



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

مسؤول أمني: سنشن حرباً على المخدرات

■ بغداد / المدى

أفصحت وزارة الداخلية عن عزمها شن حرب على المخدرات في العراق. وقال مدير عام مكافحة المخدرات أحمد الزركاني، إن "الرحلة المقبلة سوف تشهد حرباً على أفة المخدرات من خلال استنفار جميع الجهود". وأضاف الزركاني، أن "ذلك بعد أن يتم تنظيم المؤسسات المعنية بالموضوع وهي المديرية العامة لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية". وأشار، إلى "توجيه من وزير الداخلية عبد الأمير الشمري تضمن ربط جميع مديريات مكافحة المخدرات بالمديرية العامة للمخدرات في بغداد".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر



جريدة سياسية يومية

العدد (5320) السنة العشرون - الإثنين (5) كانون الأول 2022

تعديلات واسعة تنتظر قانون حرية التعبير والتظاهر

■ بغداد / نبدأ مشرق

وشددت، على أن "المباحثات سوف يتم فيها التأكد من عدم تعارض القانون مع نصوص الدستور العراقي ومبادئ حقوق الإنسان". من جانبه، يرى أستاذ القانون الدستوري وأهل منذر في حديث مع (المدى)، أن "المشروع يعاني من مشكلات كبيرة". وذكر منذر، أن "عدد مواد القانون قليل، ولا يحيط بجميع التفاصيل التي تضمنها، وبعض الأمور تحتاج قوانين مستقلة". ولفت، إلى أن "المشروع يعاني من صياغات مرتبكة تصل في بعض الأمور إلى تقييد الاجتياح الخاص وهو حق من الحقوق الذي يسمح للإنسان بالتجمع في حدود ملكيته بلا إذن". وبين منذر، أن "القانون يتضمن أيضاً ضرورة الحصول على إجازة خلال مدة لا تقل عن خمسة أيام من أجل التظاهر بينما نجد أن دول العالم اتجهت إلى الإخطار فحسب". وانتهى إلى أن "مجملة المشروع هو إعادة صياغة لنصوص قانون العقوبات الذي تم سنه في ظل الحكم الديكتاتوري مع تشديد العقوبات وبصياغة غريبة واصطلاحات مطاطة لا تعكس رغبة المشرع في حماية الحقوق والحريات".

تحدثت لجان نيابية عن توجه لإجراء تعديلات شاملة على مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي. وقال عضو اللجنة القانونية راشد المالكي، في تصريح إلى (المدى)، إن "البرلمان لم يناقش لغاية الوقت الحالي مشروع قانون حرية التعبير عن الرأي والاجتماع والتظاهر السلمي". وتابع المالكي، أن "ما حصل هو إنجاز القراءة الأولى فقط، وهي لا تشهد أية نقاشات، التي تبدأ بعد ذلك". وأشار، إلى أن "الحقوق والحريات منصوص عليها في الدستور، ولكن ممارستها ينبغي أن تكون في إطار القانون والقيم المجتمعية". ونكرت عضو لجنة حقوق الإنسان جوان عبد الله في تصريح إلى (المدى)، أن "لجنةنا ستقوم بإجراء تعديلات ضرورية على القانون من ضمنها إزالة المواد العقابية". وأضافت عبد الله، أن "اجتماعات ستكون لنا مع لجان الثقافة والإعلام ومنظمات المجتمع المدني والجهات المعنية لمناقشة نصوص القانون والاستماع إلى آرائهم".

إيران تلغي شرطة الأخلاق

■ متابعة: المدى

حل مدروس والتعامل مع ظاهرة عدم رعاية الحجاب التي "أزعجت الجميع، بحسب تعبيره". وكان المدعي العام يرد -خلال مؤتمر ديني- على سؤال طرحه عن سبب "إغلاق شرطة الأخلاق". وتم إنشاء "شرطة الأخلاق" التي تعرف باسم "كشفت إرشاد" (أي دوريات الإرشاد) في عهد الرئيس الإيراني الأسبق محمد أحمددي نجاد من أجل "نشر ثقافة اللباس اللائق والحجاب" وهي تضم عناصر ترتدي بزات خضراء ونساء يرتدين الشادور (الزّي الشعبي) وبدأت هذه الوحدة أولى دورياتها عام 2006.

أعلن المدعي العام الإيراني محمد جعفر منتظري إلغاء "شرطة الأخلاق" مبدئياً من قبل السلطات المختصة، كما أفادت وكالة الأنباء الطلابية الإيرانية (إيسنا) أمس الأحد. وقال منتظري بمدينة قم -إن "الجهات التي أنشأت منظومة شرطة الأخلاق هي التي اتخذت قراراً بوقف عملها في هذه المرحلة". وأكد أن البرلمان والمجلس الأعلى للشورى يبحثان مسألة الحجاب، وسيعملان النتائج خلال أسبوعين. وحسب منتظري، فإن هناك جهوداً تبذل لإيجاد

مطالبات بفتح ملفات الفساد في الحكومات السابقة وعدم حماية المتهمين إجمالي "سرقة القرن" بلغ 5 مليارات دولار وتم إخفاء المبلغ الحقيقي لتورط متنفذين

■ بغداد / تميم الحسن

فيه محاطا بأكداس الاموال المسترجعة، عن ان المتهم الأبرز وهو نور زهير أطلق سراحه على ان يعيد بقية الاموال التي بحوزته خلال اسبوعين. ووفق ما قاله رئيس الحكومة آنذاك، ان نحو 43% من الاموال المسروقة هي بحوزة نور زهير، واغلبها عقارات.

الوزير محمد السوداني الاسبوع الماضي، مقابل تسليم ما قيمته 5% فقط من الاموال التي سرقت من امانات الضرائب. وكان السوداني قد كشف بمؤتمر صحفي يوم الاحد من الاسبوع الماضي، عن استرداد 180 مليار دينار من أصل نحو 4 تريليونات دينار سرقت من الضرائب.

التعظيم على شركاء في سرقة القرن الاخيرة. وفضحت تلك الجهات وجود مبالغ اخرى غير معلنة عن السرقة التي اعتبرت الاكبر في تاريخ العراق. وتحدثت المعلومات عن ان المبالغ المسروقة قد تصل الى نحو ضعف الذي تم اعلانه وتم التعظيم لتورط جهات متنفذة. ومر الان نصف المهلة التي كشف عنها رئيس

في ظل العمليات التي وصفت بـ "التطهير السياسي" للسيطرة على المناصب المهمة بدأت الاسئلة تثار حول التغطية على فاسدين في الحكومات السابقة. المتشككون كشفوا عن وجود نوايا لتسليم "فاسدين" مناصب جديدة، بالإضافة الى

اللجنة المالية: عجز الموازنة يبلغ 10 تريليونات دينار

■ بغداد / فراس عدنان

توقع كمبيوتر خارق يعتمد على مزيج من التوقعات والتحليلات الرقمية نتائج دور ال16 من نهائيات كأس العالم 2022 في قطر.

ونجح الكمبيوتر حسبما ذكرت صحيفة

كمبيوتر "خارق" يتوقع فوز البرازيل بكأس العالم

■ متابعة: المدى

على الأرجنتين وتأهلها للمباراة النهائية ملاقاته فرنسا التي ستهمز إسبانيا. أما بالنسبة للفائز بكأس العالم 2022، فيسكون منتخب "راقصو السامبا" الذين سيهزمون "الديوك" الفرنسي، ويعيدون اللقب لأميركا الجنوبية والذي غاب عنها منذ مونديال 2002.

السنن البريطانية في توقع الفائز بأول مباراتين بدور ال16 في المونديال، وهما هولندا والأرجنتين. وبالنسبة لمباراتي أمس الأحد، فقد توقع الكمبيوتر فوز فرنسا على بولندا، وتأهل إنجلترا على حساب السنغال. وفي نصف النهائي، توقع الكمبيوتر فوز البرازيل

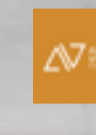
البنك المركزي يتخذ قراراً للسيطرة على سعر الدولار

■ بغداد / المدى

الإلكترونية المستخدمة بعمليات الدفع خارج العراق بسعر 1470 ديناراً للدولار الواحد. وكان رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، قد وجه أمس، بإجراء المعالجات اللازمة لتوفير العملة الأجنبية في السوق المحلية وفق الأليات والأنظمة القانونية للبنك المركزي.

للمبيعات النقدية من الدولار، اعتباراً من اليوم الاثنين". وأضافت الوثيقة، أن "نلك انطلاقاً من أهداف هذا البنك في تحقيق الاستقرار في المستوى العام للأسعار وأسعار الصرف ولتلبية الطلب المرتفع على العملة الأجنبية في الأسواق المحلية". وأشار، إلى "استعداده لتحويل البطاقات

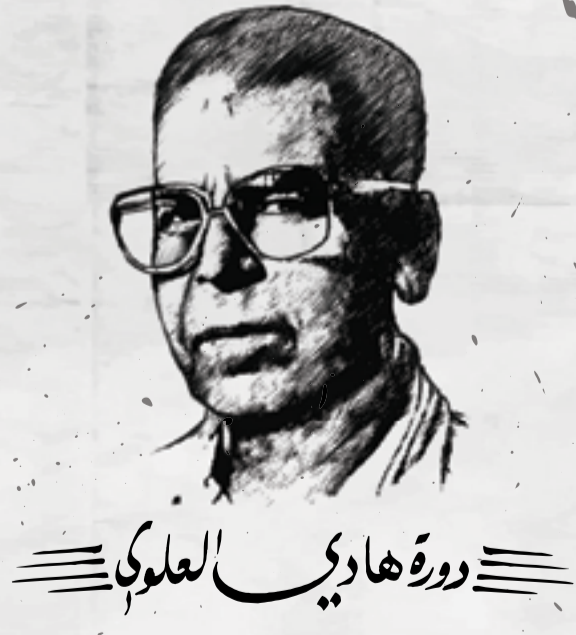
أعلن البنك المركزي العراقي، أمس الأحد، عن اتخاذ إجراء لمنع ارتفاع سعر الدولار، مبدياً استعداده لتحويل البطاقات الإلكترونية المستخدمة خارج العراق. وذكرت وثيقة للبنك تلقتها (المدى)، أن "البنك المركزي قرر زيادة الحصص الأسبوعية



معرض العراق الدولي للكتاب



على ارض معرض بغداد الدولي



للفترة من ٧-١٧ كانون الاول



للإعلام والثقافة والفنون
Media Culture and Arts



أكد أن التنظيم ما زال تحت سيطرة قادته العراقيين

تقرير دولي: داعش تأخر في الإعلان عن مقتل زعيمه 45 يوماً

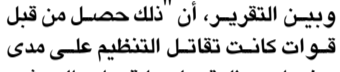
□ ترجمة: حامد أحمد



أفاد تقرير دولي بأن تنظيم داعش الإرهابي تأخر في الإعلان عن مقتل زعيمه لنحو 45 يوماً، لافتاً إلى أن الزعيم الجديد لم تحدد هويته بعد، لكنه يتوقع أن يكون عراقياً أسوة بأغلب قادة التنظيم. وذكر تقرير لموقع المونيتور ترجمته (المدى)، أن "الإعلان عن مقتل ثالث زعيم لتنظيم داعش الإرهابي قد جاء بعد أكثر من شهر على وقوعه".



وأضاف التقرير، أن "الحادث وقع في منطقة لا يتوقعها أحد"، مشيراً إلى أن "القتيل هو ثاني أكبر زعيم للتنظيم الإرهابي يتم اصطياده هذا العام".



وأشار، إلى أن "هذا الشخص، وعلى ما يبدو، قد تم قتله في بلدة جاسم بمحافظة درعا جنوبي سوريا تعرف باسم (مهذ انتفاضة 2011)". وبين التقرير، أن "ذلك حصل من قبل قوات كانت تقاتل التنظيم على مدى سنوات يطلق عليها قوات الجيش السوري الحر".

