



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

موجة أمطار بداية من الغد

■ بغداد / المدى

توقع المتنبئ الجوي صادق عطية مطول أمطار على جميع محافظات البلاد خلال الساعات المقبلة. وقال عطية في منشوره له تابعته (المدى)، إن "أجواء باردة ستعيشها معظم مدن البلاد خلال الساعات المقبلة وتزداد البرودة في الليل والفجر". وتوقع، أن ترتفع درجات الحرارة نهاية الأسبوع الحالي، مؤكداً أن "موجة أمطار تسبق ذلك من المتوقع أن تبدأ غداً الاثنين تشمل كل المدن". وأشار عطية، إلى أن "تردياً واضحاً للرؤية بسبب الضباب سوف يشمل أغلب المحافظات من بينها بغداد".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



جريدة سياسية يومية

العدد (5324) السنة العشرون - الأحد (11) كانون الأول 2022

المغرب تتأهل إلى المربع الذهبي في المونديال

■ متابعة: المدى

وسنحت للمغرب فرص لإضافة الهدف الثاني لكن اللاعبين لم ينجحوا في مضاعفة النتيجة. وقام المنتخب البرتغالي بزج عدد من التبديلات، في مقدمتهم كريستيانو رونالدو الذي خرج باكياً بعد المباراة، بسبب اخفاق فريقه في تحقيق هدف التعادل.

حقق المنتخب المغربي انجازاً تاريخياً بالتأهل إلى نصف نهائي كأس العالم. وفاز أسود الاطلس أمس في مباراة دور الربع النهائي على نظيرهم البرتغالي بهدف نظيف سجله يوسف النصيري في الدقيقة 42 من الشوط الأول.

السوداني: ملتزمون بحماية الحريات العامة

■ بغداد / المدى

حفظ كرامة الإنسان العراقي، وإعلاء شأنها في كل جوانب الحياة. وذكر السوداني: "لقد أضحي تطبيق معايير حقوق الإنسان منذ العام 2003 ولغاية يومنا هذا، معياراً لبناء المؤسسات واعتماد التشريعات والسياسات الوطنية، بما ينسجم وتطبيق ما ورد في وثيقة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والإعراف والمواثيق الدولية ذات الصلة".

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن العراق اليوم ساحة خصبة ومتاحة لعمل المجتمع المدني والناشطين. قال السوداني في بيان، تلقته (المدى) إن "اليوم العالمي لحقوق الإنسان، مناسبة لنجدد فيها التزام حكومة العراق بما جاء ببرنامجنا الحكومي من حماية للحريات العامة واهتمام بقضايا حقوق الإنسان".

وتابع: "نؤكد مجدداً سعيينا لتأهيل سبل الالتزام بالاتفاقيات الدولية التي وقع عليها العراق، والتعاطي بمسؤولية وبشكل شفاف مع هذا الملف بوصفه قضية جوهرية ومركزية، وبذل الجهود اللازمة في سبيل إشاعة ثقافة حقوق الإنسان في المجتمع". وأضاف: "إننا إذ نستذكر هذا اليوم ونحتفل به، فإننا نعدّه تذكيراً بمكانة حقوق الإنسان طوال أيام السنة، في كل سياسة أو عمل أو توجه حكومي، وعلى المستويات كافة، وهو ما يمثل سعيينا لتحقيق الهدف الأسمى في

أفاد مسؤول حكومي رفيع المستوى عن عزم العراق رفع مستوى طاقته التصديرية من النفط بنحو 150 ألف برميل من الجنوب منتصف العام المقبل، وتحدث عن مساع لإدخال قسم من الحقول في إجراءات صيانة لتلافي حصول نقص حاد في الإنتاج. وذكر تقرير لوكالة (بلاتنس) الأميركية للطاقة ترجمته (المدى)، أن "ممثل العراق لدى منظمة البلدان المصدرة للنفط أكد أن العراق يخطط للالتزام بحصته المنخفضة من إنتاج النفط حسب اتفاق (أوبك بلاص)". وأضاف التقرير، أن "ذلك من خلال تخفيض كميات النفط الخام الموردة للمصافي وزيادة كميات الاستيراد من المنتجات النفطية". وأشار، إلى أن "العراق يقوم في الوقت نفسه بإجراء أعمال صيانة ميدانية عوضاً عن التقلصات الصارمة في الإنتاج من بعض حقول

العراق يخطط لتعزيز صادراته النفطية بـ 150 ألف برميل

■ ترجمة: حامد احمد

وقال ممثل العراق لدى منظمة (أوبك)، محمد سعدون، إن "هدفنا أو سياستنا النفطية واضحة، نحن ملتزم بالحصة التي حددتها (أوبك بلاص) بتخفيض الإنتاج بينما نحاول المحافظة على معدلات التصدير". وتابع سعدون، أن "العراق يقوم أيضاً بتخفيض كميات النفط المرسله للمصافي، وإذا كان لدينا أي نقص من مشتقات المنتجات النفطية نقوم بزيادة كميات الاستيراد". وشدد التقرير، على أن "وزراء نفط بلدان أوبك بلاص كانوا قد اتفقوا خلال اجتماعهم في الرابع من الشهر الحالي على الإبقاء على معدلات الإنتاج والالتزام بسقف تخفيض الإنتاج بمعدل 2 مليون برميل في اليوم الواحد، الذي تمت المباشرة بتطبيقه في تشرين الثاني الماضي وسيتم الاستمرار عليه الى نهاية عام 2023".

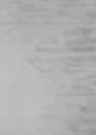
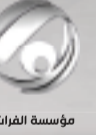
■ التفاصيل ص 2

البنك المركزي: انتهاء أزمة الدولار يحتاج إلى أسبوعين

■ بغداد / المدى

طلبتها وتأتي إلى البنك المركزي وتحصل على الدولار.

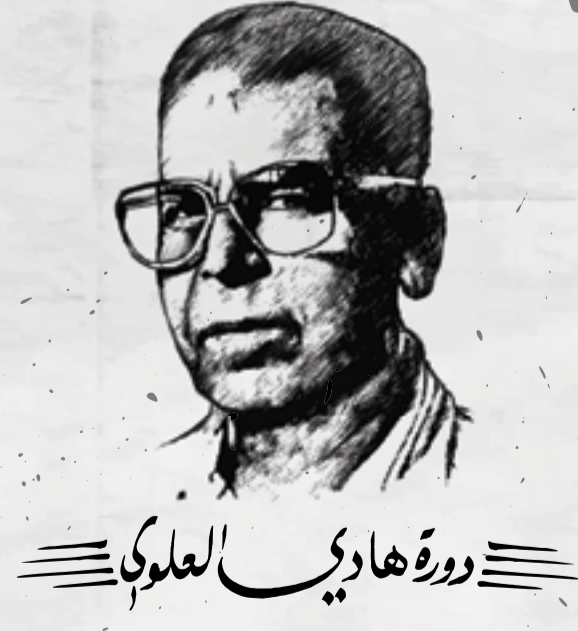
توقع البنك المركزي عودة الدولار إلى أسعاره الطبيعية خلال أسبوعين، مبيناً أن قسماً من المصارف أخذت وقتاً في الامتثال للمتطلبات الدولية في مجال مكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب. وقال مستشار البنك احسان الياسري، في تصريح نقلته وكالة الأنباء الرسمية، إن "مشكلة سعر الصرف تتعلق بعرض النقد، والبنك المركزي أنشأ منصة لتقديم المصارف طلباتها في الحصول على الدولار". وأضاف الياسري، أن "هذه المنصة فيها إجراءات، لأن العراق لا يزال يمثل إلى المتطلبات الدولية في موضوع الدولار ومكافحة غسيل الأموال وتمويل الإرهاب، موضحاً أن "قسماً من المصارف أخذت وقتاً من أجل تطبيق هذه الطلبات". وأشار، إلى أن "المصارف كانت سابقاً تقدم طلباتها وتأتي إلى البنك المركزي وتحصل على الدولار". وأوضح الياسري، أن "المصارف في الوقت الحالي، ترفع طلباتها على المنصة وعندما تصل إلى البنك المركزي تدقق من قبل البنك". وفيما أفاد، بأن "هذه العملية قد تأخذ بعض الوقت"، أكد أن "قسماً من المصارف عليه قيود دولية ولم يعد هناك أي تعامل معها من قبل البنك المركزي". ويواصل الياسري، أن "البنك المركزي عالج ذلك من خلال رفع مستوى عرض الطلب للبيع النقدي وزاد حصص المصارف والشركات من الدولار". مشيراً إلى أن "إجراءات التدقيق سوف تأخذ مدياتها الاعتيادية، وسعر الصرف سيرجع إلى التوازن الطبيعي". ومضى الياسري، إلى أن "سعر الصرف لا يزال منضبطاً وسيعاد إلى وضعه الطبيعي خلال أسبوعين ليس أكثر".



معرض العراق الدولي للكتاب

أيام الأرض والأسود

على أرض معرض بغداد الدولي



دورة هادي العلوي

العراق
معرض العراق
الدولي للكتاب

للفترة من ٧-١٧ كانون الاول

Media Culture and Arts



جملة مفيدة

■ عبد المنعم الأعسم

الاختطافات ومسؤولية الحكومة

تُحمل الامم المتحدة وفق "الاتفاقية الدولية لحماية جميع الأشخاص من الاختفاء القسري لعام ٢٠٠٦" الحكومات المسؤولية المباشرة عن مصائر اولئك الذين اختطفوا وغيبوا، وتكون تحت طائلة الحساب والمساءلة في حال اهلست هذه المسؤولية او حتى عجزت عن ملاحقة المجرمين، وفي السجل الدولي ثمة الكثير من الحالات التي اضطرت فيها حكومات الى الاستقالة في حال لم تتمكن من اقناع الرأي العام بجديّة البحث عن المختفين قسريا، ويمكن بهذا الصدد قراءة ملف المغييبين في تشيلي بأمريكا اللاتينية ومسؤولية الدكتاتور اغستينو بينوشيت الذي حكم بلاده بين ١٩٧٣ و ١٩٩٠ واعتقاله في لندن العام ١٩٩٨ وتسليمه الى سلطات بلاده بعد سنوات.

المادة ١٢ من الاتفاقية (الفقرة ١) تلزم الدول الموقعة بالتحرك على وجه السرعة لملاحقة المجرمين بان تكفل لمن يدعي أن شخصا ما وقع ضحية اختفاء قسري حق إبلاغ السلطات المختصة بالوقائع وتقوم هذه السلطات ببحث الادعاء بحثا سريعا ونزيها وتجري عند اللزوم ودون تأخير تحقيقا متعمقا ونزيها. وتتخذ تدابير ملائمة عند الاقتضاء لضمان حماية الشاكي والشهود وأقارب الشخص المختفي والمدافعين عنهم، فضلا عن المشتريين في التحقيق، من أي سوء معاملة أو تهريب بسبب الشكاوي المقدمة أو أية شهادة يدلي بها، ثم، في (الفقرة ٢) تجري السلطات "تحقيقا حتى لو لم تقدم أية شكوى رسمية" ويشار أيضا الى ضرورة تأمين الصلاحيات والموارد اللازمة لسلطات الملاحقة والتحقيق "بما في ذلك إمكانية الإطلاع على الوثائق وغيرها من المعلومات ذات الصلة بالتحقيق الذي تجريه" فضلا عن سبل الوصول، وعند الضرورة بإذن مسبق من محكمة تبت في الأمر في أسرع وقت ممكن، إلى مكان الاحتجاز وأي مكان آخر تحمل أسبابا معقولة على الاعتقاد بأن الشخص المختفي موجود فيه" كما جاء في (الفقرة ٤).

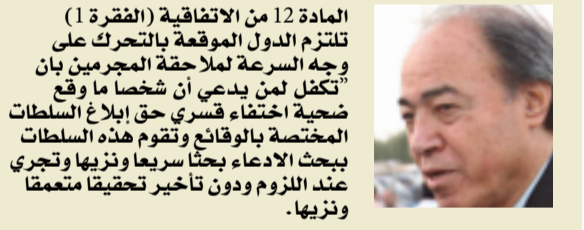
وتنزع الاتفاقية الصفة السياسية من جرائم الاختفاء القسري في حالة واحدة حين يكون المتهم بارتكاب هذه الجريمة قد قبض عليه في دولة اخرى، حتى لا تستخدم الصفة في الحيلولة دون تسليمه الى حكومته (حالة بينوشيت)، وفي المادة (١٣) تحديد دقيق لليات تعامل الدول الموقعة على الاتفاقية مع المجرمين وسبل تسليمهم فجزيرة الاختفاء "لا تعتبر جريمة سياسية، أو جريمة متصلة بجريمة سياسية، أو جريمة تكتم وراءها دوافع سياسية، وبالتالي، لا يجوز لهذا السبب وحده رفض طلب تسليم يستند إلى مثل هذه الجريمة، وفي الفقرة (٣) اشارة الى التزام دول الاتفاقية "بإدراج جريمة الاختفاء القسري ضمن الجرائم المسوغة للتسليم في كل معاهدة تسليم تبرمها لاحقا فيما بينها" وتمنع الاتفاقية تدرع بعض الدول بعدم وجود اتفاقيات بينها تلزم بتسليم المطلوبين، فعند الفقرة (٤) هذه الاتفاقية "بمناخية الأساس القانوني للتسليم فيما يتعلق بجريمة الاختفاء القسري" وطبعا لا تجيز الفترات الملاحقة للحكومات التصرف خارج موصوف الاختفاء القسري بغرض "ملاحقة الشخص أو معاقبته بسبب نوع جنسه أو عرقه أو دينه أو جنسيته أو أصله الإثني أو آرائه السياسية، أو انتمائه إلى جماعة اجتماعية معينة" ولهذا المعالجات في اتفاقيات ومعاهدات اخرى.

وله ابطال واسنان ومشانق.

استدراك

"من زرع الإحس حصد المحن"

الزخخري



المادة 12 من الاتفاقية (الفقرة 1) تلزم الدول الموقعة بالتحرك على وجه السرعة لملاحقة المجرمين بان تكفل لمن يدعي أن شخصا ما وقع ضحية اختفاء قسري حق إبلاغ السلطات المختصة بالوقائع وتقوم هذه السلطات ببحث الادعاء بحثا سريعا ونزيها وتجري عند اللزوم ودون تأخير تحقيقا متعمقا ونزيها.

إدخال حقول في صيانة لتلافي النقص الحاد في الانتاج مسؤول حكومي: العراق يخطط لتعزيز صادراته النفطية بـ 150 ألف برميل



أفاد مسؤول حكومي رفيع المستوى عن عزم العراق رفع مستوى طاقته التصديرية من النفط بنحو ١٥٠ ألف برميل من الجنوب منتصف العام المقبل، وتحدث عن مساع لإدخال قسم من الحقول في إجراءات صيانة لتلافي حصول نقص حاد في

الانتاج. وذكر تقرير لوكالة (بلاتس) الأميركية للطاقة ترجمته (المدى)، أن "ممثل العراق لدى منظمة البلدان المصدرة للنفط أكد ان العراق يخطط للالتزام بحصته المنخفضة من انتاج النفط حسب اتفاق (أوبك بلاص)".

□ ترجمة: حامد احمد

وأضاف التقرير، أن "ذلك من خلال تخفيض كميات النفط الخام الموردة للمصافي وزيادة كميات الاستيراد من المنتجات النفطية". وأشار، إلى أن "العراق يقوم في الوقت نفسه بإجراء أعمال صيانة ميدانية عوضا عن التقلصات الصارمة في الإنتاج من بعض حقول النفط". وقال ممثل العراق لدى منظمة (أوبك)، محمد سعدون، إن "هدفنا أو سياستنا النفطية واضحة، نحن نلتزم بالحصة التي حددتها (أوبك بلاص) بتخفيض الإنتاج بينما نحاول المحافظة على معدلات التصدير". وتابع سعدون، أن "العراق يقوم أيضا بتخفيض كميات النفط المرسله للمصافي، وإذا كان لدينا أي نقص من مشتقات المنتجات النفطية نقوم بزيادة كميات الاستيراد".

وشدد التقرير، على أن وزراء نفط بلدان أوبك بلاص كانوا قد اتفقوا خلال اجتماعهم في الرابع من الشهر الحالي على الإبقاء على معدلات الإنتاج والالتزام بسقف تخفيض الإنتاج بمعدل ٢ مليون برميل في اليوم الواحد، الذي تمت المباشرة بتطبيقه في تشرين الثاني الماضي وسيتم الاستمرار عليه الى نهاية عام ٢٠٢٣". وتوقع، ان يلتزم العراق بمعدل انتاجه من النفط الخام البالغ ٤,٤٢١ مليون برميل في اليوم الواحد، اعتبارا من تشرين الثاني والى نهاية عام ٢٠٢٣، وذلك وفقا لاتفاق (أوبك بلاص)".

ويقل التقرير عن "معلومات مصدرها شركة تسويق النفط الحكومية، (سومو) تؤكد أن انتاج العراق من النفط وفقا للتقليص المتفق عليه في (أوبك بلاص) شهد انخفاضا بنسبة ٤,٨٪ من الإنتاج خلال شهر تشرين الثاني، ليصل الى ٤,٤٣٠ مليون برميل باليوم".

وتحدث، عن "انخفاض حصة انتاج العراق الى ٤,٤٣١ مليون برميل خلال اليوم الواحد، في تشرين الثاني مقارنة بمعدل انتاج الشهر الذي قبله تشرين

الأول الذي كان بحسود ٤,٦٥١ مليون برميل يوميا". وأوضح، ان "آخر مسح ميداني أجرته (وكالة بلاتس) في ٧ تشرين الثاني عن حركة سوق النفط العالمية أظهر أن العراق ضخ في شهر تشرين الأول ٤,٥٨ مليون برميل يوميا من النفط الخام، والذي كان أقل من حصته البالغة ٤,٦٥١ مليون برميل يوميا".

