



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزير

جريدة سياسية يومية

كل عام وانتم بالف خير

تتقدم أسرة (M)

بأزكى وأطيب التمنيات

بمناسبة العام الجديد

متمنية الخير والسلام

والازدهار لعموم أبناء

الشعب العراقي.



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5337) السنة العشرون - الخميس (29 كانون الأول 2022

الإطار التنسيقي: الولايات المتحدة تضغط لإغلاق 10 مصارف أهلية

أبرزها إغلاق أنشطة 10 مصارف أهلية بذريعة أنها تهرب الدولار خارج الحدود.

وأضاف عودة، أن "ما يحدث يمثل تجاوزاً وانتهاكاً لسيادة البلاد ومحاولاً لاستغلال احتياطات العراق في أمريكا من الدولار باضعاف اقتصاده والسعي لتطبيق أجندة خطيرة للغاية". ودعا، إلى "تغيير بوضلة الاحتياطات كما تفعل العديد من البلدان لثقافي أية ضغوط اقتصادية من قبل البيت الأبيض". وأشار، إلى أن "أزمة الدولار تزيد من تأكيد بان واشنطن مصدر لإثارة المشاكل بعد إبعادها ويجب الانتباه لخطورة إجندتها الاقتصادية في العراق".

التفاصيل ص 2

بغداد / المدى

كشف الإطار التنسيقي عن عزم الولايات المتحدة إغلاق 10 مصارف أهلية في العراق، وتحدث عن التحضير لجلسة برلمانية طارئة تعقد خلال الأيام المقبلة تناقش أزمة ارتفاع سعر صرف الدولار وتأثيره على الوضع الاقتصادي. وشهدت أسعار صرف الدولار أمس انخفاضاً نسبياً بعد ارتفاع دام لعدة أيام ولد غضباً شعبياً وأدى إلى زيادة في أسعار البضائع. وقال النائب عن الإطار التنسيقي جبار عودة، إن "أزمة الدولار الأخيرة سببها واشنطن في محاولة منها للضغط على مصدر القرار في بغداد من أجل تحقيق عدة أهداف

شهد ولادة "الثالث المعطل" واعتزال الصدر ومدافع الخضراء 2022 يغلق على تحذيرات من "ثورة جياح" وأسئلة عن مصير التريلونات وغسيل الأموال

قبل محتجين مغربين من أطراف شيعية. وفي 2022 ظهر لأول مرة مصطلح "الثالث المعطل" الذي أوقف تشكيل الحكومة حتى أواخر العام، وانقرض عقد التحالف الثلاثي بين الصدر والقوى السنية والكردية وصعود الإطار التنسيقي الشيعي على ظهر السلطة ثم صراعهم على المناصب. التفاصيل ص 3

السوداني في تغريدته بسبب رفع سعر الدولار (حذفها قبل أيام) قبل أن يتراجع عنها بعد ذلك وهو على رأس الحكومة تنفيذاً لاشتراطات البنك الفيدرالي الأمريكي. مرت البلاد خلال العام الذي يوشك على نهايته، بأحداث هي الأسخن بعد سنوات 2003، حيث شهدت اشد انقسام شيعي انتهى بمقاطعة مقتدى الصدر زعيم التيار

السوداني في تغريدته بسبب رفع سعر الدولار (حذفها قبل أيام) قبل أن يتراجع عنها بعد ذلك وهو على رأس الحكومة تنفيذاً لاشتراطات البنك الفيدرالي الأمريكي. مرت البلاد خلال العام الذي يوشك على نهايته، بأحداث هي الأسخن بعد سنوات 2003، حيث شهدت اشد انقسام شيعي انتهى بمقاطعة مقتدى الصدر زعيم التيار

بغداد / تميم الحسن

أشرف عام 2022، الذي يطوي آخر أيامه، على مشهد انسحاب ما كان يعرف بـ "رافضي نتائج الانتخابات" التي جرت قبل ذلك الوقت بنحو شهرين، فيما ينذر العام الجديد باحتجاجات من نوع آخر تحت اسم "ثورة الجياح" التي بشر بها النائب السابق محمد

اعتقال أكثر من 14 ألف متهم بالمخدرات العام الحالي

توجيهات وزير الداخلية وقياداتها باتجاه دعم مديرية مكافحة المخدرات لمحاربة هذه الآفة. وشدد، على ضرورة أن "يكون هناك دور للمجتمع من خلال الإعلام ورجال الدين والتربية لتلقيف وتحصين أبنائنا من خطر مروجي المخدرات".

التفاصيل ص 2

بغداد / المدى

إن "عمليات القبض على مروجي المخدرات تتم بشكل يومي"، مبيناً، أن "عدد الذين تم القبض عليهم بقضايا المخدرات خلال العام الحالي بلغ أكثر من 14 ألف متهم وهذا يعطينا صورة عن جهود القوات الأمنية". وأضاف المحنا، أن "أجهزة وزارة الداخلية مستمرة وستكون الجهود أكبر مستقبلاً، لأن

أعلنت وزارة الداخلية، أمس الأربعاء، عدد المقبوض عليهم بقضايا المخدرات خلال 2022. وقال المتحدث باسم الوزارة، اللواء خالد الحنا في تصريح لوكالة الأنباء الرسمية،

العمليات المشتركة: خطة جديدة لمواجهة تهديدات داعش

بغداد / فراس عدنان

الأمنية والقدرات التي أصبحت تملكها القوات المسلحة العراقية في ملاحقة الإرهاب والعصابات الإجرامية". ولفت الخفاجي، إلى أن "إمكانات القوات المسلحة متوافرة منذ مدة طويلة، ولكن بسبب محاولة تنظيم داعش الإرهابي الأخيرة في استهداف المدنيين ومحاوله إيقاع أكبر قدر من الضحايا، بدأنا بجهد معين يختلف عما تم استخدامه في المرحلة السابقة". وأورد، أن "بقايا داعش كان يتم استهدافها من خلال سلاح الجو بناء على معلومات أمنية، لكن التنظيم الإرهابي بدأ مؤخراً يلجأ إلى العبوات النافسة في مناطق مأهولة بالسكان أو الدخول إلى المناطق وإطلاق النار بنحو عشوائي على المدنيين من أجل الفوضى والقلق". ويرى الخفاجي، أن "تحركات داعش الأخيرة لاسيما في محافظتي نينوى وكركوك جاءت رداً على الخسائر التي مني بها في سلسلة عمليات الإرادة الصلبة التي أفقدته القيادة والسيطرة".

التفاصيل ص 3

تحدثت قيادة العمليات المشتركة عن اللجوء إلى سياسة عسكرية جديدة في مواجهة تهديدات تنظيم داعش الإرهابي التي بدأت خلال الأيام الماضية، مبيّنة أن الهجمات الأخيرة تعكس تغييراً في المعركة وذلك باستهداف المدنيين من خلال العبوات النافسة، مشددة على أن المرحلة المقبلة سوف تشهد تعزيزاً للجهد الاستخباري والاستعانة بتكنولوجيا المعلومات من أجل رصد التحركات المشبوهة.

وقال المتحدث باسم القيادة تحسین الخفاجي، إن "العراق لديه ستر اتيجية جديدة في التعامل مع تنظيم داعش الإرهابي". وتابع الخفاجي، أن "هذه الاستراتيجية مبنية على أمرين مهمين، الأول الحصول على المعلومات الاستخبارية والثاني تكثيف الجهد الفني". وأشار، إلى أن "الجهد ينطوي على عدة محاور، اولها نصب الكاميرات الحرارية والثاني الاستعانة بالطائرات المسيرة، فضلاً إدامة الإمكانيات



أمانة بغداد تنصب شجرة الميلاد في ساحة التحرير وسط بغداد..عدسة: محمود رؤوف

وزير البيئة: التصحر يطال 70% من أراضي البلاد

بغداد / المدى

حدودها، حيث تمتلك المحافظة العديد من الحقول النفطية والتي تخلف كميات كبيرة من الملوثات". وأضاف، أن "المؤسسات الحكومية هي الأكثر ضرراً على البيئة، بسبب حجم الأنشطة الحكومية وما تطلقه من ملوثات للبيئة المحيطة تتسبب بتلوث الهواء والماء والتربة، كأنشطة القطاع النفطي وقطاع الطاقة الكهربائية والقطاع الصحي وقطاع الصناعة والقطاع البلدي". وأشار، إلى أن "مسؤولية إنشاء واستدامة الأحزمة الخضراء في عموم العراق تقع على عاتق وزارة

الزراعة ومديريات الزراعة في المحافظات". واستدرك أميدي، أن "وزارة البيئة شخصت عدداً من الأسباب الرئيسية في تأخر تنفيذ الحزام الأخضر حول المدن". ونوه، إلى أن "أهم تلك الأسباب هي قلة التخصيصات المالية اللازمة لتوفيرها لاستدامة الأحزمة الخضراء، بالإضافة إلى قلة التخصيصات المائية التي يجب أن توفر لهذه المساحات الشاسعة بسبب الشح المائي الذي يعاني منه البلد خلال العقد الأخير".

التفاصيل ص 2

عام زاخر بالأحداث العالمية: البداية مع الحرب الأوكرانية والنهاية بالمونديال

ترجمة: حامد أحمد

كان العام 2022 مفعلاً بأحداث دراماتيكية في مجالات واسعة عديدة تراوحت بين حروب واضطرابات في مناطق معينة وإزمات تغير مناخي وجفاف القت بظلالها على بلدان كثيرة حول العالم ورحيل شخصيات بارزة وإقامة أول بطولة كأس عالم لكرة القدم في بلد عربي مع تجاوز نفوس العالم

حاجز العنتمائة مليارات نسمة. لا يختلف اثنان على أن أهم حدث في العالم لعام 2022 تمثل بالغزو الروسي لأوكرانيا، فبعد أن شعرت روسيا بعدم اطمئنانها لزيادة تقرب أوكرانيا من أعضاء حلف الناتو، قامت بتاريخ 24 شباط 2022 بشن ما أسمته "عملية عسكرية خاصة" تهدف إلى نزع التسلح من أوكرانيا والقضاء على التوجه النازي فيها. لم يكن أحد يتوقع أن تصمد أوكرانيا أمام

الغزو الروسي لفترة طويلة ولكن مرت قرابة سنة تقريبا وما تزال تقاتل. من جانب آخر تسببت الحرب الروسية على أوكرانيا باضطراب عالمي على صعيد تجهيز السوق بالمواد الغذائية على رأسها الحنطة وتسببت بشحتها وارتفاع الأسعار حول العالم عندما متعرقلت صادرات الحبوب الأوكرانية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وبقية بلدان العالم.

وانقسم العالم بين معارضين ومن التزم جانب الصمت والحياد كما حدث في حقبة الحرب الباردة. حيث اختارت اغلب بلدان الشرق الأوسط وشمال أفريقيا أن تتجنب اتخاذ أي خيار، في حين انضمت اغلب الدول الأوروبية مع الولايات المتحدة الأميركية في دعمها الراسخ لأوكرانيا عسكرياً ومالياً مع فرض عقوبات غير مسبوقه على روسيا.

التفاصيل ص 2

مختصون قدروا ثبات البرميل عند الـ 75 دولاراً ترجيحات باستمرار تذبذب أسعار النفط ودعوات لتشغيل القطاع الصناعي

بغداد / حسين حاتم

توقع مختصون بالشأن الاقتصادي، استمرار تذبذب أسعار النفط في العام 2023، إذ "قد تتخطى حاجز الـ 100 دولار وتثبت عند حد الـ 75 دولاراً". فيما شددوا على ضرورة استثمار إيرادات النفط وتحويل اقتصاد العراق من ريعي إلى انتاجي، من خلال تشغيل القطاع الصناعي وتوسيعه، لتفادي هبوط أسعار النفط. ويقول المختص بالشأن النفطي حمزة الجواهري في حديث لـ(المدى)، إن "دول أوبك بلس وضعت لنفسها هدفا أساسيا وهو استقرار أسعار النفط عند سعر منصف للمنتج والمستهلك، إلا أن أسعار السلع للدول الصناعية الكبرى عرضة لارتفاع دائما وهذا السبب هو الذي يدفع دول أوبك بلس للعمل على سعر منصف آخر. وتابع، أن ارتفاع أسعار التضخم غالبا ما يجبر المصنعي على رفع

الإسعار، وهكذا يتم تصحيح الأسعار بالنسبة للنفط". وأضاف الجواهري، أن "أوبك بلس تعلمت الدرس جيدا عندما خفضت أسعار النفط بشكل مفاجئ في بداية جائحة كورونا إلى ما دون الصفر، لذا طورت المنظمة ادواتها لمواجهة أي تلاعب غير مرغوب به بأسعار النفط إذ يتم إجهاضه في مرحلته الأولى". وأردف المختص بالشأن النفطي، أن "من أكثر التدخلات خطورة هو سحب كميات من الخزين الاستراتيجي للدول الصناعية الكبرى وضخه في الأسواق". ولفت الجواهري إلى، أن "العقوبات الأمريكية المتتالية على روسيا أحد المنتجين الأكبر على مستوى أوبك بلس لم تؤثر على استقرار الاسواق النفطية لان النفط الروسي سرعان ما وجد له مسارات أخرى عبر آسيا وبقي يتدفق إلى أوروبا والعالم متحديا كل العقوبات، مبيّنا أن "تلك العقوبات أثرت سلبا على الغرب واستفادت منه روسيا". وأوضح، أن "قرار روسيا بعدم البيع للدول التي تلتزم بقرار سقف سعر النفط الروسي لمدة خمسة شهور، أي حتى نهاية شهر أيار المقبل سيكون له أثر كبير على مستويات التضخم في أوروبا عموما، ومع ذلك فتحت روسيا باب بيع الغاز إلى أوروبا والذي سيخفف من شدة هذا التأثير". بدوره، يقول المختص بالشأن الاقتصادي باسم جميل انطون في حديث لـ(المدى)، إن "النفط سلعة اقتصادية وسياسية، وأسعاره غير ثابتة نتيجة الحرب الروسية الأوكرانية". وأضاف انطون، أن "أسعار النفط الحالية طبيعية ومناسبة"، متوقعا "ثبات الأسعار عند الـ 75 دولاراً للبرميل الواحد عفي العام 2023، متأثرة بالنمو الاقتصادي". ودعا المختص بالشأن الاقتصادي، إلى "استثمار إيرادات النفط وتحويل اقتصاد العراق من ريعي

د. قاسم حسين صالح يكتب:

6 أمنيات العراقيين.. هي من أربعين سنة!

موسكو تحتضن أول لقاء رسمي بين سوريا وتركيا منذ 2011

متابعة: المدى

الاجتماع التركي الروسي السوري في موسكو ناقش الأزمة السورية ومشكلة اللاجئين والمكافحة المشتركة للتنظيمات الإرهابية في سوريا. وأكد اتفاق المجتمعين خلال اللقاء "الذي عقد في أجواء بناءة"، على استمرار الاجتماعات الثلاثية "من أجل ضمان الاستقرار والحفاظ عليه في سوريا والمنطقة". ويعد اللقاء بين وزير الدفاع التركي خلوصي أكار، والروسي سيرغي شويغو، والسوري هو الأول منذ عام 2011 عندما توترت العلاقات بين البلدين إثر اندلاع الأحداث السورية.

احتضنت العاصمة الروسية موسكو، الأربعاء، اجتماعاً بين وزراء دفاع تركيا وروسيا وسوريا، ورؤساء أجهزة الاستخبارات في البلدان الثلاثة. ونكرت وزارة الدفاع التركية في بيان أن الاجتماع ضم وزراء الدفاع التركي خلوصي أكار، والروسي سيرغي شويغو، والسوري علي محمود عباس، بالإضافة إلى رؤساء أجهزة الاستخبارات في البلدان الثلاثة. وأضاف البيان أن



وزير البيئة: التصحر يطال 70% من أراضي البلاد



بالإضافة إلى قلة التخصيصات المائية التي يجب أن توفر لهذه المساحات الشاسعة بسبب الشح المائي الذي يعاني منه البلد خلال العقد الأخير. وأوضح أميدي، أن "مقدار الأراضي المتصحرة والمهددة بالصحرة والتدهور وصل لحوالي 70% من مساحة البلاد".

وتحدث، عن "حجم تلوث كبير في العراق بالألغام والمخلفات الحربية الأخرى، حيث تبلغ المساحة الكلية للمناطق الملوثة حوالي 2880 كيلومتراً مربعاً في عموم محافظات العراق".

ولفت أميدي، إلى "وجود عشرات الملايين من الإلغام والمخلفات الحربية المنتشرة بشكل واسع في معظم مناطق العراق". وأكد، أن "هذه المساحات الملوثة الكبيرة خلفت الآلاف من ضحايا الإلغام والنفايات المتفجرة، حيث بلغ عدد الإصابات لهذا العام حوالي أكثر من 150 ضحية بين شهيد وجريح من ضمنهم أطفال ونساء".

ورأى أميدي، "صعوبة كبيرة في إعلان العراق خالياً من الإلغام والمخلفات الحربية خلال السنوات القليلة القادمة".

ومضى أميدي، إلى أن "الملف يحتاج إلى تخصيصات مالية كبيرة تزيد عن ثلاثة مليارات دولار فقط لأعمال المسح والأزالة لتخفيف حجم التلوث وحوادث الانفجار التي 90% من مقدار مساحة التلوث".

وشهد العام 2022 أيضاً موجات ارتفاع قياسية بدرجات الحرارة في كل أنحاء العالم ناجمة عن التغير المناخي متسببة بظواهر مناطق جليدية في القطب الشمالي وحدوث حرائق مدمرة في مساحات شاسعة من الغابات حول العالم، ولم يسلم أي بلد من معابسته لدرجات الحرارة المتطرفة خلال هذا العام. وعلم على أوروبا أسوأ جفاف خلال صيف عام 2022 لم تشهده القارة منذ 500 عام.

فيضانات باكستان المميتة كانت من بين أبرز كوارث الطبيعة التي شهدتها العام 2022، وتسببت الفيضانات التي اجتاحت البلاد من حيدرآباد إلى أب يقتل أكثر من 1,391 شخصاً وتسببت بأضرار في منازل ومحاصيل زراعية وبنى تحتية رئيسية بلغت تكلفتها التقديرية 30 مليار دولار.

وبخصوص عدد سكان العالم فقد تجاوز عدد نفوس العالم اعتباراً من 15 تشرين الأول 2022 حاجز 8 مليارات نسمة، ومن الطرافة التنويه بان العلامة الفارقة الأولى التي وصل فيها تعداد العالم 1 مليار نسمة كان في العام 1803، وبعد ذلك التاريخ بـ 200 عام وصل تعداد السكان اليوم إلى أكثر من 8 مليارات.