الحقيقة لم يعلن عن هذا الحدث الا بعد مرور شهر ونصف الشهر، عندما أوضح في بيان له الأربعاء الماضي بان زعيمهم قد قتل في ذلك اليوم". وشدد، على أن "تنظيم داعش أعلن في بيان له بتاريخ 30 تشرين الثاني ان زعيمه، أبو حسن الهاشمي القرشي، قد قتل خلال معركة لافتاً إلى تسمية، أبو الحسين الحسيني القرشي، خلفاً له". وأوضح التقرير، أن "القيادة المركزية

للجيش الأميركي على عقب ذلك أصدرت بياناً ذكرت فيه بان مقتل أبو الحسن الهاشمي يشكل صفة أخرى لتنظيم داعش، مشيرة في الوقت نفسه الى ان تهديد التنظيم ما يزال قائماً في المنطقة". ويتقل عن المتحدث باسم قيادة القوات المركزية الكولونيل جو بوشينو، القول، إن مقتل أبو الحسن الهاشمي القرشي في منتصف شهر تشرين الأول يشكل صفة أخرى

لتنظيم داعش"، مضيفاً ان العملية نفذها الجيش السوري الحر في محافظة درعا في سوريا، مؤكداً ان تنظيم داعش ما يزال يشكل تهديداً في المنطقة، وذكر أن "قيادة القوات المركزية الأميركية وشركائنا سيبقون مركزين على هدف إلحاق هزيمة دائمية بالتنظيم". وأورد التقرير، ان "المنطقة كانت قد شهدت في مرحلة الزعيم الأول لتنظيم داعش، أبو بكر البغدادي، اجتياح

مسلمتي التنظيم لمساحات واسعة من العراق وسوريا". وأضاف، ان "البغدادي، وبتاريخ 27 تشرين الأول 2019 وخلال تنفيذ قيادة العمليات الخاصة الأميركية عملية في محافظة ادلب شمال غربي سوريا قرب الحدود التركية حيث توجد هناك، اقبل على تفجير نفسه". وأفاد التقرير، أن "الزعيم الثاني للتنظيم المعروف بكتيبة أبو إبراهيم الهاشمي

شباب يطلق على اثار قصف أميركي لأحد قادة داعش في سوريا منتصف العام الحالي مسلحي التنظيم لمساحات واسعة من العراق وسوريا". وأضاف، ان "البغدادي، وبتاريخ 27 تشرين الأول 2019 وخلال تنفيذ قيادة العمليات الخاصة الأميركية عملية في محافظة ادلب شمال غربي سوريا قرب الحدود التركية حيث توجد هناك، اقبل على تفجير نفسه". وأفاد التقرير، أن "الزعيم الثاني للتنظيم المعروف بكتيبة أبو إبراهيم الهاشمي

انه خلال الأسابيع الأخيرة تسلم مئات من مسلحي داعش الى داخل العراق عبر الحدود السورية، مضيفاً ان "أغلبهم توجهوا صوب كركوك حيث يتواجد هناك القيادي الداعشي أبو يحيى". ويسترسل، ان "أربعة جنود عراقيين قتلوا في هجوم نفذه تنظيم داعش في محافظة كركوك، بعد ذلك بأيام قليلة، وتحديداً بتاريخ 19 تشرين الثاني". وأورد التقرير، أن "المرصد السوري قال إن أغلب هؤلاء المسلحين هم من العناصر التي هربت من سجن الحسكة الذي تديره القوات الديمقراطية الكردية السورية وذلك أو آخر شهر كانون الثاني".

ونوه، إلى أن "الآلاف من مسلحي داعش ما زالوا في سجون في شمال شرقي سوريا، حيث قال قياديان من قوات سوريا الديمقراطية، انهم لم يعودوا يوفرون نفس المستوى من الامن، كما كانوا يفعلون سابقاً". وشدد التقرير، على أن "جميع زعماء التنظيم الثلاثة الذين قتلوا لحد الآن هم عراقيو الجنسية ومن المحتمل ان يكون الزعيم الجديد كذلك". ويستند إلى "عدة مصادر تحدثت في سوريا والعراق خلال الأسابيع الأخيرة فان التنظيم الإرهابي ما يزال يقع تحت سيطرة عناصر عراقية على نحو كبير". لكن التقرير عاد ليؤكد، عدم "وجود اجماع على جنسية وهوية الزعيم الجديد المعلن عنه الذي يحمل لقباً مشابهاً لأسلافه السابقين". وكانت القوات المسلحة العراقية قد أكدت مقتل العديد من قادة تنظيم داعش الإرهابي خلال العام الحالي، إضافة إلى اعتقال آخرين والحصول على معلومات مهمة.

عن: موقع (المونيتور)

مع استمرار ارتفاع معدلات البطالة

الاستيراد يحجم القطاع الخاص.. ودعوات لتأهيل المصانع

□ بغداد/ سيف الحر



ما زال القطاع الخاص في العراق يحتضر بسبب السياسات غير المسؤولة من قبل الحكومات المتعاقبة، والتي فضّلت الاستيراد المستمر على إنعاش المصانع، لكي تخلق فرصاً للقطاع الخاص، وتشغيل العاطلين عن العمل، وسط دعوات لإعادة النظر في السياسة التشغيلية التي تعتمدها الحكومة، فضلاً عن إعادة تأهيل المصانع. وفي هذا الصدد، عدّ عضو لجنة النزاهة النيابية علي تركي، أن المواطن العراقي لتأهّل الآن لا يؤمن بالقطاع الخاص، ولم يضعه في اهتماماته.

تستحصلها الدولة". وأوضح، أن "الشخص العامل يحقق إنتاجاً، وهذا أيضاً ينطبق على الدوائر حيث تقوم بإنجاز المعاملات وغيرها وبالتالي هذا أيضاً يعتبر جانباً إنتاجياً". فيما أشارت اللجنة المالية النيابية، إلى ضرورة ترشيد الموازنة التشغيلية، وضمان خلق فرص عمل في القطاع الخاص. وقال عضو اللجنة جمال كوجر، إن "التعيينات في الموازنة المالية تنقل كاهلها خاصة وأن الموازنة التشغيلية تحتاج إلى ترشيد فيها". وأضاف، أنه "لكي تخلق الحكومة فرصاً في القطاع الخاص فما عليها إلا أن تضمن التعيينات في الموازنة، وهذه أيضاً مسؤولية الحكومة". وقال النائب علي البلداوي في تصريحات صحافية، إن "الموازنة سوف تتضمن أكثر من 850 ألف درجة وظيفية، 200 ألف منها لأجور وعقود وزارة التربية، و200 ألف لوزارة الكهرباء، بينما 300 ألف درجة وزعت على المحافظات، وقسم الباقي على الوزارات الأخرى"، لافتاً إلى أن "قانون التوظيف الذي صدر مؤخراً يشمل كل الذين بلغت خدمتهم أكثر من عامين". وأضاف، أن "هناك تفاوتاً نسبياً فيما يتعلق بمسألة تخصيص الدرجات الوظيفية، فعلى سبيل المثال تم تخصيص 132 ألف درجة وظيفية لمدينة الصدر البالغ عدد سكانها نحو 3 ملايين، بالمقابل تم تخصيص 35 ألف درجة لمحافظتي ديالى البالغ عدد سكانها نحو 800 ألف نسمة".

□ بغداد/ حسين حاتم

أعلنت وزارة الكهرباء، اكتمال الربط الشبكي مع تركيا بنسبة 100٪ بتعاون مع اقليم كردستان، فيما أشارت إلى إعداد خطة تشمل زيادة الطاقات المجهزة للمحافظات وتوزيعها بشكل عادل. وما تزال أزمة الكهرباء فتقتر للحدود منذ أكثر من 19 عاماً بالرغم من تخصيصات مالية كثيرة لقطاع الكهرباء، إذ تبلغ موازنة وزارة الكهرباء السنوية قرابة 10 مليارات دولار.

ويقول المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى في حديث لـ(المدى)، إن "الربط الكهربائي مع الجانب التركي اكتمل بنسبة 100٪"، مبيناً أن "اتفاقية التشغيل النهائية وقعت بعد أن تم انشاء الخطوط التي تمثلت بإنجاز خط 132 كي في (سلوبي - فايدة) مروراً بجزيرة موصل ومحطة الكسك 400".

وأضاف موسى، أن "جزءاً من الخطوط المذكورة ممتدة عبر اراضي اقليم كردستان وكان لحكومة الاقليم تعاون ملحوظ وواضح بهذا الشأن". وتابع المتحدث باسم وزارة الكهرباء، أن "اتفاقية التشغيل النهائي مع تركيا وقعت على ان تكون المرحلة الاولى 300 ميغاواط تدفع لصالح المنظومة للمحافظات الشمالية".

وأردف موسى، "إلا أنه تم تأخير التنفيذ باعتبار أن الحرب الروسية الأوكرانية كانت واضحة على ارتفاع اسعار الطاقة، وبالتالي فإن أسعار التعرفة التركية هي عالية ولا تتناسب مع أسعار الوزارة وعلى هذا الأساس تم التريث في الاتفاقية". ولفت، الى ان "الحاجة الى الغاز الإيراني في تجهيز الطاقة الكهربائية للعراق ستبقى حاكمة في ظل عدم وجود خطة وقودية". من جهته، كشف وزير الكهرباء زياد علي فاضل، أمس الأحد، عن مساعٍ للوصول إلى إنتاج 24 ألف ميغاواط خلال العام المقبل، مع استمرار مشروع الربط الكهربائي مع دول الجوار.

ونكرت وزارة الكهرباء في بيان تلقته

مختصون يصفون طاقات الربط مع دول الجوار بـ "الضيئة"

الكهرباء: استمرار الحاجة للوقود المورد ونسعى لزيادة تجهيز المحافظات

□ بغداد/ حسين حاتم

(المدى)، انها "أعدت خطة تشمل زيادة الطاقات المجهزة للمحافظات وتوزيعها بشكل عادل وتقليل الكلف التشغيلية العالية الناتجة عن استيراد الوقود والطاقة، والاتجاه نحو مشاريع الطاقة الخالية من الوقود، ومنها الدورات المركبة والطاقة الشمسية، وكذلك محاولة الوصول إلى موازنات تشغيلية قليلة واستثمارية عالية". وأشارت الوزارة وفق البيان إلى أن "الخطة تشمل أيضاً تعظيم واردات الجباية واستخدام المنظومات الذكية"، لافتة إلى التوجّه بتأهيل وصيانة جميع المحطات الإنتاجية". وأوضح البيان أن "الفترة المقبلة ستشهد تحسناً تدريجياً بالطاقة الكهربائية"، مشيراً إلى أن "الوزارة تستهدف خلال العام المقبل الوصول إلى إنتاج 24 ألف ميغاواط، أي تحقيق زيادة عن العام

الماضي بحدود 2500 - 3000 ميغاواط". وأكد وزير الكهرباء بحسب البيان، "الاستمرار بمشروع الربط الكهربائي من خلال توقيع الاتفاقيات مع الدول المجاورة بسبب فوائده الكبيرة على استقرار المنظومة الكهربائية وإمكانية مناقلة الأحماض، إذ تستمر أعمال الربط مع السعودية والأردن، لكن جزءاً كبيراً منها لا يكتمل في الصيف المقبل وإنما في صيف 2024". وأضاف أن "الوزارة تركز على إدراج مشاريع سترراتيجية تسهم بتغيير نوعي في الطاقة الكهربائية، لكن إنجازها قد يستغرق مدة تتراوح بين عامين إلى 3 أعوام". من جهته، يقول المختص بالشأن الاقتصادي نبيل جبار العلي في حديث لـ(المدى)، إن "الخط الناقل للكهرباء بين العراق وتركيا قديم وليس جديداً، وكان

بحاجة الى صيانة وامور فنية اخرى". ومضى العلي بالقول الى، ان "نسبة تغطية الخط الناقل من تركيا الى العراق ضئيلة جداً، إذ سيغذي منطقة او منطقتين في اقليم كردستان". وزاد العلي، أن "الخلل كبير في قطاع الكهرباء ومعالجة هذا الملف في القريب العاجل مستبعد جداً". ويستورد العراق الغاز الإيراني بموجب اتفاقيتي توريد وقَعَتَا في عامي 2013 و2015، وتغطي إحداهما استيراد ما يصل إلى 35 مليون متر مكعب يومياً من غاز خط الأنابيب إلى محطة توليد كهرباء بقدرة 3 آلاف ميغاواط، وهي الأكبر في العراق، وتوفر الطاقة للعاصمة بغداد، ويغطي الانتفاق الأخر الإمدادات إلى جنوبي العراق، والتي تصل إلى 35 مليون متر مكعب يومياً.



وزارة الكهرباء تتحدث عن إجراء صيانات دورية للمنظومات وخطوط النقل

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
+ 96117011017

كردستان. أربيل. شارع ورايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: + 964770244490

بغداد. شارع أبو نواس
محلة 102 - زقاق 13 - بناء 161
هاتف: + 9647702749999

+ 96478080800

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



مطالبات شيعية بفتح ملفات الفساد في الحكومات السابقة وعدم حماية المتهمين إجمالي «سرقة القرن» بلغ 5 مليارات دولار وتم إخفاء المبلغ الحقيقي لتورط متنفذين

□ بغداد / تميم الحسن



السوداني اثناء حضوره اجتماع تحالف إدارة الدولة الأسبوع الماضي

في ظل العمليات التي وصفت بـ «التطهير السياسي» للسيطرة على المناصب المهمة بدأت الاستلثة تثار حول التغطية على فاسدين في الحكومات السابقة. المتشككون كشفوا عن وجود نوايا لتسليم «فاسدين» مناصب جديدة، بالإضافة إلى التعتيم على شركاء في سرقة القرن الأخيرة. وفضحت تلك الجهات وجود مبالغ أخرى «غير معلنة» عن السرقة التي اعتبرت الأكبر في تاريخ العراق.

