضاف البيان ان «اللقاء شهد البحث في أهم الملفات التي لها الأولوية في إطار العمل بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان العراق، وملف الأمن وتأمين الحدود العراقية وفق مقررات المجلس الوزاري للأمن الوطني .

ومؤخراً أعلن المجلس الوزاري إعادة انتشار القوات العراقية على الحدود بسبب التهديدات الإيرانية الأخيرة بدرية ملاحقة المعارضة الكردية .

وعلى غرار الاتصاد الوطني الكردستاني فان كتلة سنية أنبثقت مؤخرا، تحاول التفاوض مع رئيس الحكومة ضد تحالف السيادة بزعامة خميس الخنجر.

ويكشف سياسي سني في حديث لراديو) طلب عدم ذكر اسمه ان تحالف الانبار الموحد هو جزء من تحالف عزم (الضد النوعي لتحالف السيادة) لكن بخصوصية انبارية .

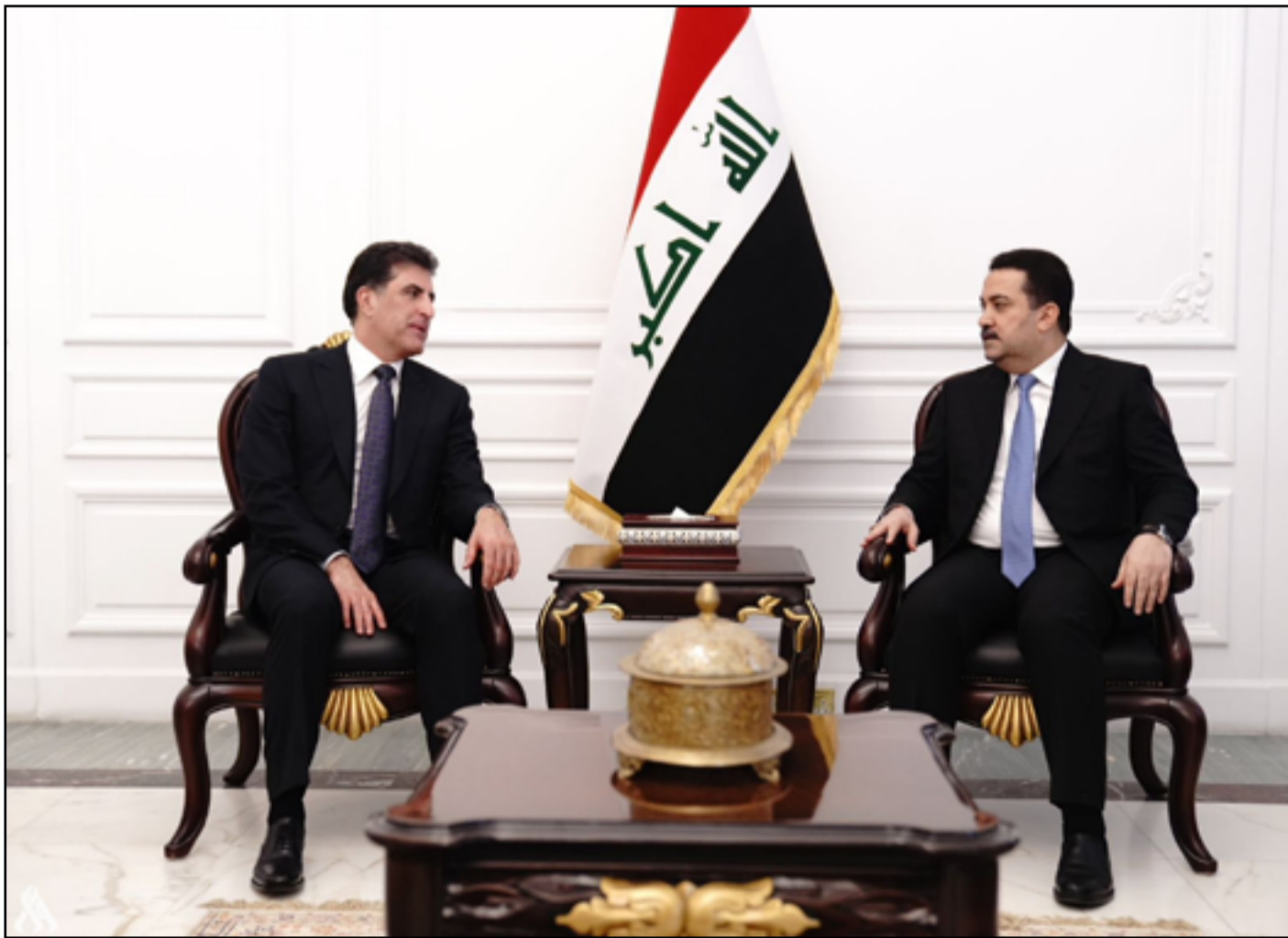
ويؤكد السياسي المطلع على نقاشات القوى السنية ان هذه المجموعة التي التقت مؤخرا بالسوداني ويرأسهم جمال الكربولي زعيم حزب الضل: يحاولون التخلص من سيطرة الحلبوسي على الانبار .

ويتهم التحالف الذي أنشئ الشهر الماضي، رئيس البرلمان محمد الحلبوسي، باحتكار المناصب وعزال القرار في الانبار عن بغداد.

ويتوقع السياسي السني ان يتم استنساخ الانبار الموحد الى مدن أخرى ، مثل نينوى الموحد، صلاح الدين الموحد... تمهيدا للمشاركة في الانتخابات المحلية التي من المفترض ان تجرى العام المقبل .

وكانت القوى السنية قد حصلت على جزء من مطالبها بالغاء التصريحات الامنية في المناطق التي كانت تحت سيطرة داعش .

لكن المطالب الاهم هو الغاء هيئة المساءلة والعدالة (اجتثاث البعث) والذي يفترض ان يتم ذلك في غضون اول 6 أشهر من حكومة السوداني.



السوداني يستقبل بارزاني في مكتبه أمس

ذهب منصب وزير الخارجية الى الديمقراطي الكردستاني، والعدل الى الاتحاد.

وكان بافل طالباني رئيس الاتحاد الوطني قد التقى أمس رئيس الوزراء، فيما اعتبر النائب الكردي السابق ان الزيارة في هذا التوقيت تعني انها رسائل باننا إذا لم نتفق معهم (الاتحاد الوطني) فهم سيقفون مع بغداد، مستثمرين علاقتهم مع بعض أطراف الاطراف التنسيقي .

واستقبل أمس الأحد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بحسب بيان حكومي، رئيس الاتحاد الوطني

لا يريد ان يضغط على السوداني مادام الأخير قد اعلن بانه يريد تطبيق الدستور .

ويضيف النائب السابق: "سننتظر الأفعال بعد الاقوال التي من المفترض ان تظهر الان بعد الزيارة الأخيرة التي سيقوم بها رئيس الاقليم".

وعن الوزيرين المتبقيين وهما الاعمار والبيئة، يشير بروراي الى ان الاتحاد الوطني يريد الحصول على نصف ما تحصل عليه ما يعني انه يريد وزارتين، رغم اننا نملك 31 مقعدا وهو 17 معددا".

وفي التشكيلية الوزارية الاخيرة فقد

ان الاقليم فيه أكثر من 5 مليون و800 ألف نسمة ولذلك فان حصته تتراوح بين 14 و16%.

ومنذ نحو 6 سنوات تم تقليص حصة الاقليم من الموازنة من 17% الى اقل من 13%، كسياسة بدت وكأنها عقابية على إثر تنفيذ الاقليم ما عرف حينها بـ (استفتاء تقرير المصير)".

ومازالت بعض القضايا الكردية عالقة مثل حسم الوزارتين الشاعرتين في حكومة السوداني والتي من المفترض ان تكون من حصة الكرد.

ويقول عبدالسلام بروراي وهو عضو سابق في برلمان كردستان ان الاقليم

وفقا لعدد السكان وتطلق التخصيصات وفق المادة (121/ثالثا) في الدستور». وتنص المادة الأخيرة على: «تخصص للأقاليم والمحافظات حصة عادلة من الإيرادات المحصلة اتحادياً، تكفي للقيام بأعبائها ومسؤولياتها، مع الأخذ بعين الاعتبار مواردها وحاجاتها، ونسبة السكان فيها». وتعتمد وزارة التخطيط منذ عام 2003 على تقديرات سابقة للتعهد السكاني وبيانات وزارة التجارة في قوائم الانتخابات وتمويل المحافظات والأقليم.

ويشير عضو الحزب الديمقراطي الى

رئيس الوزراء الوفاء بـ 3 ملفات بالإضافة الى مناقشة قضايا أمنية استجرت مؤخراً.

وأمس أعلنت رئاسة إقليم كردستان أن «رئيس الإقليم نيجيرفان بارزاني سيوزع بغداد اليوم، لاستكمال اللقاءات والمباحثات مع القيادات والمسؤولين في العراق».

وأضاف بحسب بيان صادر عن الرئاسة، أن «الزيارة ستستغرق يوماً واحداً وهي استكمال لبرنامج الزيارة السابقة التي جرت الأسبوع الماضي وقطعت بسبب المشاركة في تعزيزية ضحايا الطلبة في دهوك الذين توفوا نتيجة انفجار الغاز».

وذكر بيان حكومي، أن «السوداني استقبل بارزاني»، متابعاً أن «اللقاء شهد البحث في مستجدات الأوضاع العامة، بمختلف جوانبها الأمنية والسياسية والخدمية على المستوى الوطني».

وأضاف البيان، أن «الجانبين استعرضا عدداً من الملفات المهمة، وأطر العمل بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم، ضمن أهداف المنهاج الوزاري الساعية إلى الارتقاء بمستوى الخدمات في عموم أنحاء العراق».

وأكد السوداني بحسب البيان، «أهمية معالجة الملفات الأمنية وتدعيم الاستقرار والأمن في المناطق الحدودية مع دول الجوار، وفق ما أقره المجلس الوزاري للأمن الوطني في جلسته الأخيرة».

وعن اسباب الزيارة يقول عبد السلام بروراي، عضو الحزب الديمقراطي في حديث مع (المدى) ان «أبرز الملفات في الزيارة هي القضية المستعجلة الان حول الموازنة، فضلاً عن ملفات المناطق المتنازع عليها، وتطبيق المادة 140 من الدستور الخاصة بالمناطق المتنازع عليها، وقيام الحكومة بواجبها في حماية الحدود».

ويجري إقليم كردستان سنوياً مباحثات مع الحكومة من أجل تأمين حصته من الإيرادات وتمويل الموظفين وقوات البيشمركة.

ويعتقد بروراي انه «ليس هناك مبرر للتفاوض السنوي على الموازنة ويمكن لوزارة التخطيط ان تقدر نسبة الاقليم

بغداد / تميم الحسن

بدأت القوى السياسية مرحلة اختبار تعهدات رئيس الوزراء محمد السوداني التي أطلقتها قبل تشكيل الحكومة الشهر الماضي.

وبدأت الاحزاب السنية والكردية جولة مفاوضات مع اقتراب اقرار الموازنة، ونية السوداني اجراء تغييرات بالمناصب المهمة، و بروز التهديدات الايرانية على الحدود.

وتشكلت الحكومة الأخيرة وفق اتفاق سياسي شمل الكتل الرئيسية، باستثناء التيار الصدري، على ان ينفذ السوداني مطالب تلك الجهات في سقف زمني اقصاه 6 أشهر.

ويلتزم رئيس الوزراء، بحسب تصريحات الاطراف التنسيقي، بالحضور شهريا امام التكتل الشيعي لمناقشة اعمال حكومته.

وكان «الإطار» قد حصل على اغلب حصته في الحكومة، لكنه مازال يفاوض ويضغط احيانا على السوداني خصوصا فيما يتعلق بالمناصب الخاصة.

ووضع رئيس الوزراء آلية عمل مراقبة اداء الحكومة خلال أول 100 يوم الى 6 أشهر، قد تتضمن هذه الفترة تعديلا وزاريا.

وكانت موجة من الانتقادات قد رافقت اختيار بعض الوزراء بسبب شكوك في الشهادات الدراسية، وتاريخ بعض الوزراء المهني.

وعلى الجانب الآخر فان الحزب الديمقراطي الكردستاني ينتظر من

أهالي الشهداء يجددون المطالبة بمحاسبة الجناة مسيرة موحدة تنطلق اليوم استذكارا لمجزرة «الزيتون» في ذي قار

فيما بعد باسم مجزرة جسر الزيتون، وفيما يقول سعودي، إن «الحكومات لا تدفن نفسها ولا تحاسب منتسبيها وان كانوا قتلة»، نبه، إلى أن «القرار الحكومي بتحمل مسؤولية المجزرة يجعلها امام مسالة دولية»، محذرا من «مساعي حكومية للالتفاف على قضية المجزرة وقمع المتظاهرين ومحاولات لتلميحها».

وبالتزامن مع حلول الذكرى الثانية لمجزرة جسر الزيتون دعا ناشطون وحقوقيون في محافظة ذي قار الى تدويل التحقيق في المجزرة، فيما كشفوا عن 700 دعوى قضائية اقامتها أسر الشهداء والمتظاهرين امام المحاكم في ذي قار.

وكان رئيس مجلس الوزراء السابق عادل عبد المهدي قد ارسل الفريق الركن جميل الشمري مع قوات عسكرية قبيل ارتكاب مجزرة جسر الزيتون التي وقعت خلال يومي (28 و 29 تشرين الثاني 2019) ليرأس خلية الأزمة في ذي قار ويباشر بإدارة ملف تظاهرات الناصرية الذي اسفر عن ارتكاب المجزرة، وهو الامر الذي ادى فيما بعد الى سحب يد الشمري من رئاسة خلية الأزمة ومن ثم اضطرار عادل عبد المهدي الى اعلان عزمه تقديم الاستقالة من منصبه في ليلة الجمعة (29 تشرين الثاني 2019) وذلك بعد حملة ادانة اممية ومحلية واسعة لأعمال القمع الوحشي الذي طال المتظاهرين السلميين.

وكان المثات من الاهالي واسر شهداء انتفاضة تشرين في الناصرية نظموا وقفة احتجاجية على جسر الزيتون في شهر أب الماضي بالتزامن مع الجلسة الرابعة لمحكمة المقدم عمر نزار أحد أبرز المتهمين بارتكاب المجزرة، مطالبين بالقصاص من المخورطين بقمع التظاهرات، فيما أقدم مئات من موظفي مديرية التربية على اغلاق دائرتهم احتجاجا على تأخر شمولهم بقطع الأراضي.