وعلى صعيد الشرق الأوسط وشمال أفريقيا شهدت جمهورية إيران الإسلامية انطلاق احتجاجات شعبية واسعة اعتباراً من 16 أيلول 2022 لم تشهدها البلاد منذ

□ بغداد/ المدى

أكد وزير البيئة نزار أميدي، أن معالجة الألغام في العراق بحاجة إلى تخصيصات مالية تصل إلى 3 مليارات دولار، مؤكداً أن عدد ضحايا المخلفات الحربية خلال العام الحالي بلغ 150 شخصاً، مشدداً على أن التصحر يطال 70% من أراضي البلاد.

وقال أميدي، إن "المحافظات الجنوبية وخاصة محافظة البصرة تعد من أكثر المحافظات تلوثاً، بسبب نوع وحجم الأنشطة التي تزاول أعمالها ضمن حدودها، حيث تمتلك المحافظة العديد من الحقول النفطية والتي تخلف كميات كبيرة من الملوثات".

وأضاف، أن "المؤسسات الحكومية هي الأكثر ضرراً على البيئة، بسبب حجم الأنشطة الحكومية وما تطلقه من ملوثات للبيئة المحيطة تتسبب بتلوث الهواء والماء والتربة، كأنتشطة القطاع النفطي وقطاع الطاقة الكهربائية والقطاع الصحي وقطاع الصناعة والقطاع البلدي".

وأشار، إلى أن "مسؤولية إنشاء واستدامة الأحزمة الخضراء في عموم العراق تقع على عاتق وزارة الزراعة ومديريات الزراعة في المحافظات". واستدرك أميدي، أن "وزارة البيئة شخصت عدداً من الأسباب الرئيسية في تأخر تنفيذ الحزام الأخضر حول المدن"، ونوه، إلى أن "أهم تلك الأسباب هي قلة التخصيصات المالية اللازمة لتوفيرها لاستدامة الأحزمة الخضراء،

استحداث دائرة نافذة العملة وهيكلة دائرة التحويلات الخارجية". وتابع زاير، أن "المشكلة الأساسية تتعلق بموضع الإجراءات غير المنضبطة والتي لا تخضع للشروط الدولية وإنما تخضع للضغوطات والعلاقات الشخصية وبالتالي أتت إلى اتخاذ عقوبات بشأن التحويلات المالية".

ولفت، إلى أن "السياسة المصرفية للبنك المركزي بخصوص التحويلات المالية هي جزء مهم من أسباب تهريب الأموال وغسلها في مجال التحويلات الخارجية ومغادرة النظام المصرفي من خلال المصارف والبنوك والتوجه إلى شركات الصرافة والتحويل المالي".

ونكر بيان حكومي تلقته (المدى)، أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني استقبل أمس الأول محافظ البنك المركزي مصطفى خالف مخيف". وتابع البيان، أن "السوداني استمع إلى عرض مفصل من محافظ البنك بشأن ارتفاع سعر صرف العملة الأجنبية، وأهم الإجراءات التي اتخذها البنك في هذا المجال".

وحث رئيس مجلس الوزراء بحسب البيان، البنك المركزي على تحقيق الاستقرار العام للأسعار وسعر الصرف، وفقاً للهدف المنصوص عليها في المادتين (3 و4) من قانون البنك المركزي العراقي، اللتين تنصان على استهداف البنك المركزي تحقيق استقرار سعر الصرف المحلي، وتنظيم ومراقبة عمل المصارف وتعزيز سلامة وكفاءة أنظمة الدفع وتطوير نظام المدفوعات". وأكد السوداني "ضرورة اتخاذ البنك الإجراءات اللازمة لمنع المضاربات غير القانونية، وكل ما يضر بالسوق المحلية ويؤدي إلى ارتفاع الأسعار"، وفقاً للبيان.

وتابع البيان أن "السوداني حث على تفعيل خطوات بيع العملة الأجنبية بالأسعار الرسمية للمواطنين عبر الشراء بالبطاقات الإلكترونية، وفتح منافذ البيع للمسافرين، أو المتعاجرين خارج العراق، أو تمويل التجارة الخارجية، على وفق السياقات الأصولية والمعايير الدولية لفتح الاعتمادات المستندية والحوالات".

يحضر لعقد جلسة برلمانية طارئة تناقش أزمة الدولار الإطار التنسيقي: الولايات المتحدة تضغط لإغلاق 10 مصارف أهلية

كشف الإطار التنسيقي عن عزم الولايات المتحدة إغلاق 10 مصارف أهلية في العراق، وتحدث عن التحضير لجلسة برلمانية طارئة تعقد خلال الأيام المقبلة تناقش أزمة ارتفاع سعر صرف الدولار وتأثيره على الوضع الاقتصادي. وشهدت أسعار صرف الدولار أمس انخفاضاً نسبياً بعد ارتفاع دام لعدة أيام وولد غضباً شعبياً وأدى إلى زيادة في أسعار البضائع.



اجتماع حكومي عقد أمس لمناقشة تداعيات ارتفاع الدولار

ضخ المزيد من الوفرة للاستجابة للطلب". ولفى الموسوي، الى ان "قرارات الحكومة لخفض سعر صرف الدولار ناجحة وتعد رسالة اطمئنان للشعب العراقي".

ورأى النائب محمد قتيبة البياتي، أن "عقد جلسة استثنائية لمناقشة أزمة الدولار في العراق ضروري للوقوف على اسبابها مع خلال استضافة الجهات ذات العلاقة لإعطاء صورة واضحة عن مجريات ما يحدث" مؤكداً أن "100 نائب وقعا على الطلب الرسمي لعقد الجلسة". ونوه البياتي، إلى أن "الارتفاع الأخير له تداعيات خطيرة على الاسواق العراقية من ناحية دفع اسعار المواد الاساسية وخاصة الغذائية للارتفاع". وأكد، ان "تلك يشكل عبئاً على أكثر من 13 مليون نسمة هم دون خط الفقر وفق الإحصائيات الحكومية". لافتاً الى ان "الوضع قد يتفاقم إذا ما استمرت حتى الارتفاع دون توقف".

ومضى البياتي، إلى "ضرورة ان تكون الحكومة مبادرات وحلول آتية لاحتواء صعود الدولار في الاسواق من خلال

تخفيض كميات النفط المصدر". ولفى الموسوي، الى ان "قرارات الحكومة لخفض سعر صرف الدولار ناجحة وتعد رسالة اطمئنان للشعب العراقي". ورأى النائب محمد قتيبة البياتي، أن "عقد جلسة استثنائية لمناقشة أزمة الدولار في العراق ضروري للوقوف على اسبابها مع خلال استضافة الجهات ذات العلاقة لإعطاء صورة واضحة عن مجريات ما يحدث" مؤكداً أن "100 نائب وقعا على الطلب الرسمي لعقد الجلسة".

ونوه البياتي، إلى أن "الارتفاع الأخير له تداعيات خطيرة على الاسواق العراقية من ناحية دفع اسعار المواد الاساسية وخاصة الغذائية للارتفاع". وأكد، ان "تلك يشكل عبئاً على أكثر من 13 مليون نسمة هم دون خط الفقر وفق الإحصائيات الحكومية". لافتاً الى ان "الوضع قد يتفاقم إذا ما استمرت حتى الارتفاع دون توقف". ومضى البياتي، إلى "ضرورة ان تكون الحكومة مبادرات وحلول آتية لاحتواء صعود الدولار في الاسواق من خلال

□ بغداد/ المدى

وقال النائب عن الإطار التنسيقي جبار عودة، إن "أزمة الدولار الأخيرة سببها واشنطن في محاولة منها للضغط على مصدر القرار في بغداد من أجل تحقيق عدة اهداف أبرزها اغلاق أنشطة 10 مصارف أهلية بذريعة انها تهرب الدولار لخارج الحدود".

وأضاف عودة، أن "ما يحدث يمثل تجاوزاً وانتهاكاً لسيادة البلاد ومحاولة لاستغلال باضطابات العراق في أمريكا من الدولار باضطاد اقتصاده والسعي لتطبيق اجندة خطيرة للغاية". ودعا، الى "تغيير بوصلة الاحتياطات كما تفعل العديد من البلدان لنفاذ اية ضغوط اقتصادية من قبل البيت الأبيض".

وأشار، إلى أن "أزمة الدولار تعيد التأكيد بان واشنطن مصدر لإثارة المشاكل بعد ابعادها ويجب الانتباه لخطورة اجندتها الاقتصادية في العراق". ونكر النائب الآخر عن الإطار التنسيقي رفيق الصالح،

تظاهرات إيرانية وتغيرات مناخية وانتشار لمتحور كورونا

عام زاخر بالأحداث العالمية: البداية مع الحرب الأوكرانية والنهاية بالمونديال

□ ترجمة: حامد أحمد

كان العام 2022 مفعلاً بأحداث دراماتيكية في مجالات واصعدة عديدة تراوحت بين حروب واضطرابات في مناطق معينة وازمات تغير مناخي وجفاف القت بظلالها على بلدان كثيرة حول العالم ورجيل شخصيات بارزة وإقامة اول بطولة كأس عالم لكرة القدم في بلد عربي مع تجاوز نفوس العالم حاجز الثمانية مليارات نسمة.

لا يختلف اثنان على ان اهم حدث في العالم لعام 2022 تمثل بالغزو الروسي لأوكرانيا، فبعد ان شعرت روسيا بعدم اطمئنانها لزيادة تقرب أوكرانيا من أعضاء حلف الناتو، قامت بتاريخ 24 شباط 2022 بنشن ما أسمته "عملية عسكرية خاصة" تهدف الى نزع التسلح من أوكرانيا والقضاء على التوجه النازي فيها. لم يكن أحد يتوقع ان تصمد أوكرانيا امام الغزو الروسي لفترة طويلة ولكن مرت قرابة سنة تقريبا وما تزال تقاتل.

من جانب آخر تسببت الحرب الروسية على أوكرانيا باضطراب عالمي على صعيد تجهيز السوق بالمواد الغذائية على أسها الحظوة وتسببت بشحتها وارتفاع الأسعار حول العالم عندما تعرضت صادرات الحبوب الأوكرانية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وبقية بلدان العالم.

تشارلز الثالث، وهو يعتبر أكبر ورث للنجاح سناً في تاريخ بريطانيا عن عمر 73 سنة وسيصبح بذلك أكبر شخص يتم تنويجه ملكاً في تاريخ بريطانيا.

وللمرة الأولى في تاريخ الحكومة البريطانية أيضاً تم تشيدين الأول 2022 تنصيب، ريشي سوناك، من أصول

هندية رئيساً لوزراء بريطانيا ليخلف ليز تراس، التي تخلت عن منصبها بعد 4 يوماً فقط من توليها الحكم. وهو من مواليد جنوبي إنكلترا لو الدين هاجرا من مستعمرة بريطانية في شرق أفريقيا، واجداده من ولاية البنجاب الهندي. من الناحية الطبية أيضاً شهد العام



الحرب الأوكرانية خلفت دماراً كبيراً وخسائر فادحة في الأرواح والممتلكات

شهد ولادة «الثلاث المعطل» واعتزال الصدر ومدافع الخضراء 2022 يغلق على تحذيرات من «ثورة جياح» وأسئلة عن مصير التريليونات وغسيل الأموال

□ بغداد / تميم الحسن

أشرف عام 2022، الذي يطوي آخر أيامه، على مشهد انسحاب ما كان يعرف بـ «رافضي نتائج الانتخابات» التي جرت قبل ذلك الوقت بنحو شهرين، فيما يندثر العام الجديد باحتجاجات من نوع آخر تحت اسم «ثورة الجياح» التي يشر بها النائب السابق محمد السوداني في تغريداته بسبب رفع سعر الدولار (حذفها قبل أيام) قبل أن يتراجع عنها بعد ذلك وهو على رأس الحكومة تنفيذاً لاشتراطات البنك الفيدرالي الأمريكي.

مرت البلاد خلال العام الذي يوشك على نهايته، بأحداث هي الأسخن بعد سنوات 2003، حيث شهدت أشد انقسام شيعي انتهى بمقاطعة مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري لأول مرة الحكومة والبرلمان، وتورط انصاره باشتباكات مسلحة في قلب المنطقة الحكومية.

كما تعرضت مقرات احزاب سنية متحالفة مع الصدر في 2022 الى تفجيرات، فيما سقطت صواريخ قرب منزل رئيس البرلمان محمد الحلبوسي في الانبار، وسوى حزب كردي لأول مرة، مقره في بغداد بالأرض احتجاجاً على حرقه من قبل محتجين مقرين من اطراف شيعية.

وفي 2022 ظهر لأول مرة مصطلح «الثلاث المعطل» الذي اوقف تشكيل الحكومة حتى اواخر العام، وانفراط عقد التحالف الثلاثي بين الصدر والقوى السنية والكرديّة وصعود الإطارات التنسيقي الشيعي على ظهر السلطة ثم صراعهم على المناصب.

وفي هذا العام الأخير، اعترفت طهران لأول مرة بقصف اربيل، كما تدخلت في محاولة لم الشمل الشيعي، فيما رد الصدر بـ «مدده الثالثة» التي منحها لخصومه ودخول البلاد «الانفلاق السياسي»، واعصامات الصدريين داخل المنطقة الخضراء وصولاً الى لحظة الاشتباكات.

كذلك شهد عام 2022 صدمة ما عرفت بـ «سرقة القرن» وتورط فصائل في تدبير الحادث، وجدل حول اعادة العمل بالمادة 140 من الدستور، وحل هيئة المساءلة والعدالة، ثم ازمة الدولار الأخيرة واغلاق مصارف حزبية ومواجهات مدنية.

بداية العام

بعد ايام من دخول عام 2022 كان المحتجون الموالون للإطارات التنسيقي قد غادروا خيمهم في محيط المنطقة الخضراء بعد شهرين من الاعتصامات ضد ما اعتبروه «تزوير نتائج الانتخابات»، فيما كان «الإطار» يعد لخطة بديلة. اتضحت معالم هذه الخطة في شهر شباط حين



جلسة منح الثقة لحكومة السوداني

مشهد الانسحاب من الخضراء ولم تمر دقائق على المهلة حتى بدأ أنصار التيار بالمغادرة، وعقب ايام دخلت مفاوضات الإطار بالتنسيقي المرحلة الجادة في التفاهم مع حلفاء الصدر السابقين وتم تشكيل «ائتلاف ادارة الدولة» الذي دخل في تنافس على الحصص لتشكيل في النهاية حكومة محمد السوداني.

وبدأت الحكومة اول اعمالها بإلغاء مئات القرارات التي اتخذت في السنة الاخيرة من حكومة الكاظمي (حكومة تصريف اعمال)، وتصارع الإطار التنسيقي للحصول على الوظائف الرفيعة الشاغرة والضغط لإبعاد الصدريين من المواقع الحكومية.

ثم انشغل الجميع بقضية «سرقة القرن» بعد اكتشاف اختلاس نحو 4 تريليونات دينار من اموال هيئة الضرائب، كشف السوداني بعد ذلك عن اعادة 10% منها فقط بصفقة ابرمت مع نور زهير، أبرز المتورطين بالسرقه، مقابل إطلاق سراح بشكل مؤقت.

وتم خلال هذه الفترة تداول اسماء كثيرة على علاقة بالحادث وتورط فصائل في تدبير السرقة وموظفين كبار في البنك المركزي، والمخابرات، والضريبة ودوائر أخرى، كما انتقد اطراف من «الإطار» إطلاق سراح نور زهير المريب.

وبدأت الحكومة بعد ذلك بتنفيذ بنود الاتفاق السياسي الذي ابرمته مع القوى السنية والكرديّة لتشكيل الحكومة. وكان كل شيء ممنوعاً في الحكومات السابقة قد أصبح مباحاً هذه المرة حيث اعاد الإطار التنسيقي تفعيل لجنة المادة 140 الخاصة بالمناطق المتنازع عليها مع الاقليم وخصص اموالاً لها، كما اقترب من حل هيئة المساءلة والعدالة بعد ماطلة استمرت 17 عاماً.

واثناء ذلك فقدت الحكومة السيطرة على انهيار الدينار العراقي امام الدولار، بسبب قيود من الولايات المتحدة على تورط فصائل في غسيل الاموال وتهريبها الى إيران ولبنان ودول أخرى، فيما كان «الإطار» يتجاذب بسبب انتعاش العلاقة بين الحكومة وواشنطن وهو ما أغضب اطرافاً مقرية من طهران.

وعاد المراقبون يحذرون من «ثورة جياح» قد تنطلق في أي وقت وتوقعت بتغييرات سياسية في الربع الاول من العام المقبل، وهي ذات التحذيرات التي كان قد أطلقها السوداني العام الماضي بسبب رفع سعر الدولار، قبل ان يصبح رئيساً للحكومة في تغريدات على تويتر حذفها بعد ذلك بسبب الضغط الذي يتعرض له من الداخل والموافقة على الشروط الامريكية بإغلاق 16 مصرفاً متورطاً بغسيل الاموال وتهريب الدولار.

نوابه الـ 72 من البرلمان.

واتهم الصدر حينها من اسماهم بـ «أذرع إيران» في العراق بإجراء انتهاكات سياسية، ثم قرر ان الهجوم طال منزل لـ تاجر كردي ولا وجود لنشاط إسرائيلي في المدينة.

وكان الصدر قد ملج أكثر من مرة الى تعرض حلفائه للتهديد على إثر التفاهات معه وتنبههم عن تشكيل ما كان يدعو له بـ «حكومة أغلبية»، كما اشار حينها زعيم التيار الى احتمال تعرضه للاغتيال.

وقبل ان يعلن الصدر بشكل مفاجئ في ايار الماضي، تحوله «المؤقت» الى المعارضة على إثر رفض القضاء تمرير مشروع الامن الغذائي الذي تحمس له الاول، كانت إيران قد ارسلت أكثر من مرة اسماعيل قاسمي خليفة قاسم سليمان الى الصدر لمحاولة اقناعه بالعدول عن آرائه بتشكيل «حكومة أغلبية».

وخلال تلك الفترات والاسابيع التي لحقتها اطلق الجميع من بينهم زعيم التيار مبادرات لحلة الازمة حتى وصلت في النهاية الى 14 مبادرة، قبل ان يقرر الصدر الاعتزال نهائياً عن تشكيل الحكومة في حزيران الماضي وسحب

بالسياسة لما قالت انه مقر للمخابرات الاسرائيلية (الموساد) في اربيل، فيما اثبتت لجنة برلمانية مكونة من اطراف مختلفة من بينها «الإطار» ان الهجوم طال منزل لـ تاجر كردي ولا وجود لنشاط إسرائيلي في المدينة.