وقال الحكيم في تجمع سياسي متطرقاً إلى قضية مكافحة الفساد أنه يجب: «العودة إلى الملفات السابقة وفتحها واستهداف الرؤوس الكبيرة أي كانت ولأي جهة تتبع». وتبدو الجهات المستهدفة حتى الآن في قضايا الفساد هي التي كانت في الحكومة الأخيرة، بوجود بعض الاستثناءات القليلة مثل صدور أمر استقدام أمس، وزير كبرياء اسبق لم يكشف عن اسمه. وخلال الحكومات الثلاثة السابقة فقط، أعلن رؤساء الوزراء عن وجود نحو 108 ملفات فساد بقضايا متعددة. وفي آخر أيام حكومة حيدر العبادي كشف مقيرون من الأخير أنه أرسل 50 من ملفات الفساد وصفها العبادي في أحد المرات بـ «الخيرية» إلى هيئة النزاهة. اما عادل عبد المهدي فقد أعلن في بداية تسلمه المنصب في 2019 عن وجود 40 ملفاً للفساد أبرزها تهريب النفط، العقارات، والمنافذ الحدودية. ورئيس الوزراء الأخير كان قد كشف قبل ذلك عن وجود سرقات سنوية في العراق تقدر بنحو 2 مليار دولار. وقال عبد المهدي في 2015 حين كان وزيراً للنفط حينها، ان: «مجموع موازنات العراق 850 مليار دولار تقريباً منذ 2003 وليومنا هذا (إلى عام إطلاق التصريح)، مبيناً ان: «الفساد الشخصي الذي يقدر البعض انه يستهلك 3% من مجموع هذه الأرقام».

وفي حكومة الكاظمي الأخيرة قال رئيس الوزراء حينها ان هناك 18 ملفاً للفساد، و اضاف لمجموعة صحفيين في بغداد: «إذا اطلعت على تفاصيلها ستصابون بأزمة قلبية». بالمقابل كان آخر تقرير لهيئة النزاهة قد كشف عن تورط 11 ألفاً و 605 مسؤولين، بينهم 54 وزيراً «بالفساد» خلال العام الماضي. وقالت الهيئة في تقريرها السنوي إن «عدد المتهمين في قضايا فساد (لم تحدد طبيعتها) بلغ 11605، وجهت إليهم 15290 تهمة». وأضافت أن «من بين هؤلاء 54 وزيراً ومن بدرجتهم (لم تحدد أسماءهم)، وجهت إليهم 101 تهمة، 422 متهماً من ذوي الدرجات الخاصة والمديرين العامين ومن بدرجتهم وجهت إليهم 712 تهمة». وأوضحت الهيئة، أن «632 حكم إدانة صدر من بينها حكم واحد بحق وزير، و42 حكماً بحق 23 من ذوي الدرجات الخاصة والمديرين العامين ومن هم بدرجتهم».

«توتير»: «هل هناك من المتصدين لمكافحة الفساد من يمتلك الشجاعة ليحقق في الكيفية والأسباب التي جعلت البرلمان يصوت على إعفاء د. احسان عبد الجبار من ادارة وزارة المالية وكالة بعد كشفه مباشرة عن سرقة القرن؟ وان كان بطلها نور زهير قد دفع مبالغ مالية لشخصيات تبنت واصرت على تصويت البرلمان؟». وتدور بالمقابل شكوك لدى الإطار التنسيقي الذي بدأت أطراف منه تشتكي من «تجاهل السوداني» للتحالف الشيعي، بان هناك صفقة لإطلاق سراح المتورطين بـ«سرقة القرن». واعتبرت جهات داخل «الإطار» نقلاً عن مستشار سياسي في أحد الأحزاب المنضوية في التحالف تحصد ل(المدى) ان «إطلاق سراح المتهمين هو رسالة مطمئنة للجهات السياسية المشاركة بالسرقة».

المبلغ المسروق، في الشهر الماضي، ظهر وزير المالية السابق علي علاوي في مؤتمر دولي وذكر ان المبلغ المسروق من الامانات هو 12.5 مليار دولار. وقبل ذلك ذكر احسان عبد الجبار وهو وزير النفط السابق وكلف في اواخر حكومة مصطفى الكاظمي بإدارة وزارة المالية عقب استقالة علاوي، ان المبلغ المسروق هو 800 مليون دولار. وعاد عبد الجبار الذي يعتقد انه تعرض لعقوبات من متنفذين على إثر كشف المبلغ، ليعزل الرقم بعد ذلك إلى 2.5 مليار دولار. وكان النائب السابق مشعان الجبوري قد رابط بين اقالة عبد الجبار من المالية وفضيحة لـ «سرقة القرن». وقال الجبوري متسائلاً في تغريدة على

ووفق ما قاله رئيس الحكومة أنذاك، ان نحو 43% من الاموال المسروقة هي بحوزة نور زهير، واعلمها عقارات. جهات برلمانية متابعه للضريبة كشفت ل(المدى) عن وجود معلومات تشير الى ان المبالغ التي سرقت من امانات الضريبة أكبر من التي كشفها السوداني. وقالت تلك الجهات التي طلبت عدم الإشارة الى هويتها الى ان «التقديرات تشير الى ان كامل المبلغ هو 5 مليارات دولار (ما يقارب 7.5 تريليون دينار)». وتؤكد تلك الاطراف، وهم مجموعة من النواب المستقلين، ان التغطية على المبلغ «جاء بسبب وجود ضغوطات من متنفذين متورطين بالسرقة». وخلال الفترة التي سبقت اعلان السوداني عن استرداد المبلغ، كانت هناك 3 تقديرات مختلفة ظهرت الى الرأي العام باجمالي

وتحدثت المعلومات عن ان المبالغ المسروقة قد تصل الى نحو ضعف الذي تم اعلانه وتم التعتيم لتورط جهات متنفذة. ومرة الان نصف المهلة التي كشف عنها رئيس الوزراء محمد السوداني الاسبوع الماضي، مقابل تسليم ما قيمته 5% فقط من الاموال التي سرقت من امانات الضرائب. وكان السوداني قد كشف بمؤتمر صحفي يوم الاحد من الاسبوع الماضي، عن استرداد 180 مليار دينار من أصل نحو 4 تريليونات دينار سرقت من الضرائب. وتحدثت رئيس الحكومة في المؤتمر الذي ظهر فيه محاطاً بأكاديس الاموال المسترجعة، عن ان المتهم الأبرز وهو نور زهير أطلق سراحه على ان يعيد بقية الاموال التي بحوزته خلال اسبوعين.

اللجنة المالية تعول على الاتفاقات السياسية للإسراع في إقرارها البرلمان يأمل بوصول الموازنة الأسبوع الحالي؛ عجزها 10 تريليونات دينار

توجيهات بمسك الخط الصفري على الحدود مع تركيا وإيران
مكتب القائد العام: البدء بعملية نقل
الملف الأمني في المدن إلى الشرطة

□ بغداد / المدى

□ بغداد / فراس عدنان

□ بغداد / المدى

□ بغداد / المدى

بقيادة مهمة قبل المصادقة على الموازنة، ويعرب الكاظمي، عن «أمله بان يتم الانتهاء من القانون مع بداية العام القادم، من أجل إعطاء دور للوزارات والمؤسسات بالعمل الجدي»، ولفت الكاظمي، إلى أن «التوافقات السياسية بين الكتل سوف تشجع على الإسراع في إقرار الموازنة داخل البرلمان، بنحو يمنع حصول اختلافات كبيرة لاسيما بشأن مخصصات إقليم كردستان أو المحافظات». ويقدّر، «المدة التي يحتاجها مجلس النواب من أجل إقرار الموازنة بعد وصولها من الحكومة بأكثر من شهر بأيام قليلة، والتوافقات السياسية سوف تلعب دوراً إيجابياً في هذا الأمر». وانتهى الكاظمي، إلى أن «البرلمان يأمل بأن يكون هناك استثمار جدي للوفرة المالية التي نتجت عن ارتفاع أسعار النفط بتوظيفها في المجالات المناسبة». من جانبه، نكر عضو اللجنة الأخر

التنفيذ بأسرع وقت ممكن». وأفاد، بأن «التريجات تشير إلى أن مبالغ القانون ستصل إلى 130 تريليون دينار، ونحصر على ان يكون دور للحكومة في جدي بالإيرادات غير النفطية مثل الضرائب والكمارك». وتحدث الكاظمي، عن «جهد من أجل تقليص العجز المالي الذي من المتوقع أن يصل إلى 10 تريليونات دينار». وأكد، ان «جزء كبيراً من المخصصات سوف يذهب إلى تأمين الرواتب للعام المقبل، لتخصيص مبلغ يعتد للرعاية الاجتماعية بنحو 6 تريليونات دينار». وشدد الكاظمي، على «أهمية أن يأخذ البرلمان بنظر الاعتبار المنهاج الوزاري الذي صوت عليه عند منحه الثقة لحكومة محمد شياع السوداني، لاسيما على صعيد النهوض بقطاعات الزراعة والصحة والبنى التحتية ودعم الواقع الاقتصادي والتنموي». ونوه، إلى أن «البرلمان سوف يجري مراجعة للمسودة التي استصله من الحكومة وإجراء مناقشات مع بعض الوزارات والقطاعات المهمة للخروج

ما زالت اللجنة المالية في البرلمان تأمل بوصول قانون الموازنة قبل العطلة التشريعية التي تبدأ يوم الجمعة المقبل، وأكد أن إقرارها سيحتاج إلى مناقشة تتجاوز الشهر بأيام قليلة، معولة على الاتفاقات السياسية التي تشكلت بموجبها الحكومة، مقدرة العجز المالي فيها بـ 10 تريليونات دينار. وقال عضو اللجنة معين الكاظمي، إن «وزارة المالية هي المسؤولة عن إعداد مشروع قانون الموازنة من الجانب التشريعي، أما وزارة التخطيط فلها مسؤولة عن الجانب الاستثماري». وتابع الكاظمي النائب عن تحالف الفتح، أن «المشاريع التي تعدها وزارة التخطيط تشمل المشاريع المستمرة والجديدة والمملكتة». وأشار، إلى أن «مراجعة قد حصلت قبل أيام للمشروع بحضور ممثلين عن الوزارات ذات العلاقة والأمانة العامة لمجلس الوزراء». ويتوقع الكاظمي، أن «تشهد الأيام المقبلة طرحاً للمشروع في مجلس الوزراء من أجل تحويله إلى مجلس النواب»، ولا يستبعد أن «يحصل ذلك قبل نهاية الأسبوع الحالي الذي هو الأخير في الفصل التشريعي الحالي». وأورد، أن «وصول القانون خلال الأسبوع الحالي سوف يدفع البرلمان إلى الغاء عطلته وتأجيلها لحين إنجاز تشريع الموازنة بجميع المراحل التي تشمل القراءة الأولى والثانية والتصويت». ويرى الكاظمي، «إمكانية حصول بعض النقاشات وتباين وجهات النظر على القانون، لكننا سنصل في نهاية المطاف إلى المصادقة حتى تأخذ الموازنة طريقها إلى

وأعلن مكتب القائد العام للقوات المسلحة، أمس الاحد، عن صدور أوامر لمسك الخط الصفري في الحدود مع تركيا وإيران، مشيراً إلى بدء تسليم الملف الأمني في المدن إلى قوات الشرطة. وقال المتحدث باسم القائد العام يحيى رسول في مؤتمر صحفي تابعته (المدى)، إن «القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني أكد خلال الاجتماع الأمني الوزاري ضرورة مسك الحدود من قوات حرس الحدود ومسك الخط الصفري مع الجارتين إيران وتركيا». وأشار رسول، إلى «أهمية تعزيز قيادة قوات حرس الحدود بالأسلحة والمعدات والأشخاص بما يضمن أن تسد الحدود بشكل جيد». وأكد، أن «العراق يرفض أن تستخدم ارضه بالاعتداء على أي دولة جارة»، لافتاً إلى أن «العراق يمتلك علاقات طيبة مع دول الجوار كافة ونسعى إلى تطويرها بما يخدم مصلحة الأطراف، مع ضرورة احترام سيادة العراق». ولفت رسول، إلى أن «تعزيز الحدود أمر مناط بالقيادة العسكرية، والأمر المهم هو مسك الحدود والخط الصفري». وأكد، أن «العمل مستمر وفق توجيه القائد العام للقوات المسلحة، وأن «العمل مستمر وفق توجيه القائد العام للقوات المسلحة من أجل حفظ الأمن والاستقرار وسيادة العراق». وبشأن تسليم ملف المدن للشرطة، قال رسول، إن «التوجهات التي صدرت تتضمن أن يكون حفظ الأمن داخل المدن على قوت الشرطة العراقية». ويواصل، أن «وزارة الداخلية قادرة على حفظ الأمن

ومتملك كل المفاصل التي تستطيع من خلالها حفظ الأمن الداخلي في المدن». وبين رسول أن «الجيش يجب أن يخرج من المدن ويكون في معسكرات خاصة به لإعادة التنظيم، منوها إلى ان «الجيش واجبه الدفاع عن العراق في حال وجود أي تهديد على أراضيه». ويسترسل المتحدث العسكري، أن «الخطوات تجري بشكل دقيق وبدأت عملية استبدال بعض قطاعات الجيش بقوات الشرطة». ومضى رسول، إلى أن «الأمن الداخلي من أولويات وزارة الداخلية»، موضحاً، أن «البلاد تشهد أمناً واستقراراً وهذا جاء بتضحيات كبيرة قدمها الشعب العراقي».