وبيّن التقرير، ان "رئيس الوزراء العراقي، محمد شياع السوداني، كان قد ذكر في ١٥ تشرين الثاني ان العراق يسعى للحصول على حصة انتاج اعلى في أوبك بلاص لزيادة ايراداته النفطية". فيما نقل عن وزير النفط حيان عبد الغني تأكيده في وقت لاحق، على تهنه البلاد

الالتزام بالتقليص الحالي لحصة (أوبك) بالإنتاج البالغة مليوني برميل يوميا". وتابع التقرير، أن "العراق حاول جاهدا الالتزام بحصة انتاجه عندما خفضت مجموعة (أوبك بلاص) حصص الإنتاج لعام ٢٠٢٠ ٢٠٢١ خلال ذروة الإصابات بجائحة كورونا وانخفاض الطلب على النفط الذي اجبر المجموعة على اجراء تخفيض تاريخي بالإنتاج وصل الى ٩,٧ مليون برميل يوميا، وذلك اعتبارا من منتصف عام ٢٠٢٠". وزاد التقرير، أن "سعدون الذي يشغل أيضا منصب نائب مدير شركة سومو لشؤون النفط والغاز قال إن العراق خفض طاقة مصافيه الإنتاجية في تشرين الثاني بنسبة ١٥ الى ٢٠٪ وسيستمر على نفس النهج في



العراق يؤكد التزامه بمقررات أوبك بلاص

المنتج إذا كان خفيفا أو متوسطا أو ثقيلًا". وشدد سعدون، على أن "أعمال الصيانة الميدانية تعتمد على سياسة وزارة النفط وما هو المنتج المطلوب للاستهلاك المحلي او التصدير، ويعتمد ذلك أيضا على احتياجات السوق".

ونوه سعدون، إلى "توقعات بان يعزز العراق طاقته التصديرية للنفط من ١٥٠ ألف برميل لـ ١٠٠ ألف الى ٣,٤٥ مليون برميل يوميا". ومضى سعدون، إلى أن "ذلك في النصف الثاني من عام ٢٠٢٣ من خلال صيانة اربعة ارفصه التحميل التي يبلغ عددها حاليا عن: وكالة (بلاص) الأميركية

شهري كانون الأول وكانون الثاني".

ولفت سعدون، إلى أن "العراق يرى بنحو عام، انخفاضا بالاستهلاك المحلي للمنتجات النفطية في الشتاء مقارنة بأشهر الصيف الحارة التي تتطلب استهلاك كميات كبيرة من مادة الديزل لتشغيل محطات الكهرباء".

ويسترسل سعدون، ان "العراق يخطط لإدخال قسم من حقول النفط في إجراءات صيانة لتلافي حصول نقص حاد في الإنتاج من بعض الاحتياطات النفطية، وذلك لغرض الالتزام بحصة (أوبك) الحالية من تخفيض الإنتاج". وأشار سعدون، إلى "إمكانية السيطرة على هذا الامر من خلال الإنتاج من حقول معينة ويعتمد ذلك على نوعية الخام

وتابع البيان ان "الاعتصام السلمي سيكون في ساحة الجبوبي فقط"، داعيا المتظاهرين الى عدم الانجرار الى خارج ميدان التظاهرات حفاظا على ارواحهم". وبتزامن مع جريبات الاحداث اكدت مصادر امنية اعتقال اثنين من رجال الاعمال وصدور مذكرات قبض بحق عدد اخر من دون الكشف عن الاسباب، مشيرة الى ان من بين المعتقلين نائب رئيس غرفة تجارة الناصرية علي الخرسان ورجل الاعمال الدكتور علي الشامي.

ويرجع بعض المتابعين للشأن المحلي اسباب اعتقال رجال الاعمال الى تصفية حسابات سياسية ولاسيما ان بعض المعتقلين كانوا مرشحين لشغل مناصب حكومية عليا في ادارة المحافظة. لكن مصادر محلية أخرى، تناولت انباء غير مؤكدة عن تورط المتهمين بتغذية اعمال العنف وتمويل مجاميع تعمل على تصعيد المواجهات مع القوات الامنية.

ووجه محافظ ذي قار محمد هادي قيادة الشرطة بضرورة التعامل المهني مع أي تظاهرة وعدم استخدام الرصاص الحي لتفريق المتظاهرين بأي حال من الأحوال.

وتكر بيان لمكتب المحافظ تلقت (المدى) نسخة منه إن "التوجهات تضمنت إعداد خطة أمنية واضحة لحماية المؤسسات والمواطنين أثناء التظاهرات من دون اللجوء إلى استخدام القوة المفرطة أو الرصاص الحي وتوفير الحماية لكافة أبناء المحافظة والسلم الأهلي".

وباستشهاد كل من محمد سمير ناجي العظماوي وعلي رزاق الياسري أثناء قمع تظاهرات يوم الأربعاء (٧ كانون الأول ٢٠٢٢)، يبلغ اجمالي

ضحايا تظاهرات محافظة ذي قار التي تواصلت على مدى أكثر من ثلاثة اعوام أكثر من ١٤٠ شهيدا وأكثر من خمسة آلاف مصاب جراء استخدام العنف المفرط والرصاص الحي والمفجرات والقنابل الدخانية، فيما تقدر منظمات غير حكومية وناشطون اجمالي عدد ضحايا قمع التظاهرات في العراق بنحو ٨٠٠ شهيد و ٢٥ ألف جريح.

وبتغيير قائد شرطة ذي قار الفريق سعد عاتي الحربية واستبداله بالععيد مكي شناع تشهد محافظة ذي قار تغيير وإقالة عاشر قائد امني وعسكري منذ اندلاع التظاهرات في الاول من تشرين الاول ٢٠١٩ حيث اقبل اللواء حسن الزيدي على خلفية قمع التظاهرات وجري استبداله بالععيد محمد عبد الوهاب السعيد الذي اقبل لاحقا واستبدل باللواء محمد القرشي (ابو الوليد) الذي استبدل بدوره باللواء ريسان كاسد الابراهيم الذي جرى تغييره لاحقا واستبداله بالععيد ناصر الاسدي، فيما استبدل الاسدي بالععيد حزام الوائلي الذي استبدل بالواء محمد عبد الوهاب السعيد ومن ثم يستبدل الجابري باللواء مؤيد فرحان لبيستبدل بعدها بالفريق سعد عاتي الحربية الذي كان قد تم تكليفه بشغل منصب قائد شرطة محافظة ذي قار إضافة إلى قيادة عمليات سومر.

هذا ناهيك عن تحية الفريق جميل الشمري الذي كان يشغل منصب رئيس خلية الازمة وادارة الملف امني في ذي قار على خلفية تورطه وقواته بارتكاب مجزرة جسر الزيتون التي راح ضحيتها نحو ٥٠ شهيدا وأكثر من ٥٠٠ جريح من المتظاهرين.

شرطة ذي قار تنتظر إعلان النتائج.. وساحة الجبوبي تشهد اعتصاما مفتوحا توافد اللجان على الناصرية للتحقيق بوقوع ضحايا في صفوف المتظاهرين

□ ذي قار / حسين العامل

في وقت تجري اللجان الحكومية والبرلمانية تحقيقات في أحداث تظاهرات الناصرية التي اودت بحياة شخصين وجرح ٤٠ آخر الأسبوع الماضي، يواصل ثوار ساحة الجبوبي الاعتصام المفتوح لحين الكشف عن المتورطين بجرائم القمع.

وتشهد مدينة الناصرية منذ منتصف الاسبوع الماضي فعاليات احتجاجية إثر ملاحقة عدد من ناشطي التظاهرات في ذي قار بدعاوى قضائية وصدور حكم ضد الناشط حيدر الزيدي، ما أدى الى تجدد اعمال عنف ومصادمات طيلة هذه الايام.

وعلى إثر ذلك، قرّرت وزارة الداخلية استبدال قائد الشرطة الفريق سعد عاتي الحربية الذي يشغل أيضا منصب قائد عمليات سومر بالععيد مكي شناع، فيما شكل كل من مجلس الوزراء والبرلمان لجنة تحقيقية بشأن هذه الاحداث.

وقال مدير قسم إعلام قيادة شرطة ذي قار الععيد الحقوقي فؤاد كريم، إن "اللجنتين المشكلتين من رئاسة الوزراء والبرلمان اجرتا تحقيقات مع الجهات المعنية بأحداث التظاهرات، وغادرتا من دون ان تكشفوا عن نتائج التحقيق".

وأضاف كريم، في حديث مع (المدى)، ان "اللجان ستصدر توصياتها لاحقا وحال استكمال الاجراءات المطلوبة"، وتوقع "وصول لجنة ثالثة من وزارة الداخلية الى الناصرية للتحقيق في الاحداث".

وفيمّا شدد، على أن "القوة الامنية وضمن الاجراءات التحقيقية المعمول بها تحقى ملازمة

ومستمرة بالدوام في مقراتها ولا تغادرها لحين الانتهاء من التحقيق"، نفي في الوقت ذاته، توقيف اي عنصر من عناصر القوات الامنية قبل استكمال الاجراءات التحقيقية المطلوبة".

وكان النائب عن محافظة ذي قار داود العبدان قد دعا في وقت سابق إلى إبقاء القوة الامنية الضاربة في المحافظة قيد الاحتجاز بمسؤوليها وأمرائها لحين اكتمال التحقيقات الجارية بشأن مقتل واصابة المتظاهرين.

وفي غضون ذلك، أعلن ثوار ساحة الجبوبي الاعتصام المفتوح في ميدان التظاهرات لحين الكشف ومحاسبة المتورطين بالقمع.

وجاء في بيان تلاه أحد المتظاهرين في ساحة الجبوبي وتابعته (المدى)، أنه "بعد الاحداث الدامية التي راح ضحيتها اثنان من المتظاهرين اثناء محاولتهما حقن الدماء الا ان القوات الامنية قتلتهما بطريقة وحشية جدا وجرحت الكثير من شباننا".



الناصرية تشهد توترا أمنياً منذ أيام

الاعتصام المفتوح ولحين الكشوف ومحاسبة القيادات الامنية في المحافظة".

وطالب، بـ "محاسبة رئيس اللجنة الامنية محافظ ذي قار وقائد الشرطة وقائد عمليات سومر وامر الافواج في الشرطة المحلية"، داعيا "الحكومة المركزية والقضاء الى حسم ملف الدعاوى الكيدية بأسرع وقت".

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور، الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كردستان. أربيل، شارع برايتي
دمشق، شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩
+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠٠

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العمالي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

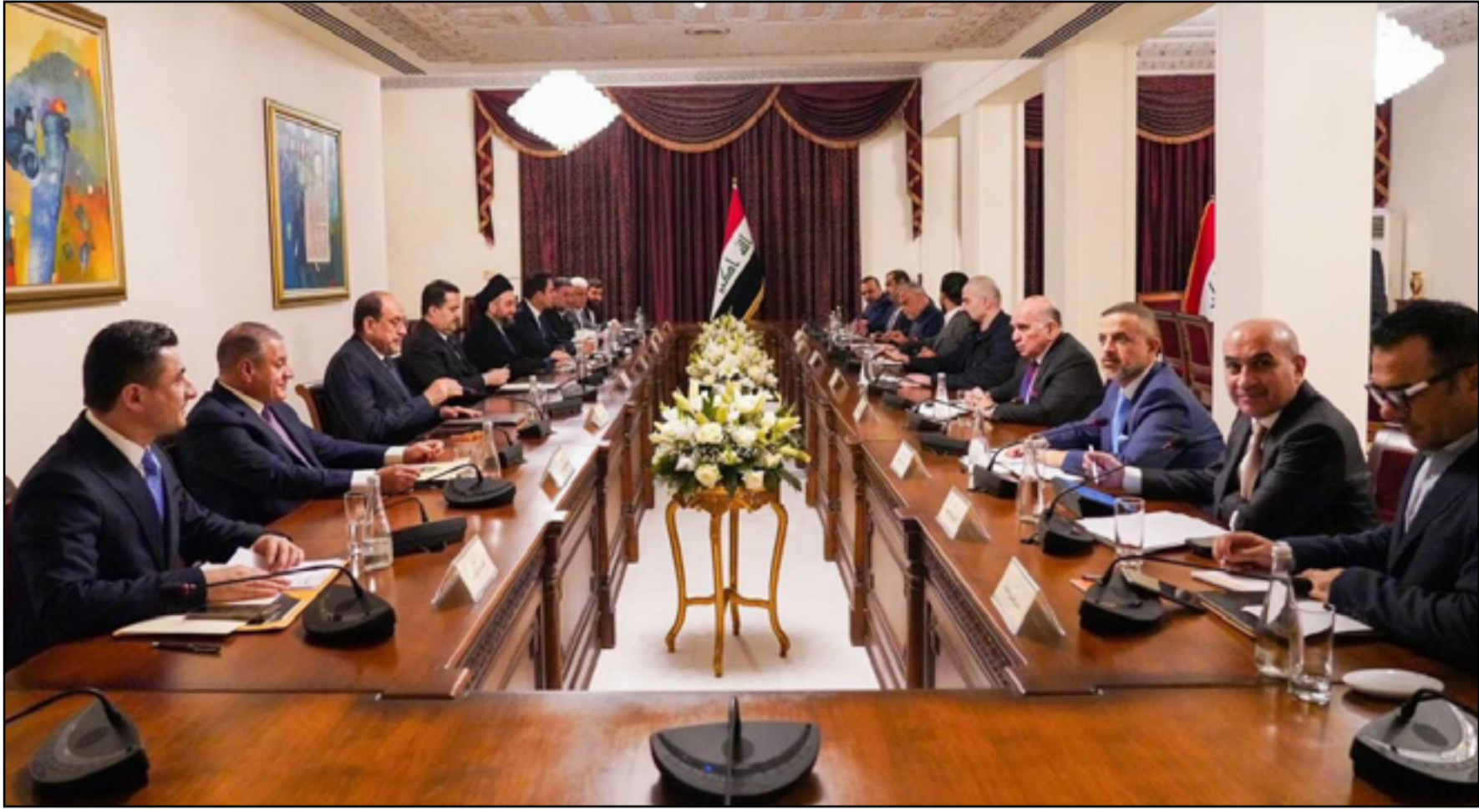
صراعات داخل "إدارة الدولة" والحلبوسي يصدّم أهالي المغيبين

توقعات بتغييرات سياسية كبيرة في الربع الأول من عام 2023

□ بغداد / نديم الحسن



يعيش الإطار التنسيقي منذ نحو اسبوعين أزمة مركبة بسبب استمرار الخلافات الداخلية من جهة ومخاوف من انقراض عقد ائتلاف ادارة الدولة. وتنبأ التيار الصدري - الذي مازال زعيمه مقتدى الصدر يرفض التواصل مع اي طرف سياسي - بحدوث مفاجآت خلال الربع الاول من العام المقبل. ووصل الصراع داخل التكتل الشيعي الذي يسيطر على أكثر من نصف الوزارات الى تهديد طرف مهم بالانسحاب من الحكومة.



اجتماع سابق لقوى تحالف إدارة الدولة

بدوره يرجح نائب صدري سابق في حديثه لـ(المدى) ان "الازمة ستتصاعد مع بداية العام المقبل وقد ينحل ائتلاف ادارة الدولة في آذار القادم كحد اعلى". ويعتقد النائب الصدري الذي طلب عدم نشر اسمه ان "الصراعات على المناصب المهمة وتقاطع الاحزاب بسبب السيطرة على بعض الوزارات سيؤدي الى حدوث الانفجار داخل الإطار وخارجه. ومنذ ايام تسربت معلومات عن احتمال انسحاب نوري المالكي من الحكومة بسبب سيطرة أطراف أخرى على القرار داخل الإطار التنسيقي. ووفق ما يتم تداوله ان وزير النفط حيان عبد الغني التابع لدولة القانون

جرف الصخر" جنوب بغداد، وقد اثار انتقادات شديدة داخل "الإطار". وأكدت المصادر التي طلبت عدم الإشارة الى هويتها ان "كلام رئيس البرلمان شكك بوجود اتفاق مسبق مع زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر (قبل سحب نوابه في حزيران الماضي) بإعطاء مهلة قد تصل الى ٦ أشهر قبل الانسحاب منها".

عام ٢٠٢٢ المقبل "مفترق طريق"، ولمح الى امكانية حدوث تغيير في الخارطة السياسية. وقال الحلبيوسي: "إذا لم يتحقق الاتفاق السياسي فلا غاية في البقاء في العملية السياسية"، مبيّنا ان هذا القرار قد تتخذه أيضا بعض القوى الكردية والشيعية.

وتابع رئيس البرلمان: "لكن لن نكرر خطأ التيار الصدري (في إشارة الى الانسحاب من البرلمان) ونترك تمثيلنا الى جهات أخرى".

ويبدو بحسب مصادر سياسية تحدثت لـ(المدى) ان رئيس البرلمان: "قد تلقى اشارات غير ايجابية من الإطار بخصوص هذا الملف وملفات أخرى دفعت للتهديد بالانسحاب من الحكومة وائتلاف ادارة الدولة".

وأبناءهم... لا ينبغي أن يُستخدم الملف للقدح السياسي... ومنح أهلهم أملاً بعودتهم، فهذا غير صحيح". ويعتبر ملف المفقودين او المغيبين واحداً من أبرز الملفات التي كانت ضمن الاتفاق السياسي بين القوى السنية والإطار التنسيقي لتشكيل حكومة سودانية.

وبالتزامن مع الذكرى قالت منظمات معنية بحقوق الإنسان ان هناك نحو ١١ ألف عائلة قدمت شكاوى ببغداد ابنائها في الـ ٨ سنوات الاخيرة واغلبها بين ٢٠١٧ الى ٢٠٢٢. بالمقابل قال رئيس البرلمان في مقابلة مع محطة تلفزيون محلية: "يجب أن نصارح الناس بحقيقتهم (المغيبين)، ونغير اسمهم أولاً الى الغدورين وليس المغيبين: مغدورين فارقوا الحياة".

وأضاف: "المجد لكل من صنع هذا النصر، ويورك الدم الطاهر الذي أعاد النضل للعراق والعراقيين"، مؤكداً أن "ذكرى النصر حافظ لبناء العراق

إنجاز المهمة في أربع محافظات "مستقرة"

استمرار تسليم الملف الأمني إلى الداخلية.. والجيش يستعد

لمغادرة بغداد

□ بغداد / فراس عدنان

تتواصل عملية تسليم الملف الأمني إلى قوات الشرطة، ويعد إنجازها في أربع محافظات توصف بأنها مستقرة أمنياً، يجري الاستعداد لنقل هذه التجربة إلى بغداد، وتحديدًا ضمن قطاع الرصافة الذي أكمل جميع الاستعدادات لخروج القطعات العسكرية.

