



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

معالجة 4500 مدمن ومتعاطي للمخدرات خلال العام الحالي

■ بغداد / المدى

أفادت وزارة الصحة، أمس الثلاثاء، بمعالجة 4500 مدمن ومتعاطي للمخدرات منذ بداية العام الحالي، وقال مستشار الصحة النفسية في الوزارة عماد عبد الرزاق، إن "المؤسسات الصحية عالجت 4500 مدمن أو متعاطي للمخدرات منذ بداية العام الحالي"، وتابع عبد الرزاق، أن "أكثر المتعاطين هم بأعمار من 15 إلى 30 سنة"، مشيراً إلى أن "العراق لديه مؤسسات مراكز للعلاج من الإدمان في جميع المحافظات ويخطط لافتتاح المزيد".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5317) السنة العشرون - الأربعة (30) تشرين الثاني 2022

السوداني من طهران: لن نسمح بزعزعة أمن الجوار

صدام متوقع مع الفصائل بسبب "لجنة المادة 140" واحتمال استبدال رئيسها

■ بغداد / تميم الحسن

عشية مغادرة محمد السوداني رئيس الحكومة إلى طهران توصلت القوى السياسية إلى تفاهات متقدمة في 3 ملفات حساسة بعضها معلق منذ 15 عاماً إضافة إلى التهديدات الإيرانية على الحدود. ويحضور كل أطراف ائتلاف إدارة

الدولة الذي شكل الحكومة الأخيرة، حصل شبه اتفاق على آلية إجراء الانتخابات المحلية، وإكمال الكابينة الوزارية، وتفعيل المادة 140. والبند الأخير قد يثير أزمة سياسية خصوصاً مع اعتراض التركمان على عدم إشراكهم بالتفاهات، وصدام متوقع مع فصائل مسيطرة على المناطق المتنازع عليها.

وقال بيان صادر عن ائتلاف إدارة الدولة مساء الاثنين إن الاجتماع: "كشف عن حوارات واجتماعات رفيعة المستوى لمنع خرق السيادة العراقية من اية جهة خارجية". وشدد الائتلاف بحسب البيان، على عمل العراق الجاد لمنع استعمال اراضيه منطلقاً لزعزعة أمن دول الجوار. وتابع البيان، إن "الاجتماع قرر

استكمال الكابينة الوزارية وتسمية وزير البيئية والإسكان والاعمار، كما استمع الائتلاف الى تقرير شامل عن "قانون انتخابات مجالس المحافظات ومجلس النواب فيما جرى بحث تفاصيل القانون من الناخبين السياسية والفنية". في غضون ذلك شدد رئيس الوزراء، أمس، على عدم السماح باستخدام

الأراضي العراقية لتهديد أمن إيران. وقال السوداني في مؤتمر صحفي عقده مع الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي في طهران بعد وقت قصير من وصوله الى الجمهورية الإسلامية، إن "العراق لا ينسى دعم طهران له منذ العام 2003 والحرب ضد عصابات داعش الإرهابية".

7 لطيفة الدلمي تكتب:
العيش في "مفاعل" ترجمي

6 لطفي حاتم يكتب:
العلاقات الدولية والتوسع الرأسمالي

محاولة لسرقة ملايين الدولارات من مصارف عراقية في لبنان

■ متابعة المدى

الرافدين والرشد، مبيناً أن "التحقيقات توصلت إلى وجود شخصين قداما طلبات لمصرف الرافدين والبنك المركزي لتحويل أرصدهما المودعة في البنوك اللبنانية المملوكة قديداً على مصرف الرافدين فرع بيروت". وأشار إلى أن "الإجراء وفق السياقات المالية المصرفية لا ضرر فيه، في حال نقل القيد يتضمن نقل المبلغ مع القيد إلا أن ما حصل هو عملية نقل المبلغ من دون المبالغ المالية"، موضحاً أنه "تم كشف عملية تحويل قيديين على حساب مصرف الرافدين فرع بيروت ومن ثم قيام أصحاب القيد وهم عراقيون بإقامة الدعاوى في بغداد لإنزام مصرف الرافدين بتسديد كامل المبلغ نقداً من بغداد". وأوضح أن "القديين تبلغ قيمة الأول مليون وربع المليون دولار، فيما تبلغ قيمة القيد

الثاني مليونين ونصف المليون دولار"، مستطرداً بالقول "حال التأكد من المعلومات أصدرت المحكمة قراراً بإيقاف نقل القيد المصرفية من البنوك اللبنانية المملوكة على مصرف الرافدين والرشد في البنك المركزي اللبناني، وعلى إثرها أصدر البنك المركزي العراقي توصية بإيقاف نقل جميع القيد المصرفية". وتابع جعفر، قائلاً إن "محكمة تحقيق الكرخ اتخذت إجراءات قانونية بحق مدير عام مصرف الرافدين الأسبق ومعاونه في العام 2020 لموافقتها على تحويل القديين بقيمة تقدر بـ4 ملايين دولار، لافتاً إلى أن "التحقيقات توصلت أيضاً إلى وجود مصرف عراقي آخر تابع لإحدى الجهات لديه مبالغ مالية بقيمة 30 مليون دولار وكان يضغط على البنك المركزي العراقي لنقل هذه القيد إلى حسابات مصرف الرافدين".

منظمة دولية: 98% من النازحين يرفضون العودة

■ ترجمة: حامد احمد

كشفت منظمة دولية عن عدم رغبة 98% من العائلات النازحة بالعودة إلى مناطقهم الأصلية في الوقت الحالي، لافتة إلى أن الأسباب تتعلق بتضرر المنازل وانعدام فرص العمل. وذكر تقرير لمنظمة (ريتش) الدولية المعنية بحركة النازحين ترجمته (المدى)، أن "مسحاً أجرته في مخيمات بمحافظة دهوك واربيل والسليمانية ونيوى عن نوايا النازحين بالانتقال لمناطقهم الاصلية خلال فترة الاثني عشر شهرا القادمة". وأضاف التقرير، أن "98% من العائلات المتواجدة في تلك المخيمات ليست لديهم رغبة بالعودة وذلك لأسباب تتعلق بانعدام الامن في مناطقهم الاصلية وعدم وجود فرص معيشة وقلّة الموارد المالية فضلا عن معرقات أخرى من بينها تضرر بيوتهم التي لا تصلح للسكن". وأشار، إلى أن "49% من العوائل النازحة في نيوى لم تصل الى قرار لحد الان فيما إذا كانت لديها النية بالرجوع لمناطقها الاصلية في غضون الاثني عشر شهرا المقبلة". وأوضح التقرير، أن "انعدام الامن والافتقار الى خيارات المعيشة وقلّة الموارد المالية فضلا عن الاضرار التي تعرضت لها منازلهم هي من أبرز المعرقات الشائعة التي عبرت عنها العوائل النازحة التي تحول دون تمكنهم من العودة لمناطقهم الاصلية".

■ التفاصيل ص 2

المالية النيابية: الحكومة تضع اللمسات الأخيرة على الموازنة

■ بغداد / نبأ مشرق

المصدر من إقليم كردستان وكمياته وكيفية تصفية الحساب مع شركة التسويق (سومر). وأورد، أن "ذلك يشمل أيضاً الواردات المالية الأخرى مثل عائدات المنافذ الحدودية، ينبغي أن يتم الحديث بشأنها خلال اللقاءات بين المسؤولين في الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان". وتحدث الكاظمي، عن "اتفاق سبق تشكيل الحكومة من أجل إقرار قانون النفط والغاز من أجل وضع تشريع ينهي حالة الخلاف بشأن الثروة النفطية وتوزيعها، ولا تعود الخلافات كل مرة عند تشريع الموازنة". ونوه، إلى أن "هذا القانون ينطوي على مطبات واختلاف وجهات النظر بشأن المواد الدستورية المتعلقة بتقاسم الثروات الطبيعية". وانتهى الكاظمي، إلى أن "الجميع يأمل بأن تنهي الحكومة نقاشاتها على الموازنة خلال الشهر المقبل حتى ترفعها الى البرلمان".

البرلمان بلا تشريعات منذ انسحاب الصديريين

■ بغداد / فراس عدنان

حديث مع (المدى)، إن "البرلمان كان قد مدد فصله التشريعي لمدة شهر، وهذه المدة شارفت على الانتهاء، ولا يجوز وفقاً للدستور أن تكرر التمديد مرة أخرى".

■ التفاصيل ص 2

الراعي الرئيس

تجمعه لسنوه

معرض العسراق الدولي للكتاب

على ارض معرض بغداد الدولي

دورة هادي العلوي

للفترة من ٧-١٧ كانون الاول

معرض العراق
الدولي للكتاب

للإعلام والثقافة والفنون
Media Culture and Arts



تضرر المنازل وانعدام فرص العمل في مقدمة الأسباب

منظمة دولية: 98% من النازحين يرفضون العودة

إلى مناطقهم الأصلية



كشفت منظمة دولية عن عدم رغبة 98% من العائلات النازحة بالعودة إلى مناطقهم الأصلية في الوقت الحالي، لافتة إلى أن الأسباب تتعلق بتضرر المنازل وانعدام فرص العمل. وذكر تقرير لمنظمة (ريتس) الدولية المعنية بحركة النازحين

ترجمته (المدى)، أن "مسحاً أجرته في مخيمات بمحافظة دهوك واربيل والسليمانية ونيوى عن نوايا النازحين بالانتقال لمناطقهم الاصلية خلال فترة الاثني عشر شهرا القادمة".



□ ترجمة: حامد احمد

وأضاف التقرير، أن "98% من العائلات المتواجدة في تلك المخيمات ليست لديهم رغبة بالعودة وذلك لأسباب تتعلق بانعدام الأمن في مناطقهم الاصلية وعدم وجود فرص معيشة وقلة الموارد المالية فضلا عن معرقات أخرى من بينها تضرر بيوتهم التي لا تصلح للسكن".

وأشار، إلى أن "49% من العوائل النازحة في نيوى لم تصل الى قرار لحد الان فيما إذا كانت لديها النية بالرجوع لمناطقها الاصلية في غضون الاثني عشر شهرا المقبلة".

وأوضح التقرير، أن "انعدام الامن والاقتدار الى خيارات المعيشة وقلة الموارد المالية فضلا عن الاضرار التي تعرضت لها منازلهم هي من أبرز المعرقات الشائعة التي عبرت عنها العوائل النازحة التي تحول دون تمكنهم من العودة لمناطقهم الاصلية".

وبين، أن "هذه العوائل النازحة، في حال حصول تحسن في الوضع الأمني والمعيشي والسكني، فإن ذلك قد يمكنهم من العودة لمناطقهم ويغادرون المخيمات".

وأكد التقرير، ان "فرص الحصول على عمل بين الشباب الذين تتراوح أعمارهم بحدود الـ 18 عاما من العوائل النازحة في تلك المحافظات هي متدنية".

وشدد، على أن "24% فقط من الشباب النازحين في مخيمات محافظة أربيل، فضلا عن 38% فقط من النازحين في مخيمات محافظة دهوك قد حصلوا على فرص عمل ويشاركون في اعانة عوائلهم".

وتحدث التقرير، عن "وجود مليون و173 ألف و812 نازحا في العراق لغاية شهر أيلول الماضي، في حين يستمر معدل العودة بالترجع".

ونبه، إلى "إمكانية إضاح تلك بمقارنة عدد العائدين في السنوات السابقة والسنة الحالية، مؤكداً "تسجيل عودة 29 ألف و400 نازح للفترة من أيلول 2021 إلى أيلول 2022".

وأردف، أن "عدد العائدين للفترة ما بين تشرين الأول 2021 و تشرين الأول 2020 كان هو أكثر، حيث تم تسجيل عودة 156 ألف و400 نازح".

وتابع التقرير، أن "الوضع الديناميكي

في العراق يسلط الضوء على ضرورة الحصول على معلومات بخصوص رغبات النازحين بالانتقال والعودة والعوائق التي تحول دون تمكنهم من العودة والظروف السائدة في مناطق سكنهم الاصلية".

ويواصل، ان "هذه الأسباب دفعت المنظمة المعنية بحركة النازحين إلى إعداد تقريرها التاسع في استطلاع رغبات العوائل النازحة بالعودة من عدمه".

وشمل ذلك 26 مخيماً في العراق". وأفاد التقرير، بأن "محافظة دهوك يتواجد فيها 15 مخيماً تضم ألف و407 عائلات نازحة أغلبها قادمة من مناطق سنجار والبعاث ونيوى".

وأضاف، أن "94% من هذه العائلات ذكرت انهم يرغبون بالبقاء في منطقة نزوحهم"، مشدداً على أن "73% منهم قد يفكرون بالعودة لمناطقهم الاصلية في

يوم ما".

ويسترسل التقرير، أن "الأسباب الرئيسية التي ذكروا بانها تعيق عودتهم، هي الافتقار الى الامن في مناطقهم الاصلية وعدم توفر خدمات أساسية فيها".

ويواصل، أن "547 عائلة نازحة تتواجد في أربيل موزعة على 6 مخيمات"، لافتاً إلى أن "12% من هذه العائلات فقط أكدت ان لها نية بالعودة خلال السنة القادمة".

وأشار، إلى أن "أكثر من نصف العوائل التي بينت عدم رغبتها بالعودة على مدى العام القادم، ذكرت انها قد تتوفر لها الرغبة بالعودة لمناطقهم الاصلية في يوم ما".

وأوضح التقرير، أن "71% من العوائل النازحة في أربيل وغالبيتها من منطقة سنجار ذكرت أن قلقاً يراودها بشأن السلامة والوضع الأمني في مناطقها الاصلية مع افتقارها إلى البنى التحتية

من خدمات أساسية".

وبين، أن "العائلات النازحة في محافظة السليمانية يبلغ عددها 293 عائلة موزعة على أربعة مخيمات".

وشدد، على أن "3% من هذه العائلات فقط ذكرت بانها لها رغبة بالعودة خلال السنة القادمة"، مضيفاً أن "ثلاثة ارباع العوائل التي بينت عدم رغبتها بالعودة خلال السنة المقبلة"، أفاد، بأن "نصف العوائل بالعودة في يوم ما".

وتحدث التقرير، عن أن "نسبة 83% من تلك العوائل بينت ان الاضرار التي لحقت بمنزلها في مناطق سكنها الاصلية تحول دون عودتها، وان إعادة اعمارها سيكون عاملاً أساسياً يشجعهم على العودة".

ومضى التقرير، إلى أن "غالبية العائلات النازحة في نيوى قادمة من ديالى والرمادي والقائم ومن داخلها أيضاً".

ع: منظمة (ريتس) الدولية

مخيمات دهوك في إقليم كردستان

أن "الرغبة لدى العائلات في هذا المخيم مختلطة ما بين العودة من عدمها". وفيما أكد التقرير، أن "أغلب العوائل التي تبلغ نسبتها 79% تحدثت عن رغبتها بالبقاء في المخيم خلال الثلاثة أشهر المقبلة"، أفاد، بأن "نصف العوائل النازحة ذكرت انها لم تتوصل لقرار بخصوص نيتها العودة لمناطقها الاصلية خلال الاثني عشر شهرا المقبلة".

واستطرده، أن "69% من العائلات النازحة في نيوى ذكرت ان الاضرار التي لحقت بمنزلها في مناطق سكنها الاصلية تحول دون عودتها، وان إعادة اعمارها سيكون عاملاً أساسياً يشجعهم على العودة".

ومضى التقرير، إلى أن "غالبية العائلات النازحة في نيوى قادمة من ديالى والرمادي والقائم ومن داخلها أيضاً".

ع: منظمة (ريتس) الدولية

الدفاع النيابية تتحدث عن تقصير وشبهات بحق المبعدين تغييرات كبيرة تطال مناصب أمنية عليا وترجيحات بوجود ضغوط سياسية

□ بغداد/ حسين حاتم

في خطوة مفاجئة جديدة، أقدمت حكومة محمد شياع السوداني على اجراء تغييرات عديدة بمناصب حساسة ومهمة في وزارة الداخلية، في محاولة للقضاء على الفساد، بحسب مراقب.

وعملت حكومة السوداني بعد التصويت على منحها الثقة على تغيير الكثير من المناصب المهمة في الدولة، لكن التغييرات الأخيرة هي الأكبر من ناحية العدد، وسط مخاوف من وجود دوافع سياسية تقف خلف تلك التغييرات. ويقول مصدر أمني ل(المدى) إن القرارات التي أجريت في وزارة الداخلية شملت كلا من: وكيل الوزارة لشؤون الاستخبارات أحمد أبو رغيف، ووكيل الوزارة لشؤون الشرطة الفريق عماد الدليمي، إضافة إلى قائد حرس الحدود حامد الحسيني، وآخرين من بينهم مدير مكافحة المخدرات ومدير شرطة الطاقة. كذلك طاولت التغييرات عدداً من القيادات الأمنية في قيادة الشرطة الاتحادية. وبحسب المصدر، فقد كلف اللواء بإمر نجم بإدارة منصب وكيل وزارة الداخلية لشؤون الاستخبارات، كذلك كلف اللواء حميد مجيد حميد بمهام منصب المدير العام لمكافحة الجريمة المنظمة، إضافة إلى تكليف اللواء محمد سكر كقائد لقوات حرس الحدود، واللواء عادل الخالدي وكيلا لوزارة الداخلية لشؤون الشرطة.

وأضاف المصدر، أن "من ضمن التغييرات التي شهدتها وزارة الداخلية، تكليف العميد وجدي العبداني بقيادة الفرقة الرابعة للشرطة الاتحادية، كذلك كلف العميد الركن نبيل الجميلي قائداً للفرقة الأولى للشرطة الاتحادية". من جهته، يقول عضو لجنة الدفاع النيابية كريم عليوي، إن "التغييرات التي جرت في وزارة الداخلية جاءت وفق دراسة مهنية، لاسيما أن هناك تقصيرا من بعض القيادات الأمنية، وهناك شبهات على آخرين". وأضاف عليوي، أن التغييرات التي حصلت أمر طبيعي لضمان نجاح عمل الوزير الجديد، خصوصا مع قرب تسلم وزارة الداخلية مهام حماية المدن بدل الجيش العراقي، وتحديدًا في العاصمة بغداد. بدوره، يقول القيادي في الإطار التنسيقي علي الفتلاوي في حديث ل(المدى)، إن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني يعترم القضاء على الفساد في جميع مفاصل الدولة. وأضاف الفتلاوي، أن السوداني يروم وضع الشخص المناسب في المكان المناسب ومعالجة مكامن الخلل في المجال الأمني وبقية المجالات. وأشار، إلى أن تغييرات المناصب في وزارة الداخلية تمت وفق رؤية رئيس الوزراء، مبينا أن السوداني يرى أن الشخصيات التي كلفت، شخصيات كفوءة. ولفت الفتلاوي، إلى أن السوداني سبق وأن أعطى الوزارات 90 يوما لمعرفة مدى نجاحها أو فشلها لاتخاذ الإجراءات المناسبة.

وكان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وجه، أمس الأول الاثنيين، جميع الوزراء بتقديم موقف شهري بشأن اجراءاتهم في مكافحة الفساد المالي والإداري.