البرلمان يدخل في عطلة تشريعية جديدة نهاية الأسبوع الحالي

البرلمان يدخل في عطلة تشريعية جديدة نهاية الأسبوع الحالي

البرلمان يدخل في عطلة تشريعية جديدة نهاية الأسبوع الحالي

الدوري الممتاز يستكمل مباريات الجولة 8

تواصل الاهتمام الوزاري والاتحادي بمستجدات تنظيم خليجي 25

متابعة / المدى

في ظل استمرار العدّ التنازلي لانطلاق بطولة كأس الخليج العربي ٢٥ في محافظة البصرة للفترة من ٦ إلى ١٩ كانون الثاني ٢٠٢٢، تواصل اللجنة العليا إهتمامها المكثف بإنجاز جميع متطلبات إنجاح البطولة، وخاصة تأهيل ملعب الميناء الأولمبي الذي يقرب من تشطيبه التام قبيل افتتاحه رسمياً وأخر كانون الأول الجاري.

وتوالت زيارة أحمد المبرقع وزير الشباب والرياضة رئيس اللجنة العليا المشرفة على تنظيم بطولة كأس الخليج العربي ٢٥، إلى ملعب البصرة الدولي والميناء الأولمبي في محافظة البصرة، لمتابعة الأعمال الجارية فيها.

ووجه المبرقع بسرعة التنفيذ والدقة بأعمال تأهيل ملعب البصرة الدولي سعة ٦٥ ألف متفرج، فيما يدخل ملعب الميناء الأولمبي مرحلة الإنهاء الأخيرة، ليكون جاهزين لاستقبال الحدث الرياضي الأبرز مطلع العام الجديد "بطولة كأس الخليج" التي طال انتظارها من الجمهور العراقي سنوات عدة، لتضيف ستة منتخبات خليجية فضلاً عن منتخب اليمن.

ورافق الوزير في زيارته إلى البصرة وتقدّم ملاعبها ومنتشأاتها الخدمية الملك المقدم لوزارة الشباب والرياضة. وتواصل نشاطه في متابعة جميع مشاريع الوزارة، تفقد المبرقع ملعب ذي قار الدولي سعة ٣٠ ألف متفرج والذي تنتهذه وزارة الشباب والرياضة، وأطلع على حجم العمل فيه وأهمّ المعرقات التي أدت إلى تأخر إنجازها.

ووجه المبرقع بضرورة تجاوز جميع الصعاب والاستمرار بالعمل على أكمل وجه، مستنداً على أن ملعب ذي قار الدولي سيكون تحت متابعته المستمرة بصورة مباشرة لأنه أحد الصروح الرياضية المهمة والحديثة التي تخدم قطاع الشباب والرياضة وتوفر حيزاً كبيراً لسدّ النقص في الملاعب بالنسبة



للبطولات المحلية والدولية.

لقاء درجال والشمري

من ناحيته، تفقد عدنان درجال رئيس اتحاد كرة القدم ملعب البصرة الدولي للاطلاع على سير الأعمال الجارية فيه، وإكمالها بالوقت المناسب، ورافقه في

الزيارة النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار ورئيس الاتحاد الفرعي في البصرة بدر ناصر. كما اجتمع رئيس الاتحاد مع وزير الداخلية عبد الأمير الشمري في البصرة للباحث في جميع الأمور المتعلقة بخليجي ٢٥.

ظهراً، وفي محافظة ميسان يضيّف فريق نفط ميسان فريق الصناعة بالساعة ٢ ظهرًا في الملعب الأولمبي، ويتجه فريق نوروز صوب كربلاء للاقلاحة صاحب الأرض في ملعب كربلاء الدولي بالساعة ٤:٤٥ مساءً، ويجمع ملعب الزوراء النوراس مع فريق نفط الوسط عند الساعة ٦ مساءً، وتختتم الجولة الثامنة بقاء القمّة الجماهيرية بين فرقي القوة الجوية والشرطة في مساءً الشعب الدولي بنوام الساعة ٨ مساءً.

الجولة ٧ لدوري الصالات

وفي الجولة السابعة من المرحلة الأولى لدوري كرة الصالات، يعتلي فريق الشرطة صدارة دوري كرة الصالات الممتاز برصيد ١٦ نقطة، متساويًا مع مصافي الوسط برصيد النقاط، لكن فارق الأهداف رجّح كفته بعد فوزه الثمين على ضيفه الشباب البصري بخمسة أهداف مقابل ثلاثة في قاعة الشباب.

وفي القاعة نفسها، حسم فريق نفط البصرة النتيجة لصالحه، بعد أن تغلّب على مصافي الوسط بأربعة أهداف مقابل هدف واحد، ليصل إلى المركز الثالث برصيد ١٤ نقطة.

وحقق فريق نفط الوسط الفوز على مضيقه الشرقيّة بستة أهداف مقابل أربعة، ليرفع رصيده إلى النقطة العاشرة، بينما خطف فريق أمانة بغداد فوزاً على أليات الشرطة إثر تغلبه عليه بهدفين مقابل هدف، ليصل إلى النقطة السابعة.

وخسر فريق غاز الجنوب مباراته أمام ضيفه المرور بثلاثة أهداف مقابل هدفين، ليرفع المرور رصيده إلى النقطة السادسة.

وفي ختام مواجهات الجولة السابعة، تمكن فريق الجيش من الفوز على فريق الظفر بخمسة أهداف مقابل ثلاثة، ليعزّز موقعه في جدول الترتيب برصيد ١٤ نقطة.

الجولة ٨ للدوري الممتاز

وفي شأن منافسات الدوري الممتاز للموسم ٢٠٢٢-٢٠٢٣، تستكمل لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم، اليوم الإثنين، مباريات الجولة الثامنة بقاء فريق الكهرباء مع فريق زاخو في ملعب الزوراء بالساعة ٢ ظهرًا، ويواجه فريق أربيل نظيره النفط في ملعب الأول (فرانسو حريزي) عند الساعة ٢:٣٠

منتخبنا بالتجديف ينتزع ميداليّتي آسيا

بغداد / المدى



ثقة العمومية به في مؤتمرها الانتخابي الأخير، تتضمّن التحضير النوعي للمنتخب والاهتمام بالبدلاء الشباب وتأهيلهم عبر تجارب قوية استعداداً للبطولات المقبلة.

يمثل حافزاً للتفوق قياساً بمشاركة واسعة من منتخبات الصف الأول في عموم آسيا. يذكر أن رئيس الاتحاد سبق أن أعلن للمدى عن وضع خطة جديدة للاتحاد بعيد تجديد

تتمكّن لاعبي المنتخب الوطني للتجديف محمد رياض من انتزاع الميدالية الفضية في منافسات فردي الرجال لفئة الخفيف ضمن فعاليات بطولة آسيا المقامة في مدينة باتايا التايلاندية بمشاركة منتخبنا الهندي والصين وأوزبكستان وإيران وكوريا الجنوبية والفلبين وتايوان وفيتنام وأندونيسيا والسعودية والبلد المضيف تايلاند. ونقل المكتب الإعلامي للجنة الأولمبية الوطنية عن رئيس اتحاد التجديف عبد السلام خلف قوله "أن اللاعب محمد رياض سجّل حضوره بشكل طيّب برغم المنافسة الشديدة بين لاعبي المنتخب الآسيوية بما مكّنه من تحقيق الميدالية الفضية في فردي الخفيف للرجال". وأضاف خلف "أن الجذافين محمد رياض وعز الدين عبد السلام نالا الميدالية البرونزية للمنتخب الوطني في منافسات فعالية زوجي الخفيف أيضاً. وأوضح ما تحقّق في بطولة آسيا سيكون

حارس المغرب؛ واثقون بالانتصار على الماتادور!



متابعة / المدى

أعرب ياسين بونو حارس مرمى منتخب المغرب، عن ثقته بقدره الأسود على تحطّي عقبة الماتادور الإسباني، غدا الثلاثاء في ملعب المدينة التعليمية.

وقال بونو "إنّ موقعة الأسود أمام إسبانيا، ستحتكم لبعض الجزئيات الدقيقة والصغيرة مثلما هو حال وواقع مباريات الديربي".

وأشار إلى أنه يعلم مدى صعوبة المباراة، لكنه يثق مع زملاءه في قدرتهم على الفوز، وقال "منتخب المغرب تحسّن كثيراً، وبالتدريج من مباراة لأخرى، تقدّمنا كثيراً منذ أول مباراة وحتى الانتصار الأخير أمام كندا".

وتابع بونو "تعلم جيداً صعوبة المباراة التي تنتظرنا أمام منتخب إسباني القوي والمتفرد". وأردف "نرصدنا المنافس بما يكفي، هم يعرفون الكثير عنّا، لذلك سيكون كلا المنتخبين كتاباً مفتوحاً للأخر، وهذا ما سيضفي على المباراة الكثير من الإثارة".

وختم بونو "الأجواء رائعة داخل معسكر الأسود وتبشّر بالخير، ونتمنى أن نحطّي بنفس الدعم وربما أكثر من انتصارنا للمضي قدماً في هذا المونديال التاريخي بالنسبة لنا".

مدرّب اليابان يوصي لاعبيه بعدم التوتر!

متابعة / المدى

ترجمة هذه الرغبة على أرض الملعب، والتحلّي بالشجاعة، بجانب الحفاظ على الهدوء والتركيز وعدم الانشغال بأي أمور أخرى تسهم في توترهم". وزاد: "نحننا في تحقيق هذه المعادلة الصعبة أمام إسبانيا وألمانيا، وهو ما نجني ثماره الآن، وعلينا أن نكرّر نفس الأمر في لقاء كرواتيا".

وأوضح: "المنتخب الكرواتي يلعب بذكاء وجماعية ويمكّن المرونة التكتيكية والصبر داخل الملعب، وهو فريق شرس من أجل تحقيق الإنجاز، وعلى اللاعبين

تيتي يعلن عن جاهزية نيمار لمواجهة كوريا

متابعة / المدى

عن جاهزية نيمار للمشاركة أمام كوريا الجنوبية، بعد تعافيه من الإصابة أمام صربيا في الجولة الأولى. وأكد تيتي أن نيمار سيشارك بشكل أساسي أمام كوريا الجنوبية، ما يمنح منتخب البرازيل الثقة في أولى المواجهات الاقصائية. وقال تيتي عن أليكس ساندرو: "أن يلعب أمام كوريا الجنوبية أما بالنسبة إلى دانيلو فقد عاد".

يشهد ملعب ٩٧٤ المونديالي في الدوحة مساء اليوم الإثنين مواجهة قوية تجمع المنتخب البرازيلي بنظيره الكوري الجنوبي ضمن الدور ١٦ من منافسات مونديال قطر ٢٠٢٢. ويتصدّر منتخب البرازيل المجموعة السابعة برصيد ٦ نقاط، برغم الخسارة أمام الكامبيرون بهدف من دون مقابل، في الجولة الثالثة والأخيرة. وأعلن المدير الفني البرازيلي تيتي،

وسيلتقي المنتخب البرازيلي المرشّح بقوة للفوز بكأس العالم، في رُبّع النهائي، حال الوسط كاسيميرو ولوكاس باكيئا وأمامهما

قراءة في كتاب..