وأكدت مصادر مطلعة، أن "ترك الملف الأمني إلى قوات الشرطة هو أحد مطالب القوى السنية ممثلة بتحالف السيادة من أجل المشاركة في حكومة محمد شياع السوداني".

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية خالد المحنا، إن "الحالة الطبيعية في كل بلدان العالم بأن يكون الأمن الداخلي من اختصاص قوات الشرطة المرتبطة بوزارة الداخلية".

وأشار، إلى أن "الوقت قد حان والحاجة تعززت لتسليم الأمن من قبل وزارة الداخلية حتى أصبح هذا الملف ضمن المنهج الوزاري لحكومة محمد شياع السوداني".



مفرزة تابعة للشرطة في بغداد

يجري بوتيرة متصاعدة لجميع المحافظات وحسب الجاهزية". وانتهى المحنا، إلى أن "الاستعدادات بالنسبة للعاصمة بغداد، قد اكتملت في جانب الرصافة بنسبة ١٠٠٪ وسوف يتم تسليمها إلى وزارة الداخلية قبل جانب الكرخ". وكان مستشار الأمن القومي قاسم الاعرجي قد أكد خلال لقاء جمعه قبل أيام مع قائد بعثة حلف الناتو في العراق جيوفاني آينوتشي، ان "الحكومة عازمة على تسليم الملف الأمني لوزارة الداخلية، لما تمتلكه من إمكانيات كبيرة، لكنها بحاجة إلى المزيد من التدريب ورفع القدرات".

وأورد المحنا، أن "المحافظة التي يتم تسليمها الأمني إلى وزارة الداخلية لن تشهد أي تواجد لمرايات أو نقاط تفنيس تابعة للجيش إنما سيكون كل شيء بيد قوى الامن الداخلي".

وأفاد، بأن "القرار يشمل جميع المحافظات، بأن يتم نقل الملف الأمني إلى وزارة الداخلية وليست هناك أية منطقة مستنفاة من ذلك".

وبين المتحدث الأمني، ان "العملية بدأت بالقطعات العسكرية التي تستخدم موارد وزارة الداخلية، فحين يتم استبدالها لن يحصل هناك

احتجاج في طوكيو يسلط

الضوء على معاناة طائفة الأيغور



■ علي عدنان

شهدت عدة بلدان حول العالم تظاهرات منوثة لحالة الاضطهاد واسعة النطاق التي تتعرض لها طائفة الأيغور المسلمة في مقاطعة تشنجانغ في الصين والتي ترقى إلى جرائم ضد الإنسانية. وشهدت العاصمة اليابانية طوكيو مؤخرًا في ٣ كانون الأول تجمعا لنشطاء يبدون دعما لهذه الطائفة ويسلطون الضوء بصمت على معاناة الأيغور في مقاطعة تشنجانغ الصينية. وعبر النشطاء أيضا عن مواساتهم لأكثر من ٢٠ شخصا من أبناء الأيغور قتلوا في حريق اندلع في شقة بحي سكني في تشنجانغ.

وأوضح زعيم اتحاد أبناء الأيغور في اليابان ان أبناء الأيغور لم يتمكنوا من الهروب من النيران في شققهم بسبب اجراءات الحجر المتخذة في الصين على وياء كورونا التي لا يسمح خلالها بأي حركة خارج المنزل. وتكررت تقارير محلية بان المحتجين بينوا للناس والمارة كيف ان اجراءات الصين الصارمة للقضاء على الوباء واجراءاتها ضد الأقليات العرقية والدينية قد ساهمت في مضاعفة معاناة أبناء الأيغور أكثر. ويشار الى ان هذه المجموعة سنجري احتجاجات أكثر من هذا القبيل في الأيام القادمة قبيل احياء الذكرى السنوية ليوم حقوق الإنسان الدولي. وهناك اخبار أيضا عن احتجاجات غاضبة في بكين وشنغهاي وكذلك احتجاجات طلابية في مقاطعة نانجيانغ ومدن صينية أخرى احتجاجا على اجراءات التقييد المفروضة من الحكومة. ومن المتوقع ان قمع هذه الاحتجاجات سيريد من تدهور الأوضاع أكثر. الحريق الذي اندلع في الوحدة السكنية ووقوع ضحايا قد اثار احتجاجات في مقاطعة تشنجانغ وامتد الى مدن أخرى في الصين عبر الأيام التالية، حيث عبر الكثير من الأهالي عن تعاطفهم إزاء الضحايا ودعوتهم لإيقاف اجراءات الحظر والتقييد المفروضة لمواجهة كورونا واجراءات فحص كورونا القسرية المفروضة على السكان.

وتابع الخفاجي، أن "تسليم الملف الأمني يتم حاليا في بابل والكوت والسماوة والديوانية إضافة إلى العاصمة بغداد، وبعد ذلك للمحافظات الأخرى عندما يتم الإعلان عن جاهزية قوات وزارة الداخلية".

وأشار، إلى أن "قوات وزارة الدفاع التي ستسحب ستذهب إلى معسكرات خاصة وستكون فرصة لأفراد الجيش العراقي لإعادة التدريب وإعادة بناء القدرات لكي يكونوا على أهبة الاستعداد في حال دعت الحاجة إلى تدخلهم عند أي طارئ".

إلى ذلك، قال عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية نايف الشمري، إن "الملف الأمني يجب أن يسلم بشكل كامل إلى وزارة الداخلية".

وأضاف الشمري، أن "واجب الجيش التدخل في الوضع الأمني في حالة حصول أي تهديد أمني لمدة محددة أو عند حدوث الكوارث الطبيعية".

وأشار، إلى أن الأمن الداخلي من مهام وزارة الداخلية والتعامل مع المواطن وهناك إجراءات لتسليم ملف الأمن الداخلي من قبل وزارة الداخلية وهو شيء إيجابي".

ولفت الشمري، إلى أن "لجنة الأمن والناتو في العراق جيوفاني آينوتشي، أكد استعداد الوزارة لمسك الملف الداخلي بشرط دعمه بالتسليح والتجهيز وإعداد مراكز شرطة تليق بالوزارة".

وتحدث، عن "مراكز آلية للسقوط، وهناك مراكز لا توجد لديها عجلات، وبعض المراكز لا توجد لديها كومبيوترات وغيرها من الاحتياجات".

ومضى الشمري، إلى أن "مغادرة الجيش للمدن ستم بحسب الأولوية والأسبقية، وهناك خطة كاملة لدى القائد العام للقوات المسلحة بالتشاور مع وزير الداخلية وقيادة العمليات المشتركة".

State Company for Agricultural Supplies (SCAS) Announcement for First Time

Dear Sirs,
Sub. / Tender No. (General/International/Chemicals/Commodity/14/2022) issued by State Company for Agricultural Supplies (SCAS) to provide Chemicals of (156750) liter of (Tebuconazole 2% DS) for dressing the wheat seeds. SCAS has a pleasure to invite eligible & professional bidders to submit their bids to supply the above goods, with noting the following:-

- 1- If eligible bidders desire to obtain additional information, communicate with SCAS (from Sunday to Thursday during the official work days) as specified in Bidding Data Sheet (BDS).
- 2- Offers by producers, manufacturers, their legalized, official agents whom specialized in supplying these goods herein, as per BDS/ Evaluation and Qualification Requirements.
- 3- The bidders who interested to purchase the bid documents, present written application to address mentioned in ITB and pay non-returnable value of documents of ID (250000) (two hundred fifty thousand Iraqi Dinar) without returnable plus documents sale service of ID (318203) (three hundred eighteen thousand two hundred three Iraqi Dinar).
- 4- The estimated cost to supply the Qty. (156750) liter of (Tebuconazole 2% DS) in cost ID (318205000) (three billion one hundred eighty two million twenty five thousand Iraqi dinar) within allocations of Farmer and Emergency Support /2022 for the beneficiary (Plant Protection Office PPO) on basis of DDP to the beneficiary's warehouses.
- 5- Exclusively, the bidders, Managing Director or founder of the bidding company submit preliminary deposits of ID (31820250) (thirty one million eight hundred twenty thousand two hundred fifty Iraqi Dinar) being Bid Bond under certified cheque or unconditioned, covered bank guarantee paid as requested and issued by an untroubled Bank accredited & licensed by Central Bank of Iraq (CBI) to the order of SCAS. Tender title and number will be indicated in this guaranty. The foreign companies may submit unconditioned, covered bank guarantee paid as requested by one of Foreign Banks or their branches accredited in Iraq or communicating with the foreign bank to issue L/G against the preliminary deposits to one of Iraqi Banks accredited by CBI attached with notification copy of this L/G in his bid. The L/G be valid for twenty eight (28) days from bid expiry date.
- 6- Prior submitting preliminary deposits, the bidder inquiries about the untroubled Banks licensed & accredited by CBI through communicating with the Dept. Translation and Public Relations / Public Relations Section as per below address.
- 7- The Bid shall be valid for ninety (90) days from tender closing date on 22/12/2022.
- 8- The advertisement charges shall be on account of successful bidder.
- 9- Bids be delivered to the Public Relations Section at SCAS headquarters as specified location in deadline on 22/12/2022 at 11:00 a. m. Baghdad local time. Late bids will be rejected.
- 10- The beneficiary is entitled to cancel the tender announcement for any emergency circumstance and no entity can object.
- 11- The Conference be held at SCAS headquarters to answer bidder's inquiries on Wednesday 14/12/2022 at 10:00 a.m. Baghdad local time.
- 12- Bids be opened at MOA headquarters/ Republic of Iraq/ Baghdad/ Al Andulus square/ near Al Sadeer Hotel on 22/12/2022 at 12:00 midday.
- 13- If the closing and opening dates are a holiday, they will be a day after.
- 14- Our company accepts the lowest prices if comply to the required standards and conditions.
- 15- The offers of companies with whom contracted previously and did not obligate to the supply deadlines as per the conditions of contracts signed with them by SCAS, are not accepted.
- 16- Bidders have the right to contact us to enquiry about any information relating to the tender by E-mail: scas@iraqiscas.com. Let be knowledge on tender details by visiting our website: www.iraqiscas.com.

Best regards.

State Co. for Agricultural Supplies
Wazzeria –Baghdad – Iraq
P.O Box: 26028 / Baghdad
Mobile: 07905754470
Quarter (305) –St. (5) –Bldg. (6)

The Engineer
Talib Chasib Al-Kaabi
Director General
Chairman of the Board
/ /2022

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية إعلان للمرة الأولى

م / المناقصة المرقمة: (عامة دولية /مبيد/سلف /2022/14) صادرة عن الشركة العامة للتجهيزات الزراعية لتجهيز كمية (156,750 لتر) مائة وستة وخمسون ألف وسبع مائة وخمسون لتر من مبيد Tebuconazole 2% DS لتطهير بذور الحنطة. يسر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز كمية (156,750) مائة وستة وخمسون ألف وسبع مائة وخمسون لتر من مبيد Tebuconazole 2% DS لتطهير بذور الحنطة

مع ملاحظة الأتي :-

- 1- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالشركة العامة للتجهيزات الزراعية (من الأحد إلى الخميس وخلال ساعات الدوام الرسمي) وكما موضحة في ورقة بيانات العطاء.
 - 2- تقبل عروض الشركات المنتجة والمصنعة وكلائهم المعتمدين قانونياً ومخولهم المتخصصين بتجارة المواد المطلوبة بموجب المناقصة وفق متطلبات التأهيل والتقييم الواردة في ورقة بيانات العطاء.
 - 3- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين شراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (250,000) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد وأجور خدمات بيع الوثائق البالغة (318,203) ثلاثمائة وثمانية عشر ألف ومائتان وثلاثة دينار عراقي
 - 4- الكلفة التخمينية (156,750 لتر) مائة وستة وخمسون ألف وسبع مائة وخمسون لتر من مبيد Tebuconazole 2% DS بمبلغ (3,182,050,000) واحد وثلاثون مليون وثمانمائة وعشرون ألف ومائتان وخمسون دينار عراقي لضمان جدية المشاركة في المناقصة بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مصرفي غير مشروط (مغطى مالياً) يدفع حين الطلب صادر من احد المصارف غير المتلكة أو المتعثرة المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي لأمر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بثبت فيه اسم ورقم وموضوع المناقصة وبإمكان الشركات الأجنبية تقديم خطاب ضمان مصرفي غير مشروط (مغطى مالياً) يدفع حين الطلب من احد المصارف الأجنبية المعتمدة داخل العراق أو التي لها فروع معتمدة في العراق ويكون نافذ لمدة (28) يوماً من تاريخ انتهاء مدة نفادية العطاء.
 - 6- على مقدمي العطاءات الاستفسار عن المصارف غير المتلكة والمتعثرة المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي قبل تقديم التأمينات الأولية عن طريق الاتصال بقسم الترجمة والعلاقات العامة / شعبة العلاقات على العنوان المبين ادناه.
 - 7- يجب أن يكون العطاء المقدم نافذاً لمدة (90) يوماً من تاريخ غلق المناقصة في 22/12/2022.
 - 8- يلتزم مقدم العطاء الذي تحال بعينه المناقصة بدفع أجور نشر الإعلان.
 - 9- يتم تسليم العطاءات إلى قسم الترجمة والعلاقات العامة / شعبة العلاقات في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم 22/12/2022 بتوقيت بغداد وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
 - 10- يحق للشركة العامة للتجهيزات الزراعية والجهة المستفيدة إلغاء الإعلان في أي وقت ولا يحق لأي جهة الاعتراض على ذلك.
 - 11- سيتم عقد مؤتمر في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية للإجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأربعاء المصادف 14/12/2022 بتوقيت بغداد.
 - 13- يتم فتح العطاءات في مقر وزارة الزراعة الكائن في جمهورية العراق / بغداد / ساحة الأندلس / قرب فندق السدير عند الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم 22/12/2022.
 - 14- إذا صادف يوم الغلق والفتح عطلة رسمية سيكون موعد الغلق والفتح في اليوم الذي يليه.
 - 15- يتم قبول العطاء الأوطأ سعراً بشرط أن يكون مستوفياً للمعايير والشروط المطلوبة.
 - 16- لا تقبل عطاءات الشركات التي سبق أن تم التعاقد معها ولم تلتزم بمواعيد التجهيز حسب بنود العقود المبرمة معها من قبل الشركة العامة للتجهيزات الزراعية.
 - 17- يحق لمقدمي العطاءات الاستفسار عن أية معلومات تخص المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني الخاص بشركتنا scas@iraqiscas.com وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة على الموقع الإلكتروني الخاص بشركتنا على شبكة الانترنت (www.iraqiscas.com)
- ... مع التقدير.

المهندس
طالب جاسب الكعبي
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة
2022 / /

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية
العراق- بغداد – الوزيرية
هاتف: 07905754470
ص.ب: 26028 / بغداد
محلة: (305) رقم الشارع: (5) رقم البناية (6)

State Company for Agricultural Supplies (SCAS) Announcement for First Time

Dear Sirs,
Sub. / Tender No. (General/International/Chemicals/Commodity/15/2022) issued by State Company for Agricultural Supplies (SCAS) to provide Chemicals of (62500) liter of (Cladinafop-propargyl 80g/L + Cl0quintocet mexyl 20g/L) for combating the wheat weeds SCAS has a pleasure to invite eligible & professional bidders to submit their bids to supply the above goods, with noting the following:-

- 1- If eligible bidders desire to obtain additional information, communicate with SCAS (from Sunday to Thursday during the official work days) as specified in Bidding Data Sheet (BDS).
- 2- Offers by producers, manufacturers, their legalized, official agents whom specialized in supplying these goods herein, as per BDS/ Evaluation and Qualification Requirements.
- 3- The bidders who interested to purchase the bid documents, present written application to address mentioned in ITB and pay non-returnable value of documents of ID (250000) (two hundred fifty thousand Iraqi Dinar) without returnable plus documents sale service of ID (250000) (Two hundred fifty thousand Iraqi Dinar).
- 4- The estimated cost to supply the Qty. (62500) liter of (Cladinafop-propargyl 80g/L + Cl0quintocet mexyl 20g/L) in cost ID(2500000000)(two billion five hundred million Iraqi dinar) within allocations of Farmer and Emergency Support /2022 for the beneficiary (Plant Protection Office PPO) on basis of DDP to the beneficiary's warehouses.
- 5- Exclusively, the bidders, Managing Director or founder of the bidding company submit preliminary deposits of ID (31820250) (thirty one million eight hundred twenty thousand two hundred fifty Iraqi Dinar) being Bid Bond under certified cheque or unconditioned, covered bank guarantee paid as requested and issued by an untroubled Bank accredited & licensed by Central Bank of Iraq (CBI) to the order of SCAS. Tender title and number will be indicated in this guaranty. The foreign companies may submit unconditioned, covered bank guarantee paid as requested by one of Foreign Banks or their branches accredited in Iraq or communicating with the foreign bank to issue L/G against the preliminary deposits to one of Iraqi Banks accredited by CBI attached with notification copy of this L/G in his bid. The L/G be valid for twenty eight (28) days from bid expiry date.
- 6- Prior submitting preliminary deposits, the bidder inquiries about the untroubled Banks licensed & accredited by CBI through communicating with the Dept. Translation and Public Relations / Public Relations Section as per below address.
- 7- The Bid shall be valid for ninety (90) days from tender closing date on 22/12/2022.
- 8- The advertisement charges shall be on account of successful bidder.
- 9- Bids be delivered to the Public Relations Section at SCAS headquarters as specified location in deadline on 22/12/2022 at 11:00 a. m. Baghdad local time. Late bids will be rejected.
- 10- The beneficiary is entitled to cancel the tender announcement for any emergency circumstance and no entity can object.
- 11- The Conference be held at SCAS headquarters to answer bidder's inquiries on Wednesday 14/12/2022 at 10:00 a.m. Baghdad local time.
- 12- Bids be opened at MOA headquarters/ Republic of Iraq/ Baghdad/ Al Andulus square/ near Al Sadeer Hotel on 22/12/2022 at 12:00 midday.
- 13- If the closing and opening dates are a holiday, they will be a day after.
- 14- Our company accepts the lowest prices if comply to the required standards and conditions.
- 15- The offers of companies with whom contracted previously and did not obligate to the supply deadlines as per the conditions of contracts signed with them by SCAS, are not accepted.
- 16- Bidders have the right to contact us to enquiry about any information relating to the tender by E-mail: scas@iraqiscas.com. Let be knowledge on tender details by visiting our website: www.iraqiscas.com.