وكانت وزارة الداخلية، أعلنت في شباط الماضي عن احتجاز المقدم عمر نزار، أحد المتهمين بارتكاب مجزرة جسر الزيتون في الناصرية، مؤكدة تشكيل لجنة قانونية للتحقيق معه وأنها ستستخذ الإجراءات القانونية بحقه، في حال ثبوت تورطه في الاتهامات المنسوبة إليه، الا ان محاكمة نزار لم تحسم حتى الان.

التظاهر التي شهدت قمعاً وحشياً طيلة ايام التظاهرات»، مؤكدا ان «دعاء الشهداء لن تضيع وان القتل سيواجهون مصيرهم المحتوم وان طال الزمن».

ويذكر سعودي ان «قسوة القمع لم تحد من استمرار الحركة الاحتجاجية بل اجبتها أكثر وياتت أسر الشهداء تحرص على المشاركة فيها بجمع أفرادها».

بين الجهات التي تقمع المتظاهرين أرادت التخلص من ثائر واحد عبر الاجهاز عليه فخرج على إثر ذلك العشرات من اهله واصدقائه ليواصلوا طريق الثورة».

ولفت سعودي، إلى أن «أسر الشهداء مازالت تتابع قضايا الشهداء مع المحاكم المختصة وبصورة يومية لكن لان لم تقض جهودهم الى محاسبة القتل».

ورأى، ان «جميع الإجراءات التي اتخذتها الحكومة والبرلمان عقب ارتكاب المجزرة هي اجراءات شكلية الهدف منها امتصاص النقمة وليس تحقيق العدالة لهذا هي لم تسفر عن نتائج واضحة».

وكان مجلس النواب العراقي قد قرر في جلسته المرقمة (22) في 2019/12/18 اعتبار محافظة ذي قار مدينة منكوبة، وذلك على خلفية الهجوم الذي شنته القوات الامنية على المتظاهرين وخلف 50 شهيداً ونحو 500 جريح في مجزرة مروعة عرفت

بـ «الزيتون»»، مؤكدا ان «دعاء الشهداء لن تضيع وان القتل سيواجهون مصيرهم المحتوم وان طال الزمن».

ويذكر سعودي ان «قسوة القمع لم تحد من استمرار الحركة الاحتجاجية بل اجبتها أكثر وياتت أسر الشهداء تحرص على المشاركة فيها بجمع أفرادها».

بين الجهات التي تقمع المتظاهرين أرادت التخلص من ثائر واحد عبر الاجهاز عليه فخرج على إثر ذلك العشرات من اهله واصدقائه ليواصلوا طريق الثورة».

ولفت سعودي، إلى أن «أسر الشهداء مازالت تتابع قضايا الشهداء مع المحاكم المختصة وبصورة يومية لكن لان لم تقض جهودهم الى محاسبة القتل».

ورأى، ان «جميع الإجراءات التي اتخذتها الحكومة والبرلمان عقب ارتكاب المجزرة هي اجراءات شكلية الهدف منها امتصاص النقمة وليس تحقيق العدالة لهذا هي لم تسفر عن نتائج واضحة».

وكان مجلس النواب العراقي قد قرر في جلسته المرقمة (22) في 2019/12/18 اعتبار محافظة ذي قار مدينة منكوبة، وذلك على خلفية الهجوم الذي شنته القوات الامنية على المتظاهرين وخلف 50 شهيداً ونحو 500 جريح في مجزرة مروعة عرفت

بـ «الزيتون»»، مؤكدا ان «دعاء الشهداء لن تضيع وان القتل سيواجهون مصيرهم المحتوم وان طال الزمن».

ويذكر سعودي ان «قسوة القمع لم تحد من استمرار الحركة الاحتجاجية بل اجبتها أكثر وياتت أسر الشهداء تحرص على المشاركة فيها بجمع أفرادها».

بين الجهات التي تقمع المتظاهرين أرادت التخلص من ثائر واحد عبر الاجهاز عليه فخرج على إثر ذلك العشرات من اهله واصدقائه ليواصلوا طريق الثورة».

ولفت سعودي، إلى أن «أسر الشهداء مازالت تتابع قضايا الشهداء مع المحاكم المختصة وبصورة يومية لكن لان لم تقض جهودهم الى محاسبة القتل».

ورأى، ان «جميع الإجراءات التي اتخذتها الحكومة والبرلمان عقب ارتكاب المجزرة هي اجراءات شكلية الهدف منها امتصاص النقمة وليس تحقيق العدالة لهذا هي لم تسفر عن نتائج واضحة».

وكان مجلس النواب العراقي قد قرر في جلسته المرقمة (22) في 2019/12/18 اعتبار محافظة ذي قار مدينة منكوبة، وذلك على خلفية الهجوم الذي شنته القوات الامنية على المتظاهرين وخلف 50 شهيداً ونحو 500 جريح في مجزرة مروعة عرفت

بـ «الزيتون»»، مؤكدا ان «دعاء الشهداء لن تضيع وان القتل سيواجهون مصيرهم المحتوم وان طال الزمن».

ويذكر سعودي ان «قسوة القمع لم تحد من استمرار الحركة الاحتجاجية بل اجبتها أكثر وياتت أسر الشهداء تحرص على المشاركة فيها بجمع أفرادها».

بين الجهات التي تقمع المتظاهرين أرادت التخلص من ثائر واحد عبر الاجهاز عليه فخرج على إثر ذلك العشرات من اهله واصدقائه ليواصلوا طريق الثورة».

ولفت سعودي، إلى أن «أسر الشهداء مازالت تتابع قضايا الشهداء مع المحاكم المختصة وبصورة يومية لكن لان لم تقض جهودهم الى محاسبة القتل».

ورأى، ان «جميع الإجراءات التي اتخذتها الحكومة والبرلمان عقب ارتكاب المجزرة هي اجراءات شكلية الهدف منها امتصاص النقمة وليس تحقيق العدالة لهذا هي لم تسفر عن نتائج واضحة».

وكان مجلس النواب العراقي قد قرر في جلسته المرقمة (22) في 2019/12/18 اعتبار محافظة ذي قار مدينة منكوبة، وذلك على خلفية الهجوم الذي شنته القوات الامنية على المتظاهرين وخلف 50 شهيداً ونحو 500 جريح في مجزرة مروعة عرفت

انتقاد أنشطة تجسسية تقوم بها شركات تقنية صينية في أوروبا



ووجهت مجاميع حقوق انسان انتقادات لانذعة لشركات تكنولوجيا صينية مثل شركة هواي ومجموعة شركات ZTE وشركة هايكفيشن لتزويدها معدات استطلاع تكنولوجياية ليس فقط لأنظمة استبدادية بل أيضا لأنشطة تجسسية بأمر من الحزب الشيوعي الصيني. وكان آخر ضحية للتقنيات الصينية الهدامة للسلطة الرقمية هي المدن الأوروبية.

في العام 2020 صنفت حكومة الولايات المتحدة 5 شركات اتصال صينية على انها تشكل تهديدا مضرًا بالأمن الوطني لقيامها بأنشطة تجسسية.

مع الأخذ بنظر الاعتبار تاريخ الصين بالتجسس التكنولوجي في أفريقيا عبر شركاتها التجارية مثل هواي وشركات أخرى كثيرة، باستخدام تكنولوجيات صينية حديثة، فانه بالإمكان اثبات تسببها بضرر مكلف للمدن الأوروبية.

واشار بحث مؤسسة «أصوات ضد الاستبداد»، الى ان مدينة هواي الذكية ومبادرات المدينة الأمنة هي عرضة للتهكير وسرقة المعلومات وتخللها ثغرات أمنية.

وإستخدام عقد حكومي لشراء كاميرات أمنية مع تكنولوجيا كشف الوجه في صربيا، فان شركة هواي قطعت أشواط مهمة داخل أوروبا.

مع ذلك فان منظمات عديدة حثت الحكومة الصربية على ان تكون متحفظة من أي احتمالية لحصول الحكومة الصينية على معلومات بايومترية حساسة متعلقة بمواطنين صربيين. وبينت المعلومات ان اتفاقية تعاون المدينة الأمنة لعام 2017 قد اسفرت عن شراء ما لا يقل عن 8000 كاميرا.

بالإضافة الى ذلك فان اسبانيا بصدد توجه لدعوة مشاريع المدينة الأمنة الذكية داخل بلادها. و وقعت الحكومة المحلية لمقاطعة ريفاس فاسيا مدريد، وهي مدينة واقعة في ضواحي مدريد، اتفاقية شراء مع شركة هواي لتحديث البنى التحتية التكنولوجية الهادفة الى المساعدة بالرقابة الأمنية وتقليل نسبة الجريمة في المدينة.

وأشارت تقارير صحفية الى ان منظومات شركة هواي للاتصالات تحتوي على شرائح معرضة للاختراق والعبث والاطلاع على معلومات حساسة سرية.



صور شهداء المجزرة على جسر الزيتون

الحكومة تؤكد اتخاذ جميع الإجراءات لوقف ظاهرة تعنيف النساء

□ بغداد / المدى

داخل الأسرة والمجتمع"، موضحاً، أن هذا الالتزام الحكومي يأتي مشجماً مع التشريعات الدستورية والقانونية التي وفرت الضمانات القانونية والاجتماعية لحماية المرأة من جميع أشكال العنف.

وبين الغزفي، أن الدستور العراقي كفل المساواة القانونية وحماية الأسرة والمرأة والطفولة، كما جرم قانون العقوبات العراقي جميع ممارسات العنف والاعتداء، وحضرت التشريعات العراقية الانتاج بالبشر، لافتاً إلى أن الحكومة العراقية حرصت على توفير بيئة عمل آمنة للمرأة وإنصاف النساء والفتيات من ضحايا جرائم عصابات داعش الارهابية، كما تم تشريع قانون الناجيات الايزيديات رقم ٨ لسنة ٢٠٢١.

وتذكر، أن الحكومة اتخذت العديد من السياسات والإجراءات لمواجهة العنف القائم على النوع الاجتماعي في مقدمتها إطلاق الخطة الوطنية الثانية لتنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي المرقم ١٣٢٥ المعني بالمرأة والامن والسلام للفترة ما بين ٢٠٢١ إلى ٢٠٢٤ وهي قيد التنفيذ والمتابعة، كما أطلقت ونفذت خطة الدعم ومشاركة المرأة في انتخابات مجلس النواب ٢٠٢١ والتي كان من بين أهدافها الرئيسة حماية المرشحات وحملاتهن الانتخابية وقيامتهن في كل أنواع العنف القائم على النوع الاجتماعي.

وكشف الغزفي أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء وعبر دائرة تمكين المرأة العراقية وبمعية لجنة تضم ممثلين عن الوزارات والمؤسسات الرسمية، تعكف الآن على صياغة الاستراتيجية الوطنية للمرأة العراقية ٢٠٢٣ - ٢٠٣٠، موضحاً، أن هذه الاستراتيجية تهدف الى تمكين المرأة وتوفير الحماية القانونية والاجتماعية والتي من المؤمل ان يتم إطلاقها العام القادم بعد المصادقة عليها.

وبيّن أن هذه الاستراتيجية جاءت منسجمة

كشفت الحكومة عن الاعداد للسراتيجية الوطنية للمرأة العراقية حتى عام 2030، مؤكدة اتخاذ الإجراءات للتصدي لظاهرة العنف ضد النساء.

وقال الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزفي في مؤتمر إطلاق ال(١6) يوماً لمنهاضة العنف ضد المرأة، تابعته (المدى)، "إننا نحتفي هذا اليوم بانطلاق فعاليات حملة الـ١6 يوماً لمنهاضة العنف ضد المرأة والتي تبدأ بتاريخ 25 تشرين الثاني من كل عام وتنتهي في العاشر من شهر كانون الأول"، مبيّناً، "أن هذا اليوم هو عالمي يهدف للقضاء على العنف ضد المرأة".

وأضاف الغزفي، أن "ظاهرة العنف قائمة على النوع الاجتماعي وهي ظاهرة متعددة الأبعاد ومتنوعة المستويات"، داعياً إلى "تضافر الجهود الرسمية وغير الرسمية من أجل العمل على وضع الإجراءات والوسائل الكفيلة للتصدي لها ومعالجتها بشكل يتناسب مع تنوع مستوياتها وتعدد مظاهرها وصورها".

وتابع أن "البرنامج الحكومي تبني ملف تمكين المرأة العراقية في المجالات كافة ومن بينها توفير الحماية القانونية والاجتماعية ومواجهة العنف الذي تتعرض له المرأة في

مع المبادئ الدستورية لحقوق الإنسان ومع أولويات المنهاج الحكومي في تمكين المرأة العراقية".

من جانبها، ذكرت وزيرة الهجرة إيفان فائق، انه "تحققت في هذا اليوم بالتزامن مع انطلاق الحملة العالمية للـ١٦ يوماً لمنهاضة العنف ضد المرأة، خصوصا العنف القائم على النوع الاجتماعي".

وأشارت فائق، إلى أن "أسباب انطلاق الحملة في كافة بلدان العالم، هو لمنع الممارسات المباشرة كافة وغيرها ضد المرأة، وكذلك حصول المرأة على حقوقها ودورها في المجتمع"، منوهة الى أن "حضور رئيس مجلس الوزراء في هكذا مؤتمرات مهمة لحقوق المرأة وهي الأولى خلال السنوات السابقة".

وأكدت "من حق المرأة العمل بمساواة مع الرجل، واثني على قرار رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بمنحها وزارة سيادية، وهذا يعطي طابعاً إيجابياً ومهما للمرأة أمام مجتمع العالم والنساء العراقيات".

وأوضحت فائق، أن "دورنا اليوم كحكومة وسكسطة تشريعية وقضائية هو مراجعة الإجراءات التي قدمت للحد من العنف ضد المرأة"، مثمنة "حضور رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، في المؤتمر والاهتمام في هذا الملف على مستوى الحكومة، ونامل الاهتمام من كل السلطات واعطاء أهمية للمرأة في المجالات كافة".