قرن على الصحافة الرياضية



الموصل / سامر الياس سعيد

لا تتحدّد صفحات كتاب (قرن على الصحافة الرياضية.. التطوّر التاريخي ١٩٢٢-٢٠٢٢) والذي اصدره مؤخراً الصحفي الرياضي هشام سلمان بـ ٩٠ صفحة ذات القطع الوسط، بل تتحدّد قيمة الكتاب بالفكرة التي أسهم المؤلف بإثارتها للانماط والأشكال والمحطات التي مرّت بها صحافة العراق الرياضية والتي أسقط المؤلف تحديد عائدية تلك الصحافة من عنوانه الرئيسي على الكتاب، وهذا يجد ذاته يتشكّل اشكالية على الباحث والمتابع ممن تستهويه وتجذبهم محطات انطلاق الصحافة المتخصصة وإبراز رؤاها والمراحل التي تبلورت فيها مثل تلك النماذج الصحفية. الكتاب يأخذ "الطابع المناسباتي" والاستذكار برغم أن فصول الكتاب تستدعي من الباحثين والكتاب أفراد فصول أكثر توسعاً من هذه البنية البسيطة التي خصّصها الكاتب لكل فترة زمنية، فعلى سبيل المثال نجد الكاتب قد حدد نطاق رؤيته بنحو ٥٨ عاماً وذلك في الصفحة ١٦ من الكتاب، حينما حدّد تطوّر اصدار الصحف الرياضية من عام ١٩٢٢ وحتى عام ١٩٨٠ ليعود في صفحة تالية (٢١) ليستهل فصله الثاني بعنوانه بالصحف الرياضية من عام ١٩٢٢ وحتى عام ١٩٣٢ أي في فترة عقد من الأعمار، ومن ثم يتخذ من الفصل الثالث مدخلاً لدراسة تطوّر إصدار الصحف بالتخصّص الرياضي، وذلك في فترة تمتد من عام ١٩٣٢ وحتى عام ١٩٥٨ أي بنحو ٢٥ عاماً، ومن ثم ينطلق الكاتب لرصد ما شهدته الصحافة الرياضية من تطوّر تاريخي، وذلك في فترة عقد تنطلق من عام ١٩٥٨ ولغاية عام ١٩٦٨ وذلك عبر الفصل الرابع، أما الفصل التالي فيخصّصه الكاتب لدراسة الملاحق الرياضية الذي كان يصدر بشكل متزامن مع الصحيفة الرئيسية والذي برز بحسب الكاتب في نهاية الخمسينيات مع صحيفة البلاد التي كانت تصدر في تلك الفترة، بينما يؤرّث الكاتب في الفصل السادس من الكتاب اتجاهات الصحافة الرياضية وذلك في إطار ١٢ عاماً تنطلق من عام ١٩٦٨ وحتى عام ١٩٨٠ وما شكلته تلك الفترة من محطة لإطلاق العديد من عناوين الصحافة الرياضية. أما الفصل السابع ففي حضرته يرصد الكاتب تواصل الاصدارات وذلك في فترة الثمانينيات والتسعينيات ثم يكشف بعدها في سياق خاص ملامح الصحافة الرياضية في غضون ٢٢ عاماً تنطلق من العام ٢٠٠٠ حتى عامنا الحالي الذي يشهد من خلاله بلوغ القرن الكامل على بلورة صحافة العراق الرياضية.

ويشكّل السرد التاريخي للكتاب قراءة متأنية إزاء العناوين التي صدرت واختلاف رؤيتها بناء على ما حوته من أقلام متخصصة أسهمت بتبلور تصوّر كامل لأحداث الرياضة خلف مئات العناوين التي برزت في سياق الكتاب تستقرّ أسماء مهتمة شكلت الأجيال الأولى واللاحقة لصاحبة الجلالة، ومنها نهلت أسماء أخرى من ينابيع العمل الصحفي الرياضي التخصصي لتشكّل بذلك مرحلة لتعاقب الأجيال ومحطة للمسلمات المختلفة التي كوّنّت النواة لفترة الصحافة الرياضية ومراحل نضوجها بالصورة التي استقرت عليها.

لم تقتصر رؤية الكاتب للكشف على المحطات والأسماء وعناوين الصحف وتواريخ اصدارها فلك مهمة اطلاقها مع كتابه الأول الذي صدر في العام ٢٠١٠ ليبرز من خلاله تاريخ الصحافة الرياضية في العراق، لكن الأبرز الذي كان يشكل متطلبات استكمال زوايا الكتاب وفصوله هو دراسة مديات ديمومة هذه الصحافة إضافة لإثارة أسئلة حول مناهج استقرارها والوقوف في مواجهة تقلص الصفحات الرياضية في أغلب الصحف السياسية العراقية، إضافة لتوقف الكثير من عناوين الصحف الرياضية والاقتصار على عناوين محدودة من بينها صحيفة أسبوعية يصدرها الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية إضافة لاصدارات أخرى تشكل بوتيرة اصدارها الأسبوعي نمطاً محدداً للصحافة الرياضية العراقية في الوقت الراهن.

يستدعي من الكاتب التوقف لإثارة بعض الأسئلة الهامة حول مدى إمكانية بروز جيل صحفي جديد يمكنه اجترار رؤية مغايرة، عكس ما أنتجته أقلام الرواد من خلال الاطلالة على تجاربهم في هذا الخصوص.

يملك العزيمة والإصرار، وبالتالي ستكون مواجهته صعبة". وعن مستوى الكرة الآسيوية بعد تأهل اليابان وكوريا الجنوبية وأستراليا لثمن النهائي، ختم: "الاتحاد الياباني أرسل عدّة مرزبين للتعلّم وهو ما أسهم في تطور اللاعبين، وهناك مساع جماعية من منتخبات آسيا للتطوّر". مثل جهته، أكد لاعب الوسط الكرواتي لافرو ماير أن منتخب بلاده لم يتوقّع ملاقات اليابان في الدور ١٦ من مونديال قطر ٢٠٢٢.

تخطّى عقبة كوريا الجنوبية، مع الفائز من مواجهة اليابان وكرواتيا. وسيكون من المؤكد أن يلتقي السيليساو عند عبوره ربع النهائي أيضاً، الأرجنتين أو هولندا. ولم يقدّم المنتخب البرازيلي حتى فاز على صربيا (٠-٢) وسويسرا (٠-١). ومن المتوقع أن يلعب منتخب البرازيل اليوم في مباراة أمام كوريا الجنوبية، ما يمنح منتخب البرازيل الثقة في أولى المواجهات الاقصائية. وقال تيتي عن أليكس ساندرو: "أن يلعب أمام كوريا الجنوبية أما بالنسبة إلى دانيلو فقد عاد". وسيلتقي المنتخب البرازيلي المرشّح بقوة للفوز بكأس العالم، في رُبّع النهائي، حال الوسط كاسيميرو ولوكاس باكيئا وأمامهما

فينيسوس جونيور ونيمار ورافينيا، ولخط الهجوم ريتشارلسون. والتقى المنتخب البرازيلي بنظيره الكوري ٧ مرّات، فاز في ٦ وخسر لقاءً واحداً، ولم يتعادلا. هذا وتبلغ القيمة السوقية لمنتخب البرازيل ١,١٤ مليار يورو، بينما منتخب كوريا الجنوبية ٤٤٦,٤ مليون يورو، ومتوسط أعمار لاعبي المنتخب البرازيلي ٢٧,٩ سنة، بينما ٢٧,٨ سنة للكوريين، والتصنيف الحالي للسيليساو البرازيلي هو الأول عالمياً، ويأتي منتخب كوريا في المرتبة ٢٨.

كأس العالم قطر 2022

مباريات اليوم
الاثنين 5 كانون الأول

18:00 مساءً

اليابان VS كرواتيا

22:00 مساءً

البرازيل VS ك. الجنوبية



الاحزاب الدينية واللاادولة



سلام حربيه

يجب ان تبني في المجتمعات الاسلامية ولكن الاديان السماوية ركزت على العدالة والحق بين المواطن واخيه وبينه وبين رئيسه سواء كان امير قبيلة أو سيد مجتمع. لقد جوبهت قرارات الاحزاب الاسلامية وشرائع فقهاها التي حاولت فرضها في كل المفاصل الحياتية ومحاولة سن القوانين التي تتعارض مع طبيعة المجتمع وصيرورته التاريخية وتقييد حرية الافراد ومصاردة حقوق المرأة والطفل وفرض احكام دينية على السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية بما لا يتواءم مع الطابع المدني للمجتمع العراقي فضلا عن الطويل في سجل الحرية.

ولقد وصف المجتمع بكل طبقاته ضد اجراءات وتعسف الاحزاب الدينية الاسلامية وتشكلت معارضة اجتماعية قوية، وهذا ما لمسناه في ثورة تشرين عام 2019، كون المجتمع متعدد الاديان والاعراق ولا يمكن حكمه من خلال طيف ديني واحد وتطبيق عقائده واحكامه الفقهية على الاديان والمذاهب الاخرى فعمدت الاحزاب على خلق الفوضى في المجتمع العراقي وترملت اركان الدولة فامتدت يد السارقين، المدعومين من قبل قادة الاحزاب الدينية، الى اموال الشعب وحصلت اشيع جرائم السرقة والارهاب والتخريب المتعمد للمجتمع وانتهيار كل ركائزه السياسية والاقتصادية والاجتماعية والاخلاقية ووقف الجميع، سياسيون ومواطنون، امام ظاهرة جذور المواطنة فاصبح المواطن دائم البحث عن اية بقعة في الكون يقف عليها تحفظ كرامته وتصور شرفه وكبرياءه.

لم تتفك هذه الاحزاب بكل هذا الخراب بل عملت على تنشيط نظام العميقة التي انشأتها ضمن التوافقات والمواصلة الطائفية والعرقية كي تأخذ بالكامل مكان الدولة العراقية التي اصبحت كيانا هشاً ولا دولة وافرغت العملية الديمقراطية من مضمونها الانسانية والحضارية واصبح المواطن دائم التشنج عند سماعه

أمنة.. خيار الديمقراطية والتداول السلمي للسلطة تبنته كل الاحزاب الوطنية الديمقراطية المدنية ورفضته الاحزاب الدينية لانه يتعارض مع نهجها العقائدي باعتبار ان الديمقراطية تتحقق فيها سلطة الاكثية دون اغفال حقوق الاقلية ودورها في البناء الاجتماعي.

الاحزاب الدينية لا تؤمن الا بمبدأ الحاكمية لله والشورى التي مصدرها رباني القرآن الكريم والسنة النبوية وتعارض مع الديمقراطية كونها بشرية والشورى مصدرها الفقهاء (المقدسون) العارفين بشريعة الله ويملكون العلوم والدرية بالحاضر وبالغيب وهذا ما سبب تقاطع هذه الاحزاب مع التجارب الديمقراطية الحديثة التي حصلت في بعض البلدان الاسلامية ومنها العراق. لقد اضطرت الاحزاب الدينية العراقية الدخول في المعترك الانتخابي، رغم عدم الايمان به، لكنه الطريق الوحيد لها للوصول الى السلطة.

لقد امسكت هذه الاحزاب بتلابيب السلطة في العراق منذ عام 2003 ولحد يومنا هذا وحاولت ان زررع عقائدها الدينية من خلال الدستور الذي لغمته بالعديد من المواد والفقرات الدينية التي تتعارض مع حركة التطور وتفيد حركة المجتمع، وحاولت الباس الجسد العراقي للجلاب الديني الزائف لتسهيل اطلاق يدها في الاستحواذ على المال العام وتخريب كل النظم الاقتصادية والاجتماعية والقانونية التي كانت سائدة في المجتمع العراقي منذ تاسيس الدولة العراقية عام 1921 وحتى يومنا هذا، وبنت هذه الاحزاب امبراطوريات مالية وسلطوية تحكمت بكل مفاصل الحياة واستعاضت عن الدولة العراقية الهشة بالدولة العميقة التي بنتها بمشورة الفقهاء (المقديسين) والولاة الاعلى للاحزاب الاسلامية السائرة على نهج هؤلاء الفقهاء والولاة بمساندة القوى والاحزاب الشوفينية الكردية والعربية من اجل تحييد الدولة العراقية وتقييد خطواتها في ميادين المدنية والديمقراطية وفرض الشريعة الاسلامية التي ابتكرتها بتأويلاتها المريضة والتي لا تمت بصلة الى الدين الاسلامي الحنيف الذي لا يوجد في نصوصه القرآنية ولا في الاحاديث النبوية ما يشير الى شكل الدولة التي

الدولة الحقبة هي الكيان الحقيقي والمعنوي الذي يقف جميع الافراد باعراهم المتعددة ودياناتهم المختلفة امام قانونها دون تمييز أو إقصاء لأن الدولة هي صاحبة التشريع القانوني والقدرة على تنفيذه من خلال اجهزتها الادارية والقانونية، كما انها مسؤولة عن الخدمات والتعليم والاقتصاد والاتصالات وبماكانها التحكم بالسلطة التشريعية والقدرة على الغائها وكذلك الصود و تقيم العلاقات مع البلدان على اعضائها لانها تمتلك بيدها كل شيء وهي رمز للقوة والسيادة وتحدد سياسة البلد وبرامجه الاقتصادية وانظلمته الاجتماعية وهي من تحافظ على المواطن وتحرس الصود وتقيم العلاقات مع البلدان على اساس المصالح المشتركة ودون تدخل من أحد في شؤونها الداخلية. الدولة عنوان ومهابة أي بلد، وقوة الدولة تستمد من الدستور والتشريعات القانونية التي تلتزم بها السلطات المتعددة من تنفيذية وتشريعية وقضائية. في العصر الحديث، عصر العلم والتكنولوجيا، بقيت الدولة المتحضرة محافظة على حصانها لان سبل الوصول اليها واختيار النظام السياسي يتم من خلال الطرق الدستورية وصناديق الاقتراع.