بدوره، يقول الباحث بالشأن السياسي والأمني علي البيدر في حديث ل(المدى)، إن التغييرات التي جرت في مناصب وزارة الداخلية نتيجة حتمية جراء تغيير الحكومة وتواجدها داخل المشهد.

وأضاف البيدر، أن "هناك ضغوطا حزبية وسياسية ونيابية تجري على رئيس مجلس الوزراء تندرج ضمن إطار تقاسم المناصب".

وأشار، إلى أن "الملف الأمني حساس جدا والوضع الأمني في العراق ما يزال غير مستقر"، مستندرا يجب أن يكون السوداني أكثر دقة في التعامل مع الملف الأمني.

وأصدرت وزارة الداخلية، أمس الثلاثاء، اوامر بتغيير عدد من المناصب العليا في مفاصل الوزارة.

ونكرت الوزارة في بيان تلقته (المدى)، انه "بناء على المنهج الحكومي الذي يتبناه رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، ورؤية وزير الداخلية بضرورة النهوض بواقع المؤسسة الأمنية، وتلبية لمتطلبات تطوير الأداء، ورفع مستوى الجاهزية، فقد صدرت الأوامر بتغيير عدد من المناصب العليا في مفاصل الوزارة بعد اكتمالهم السقف الزمني لأشغال المنصب ولرغد الوزارة بدماء جديدة".

وأشاد، ب"الجهود التي بذلها الضباط ممن شملتهم اوامر التغيير الوظيفي في تثبيت دعائم الأمن والاستقرار طوال الفترة الماضية، متمنيا للضباط الذين تم تكليفهم التوفيق والنجاح لخدمة البلاد".

وأشار، البيان إلى حرص وزارة الداخلية العالي على مواصلة مسيرتها المهنية بما يعزز الامن والاستقرار في البلاد".

ينشغل حالياً بحوارات حسم رئاسات اللجان

البرلمان بلا تشريعات منذ انسحاب الصدرين ويستعد للدخول بعطلة جديدة

□ بغداد/ فراس عدنان

ينشغل البرلمان حالياً بحسم رئاسات لجانه قبل الذهاب إلى عطلة تشريعية جديدة في التاسع من الشهر المقبل، فيما يؤثر عليه عدم سن أي قانون منذ انسحاب الكتلة الصدرية منتصف العام الحالي.

وكان البرلمان قد عطل أعماله لنحو ثلاثة أشهر نتيجة اقتسام مبناه من متظاهري التيار الصدري قبل أن يعقد جلساته مجدداً نهاية أيلول الماضي، فيما ذهبت أغلب مقاعد الصدريين إلى بدلاء من الإطار التنسيقي.

وقال النائب ثامر مخيف في حديث مع (المدى)، إن "البرلمان كان قد مدد فصله التشريعي لمدة شهر، وهذه المدة شارفت على الانتهاء، ولا يجوز وفقاً للدستور أن تكرر التمديد مرة أخرى".

وتابع مخيف، أن "العطلة التشريعية سوف تبدأ في التاسع من كانون الأول، وسوف تستمر حتى اليوم ذاته من الشهر الذي يليه وبعدها يعاود البرلمان أعماله". وأشار، إلى أن "هناك قوانين أعدت من قبل اللجان النيابية، قسم منها قد تجاوزت مرحلة القراءة الأولى والأخر تجاوزت القراءة الثانية، وتعمل على رفعها للتصويت".

واكد مخيف، أن "اللجان سوف تستمر في إداء

عملها خلال العطلة التشريعية من أجل انهاء

النقاشات على القوانين وصياغتها حتى تكون جاهزة لعرضها على البرلمان عند استئناف

جلساته".

وعن سبب عدم تشريع أي قانون منذ انسحاب

التيار الصدري من البرلمان، أجاب مخيف

"سن القوانين ليس عملية سهلة، وهناك

اعتراضات على بعض الفقرات ونقاشات فضلاً

عن قيام الحكومة بسحب عدد من المشاريع



البرلمان يستأنف جلساته الأسبوع المقبل

السوداني من طهران: لن نسمح بزعزعة أمن الجوار

صدام متوقع مع الفصائل بسبب «لجنة المادة 140» واحتمال استبدال رئيسها العامري

■ 10 أيام لبدء أعمال لجنة المناطق المتنازع عليها.. وحسم الوزارتين الشاغرتين

□ بغداد / تميم الحسن



عشية مغادرة محمد السوداني رئيس الحكومة الى طهران توصلت القوى السياسية الى تضامات متقدمة في 3 ملفات حساسة بعضها معلق منذ 15 عاماً إضافة الى التهديدات الايرانية على الحدود.



ويحضور كل أطراف ائتلاف ادارة الدولة الذي شكل الحكومة الاخيرة، حصل شبه اتفاق على الية اجراء الانتخابات المحلية، واكتمال الكابينة الوزارية، وتفعيل المادة 140.

والبند الاخير قد يشير أزمة سياسية خصوصاً مع اعتراض التركمان على عدم إشراكهم بالفاهمات، وصدام متوقع مع فصائل مسيطرة على المناطق المتنازع عليها.

وقال بيان صادر عن ائتلاف ادارة الدولة مساء الاثنين ان الاجتماع: "كشف عن حوارات واجتماعات رفيعة المستوى لمنع خرق السيادة العراقية من اية جهة خارجية".

وشدد الائتلاف بحسب البيان، على عمل العراق الجاد لمنع استعمال اراضيه منطلقاً لزعة أمن دول الجوار. وتابع البيان، ان "الاجتماع قرر استكمال الكابينة الوزارية وتسمية وزير البيئة والاسكان والاعمار"، كما استمع الائتلاف الى تقرير شامل عن "قانون انتخابات مجالس المحافظات ومجلس النواب فيما جرى بحث تفاصيل القانون من الناخبين السياسية والغنية".

في غضون ذلك شدد رئيس الوزراء، أسد، على عدم السماح باستخدام الأراضي العراقية لتهديد أمن إيران. وقال السوداني في مؤتمر صحفي عقده مع الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي في طهران بعد وقت قصير من وصوله الى الجمهورية الاسلامية، ان "العراق لا ينسى دعم طهران له منذ العام 2003 والحرب ضد عصبات داعش الإرهابية".

ويحسد تسريبات فان طهران كانت قد امهلت العراق حتى مطلع كانون الاول المقبل، للسيطرة على من تقول بأنهم مسلحون كرد يهاجمون إيران انطلاقاً من



السوداني مع رئيسي في طهران أمس

140، وتطرق الى اجراء الاستفتاء في المناطق خارج الإقليم في سهل نينوى، كركوك، وخالقين.

واكد المصدر المطلع على ما دار في الاجتماع ان "قادة القوى السياسية اختلفوا على تنفيذ هجمات صاروخية وبالمسيرات هي ذريعة للضغط على الحكومة الجديدة التي أبدت تقارباً مع واشنطن".

كما اشارت تلك الاطراف الى ان طهران او أذرع مرتبطة بها في العراق هي وراء اغتيال المواطن الامريكي ستيفن ترول قبل أكثر من اسبوعين وسط الكراة على يد مجهولين، فيما كان السوداني قد اعتبر الحادث "مقصوداً".

وشدد السوداني من طهران على ان "الحكومة ملتزمة بتنفيذ الدستور وعدم السماح باستخدام الأراضي العراقية بإخلال الامن ضد إيران"، مشيراً الى "اننا نعتمد في علاقتنا الخارجية وفق مبدأ الاحترام المتبادل وعدم التدخل بالشؤون الداخلية".

وكان السوداني قد حضر الاجتماع الموسع الذي جرى مساء الاثنين، في منزل الرئيس محمد الحلبوسي رئيس البرلمان ونوري المالكي زعيم دولة القانون وباقي زعماء الكتل.

وبحسب مصادر مطلعة تحدثت ل(المدى) ان "الاجتماع ناقش تفعيل لجنة المادة 140، وأضاف على صفحته في فيسبوك أن اللجنة ستجتمع خلال عشرة أيام، لإعداد موازنة تقديرية لتعويض المشمولين بالمادة، وتقديمها لمجلس الوزراء لإقرارها في الموازنة العامة".

وقال شواني إن قرار تفعيل المادة 140 اتخذ بناء على ما ورد في النهج الوزاري في إطار الاتفاق السياسي الذي أبرمه الزعماء السياسيين لتشكيل الحكومة.

وتنص المادة 140 في الدستور على: أولاً- تتولى السلطة التنفيذية اتخاذ الخطوات اللازمة لاستكمال تنفيذ متطلبات المادة (١٤٠) من قانون ادارة الدولة العراقية للمرحلة الانتقالية بكل فقراتها.

ثانياً- المسؤولية الملقاة على السلطة

التفيذية في الحكومة الانتقالية والمنصوص عليها في المادة (١٤٠) من قانون ادارة الدولة العراقية للمرحلة الانتقالية تمتد وتستمر إلى السلطة التنفيذية المنتخبة بموجب هذا الدستور على ان تنجز كاملة (التطبيع، الاحصاء وتنهلي باستفتاء في كركوك والمناطق الأخرى المتنازع عليها لتحديد إرادة مواطنيها) في مدة اقصاها الحادي والثلاثون من شهر كانون الاول سنة الفين وسبعة.

وتؤكد المصادر ان "اجراء استفتاء في المناطق المتنازع عليها سيؤدي بالتأكيد الى صدام مع فصائل سيطرت على تلك الاراضي منذ عام 2016، لان تفعيل المادة سيهدد وجودها هناك".

ورجحت المصادر ان "اللجنة التي ستعمل على تنفيذ بنود المادة 140 ستختار رئيساً جديداً بديل الرئيس الحالي هادي العامري (زعيم تحالف الفتح)".

وتعرف لجنة تنفيذ المادة 140 بأنها تلك التي تعرضت للتغيير الديموغرافي وسياسة التعريب على يد نظام صدام حسين، وذلك خلال الفترة من عام 1968 حتى عام 2003.

ونصت المادة الاخيرة على ثلاث مراحل: أولاًها التطبيع، ويعني اعادة اوضاع السكان الى ما قبل حقبة حزب البعث، والثانية الإحصاء السكاني، وأخرها

الاستفتاء في الانضمام الى الاقليم. وشكلت لجان لتطبيق أحكام المادة 140، في ظل حكومة إبراهيم الجعفري، أسندت رئاسة اللجنة إلى حميد مجيد موسى، ولما استلم نوري المالكي الحكومة شكلت لجنة أخرى برئاسة وزير العدل السابق هاشم الشبلي، لكنه استقال من منصبه، ثم حل محله رائد فهمي في 2007.

وأسندت رئاسة اللجنة التي أعيد تشكيلها في 2011 إلى هادي العامري وزير النقل حينها في حكومة المالكي، لكن الأحزاب العربية في كركوك كانت قد اعترضت على تعيين العامري.

بالمقابل اعترض التركمان على تفعيل المادة 140، وأكدت الجبهة التركمانية وهي المظلة السياسية للمكون في بيان "رفضها لأية خطوة تتخذ بغياب مهثلي المكون".

واضاحت انه: "منذ اول يوم من مفاوضات تشكيل تحالف إدارة الدولة هناك إرادة سياسية لتغيير واضعاف دور المكون التركماني".

ودعت الجبهة: "قادة الكتل الذين يعقدون اجتماعاتهم بغياب المكون التركماني ان لا يشعروا ما قدمه التركمان من دماء طاهرة زكية عبر تاريخ الدولة العراقية للحفاظ على وحدة العراق".

وفي الشأن الكردي قال هريم أغارئيس كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني في حديث ل(المدى) ان "الاجتماع شهد اكمال بقية الوزارات الشاغرة في الحكومة".

وبين أغار ان "وزارة الاعمار والاسكان والبنديات قد ذهبت الى الحزب الديمقراطي الكردستاني، مقابل نيل الاتحاد الوطني لوزارة البيئة".

وبحسب تسريبات ان وزير الاعمار هو الوزير السابق بنكين ريكاني، ووزير البيئة هو نزار اميدي، فيما يرجح ان يقدم المرشحون امام البرلمان خلال اليومين المقبلين.

وفي الاجتماع الاخير، كشفت المصادر ان الوزير السابق ليغو "قادة القوى السياسية قد اتفقوا على اعتماد نظام سانت ليغو في انتخابات مجالس المحافظات المتوقع اجراؤها في تشرين الاول 2023، واحتمال استخدام النظام نفسه في حال الاتفاق على اجراء انتخابات تشريعية مبكرة".

و"سانت ليغو" بصيغته المعدلة كان قد تم التراجع عنه في الانتخابات الاخيرة (التشريعية 2021) لصالح قانون الدوائر المتعددة.

ويعتمد هذا النظام على تقسيم اصوات الفائزين على 1.9 مما يؤدي الى تسيير نتائج القوى الصغيرة التي تطمح للقول.

جملة مفيدة

■ عبدالمنعم الأسمع

تعذيب السجناء.. عار الأمس يُمارس اليوم

تعذيب السجناء حتى الموت، يهدف انتزاع اعترافاتهم، او املاء اعترافات ملققة على لسانهم، ملف كبير ومخز ومرعب مسجل في تاريخ نظام الدكتاتورية البغض، كشف الكثير من المحسوسين عليه جوانب منه، فيما لم يفلت من احوال التعذيب وفنونها حتى اعضاء وكوادر وقيادات حزب البعث الحاكم الذين كان يشك في ولائهم للدكتاتور، وفي ارشيف ذلك التاريخ طائفة واسعة من كتب المنكرات والمقالات والوثائق التي نشرها شهود عيان وضحايا واتباع نظام صدام، على نطاق واسع، فضلا عن وثائق الامم المتحدة ومنظمة العفو الدولية ومدونات هيئات حقوق الانسان، وتكمن المفارقة السوداء هنا في ما نشر عام 1999 في العدد 13 من جريدة الوقائع العراقية ما سمي باللائحة التنظيمية لحقوق السجين العراقي التي اكدت «الحق في سلامة جسمه من التعرض للتعذيب او المعاملة السيئة».

وتجب الإشارة الى ان التذكير بهذا المربع لا ينطلق من تجربة (أو رد فعل لمعاناة) كاتب هذه السطور الذي لقي به مرتين (خلال عهدي البعث) الى اقبية التعذيب والحبس الانفرادي وتعرض الى سياط وحبال ومهانات، بل من زاوية اوسع (وذات بعد انساني) تتصل بحقوق السجناء عامة (وسجناء الرأي خاصة) إذ شرعت تلك الحقوق في وثائق ومعاهدات دولية، وكلها تدن الممارسات الهمجية ضد السجناء حيث جرى ويجري احيائها في عهد ما بعد الاحتلال وسقوط الدكتاتورية في اقبية رسمية تابعة لاجهزة الامن، واخرى (انتباه) غير رسمية تديرها مليشيات مسلحة وفصائل «مدللة» تولمها الحكومة.

كل هذه الممارسات الهمجية، في الماضي والحاضر، تضعها المعاهدات والموثائق الدولية تحت ملف انتهاكات حقوق السجناء التي صارت معياراً لهوية الانظمة والحكومات وشكل التزاماتها بالمواثيق ذات الصلة، قبل الحكم على السجين او بعده، وقد شرعت في بنود ضافية وبحوث ودراسات مدنية وقضائية لم تبق اية ذريعة لاستخدام العنف والارهاب في التحقيق مع المتهمين ولا مع السجناء، مهما كانت الجريمة التي ارتكبوها.

وإذ كانت سلطات الدكتاتورية ترفض دعوات الكشف والتصفي حول آلاف الشكاوي والتقارير الميدانية عن انتهاكات حقوق السجناء، وتمتنع عن تأمين زيارة فرق المنظمات الانسانية للسجون والمعتقلات فان التقارير المنشورة في الأونة الاخيرة تثير مخاوف مشروعة من ان تكون ممارسات الامس قد تكررت في 36 سجناً ومؤسسة تأهيل للأحداث تابعة لوزارة العدل، ومما يقلق هنا هو تلك المعطيات التي تكشف عن انتهاكات وضيقات يتعرض لها سجناء على يد جهات امنية ومليشياوية دون علم وزارة العدل، وربما بنطاق من موظفين كبار فيها.

وفي وقت سابق نقل عن مصادر في وزارة الصحة تأكيدها «ارتفاع عدد الوفيات داخل سجون التسفيرات ومراكز الاحتجاز»، وقال تقرير، نشرته منظمة تعنى بشؤون السجون، استمرار «عمليات التعذيب المنهجية، ويضاف هذا الى تقرير سابق عن وفيات غامضة في السجون، يجري التحقيق فيها من قبل ادارة السجن نفسه الذي توفي فيه السجين.. ما ينكرنا بقصة فيلم هندي عن امرأة لانت باحد القضاة باكية شاكية من أذى ابنه المتوهر، ففرض لابن بحقن، واحد مالي بالنقد، والاخر معنوي بالاعتذار.

استدراك:

«لهذا الحد تعبت السياسة عندنا بالعدالة.. أعوذ بالله.. شيء مخيف».

توفيق الحكيم



وتجب الإشارة الى ان التذكير بهذا الملف المرعب لا ينطلق من تجربة (أو رد فعل لمعاناة) كاتب هذه السطور الذي لقي به مرتين (خلال عهدي البعث) الى اقبية التعذيب والحبس الانفرادي وتعرض الى سياط وحبال ومهانات

المتظاهرون يؤكدون إقامة 700 دعوى لم تحسم لغاية الوقت الحالي

الآلاف يحيون ذكرى مجزرة جسر الزيتون ويجددون المطالبة بمحاكمة مرتكبيها

□ ذي قار / حسين العامل

استذكر الالاف من متظاهري محافظة ذي قار وناشطون من المحافظات العراقية المنتفضة ضحايا مجزرة جسر الزيتون، في مسيرة موحدة انطلقت بالزمن مع الذكرى السنوية الثالثة للمجزرة التي راح ضحيتها 50 شهيدا و500 جريح من متظاهري محافظة ذي قار، مطالبين باستحداث محكمة جنائية خاصة لمحاكمة القتلة والنظر في أكثر من 700 دعوى قضائية رفعتها أسر الشهداء وضحايا قمع التظاهرات امام محاكم المحافظة.

ومع حلول الذكرى الثالثة لمجزرة جسر الزيتون التي وقعت خلال يومي (28 و29 تشرين الثاني 2019) انطلقت مسيرة راجلة من ساحة الحبوبى باتجاه جسر الزيتون وسط الناصرية حملت نعوش رمزية وصور الضحايا ورفعت الاعلام العراقية ولافتات تطالب بالقصاص من المتورطين بالمجزرة فيما اوقدت اسر الشهداء واصدقاؤهم الشموع في الموقع الذي سقطت فيه اجساد الضحايا برصاص العسكر.

وقال الناشط المدني هشام السومري في حديث مع (المدى)، إن «ألاف من اهالي محافظة ذي قار وناشطين من النجف وكربلاء وبغداد ومحافظات أخرى شاركوا في مسيرة موحدة لاستنكار ضحايا مجزرة جسر الزيتون».

وأضاف السومري، أن «المشاركين بالمسيرة جددوا المطالبة بمحاكمة المتهمين امام محكمة جنائية خاصة تستحدث للنظر بقضايا قتل المتظاهرين».