وتابعت فائق: "كان لوزارة الهجرة دور مهم لعمل المرأة سواء في توليها مناصب مهمة في الوزارات أو استحداث وحدات لتمكين المرأة في كافة المحافظات، وعلنا مع المرأة من داخل المخيمات النازحة التي عانت الكثير وما زالت تعاني العيش في المخيمات"، مربة عن امها ففي ان "يكون هناك دور كبير لمنظمات المجتمع الدولي والمحلي من خلال التعاون مع وسائل الاعلام".

إعلان

قدم المدعي (علي وحيد شوكه) طلباً بـ يروم فيه تبديل (اللقب) من (فرادي) الي (الخرسان) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسـة عشرة يوماً) وبـعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١١.

اللواء رياض جندى الكعبي
المدير العام / وكالة

بسم الله الرحمن الرحيم



اعلانات

+964 7709992499 | +964 7809144160
+964 7704448045 | +964 7708080800
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة العدل
دائرة الكاتب العدل في الباب الشرقي
العدد القومي: ٢٠٥١٦
المجلد: ١٥٢
التاريخ: ٢٠٢٢/١١/١٤

اعلان

انذار الاذثار المسير من قبل السيد كاتب العدل في الباب الشرقي المرقم (٢٩٠١٧) في ٢٠٢٢/١١/٩ الموجه الي المدير المفوض لشركة المصانف للخدمات النفطية والغازية للتجارة محدودة المسؤولية / فراس خضير عباس / اضافة لتوظيفته ولجهولية محل الإقامة قرر نشره في الصحف المحلية.

عنوانها: بغداد- عرصات الهندية / مقابل مكس مول - حي بابل / محلة ٩٢٩ - زقاق ٥ - دار ١٦ /

جبهة الانذار:

- ١- سبق وان تم توقيع العقد المرقم (٤٠) في ٢٠١٧/٥/٢٨ والخاس بتسليم مخلفات الوقود المتراكمة في المحطات الكهربائية التابعة لوزارتنا لفرس اجراء المعالجة عليها من قبل الشركة اعلاه مقابل تجهيزنا بـ(زيت الغاز) بنسبة ٢٠% من كمية المخلفات المستلمة وان مدة العقد تستمر لحين كمال ٣٠٠٠٠ لكل محطة.
- ٢-وردنا كتابي الشركة العامة لاننتاج الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط المرقم ٢٠٢٢/١٠/٢٧ والمتضمن عدم تسليم الشركة اي كمية من مخلفات الوقود لحين تجهيزهم بمنتوج زيت الغاز المتبقى في منتهيهم.
- ٣-تم توجيه كتاب شركتنا ذي العدد (٤٧٩٨٦) في ٢٠٢٢/١١/١ الى الشركة العامة لاننتاج الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط والمتضمن ان كمية زيت الغاز المتبقية في ذمة شركة المصانف هي (٣٣٦٦٠٧٨٤) وقد تم منحهم استثناء لنقل كمية (٢٣٢٢٠) من مخلفات الوقود من محطتي كبرياء ديرلات شرق كربلاء والخيرات الغازية علما انه لا يمكن السماح للشركة بتحميل مخلفات لحين تجهيزنا بالكمية المتبقية في منتهيهم او مضاعفة خطاب الضمان ونشترك الى البلد ثالثا لفترة (٧) من العقد المرقم (٤٠) في ٢٠١٧/٥/٢٨ والتي تنص (في حالة عدم التيام برقع مخلفات الوقود من المحطات لمدة ٧ ايام متتالية لاسباب خاصة بالطرف الثاني يحق للطرف الاول القيام برقعها وارسلها الى محطته البخارية وبالظن لعدم قيام شركتكم بالتزاماتها ببلود العقد المرقم وفق ما موضع اعلاه
- ٤-عدم تسليم الشركة اعلاه اي كمية من مخلفات الوقود لحين قيامهم بتجهيزنا بمنتوج زيت الغاز المتبقى بذمة الشركة وبالظن لتراكم مخلفات الوقود في المحطات لتوليدية الامر الذي قد يؤدي الى توفلها عن العمل.

لذا نلذكرك انذارا نهائيا وخلال مدة (١٥) يوم من تاريخ تبليغكم بالانذار بضرورة الاسراع بتبليغ التزاماتكم التعاقدية وبخلافه سيتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحكمم وفق الاصول.

المدير العام وكالة ورئيس مجلس الادارة للشركة العامة لاننتاج الطاقة الكهربائية للمنطقة الوسطى / اضافة لتوظيفته وكيله المدير الخفوي / محمد ضياء محمد بموجب وكالة المرقمة (٣٥) في ٢٠٢٢/١١/٢٠ والمعرف بموجب الهوية المرقمة (H91404464) في ٢٠٢٢/١١/٢٠ والتجارة من وزارة الكهرباء العنوان: بغداد- الحي القديم الغربي / ساحة خرافطة

قدمت هذا الانذار السيد (علي وحيد شوكه) بعد ان وقطع يعماسي طلبت تبديله الى (علي وحيد شوكه) حفظ رقم الوصل وتاريخ حفظ الاصل وارسلت النسخة الثانية للتبليغ في التاريخ

إعلان

قدم المدعي (علي وحيد شوكه) طلباً بـ يروم فيه تبديل (اللقب) من (فرادي) الي (الخرسان) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسـة عشرة يوماً) وبـعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١١.

اللواء رياض جندى الكعبي
المدير العام / وكالة

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة العدل
دائرة الكاتب العدل في الباب الشرقي
العدد القومي: ٢٠٥١٦
المجلد: ١٥٢
التاريخ: ٢٠٢٢/١١/١٤

اعلان

انذار الاذثار المسير من قبل السيد كاتب العدل في الباب الشرقي المرقم (٢٩٠١٧) في ٢٠٢٢/١١/٩ الموجه الي المدير المفوض لشركة المصانف للخدمات النفطية والغازية للتجارة محدودة المسؤولية / فراس خضير عباس / اضافة لتوظيفته ولجهولية محل الإقامة قرر نشره في الصحف المحلية.

عنوانها: بغداد- عرصات الهندية / مقابل مكس مول - حي بابل / محلة ٩٢٩ - زقاق ٥ - دار ١٦ /

جبهة الانذار:

- ١- سبق وان تم توقيع العقد المرقم (٤٠) في ٢٠١٧/٥/٢٨ والخاس بتسليم مخلفات الوقود المتراكمة في المحطات الكهربائية التابعة لوزارتنا لفرس اجراء المعالجة عليها من قبل الشركة اعلاه مقابل تجهيزنا بـ(زيت الغاز) بنسبة ٢٠% من كمية المخلفات المستلمة وان مدة العقد تستمر لحين كمال ٣٠٠٠٠ لكل محطة.
- ٢-وردنا كتابي الشركة العامة لاننتاج الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط المرقم ٢٠٢٢/١٠/٢٧ والمتضمن عدم تسليم الشركة اي كمية من مخلفات الوقود لحين تجهيزهم بمنتوج زيت الغاز المتبقى في منتهيهم.
- ٣-تم توجيه كتاب شركتنا ذي العدد (٤٧٩٨٦) في ٢٠٢٢/١١/١ الى الشركة العامة لاننتاج الطاقة الكهربائية / الفرات الأوسط والمتضمن ان كمية زيت الغاز المتبقية في ذمة شركة المصانف هي (٣٣٦٦٠٧٨٤) وقد تم منحهم استثناء لنقل كمية (٢٣٢٢٠) من مخلفات الوقود من محطتي كبرياء ديرلات شرق كربلاء والخيرات الغازية علما انه لا يمكن السماح للشركة بتحميل مخلفات لحين تجهيزنا بالكمية المتبقية في منتهيهم او مضاعفة خطاب الضمان ونشترك الى البلد ثالثا لفترة (٧) من العقد المرقم (٤٠) في ٢٠١٧/٥/٢٨ والتي تنص (في حالة عدم التيام برقع مخلفات الوقود من المحطات لمدة ٧ ايام متتالية لاسباب خاصة بالطرف الثاني يحق للطرف الاول القيام برقعها وارسلها الى محطته البخارية وبالظن لعدم قيام شركتكم بالتزاماتها ببلود العقد المرقم وفق ما موضع اعلاه
- ٤-عدم تسليم الشركة اعلاه اي كمية من مخلفات الوقود لحين قيامهم بتجهيزنا بمنتوج زيت الغاز المتبقى بذمة الشركة وبالظن لتراكم مخلفات الوقود في المحطات لتوليدية الامر الذي قد يؤدي الى توفلها عن العمل.

لذا نلذكرك انذارا نهائيا وخلال مدة (١٥) يوم من تاريخ تبليغكم بالانذار بضرورة الاسراع بتبليغ التزاماتكم التعاقدية وبخلافه سيتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحكمم وفق الاصول.

فقدان

فقدت مني الوثيقة الدراسية الصادرة من اعدادية بغداد المهنية باسم (ساجد ماجد حسن) بالرقم ٨٩ في ٢٠٠٤/٤/٦ والمعنونة جهاز الأمن الوطني.

فقدان جواز سفر

فقدت مني جواز السفر سورية الجنسية المرقم ٠١٤٧١٦٠٦٠ باسم (إيفان رفعت برغل).. يرجى على من يعثر عليه تسليمه لأقرب مركز شرطة مع التقدير..

فقدان جواز سفر

فقدت مني جواز السفر (الجنسية اثيوبية) باسم (أستر مأمو) واسم الأم (ليلىا)... يرجى على من يعثر عليه تسليمه لأقرب مركز شرطة مع التقدير..

المناقصة: رقم (٤٥) إلى / كافة القوانين والشركات العراقية والأجنبية م / إعلان

إميل قسم العقود الحكومية : E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

جمهورية العراق محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية

تعلن محافظة ذي قار عن مناقصة مشروع (انشاء شوارع وأرصفة وارصفة في مناطق الاقصاديين. السكك. الزاوية خلف المصب العام) ضمن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية رقم (٢) لسنة ٢٠٢٢. خطة تنمية الاقاليم واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية النافذة وقانون الدعم الطارئ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الأعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الشرق) المدي المستقبل (العراق) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الامم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة، وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب خزري إلى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء أن اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالإجابات على استفسارات المشركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهرًا من يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/١٢/٢١ في الدائرة المستفيدة فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة ديوان محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً إن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر اراه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية غير نافذة وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- ١- متطلبات التأهيل المطلوبة:
- أ- المتطلبات الفنية: الخبرة العامة:- يتطلب ان تقدم الشركات خبرة عامة لعقد عدد (١) منجز خلال مدة لا تتجاوز ٣ سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء. والخبرة التخصصية (الاعمال المماثلة) ولعقد عدد (١) و بمبلغ لا يقل عن (٧.٤٩٥.٤٤٠٠٠) سبعة مليارات واربعمائة وخمسة وتسعون مليون واربعمائة وأربعة عشر ألف دينار عراقي وللسنوات (١٠) السابقة تم إجرائها بنجاح وجودة كاملة.
- ب- العادات والأليات (توفير أو تعاقد) (الدرجة في الجدول ادناه)
- ج- الكوادر الفنية: (الدرجة في الجدول ادناه).
- د- المتطلبات المالية:

أسماً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) و نافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار.

ثانياً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم أوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون.

رابعاً: هوية التسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة تصنيف المقاول او الشركات المقاولو حسب ما مطلوب في الجدول ادناه.

خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

- ١- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صل مصدق او سفنجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١% من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان المحافظة في قار) قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥% من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر

قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية (خطة ٦٠٠ مليار دينار وكافة الوحدات الادارية) العدد: ١٨٠٩ التاريخ: ٢٠٢٢/١١/٢٠

- ١٢- تكون الاولوية للمواد الأولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١١٣٥/٧٤ في ١٠/١٧/٢٠١٧.
- ١٣- ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.
- ١٤- في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب بأي تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع وعلى كفاواته المالية التي قدمها ابتداءً عن الإحالة وتستمر مطالبته لاستحقاته اصيلياً دون الأخلال بضمون المادة ١٢/ط من شروط الاعمال الهندسية المدنية بقسميها الأول والثاني.
- ١٥- لا يحق للشركات التي لديها ثلاث عقود أو أكثر لم تنفذ الاشتراك بهذه المناقصة استناداً إلى ما جاء بكتاب وزارة التخطيط - دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب العدد ٢٥٥٢٤/٧٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧.
- ١٦- أن آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرًا من يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/١٢/٢٨ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الإدارة الخلية- قرب مصرف الرشيد فرع ذي قار رقم ٥٣٥ (مبنى هيئة الامعار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصرًا رقمًا وكتابةً وان يتوقع على جميع مستندات العطاء وتكون واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصولياً وكما يقدم البطاقة التوثيقية وما يؤيد حبجها وهوية الأحوال المدنية وبالطاقة السكك ولا يسمح التقدم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او بتبليغ الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار - مبنى المحافظة القديمة - شارع النيل. وسوف ترفض العطاءات المتأخرة، وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.
- ١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه من التخصيصات المتوفرة في المحافظة.

الدكتور محمد هادي حسين محافظ ذي قار

اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة / بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
انشاء شوارع وارصفة في مناطق (الاقتصاديين. السكك. الزاوية خلف المصب العام)	مديرية بلدية الناصرية	الناصرية	٪١ من قيمة الكشف التخميني	انشائية الثالثة	١.٥٠٠.٠٠٠ مليون وخمسمائة ألف دينار

المعدات والآليات (توفير أو تعاقد)	مختلف الاحجام عدد (٣)	كريد عدد (٢)	تنكر ماء عدد (١)	حفرارة كبيرة عدد (٣)	حفرارة صغيرة عدد (١)	فارشة اسفلت عدد (١)	الكوادر الفنية	مهندس مدني عدد (٢)	مساح عدد (٣)
حافلة مطاطية عدد (٢)	حافلة عدد (٢)	حافلة عدد (٢)	حافلة عدد (٢)	معمل مختلف الاحجام عدد (٩)	معمل كونكريت متكامل	معمل اسفلت متكامل	الكوادر الفنية	مهندس مدني عدد (٢)	مساح عدد (٣)

بعد أن صدّق الإداري الياباني بتوّعه لنجم سعودي

حسين جبار يتساءل: أين نحن من نتائج آسيا في مونديال قطر؟

كلمة صدق

■ محمد حمدي

من الدوحة الى البصرة

نعيش مُرغمين أو مُبتهجين في ذرة أيام العصف الإعلامي المونديالي الذي غطى وطغى على جميع أنواع الأخبار السياسية والاقتصادية والفنية وغيرها، وتتسبب الدوحة بمونديالها الرائع ذروة الأحداث بجميع التفاصيل التي يتعدى بثها ساعات اليوم الواحد لو أتاحت الفرصة لذلك، ودون أدنى شك هي فرصة هائلة للتعلم والمقارنة والاستفادة القصوى بالنسبة لنا كمؤسسات رياضية ينتظرها أحد أهم الأحداث التي طالما عملنا من أجل تضييقها لفترات طويلة جداً ونقص بطبيعة الحال خليجي ٢٥ في البصرة الذي من المقرّر له أن تنطلق فعاليته في السادس من كانون الثاني مطلع العام المقبل.