Best regards.

Best regards. State Co. for Agricultural Supplies
Wazzeria –Baghdad – Iraq
P.O Box: 26028 / Baghdad
Mobile: 07905754470
Quarter (305) –St. (5) –Bldg. (6)

The Engineer
Talib Chasib Al-Kaabi
Director General
Chairman of the Board
/ /2022

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية إعلان للمرة الأولى

م / المناقصة المرقمة: (عامة دولية / مبيد/سلف /2022/15) صادرة عن الشركة العامة للتجهيزات الزراعية لتجهيز كمية (62,500) اثنان وستون ألف وخمسمائة لتر من مبيد (Cladinafop-propargyl 80g/L + Cl0quintocet mexyl 20g/L) مكافحة ادغال الحنطة. يسر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز كمية (62,500) اثنان وستون ألف وخمسمائة لتر من مبيد Cladinafop-propargyl 80g/L + Cl0quintocet mexyl 20g/L مكافحة ادغال الحنطة

مع ملاحظة الأتي :-

- 1- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالشركة العامة للتجهيزات الزراعية (من الأحد إلى الخميس وخلال ساعات الدوام الرسمي) وكما موضحة في ورقة بيانات العطاء.
 - 2- تقبل عروض الشركات المنتجة والمصنعة وكلائهم المعتمدين قانونياً ومخولهم المتخصصين بتجارة المواد المطلوبة بموجب المناقصة وفق متطلبات التأهيل والتقييم الواردة في ورقة بيانات العطاء.
 - 3- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين شراء وثائق العطاء تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في التعليمات لمقدمي العطاء ودفع قيمة البيع للوثائق البالغة (250,000) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد وأجور خدمات بيع الوثائق البالغة (250,000) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد.
 - 4- الكلفة التخمينية لتجهيز كمية (62,500) ستة وعشرون ألف وخمسمائة لتر من مبيد Cladinafop-propargyl 80g/L + Cl0quintocet mexyl 20g/L بمبلغ (2,500,000,000) اثنان مليار وخمسمائة مليون دينار عراقي ضمن تخصيصات مبالغ (دعم المزارعين ودعم الطوارئ) لعام 2022 الخاصة بالجهة المستفيدة (دائرة وقاية المزارعين) وفق اسلوب الشحن (DDP) وأصل مخازن الجهة المستفيدة.
 - 5- على مقدمي العطاءات أو المدير المفوض أو المؤسس للشركة المشاركة في المناقصة حصرًا تقديم التأمينات الأولية بمبلغ قدره (50,000,000) خمسون مليون دينار عراقي لضمان جدية المشاركة في المناقصة بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان مصرفي غير مشروط (مغطى مالياً) يدفع حين الطلب صادر من احد المصارف غير المتلكة أو المتعثرة المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي لأمر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية بثبت فيه اسم ورقم وموضوع المناقصة وبإمكان الشركات الأجنبية تقديم خطاب ضمان مصرفي غير مشروط (مغطى مالياً) يدفع حين الطلب من احد المصارف الأجنبية المعتمدة داخل العراق أو التي لها فروع معتمدة في العراق ويكون نافذ لمدة (28) يوماً من تاريخ انتهاء مدة نفادية العطاء.
 - 6- على مقدمي العطاءات الاستفسار عن المصارف غير المتلكة والمتعثرة المجازة والمعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي قبل تقديم التأمينات الأولية عن طريق الاتصال بشعبة العلاقات على العنوان المبين ادناه.
 - 7- يجب أن يكون العطاء المقدم نافذاً لمدة (90) يوماً من تاريخ غلق المناقصة في 22/12/2022.
 - 8- يلتزم مقدم العطاء الذي تحال بعينه المناقصة بدفع أجور نشر الإعلان.
 - 9- يتم تسليم العطاءات إلى قسم الترجمة والعلاقات العامة / شعبة العلاقات في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية الكائنة أدناه في موعد أقصاه الساعة الحادية عشر صباحاً بتاريخ 22/12/2022 بتوقيت بغداد وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
 - 10- يحق للجهة المستفيدة إلغاء الإعلان لأي طرف طارئ ولا يحق لأي جهة الاعتراض على ذلك.
 - 11- سيتم عقد مؤتمر في مقر الشركة العامة للتجهيزات الزراعية للإجابة عن استفسارات مقدمي العطاءات وذلك في الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأربعاء المصادف 14/12/2022 بتوقيت بغداد.
 - 12- يتم فتح العطاءات في مقر وزارة الزراعة الكائن في جمهورية العراق / بغداد / ساحة الأندلس / قرب فندق السدير عند الساعة الثانية عشر ظهراً بتاريخ 22/12/2022.
 - 13- إذا صادف يوم الغلق والفتح عطلة رسمية سيكون موعد الغلق والفتح في اليوم الذي يليه.
 - 14- يتم قبول العطاء الأوطأ سعراً بشرط أن يكون مستوفياً للمعايير والشروط المطلوبة.
 - 15- لا تقبل عطاءات الشركات التي سبق أن تم التعاقد معها ولم تلتزم بمواعيد التجهيز حسب بنود العقود المبرمة معها من قبل الشركة العامة للتجهيزات الزراعية.
 - 16- يحق لمقدمي العطاءات الاستفسار عن أية معلومات تخص المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني الخاص بشركتنا [E-mail: @iraqiscas.com](mailto:scas@iraqiscas.com) وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة على الموقع الإلكتروني الخاص بشركتنا على شبكة الانترنت (www.iraqiscas.com)
- ... مع التقدير.

المهندس
طالب جاسب الكعبي
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة
2022 / /

الشركة العامة للتجهيزات الزراعية
العراق- بغداد – الوزيرية
هاتف: 07905754470
ص.ب: 26028 / بغداد
محلة: (305) رقم الشارع: (5) رقم البناية (6)

البُعد الإنساني لمونديال 2022 وما يُماثله لخليجي 25

حسين جبار: التسامح مع الآخر ونبذ التمييز هما رسالة التجمع الرياضي

□ بغداد / المدى

لم يترك الغربيون ومن يُمثّلهم في بعض بلدانهم المناوئة لإقامة مونديال 2022 في أرض العرب، أية فرصة لتشويه سمعة البلد المنظم (قطر) في حرب معلومة الأهداف والدوافع تحت حُجج خاذية. متناسين أن ملتقى كأس العالم هو تجمّع إنساني كوني يُقرب المجتمعات، ويُعرف عن حضارتها وثقافتها، ويُزيل كل الصور السلبيّة المرسومة في أذهان مرضى التمييز العنصري المقيت، وهو ما أكد عليه حسين جبار حربي، المختص في شؤون الأنظمة واللوائح الرياضيّة، في رؤيته الشاملة لقيمة الحدث المونديالي الجاري في الدوحة حالياً من منظور التآلف الجماهيري العالمي بمودة وسلام.



آيات قرآنيّة وأجاديث نبويّة وآيات من الشعر العربي مُترجمة إلى عدّة لغات تدين الإرث والقيم الأخلاقيّة والثقافيّة والإنسانيّة للإسلام.

ماذا أعددتنا لخليجي ٢٥

والتساؤل الذي نظّره اليوم وغرضنا منه حتّى القائمين على تنظيم بطولة كأس الخليج العربي في البصرة، هو ما الذي أعدته اللجنة المنظمة من خطط وآليات لإبراز الجانب الإنساني والأخلاقي العظيم للشعب العراقي الكريم المضيف المحبّ للخير، خصوصاً أن هذا التوجّه يُعد المحور الأوّل من محاور برنامج رئيس الاتحاد الانتخابي الخاص بالرؤية والبرامج والأهداف المجتمعيّة والذي ركّز فيه على محاور مهمّة لتحقيق أهداف مجتمعيّة عدّة من خلال كرة القدم تخدم شعبنا المحبّ للرياضة والعاشق لممارستها ويتحنّس هذا العشق كل من يتعامل معه عن قرب حتى أننا في مجتمعنا العراقي البسيط كنّا ندعو من تخور ثائرتة بقولنا (بمعوّد صبر سبورت) ومفردة SPORTING تعني الرجل الرياضي أو الرجل سهل المعشر.

وربّما تكون هذه العبارة على بساطتها تفسيراً لفلسفة الرياضة في كونها إحدى وسائل بناء الإنسان الراقي بفكره المتحضّر وسلوكيّاته والمتسامح بتعامله مع الآخرين، وهذا الأمر يطابق إلى حد ما فلسفة الفكر الأوملي الواردة في الميثاق الأوملي والتي تنصّ على (يُعد الفكر الأوملي فلسفة في الحياة تهدف إلى توحيد وتقوية الصفات البدنيّة والإرادية والعقليّة ويعبّر عنه بمزج الرياضة والثقافة والتعليم من خلال ابتكار أسلوب في الحياة يعتمد على مزج المنفعة العنصريّة مع القيم التعليميّة والثقافيّة الراقية).

ايصال رسالة انسانيّة عن قبول الآخر في الإسلام الذي تعرّض لحملات مُمنهجة من التشويه طيلة عقود مضت رسّخت مفاهيم خاطئة خصوصاً في الغرب عن إسلامه فوبيا (زُهاب الإسلام) وبالأخصّ بعد ظهور تنظيمات إرهابية مُسلّحة نهاية ثمانينيّات القرن الماضي تحت مسمّى القاعدة والتي انتهى بها الأمر لتأسيس الجبهة العالميّة للجهاد ضد اليهود والصليبيين دون تمييز بين المدني والمقاتل أو بين اليهودية كديانة وبين الصهيونية فكّر شوقيني عنصري.

تقيمة المونديال

كذلك كان اختيار تقيمة المونديال "لعيب" على شكل الرّي التقليدي الخليجي، والتي شاهدنا مختلف الشعوب ترتديها على مدرجات الملاعب بألوان مختلفة زادت من جماليّة الحدث وأسهمت إلى حدّ كبير في رسالة اطمئنان مفادها أن الرّي العربي يمثل التسامح والمحبة وليس الإرهاب والعدوان كما يصوّر للعالم. فضلاً عن إجراءات اتخذتها اللجنة المنظمة للحدث من خلال تزيين شوارع الدوحة بلوحات وجداريات خطت عليها



تحصل لأول مرّة في تاريخ بطولات كأس العالم هو الافتتاح بتلاوة القرآن الكريم واختيار نكي للآية الكريمة (يا أيها الناس إنّنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إنّ أكرمكم عند الله اتقاكم إنّ الله عليم خبير) على لسان الشاب القطري من ذوي الهمم غانم المفتاح صُحبة الممثل العالمي مورغان فريمان الذي أضاف تواجده حضوراً مميّزاً للحدث. ونكء الاختيار في الآية الكريمة هو

مع تلاقي الحضارات وتقارب الثقافات الحاصل في مونديال قطر إنّ صحّ لنا هذا الوصف فقد كان هناك استثمار نكي جداً للحدث الرياضي الأبرز في كرة القدم العالميّة من قبل الدولة المنظمة لإيصال رسالة إنسانيّة عن القيم النبيلة التي يحملها الدين الإسلامي من خلال اعتماد شعبية الرياضة واتساع عدد متابعيها ومشاهديها في العالم أجمع والذي تشير الإحصائيّات إلى أنه سيُقارب 4 مليارات إنسان من مختلف البلدان والشعوب والثقافات والأجناس.

هذه البرامج الإنسانيّة والاجتماعيّة التي تستند إلى تعزيز حقوق الإنسان والتي تعتبر أحد أساسيات العمل والأهداف الأساسيّة التي اعتمدها الاتحاد الدولي لكرة القدم من خلال إنشائه في العام ٢٠١٧ مجلس فيفا لحقوق الإنسان الذي يضمّ في عضويّته خبراء من منظومة الأمم المتحدة ونيابات العمال والمجتمع المدني ورعاة FIFA.

الافتتاح بتلاوة القرآن

ولعل أبرز وأهم هذه الآليات الإنسانيّة التي تابعتها في حفل الافتتاح والتي

دوري كرة الصالات يختم الجولة 8

□ بغداد / المدى

وفي شأن آخر، جرت في ملعب الشعب الدولي اختبارات الحكام المستجدين لكرة الصالات بانسيابية عالية، ونكّ لرفد الساحة الحكيمية بكفاءات جديدة. وحضر الاختبارات رئيس لجنة الحكام حسين عبد الإله حميد وعضو اللجنة نوزاد شفيق وعضو لجنة الصالات عمار فاضل، فضلاً عن العضوين حامد محمد أكبر وعلي عيسى. وانتهت على وقع التعادل الإيجابي بنتيجة (٣-٢). وعد فريق نطق البصرة فائزاً على آليات الشرطة بنتيجة (٥ - ٠) وذلك لعدم حضور الأخير.

وفي مباراة أخرى، حقّق فريق الشباب البصري الفوز على نظيره نظير بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، في المباراة التي جرت في قاعة نطق البصرة. وتخلّب فريق بلدية البصرة على غاز الجنوب بأربعة أهداف مقابل هدفين، بينما تقاسم فريقاً المرور ومصافي الوسط نقاط المباراة التي جمعتهما في قاعة السيدية، وانتهت على وقع التعادل الإيجابي بنتيجة (٣-٢). وعد فريق نطق البصرة فائزاً على آليات الشرطة بنتيجة (٥ - ٠) وذلك لعدم حضور الأخير.

اختتمت الجولة الثامنة من منافسات الدوري الممتاز لكرة الصالات، حيث أقيمت ست مباريات ضمن الجولة، شهدت أربعة انتصارات مقابل تعادلين.

فقد احتضنت قاعة التضامن في محافظة النجف مباراة فريق نطق الوسط ونظيره الشرطة، وأسفرت نتيجتها عن التعادل بهدفين لكل منهما، كما انتهت مباراة الحشد الشعبي وضيعة الشرقية بفوز الأول بهدفين مقابل هدف، في المباراة التي جمعت الفريقين في قاعة الحكيم في مدينة

مدرب البرازيل: الجيل الجديد سيحقق البطولات

□ متابعة / المدى

أعلن نيتي، مدرب منتخب البرازيل، استقالته من تدريب الفريق، عقب الخروج من ربع نهائي كأس العالم المقامة في قطر، بالخسارة بركلات الترجيح (٤-٢) أمام كرواتيا. وقال نيتي "إنها نهاية مؤلمة نشواري مع البرازيل، لكنني أشعر بسلام مع نفسي، نهاية مرحلة. وعن المباراة، قال: "لعبنا بشكل جيّد



أمس كرواتيا، وكنا الأكثر وصولاً للرمي، لكننا دفعنا ثمن إهدار بعض المحاولات". وأشار إلى أنه فضل بقاء نيمار في

كلمة صدق

□ محمد حمدي

غرور السيليساو وشركاء البصرة

بخروج منتخب البرازيل من نهائيات كأس العالم الجاري أحدائها حالياً في الدوحة، تكون البطولة قد فقدت أحد أهم المرشحين للقبها، وفريق النجوم المبره الذي مالت كفة الترشيحات اليه في مباراة الحسم أمام كرواتيا بنسبة هائلة، ولكن وإن تكن الانتكاسة هي وليدة ضربات الحظ الترجيحيّة لكن التهوان والغرور كان له حضوراً هو الآخر من مدرب الفريق ورئيس جهازه الفني إلى اللاعبين، والغريب أن البرازيل شربت من ذات الكاس في مناسبات سابقة واستهانت جداً بالمنافسين بدليل العروض الاستعراضية التي جعلتها تصوّر أن كأس العالم لفة سائغة والمرور اليه هو مجرد وقت، الأمر الذي لم يتقبّله المنتخب الكرواتي المنظم جداً والمجتهد بمنظومة لاعبيه الذين عملوا وكأنهم كتلة واحدة أوقفت السيليساو وأجهزت عليه أخيراً.

للدوحة كأس التميّز

اقتربنا كثيراً من وداع أهم وأنجح مونديال كروي برعت فيه الدوحة العربية والعاشق لممارستها تخدم شعبنا المحبّ للرياضة والعاشق لممارستها ويتحنّس هذا العشق كل من يتعامل معه عن قرب حتى أننا في مجتمعنا العراقي البسيط كنّا ندعو من تخور ثائرتة بقولنا (بمعوّد صبر سبورت) ومفردة SPORTING تعني الرجل الرياضي أو الرجل سهل المعشر.

موسم جديد

أيام قليلة تفصلنا عن العام الجديد ٢٠٢٣ وتوديع عام حافل بتغيّرات هائلة على جميع الصّعد وشتى المجالات عام سيكون ماثلاً أمامنا بأحداثه الجسام التي لا نقوى على تحديدها بسطور بسيطة، ونشير فقط إلى جانبها الرياضي الذي نتمنّى أن لا يكون مثل سابقاته، وأن تكن الاشارات الأولية لا تبعث على ما دعونا للاستيشار بالتغيير، فقد بدأت الاتحادات الرياضيّة باستنساخ خطط العام الماضي والذي قبله من مناهج داخلية ومشاركات خارجية كانت الخارجية منها هي فقط محل التنفيذ والإلغاء بصورة مستمرة وإلى ما دون نصف المنهج المعتمد والغريب في الأمر أن ذات الأعدار قد أعدت سلفاً من قبل الجميع وبسخرية متشابهة أصلاً عن عدم وجود موازنة وتخصيصات مالية تغطّي تكلفة البطولات.

من البصرة

سكنون على بُعد أقل من شهر واحد عن موعد انطلاق البطولة العربيّة الخليجيّة الكبرى في بصرتنا الحبيبة، ولنا مطلق الثقة بأننا سنعمل شركاء نحو هذا الهدف الذي نتحول فيه البصرة إلى عراق مصغّر بجميع مكوناتنا ونخوة تحتاجنا جميعاً بلا استثناء في العمل التطوّعي الذي لنا باع كبير فيه، ونراهن أنه سيكون حجر الزاوية في كل عمل مُنقّز يهزو بالنوازي من كرم بصرتنا المبره، ويؤطر هذه اللوحة الجميلة أعلامنا المهني الذي نتمنّى أن يأخذ دوره المؤثّر عالمياً للإعلان عن البطولة التي ستنتقل في موعدها بحضور الأشقاء وتنافسهم الجميل، بمنشآت رياضيّة متكاملة وحضور جماهيري مُجرب كيقونة للنجاح المُخبّت.