وكان الصدر قد ملج أكثر من مرة الى تعرض حلفائه للتهديد على إثر التفاهات معه وتنبههم عن تشكيل ما كان يدعو له بـ «حكومة أغلبية»، كما اشار حينها زعيم التيار الى احتمال تعرضه للاغتيال.

وقبل ان يعلن الصدر بشكل مفاجئ في ايار الماضي، تحوله «المؤقت» الى المعارضة على إثر رفض القضاء تمرير مشروع الامن الغذائي الذي تحمس له الاول، كانت إيران قد ارسلت أكثر من مرة اسماعيل قاسمي خليفة قاسم سليمان الى الصدر لمحاولة اقناعه بالعدول عن آرائه بتشكيل «حكومة أغلبية».

وخلال تلك الفترات والاسابيع التي لحقتها اطلق الجميع من بينهم زعيم التيار مبادرات لحلة الازمة حتى وصلت في النهاية الى 14 مبادرة، قبل ان يقرر الصدر الاعتزال نهائياً عن تشكيل الحكومة في حزيران الماضي وسحب

الحكومة وريبر احمد (وزير داخلية كردستان) لرئاسة الجمهورية. وعقب محاولتين فاشلتين لتشكيل الحكومة بسبب تنازع الفريقيين (الإطار والتيار) دخل الصدر في اعتزال مدة اربعين يوماً قرر فيه عدم التفاوض مع اية جهة، وترك المجال لخصومه الشيعية هذه المهمة.

خلال هذه الفترة تعرضت مقرات لحزب تقدم التابع لرئيس البرلمان حليف الصدر، الى هجمات بالقنابل والعبوات في بغداد ومدن أخرى، كما سقطت صواريخ بالقرب من منزل الحلبوسي في الكرمة شرقي الفلوجة.

بالمقابل قرر الحزب الديمقراطي الكردستاني وهو حليف الصدر ضمن (التحالف الثلاثي) هدم مقره في بغداد بعد تعرضه للحرق مرتين من جماعات يعتقد انها قريبة من الإطارات التنسيقي، فيما كان الهجوم الأكبر هو ما حدث في اربيل بعد ذلك.

اعترافات طهران

في آذار الماضي اعترفت طهران، في تصريح نادر، بانها قصفت عاصمة الاقليم بـ 12 صاروخاً

حصل التحالف الشيعي الذي يقوده رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي على قرار من المحكمة الاتحادية بعقد جلسة اختيار رئيس الجمهورية وساعد في ظهور ما بات يعرف بـ «الثلاث المعطل».

حينها قررت المحكمة ان يكون نصاب جلسة اختيار الرئيس ثلثي عدد البرلمان فيما كان المجلس منقسم حينها بين مجموعة المالكي (الإطار) والصدر وحلفائه (التحالف الثلاثي) ولا يملك اي من الطرفين 220 مقعداً وهو الحد الأدنى المطلوب لشرعية الجلسة.

وابعدت المحكمة الاتحادية العليا المرشح الكردي الاوفر حظاً برئاسة الجمهورية هو شيار زيباري عن التنافس، فيما كانت قبل ذلك قد اوقفت جلسة اختيار رئيس البرلمان محمد الحلبوسي «مؤقتاً» على إثر دعاوى شكت بدستورية جلسة الاختيار قبل ان تقر بصحتها بعد ذلك.

كل تلك التطورات اجبرت زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر على اعتكاف مؤقت والذي عرف بـ «الصوم السياسي» لأنه تزامن مع رمضان، حيث كان قبل ذلك قد أعلن التحالف الثلاثي ترشيح جعفر الصدر، ابن عم مقتدى، لرئاسة

التنظيم الإرهابي يغير اسلوب إدارته للمعركة ويستخدم العبوات الناسفة

العمليات المشتركة تشرع بخطة جديدة لمواجهة تهديدات داعش

□ بغداد / فراس عدنان



الجيش العراقي يكثف اعتماده على الطيران في معركته ضد تنظيم داعش الارهابي

العام 2014 عندما احتلوا عدداً من المحافظات، من جانبه، يرى اللواء المتقاعد ماجد القيسي، أن «تنظيم داعش الارهابي قد غيّر من نهجه، وذلك بدا واضحا من خلال الهجمات التي نفذها في محافظات عدة أبرزها كركوك وديالى ومنطقة الطارمية شمال بغداد».

وتابع القيسي، أن «التنظيم الارهابي ترك أسلوب المواجهة المباشرة، ولجأ إلى المواجهة غير المباشرة باستخدام العبوات الناسفة».

وأشار، إلى أن «عدداً من العوامل ساعدت التنظيم في تنفيذ هجماته، أبرزها الظروف الجوية والقرخي الذي اصاب بعض القطعات العسكرية ومن ثم يستهدف طرق الدعم اللوجستي أو الطرق التي تسير عليها القوافل العسكرية».

ويواصل القيسي، أن «القوات المسلحة العراقية عليها تفعيل دور الاستخبارات الميدانية التكتيكية، مبيناً أن «ملاكات الأفواج والألوية والفرق يوجد فيها صنف الاستخبارات».

وأكد، أن «هذا الصنف ينبغي أن يأخذ دوره بنحو كامل من أجل ادامة زخم المعركة ضد تنظيم داعش الارهابي ومنع هجماته».

وانتهى القيسي، إلى «ضرورة إعادة مسك الأرض لإسيما الطرق مع الرصد والرقابة المستمرة من خلال تسيير طائرات موجودة لدى القوات المسلحة في الوقت الحالي تستطيع ان تبقى في الجو لساعات، إضافة إلى استخدام النواظير الليلية والتقنيات والمعدات وتكنولوجيا المعلومات».

وكان عناصر تنظيم داعش الارهابي قد بدأوا بسلسلة من الهجمات بالأسلحة والعبوات الناسفة على المدنيين والقوافل العسكرية في كركوك وديالى والموصل وصالح الدين وصولاً إلى شمال بغداد، الأمر الذي دعا القائد العام للقوات المسلحة محمد شياح السوداني إلى التأكيد على أهمية إجراء تعديلات على الخطط الأمنية.

لبعض المناطق التي يتواجد فيها الإرهابيون داخل كهوف ووديان وعرة تعرقل حركة القطعات العسكرية».

ويجد، أن «هذه المناطق تحتاج إلى نوع معين من التحرك وتكتيك خاص، وهو ما قمنا به من خلال أخذ رؤية تحليلية استخباراتية للقوات الأمنية وتنفيذها على الأرض».

وانتهى الخفاجي، إلى أن «قواتنا الأمنية في حالة حرب مستمرة مع التنظيم الإرهابي، وسوف تنتصر عليه في نهاية المطاف، وهذه الخروقات الأمنية لا تعني أن الإرهابيين لديهم القدرة في السيطرة على الأرض كما حصل في

مع حجم التحديات الحالية»، وأكد الخفاجي، أن «الجوء للتنظيم إلى نصب العبوات الناسفة على طرق يسلكها المدنيون ستتم معالجته من خلال رؤيتنا التي تم وضعها في الوقت الحالي».

ونوه، إلى «املاك التنظيم الإرهابي بعض الخلايا والحواسن التي قامت بمساعدهته، وهذا الموضوع لدينا رؤية بشأنه أيضاً من خلال الخطط الموضوعة وقاعدة البيانات التي لدينا».

ونبه الخفاجي، إلى «تحديات أخرى تواجه قواتنا المسلحة التي تتمثل بالجغرافيا الصعبة

التنظيم الارهابي بدأ مؤخراً يلجأ إلى العبوات الناسفة في مناطق مأهولة بالسكان أو الدخول إلى المناطق وإطلاق النار بنحو عشوائي على المدنيين من أجل الفوضى والقلق».

ويرى الخفاجي، أن «تحركات داعش الأخيرة لإسيما في محافظتي ديالى وكركوك جاءت رداً على الخسائر التي مني بها في سلسلة عمليات الإرادة الصلبة التي افقدته القيادة والسيطرة».

وتحدث، عن «الاستعانة بتكنولوجيا تساعد قواتنا في تتبع هذا التنظيم الارهابي لإسيما فيما يتعلق باستهداف المدنيين وذلك يشمل إعادة توزيع القطعات العسكرية بما يتناسب

الاستعانة بالطائرات المسيرة، فضلاً إدامة الإمكانيات الأمنية والقدرات التي أصبحت تملكها القوات المسلحة العراقية في ملاحقة الإرهاب والعصابات الإجرامية».

ولفت الخفاجي، إلى أن «إمكانيات القوات المسلحة متوافرة منذ مدة طويلة، ولكن بسبب محاولة تنظيم داعش الارهابي الأخيرة في استهداف المدنيين ومحاولة إيقاع أكبر قدر من الضحايا، بدأنا بجهد معين يختلف عما تم استخدامه في المرحلة السابقة».

وأورد، أن «بقايا داعش كان يتم استهدافها من خلال الجو بناء على معلومات أمنية، لكن

كشفت قيادة العمليات المشتركة عن اللجوء إلى سياسة عسكرية جديدة في مواجهة تهديدات تنظيم داعش

الارهابي التي بدأت خلال الأيام الماضية، مبيّنة أن الهجمات الأخيرة تعكس تغييراً في المعركة وذلك باستهداف المدنيين من خلال العبوات الناسفة، مشددة على أن المرحلة المقبلة سوف تشهد تعزيزاً للجهد الاستخباري والاستعانة بتكنولوجيا المعلومات من أجل رصد التحركات المشبوهة.

وقال المتحدث باسم القيادة تحسين الخفاجي، إن «العراق لديه سترراتيجية جديدة في التعامل مع تنظيم داعش الارهابي».

وتابع الخفاجي، أن «هذه الاستراتيجية مبنية على أمرين مهمين، الأول الحصول على المعلومات الاستخباراتية والثاني تثقيف الجهد الفني».

وأشار، إلى أن «الجهد ينطوي على عدة محاور، اولها نصب الكاميرات الحرارية والثاني



قطعوا جسراً حيويًا وسط المدينة خريجون وأجراء يصعدون فعالياتهم الاحتجاجية أمام ديوان محافظة ذي قار

□ ذي قار / حسين العامل

في وقت اعلنت الحكومة المحلية في ذي قار حسم ملف تثبيت نحو ٢٣ ألف من موظفي العقود والمحاضرين على الملاك الدائم، صعد آلاف الخريجين وعمال الاجور من فعالياتهم الاحتجاجية امام ديوان المحافظة، وأقدموا على غلق جسر النصر للمطالبة بالتعيين. وقال مصدر من ديوان محافظة ذي قار في حديث مع (المدى)، إن "عدداً كبيراً من الخريجين والخريجات احتشدوا امام مبنى ديوان المحافظة في تظاهرة تطالب بالتعيين". وأضاف المصدر، أن "ذلك استدعى غلق البوابة الرئيسية للديوان واقتصار دخول الموظفين والمراجعين على الباب الخلفي للبنية".

وأشار، إلى أن "منتسبي الديوان يزاولون عملهم بصورة طبيعية رغم قلة المراجعين"، مشدداً على أن "القوات الامنية المكلفة بحماية المبنى اتخذت الاجراءات الاحترازية تحسباً لأي طارئ".

ومن جانبه، قال أحد الخريجين ويدي احمد حسين إلى (المدى)، إن الخريجين التربويين وخريجي النفط والمعاهد والكليات تظاهروا واعتصموا امام ديوان المحافظة للمطالبة بالتعيين، لافتاً إلى ان "مطالب المتظاهرين تركزت على استعادة حقوقهم المشروعة والحصول على فرصة تعيين اسوة بزملانهم المحاضرين". وفي غضون ذلك، أقدم خريجون الآخرون على قطع جسر النصر وسط الناصرية امام حركة المرور ما أدى ذلك الى اختناق حاد وزحام شديد في الشوارع المرتبطة بالجسر. ويأتي تصعيد الفعاليات المطلوبة للخريجين التربويين وعمال الاجور



تظاهرات الخريجين في ذي قار

وللجهود التي بذلتها لخدمة وطنكم ومحافظتكم".

ووعدهم الغزي في بيانه "الاجراء اليومية للأعوام ٢٠٢٠ و ٢٠٢١ و ٢٠٢٢ بالعمل بالتنسيق مع الحكومة الاتحادية للوصول الى قرارات مركزية تلبى مطالبهم في القريب العاجل، واستطرد "وسنرف لكم البشري قريباً اسوة بأصحاب العقود والمحاضرين".

وأشار، إلى أن "الاعداد التي تم التصويت على تثبيتها على الملاك الدائم شملت تثبيت اسماء المحاضرين المصادق عليها من وزارة المالية والبالغ عددهم ٢٧٥٤٧"، وأضاف كما شملت تثبيت

التي يقودها الخريجون العاطلون عن العمل والكسبة للمطالبة بفرص عمل وتوظيفهم بالدوائر الحكومية أو شمولهم بمنحة شبكة الحماية الاجتماعية، تخللها قطع للجسور واغلاق عدد من الدوائر الحكومية واعمال عنف واحتكاك مع القوات الامنية قتل واصيب على إثرها عدد من المتظاهرين بجروح متفاوتة.

وتواجه محافظة ذي قار التي يبلغ عدد نفوسها أكثر من مليونين و ٣٠٠ ألف نسمة وتضم ٢٢ وحدة إدارية مشكلة متنامية في ارتفاع معدلات البطالة ولاسيما بين الخريجين إذ تقدر نسب البطالة بأكثر من ٥٠ بالمائة بين اوساط الشريحة المذكورة بحسب تقديرات غير رسمية.

وكان محافظ ذي قار محمد هادي الغزي قد كشف في (اواسط ايار ٢٠٢٢) عن تسجيل ١٠٠ ألف خريج عاطل عن العمل في المحافظة فضلاً عن العمال العاطلين والكسبة، فيما أكد عجز الموازنة عن استيعاب جميع الخريجين الذين يزدادون سنوياً بواقع ١٥ ألف خريج.

وكانت اوساط برلمانية وشعبية في ذي قار طالب متتصف الشهر الحالي بتفعيل قرار برلماني صنفها بأنها محافظة مكتوبة، وتضمن استحداث ٣٠ ألف درجة وظيفية لابنائها وعشرة آلاف دار سكن واطئة الكلفة، مؤكداً ان القرار ما زال حبرا على ورق رغم مرور أكثر من عامين على اقراره.

يشار الى ان منتسبي ديوان محافظة ذي قار أعلنوا الشهر الماضي الاعتصام امام دائرتهم وتعليق الدوام لبضع ساعات احتجاجاً على تجاوز عدد من المشاركين في تظاهرات الخريجين على منتسبي المحافظة، وذلك إثر تجدد التظاهر المطالبة بالتعيين وما رافقها من موجات بين القوات الامنية والخريجين.

موظفو جامعة ميسان يشكون تأخر صرف رواتبهم

□ ميسان / مهدي الساعدي

نظم العشرات من موظفي جامعة ميسان وقفة أمام مبنى مساعد رئيس الجامعة للشؤون الإدارية احتجاجاً على تأخر صرف مرتباتهم الشهرية.

وأوضح المحتجون لمراسل (المدى) أنه "منذ أيام، ونحن نتظاهر وننظم وقفات احتجاجية للمطالبة بحل من أجل صرف مرتباتنا أسوة ببقية الجامعات العراقية التي يتقاضى موظفوها مرتباتهم من يوم ٢٠ من كل شهر ولدينا التزامات مالية تجاه عائلتنا، ولا نعرف هل سيتم صرفها أم لا بسبب الذمم المالية بين وزارة التعليم العالي والجامعة".

من جانب متصل بينت مصادر مطلعة في جامعة ميسان فضلت عدم الكشف عن اسمها ل(المدى) أن "سبب تأخر رواتب موظفي وتربسيي الجامعة هو عدم وجود تمويل للرواتب وامتناع وزارة التعليم العالي بحجة أن الوزارة لها متعلقات مالية مع الجامعة التي استنفدت رصيدها المخصص لها والبالغ أكثر من مليار دينار عراقي". وفي الشأن ذاته نفت جامعة ميسان في وقت سابق عدم وجود تمويل لرواتب موظفيها؛ بسبب وجود مستحقات مالية بنمة الجامعة لصالح وزارة التعليم العالي واصفة الأمر بـ(الشائعات المغرضة معروفة الأهداف) خلال بيان أصدرته، موضحة أن "إجراءات تمويل رواتب الموظفين جارية، وستكتمل يوم الاثنين الموافق ٢٦ / ١٢ / ٢٠٢٢ ولا صحة لما يتداول من عدم وجود تمويل لهذا الشهر علماً أنه لم يسبق لوزارة المالية تمويل الجامعات قبل يوم ٢٢ من أي شهر خلال العام الحالي".

نظم المئات من خريجي الكليات التربوية في محافظة ميسان، اليوم الأربعاء، تظاهرات واحتجاجات للمطالبة بشمولهم بالعقود الوزارية حسب قرار ٣١٥ امام مبنى المحافظة في مدينة العمارة.

وقال أحد المتظاهرين ل(المدى): "منذ عامين ونحن نتظاهر ونطالب بشمولنا بالعقود الوزارية اسوة بأقراننا من المحاضرين او بإضافة فقرة خاصة لنا ضمن موازنة ٢٠٢٣. واليوم ترتفع اصواتنا مرة اخرى للمطالبة بحقوقنا حيث أن التعيين حق لجميع الخريجين ونحن نطالب بأقل من حقنا وهو العقد لضمان شيء من حقوقنا وتدريبنا لسنوات".

وأضاف أن "محافظة ميسان تفقر الى فرص العمل التي من الممكن ان يعتمد عليها الخريجون في تحسين وضعهم المادي، وحيث لا تتوفر اية بدائل او فرص اماننا وفي حال عدم الاستجابة لمطالبنا ستكون لنا اجراءات تصعيدية".

ورفع المتظاهرون والمحتجون لافتات تحمل مطالبهم وشعارات تطالب الحكومة بشمولهم بالعقود او التعيين.

إعلان

قدم المدعي (نزار منيف معجل) دعوى والمتضمنة تسجيل لقبه وجعله (الكعود) بدلاً من (فراغ) فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر هذه المديرية خلال خمسة عشر يوم وبعبكسه سيتم النظر في طلبه وفق أحكام المادة ٢٤ من قانون البطاقة الموحدة رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

ء / اللواء رياض جندى عبد الكاظم
مدير الجنسية العام

زاموا
مركز للتدريب والتطوير

إعلانات

+ 964 7709992499 | + 964 7809144160

+ 964 7704448045 | + 964 7708080800

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

عشرات الأسر النازحة تترقب الاندماج المجتمعي في كربلاء



□ بغداد / المدى

د

بدأت وزارة الهجرة والمهجرين، أمس الأربعاء، بتسجيل الأسر الراغبة بالاندماج والاستقرار في محافظة كربلاء.