وأشار، إلى أن «المتظاهرين وعلى الرغم من مرور 3 اعوام على ارتكاب المجزرة الا اننا لم نشهد اية محاسبة للقتلة الذي ارتكبوها بدم بارد».

وأكد السومري، أن «القضاء سبق وان أصدر اوامر قبض بحق كبار الضباط المتورطين بالمجزرة، الا ان تلك الاوامر لم تنفذ حتى الان وما زالت حبرا على ورق».

ورأى، ان «قضية قتل وقمع المتظاهرين يجري التسوية والمطالبة فيها لغرض الانتقام على حقوق الضحايا بالقصاص العادل».

وزاد السومري، «حتى احتجاجات ومحاكمة المقدم عمر نزار المتهم الابرز بارتكاب مجزرة جسر الزيتون ما زالت تخضع للتأجيل المتكرر».

ولفت، الى ان «اسر الشهداء وضحايا قمع التظاهرات في ذي قار اقاموا أكثر من 700 دعوى قضائية امام المحاكم المختصة في المحافظة بينها 151 دعوى تتعلق بقضايا تخص شهداء التظاهرات».

وكان ثوار ساحة الحبوبى قد دعوا في بيان تلقى (المدى)، نسخة منه الى مسيرة سنوية موحدة تنطلق ظهر



شباب يوقدون شموعاً على جسر الزيتون استنكاراً لضحايا المجزرة

عسكري وسياسي من احزاب متنفذة بالسلطة لا تسمح بمثولهم امام المحاكم المختصة».

وأفادت مصادر في حراك المتظاهرين ل (المدى)، أن «القضايا المتعلقة بالعنف ضد المتظاهرين والبالغة 703 قضايا لم يُستدع التحقيق فيها إلا سبعة متهمين من صفار الضباط والمنتسبين في حين مازال عشرات الضباط الكبار والقادة

الأمنيون ومدراء الشرطة وأمرء الافواج بنأى عن المساءلة القانونية»، وأكدت المصادر، أن «أسر الشهداء وضحايا القمع قدموا الكثير من الأدلة التي تدن المتهمين بتلك القضايا».

وأشارت، إلى ان «القوات والأجهزة الأمنية تقوم بتنفيذ أوامر القبض في الدعوى المقامة ضد المتظاهرين خلال بضع ساعات حتى وإن كانت تلك

الدعوى كيدية، في حين لا تحرك ساكناً تجاه قتلة المتظاهرين الذين ما زالوا يسرحون ويمرحون ولم يجزرو أحد على اعتقالهم طوال عام ونصف العام».

وكانت السلطة القضائية في ذي قار كشفت العام الماضي عن 1200 دعوى قضائية مقامة ضد المتظاهرين في ذي قار وأن الهيئة القضائية المختصة ماضية بإكمال الإجراءات التحقيقية بالشكل الذي رسمه القانون، فيما أشار ناشطون في حينها الى أكثر من 700 دعوى قضائية مقابلة أقامتها أسر شهداء التظاهرات وضحايا قمع المتظاهرين ولم تحسم من قبل محاكم ذي قار رغم مرور مدة طويلة على اندلاع التظاهرات وارتكاب أعمال العنف ضد المتظاهرين.

وجددت امهات ضحايا قمع التظاهرات وناشطون في وقت سابق المطالبة بفتح تحقيق دولي في ملف مجزرة جسر الزيتون وحملات القمع التي طالت المشاركين في تظاهرات تشرين، مشددين خلال تظاهرها انطلقت في ميدان الحبوبى على عدم الافلات من العقاب والقصاص من جميع القتلة وعدم الاكتفاء باحتجاز المقدم عمر نزار أحد المتهمين بمجزرة جسر الزيتون.

وكان رئيس مجلس الوزراء العراقي والقائد العام للقوات المسلحة الاسبق عادل عبد المهدي قد ارسل الفريق الركن جميل الشمري مع قوات عسكرية قبيل

ارتكاب مجزرة جسر الزيتون التي وقعت خلال يومي (28 و29 تشرين الثاني 2019) ليترأس خلية الازمة في ذي قار ويباشر بإدارة ملف تظاهرات الناصرية الذي اسفر عن ارتكاب المجزرة، وهو الامر الذي اتى فيما بعد الى سحب يد الشمري من رئاسة خلية الازمة ومن ثم اضطرار عادل عبد المهدي الى اعلان عزمه تقديم الاستقالة من منصبه نهاية شهر تشرين الثاني من عام 2019، وذلك بعد حملة ادانة اممية ومحلية واسعة لأعمال القمع الوحشي الذي طال المتظاهرين السلميين.

وكان مجلس النواب العراقي قد قرر في جلسته المرقمة (22) في 18/12/2019 اعتبار محافظة ذي قار مدينة منكوبة، وذلك على خلفية الهجوم الذي شنته القوات الامنية على المتظاهرين نهاية تشرين الثاني من العام المذكور وخلف 50 شهيدا ونحو 500 جريح في مجزرة مروعة عرفت فيما بعد باسم مجزرة جسر الزيتون.

ويبلغ اجمالي ضحايا تظاهرات محافظة ذي قار التي تواصلت طوال عامين 134 شهيدا وأكثر من خمسة آلاف مصاب جراء استخدام العنف المفرط والرصاص الحي والمتفجرات والقنابل الخائية، فيما تقدم منظمات غير حكومية وناشطون اجمالي عدد ضحايا قمع التظاهرات في العراق بنحو 800 شهيد و25 ألف جريح.

إعلان

قدم المدعي (قصي هاني علي) طلباً يوم فيه تبديل (اللقب) من (الغديباني) الي (الحماداني) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (خمسة عشرة يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.

اللواء رياض جتدي الكعبي
المدير العام / وكالة

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة التخطيط باسم (ليث احمد عبد) يرجى علي من يعثر عليها تسليمها لجهة الإصدار.. مع التقدير

فقدان وثيقة مدرسية

فقدت مني الوثيقة المدرسية المعنونة للمديرية العامة لتربية الرصافة الثانية / قسم الامتحانات والشهادات باسم (بارق نوري فالح جبارة) .. يرجى علي من يعثر عليها تسليمها الي جهة الإصدار.. مع التقدير.

شركتنا تواصل أعمالها في مشروع اذرع تحميل الوقود الثقيل الخاص بمشروع مصفاة كربلاء



انارتها ومنظومة التأريض والأعمال الكهربائية. ومنصات الذرعة والقياس والتسييل. فضلا عن اعمال المسقف الرئيس لمنصات أذرع التحميل ونصب مولدتي الديزل (٤٠٠KVA). علاوة على الأحواض الخرسانية للصبامات والتصريف المغلق، وشبكة الانابيب وشبكة التصريف الداخلي للمنتوج والهياكل الحديدية لمنصات أذرع التحميل.

خاص - (SCOP)

بالجهود الوطني وخبرتها في مجال صناعة النفط. تواصل شركتنا شركة المشاريع النفطية الاعمالها في مشروع لوزارة النفط اعمالها في مشروع اذرع تحميل الوقود الثقيل (HFO) أحد المرافق الرئيسية لمشروع مصفاة كربلاء النفطية.

وعلى وفق الخطط الوزارية الرامية في اعاش مشاريع الطاقة النفطية. تستمر ملاكات شركتنا متمثلة بهيئة مشاريع الوسط بالعمل على مشروع اذرع تحميل الوقود الثقيل الذي يتكون من اربعة مكونات رئيسية. وهي ساحة وقوف وانتظار الحوضيات ومنطقة منصات اذرع التحميل والربط الداخلي لانبوب الوقود الثقيل (HFO) اضافة الي انشاء السياج المشبك للمشروع.

وإذ بعدة المشروع من المشاريع المهمة التي تقوم على تنفيذها شركتنا. فقد اشتمل على اعمال القشط والتسوية للأرض والحدل والفحص. واعمال الدفن بشكل طبقات للحدود الأمني وأعمال تنفيذ الشوارع مع



الهكيل العربي للأعلن في جريدة



إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org

www.zamwa.org

Republic of Iraq
Ministry of Industry and Minerals
The state company for Glass & Refractoriness

Re-Announcement

The State Company for Glass & Refractories industry (SCG & R (one of the Ministry of Industry and Minerals (MIM) has pleasure to announce its following investment opportunities on basis of (sharing in management and production) as per amendment investment law No. 13 for year (2006) followed by companies Iraqi Law (No. 22 of 1997 Article 15/ III) to Rehabilitate, or supply with increasing Capacities, Quality Improvement for following production factories as per our company internal system and technician scope.

Opportunity No.	Factory Name	Announcement type	Location
1	Rehabilitation & Operation of Mortar & Thermal Concrete Factory	Re-Announcement	Baghdad
2	Supply & install with Operation of complete red Tile Bricks Factory (Green Field)	Re-Announcement	Falujah - Karma
3	Establishment and operation of tableware Factory	Re-Announcement	Anbar - Ramadi
4	Supply and complete factory of sodium carbonate	Re-Announcement	Falujah

Announcement Target

The Target of (SCG & R) is to agree through sign contracts with manufacturers and producers of above products companies in management and production to rehabilitate and increase the production capacities through this valuable opportunities to meet the Iraqi market needs and economic feasibility and benefits according to the investor Companies (IC), exploit the availability of raw materials which used in production at good prices improving National product quality. (IC) are requested to obtain a copy investment files) as per requested against a sum of 250.000 ID (Two Hundred Fifty Thousand Iraqi Dinar) not refundable for each Factory file, it is permissible to submit to one factory. in addition our company ready to assist (IC) must submit bids in accordance with the commercials and legal conditions in the investment file and must focus on the technical, developmental and financial efficiency. The winner company shall bear all announcement charges, offers should be submitted in offer Box in Company main location in Ramadi, the offers will be opened after 30 workable days from announcement date in newspapers. if period passes without any offers or not qualified offers as per investments files conditions in the offer box, the announcement considered as continue for extra 30 workable days, after our company update the announcement again if needs, please connect with us for any urgent explanation through company e-mail address: glass19612002@yahoo.com

Eng. Fouad H. Anizy

General Director

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للزجاج والحرايات
القسم / التجارية - الاستثمار

م / إعلان

التاريخ : ٢٠٢٢/١١/٢٨

يسر الشركة العامة لصناعة الزجاج والحرايات إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن وجود فرص استثمارية (على اساس المشاركة والتشغيل بالإدارة والإنتاج) للمعامل التالية وفق قانون الاستثمار رقم ١٣ لسنة ٢٠٠٦ المعدل على ضوء قانون الشركات رقم ٢٢ لسنة ١٩٩٧ المعدل المادة ١٥ / ثانياً النافذ وبما ينسجم مع النظام الداخلي للشركة وهي:-

رقم الفرصة الاستثمارية	اسم العمل	نوع الإعلان	مواقع العمل
١	إنشاء وتشغيل معمل إنتاج المواد الخزفية والخرسانية الخزفية	إعادة إعلان	بغداد - السوية
٢	أعمال ترميم وتشغيل معمل إنتاج الخزف الفخاري السوف والسيراميك	إعادة إعلان	الفرجة - منطقة الفرجة
٣	إنشاء وتشغيل معمل إنتاج الأواني الخزفية الزجاجية	إعادة إعلان	الفرجة - الرمادي
٤	إنشاء وتشغيل معمل إنتاج الخزف الخزفي	إعادة إعلان	الفرجة - الفرجة

الهدف من الاعلان

من خلال هذا الإعلان تهدف الشركة إلى إبرام عقود مشاركة في الإنتاج والتسويق مع الشركات الرصينة والمصنعة والمنتجة للمنتجات أعلاه وتشغيل وزيادة الطاقات الإنتاجية والمساهمة في هذه الفرض القيمة للحاجة الماسة لإنتاج هذه المعامل وأهميتها لتلبية احتياجات السوق العراقية والجدوى الاقتصادية ولما تحققة من مزايا للمستثمر منها توافر المواد الأساسية الداخلة في الإنتاج وبأسعار مناسبة وتحسين جودة المنتج الوطني. وبإمكان الشركات الراغبة مراجعة مقر الشركة الكائن في مدينة الرمادي لشراء أو التقديم على احد المعامل أو جميعها حسب الرغبة حيث ان قيمة المبلغ الاستثماري لكل معمل مبالغ (٢٥٠٠٠) (ماتنا) وخمسون ألف دينار لكل معمل غير قابلة للرد. ولغرض الاطلاع على الشروط الخاصة بالمشاركة أو الاستفسار والاجابة على أي امور تخص هذه الفرص الاستثمارية والشركة على استعداد لتقديم كافة المعلومات التفصيلية والتسييلات لزيارة المعامل والاطلاع على واقع حالها. ونلفت نظر السادة ذوي الاختصاص والمهتمين لتقديم عروضهم وفق الشروط التجارية والقانونية الواردة في الملف الاستثماري وتحمل الشركة الفائزة كافة أجور النشر والإعلان وسيكون التركيز على الجانب الفني والتطويري والكفاءة المالية للشركات المتنافسة وفق المعايير المذكورة في الملفات الاستثمارية على ان تقدم العروض وتوضع في صندوق العطاءات الكائن في مقر الشركة في الرمادي حيث سيتم فتح العروض بعد مضي مدة ٣٠ يوم عمل اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان في الجرائد والصحف المحلية وفي حالة عدم ورود أي عرض أو ورود عروض غير مطابقة للمعايير والشروط الفنية والتجارية المثبتة في الملف الاستثماري فإن الإعلان يعتبر مستمراً بعد ان تقوم شركتنا بتحديث الإعلان لفترة أخرى عن طريق الموقع الالكتروني لشركتنا والوزارة وبالإمكان الاستفسار من خلال العنوان الالكتروني: glass19612002@yahoo.com

المهندس فؤاد حماد عتيبي
المدير العام

جمهورية العراق
رئاسة مجلس الوزراء
ديوان الوقف الشيعي
مديرية الوقف الشيعي / ديالى
شعبة الأملاك الموقوفة

العدد: ٣٨٠١

التاريخ: ٢٠٢٢/١١/٢٣

إعلان

تعلن مديرية الوقف الشيعي في (ديالى) عن إيجار الأملاك الموقوفة المبينة تفصيلها أدناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالإشتراك في المزايدة الحضور في المديرية في (اليوم السابع) من تاريخ النشر في الصحيفة اليومية تمام الساعة (الحادية عشر) صباحاً مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل التقدير وعلى من ترسو عليه الإحالة القطعية يتحمل أجور النشر والاعلان واجور التقدير والمزايدة وان يدفع بدل الايجار صفقة واحدة خلال شهر من تاريخ الإحالة وإذا كان يوم المزايدة عطلة رسمية فاليوم الذي يليها موعداً للمزايدة مع ملاحظة المادة (الثامنة عشر) من نظام المزايدات الخاص بالأوقاف رقم (٤٥) لسنة ١٩٦٩ المعدل ولمزيد من المعلومات مراجعة مقر المديرية قبل موعد المزايدة للاطلاع على مواصفات العقار وجلب المستمسكات المطلوبة (هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية).

ر - مهندسين

ياسر فوزي عبد القهر عوي

مدير الوقف الشيعي / ديالى

جدول ملحق اعلان بكر اغا الجنوبية

رقم القطعة والمقاطعة	مساحة	بدل الايجار السنوي		المواصفات
		اولك	دوئم	
ق ٧١/١ مق ٧٢ بكر اغا الجنوبية	٣٠٠	/	/	ارض جارية

GENERAL COMPANY OF
ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP)
MIDDLE REGION

وزارة الكهرباء
الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

إعادة إعلان المناقصة العامة المحلية المرقفة (LAG-044)

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى إعادة إعلان المناقصة الخاصة (شراء وحدات غرف الاحتراق cap and liner) عدد (٢٢) لمحطة كهرباء جنوب بغداد القوية ٢/ (للسعة الثانية) وبكلفة تقديرية (١,٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار وأربعمائة مليون دينار عراقي، المشروع ضمن الموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢٢ وعلى حساب (٣٢٣) أنوات احتياطية
فقط مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة الخاصة بتجهيز المادة المذكورة أعلاه وفق الشروط التالية:
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الالكتروني
الموقع الالكتروني للشركة : moelc.gov.iq/go/mgpe

البريد الالكتروني لتسليم التجاري : 37.commercial.dept.m@moelc.gov.iq
وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات
٢- متطلبات التجهيز المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء)
٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠,٠٠٠) مئة ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.
٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محطة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) صرب (١٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة (١٢,٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ القلق المصالحف (٢٠٢٢/١٢/١٦) ويتم الإعلان. وفي حال صلاصف موعد القلق عطلة رسمية يكون القلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وتكون المتأهلين المطلوبة والمبالغ التقديرية حسب استمارة المناقصة ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.

مع مراعاة ما يلي:
١- يكون موعد الفتح في نفس موعد القلق أو في اليوم الذي يليه
٢- يتزم مقدم العطاء بتقديم عطائه وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أفساها بعد دراستها والاطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وبإحالة سيتم استيعاده عطائه. مع مراعاة من القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمها ورقياً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المتكونة لعطائه وحسب قسرس الـ CD الذي يستلمه. إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارة ٢١ و٢٢ ونموذج ضمان العطاء (القلقة المصرية)، والنموذج الاستثماري (صفحة العقد)) ملتها بشكل واضح وبلون مميز (مهم جداً).
٣- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أفساها فله سيتم استيعاده عطائه.
٤- على مقدم العطاء أن يسلّم جداول الكميات المسعرة للسلع والخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً التمازج الموجودة في (تمازج العطاء)
٥- تقديم براءة نمة تسديد أجور الكهرباء أم معاملة إيصال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق .
٦- على مقدم العطاء من استمارة تعريف الشركة (المرقفة طياً في الطلب) وتعتبر مكملة لوثائق القياسية (مهمة جداً).
٧- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصة المعلنة لشركتنا على العنوان التالي :
الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء : www.moelc.gov.iq.com

GENERAL COMPANY OF
ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP)
MIDDLE REGION

وزارة الكهرباء
الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

إعادة إعلان المناقصة العامة المحلية المرقفة (LAG-044)

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى إعادة إعلان المناقصة الخاصة (تجهيز مضخات هواء التبريد الرئيسية main atomizing pump) عدد (٨) لمحطة كهرباء جنوب بغداد القوية ٢/ (للسعة الثانية) وبكلفة تقديرية (٧١٥,٢٠٠,٠٠٠) سبعمائة وخمسة عشر مليون ومائتان ألف دينار عراقي، المشروع ضمن الموازنة التشغيلية لعام ٢٠٢٢ وعلى حساب (٣٢٣) أنوات احتياطية
فقط مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة الخاصة بتجهيز المادة المذكورة أعلاه وفق الشروط التالية:
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الالكتروني
الموقع الالكتروني للشركة : moelc.gov.iq/go/mgpe

البريد الالكتروني لتسليم التجاري : 37.commercial.dept.m@moelc.gov.iq
وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات
٢- متطلبات التجهيز المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء)
٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠,٠٠٠) مئة ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.
٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محطة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) صرب (١٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة (١٢,٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ القلق المصالحف (٢٠٢٢/١٢/١٦) ويتم الإعلان. وفي حال صلاصف موعد القلق عطلة رسمية يكون القلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وتكون المتأهلين المطلوبة والمبالغ التقديرية حسب استمارة المناقصة ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.
مع مراعاة ما يلي:
١- يكون موعد الفتح في نفس موعد القلق أو في اليوم الذي يليه
٢- يتزم مقدم العطاء بتقديم عطائه وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أفساها بعد دراستها والاطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وبإحالة سيتم استيعاده عطائه. مع مراعاة من القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمها ورقياً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المتكونة لعطائه وحسب قسرس الـ CD الذي يستلمه. إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارة ٢١ و٢٢ ونموذج ضمان العطاء (القلقة المصرية)، والنموذج الاستثماري (صفحة العقد)) ملتها بشكل واضح وبلون مميز (مهم جداً).
٣- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أفساها فله سيتم استيعاده عطائه.
٤- على مقدم العطاء أن يسلّم جداول الكميات المسعرة للسلع والخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً التمازج الموجودة في (تمازج العطاء)
٥- تقديم براءة نمة تسديد أجور الكهرباء أم معاملة إيصال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق .
٦- على مقدم العطاء من استمارة تعريف الشركة (المرقفة طياً في الطلب) وتعتبر مكملة لوثائق القياسية (مهمة جداً).
٧- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصة المعلنة لشركتنا على العنوان التالي :
الموقع الالكتروني لوزارة الكهرباء : www.moelc.gov.iq.com

أكد صعوبة إعداد طاقم تحكيم عراقي للمونديال حازم حسين: بطولة قطر فضحت ائتالية الحكام.. والميقاتي الخامس مخالفة قانونية!