ومع التغييرات الكبيرة في الأحداث وانبثاق اللجنة العليا للإشراف على البطولة المشكّلة بأمر رئيس مجلس الوزراء والتي يرأسها وزير الشباب والرياضة أحمد المبرق وتضم في عضويتها مناصب كبيرة في الدولة من مختلف الوزارات والمنظمات الرسمية والمدنية والدعم الحكومي المركزي الهائل لعمليها بهدف لنجاح البطولة الخليجية في البصرة بأي شكل ومضمون، يكون التزاماً على اللجنة أن تستفيد من الدرس المونديالي غاية الاستفادة لتحقيق المراد في جميع الجوانب، ولأجل تحقيق ذلك لا بد من استشارة مختصين ممن أعلنوا تطويعهم في بذل كل ما نزيده وهم كثر وبصورة خاصة من المتواجدين في الدوحة من إعلاميين ورياضيين وفنيين ومسوقين وغيرهم وأن يكون العمل مباشراً بلا إعلانات فارغة كما يحصل كل مرّة ونعود بالتالي إلى طريقيتنا القديمة التي أكل الدهر عليها وشرب.

هنا لا أعني أبداً التدخل الفني لا من قريب ولا من بعيد بعمل اللجنة الخليجية المنظمة أو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم والمعنى بالضرورة هو ما حول البطولة وما يتعلق بعمل وزارة الشباب والرياضة ومحافظة البصرة واللجنة العليا للمشرفة التي ستكون مهامها حول البطولة جسيمة جداً، وبالتالي هي من يتحمّل نجاح أو إخفاق البطولة لا سمح الله.

قد يسأل أحدكم من جدوى الحديث أو المقترح في هذا الوقت بالذات وما إذا كانت اللجنة قد عملت بجد بهذا الاتجاه، ولإجابة عن ذلك نرى أن العمل ما زال يحوي متاعلاً مع إن ما يفصلنا عن موعد الانطلاق هو هامش بسيط جداً من الوقت كُرس بصورة تامة لإنهاء ملعب الميناء أو لا ليكون على استعداد لتضيق إحدى المجموعات في البطولة مع هوامش أخرى تخص الجانبين الأمني والسياسي وهو وإن كان على درجة عظيمة من الأهمية، إلا أن ذلك لا يعني أبداً إغفال الجوانب الأخرى وتجهيزها في الإعلام وتدريب المتطوعين واختيار الشخصيات المناسبة المحترفة في الإدارة والعلاقات العامة أو حتى اختيار الشركة المختصة التي تتولّى أمور الاستقبال والتوديع والاحتفالات، أمور كثيرة جداً لا بد أن يكون مركزها وموقع عملها في البصرة تحديداً مركز البطولة وفعاليتها من دون أي خسارة ممكنة للوقت الذي أخذ ينفد منا بسرعة متناهية.

هنا لا أعني أبداً التدخل الفني لا من قريب ولا من بعيد بعمل اللجنة الخليجية المنظمة أو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم والمعنى بالضرورة هو ما حول البطولة وما يتعلق بعمل وزارة الشباب والرياضة ومحافظة البصرة واللجنة العليا للمشرفة التي ستكون مهامها حول البطولة جسيمة جداً



أغلب ما نسمعه ونقرأه إلا ما ندر!

مواهب مقتربة

للمقارنة وتبيين أصحاب القرار، فإن العراق يمتلك فرصة لا يمتلكها أغلب إن لم نقل جميع فرق آسيا من خلال تواجد خامات ومواهب كروية عراقية مغترية ممتازة جداً تم بناؤها بدنياً ونهائياً بشكل علمي صحيح إن توفر لها التخطيط الصحيح والإدارة الوطنية المخلصة الناجحة التي تعتمد تمازج الخبرات والمواهب بينهم وبين لاعبي الدوري العراقي أو الدورات العربية ستكون قادرة على تحقيق نتائج لافتة وسريعة على الصعيد الإقليمي والقاري، تحتاج إلى أصحاب قرار لديهم غير على الجبل، يفكرون بعقلانية الفادة، ولعل أهم خصال القادة الاستماع للمشورة والنصح والأخذ بالاستشارة لأن من حاور الرجال شاركهم عقولهم، وتلك غنيمة كبيرة ومكسب يعادل أحياناً ثروات مائلا بل يفهم ويُقدر ويستوعب ويعمل بما فهم.



تم بناء الهدف النهائي على أساس تحقيق أهداف مرحلية لتحقيق من صحة ودقة تنفيذ الرؤية الشاملة، ومن أمثلة هذه الأهداف المرحلية أن يتسع عدد أعضاء كرة القدم اليابانية ليصل إلى ٥ ملايين بخلاف اللاعبين المنتخب الياباني ضمن المنتخبات والعخصصات، كذلك أن يكون المنتخب الياباني ضمن المنتخبات العشرة الأولى في تصنيف الاتحاد الدولي (الفيفا) والذي يحتل حالياً المرتبة ٢٢ فيه. ممّا تقدم يتبين للقارئ اللبيب أن الدول التي تزد النهوض بواقعها الكروي تستند إلى التخطيط الرياضي الصحيح المستند أصلاً إلى أسس علمية تراعي شمولية التخطيط وأركانه الأساسية، وليس للتظليل الحاصل عندنا في

رؤية كاوابوتشي

واستمر التخطيط الكروي الياباني من خلال رؤية وضعها انسان محب للبلد وطموح هو رئيس الاتحاد الياباني السابق سابورو كاوابوتشي، وذلك عام ٢٠٠٢ عندما شكّل اللجان التي تقوم بزيارة المحافظات المختلفة في اليابان وعددها (٤٧ محافظة) لكي يرسدوا المشاكل والمعوقات، ويضعوا لها الحلول الأنوية والمستقبلية، وُحدت الموازنات التخمينية اللازمة للنهوض بواقع كرة القدم فيها، وتوّجت كل ذلك الجهود بعد ثلاث سنوات حيث أطلقوا عام ٢٠٠٥ مشروع (الحلم الرياضي الصحيح المستند أصلاً إلى أسس علمية تراعي شمولية التخطيط وأركانه الأساسية، وليس للتظليل الحاصل عندنا في

لقاء أحد المسؤولين في الاتحاد الياباني لكرة القدم معه بعد انتهاء مراسم تنويجه وزملائه بالكأس، وقال له ما نضه عليكم جمع أكبر رصيد من البطولات حالياً فربما لن تستفكم قوّة منتخبتكم مستقبلاً لأن المستقبل لليابان فقط وليس للعرب في آسيا!

وبالفعل صدق الرجل بتوّعده للنجم السعودي، فقد كان عام ١٩٨٤ بداية التخطيط للنهضة اليابانية الكروية حينما أرسل الاتحاد الياباني عدداً كبيراً من لاعبيه الصغار في السن إلى دولة البرازيل منجم مهارات كرة القدم في العالم، ليتم توزيعهم على مختلف الأكاديميات ومدارس الأندية هناك، يتعلمون المهارات الأساسية الصحيحة.

الزّاح بنجوم يُثار لهم بالبنان، وتحسب الفرق المنافسة لهم ألف حساب!

موقف في الدوحة

ومع الفوز السعودي تحديداً، عادت بنا الذاكرة إلى موقف شهده ملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي بالعاصمة القطرية الدوحة يوم ١٨ كانون الأول عام ١٩٨٨ وتناولته الصحف العربية الرياضية في حينها بعد فوز السعودية بكأس آسيا على حساب كوريا الجنوبية بركلات الترجيح (٤-٣) عقب انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي، حيث كشف النجم السعودي السابق والمدرب الصالحي محمد عبد الجواد عن

مضاجات المونديال

تواصل مع الحدث العالمي الأبرز على صعيد كرة القدم، ونجاح قطر بتضييق النسخة ٢٢ من منافسات كأس العالم العام ٢٠٢٢ عن جدارة، تابع عشاق كرة القدم نتائج المنتخبات الآسيوية المشرفة، والتي عذها الغالبية من أبرز مفاجات البطولة، ولعل أبرزها الفوز التاريخي للسعودية على الأرجنتين (٢-١) والتي سبق للأخيرة أن خفلت الكأس الذهبية بالنهائيات مرتين عامي ١٩٧٨ و١٩٨٦ وكان ترتيبها الثاني في الأعوام ١٩٣٠ و١٩٩٠ و٢٠١٤ وكذلك فوز اليابان على ألمانيا بالنتيجة ذاتها، والمستوى المشرف الذي قدّمه المنتخب الإيراني بفوزه المستحق جداً (٢-٠) على منتخب ويلز

36 مشرفاً ينهون دورة اليد. . واتحاد الدراجات يختار تنفيذيته

الحدث الأولمبي

متابعة / المدى



ونال علي حميد ٤٠ صوتاً من أصل ٦٧ مملّو الهيئة العامة للاتحاد، كما فاز كاظم بليح بمنصب نائب الرئيس، فيما فاز بعضوية تنفيذية الاتحاد د.معن غريب وفرقد جاسم ويفضل جواد وعبد القادر نور الدين وأسعد أكرم وبسمة إياد عن العنصر النسوي.

وقد حضر المؤتمر الانتخابي د.إبراهيم البهادلي عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية، وهيتم عبد الحميد الأمين العام للجنة الأولمبية وعلي البدي مدير القسم القانوني في اللجنة.

تلقوا فيها محاضرات نظرية وعملية على مدى ثلاثة أيام متواصله قام بالقاءها الحكمان الدوليان خالد شاكر وفاضل كاظم، كما تم خلال الحاضرات شرح القانون الدولي بنسخته الجديدة وتوجيه المشرفين على تطبيق لوائح التي تصدرها لجنة المسابقات في الاتحاد.

وفي رياضة الدراجات، أنتخب د.علي حميد رئيساً لاتحادها في المؤتمر الانتخابي الذي ضيفه فندق المنصور ميبليا في العاصمة بغداد بإشراف أولمبي ووزاري لانبثاق مكتب تنفيذي جديد لاتحاد الدراجات.

اختتمت لجنة المسابقات في اتحاد كرة اليد أعمال الدورة التدريبية التخصصية للمشرفين الفنيين والإداريين بنجاح للفترة من ٢٠ إلى ٢٢ تشرين الثاني الجاري.

وحضر حفل الختام نالا خورشيد عضو اتحاد كرة اليد وعدد من الشخصيات الرياضية التي تمت دعوتها للمشاركة في حفل الختام الذي تضمن توزيع الهدايا التذكارية والشهادات على المحاضرين و٣٦ مشرفاً شارك في الدورة



دفاع غانا يضاعف مصاعب الهجوم الكوري

متابعة / المدى



هيونج مين سون، مؤكداً أنه "لاعب يملك شخصية رائعة وسبق أن تعاملت معه حين كنت مدرباً لفريق الشباب بنادي هامبورغ الألماني، وهو لاعب منضبط وملتمزم، ورشخته وقتها للانضمام للمنتخب الكوري في وسائل الإعلام". وأضاف: "سعيد لأن سون تعافى ويستطيع أن يلعب مرة أخرى، وهو أمر جيد، وسنلعب بكل قوّة ضده، فهو لاعب يجيد استغلال الثغرات". وأوضح أن مواجهة اليوم ستكون صعبة والمنتخب الكوري يلعب بسرعة فائقة في الجانب الهجومي، لافتاً إلى أن لاعبي غانا مطالبين بالحذر من كل اللاعبين وليس لاعبا بعينه.

السياليساو يواجه سويسرا بغياب نيمار ودانييلو

متابعة / المدى

بعد تعرّضه للتواء في الكاحل واضطراره ترك المباراة الافتتاحية قبل ١٠ دقائق على نهايتها. وأكد طبيب المنتخب روبريغو لاسمار، غياب نجم باريس سان جرمان الفرنسي عن مباراة سويسرا، لكن اللاعب نفسه "واثق من أن لديه فرصة بالعودة لما تبقى من البطولة". وقال لاسمار في فيديو بثه الاتحاد البرازيلي للعبة، إن نيمار يعاني من إصابة في الرباط الجانبي للكاحل، بينما أصيب المدافع دانييلو بدوره بالتواء في الكاحل. وأضاف أن يكون اللاعبين متاحين في مباراةنا المقبلة، لكنهما يواصلان علاجهما بهدف استعادة خدماتهما في الوقت المناسب لخوض بقية البطولة.

وأشارت صحيفة "جلوبو إسبورت" البرازيلية إلى أن نيمار قد يغيب أيضاً عن المباراة الأخيرة في دور المجموعات ضد الكاميرون في ٢ كانون الأول، على أن يعود في الدور ثمن النهائي في حال تاهل السيليساو. وبدوره، كتب نيمار في حسابه (إنستغرام) إنها إحدى أسوأ اللحظات في مسيرتي وأكثر من ذلك، أن تحصل الإصابة في كأس العالم مرة أخرى.

وفي تطور لاحق، قال مدرب البرازيل تيتي: "نيمار كان مصاباً قبل لقاء صربيا، ولم أكن أعلم بهذا الأمر! أحرر لم يكن لدي أدنى علم أنه مصاب". وأضاف: "المعلومة وصلتني أثناء المباراة، أخبرنا أنه يشعر بالأم، ولكن حاول أن يتجاوز هذا الألم كي يلعب، كان الألم في كاحله. لقد لعب ١١ دقيقة بشكل جيد، لكن كان هناك خطأ قوي ضده واتضح بعده أنه مصاب".