وذكر بيان للوزارة، تلقت (المدى)، نسخة منه، أنه

"بتوجيه من وزيرة الهجرة والمهجرين ايضاً فائق جابرو، باشر موظفو فرع الوزارة في محافظة كربلاء بتسجيل (665) أسرة نازحة راغبة بالاندماج والاستقرار في المحافظة نفسها"، مشيراً الى أن "اقبال

الأسر جاء بعد التوعية المباشرة من فرق الوزارة الميدانية للاسر النازحة". وأضاف البيان، أن "الفرع سجل عودة (٣٠) أسرة الى مناطق سكناها الاصلية في تلعفر بمحافظة نينوى خلال الشهر الحالي". وأفاد بيان آخر للوزارة، بأن "وزيرة الهجرة

والمهجرين ايضاً فائق جابرو، أوعزت لموظفي فروع الوزارة في المحافظات الاستمرار بتقديم المواد الاغاثية للنازحين في المخيمات وخارجها والعائدين لمناطق سكناهم، إذ وزعت الوزارة (٥.٦٣٢) حصة اغاثية للنازحين والعائدين في بغداد وصلح الدين وديالى ونيوى".

وتابع البيان، أن فرع الوزارة في بغداد جانب الرضاة وزع على اثر ذلك (٢٥٠) حصة اغاثية بين النازحين، وفي قضاء الطوز وزع موظفو فرع الوزارة بمحافظة صلاح الدين اغاثية للعائدين في بغداد وصلح الدين وديالى ونيوى".

وأضاف، أن فرع الوزارة في محافظة ديالى للعائدين الى خانقين وجولاء (١.٤٠٦) حصة اغاثية، وفي محافظة نينوى شملت العائدين الى سهل نينوى (٤٧٦) حصة اغاثية".

ونكر وكيل وزارة الهجرة كريم النوري، أن "الحكومة اتخذت قراراً وطنياً وانسانياً بإعادة العراقيين من مخيم الهول السوري بعد إجراء التدقيق الأمني".

وأضاف، أن عدد الوافدين من المخيم السوري هو ٩٢٥ عائلة بعد التدقيق الأمني وتم ايداعهم في مخيم الجدة في الموصل".

وأوضح النوري، ان "الذين بحقهم شبهات أمنية وقانونية وقضائية هم غير مشمولين بهذه الاجراءات الانسانية، كون لديهم دعاوى يجب حسمها أمام القضاء أولاً".

وبيّن، ان "٥٠٪ من الواصلين إلى مخيم الجدة تم تأهيلهم وإعادةتهم إلى مناطقهم الاصلية بعد حوارات ومؤتمرات مع الاهالي هناك من أجل إيصال رسائل اطمئنان لهم".

ورأى النوري، ان "بناء الدولة لا يكون عبر الانتقام والتأر، ومن بحقه ملفات قضائية، فهذا اختصاص المحاكم المختصة".

وتشدد، على أن "العراق نجح في بدء عمليات مكثفة على صعيد التأهيل المجتمعي"، مؤكداً "وجود أكثر من ١١ منظمة دولية تتعاون مع وزارة الهجرة في إنجاز عمليات التأهيل".

وأورد النوري، أن جهودنا أثمرت عن حالة من التأقلم لدى العائلات الوافدة والابتعاد عن البيئة التي كانت في مخيم الهول".

وبيّن، ان "الهول عبارة عن إمارة تابعة لتنظيم داعش الإرهابي، ويضم ٦٠ ألف شخص من جنسيات مختلفة".

وتحدث النوري، عن "قبول بعض الدول بإعادة مواطنيها المتواجدين في مخيم الهول بشرط أن تكون لدى الشخص هوية الدولة التي ترعاها".

وأفاد، بأن "العراق يمارس الاجراءات ذاتها بأن لديه لجنة تمارس عملها بدقة في فحص الاسماء قبل إعادتها إلى البلاد".

وأوضح النوري، أن "الذي يفكر بإبقاء العراقيين في مخيم الهول فإنه يعرض البلاد إلى خطرهم خلال المستقبل".

وحذر، من أن "عدم تفكيك مخيم الهول وإنهائه سيؤديان إلى تهيئة جيل جديد لتنظيم داعش الإرهابي قد يكون أخطر من سابقه".

وتابع النوري، أن "بعض الدول التي ترفض استقبال ابنائها المتواجدين في مخيم الهول لا تجد خطورة بحكم البعد الجغرافي لكن بعد أن بدأ العراق بإجرائه تشجعت بعض هذه الدول على أن تعيد مواطنيها".

انمار علي حسين
المسدير العام
رئيس مجلس الادارة

معالي الكلمة

■ عمار ساطع

ثورة الملاعب الخضراء

بافتتاح ملعب الميناء الأولمبي، في مدينة البصرة العزيزة، تكون ثورة الملاعب في وطننا الحبيب قد بلغت الحد الذي نتمنى أن تكون بداية لاستضافة حدث يجعلنا ضمن مصاف الدول التي يمكنها أن تنظم دورة ألعاب وليس بطولة فحسب؛ الأمانة الصحفية تحتم علينا أن نفخر بوجود هكذا صروح رياضية لمنشآت تضمننا في محطة تحقيق طموحات الأجيال القادمة عبر الدخول في معترك التنافس على استضافة دورة ألعاب أولمبية أو عربية وربما قارية على أمل وضع خطة استراتيجية شاملة، وبرنامج متكامل للنهوض بواقع الرياضة وكافة الألعاب والفعاليات.

بالأمس افتتح ملعب الميناء، ثاني أعرق الأندية في البلاد، النادي الذي وجد معقلاً يتباهى به بعد ٩١ عاماً من ولادة النادي الذي اعتبر منجماً للاعبين، وقبلها بأشهر قليلة أصبح لنادي الزوراء الرياضي، مدرسة الكرة العراقية وزعيم أندية الوطن من حيث التتويح بالألقاب مكانة له باكتسابه لقبه ليكون أحد شواهد التاريخ الكروي الجديد!

وفي تصوّرنا، إن وجود القدرات المعمارية وقبلها توّفر الإمكانيات المالية وإيجاد منافذ الاستعانة بالإرث الرياضي، ستكون من بين بوابات بناء ملاعب جديدة تنضمّ لبقية الركائز الأساسية التي شكّلت منذ سنوات قدرة العراق على تحفيز الرياضة عامة وكرة القدم على وجه التحديد للتحوّل من الهواية إلى الاحتراف!

أقول الاحتراف لأنه يتطلّب منّا جميعاً التأكيد على وجود مراكز فعلية لإقامة مباريات تصل بنا إلى درجة الطموحات التي يشهدها الكثير من القارئ من الرياضة العراقية من أجل الدفع بالعجلة إلى الأمام!

اليوم هناك ثورة بناء ملاعب فعلية، إذ أن البعض منها وصل لمرحلة متقدّمة مثل ملاعب الموصل والرمادي وتكريت والديوانية وديالى والحلة والسماوة، وكذلك كركوك وأخرى في العاصمة بغداد، وهناك ملاعب تُعدّ وتُكتمل ويدخلت الخدمة الفعلية في البصرة والعمارة والنجف وكربلاء والكويت، سبقتها وجود ملاعب موجودة تم إدامتها وصيانتها وإعمارها في كل من العاصمة بغداد وأربيل ودهوك وزاخو وحلبجة.

في زمننا هذا تتشكّل الملاعب اليوم ورقة مهمة ضمن ملف التقديم لإقامة أي مناسبة رياضية، والتنوّع بين الأولمبي والدولي يعطي أهمية مهمة لاستضافة الأحداث الرياضية بشكلها العام وكرة القدم على وجه التحديد!

ولعل من بين الاهتمامات التي شكّلت منذ ١٤ عاماً، وتحديداً في الفترة التي تبعت تقديم ملف العراق لاستضافة بطولة الخليج العربي في النسخة ١٨ بأبوظبي، كانت تلك نقطة الشروع باستحداث ثورة الملاعب، وربما كانت تلك المصادفة هي خلق روحية التنافس من أجل بناء الملاعب في الوطن بعد قحط وركود في إهمال قضية شحّة الملاعب.

في محافظتنا اليوم ملاعب مُحترمة، ففي محافظة البصرة، المقبلة بعد أيام على استضافة خليجي ٢٥، هناك ملعبان دوليان وآخر احتياطي وأربعة ملاعب ثانوية محلية، وفي عاصمتنا الحبيبة بغداد توجد أربعة ملاعب رئيسية بمواصفات دولية وأولمبية ونحو ١٤ ملعباً محلياً بينما نجد أن هناك ملاعب رسمية نظامية بمواصفات متنوّعة أولمبية ودولية في بقية المحافظات من أقليم كردستان وصولاً إلى وسط البلاد وجنوبه.

وفي اعتقادي أن وجود ١٨ ملعباً رسمياً ونظامياً سيكون لها وقعها الكبير وأثرها الواضح فيما بعد لو اكتملت الصورة باستكمال الجزء الثاني من ثورة الملاعب البالغ عددها نحو ١٠ ملاعب أخرى، عندها سنعلن بالفم الملبان أن العراق دولة للملاعب الخضراء.

أقول الاحتراف لأنه يتطلّب منّا جميعاً التأكيد على وجود مراكز فعلية لإقامة مباريات تصل بنا إلى درجة الطموحات التي يشهدها الكثير من القارئ من الرياضة العراقية من أجل الدفع بالعجلة إلى الأمام!

"ثقة كبيرة لمشروعي على رأس الإدارة الفنية لبرشلونة" مضيفاً أن فريقه "لا يمكنه التنازل، عليه أن يواصل النظر إلى ريال مدريد وهو خلفه والفوز بهذا اللقب سيمدحه ثقة كبيرة".

ويخوض النادي الكاتالوني المباراة في غياب هدافه الدولي البولندي روبرت ليفاندوفسكي بسبب الإيقاف ٣ مباريات عقب طرده في المباراة الأخيرة قبل فترة التوقف ضد أوساسونا (٢-١).

١٩ (٢١-٢٥) (٢١-٢٥) وتمكّن سنجار من التفوق على حديثة بثلاثة أشواط لشوط واحد بواقع (٢١-٢٥) (٢٥-١٧) (٢١-٢٥) (٢٣-٢٥) وتخطى البحري منافسه مدينة الشهداء بثلاثة أشواط من دون مقابل، وكانت أشواط المباريات على النحو الآتي (٢٥-٢٥) (١٤) (٢٢-٢٥) (١٨-٢٥) وفاز فريق الحباينة على الصمود بثلاثة أشواط لشوط واحد (١٩-٢٥) (١٧-٢٥) (٢٥-٢٣) (٢٠-٢٥) وسجّل الصناعة انتصاراً مستحقاً في معقله على هيت بثلاثة أشواط من دون مقابل (١٢-٢٥) (١٩-٢٥) (٢١-٢٥) وأخيراً حقق نادي الجيش الفوز على مصافي الشمال بثلاثة أشواط لشوط واحد بواقع (٢٠-٢٥) (٢٥-٢٢) (٢١-٢٥) (٢٠-٢٥) بثلاثة أشواط نظيفة بواقع (٢٣-٢٥).

الفني، والمتمنّح لم يتأهل لكأس العالم ٢٠٢٢ والأسباب عدّة وفي مقدمتها عدم الاهتمام بتطوير الفئات العمرية، وعلينا أن نعيد حسابتنا، فالكأس ٢٥ صعبة المنال، ولا بدّ أن نهتمّ باللاعبين المغتربين كما فعلت المغرب في كأس العالم الأخيرة، لأن هؤلاء هم ثروة لا تعوّض بعد أن تم إعادتهم بالشكل الصحيح وبإمكانهم أن يسهموا في إعادة بريق المنتخبات الوطنية، والمنافسة على لقب خليجي ٢٥ والوصول لمونديال ٢٠٢٦، ولا ننسى أن البطولة تقام في العراق على ملاعبنا وبين جمهورنا الكبيرة التي سيكون عاملاً إضافياً لتحقيق الإنجاز".

خلاف مع ماكلتن

وتناول هادي في ختام حديثه تكرياته عن بطولات الخليج قائلاً " شاركت لأول مرّة في نسخة خليجي ٤ بالدوحة عام ١٩٧٦، وكان منتخبنا يستحق اللقب، لكن الخلاف الذي حصل بين الاتحاد العراقي في حينه وبين المدرب الإسكتلندي داني ماكلتن، أدّى إلى خسارتنا أمام الكويت، واستطاع منتخبنا الوطني احراز اللقب في خليجي ٥ ببغداد عام ١٩٧٩ بقيادة الراحل عمو بابا بعد أن حققنا الفوز على المنتخب الخليجي وبإدعاء جميل أسعد الجمهور العراقي، بينما كانت مشاركتي الأخيرة في خليجي ٦ بالإمارات عام ١٩٨٢، وقدم منتخبنا المستوى الجيد وكعادتي يضيف اللقب الثاني متكرراً، لولا قرار الحكومة بالانسحاب من البطولة لصالح منتخب الكويت الذي كان ينتظر مشاركة تاريخية في مونديال إسبانيا ١٩٨٢، وكنت أتمنى تواجد جيلنا الذهبي للعب إحدى بطولات المونديال للعب مع كبار المنتخبات العالمية، لكن التخبطات جعلتنا نخسر هذه الفرصة المهمة.



تطوير المستويات الفنية والظفر بالألقاب الحقيقية التي كان الفوز بها بمثابة أعلى البطولات تكأس عالم مصغرة".

واستدرك " في بلدنا نرى عكس ذلك، إذ أن اهتمام الدولة ليس بمستوى الطموح، لأن الاهتمام الحقيقي بمفاصل الرياضة لم يؤدّ إلى تحقيق إنجازات قوية بمختلف المشاركات، ناهيك عن معاناة الأندية المحلية من تراجع مستوياتها بسبب عزوها المالي، وللأسف فإن أكثر الألعاب اندثرت بسبب قلة الاهتمام وغياب التخطيط السليم".



وأيضاً كانت فرصة لالتقاء الأشقاء وزيادة اهتمام الشيوخ والأمراء بالرياضة، ومحاولة تطويرها من خلال توفير سبل نجاحها من إقامة الملاعب والمنشآت الرياضية،

□ بغداد / المدى

انجبت البصرة العديد من نجوم الكرة العراقية على مختلف العصور، ونجم الميناء والمنتخب الأسبق هادي أحمد الملقب بـ (مايسترو خط الوسط) أحد أبرز نجومها بطعاً كبير وفنّ كروي مُذهّل قدّمه في الملاعب مع فريق مدينته الميناء والمنتخبات الوطنية، ولت أنظار الخليجيين في أكثر من مشاركة ترك بصمات جميلة لإسيما في بطولة خليجي ٥ ببغداد التي منح خلالها جائزة اللاعب الأفضل بلا منافس.

يقول هادي أحمد لـ(المدى) " إن فكرة إقامة كأس الخليج في البصرة بدأت عام ٢٠٠٧ في عهد وزير الشباب والرياضة المهندس جاسم محمد جعفر، حيث شكّل وفد مؤلّف من د.باسل عبد المهدي، والراجلين عمو بابا ومحافظ البصرة محمد مصبح الوائلي والمتحدث، لعرض الفكرة على دول الخليج، ووقتها اعترض الكويتي الشيخ أحمد الفهد على الملف بحجة عدم وجود ملاعب ومنشآت رياضية في البصرة من أجل أن يسند الملف إليها باستحقاق".

وأضاف " واجهنا الاعتراض الكويتي بالقول إن الفيغا يعطي فسحة زمنية بعد أن تختار الدول لتنظيم كأس العالم من أجل إكمال اللاعب والبنى التحتية، وعلى دول الخليج تحديد موعد لاستضافة من أجل أن تكمل الملف العراقي لتنظيم البطولة الخليجية بالشكل المطلوب، ومع ذلك استمرت التأميمات حتى زفت الدوحة - حاضرة مقرّ اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم - نبأ تصويت اتحادها بالإجماع في حزيران ٢٠٢٢ على إقامة النسخة ٢٥ في البصرة".

وبتكاليف الجميع، تحوّل حلم استضافة كأس الخليج العربي إلى حقيقة بعد أن أكمل العراق بناء ملعب البصرة والميناء الدوليين، والبنى التحتية من شوارع وجسور وفنادق ومولات وحدائق عامة، وأعاد تأهيل كورنيش شط العرب، وكسب الاتحاد الخليجي الثقة الكبيرة على تنظيم البصرة لخليجي ٢٥ باطلاعه على تقارير وفود التقييم المبعوثة من قبله، وانا على يقين بأننا سنقدم نسخة متميّزة من كأس الخليج نظراً للاهتمام الرسمي والشعبي بالبطولة".

بطولة الشيوخ

وعن اهتمام شيوخ وأمراء الخليج بالبطولة وانعاشها على تطور الرياضة قال هادي " كانت بطولات

حلم خليجي ٢٥
وبين هادي " بمرور الوقت،

بالمرصاد

تكريم ممثلي منتخبنا خليجياً



□ متابعة / المدى

تحظى بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم في البصرة باهتمام خاص من مسؤولي اللعبة والوسط الكروي والجمهوري، لما تمثله من مناسبة مهمة للاحتفاء بأفضل المدربين واللاعبين والإداريين والأطباء والمعالجين والصحفيين الذين ساهموا في نجاح منتخبنا الوطنية حسب اختصاص كل شخص مرشح للتكريم في بطولة البصرة، كمقترح تطرحه (المدى) يُحتم على اتحاد الكرة دراسته واغتنام فرصة الحضور الجماهيري العراقي والخليجي لتكريم ممثلي منتخبنا، والتعريف بهم وبما قدّموه للعراق زعيم ثلاث بطولات، وغيرها التي قدّم فيها المستوى المُشرف وإن غاب عن منصات التتويح.

لم نعرض أسماء المعينين بالتكريم المستحقّ لأنهم كُثُر وربما يُنسى ذكر أحدهم، لكنّ ليس صعباً إعداد قائمة بهم لبطولات (الدوحة ١٩٧٦، بغداد ١٩٧٩، أبوظبي ١٩٨٢، مسقط ١٩٨٤، الرياض ١٩٨٨، الكويت ١٩٩٠) كونهم عكسوا صورة رائعة عن اللعبة في العراق وارتقوا بالمستوى الفني للكرة الخليجية بشهادة أهلها من خلال ندية التنافس والنتائج المثيرة وحداثة الصراع حول القاب (بطل الخليج، الهدف، أحسن حارس وأمين لاعب شاب) علاوة على تسجيل بعض المدربين مشاركات استثنائية مثل عمو بابا صاحب الرقم القياسي الخالد بالحصول على ألقاب النسخ ٩٧٥ و٩٧٦، وكذلك زميله أنور جسام الذي قاد العراق في النسخة ١٠ بالكويت والتي كان قريباً من خطف لقبها لولا قرار اتحاد الكرة بالانسحاب عقب حصول مدافع المنتخب عدنان درجال على الكارت الأحمر أمام منتخب الإمارات، وقبل ذلك صنع المدرب نفسه أفضل منتخب رديف (حامل هبة الألعاب العربية المغرب أب ١٩٨٥) زجّ به الاتحاد في النسخة ٨ بالعمارة (أثار ونيسان عام ١٩٨٦) بعهدة المدرب البرازيلي زوماريو بيدلا للمنتخب الأول الذي كان يواصل تحضيره لنهائيات مونديال المكسيك (حزيران العام ذاته).