■ مسؤول VAR يفقد تركيزه.. والتبديل السادس مشروط بفقدان الوعي



□ بغداد / إياد الصالحي

أكد الحكم الدولي السابق حازم حسين، أنه بالإمكان إطلاق تسمية (بطولة التقديرات) على منافسات كأس العالم الجاري في قطر، وذلك لتدخل (VAR) في أغلب القرارات التي استدعى الطاقم التقني حُكام المباريات لمشاهدة الحالة الفنية واتخاذ القرار المتوافق مع التقنية. وقال حازم في حديثه لـ (المدى) " في حالات كثيرة لم يوفق الحكم في قراره مثل ركلة الجزاء التي منحها الحكم الدولي إسماعيل الفتح الأمريكي الجنسية المغربي الأصل لصالح كريستيانو رونالدو (6٥) إذ كانت قدم المدافع الغاني مشتركة مع قدم رونالدو للمس الكرة، لكن الأخير تأخر ببقمه كي تصدم بقدم منافسه وأثر السقوط مُدعياً الاعتار، بينما الحالة طبيعية جداً، وهناك حالات أخرى لاتوافق الحكم فور استدعائه من مسؤول تقنية الـ (VAR) ". وأضاف " صراحة أن بطولة مونديال قطر أظهرت لنا أن الحكم ائتالي، ولا يُبالي للخطأ، ويعتمد كلياً على تصحيح التقنية له، أي يفقد الجدية السابقة التي عُرف بها، وهنا نتحدث عن الحكم بشكل عام، في حين بعض الحكام لديهم

حكم الساحة، بل رأينا الحكم المساعد الثاني الهولندي جان دي فريز في مباراة ألمانيا وإسبانيا لم يحرك ساكناً إزاء تسجيل اللاعب أنتونيو رودريغز هدفاً برأسه في شبك الحارس الإسباني أوناي سيمون (٤٠) والذي ألغى بتقنية (VAR) بسبب وجود تسلسل، فلم يرفع فريز رايته لاحتساب الهدف أو التسلسل، وترك القرار لحكم الساحة والتقنية، وهذا غير صحيح ويُعد تهرباً من المسؤولية! "

شك التسلسل

وبنّه حازم إلى أنه " في نظام البروتوكول لتقنية VAR يبين لك في حالة التسلسل فقط إذا كانت هناك هجمة خطيرة وحصل شك بوجود تسلسل ولم تتأكد من الحالة يمكنك أن تستمر مع الهجمة فإن أنتهت بهدف هنا سيعود حكم الساحة إلى التقنية عند استدعائه ويُغى، وإن رفعت الراية وثبتت عدم وجود التسلسل سيتم تصحيح ذلك من قبل التقنية، لكن في حالة الهدف الألماني المغلي لم يكن هناك أي قرار للحكم المساعد! " ولغت إلى أن " تقنية الـ VAR لا تُخطئ، بل الحكم المكلف بإدائها هو من يخطأ، فأحياناً يفقد تركيزه، ولا يشعر بظرف نفسي جيد وربما رؤيته للحالة كانت خاطئة وهي صحيحة، لهذا لا يتخذ القرار

تهرب فريز

وتابع " الائتالية السلبية لا تقتصر على

تسويق البطولة بأي صورةٍ بموازاة ارتفاع مستواها الفني، فمثلاً يحرص الفيفا على بقاء منتخب البرتغال كونه يضمّ النجم رونالدو وفي حالة وداعه البطولة ستخسر المنافسة القيمة الإعلانة الكبيرة لبعض حقوق الفيفا، وكذلك الحضور الجماهيري الواسع الذي يُطارده النجوم في كل مكان، وتخسر أيضاً الإعلام العنصر الأساس في كؤوس العالم " .

وأشار إلى " الاتحاد الدولي لكرة القدم دأب في تعليماته الخاصة بالمونديال على حق استبدال أي منتخب مشارك في البطولة (٣-٥) لاعبين، وإمكانية الاستعانة بلاعب سادس في حالة تعرّض لاعب إلى الإصابة في رأسه فقط شريطة فقده وعيه، والسؤال الذي يُطرح هنا كيف يتم التأكد من فقدان اللاعب وعيه كون الحكم ليس طبيباً؛ ليس كل إصابة في الرأس توجب تعويض اللاعب مثلما يستغل بعض المدربين هذه المزية لتعزير صفوف الفريق! "

إعداد الحكام

وختم حازم حسين حديثه " الحكم العراقي الوحيد الذي لم يُسجل حضوره في بطولات كأس العالم للرجال على مدى ٢٢ نسخة حتى الآن، ولكن يتناسى بعض المطالبين بتواجده أن هناك ضوابط وتدرج في تأهيل أي حكم إلى المونديال، وشخصياً رشحت للحكيم في بطولة مونديال ألمانيا ٢٠٠٦ حيث تم تكليفي أولاً بإدارة منافسات كأس العالم للناشئين (دون ١٧ عاماً) التي ضيقتها ترينيداد وتوباغو في أيلول عام ٢٠٠١ ثم ورد اسمي ضمن حُكام كأس العالم للشباب (دون ٢٠ عاماً) التي أقيمت في الإمارات تشرين الثاني عام ٢٠٠٢، لكن لم يتسن لي المشاركة بسبب الاحتلال الأمريكي لبلدنا العام ذاته، وأوقف الاتحاد الدولي جميع أنشطة كرتنا، ولم يتحقق حلم الصفارة العراقية في كأس العالم، أما اليوم فالترشيح لم يعد كالمسابق، فالدولة عليها بالدعم ولجنة الحكام في اتحاد الكرة بالإعداد الفني لحكام النخبة لهذه المهمة، وليت الأمر يتعلق بحكم ومساعد حكم يمكن تحضيرهما بسهولة، إلا أنه يجب تجهيز طاقم تحكيم كامل لتمثيل العراق في المونديال وليس حكماً واحداً لم تستطع كل إدارات الحكام في الاتحاد من إعداد منذ عام ٢٠٠٦ حتى الآن؛ وكيف تعد أربعة حُكام مرّة واحدة؛ لكن عملنا في اللجنة يسير بألية صحيحة قبل أن نطالب بمساندة الاتحادين القاري والدولي لنا بحُكم علاقتنا المهنية معهما " .

معاملة الكبار

ويخصوص ظلم بعض الفرق من نتائج قرارات الحكام، قال " لتعترف بشكل مباشر إن المعاملة لا تزال تتحکم في مصير بعض الفرق - خاصة الكبيرة - تماثياً مع طبيعة الاتحاد الدولي لكرة القدم (الاستثمارية) واهتمامه بنجاح

المكسيك تشعر بالقلق.. الشباب يُنهى معسكر أنطاليا ببقاء الباطن

□ بغداد / المدى

أكد المدير الإداري لمنتخب الشباب، نديم كريم أن منتخب الشباب سيخوض مباراة رابعة له في معسكره المقام في مدينة أنطاليا التركية يوم غد الخميس، أمام فريق نادي الباطن الذي يلعب في دوري المحترفين السعودي. وبين كريم في تصريح مقتضب نقله المكتب الإعلامي لاتحاد كرة القدم " نجحنا في تأمين مباراة رابعة مع فريق جيد يلعب في دوري



□ متابعة / المدى

أكد خيراردو مارتينو، مدرب منتخب المكسيك صعوبة موقف فريقه قبل مواجهة السعودية، اليوم الأربعاء، ضمن الجولة الثالثة والأخيرة من دور المجموعات بكأس العالم ٢٠٢٢ وقال مارتينو " موقفاً صعب للغاية، نحن بحاجة لتسجيل عدد من الأهداف، سنرى ماذا سنفعل أمام السعودية، إنها مباراة حاسمة ". وأضاف: " بالطبع تدريبنا على طريقة لعبنا في مباراة اليوم، أنا أفود المكسيك منذ ٤ سنوات ". وتابع: " لم نسجل أي هدف حتى الآن في المونديال، وهذا أمر مقلق للغاية، وسنكون بحاجة لتسجيل الكثير من الأهداف في مرعى السعودية ". وواصل: " المهمة ليست سهلة، لكننا سنحاول الخروج فائزين بعدد كبير من الأهداف، بغض النظر عن مباراة الأرجنتين وبولندا ". وأتم: " من المتوقع أن تساند الجماهير منتخب السعودية في الملعب، لكننا نحظى بالعديد من المشجعين أيضاً، ونريد أن نساعدهم ". من ناحيته أبدى أحمد عيد، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم السابق، تفاؤله بتأهل الأخضر إلى ثمن نهائي كأس العالم عبر الفوز على المكسيك. وقال عيد: " ما زلنا مؤمنين بأن المنتخب السعودي يقدم عروضاً جميلة وإجازات غير مسبوقة لكرة القدم السعودية.. اللاعبين والجهاز الفني والقانون على المنتخب يستحقون إشادة كبيرة ". وأضاف: " الأخضر لديه الفرصة الكافية لتحقيق الانتصار على المكسيك والتأهل لثمن النهائي ". وزاد: " مباراة بولندا كانت انعكاساً للجهد الكبير الذي قام به اللاعبون في مباراة الأرجنتين الافتتاحية ". وتابع: " المدرب رينارد عكف على تغيير طريقة اللعب أمام بولندا وهذا شيء جميل بحسب له وللاعبين، والمدرسة التي لعبنا أمامها في مباراة الأرجنتين تختلف عن مدرسة بولندا، لكن في النهاية متفائل بالمنتخب، وسعي بما قدموه على جميع النواحي ". وختم: " جميع الجماهير السعودية وغيرها أمنت على أداء الأخضر، سواء أمام الأرجنتين أم بولندا " .

مبابي مهددٌ بعقوبة قبل مواجهة تونس

□ متابعة / المدى

بات كيليان مبابي، مهاجم منتخب فرنسا، مهدداً بعقوبة قبل مواجهة تونس، اليوم الأربعاء المقبل. فقد كشفت صحيفة "ميرور" البريطانية، أن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بصدد توقيع عقوبة على مبابي والاتحاد الفرنسي، بسبب عدم التزام اللاعب بالإنذار المتخذ لوسائل الإعلام، عقب مباراتي أستراليا والدنمارك. وأضافت الصحيفة أن (فيفا) حذرت الاتحاد الفرنسي، بعد المباراة الأولى ضد الدنمارك، لكن اللاعب لم ينتبه لهذه التعليمات، وستكون العقوبة على شكل غرامة مالية، من المقرر أن يتقاسمها كيليان مبابي والاتحاد الفرنسي لكرة القدم، بناءً على اتفاق بين الطرفين. وذكرت "ميرور" أن مبابي يتجنب الحديث لوسائل الإعلام، هرباً من أسئلة الصحفيين عن مستقبله مع باريس سان جيرمان، والجدل المتثار حوله في الفترة الأخيرة، لذا لم يظهر في أي مؤتمر صحفي منذ وصول منتخب فرنسا إلى الدوحة. ويتصدر مبابي قائمة هدافي كأس العالم، حتى الآن، برصيد ٣ أهداف، متساوياً مع إينير فالنسيا، قائد ومهاجم منتخب الإكوادور.



وفي السياق ذاته، أصبح الصراع على حجز البطاقة الثانية في المجموعة ساخناً بين تونس وأستراليا، صاحبة المركز الثاني لخاني برصيد ٣ نقاط، والمنتخب الدنماركي، الذي يحتل المركز الثالث برصيد نقطة واحدة، بفارق الأهداف أمام (سنور قرطاج). ووفقاً للاتحاد الفيفا الخاصة بالمونديال، يتم حسم التأهل للدور ١٦ عن طريق الاحتكام أولاً لعدد النقاط، لفارق الأهداف العام بالنسبة لجميع مباريات المجموعة، وفي حال التساوي في عدد النقاط وفارق الأهداف العام يتم الاحتكام لعدد الأهداف المسجلة في جميع مباريات المجموعة. وفي حال استمرار التعادل بين منتخبتين أو أكثر يتم الاحتكام للنقاط في المباريات بين الفرق المعنية، ثم عدد الأهداف المسجلة في المباريات بين تلك المنتخبتين. وفي حال استمرار التعادل يتم الاحتكام لمعايير اللعب النظيف في جميع مباريات المجموعة.

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

مؤتمر هُدنة أم فتنه؟!

أعلن مستشار رئيس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة خالد كبيان أمس الأول الإثنين ٢٨ تشرين الثاني ٢٠٢٢، عن موافقة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني على إقامة مؤتمر رياضي موسع يناقش كيفية النهوض بقطاع الشباب والرياضة، ومؤتمر من هذا النوع، يُعقد على مدى يومين فقط، يستهدف حلّ مشاكل الرياضة التي استمرت ١٩ سنة، لا يمكن لأي خبير وأكاديمي مهما كان تخصصه أن يقدّم قطاعي الشباب والرياضة ويرسم خارطة طريق الإصلاح لحكومة السوداني من دون تهيئة ظروف صالحة للمناقشة وطرح المقترحات واستخلاص التوصيات اللازمة. لسنا متشائمين إزاء تحرك كبيان السريع بعد ١٩ يوماً من مباشرته عمله الاستشاري مع المسؤول التنفيذي الأول في الدولة، لكن واقع الشباب والرياضة يعني من سرطانات متعددة دمّرت الشباب والرياضة برغم الكشف المبكر لها، ومع ذلك لم يقدر الجهاز المناعي لمؤسسة الرياضة ممثلاً بلجنة الشباب والرياضة البرلمانية واللجنة الأولمبية ووزارة الشباب والرياضة على إيقاف انتقار سرطانات الفساد المالي والإداري والأخلاقي والزيور والمنشطات وخرق القانون وتهميش الكفاءات والسمسرة وانتهاك الحقوق، برغم علاجات مؤقتة نبّه عنها كبار خبراء الرياضة بعدم جدواها ما لم تتوفر فترة نقاهة مناسبة يُعيد عمليات إزالة كل الخلايا المشتبه بقدرتها على التسلسل للتدمير الكامل.

وقبل ذلك يذهب البعض إلى التصور بأن المؤتمر المرتقب سيكون فرصة لعقد هُدنة محدّدة لجميع الكيانات الداخلية في تكوين جسم الرياضة كعناصر بناء لا تخريب وتنزح سلاح المكابرة وتتخرط ضمن حملة تعزيز السلام بين الرياضيين ونبذ الحقد والعداء والكراهية والنفاق وإشاعة التسامح بين المجتمعين؛ وهناك من يراه مؤتمر فتنه لإظهار قوّة سلطة الرياضة الجديدة والتسليم بفوزها بتحقيق مآرب أخرى يتم التحضير لها على نار الانقسام الأولمبي ذائع الصيت والذي افتقد شخصية القائد الحازم الذي تلتف حوله الاتحادات، ولا يُحابي رئيس اتحاد بعينه على حساب مصائب إدارته وفساده وانهاير لعبته في المحك الدولي؛ بين الهدنة والفتنة لحظات استدرار وطني بتعزيز استقلالية الموقع الرياضي تحت قيادة مسؤول واحد يتحمل المسؤولية وحده، لا يمكنه أن يهرب من التصبير بتعدّد أمكنة اللجوء الأمان الحزبي والعشائري، لتلك من أهم المعامل التي لا يجرؤ مستشار رئيس الحكومة ولا أي عنوان قيادي في الرياضة من وضعه في مقدمات المؤتمر لبحث أسبابه والتوصية بتفعيله وفقاً للقانون. الأمر الآخر، هو الكشف عن مصير أكثر من ٢٠٠ ملف أرسل إلى الرقابة والنزاهة والأداء منذ زمن الوزير الرياضي الأسبق جاسم محمد جعفر حسب ما أضاء به لوسائل الإعلام أو أسط العقد الماضي، وعزّز معلوماته مستشار رئيس الحكومة إياها بنبان عام ٢٠٢٠ بأن تلك الملفات مُفضّلة حسب درجات الخروق المالية والإدارية المُتنبّهة من ديوان الرقابة المالية؛ إن نجاح المؤتمر العام غير مضمون بحضور أي شخص متملّص من التزامات موقعه الفادق أصلاً لمعالم الإصلاح الحقيقي، ومن تطارده شبهات خرق النزاهة، فليكن مؤتمر متركّم للكشفة ومجاسبة الذات والاعتراف بسوء إدارة الرياضة، والبحث بمصيرها الخير للتعاطف كجسم أنهك السرطان وظل مُعلعل على قيد الحياة؛

شهد تاريخ الرياضة العراقية ما بعد عام ٢٠٠٢ أنشطة فكرية بدوافع وطنية لأكثر من خبير معروف، حاول الإصلاح بشتى الطرق، وكبح خلاؤها جماع هوام الخاص،



كأس العالم قطر 2022

مباريات اليوم
الأربعاء 30 نوفمبر

18:00 ظهراً

أستراليا VS الدنمارك

18:00 عصرًا

تونس VS فرنسا

22:00 مساءً

السعودية VS المكسيك

22:00 مساءً

بولندا VS الأرجنتين

المدنية بين الواقع والشعارات



عباس العلي

ديمقراطية متأصلة، فغالب الأحزاب مع نهي الدستور العراقي عن تكوين أحزاب دينية أو تدعو للمذهبية هي أحزاب غير مدنية ولا تؤمن بالديمقراطية إلا كمرحلة للوصول أو حكم الخلافة أو حكم الإمامة، لكن الفساد المتفشى في كل مفاصل الدولة وأجهزتها هو المسؤول المباشر عن تأخير المؤسسة الدينية على القرار السيادي العراقي.

