



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

موجة أمطار نهاية الأسبوع

■ بغداد / المدى

توقعت هيئة الأنواء الجوية، تعرض البلاد إلى موجة مطرية نهاية الأسبوع الحالي. وذكرت الهيئة في بيان تلقته (المدى)، أن «الطقس ليوم الخميس في المنطقة الوسطى سيكون غائماً مع تساقط أمطار متفرقة في أغلب أقسامها». وأضاف البيان، أن «درجات الحرارة تنخفض بضع درجات في حين تبقى مقاربة في أقسامها الغربية لليوم السابق». وأشار، إلى أن «الطقس في المنطقة الجنوبية سيكون غائماً مع تساقط أمطار في أقسامها الشرقية وتحسن الطقس بعد الظهر».



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5338) السنة العشرون - الإثنين (2) كانون الثاني 2023

جريدة سياسية يومية

العاصمة تشهد كرنفالات الكريسمس في أغلب المناطق

الملايين يحتشدون في بغداد احتفالاً برأس السنة

■ بغداد / المدى

احتشد الملايين في بغداد بتجمعات عديدة شهدتها أغلب المناطق الرئيسية والاحياء السكنية احتفالاً برأس السنة الميلادية.

وقد بدأت الاستعدادات التي اعتادت العاصمة على اقامتها منذ سنوات، مبكراً ينصب أمانة بغداد عدد من أشجار أعياد الميلاد في المناطق الرئيسية.

ولم تكتف العاصمة بالمتحفلين من سكانها، بل شهدت أعدادا كبيرة من الوافدين إليها من محافظات أخرى تقلهم عجلاتهم. وفي شارع المتنبي الذي يعد من أهم المراكز الثقافية في العاصمة، تجمع المواطنون للمرة الثانية منذ افتتاحه المسائي العام الماضي، وأقيمت هناك الفعاليات الغنائية والثقافية وشهدت المنطقة التي كانت في السابق تعيش في ظلام دامس بمجرد الدخول إلى وقت الغروب، احتفالات كبيرة باطلاق الألعاب النارية التي حولت المكان إلى أشبه بالنهار. وفي منطقة المنصور، قامت القوات الأمنية بقطع الطرق

في المنطقة لاسيما تلك المحيطة بتقاطع الرواد، حيث تواجد العدد الأكبر من المحتفلين وهم يغنون ويرقصون ويمرحون ابتهاجا بالعام الجديد معبرين عن مختلف الأمنيات العامة والخاصة.

وعلى الجانب الآخر من بغداد، وتحديدًا في الكرادة وهي المركز التجاري الأهم في العاصمة، تواجد عدد آخر من المواطنين وأخذوا يحتفلون بالمناسبة، ونتيجة للزخم المروري الكبير، قامت القوات الأمنية بقطع شارع (الكرادة داخل) من أجل تعزيز الحماية لهذه الاحتفالات.

واستمر المحتفلون حتى ساعات الفجر، وهم يقيمون مختلف الفعاليات، في أجواء رائعة، وبحمية القوات الأمنية. إلى ذلك، تحدثت مصادر طبية عن تسجيل أكثر من 150 إصابة نتيجة الرمي العشوائي واستخدام الألعاب النارية، نافية تسجيل وفيات لغاية الوقت الحالي. أما مديرية الدفاع المدني، فقد أعلنت تسجيل 45 حريقاً خلال احتفالات رأس السنة، عشرون منها بسبب الألعاب النارية، أغلبها بسيطة وتمت السيطرة عليها.

اضطرابات الدولار تفجر أزمات داخل الإطار التنسيقي

■ بغداد / تميم الحسن

تجري داخل الإطار التنسيقي عمليات «ابتزاز سياسي» ومحاولات «لي أضرع» بحسب ما تكشفه أطراف مقربة من التحالف الشيعي.

ويبدو ان أزمة الدولار الأخيرة قد فجرت الخلافات داخل المجموعة الشيعية واعتبار ما حدث هو عقوبة لإيران التي يهرب إليها الجزء الأكبر من الأموال العراقية. وتدخل في المسامات قضية العلاقة مع واشنطن والتهديد بتعديل الاتفاقيات السابقة، فيما قد يكون الثمن هو التنازل عن المزيد من المناصب لبعض أطراف «الإطار». وكانت وزيرة المالية طيف سامي قد كشفت عن وجود «منصة امريكية» تتعامل مع البنك المركزي لضبط حركة الدولار. والتصريح الأخير للوزيرة يؤكد ما كشفته (المدى) قبل أيام، عن تدخل امريكي في مراقبة فواتير الاستيراد في العراق. وبدأ سعر صرف الدولار يتراجع امام الدينار بعد ان سجل

الاسبوع الماضي، ارقاما قياسية وصلت الى عتبة الـ 1600 دينار، بسبب الاجراءات الامريكية الاخيرة.

بالمقابل فان وزارة المالية اكدت ان موازنة 2023 اعتمدت السعر الاخير لصرف الدولار امام الدينار مما أنهى ترجيحات عودته الى سعر 1200 دينار.