برغم النقاط الثلاث المستحقة من أنتصار منتخبنا على صربيا بهدفين نظيفين، لم تفرح الجماهير البرازيلية كثيراً بسبب إصابة نجمها الأول نيمار التي ستغيبه اليوم الإثنين عن المباراة الثانية أمام منتخب سويسرا في ملعب ٩٧٤ بالدوحة،



كأس العالم قطر 2022

مباريات اليوم
الاثنين 28 نوفمبر

13:00 ظهراً
الكاميروون VS صربيا

16:00 عصراً
كوريا الجنوبية VS غانا

19:00 مساءً
البرازيل VS سويسرا

22:00 مساءً
البرتغال VS أوروغواي

الترجمة وقلق الافكار



ياسين طه حافظ

لا اريد التنظير لفن و علم وأدب الترجمة. ولا اريد ان اقلل او ارفع من شأن بعض هوانتها وممارسيها أو المنتفعين بها. ولكن المسألة إذ اتسعت وصار عملا وحرقة لها اساطينها المحترقون، كما لها هواتها، لن تعد عملا لغويا ولا ادبيا ضمن علوم اللغة أو ضمن فنون الادب. هي تجاوزت ذلك الى النشاط البومي فصار حرفة ودراسة وتجارة ومجال تفكير وفلسفة. المجال الاخير هو ما

يعني في هذا الكلام. صحيح حضورها معترف به، بل ومهم في حسابات الاسواق وفي الدبلوماسية والاتفاقات وما يتسبب من خلاف بين الدول في التفسير وفي حدود الدلالة. وهي بعض مما يتسبب به المترجمون المهرة في تدبيح الوثائق والاتفاقات الدولية. هذه امور وراء الستار ولكن يعد لها اعداها خاصا، لغويا وفكريا. فاختبار مفردة او تعبير قد يحرف الجوى لهذا الطرف أو لذلك. وهكذا مستوى ونوع من المترجمين الكبار، مثل المحاسبين الكبار، هم الأعلى أجورا. مترجم الوثيقة أو الاتفاقية بين دولتين قد ينال اجورا تزيد على اجور ثلاثين كتابا وعندنا تزيد على اجور ترجمة خمسين كتابا. هم فوق الاعتيادي اعجابيا واستحقاقات عمل "ورتضية"...

في ترجمة الكتب الابدية، الخطر دائما اقل. في الكتب العلمية والتقنية يرتفع الحذر والدقة اكثر. فقد تترتب على الخطأ نتائج مادية و انتاجية او مخاطر يلزم التنبيه ايضا الى ان خطرين يواجهان ترجمة الكتب هما الترجمة التجميعة " وذلك ما يفعله بعض المترجمين المحترفين لا سيما مترجمي الادب ". والثاني هو الترجمة الالية. في الاول، للمترجم المحترف مكتب وتابعون من طلبة الصفوف المتقدمة في اقسام اللغات الاجنبية ومن يماثلونهم في امتلاك مؤهلات غير متكاملة. هو

الفكري اديباً أيضاً. هنا نفتقد جزءاً آخر من الحرية التي كانت متاحة والتي هي اصلا منقوصة كما بينا. فكيف نقول عن جماليات النص وبلاغاته فضلا عن المضمون الفكري؟

لست مرتاحا لتعدد الموقفات او المصدات او عراقيل العمل وامانات كماله. ولكني اؤدت و اريد ان تكون قراءة النص قراءة تسندها ثقافة، يسندها مستوى ثقافي لكي نترجمه الترجمة التي تحدثنا عن اشكالاتها، والا يتصدى مترجم بعيد

عن القراءات الفكرية او تنقصه الثقافة الفكرية، يعمل فلسفي أو بنص فكري. الترجمات الاولى التي ظهرت عن الوجودية في الخمسينيات، اضافت لها الكثير مما يمكن ان يكون لغواً أو تشويها. والترجمات التي ظهرت في العربية عن مفهوم العولمة، فكريا، كان كثيرا منها مريكا وبلا معنى. فانا ما مضى زمن كاف لفي الوجودية فلسفة، وعلى العولمة مفهوما فكريا، اتضحت الفلسفة واتضح المفهوم. سبب ذلك ان ثقافة المترجم اتسعت بتزايد الابديات

عن الالتي. أي مترجم يحترم عمله، يتقلف في الموضوع قبل ان يترجمه. فانا ما كان هذا الموضوع، تخصصه يحاول جهده ان يثري لغته باللغة التي يحتاج لها

الموضوع. حدثني يوما المرحوم جبرا ابراهيم جبرا، قال: انا حين اترجم نصا بلغيا لشكسبير - من ما كبت مثلا - اقرأ ادبا عربيا قديما، اشحن نفسي بلغة فصيححة وبلغة احتاج لها... لهذا نجد في ترجماته بعضا من المفردات التي وردت في ترجمات مطران خليل مطران. لان مطران ضليع بالعربية واشعارها القديمة وهو شاعر ينتمي الى حيويتها

الطاغية وفخامتها. فانا اضفنا للغة المناسبة الجديرة بالنص، ثقافة مناسبة جديرة بالنص وبالثقافة التي ورائه، تكون قدمنا ترجمة للنص لا قول متكلمة السلامة، ولكنها تقربنا بأمانة مناسبة اليه، وهذا اقصى الممكن، هذا الابدع على

الضسارة أو عن مسخ الاعمال الرصينة المحترمة لما يشين ويأسف. ترجمة الموضوعات الفكرية والفلسفية لا تستغني عن شرط التاويل للتوازن، لا الطامح ولا العاطفي الذي يحيز روح العمل الى ما يريخ مؤوله وليس الى حقيقة صاحبه وتفكيره.

العراق والتغير المناخي

العراق ضحية التجفيف والتجريف والفساد



حسن الجباري

الجزء 5-

هناك شعور عام لا اعتقد

انه صحيح بتأثير التغيرات

المناخية على العراقيين، لكنه

يبتع من تراكم عدد كبير من

العوامل التي تجعل حياتهم غاية

في الصعوبة والقسوة وهي غير

مرتبطة بالمناخ والانبعاثات

الغازية. أهم هذه العوامل، ان

لم تكن جميعها، داخلية الطابع،

وان لم تكن كذلك فهي اقليمية

مرتبطة بإجراءات ومشاريع

خارج الحدود الوطنية.

الفقراء، الذين يباوي المخطوطين منهم الى النوم بوجبة واحدة في اليوم، والكثيرون يبطلون خاوية ليوواجهوا في اليوم التالي قلماً أكبر على مصيرهم ومصائر عوائلهم. أما الأثرياء الجدد، وباستثناء قلة قليلة منهم ممن كانوا ميسوري الحال في السابق، فهم ممن تسلقوا في عالم المال الفاسد بسرعة خاطفة، وأصبح من لم يكن يملك عملاً أو رأباً او حساباً مصرفياً من كبار الأثرياء وتجار العملة والقارات في العراق والمنطقة، دون ان يدفع سنتاً واحداً من الضرائب، بل برعت مجموعة منهم في سرقة الضرائب من مصارف الدولة في أكبر فضيحة مالية في هذا العصر.

يشغل أفراد المجتمع الفقير بالبقاء على قيد الحياة في ظل الحروب الطويلة والإرهاب والتفجيرات، وكذلك في تدبير لقمة العيش في ظل تفشي الفقر وتدهور سبل المعيشة، وانهايار قدرة الحكومات المتعاقبة على القيام بمهام الحكم، والشرح الكبير الذي أحدثه ذلك بين المجتمع والسلطة. في ظروف كهذه يتراجع إحساس المواطنين بالمخاطر الطويلة الأمد على البلاد والمجتمع. فالجتمتع يواجه دوامة التحديات والمشكلات اليومية الضاغطة وفي أحسن الأحوال التحديات القصيرة الأمد.

لذلك فإن ما قد يسببه تغير المناخ من تأثيرات على المستوى البعيد ليس من الإهتمامات الضاغطة للمواطنين: أما حكومياً فالإمر فرصة للتصريحات الخادعة لمسؤولين عن قطاعات حكومية وتشكيلات بيروقراطية مختلفة عاجزة عن أداء دورها في زمن المحاصصة، وبلا امكانيات وليس لها

أي دور حقيقي في أروقة الحكم أو للتنمية الاقتصادية والاجتماعية. إن عدم إهتمام المواطنين بتحديات المستقبل البعيد، ومنها التغير المناخي، ومهما كانت اسبابه مما نذكر أعلاه، هو موقف متوقع في ظروف العراق. صحيح أنه ليس من الحكمة تجاهل تحديات المستقبل البعيد لكنها أقل تأثيراً على الحياة الحاضرة، والحكمة تقتضي تحسين حياتهم والحاضرة المهتدة بالفقر. فالحياة في المدن العراقية المتوسعة عشوائياً بدون استثناء بائسة بكل المعايير. فأحياناًها مليئة بالخرائب ومكتظة بالعبوات ووسائل النقل القديمة، وتفقد لشروط الحياة السليمة، وتعدم فيها الخدمات حتى حدودها

الدنيا مثل جمع القمامة او شبكات الصرف الصحي وهي قابلة للغرق إثر زخات مطر خفيفة.

فالعاصمة بغداد نفسها اختلفت فيها سمات التحضر الى درجة مريضة، وتوسعت أفقياً لتستوعب أكثر من (8) مليون مواطن غالبيتهم من المهاجرين من المدن والأرياف العراقية الأخرى، وقد جرى آخر تحديث لبعض البنى التحتية فيها في الثمانينات، واصبحت بذلك تستوعب حوالي المليونين نسمة. أي أن في المدينة حوالي ستة ملايين مواطن يواجهون نقص الخدمات الأساسية في العاصمة وحدها حالياً. أما مناطق الريف فلا يميزها شيء عن المدن سوى المزيد من الفقر والبؤس والأمية والمصير مجهول، وهي مناطق تفقد لأبسط مقومات الحياة العصرية ومنها الماء الصالح للشرب. وفي ظلل الشحة المائية المتكررة تصبغ الإقامة في الريف العراق

مستحيلة، كاستحالة العيش الكريم في حواشي المدن والعشوائيات.

ان كان موقف المجتمع غير المكترث إزاء المخاطر البعيدة المدى مبرراً، فلا تبرير للفشل الحكومي المستمر منذ عشرات السنين في التصدي لتلك المخاطر وخاصة في توفير حياة آمنة وصحية للمجتمع. فالمجتمع مهما كانت ثقافته وتماسكه وقدرته على المقاومة يبقى بحاجة الى حكومة مسؤولة عن تلبية وتنظيم احتياجاته وتوفير أسباب انخراطه الطوعي في حماية مستقبله واحترام بيئته وموارده الطبيعية. وإن الفشل في قدرة المجتمع على الاستقرار والنمو وتحسين الرفاه تتحملته الحكومة وليس أي جهة أخرى.

فيما يتعلق بالتغير المناخي المتمثل بحدوث التغيرات المتطرفة في الطقس، أي شدة حوادث الفيضانات او الشدة والجفاف الشديدين، لا يختلف العراق عن الدول الأخرى في غرب القارة الآسيوية إلا بقدر تأثير العوامل المحلية التي قد تضاعف من تأثير العوامل الخارجية المتعلقة بالتغير المناخي.

أما في مجال ارتفاع حرارة سطح الأرض الذي لئمه بشكل قاس في الصيف فإن العراق هو ضحية نفسه أولاً، أي ضحية سياسات التجفيف والتجريف والبناء العشوائي والتمدد على الأراضي الخصبة واستغلال الفاسدين لحرمات الأنهار وما شابه ذلك، الى جانب استحواذ الجوار الجغرافي على ما يزيد على 50% من ايرادات العراق المائية المعتادة.

وهنا فإن المقاربة الوحيدة الفاعلة لحماية العراق، بما فيها من التأثيرات المحتملة للتغيرات المناخية، هي تحسين الأداء الداخلي بتطوير منظومة التشريعات التي تقيّد وتمنع استباحة الأراضي وتغيير جنسها، واحترام المحدثات الفيزيائية والهيدرولوجية ومنع التلويث والعشرات من الإجراءات المناسبة الأخرى التي لا يسمح فضاء هذه المقالة بسردها.

الخوف من مستقبل الديمقراطية



دانايال تريسمان*

ترجمة: عدوية الهلالي

الذي يدين روسيا أن هناك عدداً قليلاً جداً من القادة في العالم ممن يعتقدون أنه يجب السماح للدول القوية بغزو وضء جيرانها. داخل الغرب، يمكنني القول أنه لدينا اليوم أزمة النخبة. وقد تم مهاجمة جميع النخب. الأحزاب السياسية القديمة ليست قوية كما كانت في السابق. إذ يتم تحديها من الخارج. في أوروبا، وتعرض البيروقراطية الأوروبية أيضاً للهجوم. لقد فقدت النخب الاقتصادية مصداقيتها بسبب الأزمة المالية العالمية. وتعرضت وسائل الإعلام التقليدية أيضاً لتحديات ووسائل الإعلام المستقلة ووسائل الإعلام الجديدة والإنترنت الجامع. لذلك لم يعودوا يتحكمون في الخطاب العام كما فعلوا من قبل. لذلك نشهد اليوم هجوماً مضطرباً على النخب، والذي يكون أحياناً له طابع فوضوي وحتى فظ. اعتقد أن هذه هي طبيعة اللحظة التي نعيشها الآن.

لقد تغير العالم حقاً خلال السبعين عاماً الماضية من خلال التحديث الاقتصادي والعولمة على حد سواء. كانت هناك زيادات هائلة في الدخل والتعليم، وظفرة في التجارة والاستثمار الدوليين، و ظهور وسائل الإعلام العالمية وشبكات المنظمات غير الحكومية الكثيفة التي تروج لأشياء مثل حقوق الإنسان وحماية البيئة وأشياء أخرى كثيرة. نحن نرى الآن، مؤخراً، أن الحزب في أوكرانيا قد وحدت الغرب حقاً بطريقة واضحة جداً. ويظهر تصويت الأمم المتحدة

هذا النمط من الدكتاتورية أكثر توافقاً أيضاً مع الاقتصادات القائمة على العرفة والمعلومات والابتكار. لذلك نلاحظ هذا التحول من شكل من أشكال الاستبداد إلى شكل آخر بين القادة غير الديمقراطيين. لقد وجدنا طريقة لقياس هذه الظاهرة في البيانات، ونزعم أن نسبة "الدكتاتوريين" في تعداد الزعماء غير الديمقراطيين، قد ارتفعت من حوالي 10٪ في مجموعة السبعينيات لأكثر من 50٪ في مجموعة 2008.