فبدلاً من المطالبة بالمدنية عبر أحزاب ترفع شعار المدنية والعلمانية والديمقراطية أن تركز في عملها على محاربة الفساد وإلى سيادة القانون باعتبارهما الطريق الطبيعي لقيام الدولة المدنية الحقيقية، وبغياب الشورية الشعبية المؤسسة الدستورية والمواطنة الواحدة القائمة على وحدة ومساواة في الحقوق والواجبات تبقى الدعوة للمدنية مجرد صوت بلا صدى، ولغو لا محل له ولا قيمة حقيقية إن لم يكن أساس الدعوى هو دستورية النظام السياسي وتحقيق سلطة القانون باعتبارها القيمة العليا في المجتمع، والرافعة الأساسية لتحرير القرار العراقي من سطوة رجال الدين وتحكمهم بالشعب من خلال القادة المزعومة والتعالي الفردي على مجموع قوى الشعب والدولة.

فئات البشرية تتبنى فكرة أننا لا نعرف إلا الأشياء التي تظهر لنا بنفسها أو من خلال ظلالها، واما معرفتها كما هي في واقعها فهو امر صعب علينا،

ووجهة النظر هذه لعلها تجد في مثال الكهف لافلاطون جذراً يؤصلها فإن أولئك الأشخاص الذي قبعوا منذ نعومة اظفارهم في الكهف لا يرون إلا الظلال التي تنعكس امامهم من حلال النار خلف ظهورهم لن يفقههم شيء أن تلك الظلال مجرد تمثيلات لأشياء أخرى موجودة في الخارج "خارج كهفهم وخارج ما تسألوا عليه من افكار فهفك افلاطون ليس مجرد اسطورة تحكي لنا حال عايشه بعض الأشخاص داخل افكارهم ومبقاتهم وانكأو عليها بل هو مفهوم يصف عام على يصف لنا حال البشر بمختلف جغرافياتهم وتوجهاتهم الطبيعية البشرية بنمطها العام الذي يوائم في الأشياء لا زالت قائمة وأنه مهما قبل ان الفلسفة حللتها الجديدة تبعت عن الاشتراط السقراطي الافلاطوني ادعاء يبدهه الاستغلال المذهبى حيث كلما نظرنا في المشكلات والصعوبات نجد انها ذات المشكلات القديمة تنبعث بصيغيات جديدة لتستحضر معها ما افادها هذين الفيلسوفين من حلول ومفاهيم وما ناديا به ان يكون معالجا لزال هو نداء الحاضر الذي يصح به العقلاونيون بأسم الفلسفة ومحبي الحكمة.

فإن مفاهيم الفلسفة كلية وعقدة سقراط التي حكينا عنها واحدة من مخرجات الحراك الفلسفي فإن تلك العقدة (بوصفها كيف نفساني متجاوزة للزمان والمكان) تنسحب الى الجميع، البنا مثلاً والى غيرنا كذلك، وتتسلل تعبير وتجاوز حاجزي الزمان والمكان (فالمفاهيم لا تلقف عند احد او في خصوص زمان معين).

فالبشر جميعاً كذلك تطالهم ذات الأزمات وسقراط والثانية عندما رأي مفاهيمه عن بناء الدولة المثالية التي يحكمها فلاسفة تنهار او لا تقوى على النهوض في واقع لا يتقبل الا الريءى والفاشل.

يقول مصطفى النشار في هذا الصدد (ولقد كانت هذه الحادثة "يقصد اعدام سقراط" فيما يبدو هي الفصل بين عهدين في حياته عهد الثقة في اصلاح احوال المدينة عن طريق المشاركة في الحياة السياسية وعهد بدأ يقنعه فيه ان طريق المشاركة في الحياة السياسية ليس مفروضاً بالورود فهو يعيش في مجتمع اما يحكمه الطغاة او الفوغائية وليس هذه هي البيئة الصالحة للاصلاح المنشود فلا بد من العمل على تغيير هذه البيئة او لا تغييراً جزئياً).

وبما ان من خصائص التفكير الفلسفي هو خصيصية التعميم بمعنى "ان مقارباته عامة وشاملة تلال كل زمان ومكانة ولذا

والقادة.

إذا الواقع العراقي اليوم وبالرغم من وجود تأثيرات بنية على سلطة القرار والتقرير لكنها ليست من طبيعة النظام القانونية والدستورية، فالدستور العراقي مدني ليس هذا فحسب، ولكن كل الدساتير العراقية السابقة لم تشير إلى دولة دينية أو عسكرية إلا في بعض الفترات القصيرة ونتيجة ظروف معروفة، المجتمع العراقي مجتمع مدني والطبيعية السياسية طبيعية مدنية، لكن الذي جعل المؤسسة الدينية تتحكم بالنظام السياسي من خلال ما يعرف "عمليات تحت الطاولة" هي الأحزاب السياسية التي تتخادم مع المؤسسة الدينية، وتعتمد في وجودها عليها وليس على جمهور حر وممارسة



حازم رعد

فإن مفاهيم الفلسفة كلية وعقدة سقراط التي حكينا عنها واحدة من مخرجات الحراك الفلسفي فإن تلك العقدة (بوصفها كيف نفساني متجاوزة للزمان والمكان) تنسحب الى الجميع، البنا مثلاً والى غيرنا كذلك، وتتسلل تعبير وتجاوز حاجزي الزمان والمكان (فالمفاهيم لا تلقف عند احد او في خصوص زمان معين).

فالبشر جميعاً كذلك تطالهم ذات الأزمات وسقراط والثانية عندما رأي مفاهيمه عن بناء الدولة المثالية التي يحكمها فلاسفة تنهار او لا تقوى على النهوض في واقع لا يتقبل الا الريءى والفاشل.

يقول مصطفى النشار في هذا الصدد (ولقد كانت هذه الحادثة "يقصد اعدام سقراط" فيما يبدو هي الفصل بين عهدين في حياته عهد الثقة في اصلاح احوال المدينة عن طريق المشاركة في الحياة السياسية وعهد بدأ يقنعه فيه ان طريق المشاركة في الحياة السياسية ليس مفروضاً بالورود فهو يعيش في مجتمع اما يحكمه الطغاة او الفوغائية وليس هذه هي البيئة الصالحة للاصلاح المنشود فلا بد من العمل على تغيير هذه البيئة او لا تغييراً جزئياً).

وبما ان من خصائص التفكير الفلسفي هو خصيصية التعميم بمعنى "ان مقارباته عامة وشاملة تلال كل زمان ومكانة ولذا

طبقة اجتماعية مسيطرة على السلطة السياسية وما ولده ذلك من تطور النزعات القومية في البلدان الاشتراكية. - افضلت العوامل المشار اليها الى تدهور المكاة الفعلية للبيئة السياسية الاجتماعية التي امست بحاجة ماسة الى التجديد خاصة إذا علمنا ان الدولة الاشتراكية تطورت في محيط رأسمالي مناهض لروح السيطرة الرأسمالية. ثالثاً - السيطرة الرأسمالية وسمات عالمنا المعاصر. أنت المنافسة بين النظامين الاجتماعيين العالمية لأسلوب التطور الرأسمالي الامر الذي دفع القوى اليسارية الى تجديد برامجها الفكرية وتحديد قواها الاجتماعية القادرة على بناء الدولة الوطنية الديمقراطية. - انطلاقاً من روح التجديد احوال التركيز على مضامين بناء الدولة الوطنية الديمقراطية استناداً الى تأشير مواقفها في عالمنا الرأسمالي وتحديد دورها في مكافحة ميول التبعية والتهيمش انطلاقاً من سيادة علاقات الإنتاج الرأسمالية وهيمنتها في العلاقات الدولية وبهذا الاتجاه اسعى الى تثبيت اهمية الموضوعات التالية: -أولاً، تطوير برنامج وطني- ديمقراطي هادف الى بناء علاقات دولية تستند الى احترام خيار الشعوب لنهوج تطورها

الدولة إلى معسكر مفتوح للشعب ويغلق عليه أسوار الخروج، لذلك كانت الدعوات التي تنطلق في هذه المجتمعات تريد أن تغير في طريقة التعايش بين السلطة والشعب وليس أكثر من أن يكون النظام السياسي إنعكاس لإرادة الشعب بدرجة ما، وعزل المؤسسات العاملة فيه عن التحكم والسلطة المطلقة للحاكم دينياً أو عسكرياً، هناك أنظمة معدودة جمعت بين الديني والعسكري في أن واحد لتكون دولة عسكرية بغطاء ديني تتناغم وتخادم المؤسستين الدينية والعسكرية في نغمة واحدة، هي تغيب صوت الشعب وحصر القرار بيد فرد ديكتاتور يتزعم منظومة حريصة على الفصل بين السلطة وبين الشعب عبر مشروعية الخوف

والفعل اقدموا على اعدام سقراط بطريقة رهيبة، ومن ذلك الصين نشأ صراع الفلسفة مع التزييف وقلب الموازين واخفاء الحقيقة، وبالقابل كانت السلطة المستبدة على التقيض من فعل الفلسفة وتحكيم العقل في الأشياء بل وترفض كل تفكير حر وناقد لممارساتها الخاطئة (فلسلطة دائماً تريد بقاء الوضع كما هو عليه دون اي اصلاح فما دام ذلك يخدم مصالحها ونفوذها لزم التصدي لاي محاولة اصلاح وتغيير مهما كلف ذلك) واستمرت هذه الخصومة كاشكالية بين العقلائية والفلسفة من جهة، وبين السلطة المغلقة المؤطرة بحدود المصالح الشخصية والجهوية من جهة ثانية.

كان حلم حياة افلاطون أن يشارك في حكم مدينته "أثينا" فهو يجد ان إسناد الحكم الى فلاسفة متتورين قطعوا اشواطاً في تهنيد انفسهم وتنمية قدراتهم العقلية، وبالقابل كانت السلطة امر قيم ومطلوب، وكان يتحسّن الفرص لذلك فزاه اعد العدة المعرفية اللازمة حيث تتلمذ على شيخ الفلاسفة سقراط ومنه تعلم مبادئ السياسة والفضيلة. غير ان المفارقة في الامر هي رفضه لدعوات عديدة من مسؤولين حكوميين للمشاركة في حكمها ايان ما حكمها "الطغاة الثلاثون" الذين فرضهم الاسبرطيين عقب احتلالهم لها، فلم يتقبلها لنفسه من جهة، وبين السلطة ويشارك الظلمة في الحكم.

تحطمت أحلام افلاطون بصورة تراجيدية حينما أقدمت "أثينا" وعن طريق محاكمة غير منصفة كان القضاء احد الاطراف التي لعبت دوراً في تزييف الحقيقة فيها، حيث سبقت في جلسة المحكمة أقاويل على هيئة اللة تم نسجها بشكل مغلوط، كما وتم التلاعب بالقوانين المعلومة عبر خطابات شعوبية "منها ان سقراط قد افسد عقول الشباب بتعليمهم مفاهيم لم تك مبهودة وانه يرفض وثنية أثينا وتعد الهتها" ومن منطلق الحق الطبيعي في مقاومة الظلم دافع سقراط ازاء ما اتهم به عن نفسه، ولكن دون جدوى فقد اشترأبت قلوب السبوط بالحقد عليه" كما اشترأبت قلوب السبوط عجل السامري فصدقوا اللحظة ان خواره صوت يوحى لهم "ولكن للصبية ان سلطة اثينا كانوا قد عقدوا العزم على اناء حياة "استاده" فهو كان لا يتنبههم تماماً كما ادعوا ذلك حيث وجدوا في رفضه التماثل مع السائد تسليمه بالمفاهيم الخاطئة المنتشرة والمعلول بها فحاول جهد الامكان التغيير في واقعه البائس من خلال قرع اسماعهم بقيم الفضيلة والاستدلالات العقلية وايضاً دون اي فائدة (فمن جلبت نفسه على سجية ما من الصعب ان يقلع عنها بتلك السهولة).

ثانياً - انقسام العالم الى نموذجي للتطور الاجتماعي. - انقسام العالم الى نموذجي للتطور الاجتماعي أدى الى ظهور عامل دولي متمثلاً بالدولة الاشتراكية شجع شعوب العالم بالمطالبة بتحقيق مصالح بلادها الوطنية. - ساهم انقسام العالم الى معسكرين متناقضين في بناء استراتيجيات للرأسمال العالمي اعتمدت التخل عسكرياً لإسقاط الدولة الروسية الغتية فضلاً عن تدخلها في الشؤون الوطنية للدول الأخرى. وبعد فشل الغزو العسكري الاميريالي لروسيا السوفيتية اربست التنسياسية الاستعمارية مسارها في العلاقات الدولية على الأسس التالية: -التدخلات الاقتصادية في الدول الوطنية. -ساقطت الدول الرأسمالية الفاشية محاربتها لحركة التحرر الوطنية والدولة الاشتراكية بقيام الحرب العالمية الثانية والتي تخض عن ركابها علاقات دولية جديدة متمسة ب: -أ - ظهور منظومة الدول الاشتراكية وانتهاج تحالفاتها الدولية. -ب - تآثر الدول الوطنية المناهضة للتطور الرأسمالي. -ج - ظهور حركة تحرر عالمية مناهضة للنزعة الاستعمارية والهيمية الدولية. -ه - تنامي دور الأحزاب الاشتراكية



تطفي حاتم

ثانياً - انقسام العالم الى نموذجي للتطور الاجتماعي. - انقسام العالم الى نموذجي للتطور الاجتماعي أدى الى ظهور عامل دولي متمثلاً بالدولة الاشتراكية شجع شعوب العالم بالمطالبة بتحقيق مصالح بلادها الوطنية. - ساهم انقسام العالم الى معسكرين متناقضين في بناء استراتيجيات للرأسمال العالمي اعتمدت التخل عسكرياً لإسقاط الدولة الروسية الغتية فضلاً عن تدخلها في الشؤون الوطنية للدول الأخرى. وبعد فشل الغزو العسكري الاميريالي لروسيا السوفيتية اربست التنسياسية الاستعمارية مسارها في العلاقات الدولية على الأسس التالية: -التدخلات الاقتصادية في الدول الوطنية. -ساقطت الدول الرأسمالية الفاشية محاربتها لحركة التحرر الوطنية والدولة الاشتراكية بقيام الحرب العالمية الثانية والتي تخض عن ركابها علاقات دولية جديدة متمسة ب: -أ - ظهور منظومة الدول الاشتراكية وانتهاج تحالفاتها الدولية. -ب - تآثر الدول الوطنية المناهضة للتطور الرأسمالي. -ج - ظهور حركة تحرر عالمية مناهضة للنزعة الاستعمارية والهيمية الدولية. -ه - تنامي دور الأحزاب الاشتراكية

ديني هو اعتماده الكامل والمباشر والأساسي على الزامية الفكرة الدينية ومحوريتها في بناء شكل النظام وآلياته وترتيب الحقوق والواجبات، أي أن الدين والعقيدة الدينية هي مصدر المشروعية ومبعثها الأساسي، هنا تتحول السلطة السياسية إلى تابع للمعبد وتحت توجيه الكهنة ورجال الدين دون أن يكون للشعب دوراً في رسم رؤيته الاجتماعية والسياسية والفكرية، وتتحول الحياة السياسية إلى ظاهرة توسع ساحة المعبد لتشمل الوطن كله وتمتد سطوة رجال الدين حتى على غير المتدينين أو من الديانات الأخرى.

أما النموذج الأخر مما لا ينتمي لمفاهيم المدنية فهي دولة الجنرالات العسكرية، والتي تتحكم بالأوامر العسكرية وربط كل حركة الجامع بمتطلبات الوضع العسكري وانعكاساته، أما نتيجة لحالة طوارئ تعم البلد فعلاً أو افتراضاً أو لأن الحاكم العسكري يرى في نفسه صاحب الحف المطلق في إدارة الدولة دون منافسة، أو حتى دون سماع رأي الشعب وقواه الفاعلة، فالحاكم العسكري هنا تماماً يتصرف مثل رجل الدين في الدولة الدينية ويطبق نفس المفاهيم عندما يحول

النظم السياسية في العالم والتي تتبناها الأفكار والتنظيمات الحزبية في كل دول العالم لا نجد هناك عنوان سياسي أو حزبي تحت مسمى المدنية، ما عدى الفاهرة العراقية المتفردة ربما أن مفردة المدنية كتوصيف سياسي هي الغالبة في الخطاب الحزبي والجماهيري، وكان المدنية فتش جديد في عالم السياسة أدركه العراقيون من دون شعوب العالم، والحقيقة أن مفردات المدنية والعلمانية هي توصيفات لم تعد تستعمل في عالم اليوم كونها ذات نجاج طبيعي لمكونات الفكر الدستوري والنظرية السياسية التي تحكم البلدان والمجتمعات بعد انهيار الدول والأنظمة التي تعتمد فكرتي الدولة الدينية المغلقة أو الدولية ذات النظام العسكري المغلق، ولم يبق من هاتين الأنظمة إلا الشواذ التي لا تمثل أنتاجها مهما في عالم السياسات اليوم.

إن أولى مرتكزات المدنية التي يشير لها المفهوم المتداول هو وجود دستور ينص على حقوق مدنية وطريقة ممارسة السلطة وأن المشروعية الدستورية بيد الشعب وعبر ممارسة لا تتصل بمحدد ديني أو عسكري، فعند توصيف نظام سياسي يعني أنه نظام

افلاطون راهنا

كان حلم حياة افلاطون أن يشارك في حكم مدينته "أثينا" فهو يجد ان إسناد الحكم الى فلاسفة متتورين قطعوا اشواطاً في تهنيد انفسهم وتنمية قدراتهم العقلية، وبالقابل كانت السلطة امر قيم ومطلوب، وكان يتحسّن الفرص لذلك فزاه اعد العدة المعرفية اللازمة حيث تتلمذ على شيخ الفلاسفة سقراط ومنه تعلم مبادئ السياسة والفضيلة. غير ان المفارقة في الامر هي رفضه لدعوات عديدة من مسؤولين حكوميين للمشاركة في حكمها ايان ما حكمها "الطغاة الثلاثون" الذين فرضهم الاسبرطيين عقب احتلالهم لها، فلم يتقبلها لنفسه من جهة، وبين السلطة ويشارك الظلمة في الحكم.

تحطمت أحلام افلاطون بصورة تراجيدية حينما أقدمت "أثينا" وعن طريق محاكمة غير منصفة كان القضاء احد الاطراف التي لعبت دوراً في تزييف الحقيقة فيها، حيث سبقت في جلسة المحكمة أقاويل على هيئة اللة تم نسجها بشكل مغلوط، كما وتم التلاعب بالقوانين المعلومة عبر خطابات شعوبية "منها ان سقراط قد افسد عقول الشباب بتعليمهم مفاهيم لم تك مبهودة وانه يرفض وثنية أثينا وتعد الهتها" ومن منطلق الحق الطبيعي في مقاومة الظلم دافع سقراط ازاء ما اتهم به عن نفسه، ولكن دون جدوى فقد اشترأبت قلوب السبوط بالحقد عليه" كما اشترأبت قلوب السبوط عجل السامري فصدقوا اللحظة ان خواره صوت يوحى لهم "ولكن للصبية ان سلطة اثينا كانوا قد عقدوا العزم على اناء حياة "استاده" فهو كان لا يتنبههم تماماً كما ادعوا ذلك حيث وجدوا في رفضه التماثل مع السائد تسليمه بالمفاهيم الخاطئة المنتشرة والمعلول بها فحاول جهد الامكان التغيير في واقعه البائس من خلال قرع اسماعهم بقيم الفضيلة والاستدلالات العقلية وايضاً دون اي فائدة (فمن جلبت نفسه على سجية ما من الصعب ان يقلع عنها بتلك السهولة).