النظام السياسي الذي تفرضه الاحزاب السياسية الساعدا في الانتخابات لا يتم فيه تطبيق البرامج الفريدة او الايديولوجية او الدينية بل تعمل جاهدة ان تكون الدولة محايدة ولكنها تشمر عن ساعديها في توفير افضل الخدمات واقامة أعظم البنى الاقتصادية والقانونية والاجتماعية التي توفر الرفاهية والضمان للمواطنين وتحافظ على حاضرهم ومستقبلهم من اجل بقائها الدائم في السلطة سواء كانت تطبيقاتها ونهجياتها اشتراكية أم ليبرالية، وبمجرد ان تصطدم سياساتها الفاشلة مع مصلحة المواطن وسمعة الوطن ومستقبله تنجد نفسها مطرودة من خيارات المواطنين في الانتخابات القادمة وهذا ما انتهت له كل الاحزاب يسارية كانت أم يمينية والجميع رفع شعارات العدالة الاجتماعية والحرية والرفاهية وتخلت حتى الاحزاب الاشتراكية عن شعاراتها الحزبية وايدلوجيتها الشمولية وبدأت تغازل ما يريده المواطن من انصاف وحرية وحياة

سلسلة متوالية من المشكلات التي على كل عضو فيه أن يحلها بنفسه بأفضل ما يمكن [كما يقول ارنولد توينبي ، وبشكل عام ينتج لنا ذلك مزيج متجانس من [الوعي والافكار] ناجم عن تلك العملية النفسية والمعرفية ” التي تشكل مجموعات من المفاهيم التي لها الحاجة المعرفية لتلبس الواقع قولب مفهومية تشير الى معانيها المعبر عنها بتلك المفاهيم والمصطلحات وهي اكيذاً ستكون قريبة من روح العصر والفضاء الذي نشأت فيه معادلة (التحدي والاستجابة النفسية والمعرفية للمشكلات والمفاهيم ، فبحسب هيغل الفلسفة تمثل للواقع والاشياء بلغة الافكار ، والعصرنة المشار اليها بكلمات فيلسوفنا هيغل تعني ان الفلسفة مجموعة القوانين التي تكفي مضمينها للفقرات التاريخية التي جاءت لتعبر عنها ، فهذه النشئة للمفاهيم هي دورة حياة الناس في حقبة من تاريخ وجوده في هذا العالم وهي متوفرة عند كل فرد ولكن تتفاوت ما بينهم بدرجات الاستعداد والقابلية .

ان فن التفكير الفلسفي هو ” وجود مشكلة وانسان وعلاقة بينهما” هذا الثالوث هو الذي يشكل الافكار والتعبيرات المفاهيمية عن الواقع واحداثه وحلول مشكلاته وعلاجات صعوباته وما الى ذلك ..

وكمثال لتوضيح ذلك ما شهدناه في مشكلة كورونا بوصفه وباء عام غزى العالم جلسة فغدى ”مشكلة عالمية” نشأت من تسلسل مخاوف من انهذا الوباء مقدمة لافناء البشرية وبالتالي فقدان امل العيش من اجل شيء او هدف ما مما تدى الى حصول اكتئاب عام وتزايد حالة الخواء الروحي وغياب المعنى عند الانسان وخاصة العبيد عن الفضاءات الميتافيزيقية ، وقد وضعنا كيش امام تساؤلات عديدة تتعلق بعضها بالمسؤولية ازاء هذه التصدي للجائحة او الوقاية منها ” وهذا الجانب يعزز الدافع من اجل العيش والهدف والعاية من وراء العيش والحياة” ويتعلق بعضها الاخر بالجانب الاخلاقي الذي يفترض ان مساعده الآخرين امر انساني للغاية وليس معنى ان الوباء فتاك فيفترض بنا كيش معرضين بأي لحظة ان نترك الآخرين يلاقو حتفهم وهم بأمس الحاجة للمساعدة .

هذه سعدة تساؤلات تطرح على مشكلة واحدة داهمت الانسان وفوت فيه روح البحث والتفتيش عن اجابات وحلول وعلى ضوء ذلك طرحنا لعشرات من التوصيات والتعميمات والاجبات والدراسات العلمية والانسانية وانشأت الافكار والتصورات والمفاهيم للوقوف على حقيقة مشكلة واحدة ،



حازم رعد

يتواتر ان لهدهشة الانسان اثر كبير في تظهير فعل الفيلسوف ، فهي من محركاته وقد جاء على لسان ارسطو ان الفلسفة اصلها الدهشة وسيلكوجيا هي ردة فعل طبيعية اولية ازاء ما يواجه الفرد في هذا العالم من ظواهر واحداث من شأنها ان تذهل الانسان وتجعله يندهش وعلى اثر ذلك يندفع للتأمل والتفكير وتم الاستنتاج ، ومعنى ذلك بدأ فعل الفيلسوف ، والدهشة بهذا المعنى هي حالة من التنبيه واليقظة فيها يتكثف التأمل ويتركز بتعمق اكثر ولا تحصل هذه الحالة في كل وقت ولا تظهر بطريقة عادية بل هي طريقة مختلفة تماماً ،

ايضاً ان الافكار تنشأ وتنمو من خلال ردة فعل الانسان تجاه المشكلات التي يواجهها او يصطدم بها في الوجود المعيش والمشكلات هي جزء من المنظومة العامة التي تشكل مجمل ما يباشره الانسان والتي قد تقع عليه دون ارادة منه او يقنحها هو لسبب واخر بمحض اختياره ، والمشكلات محرك اخر ومصدر لنشوء الافكار من خلال الضغط الذي يدفع به لتنشيط التأمل والتفكير لإعانة الانسان على الحياة وذلك بحل المشكلات ، حل تلك المشكلات ضرورة ملحة للانسان فهو بحاجة دائماً الى اضافة معنى واحاطة ما يواجهه من غموض بدلالة توضيحية كاشفة عنه والباقي حبس الخوف وشتات الخنوع والهواجس ، فحين الفلسفة ترى كما يقول الدكتور عبد المجيد عبد الرحيم في كتابه تدريس العلوم الفلسفية وهو يصف الرؤية البرغماتية للحياة الانسانية ان [وظيفة العقل ليست التفكير في المجرىات وانما معاونة الحلول وشتات الخنوع واليهواجس ، التي تعترضه في حياته العملية ... اذا اعترضت حياة الانسان مشكلة غير عادية تعدد امنها او بقاءها استنحتت هذه المشكلة العقل فيجمع كل قدراته ويحاول حل المشكلة] وعليه تكون المشكلة بوصفها موضوعاً للتفكير والبحث العقلي واحدة من المصادر التي تنتج معرفة ومنها يكون الاسهام في خلق فلسفة التي هي مجموعة حلول مقترحة لمعالجة تلك المشكلة .

ان فن المشكلات اولي المطلقات التي يبتعث عنها الفكر الانساني بحيث تحفز في الانسان ”روح التأمل والبحث واستحضار المعلومات والرغبة في ابتكار الحلول والمعالجات وذلك لدفع هاجس الخوف الذي ينبات الانسان من المجاهيل بشكل غالب ولذا يعد كارل ماركس الواقع مصدرهم في بلورة افكار الانسان وان الحقيقة انما تنتشل من وعي الراقع المباشر سواء في الطبيعة او المجتمع ، وايضاً تلك استجابة طبيعية لتوفير المؤونة لسد رمق غريزة حب الاطلاع الفطرية ، فان [المجتمع حصيلة الافراد ” تواجهه في غضون حياته

العقل الأصولي الإيراني والمعضلة الدستورية

نشر الأستاذ جواد علي كسار مقالاً تحت عنوان جبهة واحدة وثلاثة تيارات تتحدث فيه عن التيار الأصولي في الساحة السياسية الإيرانية، وأشار فيه إلى تاريخ الحياة الحزبية في إيران وبعض المشاكل التي واجهتها بالرغم من وفرة المعلومات التي قدمها إلا أنه لم يفرز بنحو واضح تلك التيارات الثلاثة، ولكنه وصف التيار الأصولي، الذي يعترف بعدم وضوح بدايات تكوينه وظهوره، بأنه المهيمن على مرافق السلطة وقوى النظام، وأن التيار المتشدد منه (وليس التقليدي أو المعتدل) بحسب ما ينقله عن تحليلات إيرانية يعتبر سبب مشكلات إيران والعلة الجذرية العميقة لما تعانيه من تراكم الأزمات والإخفاق في السياسة والاقتصاد والتنمية وإدارة الدولة والمجتمع، بل وهو السبب في توتر علاقات إيران السياسية الخارجية، كما أنه المسؤول عن انفجار أزمة الاحتجاجات السابقة والحالية والمرتقبة في الشارع الإيراني المقال جيد في فهم خارطة الأصولية الإيرانية (وهي الجبهة الواحدة التي يقصدها الكاتب أما تياراتها الثلاثة، فهي التقليدية والمعتدلة والمتطرفة) ولكنه لا يربط تلك المعلومات بأساسها الدستوري الذي قامت عليه أو انطلقت منهيم الآراء التي وردت في المقال عن الحياة الحزبية في إيران أن الكاتب يذهب إلى عدم وجود فرق في هذه الحياة بين عهدي النظام البهلوي والنظام الإسلامي، وأن التنظير للحزبية أخفق لإخفاقها في ظل نظام الجمهورية الإسلامية، وفي تقديره أن أسباب هذا الإخفاق كثيرة ومركبة، فمنها ما هو تاريخي، ومنها هو نفسي، ومنها ما هو اجتماعي، ومنها ما هو فقهوي وأن من مفارقات العقل

الأصولي السلفي (يقصد بذلك التيار الأصولي المتطرف) أنه يرفع شرعية الحاكم إلى حد مساواته بالمعصوم، ويخلط بين عصري ظهور المعصوم وغيبه وأنه بذلك يستحضر الفقه السلطاني القادم من أعماق التاريخ والقائم على أساس مركزية الخليفة لأنه يسعى إلى استعادة الحكم الإسلامي والدولة الإسلامية؛ فإنه انتهى في مرحلة أحمدي نجاد (الرئيس الإيراني الأسبق) إلى إلغاء أحد ركني نظام الجمهورية الإسلامية وهو (رأي الشعب) ثم يشير المقال إلى ما كتبه مؤرخا جواد ورعي (أحد الرجاا القانونيين المعروفين في إيران) وحديثه عن حق الاعتراض الوارد في الدستور الإيراني في مقابل العناوين الأخرى الأمنية التي يوظفها هذا التيار في نقد الاحتجاجات الأخيرة في إيران كالبيغ والمحاربة وغيرها موضح النقاش فيما جاء به المقال كثيرة ولكن يجدر بنا هنا التنبيه على بعضها: إن دستور الجمهورية الإسلامية منح الحرية لتشكيل الأحزاب والجمعيات والهيئات السياسية (المادة 26) ولكنه قيدها على الاشتراك في أعضائها) إن موضوع رفع الحاكم إلى حد مساواته بالمعصوم، والعصمة من الأركان الأساسية في العقيد الإمامي عن الإمام، تناولها الدستور الإيراني حين أكد على أن قيادة الفقيه للدولة ولايته العامة من المبادئ الأساسية للنظام الإسلامي (المادة الثمانية) كما ورد في ديباجة الدستور أن ولاية الفقيه استمرار للإمامة، وهذا نص

