

## بيتهوفن مات مسموماً بالرصاص

واشنطن / ميداء ايست اونلاين



الذي اجري له بعيد وفاته تدل ايضاً على تسمم بالرصاص. وقد تردد بيتهوفن على الكثير من الاطباء لمحاولة العثور على علاج لمشاكله الصحية المستمرة. وذكر الباحث ان بيتهوفن "كان يعاني من مشاكل في الهضم وآلام مزمنة في البطن وحالات هياج عصبي واكتئاب". لكنه اشار الى ان لا شيء ثبت وجود علاقة بين وجود كمية كبيرة من الرصاص في جسمه وبين فقدته لحاسة السمع وهو في السادسة والعشرين من العمر. الا ان الباحثين لم يستطيعوا تفسير مصدر هذا التسمم بالرصاص. وأشاروا الى ان تناول بيتهوفن لكميات كبيرة من النبيذ في اقداح رصاصية ربما يكون السبب. علاوة على ذلك فان

المرشحين والقوائم والأحزاب والصور واللافئات والهوسات ومنع التجوال، ويعد المراكز الانتخابية عن بعض الناس الذين انتقلوا من منطقة إلى أخرى، ويقصبت أوراق ثبوت محل سكنهم في مناطقهم السابقة. سيد عباس هاشم قال: أحب المشاركة في الانتخابات، وسأشارك بالفعل وانتخب القائمة (....) لأنها تمثلني، وتمثل ميولي في الحياة، وأضاف: انتخب كي لا يعود النظام السابق، والسجون والمقابر الجماعية والزيتوني سيئ الصيت. حفاً إنها متعة أن تمر بكل هؤلاء وتستمع إليهم وهو يتحدثون بعفوية بالغة. عبد الرزاق قاسم حمود قال: انتخب من يوفر لي أبسط متطلبات العيش، مثل الكهرباء والماء والأمن والحصة التمونية ولا فرق عندي بين

المرشحين والقوائم والأحزاب والصور واللافئات والهوسات ومنع التجوال، ويعد المراكز الانتخابية عن بعض الناس الذين انتقلوا من منطقة إلى أخرى، ويقصبت أوراق ثبوت محل سكنهم في مناطقهم السابقة. سيد عباس هاشم قال: أحب المشاركة في الانتخابات، وسأشارك بالفعل وانتخب القائمة (....) لأنها تمثلني، وتمثل ميولي في الحياة، وأضاف: انتخب كي لا يعود النظام السابق، والسجون والمقابر الجماعية والزيتوني سيئ الصيت. حفاً إنها متعة أن تمر بكل هؤلاء وتستمع إليهم وهو يتحدثون بعفوية بالغة. عبد الرزاق قاسم حمود قال: انتخب من يوفر لي أبسط متطلبات العيش، مثل الكهرباء والماء والأمن والحصة التمونية ولا فرق عندي بين

المرشحين والقوائم والأحزاب والصور واللافئات والهوسات ومنع التجوال، ويعد المراكز الانتخابية عن بعض الناس الذين انتقلوا من منطقة إلى أخرى، ويقصبت أوراق ثبوت محل سكنهم في مناطقهم السابقة. سيد عباس هاشم قال: أحب المشاركة في الانتخابات، وسأشارك بالفعل وانتخب القائمة (....) لأنها تمثلني، وتمثل ميولي في الحياة، وأضاف: انتخب كي لا يعود النظام السابق، والسجون والمقابر الجماعية والزيتوني سيئ الصيت. حفاً إنها متعة أن تمر بكل هؤلاء وتستمع إليهم وهو يتحدثون بعفوية بالغة. عبد الرزاق قاسم حمود قال: انتخب من يوفر لي أبسط متطلبات العيش، مثل الكهرباء والماء والأمن والحصة التمونية ولا فرق عندي بين

المرشحين والقوائم والأحزاب والصور واللافئات والهوسات ومنع التجوال، ويعد المراكز الانتخابية عن بعض الناس الذين انتقلوا من منطقة إلى أخرى، ويقصبت أوراق ثبوت محل سكنهم في مناطقهم السابقة. سيد عباس هاشم قال: أحب المشاركة في الانتخابات، وسأشارك بالفعل وانتخب القائمة (....) لأنها تمثلني، وتمثل ميولي في الحياة، وأضاف: انتخب كي لا يعود النظام السابق، والسجون والمقابر الجماعية والزيتوني سيئ الصيت. حفاً إنها متعة أن تمر بكل هؤلاء وتستمع إليهم وهو يتحدثون بعفوية بالغة. عبد الرزاق قاسم حمود قال: انتخب من يوفر لي أبسط متطلبات العيش، مثل الكهرباء والماء والأمن والحصة التمونية ولا فرق عندي بين