هذه هي الطريقة التي أرى بها الآثار الكلية للتنمية الاقتصادية والعولمة على مدى السبعين عاماً الماضية. لقد فضلوا هذا الانتشار الواسع للديمقراطية، وفي نفس الوقت قادوا الدكتاتوريين إلى تعديل أسلوب عملهم. بالطبع، هذا ليس مطلقاً، فلا يزال هناك دكتاتوريين وحشيين من الطراز القديم، مثل بشار الأسد أو زعيم كوريا الشمالية.

في الصين أيضاً، يمكن للمرء أن يقول إن الاستراتيجية لا تزال موجهة إلى حد كبير نحو نشر الخوف، وإرسال رسالة واضحة للجمهور، خاصة في أماكن مثل هونغ كونغ، مفادها أن مشاركتهم في الحكومة ليست مطلوبة ؛ ولكن بدمج هذا مع نهج أكثر تعقيداً، على الأقل في بعض الأحيان، للدعاية والسيطرة على وسائل الإعلام والإنترنت. لذلك نرى تضارب بين استراتيجية التخوف

والقمع وتقنيات المعلومات الحديثة. لكن إذا نظرت إلى الحكومات الاستبدادية ككل، سترى الكثير من حالات دكتاتورية الظل، حيث يكون الهدف حقاً إقناع المواطن العادي بأنهم يعيشون في ظل نظام ديمقراطي وأن حاكمهم يقوم بعمل جيد، وإقناعه بهذه الطريقة من خلال التلاعب بالمعلومات التي يتلقاها، وتهيمش الإعلام المعارض ومنع السياسيين المعارضين المستقلين حقاً من التنظيم.

لقد تحول العالم إلى عولمة بشكل كبير منذ عام 1980، وانخفضت نسبة الأنظمة الاستبدادية في جميع أنحاء العالم من 73٪ في عام 1980 إلى 39٪. وفقاً لبوليوتي، لقد أثبت العالم الرأسمالي المعلوم أنه يقضي إلى الديمقراطية أكثر من الدكتاتورية. وفي الواقع، أود أن أقول إنه ليس العولمة، بل الاكتفاء الذاتي، كما في الثلاثينيات، هو ما ارتبط بالاستبداد... إنه عالم منزوع العولمة يجب أن نخافه. أشك في أن هذا هو

ما ينتظرنا حقاً. لكن على أي حال، لا أرى أي سبب للاعتقاد بأن الرأسمالية تشكل تهديداً طويل الأمد للديمقراطية، على الرغم من أنها بالطبع تخلق المشاكل. فالديمقراطية هي النظام الأفضل للتعامل مع المشاكل، وفي النهاية، لحلها.

*أستاذ العلوم السياسية بجامعة كاليفورنيا

ثقافة

7

باليت

■ ستار كاوش

موكب الأمراء

اكتشاف الجمال لا تصنعه الغرف المغلقة، هكذا قلَّتْ لِنفسي وأنا أخرج نحو القطار الذاهب الي مدينة دريسدن، التي قضيت فيها جولات جميلة وسط المعالم التاريخية والمتاحف والعمارة المذهلة. وقد كنت أعد اللحظات للوقوف أمام أحد الكنوز الفريدة في تاريخ الإبداع الإنساني، وأعني جدارية (موكب الأمراء) وجمالها الذي يكاد يفوق طاقة البشر، حيث فهمتُ وأنا أقف أمامها متأملًا، لماذا وكيف تعكس الأعمال الفنية العظيمة، نوعا من الجلالة والفوق العادة، فهذا العمل الذي يمتد لمسافة أكثر من مائة متر (١٠٢ متر) ويرتفع عشرة أمتار، ورُسِّمَ على ثلاثة وعشرين ألف بلاطة من الخزف، يعتبر أكبر لوحة جدارية رُسِّمت على الخزف في العالم؛ لكن أن تتصوروا مقدار الهيبة والجمال والسطوة التي يليقها هذا العمل على كل من يقف في حضرته متأملًا.

لا يمكنك أن تمر مرورًا عابرا في هذه المدينة، دون التوقف لبضع ساعات أمام هذا الإعجاز الفني، بل أنت بحاجة الى يوم كامل للكشف عن خبايا وجمال جزء صغير من التفاصيل ومتابعة الخطوط والتكوينات والشخوص وبأبي مغفدات هذا الصرح الذي أعطي للمدينة جمالا وأهمية فنية وتاريخية، ينتصب هذا العمل العماق على جدار أحد القصور الملكية في شارع أو غسطنس، وقد أُنجز بواسطة الفنان العبقري فيلهلم فارتز الذي وضع فيه عصاره لإبداعه ونوعه الفني، حيث يظهر في هذه اللوحة أربعة وتسعين شخصية، بينهم خمسة وأربعون يعمتون الجياد، وتسعة وأربعون من المشاة، بينهم أيضا تسعة وخمسين عالما وفنانا وحرفيا وجنودا وأطفا ول مزارعين. لكن الشخصيات الرئيسية لهذا العمل والتي منحتها أهمية تاريخية، هي بلوك وبوقات ساكسونيا الذين بلغ عددهم خمسة وثلاثين ملكا ودوقا وحاكما من الذي حكموا ساكسونيا من سنة ١١٢٧ الى سنة ١٨٧٣ وهم يسيرون في هذا الموكب، في عرض تاريخي لا يوجد له مثل في كل الأعمال الفنية.

تأملت تفاصيل الرقى فتتواصل الكثير من الشخصيات فيما بينها، لا عن طريق الحوارات، بل بواسطة الإيماءات، فيما تنظر ستة عشر شخصية الى خارج اللوحة، وهم يركزون ابصارهم بالضبط في عين المشاهد. وباإضافة لخوض الفرسان، هناك كلبان ومجموعة من الطيور وبعض الفراشات، كذلك أحد عشر علما. ضمت براقبة العمل وكأني أسير مع شخصياته، فأحسبت نفسي أشخاص لا يعتمرون غطاء للرأس كذلك هناك خمسين شخصا متلحيًا، وبالتأكيد لا يمكنني أن أتجاهل الأسلحة مختلفة الأنواع والطرز، والتي يحملها الأمراء في هذا الحشد الملحمي المتدفق كالنهر، فقد التذمت وسط هذه المسيرة، السيوف الحراب والرماح والخناجر والسكاكين وحتي المسدسات والبنادق وأشكال أخرى مختلفة من الأسلحة التي استعملت لقرون عديدة، والتي وثقها هذا العمل العظيم، وهذا يمنحنا أيضا فرصة لمعرفة تطور أنواع الأسلحة.

أنجر الفنان فيلهلم فالتر الدراسات الأولية للعمل سنة ١٨٦٥، وقام بعدها ببضع سنوات، برسم العمل كاملا على الورق بطول مائة متر، وهذا الرسم الورقي مازال محفوظا في أربع وولات ضمن تراث مدينة دريسدن، ثم قام بتنفيذ العمل على البلاط بين سنتي ١٨٧٢-١٨٧٦ وحاول رسم كل التفاصيل بدقة وعناية فائقة، بعد أن قام بالكثير من الدراسات الأولية، كي يكون الرسم ملائما لكل التفاصيل التاريخية الحقيقية، لكن لسوء الحظ بانبت بعض تأثيرات المناخ على هذا العمل الأول، ولم يكن مقاوما لتأثير البيئة والمناخ، حيث ظهرت عليه وقتها أضرارا كبيرة، لهذا إنبرى الفنان لإعادة العمل من جديد كما ترأه اليوم خصوصا في مصنع بورسلين ميسن، والذي تمت معالجته بدرجة حرارة ١٢٨٠ درجة مئوية، وقد تم إنجاز العمل النهائي سنة ١٩٠٧، ويعتقدنا أن نرى الرسام العظيم وقد رسم نفسه في مؤخرة المسيرة، حيث يظهر بقبعة سوداء كبيرة وهو يتابع سير الموكب.

عند نهاية الحرب العالمية الثانية، تعرضت مدينة دريسدن لغارات جوية عنيفة، تحطمت على أثرها الكثير من المباني والبيوت، وقد أصاب قصف القنابل هذه الجدارية الفريدة أيضا، ورغم إنها بدت في بادئ الأمر وكان أضرارها لم تكن كبيرة مثل المناطق الأخرى للمدينة، لكن بعض أجزاءها في الحقيقة قد لحقتها الأضرار، وقد تم سنة ١٩٧٨ تنظيفها ومعالجة بعض ما لحقها، كذلك قام بعض المختصين بترميم الأعمال الفنية، بتغيير ماتني بلاطة تضررت بشكل كامل، ثم اكتشفوا أن حماية أربعين بلاطة كانت أقل ضررا، لأن إستبدالها أيضا، لتعود هذه التحفة من جديد كما هي في شكلها الأصلي. وهكذا نجأ هذا العمل من القصف الوحشي، وما زال الناس تتوالد من كل العالم لرؤية هذه العجزة الفنية التي تقف منتصبة وإكلها تقول، إن الجمال هو الذي يبقى وينتصر في نهاية المطاف.



أنجر الفنان فيلهلم فالتر الدراسات

الأولية للعمل سنة ١٨٦٥، وقام بعدها

ببضع سنوات، برسم العمل كاملا على

الورق ويطول مائة متر. وهذا الرسم

الورقي مازال محفوظا في أربع وولات

ضمن تراث مدينة دريسدن،

أكثر انسجاما وتوازنا مع الطبيعة لأنه يعرف كيف يرتقي بغريزة الحياة التي يجب أن تسود كل الغرائز، وعلى هذا الأساس فإن الجسم الذي يستطيع أن يكيف نفسه لحفظ سمعيات لامعة وبراقة، إلا إنها تخفي في أعماقها أرذل الصفات وأكثرها انحطاطا، فالإنسان الذي يتسم بالكرم والخداع والكذب والانتقام وغيرها من الصفات هو إنسان تجري إرادته الزائفة عكس مجرى الطبيعة، وهذه الصفات لا تحركها الرغبات بقدر ما يحركها الصراع الداخلي بين الجزء المدني المتحضر عند الإنسان، وبين جزئه الحيواني الذي يحاول أن يطفو

إلى السطح، فيدفنه الإنسان في الأعماق السحيقة أو يحاول قتله بقرار لا واع، وهذه الأزواجية هي أساس كل صراع وكل انحطاط بشري. لكن متى يكون الإنسان على حقيقته الأصيلة، ومتى يصغي بصفاء تام لصوته الأول الضارب في القدم؟ يقول نيتشه: نحن لا نكون صادقن تماما إلا في أحلامنا. يعتقد نيتشه أن الإنسان الذي يحمل يكون أقرب إلى الإنسان البدائي الأول، وهذا العقل الغريزي الذي يفترضه نيتشه هو

أيضا، الأمر الذي جعل الإنسان ينحرف عن حقيقته ويستبدلها بحقائق وهمية جعلته ينتج أخلاقا مرضية وعاجزة عن الارتفاع بالحياة، وهذه الأخلاق وإن كانت تحت سمعيات لامعة وبراقة، إلا إنها تخفي في أعماقها أرذل الصفات وأكثرها انحطاطا، فالإنسان الذي يتسم بالكرم والخداع والكذب والانتقام وغيرها من الصفات هو إنسان تجري إرادته الزائفة عكس مجرى الطبيعة، وهذه الصفات لا تحركها الرغبات بقدر ما يحركها الصراع الداخلي بين الجزء المدني المتحضر عند الإنسان، وبين جزئه الحيواني الذي يحاول أن يطفو

إلى السطح، فيدفنه الإنسان في الأعماق السحيقة أو يحاول قتله بقرار لا واع، وهذه الأزواجية هي أساس كل صراع وكل انحطاط بشري. لكن متى يكون الإنسان على حقيقته الأصيلة، ومتى يصغي بصفاء تام لصوته الأول الضارب في القدم؟ يقول نيتشه: نحن لا نكون صادقن تماما إلا في أحلامنا. يعتقد نيتشه أن الإنسان الذي يحمل يكون أقرب إلى الإنسان البدائي الأول، وهذا العقل الغريزي الذي يفترضه نيتشه هو

مقت روسو والثوريين الفرنسيين، ومقت أفكارهم السامة عن المساواة، وقد أعلن أن الأخلاقيات اليهودية والمسيحية هي بشكل جوهرى أخلاقيات العبد، ويصف العبد بأنهم مسلوبو الإرادة، غير قادرين على التصرف أو مواجهة النبلاء، لذا يستخدمون الانتقام المتخيل ونلك العقاب في الجحيم، إن الإنسان المثقوب الذي يبشر به نيتشه، هو نتيجة شبه حتمية للحياة في تطورها وتشكلها الجديد من الأدنى وسيطرة كل ما هو خارجي وغير فعال، الإنسان الأسمى هو الذي تتشكل جيناته من أخلاق المحاربين القداسي وقسوتهم، المتجاوز لتنائية الأمل واللذة، والخير والنشر، إنه روح الطبيعة، وابنها الضال، ذلك الذي ولد ليبدو قيما جديدة وأخلاقا جديدة تنقذ البشرية من انحطاط العبودية.

وهم الثقافة...
وغريزة الحياة
إن الجزء الحيواني عند الإنسان هو جزء جوهرى وأصيل في تكوينه ولا يمكن الاستغناء عنه، لأنه يربط الإنسان بالطبيعة ويحقيقته العاربية الأولى، بلا تزويق ولا تجميل. لقد حاولت الأديان الحضارات وجميع المعارف بكت هذا الجزء الحيواني عند الإنسان بل وقتله

يهدم نيتشه كل ما تعارف عليه الفكر البشري من قوانين وأخلاق وأعراف، ويرى في فضائل مثل العدالة والتسامح والشفقة والمساواة، عسيرة عن ردائل أنتجتها الأخلاق المسيحية، ومن قبلها الأخلاق الأفلاطونية، حيث يواصل حفره في أصل المفاهيم ومنشأها ليتوصل إلى أن المتأففين يقيا هي أصل كل شر، ولكنه ليس الشر المتعارف عليه، وإنما الشر الذي يحتقن الجسد والغرائز وينأى بالإنسان عن طبيعته وسجيته التي خلق عليها. يقسم نيتشه الأخلاق إلى قسمين: وهي أخلاق السادة التي تنصف بالشجاعة والجمال والقسوة والصدق، وأخلاق العبيد التي تتصف بالكرم والحنيلة والغرر، والتي تخفيها تحت عدة مسميات وأقنعة أخلاقية للانتقام من السادة تحت هذه المسميات،

لذا يعتبر نيتشه أن العصور التي تسودها أخلاق العبيد والمثل الدينية، هي عصور انحطاط للبشرية، فالسادة هم من يضعون القيم الأصيلة والأخلاق الحقيقية، التي هي في الأصل وليدة النزعة السوية في علاقة الإنسان مع الطبيعة. رفض نيتشه الاشتراكية والقيم الوضوعية واعتبرها أحد أشكال المسيحية الوضوعية المعلمنة، لقد

أن يقول المرء نعم للعالم، إن يكرن ذلك، معناه أن يعيد خلق العالم، وأن يعيد خلق ذاته، وهو بذلك يصبح الخالق والفنان الأكبر.