العلاقات الدولية والتوسع الرأسمالي

ثانياً - انقسام العالم الى نموذجي للتطور الاجتماعي. - انقسام العالم الى نموذجي للتطور الاجتماعي أدى الى ظهور عامل دولي متمثلاً بالدولة الاشتراكية شجع شعوب العالم بالمطالبة بتحقيق مصالح بلادها الوطنية. - ساهم انقسام العالم الى معسكرين متناقضين في بناء استراتيجيات للرأسمال العالمي اعتمدت التخل عسكرياً لإسقاط الدولة الروسية الغتية فضلاً عن تدخلها في الشؤون الوطنية للدول الأخرى. وبعد فشل الغزو العسكري الاميريالي لروسيا السوفيتية اربست التنسياسية الاستعمارية مسارها في العلاقات الدولية على الأسس التالية: -التدخلات الاقتصادية في الدول الوطنية. -ساقطت الدول الرأسمالية الفاشية محاربتها لحركة التحرر الوطنية والدولة الاشتراكية بقيام الحرب العالمية الثانية والتي تخض عن ركابها علاقات دولية جديدة متمسة ب: -أ - ظهور منظومة الدول الاشتراكية وانتهاج تحالفاتها الدولية. -ب - تآثر الدول الوطنية المناهضة للتطور الرأسمالي. -ج - ظهور حركة تحرر عالمية مناهضة للنزعة الاستعمارية والهيمية الدولية. -ه - تنامي دور الأحزاب الاشتراكية

ثانياً - انقسام العالم الى نموذجي للتطور الاجتماعي. - انقسام العالم الى نموذجي للتطور الاجتماعي أدى الى ظهور عامل دولي متمثلاً بالدولة الاشتراكية شجع شعوب العالم بالمطالبة بتحقيق مصالح بلادها الوطنية. - ساهم انقسام العالم الى معسكرين متناقضين في بناء استراتيجيات للرأسمال العالمي اعتمدت التخل عسكرياً لإسقاط الدولة الروسية الغتية فضلاً عن تدخلها في الشؤون الوطنية للدول الأخرى. وبعد فشل الغزو العسكري الاميريالي لروسيا السوفيتية اربست التنسياسية الاستعمارية مسارها في العلاقات الدولية على الأسس التالية: -التدخلات الاقتصادية في الدول الوطنية. -ساقطت الدول الرأسمالية الفاشية محاربتها لحركة التحرر الوطنية والدولة الاشتراكية بقيام الحرب العالمية الثانية والتي تخض عن ركابها علاقات دولية جديدة متمسة ب: -أ - ظهور منظومة الدول الاشتراكية وانتهاج تحالفاتها الدولية. -ب - تآثر الدول الوطنية المناهضة للتطور الرأسمالي. -ج - ظهور حركة تحرر عالمية مناهضة للنزعة الاستعمارية والهيمية الدولية. -ه - تنامي دور الأحزاب الاشتراكية

البصرة.. تحلية البحر والسد وخليجي 25

قناطر



طالب عبد العزيز

ما أن ابتدأ موسم الامطار وأنرت الأرض بالماء السماوي، حتى أهدمت الحكومة كل حديث عن محطات التحلية البحرية والسدود، مع الشج المريع في الموارد المائية، والذي يسببه تم تقليص المساحات الزراعية للموسم الشتوي، الامر الذي يستدعي تحريك عجلة التفكير بإيجاد الحلول النهائية، لما يعاني منه العراق من جفاف وتراجع في مستوى انتاجه الزراعي وفقدانه لثروته الحيوانية، فضلاً عن المشاكل التي نتجت عن ذلك.

إذا كانت مدن الشمال والوسط وبعض مدن الجنوب قد عانت من تراجع في قطاع الزراعة بسبب من عوز في الماء، وعوّضت ذلك بحفر الآبار الارتوازية، بما هبأ لها فرصة الاستقرار والديمومة، فإن المشكلة في البصرة تتجاوز حدود تأثير ذلك على واقعه الزراعي الى ما هو انساني وحضاري، فأى معنى للمدينة والتحضّر فيها إذا كان المواطن الساكن مركز المدينة ينهض في الصباح ليغسل وجهه بالماء المالح، متذمراً، كافراً بكل ما هو قائم ومنتحِق، في البلاد التي يخزر جسدها الفساد، ويمالئ الحاكم الضعيف فيها للتصوّر والقتلة، ويتحكم في مناهجها الفاشل والخائن وزعيم الحزب السياسي الذي يدافع عن ثلثة العراقي، فيما ثلثاه بأمان وطمانينة خارج الحدود.

كانت حكومة البصرة قد قطعت شوطاً مهماً في طريق التعاقد مع الشركة الصينية لبناء محطة التحلية الموعودة، والتي ستؤمّن حاجة المدينة من الماء العذب والطاقة بحسب ما جاء في أكثر من حديث لمحاظتها، لكنها اصطدمت بعقبة رفض رئيس حكومة تصريف الاعمال (الكاظمي) المضغوط عليه عالمياً، لصالح شركة بريطانية، عرفت بالتلكؤ والرداءة والكلف العالية، ومثل حديثنا عن محطة التحلية يقود بنا الحديث الى الخوض في مشروع السد على شط العرب، لمنع دخول اللسان المحلي، الذي مازال جاثماً على ضفتي الشط حتى الساعة هذه، على الرغم من الامطار والسيول، فقد نهبت أمال البصريين بالخطط والشاريع التي تحدثت عنها الحكومة مع الشركة الايطالية والهولندية وغيرها، ولم يجر فعل من الافعال بهذا الشأن.

يبدو أن محافظ البصرة المهووس بالطرق والجسور والملاعب الرياضية وبحماسته المعروفة في هذه قد وصل الى الطرق المغلقة، الخاصة بمشاريع المياه، ووجد في عقبة الكاظمي ما يعيده الى المربع الاول، والقول بأن قضية السد على شط العرب والبحث عن حلول ومشاريع المياه وتحليلتها أكثر من قدراتي وقد وصلت الى طرق مغلقة، وكان لا سبيل الى مراجعتها من جديد مع رئيس الوزراء السوداني والحكومة الحالية، هكذا، إذ لم نعد نسمع في حديث عن هذه المصيبة، اللهم إلا بحديث الخليجي 25، لن الذي ينتشل المدينة من خرابها قطعاً، ولن يحقق حلماً بمنافسة الدول الخليجية، فها هي جواميس السادة العبدان تسرح وتمرح حوالى ملعب النخلة، وها هو المواطن البصري يعاني من مشكلة في النفايات، ومن الرائحة الكريهة المنبعثة من انهار المدينة الثلاثة(الخنق والعشار والخورة).

أما السادة النواب البصريون فهم أصنام صامتون في معابد أحزابهم خاشعون، لا ينطقون بشيء إلا ما تيسر لسادتهم بالسماح لهم بالخوض فيه، فاللوبي ضغط، ولا حس ولا خير. لا نريد القاء اللاتفة على السيد وزير الموارد المائية، فهو الوحيد الذي يعرف البئر وغطاءه، إلا أننا نطالبه بموقف حاسم من ذلك، وعليه تقع عواقب القضية المستعصية، وهذه فرصة لكي يكون بطلاً قومياً، ومطلوب منه أن يقول كلمة الفصل قبل انقضاء موسم الامطار، وجيئ الصيف الذي سيكون اقسى على البصريين من سابقة بكل تاكيد.

العلاقات الدولية والتوسع الرأسمالي

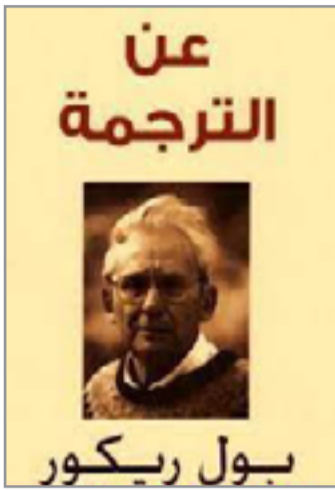
ثانياً - انقسام العالم الى نموذجي للتطور الاجتماعي. - انقسام العالم الى نموذجي للتطور الاجتماعي أدى الى ظهور عامل دولي متمثلاً بالدولة الاشتراكية شجع شعوب العالم بالمطالبة بتحقيق مصالح بلادها الوطنية. - ساهم انقسام العالم الى معسكرين متناقضين في بناء استراتيجيات للرأسمال العالمي اعتمدت التخل عسكرياً لإسقاط الدولة الروسية الغتية فضلاً عن تدخلها في الشؤون الوطنية للدول الأخرى. وبعد فشل الغزو العسكري الاميريالي لروسيا السوفيتية اربست التنسياسية الاستعمارية مسارها في العلاقات الدولية على الأسس التالية: -التدخلات الاقتصادية في الدول الوطنية. -ساقطت الدول الرأسمالية الفاشية محاربتها لحركة التحرر الوطنية والدولة الاشتراكية بقيام الحرب العالمية الثانية والتي تخض عن ركابها علاقات دولية جديدة متمسة ب: -أ - ظهور منظومة الدول الاشتراكية وانتهاج تحالفاتها الدولية. -ب - تآثر الدول الوطنية المناهضة للتطور الرأسمالي. -ج - ظهور حركة تحرر عالمية مناهضة للنزعة الاستعمارية والهيمية الدولية. -ه - تنامي دور الأحزاب الاشتراكية

ثانياً - انقسام العالم الى نموذجي للتطور الاجتماعي. - انقسام العالم الى نموذجي للتطور الاجتماعي أدى الى ظهور عامل دولي متمثلاً بالدولة الاشتراكية شجع شعوب العالم بالمطالبة بتحقيق مصالح بلادها الوطنية. - ساهم انقسام العالم الى معسكرين متناقضين في بناء استراتيجيات للرأسمال العالمي اعتمدت التخل عسكرياً لإسقاط الدولة الروسية الغتية فضلاً عن تدخلها في الشؤون الوطنية للدول الأخرى. وبعد فشل الغزو العسكري الاميريالي لروسيا السوفيتية اربست التنسياسية الاستعمارية مسارها في العلاقات الدولية على الأسس التالية: -التدخلات الاقتصادية في الدول الوطنية. -ساقطت الدول الرأسمالية الفاشية محاربتها لحركة التحرر الوطنية والدولة الاشتراكية بقيام الحرب العالمية الثانية والتي تخض عن ركابها علاقات دولية جديدة متمسة ب: -أ - ظهور منظومة الدول الاشتراكية وانتهاج تحالفاتها الدولية. -ب - تآثر الدول الوطنية المناهضة للتطور الرأسمالي. -ج - ظهور حركة تحرر عالمية مناهضة للنزعة الاستعمارية والهيمية الدولية. -ه - تنامي دور الأحزاب الاشتراكية

العيش في "مُفاعل" ترجمي

استكشافات ومساءلات ترجمية

لطيفة الدليمي



قرأتُ قبل بضعة شهور مائة فيسبوكية كتبها الصديق (إبراهيم البهريزي)، جاءت في صبغة سؤال جوهري: كيف ننق في الترجمة؟ الحق أن البهريزي أجاد في طرح الكثير من الأسئلة الأساسية المقترنة بالترجمة في عالما العربي والعالم معا؛ وفي الوقت ذاته طرح الكثير من الأسئلة الإشكالية الخاصة بجوهر العملية الترجمة وفقاً لرؤية من خارج المشغل الترجمي. كان الرجل نزيهاً إلى حدود بعيدة عندما كتب أنه يخشى ولوج المشغل الترجمي ويتهيبه. المفير أن كثرة من التعليقات الفيسبوكية تقاربت مع أطروحة الرجل، وكان عنوانها الجامع هو النظر في أمر الغالبية الترجمة من خارج قلب «المفاعل» الترجمي. تقول أمقولة شائعة أن «من يبرى ليس كمن يسمع»؛ لذا فإن من يتحدّث عن العملية الترجمة - بكل حيلاتها المشتبكة - من داخل المشغل الترجمي ليس كمن يتحدّث حديثاً عاماً مطلقاً على عواهنه من غير مسؤولية اعتبارية أو مرجعية عمل حاكمة.

أبدأ أو لا بموضوعة الدافعية: ما الذي يدفع المرء للانغماس في منشط ترجمي محدد؟ أنا أرى الترجمة فعلاً ينطوي على الكرم. أساس خياراتي الترجمة هو شعوري بأن عملاً ما قرأته تختبئ في تضاعيفه أهمية كبرى أعظم من أن أختصها لنفسي، وأن المروءة تقتضي أن يشاركني القارئ متعة استكشاف هذه الالامية. الترجمة جوهر أخلاقياتي ينبع من كرم الروح، وحول هذه الخصيصة الجوهرية تتعرّز مميزات أخرى مثل الرغبة في تعزيز الروابط الثقافية العالمية وإشاعة نمط من الانفتاح الفكري على الآخر.

أما التفاصيل الفنية والإجرائية المرتبطة بفعالية الترجمة فثخيرة. الفعالية الترجمة مرتبطة ارتباطاً وثيقاً وباللغة التي يترجم منها (اللغة الأصل) وإليها (اللغة الهدف)؛ اللغة هيكل إطراري يشكل قاعدة لرؤيتنا المميزّة للعالم: العربي مثلاً يرى العالم بطريقة تتمايز عن رؤية الإنكليزي أو الفرنسي أو الألماني أو الياباني أو الصيني... اللغة بهذا المفهوم حاصل لهذه الرؤية، وكل لغة جديدة تتعلمها هي إعادة تشكيل رؤيتنا للعالم بسبب إعادة تشكيل آدمغتنا على المستوى البيولوجي الدقيق، وفقاً لهذا السياق نمرة إختلافات أساسية لايمكن إختزالها بين طرق التعبير عن فكرة واحدة في سياقات لغوية مختلفة؛ وعلى هذا الأساس يجب أن نقبل بوجود إختلافات حتمية بين النصوص المترجمة. لأحبّ الحديث عن (الخيانة الحتمية في فعل الترجمة)؛ فهو ليس

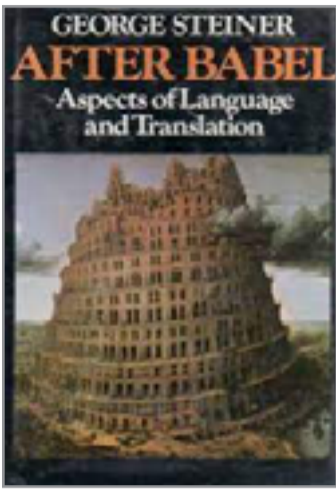
أكثر من تعبير درامي عن حقيقة أساسية، وبخلاف هذا الحديث لأبأس من التأكيد على البيديهات التالية:

- البيديهة الأولى: الترجمة تفاوض بين لغتين (كما يعبر أومبرتو إيكو)، تتنازل فيه كل لغة عن شيء من كيانها التعبيري.
- البيديهة الثانية: كل إنسان له لغته الوجدانية الخاصة التي لاتشبه أية لغة لإنسان غيره.
- البيديهة الثالثة: الإنسان الذي لايعرف سوى لغة واحدة يجهل حتى لغته الأم لأنه يفتقد المرجعيات التي يقارن بها - ومن خلاله - ثراء السياقات النحوية والدلالية غير التقليدية للغته الأم. هذا مايراه غوته.
- البيديهة الرابعة: كل نصّ مترجم هو نصّ موان للنصّ الأصلي. فكرة المطابقة الترجمة وهم خالص لأسباب جوهرية لاعلاقة لها بمدى احترافية المترجم.
- البيديهة الخامسة: كل نصّ مترجم يحمل بصمة المؤلف والمترجم معاً. لايمكن فك الاشتباك بين أي نصّ مترجم ومترجمه.

لايمكن الحديث جدياً عن الترجمة في غياب القراءة التأسيسية للفعل الترجمي وأرتباطها بالهياكل النحوية syntactic والدلالية semantic للغة. أرى أن عالم اللغويات والانثروبولوجيا الثقافية جورج شتاينر هو أفضل من تناول هذه الموضوعات في كتابه (بعد بابل: جوانب من اللغة والترجمة)

After Babel: Language and Translation المنشور في طبعته الأولى عام 1975 (وهو غير مترجم إلى العربية). أما الجوانب التقنية في الترجمة فيمكن الرجوع فيها لمرامج عدّة، منها كتاب (فن الترجمة) للدكتور محمد عناني، وكتاب (عن الترجمة) للفيلسوف الراحل بول ريكور، وكتابان للدكتور الراحل صفاء خلوصي، أحدهما بعنوان (الترجمة التحليلية) والآخر عنوانه (الترجمة في ضوء الدراسات المقارنة).

سأتناول في الفقرات المحددة التالية



تفاصيل مقترنة بالعمل الترجمي أحسب أن كل مشغل بالترجمة لايد إختبرها في عمله؛ لكن لأبأس من الإشارة قبل هذا إلى أن الترجمة فعالية عقلية مرتبطة باللغة. لأريد هنا ترميد العبارة المكررة من أن كل مترجم متمكّن من أدواته الترجمة لايد أن يكون ممسكاً بقبضاد كل من اللغة التي يترجم منها وإليها. إن يقع الامسك بوحدة منهما فحسب. هذه بيديهة تتفق عليها ولاضرورة لتكرارها.

أتناول قبل كل شيء مسألة الثقة في المادة المترجمة. كيف السبيل إلى ذلك؟ سأتدّم جواباً لهذا السؤال: الأول عام يمكن أن نجد نظيراً له عندما يسأل أحدنا: كيف تثق بطبيب أسنانك؟ أو كيف تثق بأحد الباعة؟ نتداول كثيراً مثلاً يقول (التجربة أعظم برهان). جرب وقدرّ نتيجة تجربتك. لأحسب أن من يغش أو يكذب يمكن أن يستمرئ اللعبة إلى مدى لاثنائي. لايد أن نتكشّف لعينته المعيبة في نهاية المطاف. سيقول بعضنا أن لكل مهنة أخلاقياتها وقوانينها الحاكمة؛ لكن هذا لايكفي. الضمير الحي والنزاهة الشخصية خصائص ثمينة هي الفصيل النهائي في كل ممارسة بشرية. على هذا الأساس يمكن أن نقرأ نصوصاً مترجمة جرى تزكيتها من قبل كخرة من القراء؛ لكنّ التزكية وحدها لا تكفي: لايد من معيار شخصي. هنا تنتقل إلى الجواب الثاني لسؤال: كيف ننق في الترجمة؟ وهذا الجواب بل معيار إجرائي. جرب أن تأخذ نصاً مترجماً واحول مقارنته مع مرجعه الأصلي، وربما الأفضل (والأكثر سهولة) هو مقارنة مقالة مترجمة لترجم مع نصها الأصلي. قلب الترجمة من جميع جوانبها ودفق في السياق الذي إعتدته المترجم وكيفية هيكلته للعبارة المترجمة. أنرس السياق النحوي والدلالي للعبارة المترجمة ولاحظ مدى تصاديه مع روح العبارة الأصلية. لايد أن تصاديه عمداً لكي تتأكد من مصداقية ونزاهة جهد أي مترجم وإلا فليس من سبيل سوى الثقة المركّزة من قبل أغلبية من خلفيته الجغرافية والثقافية.