المرشحين والقوائم والأحزاب والصور واللافئات والهوسات ومنع التجوال، ويعد المراكز الانتخابية عن بعض الناس الذين انتقلوا من منطقة إلى أخرى، ويقصبت أوراق ثبوت محل سكنهم في مناطقهم السابقة. سيد عباس هاشم قال: أحب المشاركة في الانتخابات، وسأشارك بالفعل وانتخب القائمة (....) لأنها تمثلني، وتمثل ميولي في الحياة، وأضاف: انتخب كي لا يعود النظام السابق، والسجون والمقابر الجماعية والزيتوني سيئ الصيت. حفاً إنها متعة أن تمر بكل هؤلاء وتستمع إليهم وهو يتحدثون بعفوية بالغة. عبد الرزاق قاسم حمود قال: انتخب من يوفر لي أبسط متطلبات العيش، مثل الكهرباء والماء والأمن والحصة التمونية ولا فرق عندي بين

المرشحين والقوائم والأحزاب والصور واللافئات والهوسات ومنع التجوال، ويعد المراكز الانتخابية عن بعض الناس الذين انتقلوا من منطقة إلى أخرى، ويقصبت أوراق ثبوت محل سكنهم في مناطقهم السابقة. سيد عباس هاشم قال: أحب المشاركة في الانتخابات، وسأشارك بالفعل وانتخب القائمة (....) لأنها تمثلني، وتمثل ميولي في الحياة، وأضاف: انتخب كي لا يعود النظام السابق، والسجون والمقابر الجماعية والزيتوني سيئ الصيت. حفاً إنها متعة أن تمر بكل هؤلاء وتستمع إليهم وهو يتحدثون بعفوية بالغة. عبد الرزاق قاسم حمود قال: انتخب من يوفر لي أبسط متطلبات العيش، مثل الكهرباء والماء والأمن والحصة التمونية ولا فرق عندي بين

المرشحين والقوائم والأحزاب والصور واللافئات والهوسات ومنع التجوال، ويعد المراكز الانتخابية عن بعض الناس الذين انتقلوا من منطقة إلى أخرى، ويقصبت أوراق ثبوت محل سكنهم في مناطقهم السابقة. سيد عباس هاشم قال: أحب المشاركة في الانتخابات، وسأشارك بالفعل وانتخب القائمة (....) لأنها تمثلني، وتمثل ميولي في الحياة، وأضاف: انتخب كي لا يعود النظام السابق، والسجون والمقابر الجماعية والزيتوني سيئ الصيت. حفاً إنها متعة أن تمر بكل هؤلاء وتستمع إليهم وهو يتحدثون بعفوية بالغة. عبد الرزاق قاسم حمود قال: انتخب من يوفر لي أبسط متطلبات العيش، مثل الكهرباء والماء والأمن والحصة التمونية ولا فرق عندي بين

المرشحين والقوائم والأحزاب والصور واللافئات والهوسات ومنع التجوال، ويعد المراكز الانتخابية عن بعض الناس الذين انتقلوا من منطقة إلى أخرى، ويقصبت أوراق ثبوت محل سكنهم في مناطقهم السابقة. سيد عباس هاشم قال: أحب المشاركة في الانتخابات، وسأشارك بالفعل وانتخب القائمة (....) لأنها تمثلني، وتمثل ميولي في الحياة، وأضاف: انتخب كي لا يعود النظام السابق، والسجون والمقابر الجماعية والزيتوني سيئ الصيت. حفاً إنها متعة أن تمر بكل هؤلاء وتستمع إليهم وهو يتحدثون بعفوية بالغة. عبد الرزاق قاسم حمود قال: انتخب من يوفر لي أبسط متطلبات العيش، مثل الكهرباء والماء والأمن والحصة التمونية ولا فرق عندي بين

الخامس عشر من كانون الأول، صباح الخميس الماضي، كان صباحاً عراقياً، بتوقيع كل العراقيين، الذين وضعوا قلوبهم في صناديق الاقتراع، وختموا عليها بشمع العسل، كي يصلوا بالعراق إلى بر الأمان، بر الدفء، والطمأنينة. البر الذي يوصل الأطفال عبر سفنه وأشرفته الخفاقة إلى الغد.

لقد كان تدفق العراقيين صوب مراكز الاقتراع، هديراً يحمل طابع الاحتجاج على سنوات ذهبت سدى، كان ديدنها سحق الإنسان وتهميشه، وواد أحلامه الوردية، بسكين الطغيان والظلم.