أيام قليلة تفصلنا عن العام الجديد ٢٠٢٣ وتوديع عام حافل بتغيّرات هائلة على جميع الصّعد وشتى المجالات عام سيكون ماثلاً أمامنا بأحداثه الجسام التي لا نقوى على تحديدها بسطور بسيطة



التصدّي لركلات الترجيح. وأكد أنه حاول تنشيط الصفوف خاصّة في الشق الهجومي بعدة تدبيلات، لكن المنتخب سجّل هدفاً واحداً من فرص عديدة سحنت له. وأوضح أن مشاركة المهاجم بيدرو، كان هدفه استغلال الفرص التي سحنت للمنتخب البرازيلي، لأنه أكثر نشاطاً من رينشارليسون الذي بذل مجهوداً كبيراً. وأتمّ قائلاً: "علينا أن نتحلّل مشاعر الحزن، ونذكر بأن لدينا جيلاً جديداً بمقدوره تحقيق البطولات مستقبلاً". وحققت كرواتيا مفاجأة مدويّة عبر الإطاحة بالبرازيل من ربع نهائي كأس العالم (قطر ٢٠٢٢) بعد التغلّب عليها بركلات الترجيح. وبحسب أرقام "أوبتا" أصبحت

بكتابة تغريدة على موقع تويتر، لإشادة بالأرجنتيني ليونيل ميسي. وأكتفى الألماني بكتابة اسم ميسي وجانبه صورة لقب أحمّر وكرة قدم، في إشارة إلى المحبة التي يكنّها لهذا اللاعب الكبير، في تاريخ الساحرة المستديرة. ولعب ليونيل ميسي مباراة من تاريخ المشاركات المونديال، معادل رقم الألماني ميروسلاف كلوزه، أسطورة الماكينات في كأس العالم. ويفصل ميسي مباراة وحيدة لمعادلة صاحب الرقم القياسي في تاريخ المشاركات المونديالية، الألماني ماتيويس، أسطورة منتخب بلاده سابقاً صاحب الـ ٢٥ مشاركة.

ميسي يستفز فان خال ويقرب من معادلة ماتيويس

ليو يديه على أذنه، تقليداً للاحتفال الشهير للنجم الأرجنتيني السابق خوان رومان ريكيلي. وأوضح التقارير، أن احتفال ميسي أمام فان خال على طريقة ريكيلي، يعد بمثابة انتقام للنجم الأرجنتيني السابق، من المدرب الهولندي، الذي أشرف على تدريبه في برشلونة موسم ٢٠٠٢-٢٠٠٣. ونسب فان خال بشكل مباشر في مغادرة ريكيلي لبرشلونة، بعد انتقاله المستمّر له، إضافة لعدم الاعتماد عليه، ليروح الفريق الكتلوني إلى فياريال.

المنتخب الأرجنتيني مع نظيره الكرواتي، في نصف نهائي المونديال، بعد أن تخطى الأخير نظيره البرازيلي بركلات الترجيح أيضاً. ويهدف المنتخب الأرجنتيني لتحقيق لقب المونديال، منذ آخر مرّة فاز به في نسخة المكسيك ١٩٨٦، بينما تتأهّل كرواتيا لنصف نهائي المونديال للمرّة الثالثة في تاريخها. وفي السياق ذاته، اتضحت الأسباب التي دفعت ميسي بالاحتفال بشكل مستفز بعض الشيء أمام مقاعد بدلاء المنتخب الهولندي، خلال مواجهة الفريقين حيث ذهب ميسي المقاعد بدلاء المنتخب الهولندي، وتحديداً للمدرب لويس فان خال، الذي نظر له، ليضع

□ متابعة / المدى

أعلن مانويل نوير، نجم بايرن ميونخ ومنتخب ألمانيا، انتهاء موسمه الحالي عقب تعرّضه لإصابة مفاجئة في الساق. ونشر نوير صورة عبر حسابه على "إنستغرام" يظهر فيها مستلقياً على فراش، بينما تحيط بجيرة بساقه. وكتب نوير على الصورة: "مرحباً يا شباب، ماذا يمكنني أن أقول... كان من الممكن أن تكون نهاية العام أفضل من ذلك بالتأكيد". وأضاف: "بينما كنت أحاول الاسترخاء عن طريق جولات التزلّج، عانيت من كسر في أسفل الساق، وأجريت جراحة عاجلة، وسارت بشكل جيّد. شكراً جزيلاً للأطباء". واختتم الحارس الألماني المخضرم: "برغم ذلك، من المؤلم معرفة أن الموسم الحالي قد انتهى بالنسبة لي... اعتنوا بأنفسكم". وتمثّل إصابة نوير طويلة المدى ضربة كبرى لفريقه بايرن ميونخ، الذي يسعى لمواصلة هيمنته على الكرة الألمانية، وحصد لقبه السابع في دوري أبطال أوروبا.

إعلان

قدم المدعي (عيسى صبيح عبد الكريم) دعوى والمتضمنة تسجيل لقبه وجعله (الشمري) بدلاً من (فراغ) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم وبعكسه سيتم النظر في طلبه وفق أحكام المادة (٢٤) من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء رياض جندي عبد الكاظم مدير الجنسية العام

□ متابعة / المدى

يستمر الحديث حول تأهّل المنتخب الأرجنتيني الأول لكرة القدم، للدور نصف النهائي، في بطولة كأس العالم قطر ٢٠٢٢. وقاد ميسي المنتخب الأرجنتيني بأداء استثنائي ليلوغ نصف نهائي كأس العالم، بعد الفوز على هولندا بركلات الترجيح (٤-٣)، عقب نهاية اللقاء في الوقت الأصلي والإضافي بالتعادل (٢-٢). وسيلتقي بعد غد الثلاثاء،

ولي حاجة عند العراق وأهله



عبدالله حبه

كما أشار غائب بالقلم هناك أيضا الى مايلى: " يجب على أي كاتب عدم قراءة أعماله قبل نشرها، ويجب عدم الإصغاء الى أية نصائح، وإذا أخطأت وكتبت ما هو زائف- فدع الخطأ يبقى خطأك نفسك فقط..

كان يقادى التصنع والثرثرة." تم التناشير على "مزمر الحياة" المكرس الى إلوغفيللو:

ليبق في رمال الزمن
الأثر، الذي ربما يبرز في الطريق وغيره
من آثار الضلال والإنهاك
ولتبق روح النشاط فيها.

مق للعلم بجرأة، وهب قواك كلها له
وتعلم الصمود في العمل
باعتقادي أنه بعد كتابة القصة يجب حذف بدايتها ونهايتها.. فهناك ترتكب نحن كتاب القصة أكبر الزيف.. وباختصار يجب الكتابة بصورة مبسطة أكثر قدر الإمكان.

وفي الصفحة 267 أشار غائب بالقلم الى أقوال بوئين عن تشيخوف: يتجلى الإقضاء لديه في كل شيء، فمثلا لم يسمع أحد صدور الشكوى منه؛ مع العلم إن أسباب الشكوى كثيرة.. إنه يجلس طوال اليوم في المقعد بعينين مغضضتين، لكن عندما يسأل عن صحته يجيب:

لا، لا شيء، أشعر بدوار في الرأس قليلا فقط. وتبدو عيناها صغيرتين بدون البسنيه.

إن منحه جائزة نوبل في الغربية ربما قد زين صورته؟

ترد في إحدى قصائد بوئين الأبيات التالية:

كنت فتى غير معروف ووحيداً
في العالم المعقد والكبير.

يمكن قول الشيء ذاته عن سنوات شباب غائب، وقد أشار غائب بالقلم في الصفحة 265 من المجلد الخامس على ما يلي:

سأل تشيخوف بوئين:

هل تكتب كثيراً؟

— فأجبت أنني أكتب قليلاً.

— عينا— قال ذلك عابسا تقريبا بصوته المنخفض الصادر من أعماق صدره:— يجب أن تعمل.. من دون أن تكف يدك عن الكتابة.. طوال الحياة.

باعتقادي أنه بعد كتابة القصة يجب حذف بدايتها ونهايتها.. فهناك ترتكب نحن كتاب القصة أكبر الزيف.. وباختصار يجب الكتابة بصورة مبسطة أكثر قدر الإمكان.

وفي الصفحة 267 أشار غائب بالقلم الى أقوال بوئين عن تشيخوف: يتجلى الإقضاء لديه في كل شيء، فمثلا لم يسمع أحد صدور الشكوى منه؛ مع العلم إن أسباب الشكوى كثيرة.. إنه يجلس طوال اليوم في المقعد بعينين مغضضتين، لكن عندما يسأل عن صحته يجيب:

لا، لا شيء، أشعر بدوار في الرأس قليلا فقط. وتبدو عيناها صغيرتين بدون البسنيه.

- القسم السادس -

أما الكاتب الذي كان غائب يتحدث عنه باحترام بالغ فهو أنطون تشيخوف. وقد عرف إبداعه منذ وقت بعيد بالترجمة الإنكليزية، وكانت أقواله مفعمة دائما بنوع من الحنو والمودة، وكان يأسف لعدم إستطاعته في البداية قراءة أعمال تشيخوف بسرعة باللغة الأصلية كما في الترجمة الإنكليزية. وبمرور الزمن شاهدت كيف صار يطالعها بإمعان في كل سطر منها. وكان أحيانا يتمعن في كل عبارة ويحفظها في ذاكرته، وهو ما لايفعله القارئ العادي الذي لا يركز إنتباهه عليها. كما كان في أحيان أخرى يؤشر بالقلم مقطعا ما من النص، وهو ما كنت لا أستحسنة. وحدث مرة أن قرأ قصة « المبارزة »، ثم قال إنه يود زيارة قبر تشيخوف. فذهبنا الى مقبرة نوفوديفيتشيه. وكنت قد زرتها سابقا، لكنني لم أتر على القبر فوراً، ولهذا إضطرت للسؤال عنه. وحيناً الى شاهد القبر الذي يحمل صورة طائر النورس رمز مسرح موسكو الفني. علما إنه لم يكن آنذاك بأفضل حال فقد مال قليلا وحدث شرح في اللوحة المرمرية. وهذا شيء مؤسف طبعاً. وكان ذلك في موسم الخريف، وساد المكان جو كئيب، وكانت الأشجار بلا أوراق والأعشاب صفراء. ولفت إنتباه غائب الى القبور الأخرى مشاهير الرجال — لا توجد هناك قبور لبسطاء الناس— لكنه لم يبد أي اهتمام بذلك. ولحقاً كتب في الصحف أنه جرت حملة تبرعات لترميم شاهد قبر تشيخوف وإسجدت حساب خاص لذلك كان بوسع أي إنسان تحويل مبلغ إليه. وأنا لا أعرف نتيجة هذه الحملة.

وقرأ غائب أعمال إيفان بوئين من مجموعة أعماله المؤلفة من خمسة مجلدات والموجودة في بيتنا. وسأل فيما إذا إختتمت مسيرته الأدبي بنهاية سعيدة؟ وكان يعتقد إن بوئين يكتب بمصداقية فعلا عن معاناته الشخصية ولديه قناعة داخلية في طرح الحقيقة في أعماله الأدبية. وجدير بالذكر أن بوئين قام برحلات كثيرة وعاش في أوروبا الغربية وزار مصر وسورية وشمال أفريقيا وجزيرة سيلان. وقد جذب إنتباه الجميع أسلوب بوئين. فهل

مرويات (علي أبو عراق) الشفاهية



طالب عبد العزيز

عن مشروعه ذلك عبر إقران المتن السردية بالحكاية الشعبية.

في ورقة التقديم لعراق (الشفاهيات من الجنوب) يكتب أ.د. سامي علي جبار: "تجتمع في هذا المؤلف جملة خصائص: منها الاهتمام بحكاية هذه المرويات، وصياغتها بأسلوب ادبي شاعري، وتوظيف الطاقة السردية في جعل (ثيمة) الحكايات مادة سردية بأسلوب يوازي الحكاية، ويفوقها في إضفاء المخيلة السردية في نقل الحكاية من المحلية الى البعد الإنساني، كما فعل كبار الساردین أمثال تشيخوف وغيره" وهذا ما يلحظه القارئ في الكتب التي أصدرها مثل (مقامات الماء، مقامات النخل، مرويات جرت على الشفاه، شفاهيات من الجنوب، مرويات شفاهية من الأهوار، البصرة موروث لا يدره الزوال

أو في ما أنجزه من دراسات عن الشعر الشعبي مثل (حجم اليريس.. دراسة عن قصيدة مظهر النوب وقصائد أخرى).

تقودنا صفحات كتب علي ابو عراق الى حياة كاملة، كتبت بحس جمالي، وبتناول لا يتعدى عن الايدولوجيا أحيانا، وتحافظ على طبيعة العلاقة داخل المجتمع في وسط وجنوب العراق، فهو يطلعنا على حياة المرأة في العالم المائي، الممتد بين حدود البصرة مع مدينتي العمارة والناصرية، حيث تسود الذكورة، ثم ما تتعرض له المرأة، ويهدد حياتها في أيام الزاعات والافتتال بين القبائل، غير غافل عن الجانب المشرق في وجودها هناك، بوصفها معين الجمال والانوثة، والحاضنة الكبرى للوجود الإنساني. يشرق ويغرب بنا، متنقلا بين حكايات لا حصر لها، وبعناوين مفارقة، تجمع بين الفصحى والعامية: مثل (تجليات شنين الخرس، وابن طوكة، او تلكك تريد تحبيب حبلى الليالي، او تلكك يمه صبري لا تسبيلني، او كركي كتل زعفران.. او يا بيك ازركنه بصومنه، او يلتخوف الناس حاقوا ببيرك..)

ما كتبه علي ابو عراق في(المرويات الشفاهية)على وجه التحديد، يحرصنا كقراءة على مطالبة وزارة الثقافة والمؤسسات المدنية والثقافية الاخرى على القيام بجهود اوسع، وعباية خاصة من أجل الملمة المتون الشفاهية الشائعة، في عراقنا الذي يضيع ساعة اثر ساعة، المتون التي لم يسمع بها الكاتب علي ابو عراق، والتي لم تهتد اليها اقلام أقرانه، فهي عرضة للفقد والضياع، وضياعها هذا يشكل خسارة للذاكرة العراقية، بكل تأكيد. هذا باب لم يبل عباية الحكومات المتعاقبة، وهناك زهد واضح به، على خلاف ما قامت به وزارة الثقافة المصرية، التي أصدرت مئات الكتب، وبما حفظ للشعب المصري أثره وتراثه، أو ما أسس له المجلس الأعلى للثقافة والفنون في الكويت وما تقوم به البحرين والسعودية وغيرها من الدول.

تخزن الذاكرة العراقية بألآف القصص والحكايات الشعبية، التي تواترت على أسننة الرواة، ولهجت بها الشفاه وبين الحقول والساتين ومسطحات المياه وبين الإخصاص، قصص لم يخل منها مفصل من مفصلات الحياة، فقصص الحب والبطولة والمروءة الى جوار قصص الكراهية والقتل والإنقاص من (الغريم) كانت مادة المضيف في القرى، يحظى الحكاؤون بها مرتبة عالية عند الشيوخ، ويتداول الخطباء بعضها على المنابر، ويستعين بها أصحاب الأمثال، مثلما يستل منها الشعراء والروائيون والفنانون ما طاب لهم، ثم أنها نخلت الدرس الأكاديمي في أكثر من بحث.. لكننا ظلت ركنا صامتا في معمار الثقافة العراقية، ولم تحظ بعناية المؤسسات الحكومية والشعبية إلا بالقدر القليل.

لا أعرف ما إذا كانت المقدمة (الطليلة) هذه تصلح مدخلا للحديث عن تجربة الشاعر والصحفي وكاتب السير الشعبية علي ابو عراق، الذي بذل جهدا كبيرا في هذا اللون من الكتابة، وأضاف ثراء وأثرا مع من تصدى وأضاف، مستعينا بذاكرته الحادة، وحافظه العامرة، مرة أو قاصدا أصدقاء له، ممن عرفوا بعنايتهم في هذا الفضاء البكر، مرة أخرى، على طول وعرض المساحة الواسعة في الجنوب العراقي، فاحصا ومقلبا، ثم متنادا من صحة الحكاية والقصة، وفائضا بالكثير عليها من حساسيته الشعرية، التي جعلت من متن الحكاية المحدود (ريما) متنسعا، وغير مقيد بصياغته الشعبية الأولى، ليتجاوز به حواسية المنقلى، الذي يبحث في المتن الأول عن ما هو أبعد من ذلك. أسس علي ابو عراق لنوع فريد من الكتابة الصحفية حين عمل محررا لصفحة أدب شعبي بجريدة (المبارة) التي صدرت في المصرة لفترة من (2003 2015) تمثل في إقران بعض القصائد الشعبية المعروفة بأصل حكايتها، أو المناسبة التي قيلت فيها، وبذلك اهدتينا الى متون سردية غاية في الجمال والطرافة، وتوصلنا معه الى خلاصات حكاية، ما كنا لنقع عليها لولا الجهد هذا. فتتبع القراء مبادئه، وتناغمو معها، في حوار نوعي، ألفت بين الكاتب ومادته وقارنه، وإذا كنت أدرك هذه، فلن أغفل استجابة الشعراء في مدن الوسط والجنوب الى اهمية ما كان يحرره، أولئك الذين رعدوا الجريدة بمواد ثقافية متنوعة، جعلت من الصفحة علامة دالة عليها. هذا، فضلا عن كونه الشاعر، الذي أصدر بالفصحى عشرة كتب، تتناول النقاد بعضها بالدرس والمتابعة، فكتب عنه القاص محمد سهيل احمد، والنقاد علي حسن الفوزان، والشاعر عواد ناصر، والباحث باسم عبد الحميد حمودي وغيرهم. كذلك، فهو السارد الذي خاض تجربة الكتابة الروائية فأصدر رواية (غرابيل) الرواية التي لم يتخل فيها

العراق "يتفرج" على ما يحدث.. ولا يخاف

فقراء)، يلتقطون أرزاقهم من خلال إنفاقنا على منطلبات رفاهيتنا الوظيفية هذه. فماذا كان سيحدث.. لو لم يكن لدينا نطق قط؟ ماذا كان يوسع دولتنا الحالية أن تفعل في ظروف مماثلة لظروف إيران، أو لبنان (أو في ظروف مماثلة لظروفنا الحالية) لو لم يكن لدينا نطق أصلاً؟

ماذا سيحدث لو أننا أنجزنا قانون مفوضية جديد، وقانون إنتخابات جديد، وقانون خدمة علم جديد (في بلد ليس لديه علم أصلاً)، وقانون جرائم معلوماتية جديد (في بلد تسرح فيه والمستحدثن)، وقمنا مع ذلك (بل ومن خلال ذلك) بتدوير الأسس والعناصر الرئيسية للنظام السياسي القائم (بشكل أو بآخر)..؟ في ذات الوقت الذي لا تتمكن فيه من إعداد قانون موازنة عامة للبلد، يختلف عن النمط البائس لإعداد وتنفيذ موازنتنا العامة المعمول به الآن، والذي لم يتغير منذ عام 1921، وإلى هذه اللحظة؟

ماذا سيحدث لنا، إذا ترسخت الفوضى في كل شيء..؟ وأمتدت الى كل شيء.. كل شيء؟ من المؤكد أننا سنأكل بعضنا بعضاً آنذاك.. وتلك قبل أن يأكلنا هذا العالم الذي يتغير، ونحن عنه غافلون.