3. مسألة الترجمة عن لغة وسيطة: الأصل في الترجمة أن تكون عن اللغة الأصلية التي كتب بها العمل؛ لكن يمكن في حالات خاصة الإعتماد على لغة وسيطة. لم لا؛ ماالضير في ذلك؟ لماذا نحسّر وقتاً ريثما نتخج الظروف الملائمة لترجمة العمل عن اللغة الأصلية؟

4. مسألة التخصص الترجمي: يرى البعض أن الترجمة الاحترافية يجب أن تكون احتكاراً حصرياً لخريجي أقسام الترجمة. تعلّمنا من خبرة ممتدّة سابقة أن الشغف هو الشرط الأولي المسبوق لكل عمل يتطلّب إنغماساً فريداً في تقاصيله الدقيقة؛ فكيف نضمّن توفر هذا النوع من الشغف في خريجي أقسام الترجمة. ثمّ أن واقع الحال يخبّونا أن أكابر المترجمين العرب ماكانوا أرنج أقسام ترجمة؛ بل كانوا متخصصي لغة إنكليزية في أفضل الأحوال.

5. مسألة التخصص في الحقل المعرفي: يفترض البعض أن كتب الفيزياء لايجب أن يترجمها سوى فيزيائي، وكذا الكيمياء وعلم الاجتماع والفلسفة... إلخ. هذا خطل كبير فضلاً عن أنه ينطوي على أخدوعة. ثمة فرق شاسع بين ترجمة عمل في الفيزياء ينتمي لحقل الثقافة الجمعية العامة وعمل آخر ينتمي لحقل الكتب المرجعية Textbook في الفيزياء. صار الكثير من موضوعات الفيزياء (مثل ميكانيك الكم والنسبية ونظرية كل شيء والطاقت المتجددة وتقنية المصغرات «النانوتكنولوجي») وكذلك موضوعات الذكاء الاصطناعي من الموضوعات اللازمة لكل معرفة جمعية عامة، والشغف بتلك الموضوعات هو الذي يحدّد من المؤهل أكثر من سواه لينهض بعبء ترجمة تلك الموضوعات. لايفتخار مترجم الأعمال العلمية الأعمال التي ينوي ترجمتها عبثاً أو بطرقته كيفية؛ بل يفخّار الكتب التي تحاطب العامة حول الحدّ المقبول من الثقافة مع التركيز على تاريخ العلم وفلسفته ومنهجيته.

من المفيد في هذا الشأن الإشارة إلى أسماء معروفة من المترجمين الذين قدّموا ترجمات متعددة في حقول معرفية مختلفة؛ فكانوا بذلك مثلاً ترجمياً منظاراً للمشتغلين في حقول معرفية متداخلة ومشتبكة:

6. مسألة العائد المالي من الترجمة: لأحد يعمل في الترجمة إنتظاراً لعائد مالي مجز أو شهرة منتظرة. أقول هذا من معرفة دقيقة بواقع الترجمة في منطقتنا العربية. الشغف هو المحرك الأول والأخير لكل عمل ترجمي. توجد جوائز مغرية للترجمة، هذا صحيح؛ لكن لأحد يعمل فقط إنتظاراً لتلك الجوائز. نعرف كثيرين من أكابر المترجمين العرب عمالوا وغادرو الحياة ولم يبالوا واحده من تلك الجوائز لأنها ماكانت موجودة أصلاً.

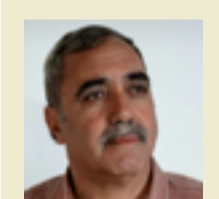
الليلة مظلمة وأنا وزوجتي ميلان بالعرق، عاريان تقريباً، وسقف الشقة وجدرانها مع الأرض الاسمنتية تشع سخونة تزيد من حرارة الجوّ، تنهدت ليلي: «تكلّم معي». ثم صاحت بعد قليل: «تكلّم معي وإفإن عقلي سوف يضع مني». وشرع ابننا محمد بالبكاء، وهزّته ليلي بين ذراعيها المبلتين برعقها وعرقه. الكهراء عاطلة منذ أكثر من شهر، ونوافذ بيتنا الصغير مفتوحة على مستنقع المجاري القريب. مع تقدم الليل كان الهواء العطن يتخلل مسامات جلدنا تستقر زهامة به في عروقنا واللحم والعظام. "الولد يموت من الحرّ وأنت ساكت". قالت ليلي ملناعة، الظلام والحرّ والرطوبة، بالإضافة إلى التعاسة التي ترمينا فيها حالة الإعواز، والتي ليس لها حل بسبب سوء الحظ المازم، كل هذا جعل لصوت معبودتي عرقاً، وأنا كذلك. القمر ما هو إلا تمثال شاخص في السماء يحكي للجميع عن فقرنا وأحزاننا، بينما يشعّ بفأنين السعادة للأشخاص الموقرين بالغنى في هذه الحياة الفانية. حدائق غناء ونسيم يشبه ما يلطف جوّ أهل الجنة، مع فرأهة في العيش بكل معانيتها، ونعيش بالمقابل نحن الفقراء في الجحيم ونحن أحياء. بكى الطفل، وكانت معبودتي تهوي جسده الضئيل بنوبها الرمسي إلى الجانب بسبب الحرّ والسخونة:

«الذباب والبق لايعيشان هنا. النمل الفارسي وحده يتحمل هذا الجحيم». قالت ليلي، وعاد محمد إلى النوم بين ذراعيها، وكان يبتمس أثناء نومه. أمه تئن وتلعن الظلام والصف وتشمّ النمل. في تلك اللحظة علا أذان العشاء، وفرّ الظلم من رقدته، وأخذ يبكي. حاولت زوجتي أن ترضعه لكنه تقبّأ. القمر في النافذة سمح لنا برؤية القي، غطت راحته على أبخرة المجاري الطافحة.

«بيعت لك البلاء...» صاحت زوجتي به، وصغفته على وجهه، وقامت تحمله إلى الحمام. عادت، بعد أن صغفت باب الحمام، وكانت تشمّ الظلام والحرّ والنمل الفارسي. عاد محمد إلى النوم مباشرة بعد أن ألقفته ليلي نديها، وهو يرضع، تنهدّ تنهدّ حمامة. لم تكن هناك ريح وكان احترق لهاب الشوع واضحا ومستقرا. ليلي تفترش الحصيرة مع انبعاث الأرض، وكست منسجما، لولا الحرّ والعرق الغزير، في انحناءات جسدي وسنت الكرسي بالقرب من النافذة، أغضض عيني أحياناً، وأتفمس ببطء والانتقام، أحاول أن أستنشق هواءً فيه بعض النقاوة، وأخرج من جوفي الهواء القديم. أقول في نفسي ليس هناك حدود لآلذي الذي يقع للناس في بلدي. إن مقدارا صغيرا من الاهتمام من قبل الحكومات بشعبها يكفي لينبتدع الناس عن التفكير بالثورة. وهذا هو الخلف من قبل العصابات التي يتعرّض له الأثرياء، والذي أزال النعمة التي كانوا يتمتعون بها، وكذلك السجن والتوقيف لعامة الناس، والمعارك بين العشائر والتي يمكن أن تطال البريء والمجرم والقديس والضال. فهل أنت بعيد عن كل هذا وتبتئس؟ قلت في نفسي، يمكنني بعد حين أن أنسى تكن في حياتي أوقانا حلوة؛ لا يمكن أن نقول إلى الجحيم بكل شيء وكل إنسان لأن الكهراء عاطلة والمجاري طفت منذ أيام. أين ذهب الشعور القريب الذي يسيطر على عندما تضع زوجتي نديها في فم الطفل، وتحدّث معه بشكل جميل. أفتح عيني الآن وأحدق في باطن كفتي وظاهرهما، لا يمكن لشيء أن يخفي حقيقة أنها كانتا ترتجفان، ولو قليلا. لكن ليس هذا كل شيء. هفتت بي ليلي: "أنت ساكت، كيف تطيق هذا الحرّ ولاتتكلّم؟ تكلّم، قل أي شيء!"

واهترّز كفتها من الحرّ فجأة ثملا لو كان الحرّ برداً!

«الذباب والبق لايعيشان هنا. النمل الفارسي وحده يتحمل هذا الجحيم». قالت ليلي، وعاد محمد إلى النوم بين ذراعيها، وكان يبتمس أثناء نومه.



ماذا يعني أن تكون متمرداً؟

إلى ضرورة إدراك الفرق بين التمرد والمواقف الاستعراضية وإطلاق العنان للمظاهر الراضة من خلال اللبس أو الشكل في الواقع أن كل ذلك ليس إلا تشبورا وأبعد مايجوز عن حقيقة التمرد. لعل مايقوله الشاعر أنسي الحاج من المتمرد هو الدخول الأمتل لنفدل نحو مايقدمه الكاتب العراقي علي حسين في مؤلفه الصادر حديثاً «التمردون» عن حياة وتجارب أسماء أبت أن يكون حضورها مسجلا في المعب التقليدي. فبرأي صاحب "ماضي الأيام الأتية" أن التمرد صفة الوديع وهو يضيق صدره بالظلم ليس التمرد غضب الأحقق ولا بغضاه الميغض ولا غيرة الحسود. مضمون هذه العبارة يذكرك بسفرط والحلاج وجوردانو برونو وكامو وفي يتقاطع فيه هؤلاء هو نفس طامح إلي كشف الغطاء عن حقيقة كل مايقترف باسم الأخلاق والشريعة والمقدس والثورة من المظالم.

حلقات سيرة علي حسين لاتنفصل عن الكتب التي صاحبته منذ وفاة عمره إلى أن أصبح هذا العالم الأثير ليس له بديل بالنسبة إليه وهو مشارك فعليا في تقاسم حصاده المعرفي مع غيره من المتابعين. يشير صاحب "غوايات القراءة" في المقابلة التي مايراه يبدأ في عملية مشاركة الآخرين في قراءاتك فبنظره لايمكنك أن نتجج في هذه المهمة وتتناول عالم كاتب من طران تولستوي أو جيمس جويس أو تراتاف الأفق الفكري لشخصية سبينوزا باحثاً عن مستندته الفلسفية إذا لم تكن

مُغرمياً بهؤلاء كما أن مايسرده المرء شفاغته عن الكتب وخطوطها الأساسية يختلف تماما عن فعل الكتابة. لأنّ ما يسجل كتابة يترك أثراً وقد يثير إشكالية لصاحبه حسب وجهة نظر "علي حسين" لذلك فإن المغامرة في هذا المعترك لايد أن تكون محسوبة. وفي ذات السياق يتطرق حسين إلى آراء مشاهير الفكر بشأن دور القراءة فكانت قراءة ألبير كامو لأول كتاب في حياته تضاهي الخطوة في أرض مجهولة للعبث أن القراءة يمكن أن يقننا من عبث حسب اعتقاد مؤلف "الغريب" ويدوره رأي مارسيل بروست في القراءة وظيفة استثنائية فأراد من خلالها التخلف من معاناته مع مرض الكره. يشير صاحب "مائدة كورونا" إلى ما ألقه كامل زهيري بعنوان "الغاصبون" ودور هذا الكتاب في معرفته برموز التمرد إذا إن يتصفح المحتوى حتى يقع نظره على صورة رجل بسحنة تائهة بجوارها عبارة مكتوبة تصفح عن وعي حاد بمكر الشعارات ومطب التعارض بين المعلن والمضمر في الخطابات الثورية. "أية ثورة تتخلى عن الشرف تتخلى عن مبادئها، لأن الثورة قبل كل شيء هي الشرف" إذن كان "الغاصبون" مفتاحا لعالم المتمردين تنتسب على صفحاته حيليات الحركات الغاضبة والمبارزات الفكرية بين مارسكس وباكونين ومناهضة طلبة فرنسا للأعراف والمفاهيم التقليدية يذكر إن كتاب "الإنسان المبعوث" لهربرت ميركوس كان ملهما لحركة



وديوجين يؤكد وجود التطاق الكامل بين نمط الحياة والمبدأ المعرفي لدى الفيلسوف الصادم الذي كان يؤمن بأن الحكمة لايد أن تؤدي إلى البساطة والحرية والأمان. والغاية القصوى من المعرفة ليست إلا تحقيق السلام الداخلي. يتناول علي حسين جوانر موجة التمرد في فصل آخر من الكتاب مشيراً في هذا الإطار إلى مساعي المسرحي البريطاني "أوزبورون" لتحصيل "الإنسان المتمرد" عملاً مسرحياً. ويتمنّ أخيراً من تقديم مسرحية "انظر إلى الوراء بغضب" في 1956 وبذلك أصبح هذا العمل المسرحي رمزا للجيل غاضب. كما اتخذ صاحبه الموقع في صف الأيقونات المهمة لعبد من المبدعين. وكانت السنوات التي أعقبت الحرب العالمية الثانية قد شهدت غلباناً فكرياً ونشأت في الأجواء المشحونة بروحية الأفضة إبان هذا العهد المتخّن بخسارات الحرب مذاهب فكرية وتيارات فنية خارقة للسنت السائدة.

موجة العبث

مما لاشك فيه أن الشعور بالعبث ليس جديداً على الفكر البشري، وما واجه الإنسان من الأحاجي قد حدا به إما نحو التكشف وعدم الانجرار وراء الإغراءات التي ما إن تنقطع حتى تخلف أشباحا هامة أو اختار الانغماس في المذات. على أية الحال فإن العبث يتغلغل في كل مناحي الحياة. ويطال الاتجاهات الأدبية

والفنية نتيجة للانهيارات الناجمة من الحرب. ولم يكن المذهب السيريالي سوى انطلاقة هادفة لصياغة لغة جديدة توافق حساسية جيل مسكون بروحية مغامرة. يقول رائد السيريالية أندريه بريتون عن مدلول هذا المصطلح الجديد موضحاً بأنه "عبارة نفسية صرفة تدل عبرها إما لفظاً أو كتابة أو بأي طريقة أخرى على النشاط الحقيقي للفكرة في غياب أي رقابة يمارسها العقل خارج اهتمام جمالي أو أخلاقي" مع أن المتمرد حسب رأي بريتون لايفتخار إلى الإنتماء إلى الأجداد. ولكن هذا لايعني بأن هذه الحركة قد بدأت بدون المستند بل يعترف بأن ما طالبه رامبو بتغيير الحياة وماكان يريده مارسكس بتحويل العالم فهذا الشعاران كل واحد في برنامج السرياليين. أزيد من ذلك فإن الفتوحات المعرفية قد ألفت بتأثيرها على مبادئ السيريالية فكان كل من بريتون وسيلفادور دالي يمثلان إمتدادا لما توصل إليه فرويد عن مؤثرات اللاوعي في النشاطات البشرية. بشأن إلى أن الصداقة الفكرية تجمع بين بريتون وليون تروتسكي فالأخير إلى جانب دوره القيادي في الصورة البلشفية وتشكيله للجيش الأحمر كان منخرطاً في ميدان التنظير الفكري. تسجل الكاتبة البريطانية أيريس مردوخ حضورها في الوسط الفكري بصدار كتابها الأول عن جان بول سارتر في 1953 قبل هذا التاريخ بتسع سنوات لتلغقي بصاحب الوجود والعدم ولم تصدق أنها أمام فيلسوفها الأثير. ومن المعلوم أن شعبية سارتر كانت تتفوق ما يحظى به نجوم

والسينما من الجماهيرية. ويعزى له الدور الريادي في صرف الانتظار نحو الفلسفة بحيث ساد الاعتقاد بأن الفلسفة خلقت للجميع ستفرّج مردوخ ورايتها المعنونة ب "تحت الشبكة" بعالجة فكرة التمرد. وأعلنت بأنها ستبذل تقاثل تحت راية عسارت. ولاتؤمّن من أهدل لايعضب القارئ. تتابع الأسماء المساهمة في تشكيل فكرة التمرد بين دفتي الكتاب. وبالطبع لايمكن أن يفتّح القوس على مفهوم التمرد دون التوقف في محطة ألبير كامو الذي ضرب بأسطورة سيزيف مثلاً لحياة الإنسان وتخبطه في البحث عن المعنى كان كامو متقدراً من مرارة الفكر لكن مع ذلك احتقى بالحياة على طريقته وأدرك مبعاً بأن الإنسان يسبق المحنوتات الأيدولوجية من حيث القيمة والأهمية. والحال هذه لم يكن من المستغرب أن لايتّم الترحيب به داخل التشكيلات الحزبية. إلي جانب ماور نكرهم أنفاً فإن ما ألقه "علي حسين" يتسع لرموز أخرى بدءاً برامبو وهنري ميلر ومرورا بأميل سيوران وجيل دولوز وجان جنيه وليس نهاية فرانسواز ساجان ويوجين يونسكو وهارولد بنتر ومايجمع بين هؤلاء هو الرغبة في تقويض القواعد وإيجاد مساحة جديدة للعبة. ومايجدر في هذا المقام أن مايقدمه علي حسين في مؤلفاته يفيد المخصص والقارئ فإن مايتوخاه الكاتب هو نشر المعرفة على الأخصر يتوصل إلى مايمتيز به المتمرد فكرياً إذ لا يول كل غير مهمة مواجهة أسئلة مضمّنية بدلا منه

نحن اصحاب الفشل !!

في كل حديث عن التنمية والبناء في بلدان العالم، أذهب باتجاه رفوف مكتبتي لأبحث عن منكرات باني سنغافورة الحديثة "لي كوان" والكتاب بعنوان "من العالم الثالث إلى العالم الأول" .. يعرف جميع القراء الأجزاء أن سنغافورة لا تزال على قائمة الدول الأكثر تطوراً ونهضة اقتصادياً، وكانت هذه الجزيرة الصغيرة قبل ما يقارب الستين عاماً مجرد مستنقع للبعوض، في ذلك الوقت وقف "لي كوان" ليعلن أنهم لا يستطيعون تسديد الرواتب لوظفي الدولة، ثم يُخرج ملفاً يضم تصوره لبناء دولة قوية شعارها "بناء مجتمع عادل وليس مجتمع رعاية اجتماعية".