وتقول مصادر سياسية مطلعة في حديث مع (المدى) ان «قضية الدولار أربكت الإطار التنسيقي الذي وجد نفسه مضطراً لقبول الشروط الامريكية».

وتؤكد المصادر التي طلبت عدم الاشارة الى هويتها ان «البنك الفيدرالي الامريكي وضع برنامجاً يدخل فيه كل المصارف الأهلية لمعرفة حركة الدولار، مقابل ان يحصل المصارف على الدولارات لتوزيعها على المواطنين». ويوجد في العراق نحو 80 مصرفاً أغلبها مملوكة لعراقيين، لكن حتى الان لم ينضم الى المنصة الامريكية التي انشئت داخل البنك المركزي العراقي سوى 10 مصارف او أكثر بقليل.

■ التفاصيل ص 3

سلام حربه يكتب: العدد اثنا عشر في الأسطورة والدين .. 6

الدفاع المدني ينشر أرقاماً صادمة عن الحرائق في البلاد

■ بغداد / المدى

أحصت مديرية الدفاع المدني، أمس الأحد، عدد حوادث الحريق في العراق خلال 2022، فيما اشارت إلى أن مجموعها بلغ (32477) حادثاً.

ونكر بيان للمديرية تلحقته (المدى)، انها «سجلت 32 ألف و477 حادث حريق خلال عام 2022 في عموم المحافظات عدا اقليم كردستان».

وأضاف البيان، أن «الإحصائية شملت حوادث حريق التي اندلعت داخل مباني حكومية وتجارية ومصانع ومعامل ومخازن وبنور سكنية وأراضي زراعية وحقول وعجلات وغيرها». وأشار، إلى أن «بغداد تصدرت المحافظات بعدد الحوادث، فيما سجلت محافظة كركوك

اقل احصائية حيث بلغت 906 حادث حريق مسجل مسفرة عن خسائر بشرية ومادية كبيرة».

وأكد البيان، ان «أسباب حوادث الحريق توزعت ما بين التماس الكهربائي، إذ ان 13 ألف و297 حادثاً حدث نتيجة تذبذب التيار الكهربائي الوطني والشبكات العنكبوتية للأسلاك الكهربائية المتدلية للمولدات الأهلية لتسبب اندلاع 47 بائنة من مسببات اندلاع حوادث الحريق في العراق».

وأشار، إلى ان «عبث الأطفال تسبب بـ 5589 حادثاً، فيما تسبب الإهمال باندلاع 2126 حادثاً، وبعقاب السكائر تسببت باندلاع 1362 حادثاً». ويواصل البيان، أن حريق العمد بفعل فاعل تسبب باندلاع 1280 حادثاً، وتسبب الحريق بسبب شرارة

تقرير دولي يستبعد إدانة أي مسؤول كبير بـ «سرقة القرن»

■ ترجمة: حامد أحمد

استبعد تقرير دولي إدانة أي مسؤول كبير في قضية أمانات هيئة الضرائب المعروفة بـ (سرقة القرن) لافتاً إلى أن أبرز المشكلات التي يعاني منها العراق تتعلق بإسناد المناصب الخاصة إلى غير الأكفاء وهم من المنتمين إلى الأحزاب السياسية.

ونكر تقرير موقع (ذي ناشنال) ترجمته (المدى)، أن «التحقيقات ما تزال مستمرة، منذ ان تم الإعلان عن سرقة امانات هيئة الضرائب العامة في تشرين الأول 2022 البالغة 2.5 مليار دولار التي شكلت صدمة في العراق والعالم والتي باتت تعرف بسرقة القرن». وأضاف التقرير، أن خبراء ذكروا انه في الوقت الذي

تورطت في هذه القضية عدة أحزاب سياسية متنفذة فانه من غير المحتمل معاقبة أي مسؤول كبير». وأشار، إلى أن «رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وجه في منتصف شهر تشرين الثاني بتشكيل هيئة عليا لمكافحة الفساد وكلف رئيس خلية الصقور الاستخباراتية سابقاً أبو علي البصري بالمقرب من الإطار لتولي رئاسة الهيئة الجديدة في محاولة للوصول الى جذور المشكلة». ولفت التقرير، إلى أن «حمزة، مستشار عراقي، اعتاد ان يعمل لدى هيئة الرقابة المالية الرئيسية في الحكومة، والذي لم يكشف عن اسمه الصريح قال: إذا نظرت الى المناصب الأشخاص في المؤسسات المتورطة بالسرقة التي حصلت، او الذين يذكر بأنهم متورطون، فستظهر عندك عدة شخصيات سياسية فاعلة من عدة جهات سياسية