يُخيفني ما قد يحدث في العام القادم 2023.. يُخيفني أننا خارج العالم. يُخيفني أننا (دولة وحكومة وشعباً) وأقوام وطوائف وعشائر ومناطق لا نكتث كثيراً لشكل مصائرنا القادمة. تُخيفني التحالفات والصفقات الجديدة بين الرويل والليوان، وبين الريال والليوان، وبين الدرهم والليوان، وبين رؤية 2030 السعودية، ومبادرة الحزام والطريق الصينية، وبين إيران وروسيا، وبين روسيا وأوبك بلس، وبين أوروبا والولايات المتحدة (من خلال سياسة وضع سقف أقصى لأسعار النفط).

يُخيفني أن لا عوائد لدينا، إلا من مورد واحد، ووحيد.. بينما بقية مواردنا معطلة، بل وميتة إلى الأبد.

يُخيفني أننا قد نبيع نفطنا بثمن بخس.. أو أننا لن نبيع نفطنا بكميات تفي بالإنفاق على احتياجاتنا الأساسية.. أو أن هذا النفط، قد لا يشتره أحد.

يُخيفني أن دولتنا العراقية الرشيدة، لا تكتث لذلك، ولا تتحسب له، رغم كل هذا الذي تواجهه الآن.. بينما نحن الأخرى، وهي "نظفة" أيضاً تفعل ذلك، وتحسب ذلك جيداً، وتتخسب له، من خلال إعداد موازنتنا عامة لاتعتمد بشكل رئيس على النفط.. لأنها



د. عماد عبد اللطيف سالم

أختبر نراه طيلة عشرين عاماً.. تلك التي لا تُجيد قراءة شيء.. أي شيء.

إننا الآن (على الأقل) ما نزال نستلم روايتنا.. لغاية هذا اليوم.

وإننا أكثر من عشرة ملايين موظف ومُتقاعد وحمائية اجتماعية (وقد يزيد).. فنحن (رغم كل هذه الفوضى) ما نزال نُعيل ملايين آخرين غيرنا (بشكل مباشر أو غير مباشر).. والأخرون الذين لا يستلمون دخولهم من الحكومة (وهم في غالبيتهم

طروحات الشباب، حول حفز و تغيير اقمهم، من خلال المسعى نحو تقديم الأفكار الخلاقة والمبتكرة، فيما يتبدى دور الراعي الشريك في تبني المشروع، والعمل على دراسة الجدوى، بناء على جملة من المعطيات، تلك التي تتوقف عند: (المكان، الزمان، جهة التمويل، بوضع التشريعات والقوانين للمشروع، الممول أو الراعي الشريك للمشروع، الجهة الشبائية المستهدفة) وهكذا نتبدى على مستوى الواقع أكثر من مشروع ومحتوى و تصور ومن هذا شرعت هذه المنظمات في بتنمية الشباب على صعيد الفنون الجميلة.. حيث الفكرة التي تسعى نحو استقطاب القدرات الشبائية من أجل تنمية الأعمال الفنية كالموسيقى الشعبية والتنفيذية المحلية، و فئة الشباب، بغية الوقوف على بناء العلاقة المباشرة، الخالية من العلاقات الفوقية. ومنح منظمات المجتمع المدني صلاحية مساهمة المجالس المحلية، والعمل على تعزيز مسار المشاركة و المساهمة لقطاع الشباب و على مختلف المستويات. مع التطلع نحو تفعيل محتوى الشراكة، المستند على التأهيل والتدريب والتعليم المستمر.

الحوكمة ؛ الإفلات من الهيمنة

من واقع الأهمية التي تقوم عليها الحوكمة، بوصفها نظاما يسعى إلى تفعيل مسار العمل، بعيدا عن القيود التقليدية و التطلع نحو الإفلات من القيود التي فرضتها مراكز القوى القديمة. نجد أن العديد من الهيئات والمنظمات الدولية، قد توجهت نحو وضع المعايير الحاكمة لها. و هكذا توجهت منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية OECD، إلى تمييز جملة من المعايير، تلك التي تتمثل في: أهمية التوفيق بين كفاءة الشفافية وصياغة القانون الذي يحدد العلاقة بين السلطة التنظيمية والتنفيذية، والعمل على حفظ حقوق المساهمين، والمساواة في حصولهم على الأرباح وحق التصويت والحصول على المعلومات، والحفاظ على حقوق المساهمين بالمشاركة في اتخاذ القرار والرقابة، والإعلان عن المعلومات لجميع الأطراف المساهمة من دون تمييز. مع الحرص على تحديد مسؤوليات مجلس الإدارة. أما لجنة Basel للرقابة المصرفية العالمية Basel Committee، فقد ركزت معاييرها في القيم التي تحدد مسار العمل، اعتمادا على وضع استراتيجية واضحة المعالم، والحرص على توزيع المسؤوليات، عبر وضع الوسائل المتجددة للتعاون

بين المستويات العليا والدنيا داخل المؤسسة. و إنشاء إدارة متخصصة في رصد المخاطر المحتملة، وتوفير الرقابة الصارمة على نقاط تضارب المصالح داخل المؤسسة، مع الحرص على الشفافية والحصول على المعلومات. الحوكمة نظام شامل، ومنهجية تتوجه نحو التفاعل مع المجل من المزامين الاجتماعية والقانونية والاقتصادية، غايتها الارتقاء بالمصلحة العامة، بناء على اقتصاد نوعي متفاعل قوامه التنمية الشاملة. هذا النظام لا يقف عند حدود أو سقف معين، بقدر ما ينطوي على عمل مستدام، يتناول المجل من القطاعات بما يؤدي الى الارتقاء بالاقتصاد والمجتمع على حد سواء، إنهما ألية التنظيم المالي والمحاسبي القائم على معايير الشفافية والمساءلة، و المحكومة بالتوجه نحو التطبيق والممارسة الواعية للجهات الإدارية، انسجاما مع التوجه نحو حماية حقوق المساهمين والمستثمرين و عموم الهيكل الإداري العامل في الشركة. تبرز الحوكمة بوصفها منظومة متكاملة، تمكن غايتها في بناء العدالة والمساواة، من خلال توطيد أواصر العلاقة بين الحكومة و القطاع الخاص و منظمات المجتمع المدني، بهدف تحقيق التنمية



إسماعيل نوري الربيعي

ومساءلة الإدارات المحلية. هل يمكن الإنكفاء بجانب النظري الذي تقوم عليه الحوكمة، أم أن ثمة رؤيا تقوم على إمكانية الممارسة، و التعاطي مع الواقع بشكل مباشر. الأمر هنا يرتبط بتعزيز ثقافة الحقوق و الواجبات لدى فئة الشباب، حيث التوجه نحو تمكين الشباب من ممارسة حقهيم في صناعة القرار، و التفاعل العميق مع وسائل الإعلام باعتبارها وسيلة للتواصل مع جميع الأطراف، واعتماد الموضوعية والشفافية و المشاركة لجميع الفئات الاجتماعية دون تمييز.

تتنوي الخطوة الأولى نحو أهمية تفعيل مسار العلاقة بين المجالس الشعبية والتنفيذية المحلية، و فئة الشباب، بغية الوقوف على بناء العلاقة المباشرة، الخالية من العلاقات الفوقية. ومنح منظمات المجتمع المدني صلاحية مساهمة المجالس المحلية، والعمل على تعزيز مسار المشاركة و المساهمة لقطاع الشباب و على مختلف المستويات. مع التطلع نحو تفعيل محتوى الشراكة، المستند على التأهيل والتدريب والتعليم المستمر.

تتنوي الخطوة الأولى نحو أهمية تفعيل مسار العلاقة بين المجالس الشعبية والتنفيذية المحلية، و فئة الشباب، بغية الوقوف على بناء العلاقة المباشرة، الخالية من العلاقات الفوقية. ومنح منظمات المجتمع المدني صلاحية مساهمة المجالس المحلية، والعمل على تعزيز مسار المشاركة و المساهمة لقطاع الشباب و على مختلف المستويات. مع التطلع نحو تفعيل محتوى الشراكة، المستند على التأهيل والتدريب والتعليم المستمر.

تتنوي الخطوة الأولى نحو أهمية تفعيل مسار العلاقة بين المجالس الشعبية والتنفيذية المحلية، و فئة الشباب، بغية الوقوف على بناء العلاقة المباشرة، الخالية من العلاقات الفوقية. ومنح منظمات المجتمع المدني صلاحية مساهمة المجالس المحلية، والعمل على تعزيز مسار المشاركة و المساهمة لقطاع الشباب و على مختلف المستويات. مع التطلع نحو تفعيل محتوى الشراكة، المستند على التأهيل والتدريب والتعليم المستمر.

تتنوي الخطوة الأولى نحو أهمية تفعيل مسار العلاقة بين المجالس الشعبية والتنفيذية المحلية، و فئة الشباب، بغية الوقوف على بناء العلاقة المباشرة، الخالية من العلاقات الفوقية. ومنح منظمات المجتمع المدني صلاحية مساهمة المجالس المحلية، والعمل على تعزيز مسار المشاركة و المساهمة لقطاع الشباب و على مختلف المستويات. مع التطلع نحو تفعيل محتوى الشراكة، المستند على التأهيل والتدريب والتعليم المستمر.

علي ابراهيم الياسري . . شاعر يحوز على المستمع له

فيه تجربة الشاعر الشاب علي ابراهيم الياسري الحافظ للمرويات كثيرة التكرار لمخزونات الذاكرة، بحيث يفضي الانا / الذات بالإعلان عن الحاضر وما كان عليه بعد انبهار الخيال بما كانت عليه بما كانت عليه الحياة سابقاً والياسري يتلقف التصورات المستعادة عبر التخيل، الذي يمنح الذي كان / الماضي طاقة تبقى ممتعة نحو الحاضر وتصد نحو الاتي / المستقبل، مثل هذه المهارة موجودة وأنا عارف لنا في تجارب عديدة من الشباب الحضر الذين صاغوا ملمحاً ابداعيا جوهريا.

الاستماع لعلي الياسري وهو يعيد تجوهراته اليومية المنقطة يشعر بوجود امكانيات غريزة من اجل الاقتراب للحياة والتعرف على ما هو مخفي بين طياتها. وعلي الياسري شاهد على ما رأى وعرف واستعادة وانتصر بالتأثير على المتلقي وأنا احد من استمع له وهو يقرأ من اتحاد

الكينونة، المغايرة بواسطة الكلام .



والادباء ويعيد كل ما استعادته ويضعه امامنا وكأننا نراه لأول مرة. انه شاعر خبير لحظة اعتماده على الكلام الذي قال عنه غادامير هو كلام الاله. وهنا تأكيد لم يصرح به غادامير ولكنه يشف عما كمن فيه عن رأي هايدجر الذي اكد فيه ان الشعر هو الذي يؤسس الكلام، لا بل يخلقه ويصنعه به ونصد به ونلونه به عندما تكون ال لا نثى همسته ورنقه، الكلام في تجربة الشاعر المبدع علي ابراهيم الياسري هو تأسيس الوجود /

نشرة جدارية لخالد البايبي . .

ريسان الخزعلي

1 هجر البيت كي يسكن بيت الشعر...

2 صبفاً وشتاءً يتدثر بسترة (باخوس) حذراً من لسعة الصحو...

3 يخفي الشمس في قبه ويحفي بالظلام بعيداً عن السرّات...

4 كأسه يرتفع قبل أن يسكبه...

5 مزرعته واسعة نبتة واحدة تشغلها...

6 يخطأ في الإملاء .. ويصحح بقلم الملج...

7 في (سء الأباضي) لم يجد ما يُشير إلى حمرة الأفق... أدار ساعتاً باتجاه أسد بابل...

8 (عربة بالطا) تمضي بحركة دائرية .. وهو يجمع نقاط المسقيطات...

9 جيوبه ليست فارغة لكنّه ينجح الأصدقاء شارة من خيوط قميصه...

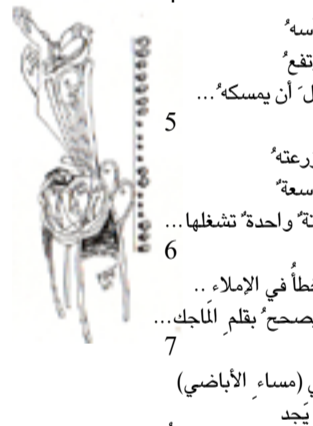
10 لا يعتد بالملقات .. قصيدة التثر أقدم من امرئ القيس...

متابعة المدى

توفي امس السبت الناقد الأدبي الكبير صلاح فضل حيث نعى مجمع اللغة العربية الراحل، على سيرته الأدبية العظيمة. وذكر مجمع اللغة العربية، في البيان الصادر عنه، أن فقيد الفكر والأدب والمجمع، د. صلاح فضل، صاحب مسيرة علمية حافلة بال إعطاء والإنجاز، هو ناقد أدبي بصير يفتن الأدب العربي والأدب المقارن ونظرية الأدب ومناهج النقد الحديث، ومترجم.

ولد الدكتور صلاح فضل، عام 1938، أما عن حياته التعليمية، فقد اجتاز المراحل التعليمية الأولى الابتدائية والثانوية بالمعهد الأزهرية. ومن ثم حصل على ليسانس كلية دار العلوم، جامعة القاهرة عام 1962.

عمل معيدا بكلية بعد تخرجه حتى عام 1965، سافر إلى أسبانيا في بعثة للدراسات العليا وحصل على دكتوراه الدولة في الآداب من جامعة مدريد المركزية عام 1972، عمل أثناء بعثته مدرسا للآداب العربي والترجمة بكلية الفلسفة والآداب بجامعة مدريد منذ عام 1968 حتى عام 1972، وتعاقد خلال الفترة نفسها مع المجلس الأعلى للبحث العلمي في إسبانيا للإسهام، وذلك من أجل إحياء تراث ابن رشد الفلسفي ونشره. عمل بعد عودته أستاذا للآداب والنقد بكلية اللغة العربية والبنات بجامعة الأزهر، وانتقل للعمل أستاذا للنقد الأدبي والآداب المقارن بكلية الآداب



موسيقى الاحد متحف نورنبرغ

ثائر صالح

تكلت اسبوع الماضي عن زيارتي لمدينة نورنبرغ الألمانية ونكرت المتحف الجرماني ومجموعته الموسيقية. يمتلك المتحف قرابة 600 قطعة من الأدوات الموسيقية صنعت بين القرون السادس عشر والعشرين. ويحوي المتحف عددا كبيرا من الأدوات التي صنعت في نورنبرغ نفسها، أو في المدن القريبة. وكانت الحساسيات والخشبيات والأعواد وحتى الوترية التي تصنع هناك خلال عصر الباروك ذات سمعة طيبة في كل أوروبا.

تحل مجموعة أدوات المفاتيح أهمية ضمن المجموعة، وقد عرضت كل مراحل تطورها من التشيبالو (الهاربيسكورد) والفيرجينال والكلافيكورد حتى ظهور البيانوفورته الذي استعملت فيه عتلات يضغط عليها بالركبة قبل أن تظهر الدواسات (البدال) المعروفة ويأخذ شكله الحديث. وقد زينت الأدوات القديمة مثل الفيرجينال والهاربيسكورد برسوم ملونة خلابة، بالخصوص تلك التي تصنع للنساء الأرستقراطيات.

من الأدوات النادرة المعروضة هناك بيانو مزود بلوح مفاتيح للأرجل كذلك مثل الأورغن الكبير، يستعمل لعزف المصاحبة في منطقة القرار. صنع البيانو في زالتسبورغ النمساوية حوالي سنة 1795. وهناك بعض البيانوات التي صنعها يوهان أندرياس شتاين (1728 - 1792) في مدينة أوغسبورغ القريبة، وهو من أهم صانعي البيانو في القرن الثامن عشر. نرى في المعرض كذلك ورشة كاملة لصناعة الكلازينت الأوبيو والفلوج من القرن العشرين تعود لماريا تريسا Tromba، أي الترومبيت المريمي، وفاته في 1948، ورثها عنه ابنه فريتش وعمل فيها حتى وفاته في 1984 نقلت بعدها إلى المتحف. وهما حرفيان ماهران اشتهرت أنواتهما على صعيد عالمي، ولا تزال شركة غريسيل تنتج أجود الأدوات حتى اليوم.

وجدت في المتحف أداتين من الأدوات الموسيقية النادرة الغربية التي نسمع عنها ولا نراها منذ قرون رومبا لاندريتا Tromba، أي الترومبيت المريمي، وفاته في 1948، ورثها عنه ابنه فريتش وعمل فيها حتى وفاته في 1984 نقلت بعدها إلى المتحف. وهما حرفيان ماهران اشتهرت أنواتهما على صعيد عالمي، ولا تزال شركة غريسيل تنتج أجود الأدوات حتى اليوم.