سيقول البعض: يارجل مالك تقلب بصفحات الكتب ولا تريد أن تلاحق المغير وتلقي الضوء على الحاضر في دولة مؤمنة مثل العراق توقف الحال فيها عند عقبة النايب مثنى السامرائي الذي تحول من مقم إلى رئيس كتلة يناقش مستقبل العراق بكل أريحية. بإسادة، الحاضر في العراق يخبرنا أصحابه أن لا مكان لبناء مدن حديثة، وإنما التشجيع على الاستيلاء على الأراضي الزراعية، والتصفيق للمتجاوزين، وبدلاً من أن نبني مدناً عصرية تليق بالموطن العراقي، أخبرناه أن عليه أن يعيش سعيداً في العشوائيات. في منكرته يكتب لي كوان: "كان هاجسي الشخصي يتركز بالدرجة الأولى على إعطاء كل مواطن حصة في الوطن واستقلته. أرث مجتمعاً يملك كل فرد فيه مسكنه". ويمضي ليروي لنا حكايته مع السكن لكل مواطن فيقول إنه بعد تسلمه للسلطة، عام ١٩٦٥م، قرر أن يبني بيوتاً ينتقل إليها ذوو الدخل المحدود، لكن هؤلاء رفضوا التخلي عن نهج حياتهم وعيشهم في بيوت بنوها على أرض لا يملكونها، وعندما قررت الدولة نقلهم إلى شقق حديثة تغير نمط حياتهم، إن الغريزة البشرية تدفع الإنسان إلى حب التملك. وعندما أصبح للناس بيوتاً حديثة صاروا يحرصون عليها ويتخطون حياتهم بدقة. أما عن الفساد فيخبرنا أن الحكومة كان قرارها الأول التركيز على الحيثان الضخمة واللصوص الكبار ويشير إلى أن أهم تغيير فاعل أجراه عند تسلمه السلطة هو التأكيد على مبدأ "من أين لك هذا؟" ولهذا قرر السماح للمحاكم بأن تتعامل بشدة مع البيانات التي تثبت أن المسؤول يعيش حياة تتجاوز حدود إمكانياته المادية، أو أنه يملك عقاراً لا يسع بخله بشرائه، كدليل دامغ على أنه تقاضي رشوة.

كل العالم ينظر اليوم إلى العراق ويشعر بالأسى على بلد كان يراد له أن يلتحق ببقايل العصر، فأرث بيمّة خطب سياسييه، إلى الورا، إلى مجرد دولة تحسك على المواطنين بوعود أطلقها الحكومات منذ ٢٠٠٣ وحتى لحظة كتابة هذه السطور عن مشاريع وهمية في الإسكان والتنمية والصحة والتعليم.

الأدب ومختلف الفنون. وأضافت: ولد هذا المنتدى من رحم أفكار مبدعات تميزن بالإبداع، ليأخذ صوت المرأة المبدعة مكانته في المشهد الثقافي بدعم من أمين الاتحاد السابق الشاعر الراحل الفريد سمعان وأكمل دعمه الحاضر الشاعر ابراهيم الخياط واليوم يسانده ويدهم بكل محبة وإخلاص وهمة وإيمان أمين محبتنا وهذا الصرح العظيم الشاعر عمر السراي لتتصوي إليه أسماء كبيرة، وتكبر بحجم أعلامنا لتستمر المسيرة عبرنا إلى من سيمسك به بكل جمال موهود ومرتقب، فما هي إلا استكمالات لنسج الإبداع. "هذا المنتدى الذي أصبح على مرمرى محبة وشوق كل مبدعاتنا العراقيات والعربيات وحتى المغتربات بتواصل تام وكبير واعتزاز، يحملنا المسؤولية الأكبر والأخطر لتقديم كل ما هو مميز وجديد ومثير يؤاخي كل مجالات الإبداع".

بغداد / 12- C°	البصرة / 17- C° - 30- C°
أربيل / 14- C°	التنجف / 17- C° - 26- C°
الموصل / 14- C°	الرمادي / 14- C° - 23- C°

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
30 November 2022

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

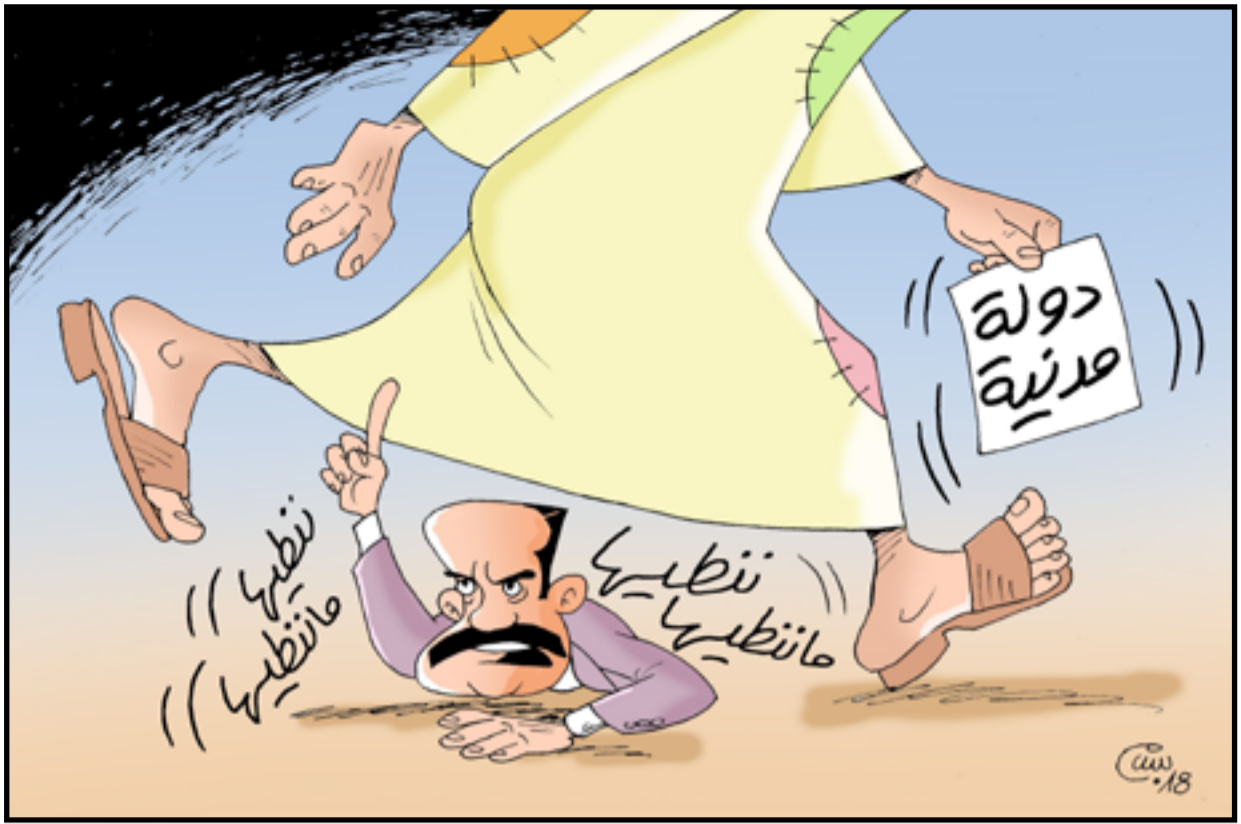


اقرأ

وعد الفجر



صدر عن دار المدى كتاب وعد الفجر للكاتب الفرنسي رومان غاري والذي يروي فيه قصة طفولته وشبابه مع والدته الممثلة الروسية السابقة، تلك المرأة، التي قررت أن تجعل من ابنتها محور حياتها الوحيد.. رومان غاري واسمه الحقيقي رومان كاسو روائي فرنسي ولد عام ١٩١٤ في ليتوانيا. وتوفي عام ١٩٨٠ بباريس. اختير ضمن أفضل خمسين روائياً في القرن العشرين، حازت روايته "وعد الفجر" على المركز الثالثين. لا يزال مثار اهتمام الفرنسيين من حيث قراءة أعماله الروائية وكذلك الاطلاع على شخصيته المحيرة. وهو الروائي الوحيد الذي حصل من بين كل الكتاب، على جائزة غونكور مرتين.



"مهرجان شرم الشيخ" يسلط الضوء على مسيرة المسرح العراقي



من جهته، قال المخرج مازن الغريايوي، رئيس مهرجان شرم الشيخ للمسرح الشبابي، إن "اختيار المسرح العراقي كضيف شرف الدورة السابعة، يعد امتداداً للعلاقات المصرية - العراقية المميزة عبر التاريخ وبالتحديد في مجال المسرح؛ فالمسرح العراقي له أيداء بيضاء وصناعه إلى مختلف دول العالم لكي يطوروا المسرح بالعرف على أساليب المسرح الحديث، وكان على رأسهم الفنان إبراهيم جلال والفنان حقي الشبلي الذي أتى لنا بالمسرح الواقعي، وأيضاً سامي عبد الحميد وبدري حسون فريد.

المخرج المسرحي حيدر منعثر، تحدث خلال ندوة الاحتفاء بالمسرح العراقي، قائلاً: إن "نشأة المسرح في العراق لم تختلف كثيراً عن نشأته في دول العالم كافة، حيث لعبت الكنسية دوراً مهماً في ظهور المسرح العراقي، حينما قام قس عراقي شاب عام ١٨٨٨، بترجمة نصوص عدة وتقديمها بشكل مسرحي في إحدى كنائس مدينة الموصل، واعتبر منعثر، أن هذا "أمر طبيعي لأن البعثات الدينية المسيحية تتضمن عدداً كبيراً من الفنون مثل النقوش المتواجدة على جدران الكنائس فتعتبر فناً تشكيلياً، وأيضاً الترانيم المقدسة تعتبر فناً موسيقياً".

وأشاد منعثر بعدد من القامات الفنية العراقية التي ساهمت في تطور المسرح العراقي خلال ستينيات وسبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، بعدما أوفد المسرح العراقي عدداً كبيراً من فنانيه إلى مختلف دول العالم لكي يطوروا المسرح بالعرف على أساليب المسرح الحديث، وكان على رأسهم الفنان إبراهيم جلال والفنان حقي الشبلي الذي أتى لنا بالمسرح الواقعي، وأيضاً سامي عبد الحميد وبدري حسون فريد.

احتفى مهرجان شرم الشيخ الدولي للمسرح الشبابي، برموز المسرح العراقي، ضمن فعاليات دورته السابعة الجارية، للحديث عن مسيرة ما يقرب من ١٢٥ عاماً على نشأة المسرح العراقي، ودوره وتأثيره في المنطقة العربية بحضور رموز الفن العراقي المعاصر، من بينهم الفنان مازن محمد مصطفى، والفنانة آلاء حسين، والفنان جبار جودي نقيب الفنانين العراقيين، وعدد من الكتاب والنقاد والمؤرخين العراقيين.

صفعة الأوسكار تطارد ويل سميث ويتمنى عدم معاقبته



لا تزال الصفعة "المدوية" التي وجهها ويل سميث لزميله كريس روك خلال حفل الأوسكار في آذار/مارس ٢٠٢٢، تقلقه حول مصير أعماله والزملاء الذين شاركوا معه فيها، فقد أكد الممثل الأميركي ويل سميث أنه يعرف أن الجمهور قد لا يكون مستعداً لرؤيته على الشاشة وذلك أثناء الترويج لفيلمه الجديد "التحور"، الذي سيصدر في ٩ كانون الأول المقبل، واعترف النجم العلمي خلال لقاء مع قناة Fox القابلية، وقال: "أريد أن أشرح له من خلال هذا الألبوم، عندما يكون في العشرينيات أو الثلاثينيات من عمره من أنا وماذا اخترت طواعية تفكيك حياته كلها سعياً وراء سعادته.. كنت أعني أشياء لم أكن حتى أدرك أنني كنت أشعر بها أو أفكر فيها". فيما أعادت النجمة شاكيرا قصة انفصالها عن جيرارد بيكيه إلى الواجهة بعد طرحها فيديو كليب "مونوتونا" والذي يعتبر أول عمل لها بعد انفصالها عنه، وظهرت في الكليب بعدة لقطات مؤثرة ربط الجمهور بينها وبين ما حدث في حياة شاكيرا في الفترة الأخيرة، ومنها مشهد انكسار قلبها وظهورها باكياً في عدة لقطات، بالإضافة إلى إشارتها لعيشها الحياة بدون قلب، وكذلك لربط الجمهور بين ملابس المودل الذي ظهر في الكليب وبين ملابس ظهر بها جيرارد بيكيه سابقاً في إحدى كليبات شاكيرا.

خالد الصاوي يفوز بجائزة سينمائية عراقية



أعلن رئيس مهرجان سومر السينمائي الدولي الاول دورة المخرج الراحل صاحب حداد نزار شهيد الدعم عن فوز المخرجة ياسمين شويخ بجائزة الإخراج عن فيلم "حتى آخر الزمان" الجزائر، وفوز فيلم "الضيف" بجائزة أفضل فيلم للمخرج عبد الهادي الباجوري مصر، ونهبت جائزة لجنة التحكيم الخاصة إلى فيلم "الاعتراف" للمخرج باسل الخطيب سوريا، وتكونت لجنة التحكيم من د.أقبال نعيم ود.حكمت البيضاوي والناقد السينمائي كاظم سلوم. وفاز بجائزة أفضل ممثل دور أول الفنان خالد الصاوي عن فيلم "الضيف" مصر. ونهبت جائزة أفضل ممثلة دور اول الى الممثلة السلوفاكية كاميليا ميتراسوفا. عن دورها في فيلم "لولي بارديكا". ومنحت لجنة تحكيم الفيلم الوثائقي الطويل والتي تألفت من د.صالح الصحن ود.حيدر فيصل العسكري والمخرج طالب محمود السيد جائزة أفضل فيلم وثائقي مناصفة بين فيلم "إله الأغنية" للمخرج عارف محمدي كندا، وفيلم "النسيون" للمخرج طارق بدر الارذن، ومنحت لجنة التحكيم تنويهاً خاصاً لفيلم "موت بطريقة جيدة" للمخرج السلوفاكى "توماس كروبا" وهو انتاج مشترك من انكلترا وسلوفاكيا.



النظام الغذائي النباتي قد يخفف خطر إصابة الرجال بالسرطان

أعدت دراسة جديدة أن النظام الغذائي النباتي، الغني بالخضراوات والحبوب الكاملة والمكسرات والبقوليات، يمكن أن يقلل من خطر الإصابة بسرطان الأمعاء لدى الرجال بأكثر من الخمس. ووفقاً لصحيفة «الغارديان» البريطانية، فقد شملت الدراسة نحو ٨٠ ألف رجل، تزيد أعمارهم على ٦٠ عاماً، تم سؤالهم عن النظام الغذائي الذي يتبعونه بشكل يومي وكمية الأطعمة الصحية التي يستهلكونها يوميا، ومن أهمها الحبوب الكاملة، والفواكه، والخضراوات، والمكسرات، والبقوليات مثل العدس والحمص. ووجدت الدراسة أن أولئك الذين تناولوا كميات كبيرة من الأطعمة النباتية

أديل وشاكيرا تستوحيان أغنياتهما من معاناتهما

قد استوحيت المطربة أديل أغاني ألبومها الأخير "٣٠" من مرحلة طلاقها، حتى أن الجمهور أطلق على ألبومها "اليوم الطلاق"، وكشفت عدة أفكار وتجارب لها في هذه المرحلة في عدة أغاني وأبرزها أغنية "سهل علي"، وقالت أديل إنها نفذت الألبوم على مدار ٣ سنوات لمساعدة ابنتها الصغرى على فهم قصة طلاقها، وقالت: "أردت أن أشرح له من خلال هذا الألبوم، عندما يكون في العشرينيات أو الثلاثينيات من عمره من أنا وماذا اخترت طواعية تفكيك حياته كلها سعياً وراء سعادته.. كنت أعني أشياء لم أكن حتى أدرك أنني كنت أشعر بها أو أفكر فيها". فيما أعادت النجمة شاكيرا قصة انفصالها عن جيرارد بيكيه إلى الواجهة بعد طرحها فيديو كليب "مونوتونا" والذي يعتبر أول عمل لها بعد انفصالها عنه، وظهرت في الكليب بعدة لقطات مؤثرة ربط الجمهور بينها وبين ما حدث في حياة شاكيرا في الفترة الأخيرة، ومنها مشهد انكسار قلبها وظهورها باكياً في عدة لقطات، بالإضافة إلى إشارتها لعيشها الحياة بدون قلب، وكذلك لربط الجمهور بين ملابس المودل الذي ظهر في الكليب وبين ملابس ظهر بها جيرارد بيكيه سابقاً في إحدى كليبات شاكيرا.

منتدى نازك الملايكة يحتفل بمرور 17 عاماً على تأسيسه

الكبيرة التي يفخر بها العراق رائدة من رواد الشعر الحر وقصيدة التفعيلة في العراق مع الكبيرين بدر شاكر السياب وعبد الوهاب البياتي، وكذلك مثقفة لها بصماتها الخاصة في الحياة المدنية والثقافية، إضافة إلى تعدد مواهبها في النقد والموسيقى والكتابة القصصية، فضلاً عن انتمائها لعائلة مثقفة مبدعة عرفت بعبائها وقِيمتها المعرفية في حقبة صعبة من تاريخ العراق المعاصر".



تذكرى تأسيس منتدى نازك الملايكة الثقافي في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، الذي سعى إلى تقديم رؤى وتجارب وفعاليات امتازت بالجديّة والتنوع وثرأ الإبداع. إن اتخاذ اسم نازك الملايكة للملتقى جاء دالا على الشخصية المتميزة لهذه القامة

متابعة المدى في الذكرى السابعة عشرة لتأسيس منتدى نازك الملايكة، وهو المنتدى الثقافي الذي يعمل على إغناء المشهد الثقافي العراقي، أقام المنتدى نهاية الأسبوع الفائت احتفالاً بهذه المناسبة في قاعة زها حديد. بدأ الاحتفال بالنشيد الوطني الذي رده أعضاء المنتدى وجمهور الحضور، ثم جرى افتتاح معرض تشكيلي، خلد هذه المناسبة، كما تم افتتاح بازار يتضمن مطبوعات الاتحاد العام للكتاب والمؤلفين العراقيين. ثم قرأ أمين الشؤون الثقافية بالاتحاد الشاعر منذر عبد الحر كلمة بالمناسبة جاء فيها: ما أبهى أن نحكي بسفينة شئت عباب البحر، متحديّة مكابرة لتصل إلى فنار الإبداع بثقة وثبات وإيمان بأن الإصرار على تحقيق الهدف، ينطلق من إطلاء من نافذة الأمل وتحديات الواقع واستشراف المستقبل، هكذا

صباح



مهند هادي المخرج والكاتب المسرحي، فازت مسرحيته "خلاف" بجائزة أفضل نص مسرحي في مهرجان الأردن المسرحي، وتمثيل هيثم عبد الرزاق وسها سالم ومرضى حبيب. تتناول المسرحية حكاية الخلاف الذي يدب بين الأسرة قبل هجرة الابن وبعد عودته إذ أنّ شخصيته تختلف في الحالتين. والتحريرية.

محمد عبد المجيد رؤوف المترجم والباحث، صدر له كتاب بعنوان "في اللغة والترجمة"، يتناول من خلاله حفل الترجمة من جوانب متعددة وليس من جانب واحد مثلما اعتادت الكتب التي تبحث في الترجمة كما أن المؤلف أضاف على الكتاب طابعاً متميزاً من خلال تجربته الطويلة في الترجمة الفورية

أعلنت الهيئة العامة للأحواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأربعاء) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس في بغداد والعديد من المحافظات، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في معظم مناطق البلاد.