أما على صعيد النجوم لآعبين وحراس مرمي فالقائمة طويلة، منهم من يواصل العمل مع الأندية والمنتخبات حالياً، ومنهم من توفوا وتركوا تكريات كروية ممتعة كلما أعاد التلغاف لقطاتها أو أشارت لها الصحف بعناوين كبيرة برغم مضي سنوات طويلة عن أحداثها لما تثيره من مشاعر وطنية تزهو بقيمة الرياضي البطل في كل الأزمنة.

تصاعد البرنامج التدريبي للأسود في المدينة الرياضية

مصطفى ناظم، زيد تحسين، أسو رستم، علاء عباس، مؤمل عبد الرضا، أحمد فرحان، حسين عمار، أحمد ياسين، حسن عبد الكريم، حسين جبار، وشبركو كريم الذي تدرّب بشكل منفرد. وشملت الوحدة التدريبية تمارين التسخين والإحماء، والركبة من أجزاء شملت تمارين اللياقة البدنية بإشراف المدرب الإسباني خافيير بريانييت، وتلاها دخول اللاعبين في تطبيق منهاج المدير الفني خيسوس كاساس، بينما تدرّب الحراس الأربعة بوتريرة متصاعدة بإشراف المدرب دافيد ميلان لغاية دخولهم

أشرفاً على اللعب مع بقية اللاعبين. على صعيد متصل، تأكد شفاء لاعب غوتيمبيرغ السويدي الأي فاضل من فايروس كورونا وتماثله للشفاء، ومن المؤمل أن يلتحق ببعثة المنتخب الوطني في ٢ كانون الثاني ٢٠٢٣. ودخل المنتخب الوطني وحدة تدريبية خاصة في قاعة الجيم بمقر إقامة وفده، وذلك للتصعيد من تمارين القوة والتحصين للمشاركة في منافسات المجموعة الأولى لبطولة كأس الخليج العربي ٢٥ إلى جانب منتخبات عُمان واليمن والسعودية.

الملكي والكاتالوني يستأنفان الصراع على اللوغا

الأفضلية للفريق الكاتالوني بصدارته الترتيب بفارق نقطتين أمام النادي الملكي، ومع عودة عجلة اللوغا إلى الدوران، بذلك النادي الملكي فرصة استعادة الصدارة ولو لمدة ٢٤ ساعة، عندما يحل ضيفاً على بلد الوليد عدداً الجمعة بالساعة ١١:٣٠ مساءً بتوقيت بغداد، فيما يخوض برشلونة ديربي كاتالونيا أمام ضيفه إسبانيول بعد غد السبت بالساعة ٤ عصرًا. وكان أنشيلوتي صرح الثلاثاء الماضي عقب

يستأنف ريال مدريد حامل اللقب وبرشلونة غريمه التقليدي صراعهما النرس على "لا لوغا" باختبارين سهلين نسبياً يومي الجمعة والسبت في المرحلة ١٥ من الدوري الإسباني.

وضع الغريمان التقليديان أسلحتهما جانباً في ١٠ تشرين الثاني الماضي عندما توقفت المنافسات بسبب مونديال قطر، وكانت

تواصل منافسات الكرة الطائرة للرجال

الأولى بلقاء البيشمركة ومصافي الشمال وانتهى لصالح البيشمركة بثلاثة أشواط لشوطين وبواقع



بغداد / المدى

تواصل مباريات المرحلة الثانية من الدوري الممتاز بالكرة الطائرة للرجال حيث حققت أندية الشرطة والبيشمركة والصناعة وغاز الجنوب نتائج إيجابية.

ففي قاعة نادي الجيش المغلقة بالعاصمة بغداد أقيمت مباراة جمعت فريق مدينة الشهداء وفريق سنجار، وانتهت لصالح الثاني بثلاثة أشواط لاثنين وبواقع (٢٥-٢٥) (٢٢-٢٥) (١٧-١٥) (١٠-١٥).

وضمن مباريات المجموعة الثانية (التجمع الثاني) تفوق نادي الجيش على فريق الحباينة بثلاثة أشواط نظيفة بواقع (٢٥-٢٥) (٢٣-٢٥) واختتمت مباريات المجموعة

الصمود وبثلاثة أشواط نظيفة بواقع (١٧-٢٥) (١٦-٢٥) (٢٣-٢٥). وشهد الدوري مباراة مثيرة وجذابة لحساب المجموعة الأولى (التجمع الثاني) جمعت غاز الجنوب وأربيل، ونجح فريق بغريفق أربيل خلال الموسم الحالي متفوقاً بثلاثة أشواط لشوط وحيد وبواقع (٢٧-٢٥) (١٧-٢٥) (٢٧-٢٥).

وفي ختام مباريات المجموعة الأولى (التجمع الثاني) نجح فريق الشرطة من تحقيق الفوز على نظيره البحري بثلاثة أشواط نظيفة بواقع (٢٠-٢٥) (١٧-٢٥) (٢١-٢٥).

وأسفرت نتائج الجولات الماضية عن فوز غاز الجنوب على الشرطة بثلاثة أشواط نظيفة بواقع (٢٥-٢٥) (٢١-٢٥) (٢٣-٢٥).

"جبل المشنقة" .. مشروع استثمار الخيبة!



رشيد الخيون

تمر بعد يومين ست عشرة سنة على إعدام صدام حسين، ففي فجر السبت 30 ديسمبر 2006، العاشر من ذي الحجة، تسمر الناس أمام الشاشات، ليعتلي صدام المشنقة، وحوله هتافات الغوغاء، ثم يُحمل جثمانه ليُوضع تشفيًا أمام قصره، الذي اتخذهُ نوري المالكي بيتًا مؤبدًا، مهدي من الأميركان، كان ذلك اليوم عرس نجل المالكي، ظهر الاستعراض بالجمان استعراضًا غريبًا، لكن يريد صناعة تاريخ لنفسه، حمل العراقيين دماءً. سيقول المتبرئون مما وعدوا به العراقيين، ولم يقدموا سوى الخراب: إنَّ الكاتب «يعني صدامي»، ولم يكن شريكهم في المعارضة، لكن عندما تهتك الضمائر يكون الرَّد هذيانًا. هذا، وما كنتُ أعود للكتابة عن هذا الحدث لو لا ظهور من يدعي أنَّه خلص العراق والعراقيين، باحتفاظه بحبل المشنقة في داره معلقًا برقبة تمثال، متحدًا عن بطولته، يقول مستنمِر الحبل: «عندما قبل شروق الشمس قبل بدء العيد»، وأخر قال: سيهربه الأميركان إذ لم يُعدم اليوم، وكان الأميركان ينتظرون مشورة المالكي إذا أرادوا إطلاقه؛ غير أنَّ التاريخ لا يكتبه مهرجون كذابون.

أخبرني وزير العدل الأسبق هاشم الشبلي، وكتبه: أنَّ المالكي اتصل يسأله عن الإعدام في ذلك اليوم؛ فأجابته: القانون يمنع إعدام المحكوم في عيده، وهذا اليوم عيد الأضحى، ولا يُنفذ الإعدام إلا بتوقيع رئيس الجمهورية ووزير العدل؛ كان الشبلي في زيارة للأردن، فقام المالكي بتعيين رفيقته «الدعوى» وزيراً للعدل وكالة (مذكرة.. وقائع وأحداث ساخنة)، واستبدل توقيع المالكي بتوقيع الرئيس أو نوابه، عندها تمّتل جلال الطالباني (ت: 2017) ببيت الجاهري (ت: 1997): «بئس الشمامسة شبيمة ولو أنْها/ إذ يُعْتَلَى جرحُ تعفن بلسم» (قلبي لكرديستان 1964).

كان يمكن سدل الستار على لحظات الإعدام، التي أزعجت عن صدام مظالمه، لو الاستفهام حصل لإعمار العراق، لا بحبل مشنقة، ولم تسلم البلاد للجراد والقوارض، ولو عاد الماء إلى الأهوار، وانتعشت المصانع بدلاً من تدميرها، لكننا نسيتنا موبقة المستنمِر بالحبل، وأهزوجة المدعي العام، في عهد الديمقراطية، بعد حفلة الإعدام: «منصورة يا شيعة حيدر»؛ لكن الهاجك بدمنصور يا شيعة حيدر» احتفي في لحظات إعدام (800) شاب شيعي (2018 وما بعدها).

أخذَ الحدث يتجدد باستفهام «جبل المشنقة»، يُستعرض به من قبل أحد الكارثيين على العراق. فعندما اختير نصير الجادرجي مع آخرين لرؤية صدام بعد اعتقاله (2003)، رفض لأنه لا يريد التشفي بمن ضُعن عن الرذ، فاتصل به المستنمِر بالحبل طالباً ترشيحه ليذهب بدلاً عنه، وبعد إلحاح حشر نفسه (الجادرجي، مذكرات طفولة متناقضة).

كانت الفضيحة أنه سأله: «ماذا قتلت الضن»؛ فأجابهُ صدام بعبارة ساخرة: جعلتنا حينها ننظر إلى سخرية القدر مع هذا النوع الكارثي من البشر، واطلع الناس عليها والى النصر. لم يدعه الأميركان لرؤية صدام، لكنهم منحوه «الحبل»، فبعد الاستثمار بباقر الصنر (أعدم: 1980)، أتى الاستثمار بحبل المشنقة، تعبيراً عمّا أتى به «الإسلاميون» من خراب وفواجح.

سيُقدّر من قرأ صُحف معارضة الأمس - سُلطة اليوم - وهي تعدنا بعصر النهضة والزُفاه، حجم الألم من اختصار الأمل ومشروع انتقام. كم كان الأمل كبيراً، لينتهي بحفلة تشفي! كنا ننظر ما تمناه غياث الأخطل (ت: 90هـ) حكماً «ببيت العراق رقدًا ثقة به/ ويحدت بالإنليل وفرأ على وفر» (أبو تمام، نقاضن جرير (الأخطل)، أقول: عندما يصيح الاستثمار بحبل مشنقة، فما هو حجم الخيبة التي نعيشها مع أمثال المستنمِر بالحبل؟ قيل: «لكل تاريخ صفحة ودفتر وكتاب»، فماذا سيُكتب عنكم؟

لمناسبة 2023

أمنيات العراقيين .. هي هي من أربعين سنة!

من عام 1995، اعتدت استطلاع العراقيين عن أمنياتهم بداية كل عام جديد، بغرضين: الأول، توثيقها لمن سيكتب عن تاريخ العراق الاجتماعي والسياسي، والثاني، دراسة الحالة السيكولوجية للعراقيين، والغريب فيها أنك لو جمعتها واطلع الناس عليها والعالم لما صدقوا أن أمنيات العراقيين في سنواتهم الأربعين الأخيرة كانت بسيطة للغاية، اليك بعض أمنياتهم في العام 1995 من نطقهم.

أكل وجبة لحم ولو مرةً بالأسبوع برغيف خبز أبيض مونيخاله (لأن الحصار فرض عليهم بعد غزو الكويت 1991 لـ 13 سنة)، فيما كان الطاغية الذي هو سبب الحصار، يأكل لحم الغزلان المطعم برائحة الهيل، والشعب يأكل خبز النخالة المعجون برائحة الصراصير. في مفارقة، إن حكم أحزاب الإسلام السياسي (المعارضة)، الذين جاءوا ومعظمهم لا يملك ثمن تذكرة الطائرة! يأكلون ما لذ وطاب من الأكل والشراب، ووصلوا ارتفاع ملايين عراقي عام 2014 تحت خط الفقر، ارتفع على 13 مليون عام 2018 باعتراف وزارة التخطيط.

وفي 2012 تمنى الرئيس العراقي الراحل جلال الطالباني أن يكون العام الجديد «عاماً لترسيخ مبادئ الوحدة الوطنية والتعايش المشترك على قيم العدل والمساواة ولترسيخ الأمن والاستقرار وتنظيف البيئة الوطنية من عوامل الشر والأرهاب والجريمة والفساد»، وحصل عكس ما تمناه. فباستثناء الخلل من الأرهاب عسكرياً، فان العراقيين ظلوا يطمنون تحقيق الأمن، الذي يعد ثاني أهم حاجة في هرم حاجات الإنسان بعد حاجته للبقاء.

وفي آخر شهر من (2015) استطلعنا القراء بهذا السؤال: بماذا تصف عام 2015 بايجابياته وسلبياته؟، فوضوه بأنه: (عام الحروب والفقر والألم، والتوتر والصراعات، وقلّة الخيرات وتقسف

إختلاف وجهات النظر أمر طبيعي بين

الناس ولا يعد شيئاً غير طبيعي بمقدار ما يفصح عن قوة الحدث وقدرته على تحريك الرؤية باتجاهات متعددة، هذا لا يعني أن تتجاوز وجهات النظر الواقع وتخلق روابط وأحداث غير حقيقية تعزيزاً أو تفنيداً أفترض أو تصور ما، المهم علينا أن نرى الواقع بكل تفاعلاته منها المضرر والمكون كما ننظر للمعلن والمشهور حتى نكون على مسافة حقيقية أقربنا من الواقع وتجنبنا سوء التقدير أو الوعوق بالوهم، هناك رؤية رصدها من خلال كم التعليقات والردود على ما كتبت في القسم المتقدم بالمقالة والتي بين طبيعة ما جرى في تشرين من خلال عيون مختلفة في الزاوية والتظليل، هذه الرؤية تعلق الحدث بالماضي القريب الذي لم ينفك في تأثيره المباشر على الأحداث، فهي ترى فيما حدث هو أسترداد وعي مغيب من أثر صدمة نفسية شوشت الرؤيا العقلانية للشعب العراقي، وعدم أستيعابه لما حدث نتيجة تسارع الوقائع وقوة الصدمة على قرار لم تكن كعراقيين مهيدئ أصلاً له، فتسلل حكام اليوم ورؤيتهم وفلسفتهم السلطوية ومهجهج العملي والتطبيقي من خلال أستغلال الهزيمة النفسية للشمل.

إذا كان السبب الرئيسي فيما جرى يتعلق بأسترداد الوعي النفسي للشعب كما يسترد المريض الخارج من التخدير في عملية جراحية، فقد كان لا يشعر بأنه كما لا يشعر بوجوده الفعلي فهو يسبح معالَم من اللازمان

العراق بعد تشرين 2019

واللا مكن، إلا أنه في تلك الساعات أو الدقائق ربما كان يستعيد جزء من ذاكرته الجميلة كما يقول علماء النفس، لأن المخدر الطبي سيطر تماماً على منطقة الألم في المخ وعطل عملها، فهو تحت التخدير لا يشعر إلا بالث ومفعول منطقة الأحاسيس السعيدة، وعندما يبدأ مفعول المخدر بالتضاؤل شيئاً فشيئاً يستعيد الإحساس بالألم، ويبدأ بالتوجع للحظة التي لا يمكنه السيطرة على مقدار الألم فيكتشف ذاته أنه مثلاً تعرض لجراحة أو قطع أو قص جزء من جسده، فما جرى بعد 2003 يمثل حالة تخدير وتغييب للوعي وفقدان القدرة على التمييز مصحوباً بشعور نوعي بالسعادة من الخلاص الحقيقي من الألم ماضية أستمرت طويلاً، لكن هذا البلخ كان قصيراً جداً ربما لم يدم حتى إلى عام 2006 التي صدمت العراق المريض بأحداث طائفية أعادت له الوعي المغيب من 2003.

من المنصف جداً أن نشير للعامل النفسي الذي دوما ما كان محركاً للكثير من التصرفات السلوكية الفردية والجمعية وهذا أمر علمي وعملي، خاصة أننا لا ننكر أن المزاج السياسي والشعبي وتحديد العراقي عاطفياً دائماً ويتأثر بالحوافز والبواعث النفسية، فالتاريخ العراقي للشعب يؤيد أن كل الأحداث المحورية التي مرت عليه، كان للعاطفة والأحاسيس دوراً مهماً في صياغتها، حتى في الخطاب السياسي المهامس والحاضر كان دور الأستعطاق ولتبييج المشاعر الدينية والذهبية وحتى القومية الجبال الأوسع في

الحكم الرشيد و استثمار الطاقات

وتنطوي التنمية الشبابية على عرس منظومة قيمية، يمكن ترجمتها في ترسيخ مفهوم الإنتماء المسؤول إلى الجماعة، من خلال الإغراء من قيمة و أهمية (فريق العمل). إنه التوجه نحو التوافق مع البيئة التي ينطلق منها الشاب، حيث الإنتماء إلى المجموعة الأكبر في المنزل والمدرسة وفريق اللعب والجمع، استلهام لمبدأ الإنسان بوصفه كائناً اجتماعياً يقوم على التواصل مع الآخرين، حيث يكتب معنى الحضور، و إنسانيته وأميته من خلال المجموعة. والمسمى نحو توسيع مجال المشاركة في مختلف الفعاليات وتنشيطها. و التوجه نحو تدريب الشباب للانفتاح على المجتمع، باعتبار أن الخبرات الأساسية لا يمكن الحصول عليها من خلال العزلة والإغلاق.

الحكم الرشيد ليس بالوصفة السحرية، التي تضع الحلول المباشرة للمشكلات، بقدر ما هو آلية تساهم في التخفيف من أعباء تلك المشكلات، وتعمل على الحد منها، من خلال العمل على حماية الفئات المهيشة، عبر تركيز عمل الاستثمار في مواجهة الفقر وتقليص آثاره، و المنطلق نحو منح مجمل الفئات الاجتماعية، القدرة على المشاركة والتفاعل في صلب القضايا التي تمس الوطن، وشمولها بالمنافع الناتجة عن النمو. إنه العمل المشترك الذي تنصدي له مجمل المؤسسات الرسمية والمنظمات الأهلية، بغية الكشف عن الأخطاء والملايسات، من خلال تبني الأهداف الموحدة،

في حين أننا نشهد الخطاب العقلاني المنطقي الذي يراعي الحقائق ويتجنب الخيالات الشعبية (الشعبوية)، هذا الأمر مفروغ منه ولكن التركيز على الوعي النفسي يفترض أن تكون هناك مساحة حقيقية لمنطقة الأحاسيس السعيدة، وعندما يبدأ مفعول المخدر بالتضاؤل شيئاً فشيئاً يستعيد الإحساس بالألم، ويبدأ بالتوجع للحظة التي لا يمكنه السيطرة على مقدار الألم فيكتشف ذاته أنه مثلاً تعرض لجراحة أو قطع أو قص جزء من جسده، فما جرى بعد 2003 يمثل حالة تخدير وتغييب للوعي وفقدان القدرة على التمييز مصحوباً بشعور نوعي بالسعادة من الخلاص الحقيقي من الألم ماضية أستمرت طويلاً، لكن هذا البلخ كان قصيراً جداً ربما لم يدم حتى إلى عام 2006 التي صدمت العراق المريض بأحداث طائفية أعادت له الوعي المغيب من 2003.