وجدت في المتحف أداتين من الأدوات الموسيقية النادرة الغربية التي نسمع عنها ولا نراها منذ قرون رومبا لاندريتا Tromba، أي الترومبيت المريمي، وفاته في 1948، ورثها عنه ابنه فريتش وعمل فيها حتى وفاته في 1984 نقلت بعدها إلى المتحف. وهما حرفيان ماهران اشتهرت أنواتهما على صعيد عالمي، ولا تزال شركة غريسيل تنتج أجود الأدوات حتى اليوم.



وفاته في 1948، ورثها عنه ابنه فريتش وعمل فيها حتى وفاته في 1984 نقلت بعدها إلى المتحف. وهما حرفيان ماهران اشتهرت أنواتهما على صعيد عالمي، ولا تزال شركة غريسيل تنتج أجود الأدوات حتى اليوم.

وجدت في المتحف أداتين من الأدوات الموسيقية النادرة الغربية التي نسمع عنها ولا نراها منذ قرون رومبا لاندريتا Tromba، أي الترومبيت المريمي، وفاته في 1948، ورثها عنه ابنه فريتش وعمل فيها حتى وفاته في 1984 نقلت بعدها إلى المتحف. وهما حرفيان ماهران اشتهرت أنواتهما على صعيد عالمي، ولا تزال شركة غريسيل تنتج أجود الأدوات حتى اليوم.

رحيل صلاح فضل . . تحولات الناقد من الواقعية الى البنائية

دارسيها وجدانهم، على مقاس عصور قديمة، دون اختلاف. وهذا هو الخطر الذي نجا منه، عندما تحول إلى المعهد الثانوي بالقاهرة، صحبة عمه طالب الحقوق، لتكون كتب القانون بوابته ونقطة عبوره نحو العالم الفسيح.

من المعهد الثانوي، ينتقل الكاتب إلى كلية دار العلوم، والقطان. وتلتقط عينه الجبة (العمامة) والنقطة. والناقد صراع القديم والحديث، التقليدي والطليعي. وينحاز إلى كوكبة الأساتذة، الذين يدرسون النقد والأدب والفلسفة، وفق ما اكتسبوه من معارف من أقرع الجامعات الغربية.

تتسع الرؤية النقدية لديه، فتمتد إلى كافة نواحي الحياة، لتدرك كل متناقضاتها. تمر على الأيديولوجيات جميعها "اليمين واليسار"، لتنتهي باعتراف العلم، العدل والجمال.

يعرج الكاتب إلى محطته التالية، وانتقاله إلى إسبانيا، بعد أن أجهضت وزارة علي صبري عام 1965 حلمه، بإلغاء كافة العنات، ومنها بعثة إلى فرنسا، كان هو أحد مرشحيها، وذلك لندرة العملة الضعيفة حينذاك. ورغم ضيقه بالمكان واللغة وشعوره بالبقاء على هامش الضعيفة الفكرية، ما لم يستكمل تكوينه المعرفي في السوربون، فإنه سرعان ما تجاوز هذا الضيق، وتغلّب على صعوبات اللغة، بل وظهر بموقع أكاديمي

دارسيها وجدانهم، على مقاس عصور قديمة، دون اختلاف. وهذا هو الخطر الذي نجا منه، عندما تحول إلى المعهد الثانوي بالقاهرة، صحبة عمه طالب الحقوق، لتكون كتب القانون بوابته ونقطة عبوره نحو العالم الفسيح.

من المعهد الثانوي، ينتقل الكاتب إلى كلية دار العلوم، والقطان. وتلتقط عينه الجبة (العمامة) والنقطة. والناقد صراع القديم والحديث، التقليدي والطليعي. وينحاز إلى كوكبة الأساتذة، الذين يدرسون النقد والأدب والفلسفة، وفق ما اكتسبوه من معارف من أقرع الجامعات الغربية.

تتسع الرؤية النقدية لديه، فتمتد إلى كافة نواحي الحياة، لتدرك كل متناقضاتها. تمر على الأيديولوجيات جميعها "اليمين واليسار"، لتنتهي باعتراف العلم، العدل والجمال.

يعرج الكاتب إلى محطته التالية، وانتقاله إلى إسبانيا، بعد أن أجهضت وزارة علي صبري عام 1965 حلمه، بإلغاء كافة العنات، ومنها بعثة إلى فرنسا، كان هو أحد مرشحيها، وذلك لندرة العملة الضعيفة حينذاك. ورغم ضيقه بالمكان واللغة وشعوره بالبقاء على هامش الضعيفة الفكرية، ما لم يستكمل تكوينه المعرفي في السوربون، فإنه سرعان ما تجاوز هذا الضيق، وتغلّب على صعوبات اللغة، بل وظهر بموقع أكاديمي



فندق لوتريامون محمد تركي النصار

جملة من (تشوسر) كتبها عاشقان على جذع شجرة في مدينة السنيان... مواطنو ولايات أغريقية بعيدة لايزالون يتجادلون في (انية جون كيتس) ل تفسير مقولات الجمال المحاصر بتبجحات الزوال... هذا هو الحال وأنا أتصفح أسفار صديقي (جون أشبري) بين الكاتدرائيات التي توشوش فنون نحت الكلام وأصابع التي تصافح جملة الأشد غموضا وأنا أغادر فندق لوتريامون

جملة من (تشوسر) كتبها عاشقان على جذع شجرة في مدينة السنيان... مواطنو ولايات أغريقية بعيدة لايزالون يتجادلون في (انية جون كيتس) ل تفسير مقولات الجمال المحاصر بتبجحات الزوال... هذا هو الحال وأنا أتصفح أسفار صديقي (جون أشبري) بين الكاتدرائيات التي توشوش فنون نحت الكلام وأصابع التي تصافح جملة الأشد غموضا وأنا أغادر فندق لوتريامون

قناديل لطفية الدليمي

عراقيون طلائعيون يترجمون عن الأسبانية

كل لغة جديدة نتعلمها هي عين جديدة نرى بها العالم، وفي الوقت ذاته هي (مصرف جيب) قد نحتاجه للإيفاء بمطالبات معيشتنا عندما لا يكون أمامنا من مورد عيش سواها. أعرف أناسا حصلوا على شهادة دكتوراه في تخصص علمي مرموق؛ لكن الترجمة هي التي وفرت لهم مالا أقاموا به أولادهم حتى تذلل وقت الحاجة إلى لقمة عيشي. وفي الوقت ذاته هي وسيلتنا لرؤية العالم بعين جديدة. كل لغة جديدة نتعلمها هي عين جديدة نرى بها العالم؛ هذا مكتبته غير مرة من قبل، وسأظل أردد، وأنا في غاية التوقية من صوابية هذا القول بشواهد عملية إختبرتها في الديار الأجنبية.

الحضارة الإسبانية قريبة لنا - نحن العرب - لتترك وقائع السيادة العربية على الربوع الإندلسية وتنجرب أن تترك التخصص من ثقب باب صغير على مقطع تاريخي غادرناه وظللنا نتنحب بشأناه طويلا (إبك مثل النساء.....)، ولنجرب بدلاً من ذلك رؤية المشهد بعيون مفتوحة على سعتها، وقبل هذا بقلوب وعقول منفتحة. يبدّل الأناسي على شواخص حضارية عربية أندلسية سيكون من الأفضل أن ننسأل: هل بيننا من لا يميل طربا مع المؤشحات الإندلسية؟ هل ننسى الحكمة الرشيدة (من ابن رشد) ومواريتها الرصينة التي أودعها في كتابه (فصل المقال في مابين الحكمة والشريعة من اتصال)؛ الأسبان أولاد عمومتنا إن لم يكن في البيولوجيا ففي الثقافة، وهذا يكفي لكي نمد أكثر من جسر بيننا وبينهم. أحقاد المورييسين بعض رائحة الإندلسيين في عالما العربي المعاصر؛ لكننا نحتاج جميعاً شذاً أو أصراً مع الأسبان لمسوغات كثيرة، والأقربون الجغرافيون والتاريخيون أولى بهذه الاوصاف برغم كل صلبل سيوف التاريخ ونجيع دماء الاصوليات الدينية الكارثة للأخر.

إختار عدد من المثقفين العراقيين أن يكونوا طلائعيين في بناء جسرن الثقافي الواصل بين بغداد وأسبانيا. أتحّد عن العراقيين حصرياً وليس سواهم من العرب. أول خياراتي هو الدكتور بسام البراز الذي تخصص في اللغة العربية في الاصل ثم حصل على الدكتوراه في اللغة الإسبانية عام 1988. أولى أعمال البراز المترجمة كانت عام 1993، ثم بعدها بفترة صمت طويلة امتدت حتى عام 2017، بعدها إنطلق في الترجمة والتأليف كتنال هابر وكأنه يسعى لتعويض السنوات الضائعة التي إتهمتها ظروف الحصار والاحتلال. البراز هو أحد أعددة قسم اللغة الإسبانية في كلية اللغات بجامعة بغداد؛ لكن الظروف لم تساعده في أن يختص القسم بجهود البراز؛ فظل كطائر الليل (المضئ) الذي يحط رحاله في غير مدينة حتى انتهى به المطاف في العاصمة (الجزائر). قرأت له ثلاثة كتب مترجمة. (من ذاكرة الطفولة والشباب) للفيلسوف الاسباني ميغيل دي أونامونو، (الرجل الذي كان يحب الكلاب) و (رواية حياتي) للروائي الكوبي ليوناردو بادورا، وحديث من قراعتي هذه هندسته الترجمة بالهوسسة بالدقة والتنظيم الذي أعرف كم يصيب صاحبه بالإحباط العقلي. كم كان مثيراً أن أقرأ للبراز ما يؤكد حدسي هذا عندما وصف حالة الوسواس القهري التي يعانيها والتي تتمثل في المراجعة والبحث والتدقيق في أنق المسائل، نحوية كانت أم إملائية أم معرفية، والاعتناء المفرط بتصميم الصفحة وقياس المسافات بين الأسطر والفقرات والفواصل والقطاط والهوامش وحجم الحرف. يضيف البراز بلسانه: «لطما رأيت في نفسي حاشنة. أستخدم جملة من القواميس والمواقع، أعود في الصغيرة والكبيرة إليها لحل كل إشكال يعترض سبيلي. أستطيع القول بأن نفس الوسواس القهري الذي يجعلني مسكوناً بالترتيب والتناظر يحكم أفعالي في الترجمة».

فندق لوتريامون

جملة من (تشوسر) كتبها عاشقان على جذع شجرة في مدينة السنيان... مواطنو ولايات أغريقية بعيدة لايزالون يتجادلون في (انية جون كيتس) ل تفسير مقولات الجمال المحاصر بتبجحات الزوال... هذا هو الحال وأنا أتصفح أسفار صديقي (جون أشبري) بين الكاتدرائيات التي توشوش فنون نحت الكلام وأصابع التي تصافح جملة الأشد غموضا وأنا أغادر فندق لوتريامون

جملة من (تشوسر) كتبها عاشقان على جذع شجرة في مدينة السنيان... مواطنو ولايات أغريقية بعيدة لايزالون يتجادلون في (انية جون كيتس) ل تفسير مقولات الجمال المحاصر بتبجحات الزوال... هذا هو الحال وأنا أتصفح أسفار صديقي (جون أشبري) بين الكاتدرائيات التي توشوش فنون نحت الكلام وأصابع التي تصافح جملة الأشد غموضا وأنا أغادر فندق لوتريامون



إختار عدد من المثقفين العراقيين أن يكونوا طلائعيين في بناء جسرن الثقافي الواصل بين بغداد وأسبانيا. أتحّد عن العراقيين حصرياً وليس سواهم من العرب.

الكركي ودموع رونالدو

مطلوب وبالسرعة الممكنة إلحاق أعضاء البرلمان العراقي ضمن طاقم المنتخب المغربي لكرة القدم، ربما يتعلمون شيئاً من مدرب اسمه "وليد الركراكي" يبلغ من العمر "٤٦" قاد بلاده باصراع ومناخرة لأن تصبح أول بلد إفريقي وعربي يصل إلى نصف نهائي كأس العالم.. المدرب الذي تسلم مهمة قيادة الفريق قبل خمسة أشهر قال إن خلطته السحرية للفوز تتكون من كلمات قليلة وهي "الإخلاص، الجدية، الحلم"، قال للصحفيين: "لم لا نلحم بالفوز بكأس العالم؟" فيما تسلم نوابنا هذه البلاد منذ أكثر من خمسة عشر عاماً، ولكننا كل يوم نتلقى عشرات الإهذاف الفاشلة تدمر مستقبل العراق.. تعذرون العبد الفقير لله لأنه يترك الإنجازات الكبيرة التي تحققت في بلاد وادي الرافدين ويخصص عموداً للحديث عن دموع رونالدو وحكاية المدرب المغربي، ورغم أنني "عشيم" فيما يتعلق بكرة القدم ونجومها، فهي موضوع لا أعرف عنه الشيء الكثير.. لكن هذا المدرب الذي اصبر على أن يضع بلاده على خريطة أخبار العالم، مثلما وضعنا ساستنا على خارطة الفشل.. وكما تعرفون، مثلما تتباهى المغرب بمدربها الكركي فأنتنا بالتاكيد سنباهي الشعوب ببائنا وضعنا مثني السامرائي على راس لجنة النزاهة، ليصبح خطيباً مفوهاً في محاربة الفساد كوميدياً والأمس وأنا أشاهد لاعب كرة قدم بنجومية البرتغالي رونالدو يذرف الدمع لأن فريقه خرج من المونديال.. تذكرت الحسرات التي مرت بالعراق بسبب ساستنا "الأشواوس" دون أن يخرج علينا سياسي أو مسؤول ليعتذر، يرفض ساستنا أن يراهم الناس في لحظة ضعف بشري.. فكيف يمكن للسياسي "الجهيد" أن يذرف الدموع وهو الذي يملأ الفضائيات والصحف خطباً ومعارك نارية؟

عندما يتم تخريب بلد في كل المجالات من الصناعة ومرورا بالزراعة والتعليم، فلا تسأل ما هي احوال كرة القدم في العراق؟

بلد في وضخ النهار يتحدث ساسته ليل نهار عن مكافحة الذي تسرق أموال الدولة غني وضخ النهار.. فأنتنا بالتاكيد سائرورن في طريق الخراب، لسنا سائرورن في طريق الحصول ولو على مقعد صغير في نادي الدول الناجحة، إلى متى سيظل أعضاء فريق الفاسدين واللصوص وسارقي أموال الناس بأمأن من العقاب، التسرف عليهم وعدم تقديمهم للعدالة إلا بعد سفرهم خارج البلاد؟

لأسف تركت مؤسسات الدولة للصوص الذين قسموا البلد إلى دويلات وممالك صغيرة فيما بينهم، فيما برلماننا الموقر يسعى لتسجيل أهداف في مرمى العراقيين من خلال قوانين تطارد الناس حتى في احلامهم.

المهرجان بدعم إبداعات صانعي الأفلام الناشئين والخضرمين في المملكة العربية السعودية والعالم العربي وأسيا وأفريقيا، وتقديم نهائيا الحارة لجميع الفائزين.. وفيما يلي القائمة النهائية للجوائز: جائزة اليأس الذهبي لأفضل فيلم طويل: جنائن معلقة، أحمد ياسين الدراجي (العراق، فلسطين، مصر، المملكة المتحدة، السعودية)، أفضل مخرج: لطفي نانان عن فيلم حركة (تونس، فرنسا، السعودية)، جائزة لجنة التحكيم: بين الرمال، محمد العطاوي (السعودية)، أفضل سيناريو: قرية بلا أطفال، رضا جمالي (إيران)، أفضل ممثل: آدم بييسا عن فيلم حركة (تونس، فرنسا، السعودية)، أفضل ممثلة: عديلة بن ديمراد عن فيلم الأخيرة (الجزائر، فرنسا، السعودية)، أفضل إنجاز سينمائي: بريد منجم عن فيلم جنائن معلقة (العراق، فلسطين،

مصر، المملكة المتحدة، السعودية)، وفي مسابقة البحر الأحمر للفيلم القصير، اليأس الذهبي: علي قبر أبي، جواهرين زنتار (المغرب، فرنسا)، اليأس الفضي: هل سيأتي والذي لرؤيتي: محمد بشير هراوي (الصومال، النمسا، ألمانيا)، مسابقة البحر الأحمر لسينما الواقع الافتراضي:

اليأس الذهبي: عبر الساحة الرئيسية، بيدرو هاريس (ألمانيا)، اليأس الفضي: يورديبيسي، سيلين ديمين (هولندا)،

جوائز الجمهور من فيلم الغلا: أفضل فيلم: العمة، هي شومينغ (سنغافورة، كوريا الجنوبية)، أفضل فيلم سعودي: شيايبني هني، زياد الحسيني (الكويت، السعودية)، جائزة النجم الصاعد من شوبارد: سارة طيبة (السعودية)،

المهرجان بدعم إبداعات صانعي الأفلام الناشئين والخضرمين في المملكة العربية السعودية والعالم العربي وأسيا وأفريقيا، وتقديم نهائيا الحارة لجميع الفائزين.. وفيما يلي القائمة النهائية للجوائز: جائزة اليأس الذهبي لأفضل فيلم طويل: جنائن معلقة، أحمد ياسين الدراجي (العراق، فلسطين، مصر، المملكة المتحدة، السعودية)، أفضل مخرج: لطفي نانان عن فيلم حركة (تونس، فرنسا، السعودية)، جائزة لجنة التحكيم: بين الرمال، محمد العطاوي (السعودية)، أفضل سيناريو: قرية بلا أطفال، رضا جمالي (إيران)، أفضل ممثل: آدم بييسا عن فيلم حركة (تونس، فرنسا، السعودية)، أفضل ممثلة: عديلة بن ديمراد عن فيلم الأخيرة (الجزائر، فرنسا، السعودية)، أفضل إنجاز سينمائي: بريد منجم عن فيلم جنائن معلقة (العراق، فلسطين،