نيتشه والأخلاق

يعتبر كتاب جينالوجيا الأخلاق، (1887) واحدا من أهم الكتب التي قام بها نيتشه بإعادة التقييم لكل القيم والأفكار التي مرت في العصور البشرية، وهمد كل فضيلة إنسانية متعالية، وهو ام يقصد المتألبية الكانطية والشوبنهاوروية فقط، بل التقاليد المسيحية الأفلاطونية؛ العمود الفقري للنقاعة الغربية منذ 2000 سنة. يرى نيتشه أن الأخلاق السائدة في العصر الحديث هي منظومة الأعراف والتقاليد، التي وافق عليها المجتمع وأصبحت بمثابة قوانين تحكم الفرد، ونزوعه السلوكي نحو الخير والنشر بوصفها مفهوميـن متناقضين، ومن هنا يعدد فيلسوف المارقة وحسه السايكولوجي إلى العوص في الإعماق وتفكيكها، قاصدا البحث عن الأصل الذي نشأت منه الأخلاق، محذريا حدو عالم الأحياء تشارلز داروين في البحث عن أصل الإنسان والكان الحي الذي انبثق من خلية الأميبيا الأحادية.

بورشيسا خاكبور وسردية التاريخ المرضي



بهذا المرض.

وصرحت في مقابلة أجراها معها الصحفي الكس كلاكر والمتشورة في جريدة الغارديان في يوليو 2018 أن من الأنسب معاملة المرضى على أنهم مجانين وأصقة أعمالها بأنها قصة انتصار المرأة على المرض.

والمعروف أن مرض لايـم عبارة عن عدوى بكتيرية منقولة بالفرد تصيب آلاف الأمريكيين كل عام. ومن أعراضه الطغـ الجلدي والآم المفاصل والحمى والتعب، وعادة ما يعالج المرض بالضادات الحيوية؛ بيد أن الخطير في هذا المرض أنه يمكن أن يتحول إلى حالة مزمنة لا يمكن فهمها، مسببا المزيد من الأذى للجلد والجسم والعقل وهو ما عانت منه بورشيسا فمرت بفترات مزمنة من النوبات المتشنجة والأرق وانتكست حالتها مرات قبل أن تتعافى منه تماما.

وبسبب ما تورده بورشيسا من مذكرات يعدو هذا الكتاب مصدرا مهما من مصادر التوثيق والأرشفة لواحد من أنواع التواريح وهو تاريخ المرض وفيه تسجل وقائع وممارسات تشيع وقت الأمراض والأوبئة.

ومما تذكره بورشيسا حول مرضها ظهور أعراض غامضة تجعل المرء يبحث عن علاجات روجيه عند بعض الجالين، وهو ما وجدت فيه بورشيسا أفقا جديدا في الكتابة السردية خارجة بهذا اللون من الكتابة عن المعناد. الأمر الذي جعل

الأخرين من الأصول الأمريكية الأخرى يتصورونها كاتبة بدوية (تركب الجمل في لوس أنجلوس) والسبب أضولها الشرق أوسطية. وهو ما زاد قلقها وجعلها أكثر تنظيلا وأشعرها بالمانحة شخـص بطالة

والواجبة والاشكافية والإدلاء والمواجهة، غير أن مذكرات تنطوي على وقائع تؤرخ لحياة المهاجرين الأمريكيين من سري إيراني ومكتوبة في إطارين بعضه سردى سيرى وبعضه الأخر مقالى، مستعملة ضمير الأنا بك ما يعينه صوت الأنا من التحدي والمكاشفة والإدلاء والمواجهة.

وفيها تتناول الكاتبة موضوعات عدة لها صلة بمرضها الذي عانت منه شخصيا والعنصرية التي واجهتها ونقلتها إلينا من وجهة نظر امرأة تشعر أن هويتها منتظبة وهي تحاول التعايش مع وطن هو المنفى. والمؤلفة بورشيسا خاكبور المولودة بطهران عام 1978 متخصصة في الأدب من جامعة جونز هوكنز ولها ثلاث روايات (أبناء وأشياء أخرى) 2007 (والوهـم الأخير) 2014 (والجزر الأبيض في الصيف) 2018. وبسبب

معاناة بورشيسا مع مرض لايـم الذي شخصت إصابتها به في عام 2012 صارت تعرف باسم (كاتبة المرض) لكونها عايشة الاضطرابات الصحية والأعراض من فيروس مستجد رهيب، وغدت الأيمة

د .نادية هتاوي

تحتل الكتابة الأتوبوغرافية بكل أنواعها مذكرات وسيرا ذاتية ويوميـات مكانة مرموقة عند غالبية القراء نظراً لما فيها من وقائع وأحداث، وما قد يعلن فيها من خفايا وإسرار، بها يكاشف كاتبوها قراءهم مستعرضين محطات من تاريخهم الشخصي، مناقشين موضوعات حياتية عامة لها صلة بالسياسة والمجتمع والدين والأدب والتاريخ والاقتصاد، متحذرين مواقف إزاء بعض منأ أو كلها.

ولا شأن للعر في كتابة المذكرات أو السير بعكس ما يراه بعضهم من أن الكتابة الأتوبوغرافية لا تكتب إلا وصاحبها مشهور وعلى أعتاب النهاية. ومن القائلين بهذا الرأي الفرنسي جورج ماي

في كتابه (السيرة الذاتية) وفيه يقول: فلا بد إن أن يكون المرء قد قطع على الأقل

متنفس الطريق محتجا بمقولة دانتى (ها أنا ذا في مرحلة الحيرة في حياة الإنسان حيث يشعر المرء في لحظة ما وقد انتصف به العمر)

ويستعرض ماي سيراً ومذكرات نشرها أصحابها بعد سن السنين مثل غوثه وجون ستوارت ميل وداروين وهزري آدمز. ليس ذلك حسب بل يذهب إلى أن ليست بين المذكرات والسير الذاتية حدود فاصلة وهي وإن كانت موجودة فهي غائمة زئبقية ووهمية.

ولعل السبب وراء تماسك ماي بأراء عفا عليها الزمن هو رغبته في مخالفة مواطنه أندريه موروا وفيليب لوجون اللذين عاد إليهما في أكثر من موضع من كتابه أعلاه. والمهم هنا هو أن كتابة المذكرات صارت أكثر أنواع الكتابة الأتوبوغرافية انتشارا ولاسيما تلك المذكرات التي موضوعها ساخن وطري ك موضوع الأمراض بأنواعها الوبائية والمزمنة واثرها في التعامل مع موضوعات المنفى والهوية والعنصرية والهجرة وغيرها.

وما كان لهذا نوع من المذكرات أن تصبح بهذه الأهمية لولا الحاجة الكورونية التي هزت عالمنا اليوم فتضاعف خوفا أضعافا مضاعفة. وما عادت مسائل كونيـة كالهر المائي وعدم الاكتفاء الغذائي والتلوث البيئي والبحث عن الطاقة المتجددة والاحتباس الحراري وكيفية زرع الأسلحة

(اوكسجين 1) يوثق مسيرة المجلة الالكترونية على مدى 17 عاما

ومثالية وصدامية، ودائما ضد كل أنواع التابلوهات.. وتبادلنا الأفكار في هذا اللقاء السريع، لتتعلم العلاقة عن طريق السينما، والكتابة عن

كنت متابعيا مواظبا لأوكسجين الإلكترونية، حتى قبل تأسيس تاتو، وربما في الشروع لإصدار تاتو، كانت أوكسجين تقبع في داوعي ومؤسسيها. فكان المجال الواحد للذنان يخفران فيه موضوعا مختلفا ومتلق خارج عن السائد.

في (أوكسجين 1) يبدأ زياد عبد الله تجربة جديدة في مشروعه المختلف، حيث يصدر عن «محراب أوكسجين للنشر، في بودابست «كتاب أوكسجين 1، وهو كتاب فصلي من سلسلة توثق «الإبداعات والنضاءات التجريبية، التي شهدها مجلة أوكسجين الإلكترونية منذ

علاء المرضجي

دبي عندما كنت احضر مهرجانها السينمائي، أخبرني الاعلامي العراقي المقيم في إيطاليا، أن الروائي والناقد السينمائي السوري زياد عبد الله يسأل عنك، وما أن التقيت برياد، حتى قلت له: ما أخبار (أوكسجين)، أجباني كما هي أخبار (تاتو)؛ الجريدة الثقافية الصادرة عن المدى.. فاطلبوعان يعلمان بالمجال نفسه، طبعاً من غير أنفاق، فالأولى سبقت تاتو بالصعود خمسة أعوام، حيث انطلقت عام 2005 بينما تاتو عام 2009، والمجال اللذان يعلمان به ما هو انهما مساحة بلا وصاية، ومحرروها بشر حاملون، فقاقتهم خاصة ومغايرة

كواقة سريرية، وادعى أنه أول عدمي في أوروبا، رأى نيتشه في ذاته ولدى الآخرين العجز عن الإيمان واخْتفاء القاعدة الأولية لكل إيمان في الحياة.

جعل نيتشه من فقدان الإيمان طريقة تسير بالعدمية نحو نتائجها القسوى، فقد مارس الإنكار المنهج عن طريق الهدم المستمر لكل الأشياء، ولكل المعبودات التي تخفي موت الإله، فالإقامة معبد جديد لا بد من تهديم معبد قديم.

يعتقد نيتشه بأن الإنسان يجب أن يكون حرًا في عالم لا تحكمه الغايات ولا القيم، وهذه الحرية تجد نفسها في الوقوف على حافة الخطر، وفي الاعتراف ببراءة الصيرورة وفي الاستسلام لهذا العالم.

وهنا يؤدي إلى مبدأ الزهد العدمي المنطلق من الاعتراف بالقدر وتجميده، وهنا تتمزج فرحة الصيرورة بفرحة الفناء.

لقد سعى نيتشه كما يذكر البيركامو إلى إثبات وجود القانون في الصيرورة، لكن ما من حكم يفسر العالم، لذلك لا يكتنزه إلا للفن، فالفن وحده يعلمنا كيف نكرر العالم، مثلما يتكرر في حركة العود الأبدى، وهكذا تدخل أوهية الإنسان إلى هذا العالم.

أوس حسن

ما يميز نيتشه هو صعوبة وضعه في أي خاثة من خانات التأويل، بدون أن تسقطنا

لغته المروعة في شباطها وفخاقتها تلك اللغة التي تجمع التناقض في صيرورة متكاملة، والتي تجعلنا نزلق إلى الهاوية ونحزن مطمنين. فالتخلخل والتناقض في سذرات نيتشه وعالمه الفلسفي جعلاه

عرضة لانساق تأويلية جسات من بعده كالجودوية والعدمية ومناهج التفكيك، لكن لا شيء يعلو عند نيتشه على الحياة وطاقتها المتفجرة، ولأشياء كالفردي الذي يهدم القيم البالية والموروثات التي تختر

العالم المريض، ليقيم على أنقاضها علما تحكمه قيم الإنسان المثقوب، لكن الإنسان هنا ليس مركزا، بل حركة عبارة في براءة الصيرورة يخلق المعاني ويراب الصدع الذي يصيب الحضارة الإنسانية في كل زمن من الأزمنة.

يقول البير كامو في الإنسان المتعدد: إن

العدمية التي نيتشه أصبحت نبوية وأهية لأول مرة، إن نيتشه أقر بالعدمية فدعتها



اقرأ

أبشالوم، أبشالوم

صدرت عن دار المدى رواية "أبشالوم، أبشالوم" للكاتب الأمريكي الشهير وليم فوكنر والتي يقول عنها "أعتقد أنها أفضل رواية كتبها أمريكي حتى الآن"، وإذا أخذنا بالاعتبار أن أبشالوم كتبت بعد الصخب والعنف، التي نال عليها جائزة نوبل عام ١٩٤٩، يمكن لنا أن نتخيل مدى اعتراف فوكنر برواية "أبشالوم، أبشالوم"، والجهد الحثيث الذي بذله لكتابتها، وكم أعطاه من قلبه وروحه، ومقدار رضاء عن تحفته الروائية هذه التي قدم فيها صورة شعرية، ورموزاً وأحلاماً تطارد صاحبها حتى الرفق الأخير.



يشغل المواطن العراقي هذه الايام بمتعة كأس العالم، فما ان تنطلق صفارة بداية المباريات حتى تجد الجميع في انتظار من سيكون صاحب الهدف الاول. ورغم ان موندنال قطر يطغى على جميع اهتمامات العالم، إلا ان هناك موندنال محلي تدور مبارياته في العراق اسمه موندنال مجالس المحافظات. فتمتد ايام يدور جدول كثير حول عودة مجالس المحافظات، وخرج علينا السيد نوري المالكي ليعلن ان جميع المحافظين سيتم تغييرهم، وأن منصب المحافظ سيتم وفقاً للاستحقاقات الانتخابية، خلاصة القول عند السيد نوري المالكي ان الكعكة يجب ان تقسم تحت إشرافه، وأن المحافظة باقية وتتمدد، وأن الأحاديث "الوردية" عن الكفاءة والمزاحة وخدمة المواطن مجرد شعارات تتفجع في أيام الانتخابات السوداء. إذا سألتني رأيي، فأنا أيضاً مثل ملايين المواطنين لا نعرف؛ لماذا؟ وأيضاً لا ندرى سر هذه المحافظة التي تنام ونصحو عليها، والتي تكشف كل يوم زيف بعض القوى السياسية التي رفعت لواء الكفاءات، وصعدت رؤوسنا بحديث عن المهنية لكنها أمام تقاسم السلطة أثرت أن تنضم إلى عالم المحسوبية السياسية. أمسأل: لماذا يصبر البعض من ساستنا ومسؤولينا على أن يتحول إلى خطيب مفوه عندما يتسأل عن الخراب الذي يمر به العراق؟ فيصرخ بوجهه: لا حل إلا بأن يتولى الحزب الفلاني مسؤولية هذه المحافظة، فيما آخر مطالب بأن يتسلم الحزب العائلي مسؤولية تلك المحافظة، لأن هؤلاء وحدهم القادرين على السير بهذه المحافظات إلى بر الأمان. السياسة "المتحاصرون يتصورون أن العيش في ظل حكاية" كثر علي بابا" أفضل من بناء دولة مؤسسات.