من المنصف جداً أن نشير للعامل النفسي الذي دوما ما كان محركاً للكثير من التصرفات السلوكية الفردية والجمعية وهذا أمر علمي وعملي، خاصة أننا لا ننكر أن المزاج السياسي والشعبي وتحديد العراقي عاطفياً دائماً ويتأثر بالحوافز والبواعث النفسية، فالتاريخ العراقي للشعب يؤيد أن كل الأحداث المحورية التي مرت عليه، كان للعاطفة والأحاسيس دوراً مهماً في صياغتها، حتى في الخطاب السياسي المهامس والحاضر كان دور الأستعطاق ولتبييج المشاعر الدينية والذهبية وحتى القومية الجبال الأوسع في

و اللقاء ضمن مصالح مشتركة، يتوافق عليها مجموع المؤسسات الإدارية والتجارية و الثقافية والاجتماعية والسياسية. الحكم الرشيد بهذا المعنى يقوم على بناء وترسيخ ثقافة وطنية، قوامها الديمقراطية وسيادة القانون. البنية الأساسية فيها تتمثل في (المساعة) الأشمل والأوسع، تلك التي تقوم بين أفراد الشعب، وليس من قبل الشعب الحكومة، بحسب تعبير الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في 19 فبراير 2009، والواقع أن الأمم المتحدة ومن خلال برنامجها الإنمائي حرصت على دعم التجارب الديمقراطية الناهضة في العديد من البلدان، من خلال الأستشارات الفنية والتقنية في تعزيز ثقافة الحوار ، لا سيما في ما يتعلق بالاتصال الجماهيري. أما صندوق الأمم المتحدة لدعم الديمقراطية الذي تأسس عام 2005، فقد تطلع نحو تمويل عمل منظمات المجتمع المدني، والحرص على مساهمة جميع الفئات الاجتماعية في الممارسة الديمقراطية. فيما توجه صندوق النقد الدولي نحو تعزيز مسارات وتطبيقات الحوكمة، عبر تقديم القروض والمساعدات الفنية للبلدان النامية الساعية نحو تعزيز مسار التجربة الديمقراطية. والعمل على تطبيق آليات الحكم الرشيد، لا سيما في مجال مكافحة الفساد من خلال تفعيل مسار الشفافية والمساءلة في صلب تفاصيل الإنفاق العام.

يمكن ترصد المزيد من القواسم المشتركة بين واللقاء ضمن مصالح مشتركة، يتوافق عليها مجموع المؤسسات الإدارية والتجارية و الثقافية والاجتماعية والسياسية. الحكم الرشيد بهذا المعنى يقوم على بناء وترسيخ ثقافة وطنية، قوامها الديمقراطية وسيادة القانون. البنية الأساسية فيها تتمثل في (المساعة) الأشمل والأوسع، تلك التي تقوم بين أفراد الشعب، وليس من قبل الشعب الحكومة، بحسب تعبير الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون في 19 فبراير 2009، والواقع أن الأمم المتحدة ومن خلال برنامجها الإنمائي حرصت على دعم التجارب الديمقراطية الناهضة في العديد من البلدان، من خلال الأستشارات الفنية والتقنية في تعزيز ثقافة الحوار ، لا سيما في ما يتعلق بالاتصال الجماهيري. أما صندوق الأمم المتحدة لدعم الديمقراطية الذي تأسس عام 2005، فقد تطلع نحو تمويل عمل منظمات المجتمع المدني، والحرص على مساهمة جميع الفئات الاجتماعية في الممارسة الديمقراطية. فيما توجه صندوق النقد الدولي نحو تعزيز مسارات وتطبيقات الحوكمة، عبر تقديم القروض والمساعدات الفنية للبلدان النامية الساعية نحو تعزيز مسار التجربة الديمقراطية. والعمل على تطبيق آليات الحكم الرشيد، لا سيما في مجال مكافحة الفساد من خلال تفعيل مسار الشفافية والمساءلة في صلب تفاصيل الإنفاق العام.

يمكن ترصد المزيد من القواسم المشتركة بين



عباس العلي

صدر الشعب، لكنها نائمة ومرعوبة وتعزيرها هواجس الهزيمة التاريخية المحتملة وهي تعرف أن غضبة العراق لا ترحم، وأن القادم عليها أسوأ حتى مما يتوقعون، تشرين هي النهضة الوحيدة التي وقفت كفعل وليس شعرا، بوجهه الفاسدين وقدمت التضحيات التي لا يمكن لشعب تحملها من أجل التغيير بالكرامة الوطنية والهيم الاجتماعي، أظن أن تشرين لم تكن وليدة نظرية ولا يمكن تفسيرها بنظرية واحدة أو ردها لرأي أو فكرة ما، تشرين فيما أعقد كان فعلاً تأخر عن مواعده لأسباب ومبررات عديدة لعب فيها النظام السياسي دوراً محورياً حينما جعل درعه ضدها الدين والطبقة الدينية المولغة بالفساد والتخريب وكر اهية العراق وشعبه. العراق اليوم بفضل تشرين أكثر قدرة على مقاومة كل المخططات والأعيب ذبول الاحتلال التي ما زالت جامحة و نائمة على



اسماعيل نوري الربيعي

الحكومة والشباب، لا تعنى الإطاحة بالموكنات والفئات العمرية الأخرى. فالأمر لا يقوم على جنلية السابق واللاحق، و التزامن والتعاقب، بقدر ما يكون التطلع نحو بناء مجتمع قائم على استثمار جميع الجهود، من دون الوقوع في دوامة الإزاحات والإقصاءات. و من هذا تنبئة سمة (العالة) تلك التي يتم من خلالها تمييز حقوق الجميع، من دون إخلال، أو اندفاعات عاطفية، يتم عبرها تحويل الإيجابي إلى عبء ثقيل يصعب الإفلات من بين براثنه وسلطوته. إنه التوجه الدائب والعقيق نحو التعاطي مع مفهوم (المسؤولية) و غرسه في صميم العلاقة القائمة بين الحكومة والشباب. شباب حر كامل الأهلية، له الحق في المبادرة والإقتراح والتجديد والانجاز والمشاركة، انطلاقاً من روح الحرية والمسؤولة، تلك التي يتم تنظيمها عبر منظومة الحكومة.

لمناسبة 2023

أمنيات العراقيين .. هي هي من أربعين سنة!

شاركونا أحراننا في اربيعينية الامام الحسين بأن نشاطهم أفرأهم بمولد السيد المسيح وعيد رأس السنة. وهكذا فعلوا وهم يستقبلون عامهم الجديد 2018.

والعراقيون ينفردون..في ثلاث مفارقات: الأولى: انهم فرحوا يوم اطيح بالطاغية وتخلصوا من نظام دكتاتوري شن حروبا كارثية حمقاء ودفن الالاف بمقابر جماعية،وصاروا يترجمون عليه يوم صار نظامهم ديمقراطي وحكامهم قادة احزاب اسلام سياسي! والثانية: مع أن النظام الحالي يعد الأفسد والأكثر تخلفا في تاريخ العراق السياسي،فان العراقيين الذين وصفوا بانهم ما انبطحوا لظالم، واثبتوا ذلك في وثبة تشرين/اكتوبر 2019،فأنهم ما عادوا قادرين الآن على الأطاحة، افرقوهم وأتلوهم،وإن الديمقراطية (العراقية) كانت هي السبب: والثالثة: أن الأمنية هي مطلب او رغبة استثنائية كان تتمنى أن تزور الصين واليابان مثلا،فبما أمنيات العراقيين هي عند معظم الشعوب..عادية وبسيطة،وبأنها من غير المعقول أن لا تكون متوافرة في بلد يعد الأغنى في المنطقة وأحد أغنى عشرة بلدان في العالم.

لقد كتبنا في (2017) بالنص: ومع أن خواتيم العام الذي يودعه العراقيون الآن..شهدت احداثا ايجابية اهمها القضاء عسكريا على «دولة الخلافة الإسلامية في العراق والشام» ،فان نسبة المشائمنين سبقي هي الاعلى لكثرة ما تعرضوا له بلدان في العالم. لقد كتبنا في (2017) بالنص: ومع أن خواتيم العام الذي يودعه العراقيون الآن..شهدت احداثا ايجابية اهمها القضاء عسكريا على «دولة الخلافة الإسلامية في العراق والشام» ،فان نسبة المشائمنين سبقي هي الاعلى لكثرة ما تعرضوا له بلدان في العالم. لقد كتبنا في (2017) بالنص: ومع أن خواتيم العام الذي يودعه العراقيون الآن..شهدت احداثا ايجابية اهمها القضاء عسكريا على «دولة الخلافة الإسلامية في العراق والشام» ،فان نسبة المشائمنين سبقي هي الاعلى لكثرة ما تعرضوا له بلدان في العالم.

لقد كتبنا في (2017) بالنص: ومع أن خواتيم العام الذي يودعه العراقيون الآن..شهدت احداثا ايجابية اهمها القضاء عسكريا على «دولة الخلافة الإسلامية في العراق والشام» ،فان نسبة المشائمنين سبقي هي الاعلى لكثرة ما تعرضوا له بلدان في العالم.

والطائفية والتبعية،وتحقق التطور والحرية للشعب العراقي المظلوم.

• ازاحة الطبقة السياسية،و ان تكون دولة مؤسسات مدنية لا دولة فساد

• لا توجد أمنيات لانه لا يوجد شيء اسمه المستقبل

• ننمى على الحكومة الجديدة الاصغاء لصوت الشعب وتنفيذ برنامجهما وانصاف الفقراء وتهئية فرص العمل وكل ما يحق للعراق عزته وكرامته

• أمنيتي الوحيدة فيما تبقى من العمر ان ينعم بلدي العزيز العراق الابن بالامن والامان وان يلتحق بركب التطور والازدهار الذي تشهده بلدان العالم وان يعيش شعبنا الصابر بخير ورفاهية،ويكون لنا جواز سفر قوي.

• سنين ونحن نتمنى وكل امنياتنا تكرر نفسها في كل سنة ولا تتحقق والعمر يسير بسرعة.

• أي أمنيات استاذ، هؤلاء البغاة قتلوا جميع امنياتنا وحطموا مستقبلنا ومستقبل اجيالنا.

• في كل سنة نتحقق أمنيات الفاسدين السياسيين،اما أمنيات الفقراء فلا يتحقق سوى الفقر والالام.

(وامسك قلبي بكفي، الملم عن دكة الباب كل الاماني القليلة)!

• اتمنى اصحى الصبح مالاقيش حد من دول خالص!

العراقيون..استثنائيون

ما يعجبك في العراقيين انهم برغم المحن التي حرمتهم من ابسط المتطلبات وليس الأمنيات،فانهم محبون للفرح والسلام،ففي الاسابيع الأخيرة من عام 2015 تزامنت صلاة قداس المسبيين وصلاة جمعة المسلمين في آخر جمعة منه،وعاشت مدن العراق ليلة عامرة بالأفراح نذكر منها أن مدينة النجف الأشرف احتفت بحضور بابا نويل وزينت شوارعها بأشجار ملونة. وقال أهلها النجفيون اننا نريد ان نرد الجميل لأخوتنا المسيحيين الذين



د. قاسم حسين صالح

حلـ مشكلة الخريجين،واعادة الاعتبار للتعليم العالي في العراق،ما يعني تدهوره بسبب المحاصصة السياسية.وحصل في 2022 تعيين وزيراً للتعليم العالي مشكوك في شهادته وليست لديه خبرة جامعية،وجيء به ممثلاً عن كتلة عصاب اهل الحق وليس مثلاً عن اساتذة جامعات العراق).

وكانت هناك امنيات ساخرة..مثل:

• « ماتت في ادمغتنا خلايا التمني!».

• «في بلدنا الحبيب كل ما تمنناه يتحقق لكن عكس المطلوب..تمنى طماهي بجي خيار».

• «ان لا ارى ملتجيا في القوات الفضائية».

• وأخرها ساخرة موجهة: «عزيزي الدكتور هي امنية واحدة لا اكثر، ان يكون لي وطن».

أمنيات العراقيين في 2023

شارك باستطلاع (2022/ 12/ 24) اكاديميون

وشعراء ومثقفون وفنانون و اعلاميون.. تحددت

أمنياتهم في العام الجديد (23) بالاتي:

• ردم مستنقع المحاصصة هي امنيتي الشخصية

والوطنية

• اتمنى ان تاتي حكومة وطنية تطيح بالمحاصصة

والأحفاد»، ما يعني خوف الوالدين على حياة ومستقبل واولادهم. وسكنية تمثلت ببناء بيت او التخلص من الاجار، ما يعني ان العراقيين يعانون من أزمة سكن.وقربية تمثلت بالعودة الى حياة الريف والخلص من صخب المدينة، والتحرر من الهوم النفسية وعدم التفكير بالرحيل عن العراق،والحصول على مقعد في الدراسات العليا،وعرض مسرحية (وانا اشاركه أمنيته بان يتم اخراج مسرحيتي «قيامه العراقيين» التي عمل الفنان عبد المطلب السيد على اخراجها ولم تساعده وزارة الثقافة لأنها تفضح الفاسدين بأسلوب تراجيكميدي.

وتنوعت أمنياته السياسية بين:

• أن تخسف الارض بالسياسيين اينما حلو مثل انخساف الارض بقارون.

• خفض رواتب وامتيازات السياسيين في البرلمان والحكومة.

• أن تكون انتخاباتنا وطنية تشهد صعود قوى

مدنية نزيهة لتشكل رقماً يؤولها لتشكل حكومة

تتكون قراط وطنية لا حكومة متناحش وسراق

• أن يرتفع وعي المواطن لينتخب الكفوء والنزيه.

نجوم

جون فورد المخرج المخضرم الذي واكب كل عصور السينما

متابعة: المدي

»

جون فورد هو مخرج سينمائي أمريكي من أصل أيرلندي. وقد اشتهر بإخراج أفلام الغرب الأمريكي مثل: عربة الجياد (1939) والباحثون (1956) والرجل الذي أطلق النار على ليبرتي هانتس (1962). كما اشتهر بتحويل الروايات الكلاسيكية الأمريكية في القرن العشرين إلى أفلام سينمائية، مثل فيلم عنقايد الغضب (1940) المقتبس عن رواية بنضب العنوان للكاتب جون ستاينبيك.

«

وقد حطم الأرقام القياسية بحصوله على أربع جوائز أوسكار كأفضل مخرج أعوام (1935، 1940، 1941، 1952). ومن ضمن هذه الأفلام: فيلم كم كان وادي أخضرا الذي حاز أيضا على جائزة أوسكار لأفضل فيلم عام 1941 (وقد كان ينافس على الجائزة فيلم المواطن كين).

وقد استمرت حياته المهنية لأكثر من خمسين عامًا، وخلال تلك المدة أخرج فورد ما يزيد عن 140 فيلمًا (على الرغم أن تقريبًا كل أفلامه الصامتة لا يوجد لها أثر). كما يُعد على نطاق واسع واحدًا من أهم صناع الأفلام وأكثرهم تأثيرًا في جيله.

وقد حظيت أفلام فورد وسماته الشخصية باحترام وإعجاب كبيرين من قبل زملائه؛ فقد لقبه إنغمار برغمان وأورسن ويلز بأحد أعظم المخرجين على الإطلاق. ولد جون فورد، الابن العاشر لأسرته، في ولاية مين، لأسرة كاثوليكية إيرلندية مهاجرة. أخرج فورد أول أفلامه بعنوان «الإعصار»، وهو فيلم وسترن قصير قام ببطولته هو بنفسه. ثم قدم فيلمه الطويل الأول بعنوان «إطلاق النار المتتابع»، وقام ببطولة الفيلم نجم الأفلام الصامتة في حينها «هاري كاري». بعد ذلك عمل جاك فورد مع هاري كاري في 25 فيلمًا كلها أفلام وسترن.

بعد ثلاث سنوات ناجحة مع استوديوهات يونيفرسال، قدم فيها 36 فيلمًا بين قصير وطويل، انتقل جاك فورد عام 1920 للعمل مع استوديو فوكس.

قدم فيلمه الأول لدى فوكس بعنوان «الزملاء فقط»، وهو فيلم وسترن كوميدى. ثم خرج من مجال الـوسترن لأول مرة

حين قدم فيلم «الأنسة الصغيرة تتسجم»، وهو فيلم مفقود مثل كثير من أفلام فورد الصامتة.

عام 1923، غير جاك فورد اسمه إلى جون فورد. وظهر بهذا الاسم لأول مرة في الفيلم الدرامي «كاميو كيربي» الذي قام ببطولته الممثل المعروف حينها جون جيلبرت.

ثم حقق فورد أبرز نجاح له منذ بدايته حين قدم عام 1924 الفيلم المحمى «الحصان الحديدي»، الذي يحكي قصة أول سكة حديدية عبر القارات. كان الفيلم طويلًا جدًا وذا إنتاج ضخم. تم تصوير الفيلم في صحراء نيفادا. كانت التجهيزات والأمر اللوجستية مكلفة جدًا. حيث تم بناء قريتين كاملتين، وتم الاستعانة بجوالي 5000 ممثل ثانوي، و100 طباخ، و2000 مسار سكة حديد، وعدد من الفرسان و800 هندي و1300 جاموس و2000 حصان و10000 من الغنم، إضافة إلى استخدام 50000 قطعة وأداة تعود لأصحابها الأصليين، من ضمنها عربة الحصان الخاصة بهوراس غريلي، والمسدس

الخاص بوايلد بيل هيكوك.

خلال فترة العشرينات، قدم فورد عددًا كبيرًا من الأفلام، وأصبح معروفًا جدًا بتقديره أفلام الـوسترن، التي هبطت شعبيتها مع نهاية العشرينات. قدم فورد آخر فيلم وسترن صامت عام 1926 بعنوان «ثلاثة رجال سيئين»، الذي صوره في صحراء موهافي. ويعتبر هذا الفيلم من أهم أفلام فورد الصامتة. وقد أُلهم هذا الفيلم المخرج أكيرا كوروساوا الذي قدم عام 1958 فيلمًا مستوحى بعنوان «ثلاثة رجال سيئين في القلعة الخفية»، ثم توقف فورد عن تقديم أفلام الـوسترن مدة 13 سنة حتى عام 1939.