المهرجان بدعم إبداعات صانعي الأفلام الناشئين والخضرمين في المملكة العربية السعودية والعالم العربي وأسيا وأفريقيا، وتقديم نهائيا الحارة لجميع الفائزين.. وفيما يلي القائمة النهائية للجوائز: جائزة اليأس الذهبي لأفضل فيلم طويل: جنائن معلقة، أحمد ياسين الدراجي (العراق، فلسطين، مصر، المملكة المتحدة، السعودية)، أفضل مخرج: لطفي نانان عن فيلم حركة (تونس، فرنسا، السعودية)، جائزة لجنة التحكيم: بين الرمال، محمد العطاوي (السعودية)، أفضل سيناريو: قرية بلا أطفال، رضا جمالي (إيران)، أفضل ممثل: آدم بييسا عن فيلم حركة (تونس، فرنسا، السعودية)، أفضل ممثلة: عديلة بن ديمراد عن فيلم الأخيرة (الجزائر، فرنسا، السعودية)، أفضل إنجاز سينمائي: بريد منجم عن فيلم جنائن معلقة (العراق، فلسطين،

المهرجان بدعم إبداعات صانعي الأفلام الناشئين والخضرمين في المملكة العربية السعودية والعالم العربي وأسيا وأفريقيا، وتقديم نهائيا الحارة لجميع الفائزين.. وفيما يلي القائمة النهائية للجوائز: جائزة اليأس الذهبي لأفضل فيلم طويل: جنائن معلقة، أحمد ياسين الدراجي (العراق، فلسطين، مصر، المملكة المتحدة، السعودية)، أفضل مخرج: لطفي نانان عن فيلم حركة (تونس، فرنسا، السعودية)، جائزة لجنة التحكيم: بين الرمال، محمد العطاوي (السعودية)، أفضل سيناريو: قرية بلا أطفال، رضا جمالي (إيران)، أفضل ممثل: آدم بييسا عن فيلم حركة (تونس، فرنسا، السعودية)، أفضل ممثلة: عديلة بن ديمراد عن فيلم الأخيرة (الجزائر، فرنسا، السعودية)، أفضل إنجاز سينمائي: بريد منجم عن فيلم جنائن معلقة (العراق، فلسطين،

المهرجان بدعم إبداعات صانعي الأفلام الناشئين والخضرمين في المملكة العربية السعودية والعالم العربي وأسيا وأفريقيا، وتقديم نهائيا الحارة لجميع الفائزين.. وفيما يلي القائمة النهائية للجوائز: جائزة اليأس الذهبي لأفضل فيلم طويل: جنائن معلقة، أحمد ياسين الدراجي (العراق، فلسطين، مصر، المملكة المتحدة، السعودية)، أفضل مخرج: لطفي نانان عن فيلم حركة (تونس، فرنسا، السعودية)، جائزة لجنة التحكيم: بين الرمال، محمد العطاوي (السعودية)، أفضل سيناريو: قرية بلا أطفال، رضا جمالي (إيران)، أفضل ممثل: آدم بييسا عن فيلم حركة (تونس، فرنسا، السعودية)، أفضل ممثلة: عديلة بن ديمراد عن فيلم الأخيرة (الجزائر، فرنسا، السعودية)، أفضل إنجاز سينمائي: بريد منجم عن فيلم جنائن معلقة (العراق، فلسطين،

المهرجان بدعم إبداعات صانعي الأفلام الناشئين والخضرمين في المملكة العربية السعودية والعالم العربي وأسيا وأفريقيا، وتقديم نهائيا الحارة لجميع الفائزين.. وفيما يلي القائمة النهائية للجوائز: جائزة اليأس الذهبي لأفضل فيلم طويل: جنائن معلقة، أحمد ياسين الدراجي (العراق، فلسطين، مصر، المملكة المتحدة، السعودية)، أفضل مخرج: لطفي نانان عن فيلم حركة (تونس، فرنسا، السعودية)، جائزة لجنة التحكيم: بين الرمال، محمد العطاوي (السعودية)، أفضل سيناريو: قرية بلا أطفال، رضا جمالي (إيران)، أفضل ممثل: آدم بييسا عن فيلم حركة (تونس، فرنسا، السعودية)، أفضل ممثلة: عديلة بن ديمراد عن فيلم الأخيرة (الجزائر، فرنسا، السعودية)، أفضل إنجاز سينمائي: بريد منجم عن فيلم جنائن معلقة (العراق، فلسطين،

المهرجان بدعم إبداعات صانعي الأفلام الناشئين والخضرمين في المملكة العربية السعودية والعالم العربي وأسيا وأفريقيا، وتقديم نهائيا الحارة لجميع الفائزين.. وفيما يلي القائمة النهائية للجوائز: جائزة اليأس الذهبي لأفضل فيلم طويل: جنائن معلقة، أحمد ياسين الدراجي (العراق، فلسطين، مصر، المملكة المتحدة، السعودية)، أفضل مخرج: لطفي نانان عن فيلم حركة (تونس، فرنسا، السعودية)، جائزة لجنة التحكيم: بين الرمال، محمد العطاوي (السعودية)، أفضل سيناريو: قرية بلا أطفال، رضا جمالي (إيران)، أفضل ممثل: آدم بييسا عن فيلم حركة (تونس، فرنسا، السعودية)، أفضل ممثلة: عديلة بن ديمراد عن فيلم الأخيرة (الجزائر، فرنسا، السعودية)، أفضل إنجاز سينمائي: بريد منجم عن فيلم جنائن معلقة (العراق، فلسطين،

المهرجان بدعم إبداعات صانعي الأفلام الناشئين والخضرمين في المملكة العربية السعودية والعالم العربي وأسيا وأفريقيا، وتقديم نهائيا الحارة لجميع الفائزين.. وفيما يلي القائمة النهائية للجوائز: جائزة اليأس الذهبي لأفضل فيلم طويل: جنائن معلقة، أحمد ياسين الدراجي (العراق، فلسطين، مصر، المملكة المتحدة، السعودية)، أفضل مخرج: لطفي نانان عن فيلم حركة (تونس، فرنسا، السعودية)، جائزة لجنة التحكيم: بين الرمال، محمد العطاوي (السعودية)، أفضل سيناريو: قرية بلا أطفال، رضا جمالي (إيران)، أفضل ممثل: آدم بييسا عن فيلم حركة (تونس، فرنسا، السعودية)، أفضل ممثلة: عديلة بن ديمراد عن فيلم الأخيرة (الجزائر، فرنسا، السعودية)، أفضل إنجاز سينمائي: بريد منجم عن فيلم جنائن معلقة (العراق، فلسطين،

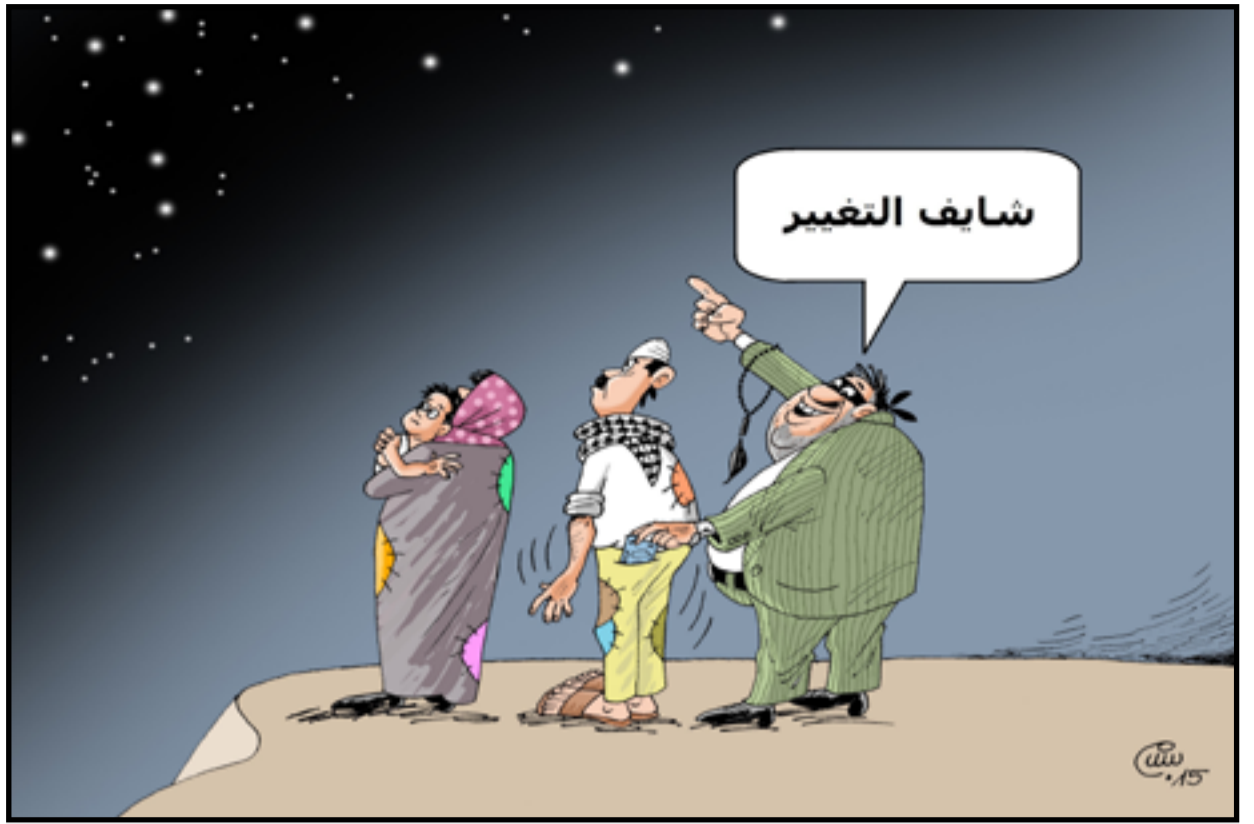


اقرأ

نوسترومو



صدرت حديثاً عن دار المدى رواية نوسترومو لجوزيف كونراد وتقع أحداثها في جمهورية وهمية في أمريكا الجنوبية تدعى "كوستاغوانا". في عام ١٩٩٨، وضعت رواية نوسترومو في المرتبة ٤٧ على قائمتها ضمن أفضل مائة رواية مكتوبة بالإنكليزية في القرن العشرين. وقال فرنسيس سكوت فيتزجيرالد، "أتمنى لو أنني قد كتبت نوسترومو بدلاً من أية رواية أخرى". في العام ١٩١٧، كتب كونراد مقدمة للرواية، تطرّق فيها إلى نوسترومو باعتباره "ابن الشعب"، الرجل الذي يخضّر اجتماعات الفوضويين، وينصت إلى خطبهم، وهم يحملون بثورات أتية لا ريب فيها.



الدورة حملت اسم الراحل جليل القيسي

اتحاد الأدباء يفتتح مؤتمر السرد الرابع بمشاركة ضيوف عرب وأجانب



عامر مؤيد

واضاف "الحياة، هذه الحكاية التي لا تنتهي، مشدودة بأقلامكم النبيلة التي ترسم الخلود، وما اختيار المؤسس الرائد جليل القيسي إلا تفعيل لهذه الحكاية، فالقيسي الجامع في روحه وجوه كل المكونات، وفي كتاباته كل الوطن، يمثل الحداثة والمعاصرة، كما يمثل العراق والعالم عن طريق إبداعه، وعن طريق مدينته المتأخية كركوك، مدينة النار الأزلية، فتحية له خالداً بيننا، وتحية للمدينة العزيزة وسلام". ونكر ان "اقامة هذا المؤتمر جاءت بجهد كامل من الاتحاد معتمداً على أصدقائه من الدول العارسة، مع حضور أدباء بلادنا الرائعين من المدن الزاهرة،

الدورة علمية وعربية بحضور الكرام المجلّين من الدول العارسة، مع حضور أديباء بلادنا الرائعين من المدن الزاهرة، فشكراً لجمال حضورهم، وشكراً للمساندين المؤمنين بطريق الثقافة والأدب.

بيع سراويل الجينز الأقدم في العالم بـ 114 ألف دولار



بيعت سراويل عمل أنتشلت من صندوق في حطام سفينة غارقة عام ١٨٥٧، قبالة ساحل ولاية كارولينا الشمالية، ووصفها مسؤولو مزاد بأنها أقدم بنطال جينز معروف في العالم، مقابل ١١٤ ألف دولار. كانت سراويل عمال المناجم البيضاء شديدة التحمل والمزودة بخمسة أزوار من بين ٢٧٠ قطعة أثرية من عصر "عول راش" بيعت بنحو مليون دولار في رينو في نهاية الأسبوع الماضي، وفقاً لمتجر المتحف هولابريد وسترن أميريكانا كولكشنز. هناك خلاف

نشاط يومي مدته دقيقة واحدة يمكنه أن يطيل حياتك

كشفت دراسة جديدة أن القيام بنشاط يومي مدته دقيقة واحدة مثل الركن للحاق بالحافلة يمكن أن يساعد في إطالة العمر، وبالنسبة لأولئك الذين لا يحبون الرياضة أو الذهاب إلى صالة الألعاب الرياضية، وجد الباحثون أن ثلاث إلى أربع نوبات قصيرة من النشاط القوي في أثناء أداء المهام اليومية ترتبط بانخفاض كبير في خطر الوفاة مبكراً. والدراسة، التي قادها فريق في مركز تشارلز بيركنز بجامعة سيدني، هي الأولى التي تقيس بدقة الفوائد الصحية لـ بالنسبة، بنسبة تصل إلى ٤٠٪.

تايلور سويفت تخوض تجربة الإخراج السينمائي

في ما إذا كانت هذه السراويل باهظة الثمن لها أية روابط مع مبتكر الجينز الأزرق الحديث ليفي شتراوس، إذ تسبق بنحو ١٦ عاماً أول سراويل صنعت رسمياً من قبل شركة ليفي شتراوس أند أمب، ومقرها سان فرانسيسكو، عام ١٨٧٣. ويقول البعض إن الألة التاريخية تشير إلى وجود صلات بشتراوس الذي كان تاجر جملة للسلع الحافة في ذلك الوقت، ويمكن أن تكون السراويل نسخة مبكرة جداً مما سيصبح الجينز الشهير.

أعلنت شركة سيرتشيلايت بكتشرز الأميركية لإنتاج السينمائي، الجمعة، أن المغنية وكاتبة الأغاني تايلور سويفت ستخوض تجربتها الإخراجية الأولى بنص من تأليفها. ولم تكشف الشركة، المملوكة جزئياً لشركة والت ديزني، عن موضوع فيلم سويفت أو موعد إصداره المحتمل. وقال رئيسا سيرتشيلايت بكتشرز، "بيفيد غرينباوم وماتيو غريفيلد، في بيان، إن "تايلور سويفت فنانة ورواية قصص لا تتكرر في جيل واحد، التعاون معها، وهي تشرع في هذه الرحلة الإبداعية الجديدة والشيقة، يمثل منعة خالصة وامتياناً". سويفت حائزة على ١١ جائزة غرامي، والوحيدة في تاريخ هذه الجوائز التي تفوز بجائزة الألبوم العام ثلاث مرات.

مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي يعلن جوائزته الفيلم العراقي جنائن معلقة يفوز بجائزة اليأس الذهبي

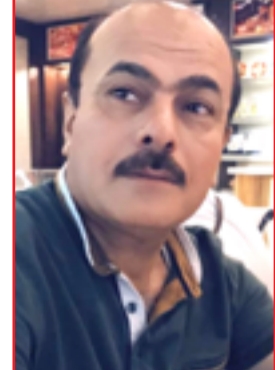


حفل افتتاح المهرجان، وقال محمد التركي الرئيس التنفيذي المؤسسة مهرجان البحر الأحمر العالمي جاكى شان الحائز على جائزة من المهرجان نجاحا كبيرا باستقبالها

راشد ومقدم اليونكاست الشهير محمد إسلام، بحضور عدد من الوهاب العالمية الكبيرة في قطاع السينما. وتسلم النسخة الثانية من جوائز اليأس الضوء على إنتاجات الأفلام في المملكة العربية السعودية والعالم العربي وأسيا وأفريقيا، بما يمكن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي من التعريف بالموهب الهائلة في أنحاء المنطقة وخارجها، ويتيح الوصول إليها. وقدمت الجوائز لجنة تحكيم دولية من كبار صانعي الأفلام والمنتجين المرموقين.

وحصل الممثل والمخرج السينمائي العالمي جاكى شان الحائز على جائزة الأوسكار، جائزة اليأس الفخرية الذهبية، ونلت تقدير الموهبة التي لا مثيل لها ومساهمته في صناعة السينما، حيث تسلم الجائزة أيضاً كل من يسرا وشاروخان وغاي ريتشي في

صباح



حسين علي صالح

المخرج المسرحي، يستعد لتقديم مسرحية "أميرة الاحلام" تأليف فالح حسين العبد الله، والتي ستقدم ضمن خطة دائرة السينما والمسرح لدعم مشاريع مسرح الطفل.

سها سالم

الممثلة، تشارك ضمن كادر مسرحية "خلاف" تأليف وإخراج مهند هادي وتمثيل مرتضى حبيب وهيتم عبد الرزاق في مهرجان الهيئة العربية للمسرح الذي سيقام العام المقبل، ويذكر ان سها سالم فازت بجائزة افضل ممثلة عن دورها بمسرحية "خلاف" التي عرضت ضمن مهرجان المسرح في الاردن، وقال سالم: "أعمل الآن رئيسة قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة وأنها مع طلابي للمهرجان السنوي لمسرح الكلية".

أحمد فكاه البدراني

وزير الثقافة، كشف عن أرقام المواقع الأثرية ودور العبادة التي دمرتها عصابات داعش الإرهابية. وقال البدراني في كلمته أمام الدورة الثالثة والعشرين لمؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي في الرياض: إن العراق واجه أعنى هجمة شرسة للإرهاب على مساحة ممتدة من أراضيه تمثلت بأربع من محافظات في شمالي ووسط البلد.

أعلنت الهيئة العامة للأواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) أن درجات الحرارة تنخفض قليلا عن معدلاتها ليوم أمس في بغداد والعديد من المحافظات، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في معظم مناطق البلاد.



بغداد/ 20 °C - 6 °C	البصرة / 23 °C - 8 °C
أربيل/ 18 °C - 5 °C	التنجف / 21 °C - 7 °C
الموصل / 18 °C - 4 °C	الرمادي / 19 °C - 8 °C