ما ورد في الدستور: (اعتماداً على استمرار ولاية الأمر والإمامة، يقوم الدستور بإعداد الظروف المناسبة لتحقيق قيادة الفقيه جامع الشروط والذي يعترف به الناس باعتباره قائداً لهم (مجري الأمور بيد العلماء بالله الأئمة على حاله وجرامه)، وبذلك يضمن الدستور صيانة الأجهزة المختلفة من الانحراف عن وظائفها الإسلامية والأصلية) إن قضية تجاؤن فكرة الجمهورية الإسلامية إلى الحكم الإسلامي لتأسيس الدولة الإسلامية ليست من مخصصات عهد أحمدو جواد ورعي (بل هي من صميم الدستور الإيراني، إذ ورد فيه (المادة 11) (بحكم الآية الكريمة إن هذه أممكم أمة واحدة وأنا ريكم فاعبدون، يعتبر المسلمون أمة واحدة، وعلى حكومة الجمهورية الإسلامية الإيرانية إقامة كل سياستها العامة على أساس تضامن الشعوب الإسلامية ووحدها، وأن تواصل سعيها من أجل تحقيق الوحدة السياسية والاقتصادية والثقافية في العالم الإسلامي) التنصيص داخل المادة الدستورية من إن مسألة السياسة الخارجية تقع في صميم المهام الرسالية للجمهورية الإسلامية وقد نص الدستور عليها في سياق فهم الآية القرآنية (إن هذه أممكم أمة واحدة) كما تحدثت المادة الدستورية المشار إليه في النقطة السابقة، بل ورد في الديباجة (إن الدستور بعد الظروف لاستمرارية هذه الثورة داخل البلاد وخارجها، خصوصاً بالنسبة لتوسيع العلاقات الدولية مع سائر الحكومات الإسلامية والشعبية حيث يسعى إلى بناء الأمة الواحدة في العالم إن هذه أممكم أمة واحدة) وأنا ريكم فاعبدون يعمل على مواصلة الجهاد لإنقاذ الشعوب المحرومة



علي المدن

يسميه الأستاذ كسار ليست لها علاقة بالدرجة الأولى بشغل التجربة الحزبية الأولى منذ زمن الحركة الدستورية أو تلكو بعض الأحزاب في عملها أو ارتباط بعضها الآخر بأجندة خارجية أو تحفظ القواعد الشعبية على العمل الحزبي أو مناهضة بعض الفقهاء بدوافع شرعية لتأسيس الأحزاب، بل علاقتها بالدرجة الأساس هي بما أفضل أن أسميه المعضلة الدستورية في الحياة السياسية الإيرانية، سواء في تجربة النظام البهلوي أو في تجربة النظام الإسلاموي تجليات هذه المعضلة كثيرة ومتعددة، وتعديل بعضها أو إصلاحها يتطلب ثمناً باهظاً ليس من الواضح إذا كانت الحياة السياسية في إيران، نظاماً وشعباً، على استعداد لدفعه؛ وذلك كما في مسألة هوية النظام الإسلامية التي هي ثمره الثورة الإيرانية لعام 1979، أو مسألة قيام هذا النظام على المنهجية الشيعية الإمامية التي هي ركن عميق في الدولة الإيرانية موروث عن الدولة الصفوية منذ خمسة قرونٍ وان هذه الهوية لا تتعلق

بالنظام السياسي فقط، بل بالحقوق السياسية لإيرانيين كافة والمؤسسة على مبدأ المواطنة المتكافئة، لذا فإن فتح النقاش فيها يعتبر، إذا ما حصل، أكبر تحول في تاريخ إيران السياسي على مدار القرون الخمسة المشار إليها، ولكن هذه معضلة حقيقية جداً؛ لأن ثمة مخاوف جديدة للغاية أن يقود ذلك لتضييع "مكتسبات الثورة الإسلامية" في سياق إشراك الدين في الدولة، أو إلى تفكك الدولة الإيرانية بتنازعها بين المواطنة الكاملة والحياة الطائفية والعرقية كي تأخذ بالكامل مكان الدولة العراقية التي اصبحت كياناً هشاً ولا دولة وافرغت العملية الديمقراطية من مضمونها الانسانية والحضارية واصبح المواطن دائم التشنج عند سماعه

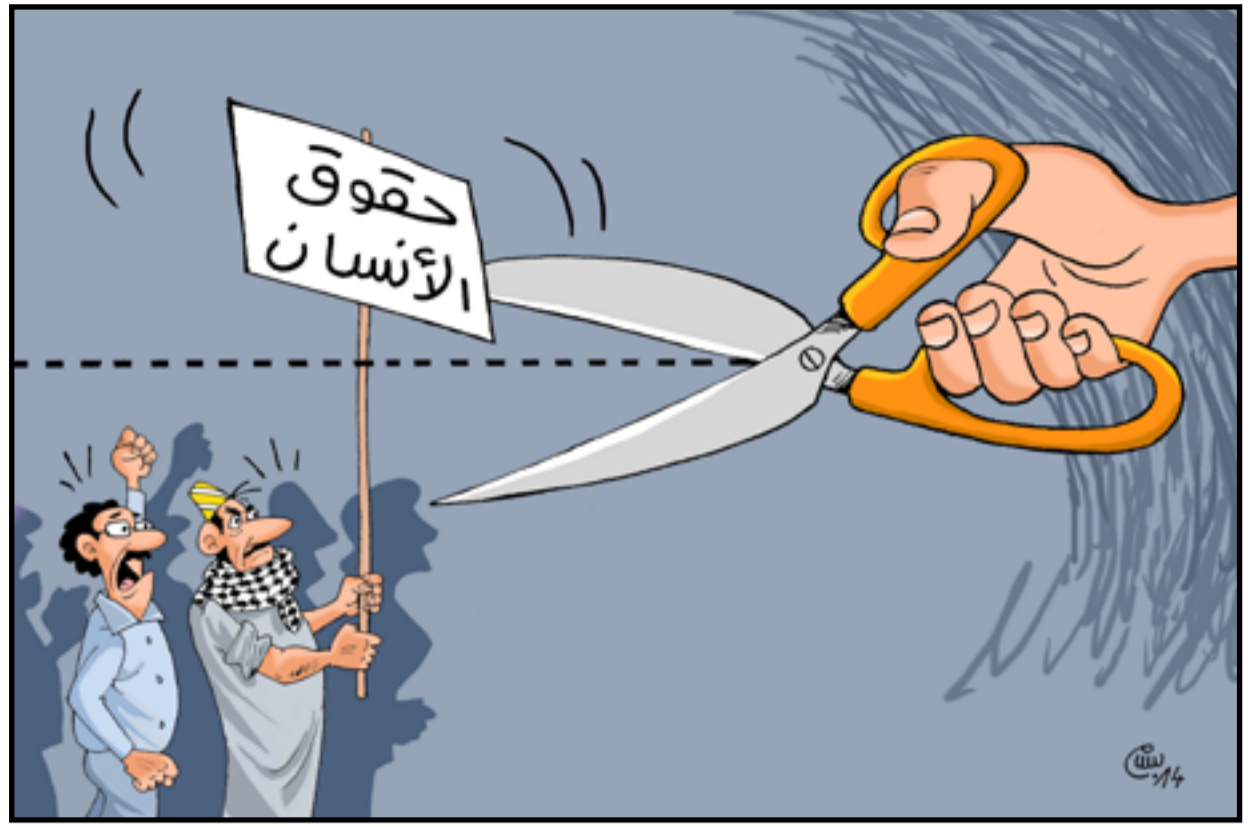
الجهادويست حاكمية القانون الإلهي في العالم، ومع ذلك فإن الدستور نفسه يعود في الفصل العاشر المخصص للسياسة الخارجية إلى الحديث عن مهمة الجمهورية الإسلامية ب (تبادل العلاقات السلمية مع الدول غير المحاربة) (المادة 152) وأوضح من ذلك ما جاء في موضع آخر حين تحدث عن أن (الجمهورية الإسلامية الإيرانية تقوم بدمج النضال المشروع للمستضعفين ضد المستكبرين في أية نقطة من العالم، وفي الوقت نفسه لا تتدخل في الشؤون الداخلية للشعوب الأخرى) (المادة 154) قد تبدو هذه المادة الدستورية كتظليلاتها في سائير أخرى حول العالم لدول تعتبر "دم وتشر الديمقراطية من المبادئ الرسالية" التي قام عليها نظامها السياسي، وعليه فلا يبقى فرق بين النظامين، الإيراني الإسلامي والنظام الديمقراطي، ولكن هذه المادة تحديدا هي إحدى أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود بعض التيارات السياسية المتشددة فيها ما أود قوله إن "المعضلة الدستورية" في إيران لها أكثر من وجه ومجال، وإذا كان بعضها يتطلب تعديلات جذرية" مشکوك في إمكانها، فإن الصياغات الضعيفة للدستور هي أحد أهم أسباب انتقاد السياسات الخارجية لتلك الدول "الديمقراطية" بوصفها "تدخلات خارجية ترعز أمن الدول الأخرى وتدفع باتجاه صعود



اقرأ

كتاب الأربعة

صدر حديثاً عن دار المدى "كتاب الأربعة" للباحث رشيد الخيون. يقول الخيون: "أما عن عبارة 'كتاب الأربعة' فالأربعة من الأيام التي شهدت أحداثاً جساماً تكاد تكون مخالفة لمنطق المصادفة في التشابه بين أحداثات الماضي والحاضر ولكثرة التواخس فيها. وكان أهل العراق يتطيرون منه، لا يتناكسون، ولا يسافرون فيه، ولا يدخلون من سفر، ولا يبيعون فيه بنسء".
رشيد الخيون هو باحث وكاتب مهتم بقضايا الفكر العربي القديم، صدرت له العديد من المؤلفات في التراث والفكر.



شرطة اخلاق في البرلمان العراقي

ما معنى أن يصدر قرار المدعي العام الإيراني بإلغاء شرطة الأخلاق، وبعد ١٥ عاماً على تأسيسها، وبعد تحركات احتجاجية اندلعت منذ وفاة الشابة مهسا أميني؟، يعني أن الشعوب بإمكانها أن تفرض شروطها على الحكام، رغم قسوة المواجهات وعنق الأجهزة الأمنية.
منذ أن اعترف المرحوم أفلاطون بأن العدالة هي حكم الأكثر كفاءة، والناس يبحثون عن أصحاب الكفاءة الذين يملأون الأرض منجزاً وصداً، وليس عن أصحاب الخطب والمواظب وأشعارات. وكما أخبرنا صاحب الجمهورية يوجا، أن الدولة وجدت لتوفير حياة مرفهة وأمنة لواطنيها، وأن تكون هناك حياة كريمة، يتوفر لها مواطنون شجعان. وتذكر جنابك أننا في بلاد الرافدين حرفنا كلمة تنمية إلى كلمة فضيلة وكنا نصدق لو أن الفضيلة التي ينادون بها حقيقية، ولكننا فضائل زائفة تسامح السارق والنصاب، وتزلز العقاب بكل من يطالب بإقامة دولة العدالة الاجتماعية، لأنه كافر ويريد تخريب المجتمع.

الجزء الأكبر من أخبار بلاد الرافدين مؤسف إن لم يكن مسخراً، وما بين الإصرار على تشريع قانون جرائم المعلوماتية، وتأسيس شرطة أخلاق برلمانية واختفاء أصوات النواب الذين دخلوا قبة البرلمان بفضل احتجاجات تشرين، نجد النواب الذين قدموا لنا مشهداً كوميدياً عندما ذهبوا إلى البرلمان بعربة "تكتك"، يعطون هذه الأيام في نوم برلماني طويل.
اندلعت الاحتجاجات في العراق من أجل أن يدخل العراقيون كسائر البشر، عصر الجادة والرفاهية، والخروج من نل الخوف وفقدان الأمن والأمان. يا أعزائي النواب الناس تريد أن تقرأ أرقام النمو ومعدلات التنمية، فقد ملأوا من مشاهد الألفان التي راقت تاريخ هذه البلاد المظلومة.

الأسف الديبراطية في العراق تتحول يوماً بعد آخر من ممارسة حضارية تستند إلى القانون، ووسيلة لخدمة الناس إلى حروب ومعارك من أجل المنافع والمناصب. في خضم الحماسة البرلمانية لقانون جرائم المعلوماتية ينسى البعض أن التصدي للسياسة يعني أن تكون قادراً على صنع موقف والدفاع عنه، يعني أن تؤمن بأنه قد تأتاك ثقة الناس في لحظة لكي تقوم بدور حقيقي.

توضع القوانين لا شرطة الأمر بال معروف أو الإخلاق من أجل حماية حقوق الناس، وتصحب مرجعاً نهائياً لنزاعاتهم وخلافاتهم، وبالقانون لا بالنهي عن المنكر يبني الاستقرار والتنمية وتنشأ الدول.

البيس من المولم أن يكون قدر الشعوب موكلاً لثمة هذه الأفكار والنظريات، وأسيرا للثقافة ترى في نفسها أنها ظل الله على الأرض، ثقافة لا تخفي حنينها لحلمة الغائب الضرورة الإيمانية، نحن نقد البصر والبصيرة حين نسيء استخدام العقل، ويصحب الجبل شعار المرحلة، ياسادة عندما يدمر السياسي، مؤسسات الدولة، بدلا من تطويرها على أسس ديمقراطية، فهو يبين الدماء والأرواح التي قدمها العراقيون على مدى عقود طويلة من أجل أن يتنفس أبناؤهم هواء الحرية الحقيقية.