بعد انقراض الناس عن أفلام الـوسترن، اضطر فورد لتقديم أنواع أخرى من الأفلام، مثل فيلم الدراما «أربعة أبناء» عام 1927 الذي تدور أحداثه في الحرب العالمية الأولى ويحكي مأساة عائلة ألمانية يقاتل أبناؤها على جبهات مختلفة. حقق الفيلم نجاحًا في شباك التذاكر. وقد ظهر في الفيلم في دور هامشي الممثل جون



وين الذي كان في بداياته. كان فورد وقتها متأثرًا بالمخرج الألماني المعروف «فريدريك وليم مورناو»، والذي كان يعمل أيضًا لدى استوديوهات فوكس. وتأثر خاصة بفيلمه شروق الشمس. ثم قدم عام 1928 آخر أفلامه الصامتة وهو فيلم كوميدى بعنوان «فتى قوي» من بطولة الممثل فيكتور مكلاغلن.

أخرج فورد بين عامي 1917 و1928 حوالي خمسين فيلمًا صامتًا. معظمها -حوالي 85% منها- الآن مفقود إلا بضعة أفلام تم العثور عليها.

كان فورد، عكس الكثير من مخرجي الأفلام الصامتة، متحمسًا للأفلام الناطقة. أخرج فيلمه الناطق الأول عام 1928. وهو فيلم قصير بعنوان «حلاق نابليون». بعد ذلك قدم فورد أنواع مختلفة من الأفلام، مثل فيلم المغامرات «الساعة السوداء» عام 1929. وفيلم الدراما «رجال بدون نساء» وفيلم الجريمة «ولد متهور» عام 1930. إضافة إلى الفيلم الكوميدي «إلى النهر» الذي شارك فيه الممثلان سبنسر تريسي

وهمفري بوغارت وكان ظهورهما الأول على الشاشة.

قدم فورد عام 1931 ثلاثة أفلام، أهمها الفيلم المقتبس عن رواية الكاتب سنكلير لويس بعنوان أروسميث. رشح الفيلم لأربعة جوائز أوسكار، من ضمنها جائزة أحسن فيلم. وفي عام 1932، أخرج فورد فيلمين خارج استوديو فوكس. أحدهما من إنتاجه مع استوديو إم جي إم بعنوان «لحم»، وآخر مع استوديو يونيفرسال عنونه «البريد الجوي» ونجح الفيلم في شباك التذاكر. في العام التالي عاد فورد إلى العمل مع استوديو فوكس.

عام 1933، وبعد العودة لشركة فوكس، قدم فورد الفيلم الكوميدي «الدكتور الثور»، الذي كان واحدًا من ثلاثة أفلام كوميدية لفورد كان يظهلا الممثل المعروف ويل روجرز. الفيلم الثاني مع روجرز أتى عام 1934، بعنوان «القاضي القس»، الذي لاقى نجاحًا كبيرًا. والثالث عام 1935 وعنوانه «جولة الباخرة حول المدينة»، شارك في الفيلمين الأخيرين أخوه فرانسيس فورد.

من الأفلام التي قدمها فورد تلك الفترة فيلم الحرب «آخر دورية» مع الممثلين الإنجليزيين فيكتور مكلاغلن وبوريس كارولوف. كان الفيلم إعادة إنتاج لفيلم بريطاني صامت بنفس العنوان. حقق الفيلم نجاحًا تقديًا وجمهيريًا، واقتبس مخرجون آخرون أفلامًا عن هذا الفيلم. ثم قدم الفيلم الكوميدي «كل البلدة تتحدث» مع الممثل إيوارد روبنسون والممثلة جين أرتز.

في منتصف الثلاثينات كان فورد أحد أشهر المخرجين في هوليوود. ثم بلغ ذروة نجاحه حتى تلك الفترة عام 1935 حين قدم الفيلم الدرامي الخائن مع الممثل الإنجليزي فيكتور مكلاغلن الذي لعب دور العامل الإيرلندي الذي يخون أصحابه ويبلغ عنهم الشرطة مقابل القليل من المال. فاز الفيلم بأربعة جوائز أوسكار، من ضمنها جائزة أفضل مخرج لجون فورد.

عام 1936 قدم فيلم «سجين جزيرة الصوت» الذي يحكي قصة الطبيب الذي عالج جون ويلكس بوث (قاتل الرئيس إبراهيم لينكولن). لعب دور الطبيب الممثل وارن باكستر. والفيلم التاريخي «ساري استكلندا» من بطولة الممثلة كاثرين هيورن التي لعبت دور الملكة ماري ستيوارت، والممثل فريدريك مارج الذي لعب دور زوجها إيرل بوتويل الرابع. لم يحقق الفيلم النجاح المطلوب.

في عام 1937 أخرج فورد فيلم الدراما الإعصار. رشح الفيلم لثلاث جوائز أوسكار وحصل على واحدة. وفيلم المغامرات «وي ولي ونكي» المقتبس عن قصة الكاتب روديارد كيلينغ. قامت الممثلة شيرلي تيمبل ببطولة الفيلم. تم تصوير الفيلم في وادي سان فيرناندو، الذي كانت تصور فيه المسلسلات التلفزيونية وأفلام الـوسترن الرخيصة. أصبح موقع التصوير هذا، بالإضافة إلى وادي النصب، أحب الأماكن إلى فورد والتي صور فيها أهم أفلامه القادمة.

فيلم الملك لير . . إنطباع نقدي

نجاح الجبيلي

سبق للمخرج البريطاني ريتشارد أير (1943 - ..) قبل عشرين سنة أن أخرج مسرحية "الملك لير" لشكسبير على المسرح واستغرق العرض ثلاث ساعات. وغامر الآن في اقتباس هذه التراجيديا للشاشة ولمدة ساعتين في فيلم تلفزيوني أنتجته BBC وبثته شركة الأمازون لمشتركيها. (هنا ينار السؤال: هل تنتقل سلطة الفيلم من صالة السينما إلى غرفة البيت مع انتشار شاشات البلازما وما لحقها من التقنيات الأخرى؟). أقول "غامر" أير في هذه النسخة الجديدة لأنه غير زمن المسرحية إلى وقتنا الحاضر في القرن الواحد والعشرين، فنشاهد السيارات التي تنقل الشخصيات والمطارات والأسلحة الحديثة التي تستعمل في المعركة ما بين فرنسا وبريطانيا. إلا إنه ولسبب غير معلوم أبقى على لغة شكسبير الأصلية الإنليزية التي راح تلوك بها السنة المظلمين والمخلات، فكانت تبدو في الظاهر غير متوافقة مع نزعة التحديث التي وظفها أير في هذا العمل. ولم تكن تلك التجربة الوحيدة لنقل مكان الحدث وزمنه إلى القرن الحالي فقد أخرج مسرحية "الملك ريتشارد الثالث" مع آيان مكين وجعل الأحداث تدور في زمن الفاشية. قام المخرج باختصار النص وتنقيحه فكانت إستراتيجيته أن ينقل النص لشكسبير كما هو وبلغته القديمة عدا بعض المشاهد التي جرى

كلاكيت

علاء المرغجي

(باردو) جديد غونزاليس

فيلم أليخاندرو غونزاليس إيناريتو الأخير (باردو) الذي عرض لأول مرة في مهرجان فينيسيا في دورته 79، يأتي بعد انقطاع إيناريتو عن جمهوره منذ في فيلم (العائد) عام 2015 والذي جسده بطولته الممثل دي كارويو، الذي فاز بأوسكاره الثاني عن الإخراج بعد عام واحد فقط من تلك التي حصل عليها بفضل بيردمان. ويتحدث عن صحفي مشهور تحول إلى وثائقي في رحلة استبصائية واحدة للتصالح مع الماضي والحاضر وهويته المكسيكية. كوميديا حين تدور أحداثها في مواجهة رحلة ملحمية. تاريخ من عدم اليقين حيث يعود الشخصية الرئيسية، وهو صحفي مكسيكي شهير ومخرج أفلام وثائقية، إلى وطنه لمواجهة هويته وعلاقاته العائلية وحماية ذكرياته، فضلا عن الماضي والواقع الجديد للده. وقال المخرج الأمريكي المكسيكي في مقابلة هاتفية مع صحيفة لارييس "لقد كان حافزا هاما للغاية". "سافر هذا التركيب الافتراضي إلى عدة مدن [تم تقديمه أيضا في مونترال في معرض أرسنال للفن المعاصر]. لكن طبيعته الخاصة تعني أن عددا قليلا نسبيا من الناس تمكنوا من تجربته. لقد أجريت مقابلات مع أكثر من 500 مهاجر لهذا المشروع. أخبروني جميعا قصتهم، التي كانت متشابهة في بعض الأحيان، وغالبا ما تكون مختلفة عن قصتي. بعد قولي هذا، يمكنني التعرف عليهم عاطفيا لدرجة أنني شعرت بالحاجة إلى العودة إلى قصتي الخاصة، في شكل فيلم روائي طويل."

باردو، التاريخ الكاتب لبعض الحقائق لا يحتوي على أي شيء من الدراما الواقعية، بل على العكس تماما. يتعمق مخرج Babel في اللاوعي للأنا المكسيكي البديل، الصحفي ومخرج الأفلام الوثائقية الذي يعيش في لوس أنجلوس منذ أكثر من 20 عاما. يجب أن يعود هذا الأخير إلى المكسيك لحضور حفل يتم تنظيمه على شرفه، حيث سيتم منحه جائزة مرموقة، يليه دانيال جيمينيز كاتشو، وهو ممثل شهيد بشكل خاص في Y tu mamá también (الأنسو كوارون) والتعليم السيئ (بيدرو المودوفار)، سيلفريو، الذي يقود مسيرة مهنية رائعة في لوس أنجلوس منذ أكثر من 20 عاما. يجب أن يعود وجودية. تمرقه ذكريات الطبيعة الحميمة وتلك المرتبطة بالتاريخ الجمعي المكسيكي. نتيجة لذلك، يقدم لنا إيناريتو أكثر أفلامه روائية، وأكثر شخصية أيضا.

وكانت تنقلكس عملاق البث الأمريكي، قد وافقت على عرض أحدث فيلم للمخرج أليخاندرو غونزاليس إيناريتو، الحائز على جائزة الأوسكار، في دور سينما أمريكية ومكسيكية قبل بثه على الإنترنت، في خرق لنموذج أعمالها المعتاد.

وفيلم (باردو)، فولس كرونيجل أوف هاندفول أوف تروثز) "باردو- السجل الكاتب لحفلة من الحقائق"، الذي عرض لأول مرة في مهرجان البندقية السينمائي اليوم الخميس، عبارة عن ملحمة مدتها ثلاث ساعات تستعرض ذكريات ومخاوف صحفي مكسيكي يتأمل رحلته في الحياة.

وقال إيناريتو للصحفيين "أنا ممتن جدا لتفليكس لأنها لم تعطني دعما وحرية كاملين فحسب، وإنما سمحت لي بعرض هذا الفيلم لمدة سبعة أسابيع في العديد من دور السينما بالمكسيك والولايات المتحدة"

وأضاف "هذا شيء غير مسبق أقدره حقاً"، معبرا عن شعوره بأن فيلمه الناطق باللغة الإسبانية سيسفيد من عرضه في السينما. وقالت تنقلكس "باردو" سيُعرض في دور السينما بالمكسيك ابتداء من 27 أكتوبر تشرين الأول، وفي دور عرض أمريكية محددة اعتبارا من الرابع من نوفمبر تشرين الثاني، قبل عرضه على موقعها في 16 ديسمبر كانون الأول.



باردو، التاريخ الكاذب لبعض الحقائق لا يحتوي على أي شيء من الدراما الواقعية، بل على العكس تماما. يتعمق مخرج Babel في اللاوعي للأنا المكسيكي البديل، الصحفي ومخرج الأفلام الوثائقية الذي يعيش في لوس أنجلوس منذ أكثر من 20 عاما.

الحسي العمق. يقول فرانكو زيفيريلي:

لا أظن أن من الضروري تحديث مسرحيات شكسبير وجعلها عصرية. ليس هناك أي مصلحة أو فائدة في إضاعة روعة وفخامة وحيوية تلك القصص في مواقعها التاريخية الخاصة. لقد لجأت إلى ذلك في المسرح، وحاولت أن أفعل ذلك مع مسرحية «ضجة صاخبة من أجل شيء تافه»، لتكسبير. كانت تجربة ناجحة جدا. مثل هذه المسرحية قابلة لأن تدور في واقع معاصر، وقد استمتع بها الجمهور، لكنك لا تستطيع أن تفعل الشيء ذاته مع هاملت، لأن هذه المسرحية تتحدث بشكل أفضل حين تدور في موقعها التاريخي وخلفيتها الثقافية الخاصة.

هل كانت عصرنة مسرحية الملك لير وضعتها ضمن فضاء عصري ناجحة؟ يقول بيتر هول:

المشكلة الكبرى التي نعاني منها في بريطانيا، وربما في أمريكا أيضا، أن سلسلة الأعمال الشكسبيرية التي أنتجتها محطة BBC عطلت تماما التحول اللائق والمميز لأعمال شكسبير إلى السينما أو الفيديو لسنوات طويلة. ليس هناك أي عمل في هذه السلسلة جدير بالمشاهدة. إنها تضم كل الأشياء التي اعتقد أنها تكن من الرحلة حان على ريدوف فعل إيجابية من الجماهير العالمية حيث حصد على جائزة سبتيموس الهولندية عن كونه أفضل فيلم تجريبي لسنة 2022.

علق الدكتور عصام بخاري، الرئيس التنفيذي لشركة مانجا للإنتاج والمنتج



وسط هائل، كالسينما، عليه أن يقبل ويسلم بالقوانين الخاصة بهذا الوسط الجديد.. مثل مدة الفيلم، لغة الصور، وغيرها. بالتالي فإن الأعداد أمر يتعذر اجتنابه، وضرورة لا أحد يستطيع الإفلات منها. (في الفيلم السينمائي وفي النثر ليس هناك إلا الخيار بين صخرة حقيقية في الرمل، وبين قفزة حقيقية أيضا من على قمة تل كلسي إلى البحر. لا يمكن نقل محاولة غلوستر الانتحارية إلى الشاشة إلا إذا صورها المخرج كما يصور عرضا مسرحيا). كانت معالجة أير السينمائية لنص شكسبير تحمل كذا من التخييل البصري والروح الابتكارية المتطورة، والتي تتخطى كل ما رسمه وصوره شكسبير في النص، مثل تغيير المواقع، كسر المشاهد إلى وحدات أصغر، أو تصوير المشاهد في وسط زيفرلي؛ كل كالرواية أو المسرحية، عندما ينزح إلى



بدور شخصية الوزير في فيلم علاء الدين. وقام بدور عبد المطلب الممثل الشهير جاكى تشان والذي قام بأدوار شهير في أفلام رسوم متحركة عالمية مثل كونق فو باندا. استوحيت قصة فيلم "الرحلة" من حضارات شبه الجزيرة العربية والقصص العربية العريقة حيث عمل على الفيلم أكثر م 300 شخص حيث كان الفريق السعودي مشاركا بشكل رئيسي في الرسم، الإخراج، الإنتاج والمراجعة. وأضاف م. عبد العزيز النغموش، مدير التسويق والتوزيع وتطوير الأعمال في شركة مانجا للإنتاج "إطلاق فيلم "الرحلة" باللغة الصينية ما هو إلا امتداد لإنجازات فيلم "الرحلة" والذي تمت دبلجته بأربع لغات عالمية. حيث شهدنا في مانجا للإنتاج إقبال وتناس شركات التوزيع العالمية على توزيع الفيلم وهذا دليل قاطع على تفرد وجودة وأصالة فيلم "الرحلة".

سامر دراز

أطلقت مانجا للإنتاج "مسلك" الفيديو الترويجي لفيلم الرحلة بالدبلجة الصينية، وتأتي هذه الخطوة نتيجة للطلب العالي من الشركات العالمية لتوزيع فيلم الرحلة، حيث استقطب الفيلم بنسخته الصينية مؤيدي أصوات عالميين مثل الفنان العالمي جاكى تشان ونخبة من الممثلين. وسيتم تدشين العرض الأول لفيلم الرحلة في الصين بالتزامن مع إطلاقه في المنصات الصينية الشهيرة نهاية شهر ديسمبر الحالي. الجدير بالذكر أن الدبلجة الصينية هي اللغة الخامسة لفيلم "الرحلة" بعد اللغة العربية، واليابانية، والألمانية، والإنجليزية.

فيلم "الرحلة" هو أول فيلم سعودي أنميتهن سينمائي بالتعاون مع اليابان، حيث تم إطلاق عرضة الأول في سنة 2021 في عدة دول عالمية مثل الولايات المتحدة الأمريكية، واليابان، وماليزيا، واندونيسيا، وغيرها. يذكر أن فيلم الرحلة حان على ريدوف فعل إيجابية من الجماهير العالمية حيث حصد على جائزة سبتيموس الهولندية عن كونه أفضل فيلم تجريبي لسنة 2022.

لقاء السحاب

لا تشغل بالك، عزيزي القارئ بمحاولة الوقوف على معنى "لقاء السحاب" الذي تم بين الفنانة، كما تدعي، وبين الموسوي ورجل المرحلة علي الشريفي، ولا تضرب أخماساً في أسداس وأنت تشاهد مقدم برنامج التاسعة الإعلامي أنور الحمداني وهو يطلب من ضيوفه "المشاهير" أن يقوموا بمهمة تكثيف الشعب.

في مقدمة كتابه المهم "نظام التفاهة" يضع أستاذ الفلسفة الكندي الآن دونو هذه الجملة المعبرة عن الحال الذي وصلنا إليه: "ضع كتابك المعقدة جانبا... لا تكن فخورا، ولا روحانيا. ولا حتى مرتاحا... لقد تغير الزمان، فلم يعد هناك اقتحام للباستيل ولا شيء يقارن بحريق الرايخستاغ، كما أن البارحة الروسية أوروبا لم تطلق طلقة واحدة باتجاه اليابان. ومع ذلك، فقد شن الهجوم بنجاح: لقد تبوأ الفاهيون موقع السلطة".