فتح العراقيون الدرب في ذلك الصباح الوردى نحو المستقبل، واختاروا من يقود المركب، ومن يمسد الجرح، ومن يديم ألق الحرية والديمقراطية، ومن يعيد الضحكة إلى الشفاه الظمأى، الشفاه الحزينة المترعة بغيوم الأمل، وقتامة الليل المنزوي تحت عباءة الخوف. زاد العراقيون شيئاً مغلفاً ومطعماً بالسمو والرفعة والشرف، وأراد الأعداء شيئاً آخر فيه الهوان، وله طعم العلقم. أراد العراقيون الشمس، وفضاضات الحرية، والأفاق الرجبية، وأراد الأعداء الحضيض والموت والدماء والأفاق المغلقة على نفسها والتي لن يرى من خلالها غير موت زؤام.

أراد العراقيون صناديق الاقتراع مملوءة بالحب والسعادة والخير وأراد الأعداء صناديق مضخخة بالموت الدائم، يزرعونها عبر كل المسافات.

فالخامس عشر من كانون الأول، كان امتحاناً لإرادتين، إرادة الخير المتمثلة بالشعب العراقي وطموحاته في بناء بلد ديمقراطي، وإرادة الشر المتمثلة بعودة العراق إلى الوراء وزرع الفتنة والقتل والدمار.

انتصرت إرادة الخير التي لا تقبل بغير الديمقراطية والرفاهية والبناء الجديد المبني على أسس وركائز إنسانية. واندحرت إرادة الشر. إرادة القتل والمفخحات والاختطاف والذبح على الهوية. لقد قال العراقيون كلمتهم ولن يتنازلوا عنها مهما كلتهم الأمر، وتدققهم على صناديق الاقتراع كان الجواب ووضع النقاط على الحروف.

## بين قوسين



## صباح الخميس كان عراقياً

الهام مسعود

هذه الأشعة وتميرها عبر عينات صغيرة (شعر، عظام ..) لتحليلها دون تدميرها.

## انجلينا جولي وبيتر يتقربان من الارتباط

لوس انجليس / ميداء ايست اونلاين

## اعترف النجمات الامريكيات الشهيرات انجلينا جولي وبيتر بيت للمرة الاولى ضمنا بانهما يعيشان معا كزوجين حيث بدأت النجمة الفاتنة اجراءات قانونية ليصبح بيت والد طفلها بالتبني.



مستر اند ميسز زميت". كما يعد براد بيت (٤١ عاماً) من اشهر نجوم هوليوود وقد افضل رسمياً بالطلاق عن الممثلة الكوميديية جنيفر انيستون في مطلع تشرين الاول/تشرين الاول بعد زواج دام خمس سنوات.

جاء في الترتيب السنوي لصحيفة "هوليوود ريبورتر" المتخصصة الذي نشره الاربعاء الماضي ان جولي تتقاضى في المتوسط ما بين عشرة ملايين الى ١٥ مليون دولار عن الفيلم، الا انها تقاضت ٢٠ مليوناً عن فيلم

سنوات. وقد حصلت انجلينا جولي وهي ابنة الممثل جون فويت، على اوسكار افضل ممثلة في دور شان عام ٢٠٠٠ عن فيلم "غيرل انترابتد". وقد سبق لها الزواج والطلاق مرتين وهي اليوم من بين النجمات الاعلى سعرا حيث

وقال ايضا شبيغل محامي انجلينا جولي لوكالة فرانس برس "تم تقديم طلب بتغيير اسم العائلة لـ لوس انجليس ليتحول الاسم العائلي لـ زهرة ومادوكس جولي الي زهرة ومادوكس جولي بيت". واضاف شبيغل "تؤكد ان اجراءات قضائية تتخذ حالياً لجعل براد بيت والد الطفلين"، موضحاً انه تم تحديد تاريخ ١٩ كانون الثاني/يناير موعداً للجلسة. وتقول المستندات التي قدمت الى محكمة سانتا مونيكا، غرب لوس انجليس، ان براد بيت هو "الاب القادم بالتبني" للطفلين القاصرين. وتؤكد الصحافة المتخصصة في حياة المشاهير والاشرياء وجود علاقة بين النجمين. وفي نهاية تشرين الثاني/نوفمبر، توجه الاثنان الى باكستان لتفقد الناجين من الزلزال المدمر الذي ضرب منطقة كشمير في الثامن من تشرين الاول/اكتوبر الماضي في اطار نشاطات انجلينا كسفيرة نوايا حسنة لمنظمة اليونيسف.

محمد شفيق

مرشح وآخر، إلا من ينادي بعودة النظام السابق فهذا لا مكان له عندي.

الحاجة أم محمود قالت: انتخب العراق يمه، ماكو فرق بين هذا وذاك إن شاء الله. ماذا تتمنين حجية؟ أجابت: (أتمنى أن يحفظكم الله من كل مكروه وتبقون سالمين). في جولتنا هذه، لم نسمع كلاماً مغرضاً، أو دعوة تؤكد على الطائفية، وتشثيت وحدة العراق، بل الكلام كله كان عراقياً. الشاب خالد حميد كاظم شرطي كله حماس لأداء واجبه، سألته عن دوره في هذه الانتخابات أجاب: لست أنا لوحيد، وإنما نحن جميعاً رجال الشرطة أمن المناخبين في اعناقنا، وسكنون عند حسن ظن الجميع.