تقرير يكشف تفاصيل الأيام الأخيرة في حياة الملكة إليزابيث

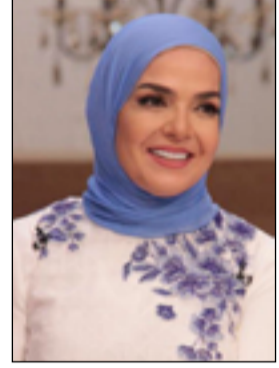
نشر موقع geo.tv قال الدكتور جرينيلدن، "إيمانها كان كل شيء بالنسبة لها وأخبرتني أنها لن تدم في إشارة إلى عطلة نهاية الأسبوع التي قضتها معها في بالورال". كشف براندريث في وقت سابق أن الملكة التي توفيت من عمر ٩٦ عاماً كانت مصابة بنوع نادر من الورم النقوي، وهو سرطان نخاع العظم، يمكن أن يفسر التشخيص إجهاؤها وفقدان الوزن و"مشكلات التقل" التي تم إخبار العالم بها خلال العام الماضي.

رغم مرور وقت على وفاة الملكة الأشهر في العائلة الملكية اليزابيث الثانية إلا أنه ما زال العديد من التقارير التي تنشر حول أيامها الأخيرة وسبب وفاتها، حيث كتب المذيع جيلز براندريث في كتابه أن جلالة الملكة أكدت أنها لن تدم قبل أن تأخذ أنفاسها الأخيرة. وأضاف براندريث: "الحقيقة هي أن جلالة الملكة كانت تعلم دائماً أن الوقت المتبقي لها كان محدوداً. لقد قبلت هذا بكل النعمة التي تتوقعها". وحسب ما

وأعلن نجم بوليوود، أميتاب باتشان، عن تبرعه بأعضاء جسده بعد وفاته، وقام بارتداء "الشريطة الخضراء" التي تشير إلى ذلك.

وشارك باتشان صورة له عبر حسابه الرسمي على موقع "تويتر" للتواصل الاجتماعي، والتي يظهر فيها مرتدياً "الشريطة الخضراء"، وأصبح متبرع أعضاء.. أرطدي الوشاح الأخضر لبقاقتها.

وأكد الممثل الشهير (٧٧ عاماً) في تغريدة أخرى أنه أقدم على تلك الخطوة "وفاء للأجداد وفي ذكرى الذين عاشوا في المتبرع بالاعضاء.. وأنا قولت على الهواء متبرع بالأعضاء بعد الوفاة لمساعدة الناس".



والاعضاء ممكن تفيد ناس ثانية". وأضاف منى عبد الغني: "لابد من توضيح الشخص المتبرع أن من ضمن وصيته المتبرع بالاعضاء.. وأنا قولت على الهواء متبرع بالأعضاء بعد الوفاة لمساعدة الناس".



سي بي سي، عن التبرع بأعضائها بعد الوفاة، معقبة: "كان نفسي أعمل الفكرة دي، ولكن تيسيرها في الوقت الصافي سهل من الموضوع.. من أحياها كأنما أحيا الناس جميعاً.. وبعد ما تطلع الروح خلاص كده".



سيفني بعد الوفاة وسيكون مصيره التراب واننا سنكون أكثر إنسانية إذا خففنا ألم الكثير من الناس بالتبرع بالاعضاء. فيما قالت منى عبد الغني عبر برنامجها "الستات ما يعرفوش يكتبوا" المذاع على قناة

تشهد فكرة التبرع بالأعضاء بعد الوفاة استحساناً من بعض المشاهير والفنانين، حيث ظهر على الساحة خلال الفترة الماضية عدد لا بأس منه للإعلان عن تبرعهم بالأعضاء بعد الوفاة، وأنهم على استعداد لتوثيق التبرع بالأعضاء بعد الوفاة، كان آخرهم الفنانة والإعلامية منى عبد الغني.

فقد أعلنت الفنانة الهام شاهين مؤخرًا، عن تبرعها بأعضائها السليمة بعد الوفاة وذلك من خلال العديد من التصريحات الصحفية والتلفزيونية، كما أعلنت عبر صفحتها بموقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" بأن التبرع سيفيد الكثير من الناس وأن الجسد

العلماء يحددون الكمية المثالية لشرب الماء للرجال والنساء



أن تشرب ثمانية أكواب من الماء ربما يكون مرتفعاً للغاية بالنسبة لمعظم الناس وفي معظم المواقف، وأوضح العلماء أن شرب الأكوام الثمانية الموصى بها ربما لا يكون ضاراً، ولكنه ليس ضرورياً أيضاً في معظم الظروف.

يقدر الباحثون أننا نحتاج فقط إلى أقل من اللترين الموصى

عندما يتعلق الأمر بشرب الماء، فإن التوصية الرئيسية بشأن الكمية المطلوبة يوميا، تشدد على ضرورة شرب ما لا يقل عن ٨ أكواب، لكن دراسة حديثة تنفي صحة هذه الإرشادات، فوفقاً للعلماء، قد يكون شرب الثمانية أكواب من الماء الموصى بها يوميا مرتفعاً للغاية بالنسبة لاحتياجاتنا الفعلية.

ويشكل أوضح "تشير الحسابات إلى أن الرجل العادي في منتصف العمر قد يحتاج إلى شرب نحو ١,٦ إلى ١,٨ لتر يومياً، وأن المرأة العادية من نفس العمر ستحتاج إلى نحو ١,٣ إلى ١,٤ لتر".

بهما عادة. وتظهر هذه الدراسة أن الاقتراح الشائع بأننا يجب علينا شرب ثمانية أكواب من الماء، فإن التوصية الرئيسية بشأن الكمية المطلوبة يوميا، تشدد على ضرورة شرب ما لا يقل عن ٨ أكواب، لكن دراسة حديثة تنفي صحة هذه الإرشادات، فوفقاً للعلماء، قد يكون شرب الثمانية أكواب من الماء الموصى بها يوميا مرتفعاً للغاية بالنسبة لاحتياجاتنا الفعلية. ونظراً لأن ما يقارب نصف استهلاكنا اليومي من الماء يأتي من الطعام،

تنتظر الفنانة منة شلبي النتيجة التي سيسفر عنها تقرير الطب الشرعي بشأن الماريغوانا، وما عثر عليه بحوزتها خلال عودتها من نيويورك الجمعة، ليتحدد على أثره موقفها القانوني في القضية، بعدما وجهت لها اتهامات بحيازة مواد مخدرة، وجرى توقيفها في المطار واحتجازها عدة ساعات، قبل أن تعود إلى منزلها وكانت النيابة العامة أمرت بإخلاء سبيل منة شلبي على ذمة التحقيقات في أعقاب العثور على مواد يشتبه في أنها مخدرات، بضمن مالي قدره ٥٠ ألف جنيه، ونسبت إليها.

وفاة إيرين كارا بطلة فيلم "رقصة سريعة" عن 63 عاماً



توفيت إيرين كارا الممثلة والمغنية وكاتبة الأغاني الحاصلة على جائزة أوسكار وجرامي والتي اشتهرت بعملها في فيلمي "رقصة سريعة" و"فيم) الحائزين على جائزة الأوسكار وجرامي سيما قالت مديرتها للدعاية. وقالت جوديث موس في بيان نشرته على تويتر إن كارا (٦٣ عاماً) توفيت في منزلها بفلوريدا وإن سبب الوفاة غير معروف حالياً. وأضافت في البيان "كانت روحاً موهوبة جميلة سيعيش إرثها إلى الأبد من خلال موسيقاها وأفلامها". وبدأت مسيرة كارا المهنية في مجال الأعمال الاستعراضية في سن مبكرة وامتدت إلى المسرح والتلفزيون والموسيقى والسينما. وحققت كارا انطلاقة كبيرة في عام ١٩٨٠ عندما لعبت دور كوكو هرنانديز في الفيلم الموسيقي الشهير "فيم". وحصلت الأغنية الرئيسية بالفيلم والتي غنتها كارا على جائزة أوسكار أفضل أغنية أصلية وحصلت بفضلها كارا على ترشيحين لجائزة جرامي من بين جوائز أخرى.

منة شلبي تنتظر تقرير الطب الشرعي

أن نرعى على إعلاء شأن المحافظة حتى مع الفاشلين، فهذه سمعة الخراب لا فتح أشرة المستقبل، نحن ياسادة في مأساة اسمها "فاشلي المحافظة" الشعوب تعطي لي كوان ومهاتير محمد، ولو لا دا سليفنا ونختار رجال المحاصصات.. نظارد الكفاءات في أروقة المحاكم، ونظواهر من أجل أن يبقى الفاشلون. هل هي مصادفة أن عدد الهة البابلين القدماء اقرب من الرقم ٣٠٠ كما تخبرنا كتب المنولوجيا، وللشمس إله، وللقر إله وللحرب إله، وللحبوب إله، والغريب أن للصخور الأرضية كان هناك إله اسمه "نختر ساج"، حتى للفخانيين كان هناك إله اسمه "بازور". لست متعجباً بأن أكتب بحثاً عن سنوات الخراب، أنا لا أملك سوى هذه الشرقة المتواضعة التي أريد أن أقول من خلالها، إن مثل هذه الألعاب هي المسؤولة عن ما فقدنا من نفوس وثروات وعن الزمن الذي أضعاه في صراع التنافس الذي اصطنعه في كرسى القرائن، وعن الدعوة إلى نيل العلم ومطالبة الكفاءات، والخروج من سبات التنمية ومناسة بلدان العالم المتحضر.

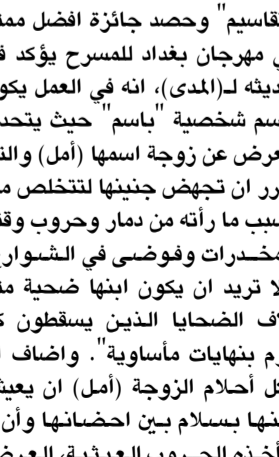
"تقاسيم" وحصد جائزة أفضل ممثل في مهرجان بغداد للمسرح يؤكد في حديثه لـ(المدى)، انه في العمل يكون باسم شخصية "باسم" حيث يتحدث العرض عن زوجة اسمها (أمل) والتي تقر ان تهجن جنينها لتتخلص منه بسبب ما رأته من دمار وحروب وقتل ومخدرات وفوضى في الشوارع، ولا تريد ان يكون ابنها ضحية مثل آلاف الضحايا الذين يسقطون كل يوم بنهايات مأساوية". وأضاف ان "كل أحلام الزوجة (أمل) ان يعيش ابنها بسلام بين احضانها وأن لا تأخذ الصروب العنكبوتية، العرض يناقش التابوات والمسكوت عنه داخل المجتمعات وتدور الأحداث في هذا الصراع الأزلي (هل أنجب اطفالا ام لا أنجب) ". وحيد بالإضافة الى كونه ممثلاً في العمل فانه دراماتورجيا في هذا العرض إضافة الى السينوغرافيا لعلي محمد السوداني، ولم يتبق على العرض سوى يوم غد حيث سبق وان تم عرضه مدة خمسة ايام على خشبة منتدى المسرح.



معينة اداة لمعاينة النفس عبر الضرب على الرأس وتمزيقها واصبحت لا جدوى لها وخزانة الكتب اصبحت مائلة تنهاوى لسقوط في اية لحظة دلالة على واقع المجتمع في الوصول الى الهاوية في ظل الظروف التي يعيشها الانسان المثقف بين هذه الجدران. بطل المسرحية حيدر جمعة سبق وان كان مع الاسدي في عمل

من خوف والم وفراق ومصير مجهول، مناجاة الشخصيات رسالة كل منهم الى (الأم) عبر حوار (أمل) (باسم) ومسك كل من الشخصيات كتاب وسرد معاناتهم في الأم والوطن الأول والى الإنسان، الملاذ الأخير. محاولات (باسم) ذلك الشخص المثقف يعيش بين جدران المنزل والكتب التي تهشمت وتاكلت واصبحت في لحظات

(أمل) تلك المرأة التي عانت الكثير في مجتمع تسوده الفوضى والتطرف والقتل على الهوية وتجارة المخدرات واللصوصية وغياب القانون. جسدت الشخصية النسوية (رضاب أحمد) عن امرأة ترفض الإنجاب في ظل هذه الظروف تنازلت عن عرش الأمومة والاصرار مع محاولات عديدة وبطرق شتى للتخلص من الجنين.



تقابل "أمل" شخصية الزوج (باسم) جسد الدور (حيدر جمعة) ينتظر طفله والقتل على الهوية وتجارة المخدرات واللصوصية وغياب القانون. جسدت الشخصية النسوية (رضاب أحمد) عن امرأة ترفض الإنجاب في ظل هذه الظروف تنازلت عن عرش الأمومة والاصرار مع محاولات عديدة وبطرق شتى للتخلص من الجنين.



بغداد/ 22 C° - 12 C°
البصرة/ 29 C° - 16 C°
أربيل / 18 C° - 9 C°
النجف / 22 C° - 14 C°
الموصل / 19 C° - 8 C°
الرمادي/ 20 C° - 14 C°



تقابل "أمل" شخصية الزوج (باسم) جسد الدور (حيدر جمعة) ينتظر طفله والقتل على الهوية وتجارة المخدرات واللصوصية وغياب القانون. جسدت الشخصية النسوية (رضاب أحمد) عن امرأة ترفض الإنجاب في ظل هذه الظروف تنازلت عن عرش الأمومة والاصرار مع محاولات عديدة وبطرق شتى للتخلص من الجنين.