وروائية يستخدمها صناع الأفلام السعوديين في مختلف أنحاء المنطقة، حيث يركز مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي بصفة خاصة على إبراز المواهب والإبداعات لصناع الأفلام الشباب في المنطقة بأسرها. ومن هذه الأفلام يختتم المهرجان الدولي فعالياته بفيلم "طريق الوادي" للكاتب والمخرج السعودي خالد فهد. يحكي الفيلم قصة علي الذي هجرت أخته منزلهم للدراسة، وهي التي كانت تحيطه بالقبول والمحبة؛ يقرر والد علي اصطحابه في رحلة إلى الوادي صوب مبالغ شعبي، ليخلصه من وصمة النقص المتمثلة فيه، وبينما يتوه علي في الرحلة عن والده، يكتشف مستعينا بالتجمل والصلاية، أن هذه الرحلة تخبئ له الكثير من التحديات التي يمكن مع تجاوزها أن يهزم اختلافه.

المخرج احمد ياسين كاتب ومخرج حاصل على درجة الماجستير في الإخراج من كلية لندن للسينما. عرفه الجمهور بأعمال مثل "أطفال الله" (٢٠١٣)، و"صال" (٢٠١٨). حاز على جائزة المهر لأفضل فيلم عربي قصير، وجائزة فابريشي، وجائزة مهرجان جورو العالمي لأفلام الأطفال عن أفضل فيلم قصير.
من جانب آخر أعلن المهرجان عن العرض العالمي الأول لسبعة أفلام سعودية، إضافة إلى ١٨ فيلماً قصيراً ضمن برنامج شعبي، ليخلصه من يضم أكثر من ١٣٠ فيلماً ستعرض خلال المهرجان في دورته القادمة التي ستقام في مدينة جدة.
وتمت عملية اختيار الأفلام بحيث تلقي الضوء على أبعاد جديدة واليات سينمائية



رسالة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي

الفيلم العراقي (جنائن معلقة) يدخل المنافسة على جائزة اليسر

التحكيم في اختياراتها لأفلام الفائزة الأعمال المتميزة بقصصها الإبداعية التي تفتح آفاقاً رحبة للسينما لتعرض أفكاراً ورؤى وثقافات جديدة.
ويتناول الفيلم قصة الشقيقان طه وأسعد الذان يسعيان إلى لقمة العيش من خلال جمع المعادن والبلاستيك من مكب النفايات الأسطوري الشهير باسم: "جنائن بابل المعلقة" في بغداد. يلتفت انتباههما مكب نفايات الجيش الأمريكي الذي يضم مجالات خليعة ضمن عدد من باقي الأشياء، وفيه يعثر أسعد على دمية مطاطية مهملة ويقرر امتلاكها وإحضارها إلى المنزل، وحينما تختبر الدمية علاقة الأخوين، يواجه بقلق ما يهدد صلتها الأخوية، ضمن تحدي الحب وصلته الدم، الذي تنصهر فيه روح الدعاية والبراعة. الفيلم بدعم من صندوق البحر

جدة / خاص

ضمن فعاليات المهرجان عرض أمس الفيلم العراقي جنائن معلقة للمخرج أحمد ياسين الدراجي، ليدخل بقوة في المنافسة على الجائزة الكبرى مع أفلام من مختلف الدول ضمن الدورة الثامنة من المهرجان والتي تضم ستة عشر فيلماً بأفضل ما أنتجته السينما من أعمال لمخرجين مخضرمين ومواهب جديدة وأعدت من العالم العربي وآسيا وإفريقيا.
ستنافس الأفلام المختارة في القائمة النهائية للحصول على جوائز اليسر والتي تم إطلاقها احتفاءً بالجرأة والإبداع في الأفلام، حيث سيتم اختيار الأفلام الفائزة بواسطة لجنة تحكيم تضم نخبة من أبرز صناع الأفلام ومحترفي صناعة السينما من مختلف أنحاء العالم، وستراعي لجنة

رونالدو وميسي أكثر الرياضيين متابعة في "إنستغرام"



لا يتربع كريستيانو رونالدو على قائمة الرياضيين الأكثر متابعة على "إنستغرام" فحسب، بل يتصدر كل الشخصيات العامة في التطبيق الشهير. ويحتل اللاعب البرتغالي المرتبة الأولى بأكثر من نصف مليار متابع. في المرتبة الثانية يأتي حساب اللاعب الأرجنتيني ليونيل ميسي مع ٣٨٠ مليون متابع. ونجح المشاهير منذ فترة ليست بالقصيرة في تحقيق شهرة واسعة على مواقع التواصل المختلفة، كانعكاس لشهرتهم في عالم الرياضة. ويستفيد اللاعبون من مزايا الشهرة في "إنستغرام" من خلال عقود وإعلانات ورعاية للترويج للعلاقات التجارية مقابل أرباح ضخمة. وتعد منشورات كبار الرياضيين على "إنستغرام" من الأعمال التجارية ذات الأرباح الكبرى. وفي كانون الثاني ٢٠٢٠، بلغ متوسط قيمة منشورات كريستيانو رونالدو على "إنستغرام" ٩٨٥٤٤١ دولاراً أميركياً بحسب أرقام موقع سناتيسنا، وبحسب المصدر ذاته، حل في المركز الثاني ميسي الذي بلغت قيمة منشوراته أكثر من نصف مليون دولار، ما يصعب مهمة شرائه من قبل الفانلة أحلام. ويتسدى لاعبو كرة القدم قائمة الرياضيين الأكثر متابعة في "إنستغرام"، لكن مع بعض الاستثناءات من رياضات أخرى.

مؤسسة المدى في ضيافة معهد الدراسات الموسيقية

وجرت خلال اللقاء مناقشة عقد شراكة مستقبلية في النشاطات الثقافية بين الطرفين، حيث أشارت السيدة العاملي إلى تنظيم طاولات حوارية خلال معرض الكتاب الدولي تتناول معرض المؤسسة أكاديمية وورها في الساحة الفنية والثقافية. كما أخذت المؤسسة على عاتقها ترميم بنى المعهد التراثية وكذلك طبع المناهج الدراسية واحتضان المواهب المميزه. واختتمت الزيارة بحضور دروس العزف الجماعي لطلبة المعهد وتقديم الاعنيتيات التراثية.



مع المؤسسات والمنظمات الثقافية الفاعلة، كما أننا نسعى الى تنظيم مشاركة فرقة المعهد موسيقية فولكلورية في فعاليات معرض العراق الدولي للكتاب.

استقبل مدير عام دائرة الفنون الموسيقية وكالة، الدكتور عماد جاسم، المدير العام مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون الدكتور غادة العاملي في معهد الدراسات الموسيقية، لعقد شراكات عمل ثقافي مستقبلية. كما حضر اللقاء مدير المعهد الاستاذ احمد سليم، وعدد من الاساتذة، وصرح وكيل وزارة الثقافة الدكتور عماد جاسم، قائلاً: 'أجاءت دعوتنا للدكتور غادة العاملي استمراراً لنهجنا في تعييق اواصر التعاون

فريقها القانوني تحدينا للمعركة القانونية هذا الأسبوع.
وحسب ما نشر موقع الديلي ميل ادعى بيت أنهما اتفقا على عدم بيع حصتهما في المصنع دون الموافقة عليه مع بعضهما البعض لأنهما كانا مالكيين.
وأضافت الوثائق، أن مزاعم بيت بأن لديه وجولي عقداً سرياً وغير مكتوب وغير ملحق بحق الموافقة على بيع مصالحهما في المصنع يعارض بشكل مباشر مع السجل المكتوب.

واصلت أنجلينا جولي انتقادها لزوجها المنفصلة عنه براد بيت وسط معركة الطلاق المستمرة، مع استمرار التركيز على ملكية مصنع شاتو ميرا فال للنبيذ، حيث اتهم الأب لسنة أطفال ٥٨ عاماً، جولي ٤٧ عاماً، ببيع نصيبها من المصنع بقصد "إلحاق الأذى" عمداً بالدخول في عملية البيع مع "شخص غريب" تماماً، وبالتالي انتهاك اتفاقهما.
وفقاً لموقع "ريدر أونلاين"، الذي حصل على وثائق المحكمة، انتقدت أنجلينا مزاعم براد بأنها "ثقافة وخبيثة جزء من نمط إشكالي" حيث قدم

أنجلينا جولي تصف براد بيت بأنه "خبيث" في معركة مصنع النبيذ



فرقة تشرين تقدم باكورة أعمالها المسرحية بطرح قضية قمع التظاهرات ومصير المغيب سجاد العراقي عبر مسرح الشارع

ذي قار / حسين العامل

قدمت فرقة تشرين باكورة اعمالها المسرحية بعرض مسرحية (الغائب) التي طرحت قضية قمع التظاهرات عبر شخصية الناشط المغيب سجاد العراقي، ونلصق ضمن فعاليات مسرح الشارع التي احتضنها شارع الثقافة في مركز مدينة الناصرية.

وجرى عرض المسرحية التي ألفها الكاتب حيدر حسين وأخرجها الدكتور ياسر البراك على حدائق الشهيد احمد نوفل وسط حضور كبير من رواد شارع الثقافة والعوائل العراقية وناشطين في الحركة الاحتجاجية. وقال الكاتب حيدر حسين ل(المدى) ان فرقة تشرين تقدم اليوم (الجمعة) مسرحية الغائب في فضاء الشارع المفتوح، مشيراً الى ان المسرحية تتناول قضايا الشهداء والمغييبين من ضحايا قمع التظاهرات.

مبيناً ان "الحركة الاحتجاجية العراقية قدمت الكثير من الشهداء والمغييبين والمختطفين الذين لم يعرف مصيرهم حتى الآن"، وادرف "لذلك قررنا ان تكون اولى اعمال الفرقة مسرحية تطرح المسكوت عنه



المسرحية التي تأسست حديثاً وان الممثلين هم مجموعة من شباب الحركة الاحتجاجية الذين يمثلون للمرة الأولى، مشيراً الى أن تأسيس الفرقة وتقديم عروض مسرحية عبر اسلوب مسرح الشارع وبالهاء الطلق جاء ليوظف خطاب تظاهرات تشرين في اعمال مسرحية ويوثق المواقف الوطنية وبطولات المشاركين بالتظاهرات".
ولفتا الى ان "مسرحية الغائب وان كانت شخصيتها المحورية هو الناشط المغيب سجاد العراقي الا انها تناولت مواقف شهداء آخرين كعمر سبعون وصفاء السراي وعباس حسين وغيرهم".
واشار البراك الى ان "العمل المسرحي حاول ان يقدم استشرافاً لمستقبل الثورة والمهمات المستقبلية التي تقع على عاتق الشباب المشاركين فيها". وخلص البراك الى القول "ستواصل الفرقة عروضها في

بغداد / 7- C°	البصرة / 13- C° 24- C°
أربيل / 6- C° 18- C°	النجف / 8- C° 22- C°
الموصل / 5- C° 18- C°	الرمادي / 8- C° 20- C°

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس في بغداد والعديد من المحافظات، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في معظم مناطق البلاد.

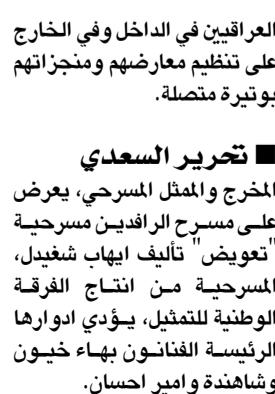


صباح

بتول عزيز

المثلة، انتزعت من تصوير مسلسل بعنوان "كاتم" تأليف أحمد هاتف وإخراج سامر حكمت، وقالت عزيز: أكملت المشاهد الرئيسية التي تخصني في التمثيل وما زالت هناك مشاهد متفرقة تنتظر تصويرها في الأيام المقبلة".
يشترك في المسلسل الفنانون غالب جواد، وأساور عزت، وزيد الملاك.

نوفل أبو رغييف



وكيل وزارة الثقافة، افتتح المعرض التشكيلي للفنان العراقي المغترب عامر بدر الذي حمل عنوان حكايات جنوبية وسط حضور مميز للمبدعين والفنانين وأساتذة الفنون الجميلة وجمهور الفن التشكيلي. وقد أعرب أبو رغييف عن سعادة الوزارة باستعادة الفن التشكيلي عافيته، وعودته الى الواجهة بهذا التنوع الغني عبر إصرار الفنانين

تحرير السعدي

المخرج والممثل المسرحي، يعرض على مسرح الرافدين مسرحية "تعويض" تأليف ايهاب شغيدل، المسرحية من انتاج الفرقة الوطنية للتمثيل، يؤدي ادوارها الرئيسية الفنانون بهاء خيون وشاهنده وامير احسان.