كانت هذه الأحاديث قبل يوم من الانتخابات، أما في اليوم التالي والذي سمي بيوم الانتخابات، كان رجال الشرطة والحرس الوطني في كل مكان، يصفون كالأسد لردع أي متصيد في الماء العكر، يحاول زرع القلق في نفوس الناخبين. قسم منهم كان يسير راجلاً، وقسم آخر في سياراتهم المهيأة للإطلاق نحو أي مكان يتطلبه الواجب. أما الناخبون فكانوا يسرون مجاميع مهمهم الوحيد الوصول إلى المراكز الانتخابية للإدلاء بأصواتهم.

في الطريق إلى أحد مراكز الاقتراع رأيت رجلاً وزوجته تحمل زوجته قنينة صغيرة من الماء، سألتها ماذا تفعلان بهذه القنينة، أجابت الزوجة: الحجى يشرب الماء كثيراً والطريق إلى المركز ليس بالقرب. سألت الرجل: هل من الضروري المشاركة في الانتخابات؟ أجاب: ضروري جداً المشاركة في هذه الانتخابات، لأنها تمهد لعهد جديد للعراق.

المرشحين والقوائم والأحزاب والصور واللافئات والهوسات ومنع التجوال، ويعد المراكز الانتخابية عن بعض الناس الذين انتقلوا من منطقة إلى أخرى، ويقصبت أوراق ثبوت محل سكنهم في مناطقهم السابقة. سيد عباس هاشم قال: أحب المشاركة في الانتخابات، وسأشارك بالفعل وانتخب القائمة (....) لأنها تمثلني، وتمثل ميولي في الحياة، وأضاف: انتخب كي لا يعود النظام السابق، والسجون والمقابر الجماعية والزيتوني سيئ الصيت. حفاً إنها متعة أن تمر بكل هؤلاء وتستمع إليهم وهو يتحدثون بعفوية بالغة. عبد الرزاق قاسم حمود قال: انتخب من يوفر لي أبسط متطلبات العيش، مثل الكهرباء والماء والأمن والحصة التمونية ولا فرق عندي بين



## درس في الفوتوشوب ٢

السابق ب-لادراج القيم اللونية لاضافة تحديد داخل تحديد اضغط الزر Alt وحدد. لاضافة تحديد خارج التحديد اضغط الزر shift وحدد.

### التحديد المضلم والمغناطيسي

١- تحديد بواسطة التحديد المضلم ( اخترا الاداة وانقر في بداية التحديد وعند الوصول الى اي زاوية انقر نقرة حتى تصل لآخر التحديد تظهر لك دائرة صغيرة تفيدك بالبقاء انقر ليتم التحديد). ٢- التحديد المغناطيسي (نفس طريقة التحديد السابق ولكنه يتميز بالانجذاب الى حد الشكل المراد تحديده لزيادة الدقة في التحديد).

ادراج قناع وحذف وشكل اللير. لاختفاء جميع الالواح في وقت العمل اضغط مفتاح Tab واضغط مرة اخرى لارجاعه.

التحديد بواسطة المربع والدائرة والعمود والصف ١- تحديد مربع ٢-تحديد دائري ٣- تحديد صف ٤- تحديد عمود

في حالة اختيار احد الادوار السابقة سوف يظهر لك هذه الاعدادات في الخيارات .

١- للتحديد العادي . ٢- لتحديد يتناسب عرضه مع الارتفاع مثلا شكل مربع (وتستطيع عمل نفس التحديد بالضغط على زر shift في حالة التحديد). ٣- للتحديد الثابت اي ادراج القيم الثابتة . ٤- تغيير النمط كما في

فائدة الليرات او الشفافئ: ميزتها لجعل كل صورة في لير مختلف في حال اللصق او التجميع او الدمج ليسهل حذف اللير الموجود في داخل الصورة وتحديده بدون المساس في باقي الصورة نستطيع حذف شفافيته shadow دون المساس بالصورة وايضا تحديدها. ١- لادراج قناع للصورة او اللير ٢- لادراج لير جديد للعمل عليه ٣- لحذف اللير مع الصورة في داخله ٤- لتخفيف اللير اي تخفيف الصورة ٥- لاختيار صبغة اللير او الصورة مثل ظباي او شدة اضاءة وغيره . ٦- في حالة النقر على المثلث لظهور خيارات الليرات مثل



سباق نحو الصندوق تصوير / سمير هادي