قد يقول قارئ عزيز: يارجل ما الغريب في الأمر ونحن نعيش في زمن النكرات، فقصي مثل نور زهير استطاع أن يلغف في وضوح النهار ثلاثة مليارات دولار، فيما تحول موظف صيرفة إلى صاحب عدد من المصارف يتحكم من خلالها بمزاد العملة.. وربما يسخر مني قارئ فيقول: أيها الكويتي ماذا علامات التعجب ونحن نعيش في بلد "صبيان السياسة"؟

ما الفرق بين ضيوف أنور الحمداني وبين نواب لم يلغوا سن الرشد السياسي؟ تجدهم كل يوم بصولون ويجولون في الفضائيات، يتحدثون في الاقتصاد والسياسة والقانون وحقوق الإنسان، لكنهم يتحسسون من مفردة الثقافة، معظمهم يفقدون اتصالهم بالواقع لأنهم مهيمون بالامتيازات والصفقات. وربما يقول ثالث وهو على حق: إن العديد من الفضائيات ومواقع التواصل الاجتماعي تسعى لتحويل التافهين إلى "رموز"، شعارها "الترند" أو لا.

في كتابه يؤكد آلان دونو أن التفاهة تظهر بشكل فح وصادم في مواقع التواصل الاجتماعي وشاشات الفضائيات، وهو يعتقد أن الطامة الكبرى في هذا الميدان تكمن في الترويج لقضايا تززع أسس المجتمعات وتنسف ثوابتها، فليس من الضروري كي تكون "مؤثرا" في نظام التفاهة أن تمتلك حبيبات ومهارات معينة، وأن تكون عندك رسالة لتؤيدها أو كلمة نافعة لتقولها. قل أسخف السخافات، وتشدق بأكثر الخرافات لا معقولة، ولا تهتم، فهذه هي البوابة الرئيسية لدخول عالم المشاهير "بغاية نظام التفاهة".

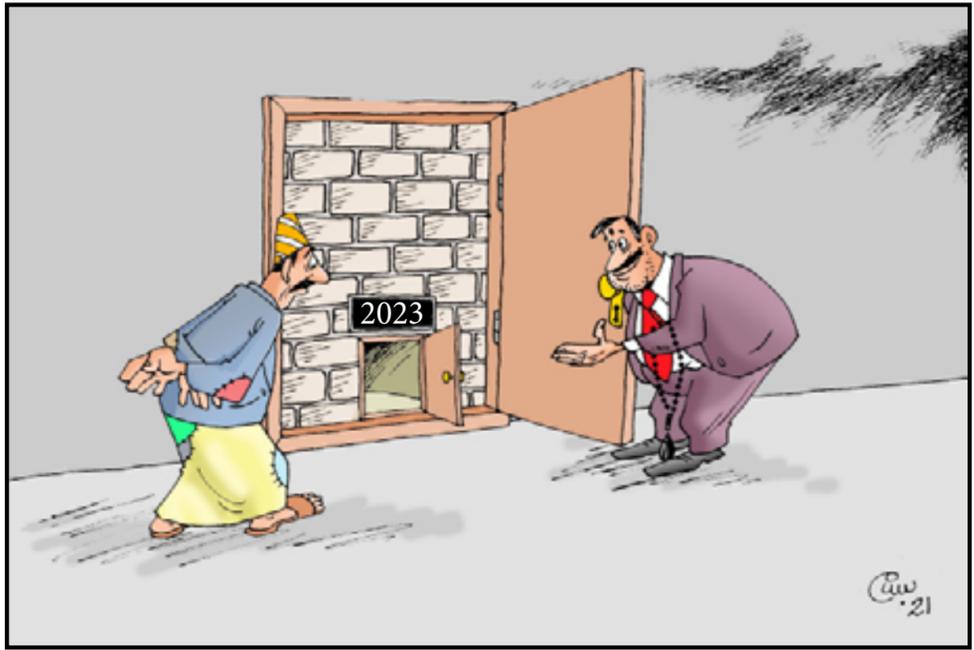
قبل ما يقارب الـ ٦٠ عاما عد كلكوم بالموسيقار محمد عبد الوهاب الذي سمي لقاء السحاب حيث قدما معا اغنية انت عدي، فيما يتيسر لقاء "السحاب" الذي قدمه لنا مشكوراً أنور الحمداني، الى اننا نعيش مرحلة العشوائيات في إدارة كل شيء، مرحلة يراد للقيم الحقيقية أن تنزل فيها وأن تنوارت البلاد تسعى لإشاعة الركاكة والرداءة.



اقرأ

حي 14 تموز

صدرت عن دار المدى رواية بعنوان "حي 14 تموز" للكاتب والناقد سهيل سامي نادر وهي ثاني رواية له بعد روايته "الثل" التي حظيت باهتمام كبير، في المقدمة التي كتبها للرواية ويكتب سهيل سامي نادر مقدمة بعنوان "مقدمة الناشر" يسلط فيها الضوء على روايته الجديدة، التي قسمها الى قسمين؛ الاول "المراثي" عن الحروب التي خاضها شباب العراق، والثاني "المراثي" عن روايات الحرب والجنون والحفظ... رواية عن شباب حي 14 تموز في شارع فلسطين، ولكنها تعني شباب العراق كله، وسيجد كل واحد منهم جزءا من حياته فيها.



قانون تشكيليون: نعاني قلة الدعم.. والتكاليف المالية أثرت سلبيا في معارضنا

عن ممارسة الفن نتيجة الظروف الاجتماعية التي مروا بها. ودعت طه، إلى "حصول الفنانين على ترغيب من مهامهم الوظيفية ليجدوا فرصة لممارسة نشاطهم في الفن التشكيلي". وعلى صعيد متصل، افاد الفنان التشكيلي المغترب عامر بدر، إلى (المدى)، بأنه في "المدة الأخيرة شاهدنا رسومات جميلة تزين بعض جدران بغداد، وهذا يساعد المواطن على الذائقة الجميلة ويحفى ما درمته الحروب".

وأضاف بدر، أن "الفن العراقي موجود وحاضر وله قيمة فنية عالية في المنطقة العربية وحتى في العالم"، مبرحا عن أسفه لتهميش الفن التشكيلي في العراق مع عدم وجود اهتمام بالفنان من قبل الدولة، وأورد بدر، أن "التحديات التي تواجه الفنان العراقي كبيرة لإسيما على المستوى الاقتصادي"، مؤكدا أن "البعض لا يستطيع إقامة معارضه لأنها تستوجب كلف مالية تتعلق باستئجار القاعة التي يقام عليها النشاط فضلا عن طباعة الملصقات".



الفنانين إلى الخارج". وتري، أن "تشغال الفنان بمسئوليات العيش والرزق والالتزامات الاجتماعية اثر في مسيرته الفنية"، لافتة إلى أن "الكثير من المهووبين توقفوا بتغيير نحو الأفضل".

وشددت طه، على أن "الفنان التشكيلي العراقي يعاني من مشكلات كبيرة تتعلق بانعدام الدعم المقدم من الدولة، وهذا أدى إلى هجرة أغلب

شكا فنانون تشكيليون انعدام الدعم الرسمي لأعمالهم، مشيدين بظاهرة الرسومات في عدد من الساحات العامة ببغداد. وقال الفنان التشكيلي تحسين الزبيدي، إلى (المدى)، إن "حركة الفن التشكيلي في العراق قد تكون شهدت خمولا خلال فترة من الفترات بسبب الصراع السياسي والازمات الاقتصادية والاجتماعية".

بغداد / رؤى التميمي

وأضاف الزبيدي، ان "هناك تواصل لدى العديد من الفنانين ولهم نتاجات داخل العراق وخارجه، ومضى ما أتاحت الفرصة وكانت الظروف بنحو أفضل سيكون هناك انتاج أوسع من السابق". وأشار، إلى أن "حاجة الفنان التشكيلي إلى الدعم تختلف بين واحد وآخر، وهذا الموضوع جدا شائك ومعقد"، مشددا على أن "الفنان إذا اعتمد على نفسه وعمل بنحو فردي فإنه لن يحتاج إلى الدعم الحكومي".

وانتهى الزبيدي، إلى أن "ظاهرة انتشار اللوحات الفنية التي زينت جدران بغداد في المدة الأخيرة هي صريحة ومفيدة كونها انتقلت إلى مساحات أوسع وهو الشارع بالجمهور المتنوع الكبير". من جانبها، ذكرت الفنانة التشكيلية ريم طه، إلى (المدى)، أن "الناس مهتلون للتغيير وإعادة البناء والتزيين وتلوين مثل حملة رسم التي تشهدها العديد من الساحات العامة في بغداد"، مضيفة أن "الأعمال الفنية تجلب البهجة من خلال تزيين الشوارع".

وتابعت، أن "ظاهرة الرسم على جدران شوارع بغداد تعد من الظواهر الجميلة للغاية وتعكس تراث العراق وهي من الوسائل التي تعتبر باننا

2 مليون دولار في 3 ساعات عمل يوميا.. أمريكية تكشف سر الربح السريع



كشفت الأمريكية كات نورتون عن أنها تحولت إلى مليونيرة بفضل تيك توك، وبرنامج إكسيل. وروت نورتون قصة حياتها في حوار مع موقع CNBC الأمريكي، حيث قالت إنها استقلت من وظيفتها اليومية في عام ٢٠٢١، لتؤسس شركتها الصغيرة التي تدر أرباحا بالملايين حاليا. وقالت، إن تدريس تطبيق ميكروسوفت على تيك توك كان بمثابة تدركتها للخروج من الشركة الأمريكية. وكانت البداية بنشر أول درس تعليم ميكروسوفت إكسيل في حزيران ٢٠٢٠، ثم تطورت إلى إنشاء شركة Miss Excel. وقالت: "في ذلك الوقت، كنت أعيش في منزل والدي وأنا غارقة في ديون الطلاب، ولكن في غضون أسابيع قليلة، انتشر الفيديو على نطاق واسع وحصلت على ١٠٠٠٠٠٠ متابع. وقالت نورتون، إنها أنشأت ٩ دورات أخرى لتعلم مهارات مهنية مختلفة، وفي تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢١، حققت مبيعات بقيمة ١٠٠ ألف دولار، في يوم واحد فقط، والآن تدر شركة نورتون أكثر من مليوني دولار سنويا.

حظر «تيك توك» من هواتف أعضاء مجلس النواب الأمريكي



قرر مجلس النواب الأمريكي حظر تطبيق «تيك توك» من الهواتف الجوالة التابعة للمجلس التي يحملها أعضاءه وموظفوه، مع استمرار الضغط السياسي على تطبيق الفيديو الاجتماعي المملوك للصين. ووفقا لصحيفة «الغارديان» البريطانية، فقد صدر أمر بحذف التطبيق من قبل كاترين سزيبندور، كبيرة المسؤولين الإداريين في مجلس النواب، التي سبق أن حذرت في شهر أغسطس (آب) الماضي من أن التطبيق يمثل "خطرا كبيرا على المستخدمين".

وكتبت سزيبندور في مذكرة أرسلتها لجميع المشرعين والموظفين الذين لديهم هواتف جواله تابعة لمجلس النواب، بإزالة تطبيق "تيك توك". وأضافت: "لا يُسمح لموظفي مجلس النواب بتنزيل تطبيق (تيك توك) على أية أجهزة جواله تابعة للمجلس. إذا كان التطبيق مثبتا على جهازك الخاص بالمجلس، فسيتم الاتصال بك لإزالته".

ويتعرض التطبيق المعروف بمقاطع الفيديو القصيرة أو الموسيقية أو الساخرة، بصورة مستمرة لانتقادات من السلطات الأمريكية التي تأخذ عليه تأثيره على القصر أو روابطه مع الصين، كونه تابعا لشركة «بايت دانس» الصينية.

أكثر أمنية يتمنى الألمان تحقيقها في العام الجديد

كشفت استطلاع للرأي أن تجنب ضغوط الحياة والإرهاق من بين أمنيات العام الجديد الأكثر شيوعا لدى الألمان. وأظهر الاستطلاع، الذي أجراه معهد "فورسا" لقياس مؤشرات الرأي بتكليف من شركة التأمين الصحي الألماني "دي إيه كيه"، أن ٦٧٪ من الألمان ذكروا أنهم يريدون تجنب أو تقليل ضغوط الحياة والإرهاق في عام ٢٠٢٣. وفي استطلاعات مماثلة جرت السنوات السابقة منذ عام ٢٠١١ تارجحت هذه القيمة حول ٦٠٪. وحل في المرتبة الثانية بالنسبة لأهم أهداف عام ٢٠٢٣ الرغبة في قضاء المزيد من الوقت مع العائلة والأصدقاء والتصرف بطريقة أكثر ملامنة للبيئة والمناخ (٦٤٪/كليهما). ومن بين الأهداف الأكثر شيوعا ممارسة المزيد من الرياضة (٦١٪)، وتخصيص وقت أطول للذات (٥٤٪) وتناول طعام صحي (٥٣٪). وأعلن عدد أكبر بكثير من الألمان مقارنة بالعام السابق عن نيتهم زيادة الانخراط، حيث قال ٤٠٪، بزيادة قدرها ١١ نقطة مئوية عن عام ٢٠٢١.

جيسيكا سيمبسون أعياد الميلاد باللون الأحمر

بدأ نجوم هوليوود الاحتفال بأعياد السنة الميلادية، حيث شاركوا متابعتهم على منصات التواصل الاجتماعي مظاهر احتفالاتهم بالكريسماس، حسب ما نقلت صحيفة ديلي ميل، وكانت من ضمن نجومات هوليوود الكبار اللاتي حرصن على مشاركة متابعيهن مظاهر احتفالهم بموسم أعياد الكريسماس هذا العام، النجمة جيسيكا سيمبسون، حيث ظهرت في صورة قامت بنشرها عبر حسابها الخاص على إنستغرام، وكانت بها ترتدي نظارة كبيرة، ومن خلفها شجرة الكريسماس التي اختارتها للاحتفال بهذه المناسبة، وغلب عليها اللون الأحمر.

النجمة الأمريكية ويل سميث، أيضا نشر عبر صفحته الخاصة على أنستغرام صورة جماعته بزوجته جادا سميث، وكانا يرتديان زي سانتا كلوز وحيوان الرنة في إطلالة مضحكة لقيت إعجاب الكثير من المتابعين.



أغرب طقوس الاحتراف بالبرأس السنة

متدليا خارج أبواب بيوتهم، لأنهم يعتقدون أنه يجلب الحظ السعيد على مدار العام. يقوم الجيران بإلقاء الأواني الزجاجية القديمة على أبواب بعضهم البعض، ويعتقدون أنه كلما زاد عدد الأواني المكسورة على الأبواب، كان العام المقبل أفضل.

وفي تقليد آخر مشير للاهتمام، يقفز الدنماركيون في ليلة رأس السنة الجديدة من الكرسي إلى الأريكة عندما ينتصف الليل، إذ يعتقدون أن هذه العادة تجلب لهم الحظ السعيد للعام المقبل.

يسود تقليد بإحراق فراغات مملوءة بالورق، عند منتصف الليل، لإبعاد سوء الحظ أو أي حدث سيئ أصابهم في العام المنصرم، كما أنهم يحرقون صوراً لأشياء تعود للعام الماضي.

يتم فرغ الأجراس ١٠٨ مرات في تقليد بونوي، يعتقد أنه يمحو جميع خطايا البشر، كما يعتقد اليابانيون أن استقبال العام الجديد مع ابتسامة يجلب الحظ الجديد.



يحصلون عليها، فإنها تنتج بحالتهم المادية في العام الجديد.

ويمارس اليونانيون تقليدا شعبيا للاحتفال بالعام الجديد، يطلقون عليه "فاسيلوبيتا"، يتم فيه تقطيع قالب حلوى احتفالي، يقدمونه للقدس "باسيليو" بهدف جذب الثروة والحظ. وفي تقليد آخر، يعلقون نبات الشوك ويتروكونه

فإسبانيا مثلا، تشتهر بحفل الـ"نوشيفغا" الذي يعني الليلة الكبيرة. وخلال هذه الليلة يبقى الإسبان في منازلهم من الساعة الـ ٦ مساء وحتى منتصف الليل، وطرافة هذه الليلة تكمن في أن أفراد الأسرة يتناولون حبة عنب واحدة كل ساعة، حتى يبق جرس منتصف الليل، ودخول العام الجديد، وهم يعتقدون، أن هذا التقليد يرتبط بالحظ السعيد والتوفيق في العام الجديد.

أما الأتراك فيطلقون على العام الجديد اسم "يلغايه"، ويحتفلون به من خلال تحضير وليمة عشاء عائلية. ويعتقد الأتراك، أن رش الملح على أبواب منازلهم في ليلة رأس السنة يجلب لهم الرخاء والسلام.

كما يوجد تقليد آخر لدى الأتراك للاحتفال بليلة رأس السنة، قد يبدو غريبا نوعا ما، يتمثل في تحطيم ثمرة رمان أمام المنزل كوسيلة لجذب الثروة خلال السنة الجديدة.

ويتبع الكولومبيون، تقليدا شعبيا طريفا،

تفضلنا أيام قليلة عن بداية العام الجديد، واحتفالات رأس السنة المبهجة، ولكل شعب عاداته وتقاليده الفريدة للاحتفال بهذه الليلة، وفقا لمنظومته الاجتماعية، والثقافية، والدينية. وبينما يستمتع البعض بالاحتفالات الموسيقية واطلاق الألعاب النارية وتبادل الأمنيات، يمارس آخرون عادات غريبة للاحتفال بهذا اليوم، نورد لكم بعضها منها.

صباح



علي جعفر الحلاق الشاعر والناقد، احتفت به دار الشؤون الثقافية العامة بمناسبة صدور كتابه الموسوم "الى أين أيتها القصيدة؟" بحضور مدير عام الدار الدكتور عارف الساعدي ونخبة من الأساتذة والأدباء والمثقفين. تضمنت الجلسة قراءات نقدية وشعرية متنوعة لسيرته، تحدث فيها الشاعر الحلاق، فهو يرى ان اي مؤلف لا يمكن ان يستعيد الاحداث التي عاشها الا اذا اعتمد مبدأ الانتقاد، وهو يختلف عن انشاء جيله بكثرة التقليل بين البلدان.

محمد فوزي الفنان وكاتب السيناريو، أعلن الانتهاء من كتابة سيناريو وإخراج فيلم "استمرارية" باعتماد فن الرسوم المتحركة "أنيميشن"، تدور أحداثه حول استشهاده صحفي والفاء جنته خلال السنوات الاخيرة.

بغداد/ 17 C° - 4 C°	البصرة / 19 C° - 7 C°
أربيل/ 14 C° - 2 C°	النجف / 17 C° - 6 C°
الموصل / 14 C° - 1 C°	الرمادي / 16 C° - 6 C°

أعلنت الهيئة العامة للأرصاد الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الخميس) أن درجات الحرارة مقاربة لمعدلاتها ليوم أمس في بغداد والعديد من المحافظات، وأن الجو سيكون غائما وممطرا في معظم مناطق البلاد.