اليوم .. إطلاق استمارة الضمان الصحي

■ بغداد / نبأ مشرق

تطلق وزارة الصحة اليوم الإثنين، استمارة الضمان الصحي، ايداناً بنحلول قانون الضمان الصحي الذي صوت عليه البرلمان في عام 2020، حين التنفيذ. وقالت ربي فلاح من اعلام وزارة الصحة في تصريح إلى (المدى)، إن «قانون الضمان الصحي يهدف الى تحقيق مبدأ العدالة الاجتماعية والتكافل الاجتماعي وتقليل الأعباء المالية على المواطن وتأمين التغطية الصحية الشاملة له كما يحسن جودة الخدمات الصحية والطبية المقدمة له من خلال تنظيم العمل في القطاع العام والخاص والمنافسة في الخدمات الطبية، وأضافت فلاح، ان «الفئات المستهدفة في قانون الضمان الصحي هم: موظفو الدولة كافة ويكون ذلك الزامياً والمتقاعدین والنقابات والجمعيات والشركات وارباب العمل والمواطنين وعوائلهم بشكل منفرد ويكون

ذلك اختيارياً». وأشارت، إلى أن «الفئات المعفية من بدلات الاشتراك تضم المشمولين بنظام الرعاية الاجتماعية والمصابين بالأمراض السرطانية والأمراض النفسية والعقلية وأمراض الدم الوراثية وعجز الكلى المعالج بالديزلة والعوق الجسدي والعوق الذهني ومن ضمنها ذاء التوحد ومعاقى القوات الامنية والمسلحة بأصنافها كافة». وبيّنت فلاح، أن «الفئات المعفية تشمل أيضاً غير الموظفين والمتقاعدين الذين تجاوزت اعمارهم الـ 60 عاما والاناث من غير الموظفات والمتقاعدات اللواتي تجاوزت اعمارهن الـ 55 عاما والإطفال دون سن الخامسة». ومضت فلاح، إلى أن «الوزارة ستطلق التسجيل على استمارة الضمان الصحي اعتباراً من اليوم الإثنين المصادف الثاني من شهر كانون الثاني من عام 2023». من جانبه، قال مدير الرقابة وتدقيق هيئة الضمان الصحي عبد الكريم خلف، في حديث مع (المدى)، إن «قانون الضمان الاجتماعي دخل حيز التنفيذ واعتباراً من يوم غد سيتم إطلاق الاستمارة الالكترونية وستكون هناك فئة مستهدفة من محافظة معينة باعتبارها المرحلة الاولى في التنفيذ». وأضاف خلف، أن «القانون يستهدف غير الموظفين المعفيين من الدفع باعتبار ان الضمان الصحي هو الهدف الاساسي منه لتقليل الاعباء المالية عن غير القادرين على دفعها والمسؤولين في الرعاية الاجتماعية والمصابين بأمراض الدم الوراثية والنفسية والقوات الامنية المسلحة». وأشار، إلى «نظام بطاقة الكترونية سيتم اعتماده وبطاقة ضمان صحي لكل فرد من المشمولين سواء الموظف وعائلته»، مؤكداً ان «المضمون يمكنه مراجعة المستشفى الحكومي والأهلي والعيادات الخاصة والصيدليات والمختبرات».

نواب يفصحون عن أولويات عمل الحكومة خلال الأشهر المقبلة

■ بغداد / المدى

أفاد نواب، بأهم أولويات العمل الحكومي خلال العام الحالي، مشيرين إلى عدد من القضايا المهمة أبرزها الإسراع في إقرار الموازنة، والعمل على معالجة الأزمات الاقتصادية فضلاً عن إجراء انتخابات مبكرة وإجراء التعديلات العام.

وقال النائب محمد البلداوي، إن «تحدياً امام الحكومة للعام الجديد إقرار الموازنة لكون اقرارها سييجل في تنفيذ برنامج ومنهاج الحكومة خاصة في المجال الخدمي والاقتصادي». وأضاف البلداوي، أن «الموضوع الآخر هو السيطرة على سعر الصرف ومواجهة تحدي الولايات المتحدة الامريكية من خلال عرقلتها تزويد العراق بالعملة الصعبة التي توجد في البنك الفيدرالي كأمانات وحصولنا على الدولار ليس بمهمة من أحد». وأشار، إلى أن «التحديات المهمة التي تواجه الحكومة والقوى السياسية للعام الجديد تتلخص بالجانب الاقتصادي في موضوع إقرار الموازنة». وأشار، إلى أن «التحديات تشمل أيضاً توفير مفردات البطاقة التموينية للمواطنين بشكل سلس وكذلك السعي إلى استقرار سعر الصرف بما يخدم حاجة السوق المحلية».

له من انعكاسات عديدة في مجال التخطيط وانهاء المشكلة المستدامة سنويا بين إقليم كردستان والمركز بشأن حصة الإقليم بالموازنة وبالتالي يمكن إقرار بعض القوانين الحاكمة مثل قانون النفط والغاز». انتهى البلداوي، إلى أن «التحدي الانتخابي موجود أيضاً وذلك بتنفيذ وعود الحكومة بإجراء انتخابات مجالس المحافظات تليه مكافحة الفساد وابقائه إدارياً ومالياً». وقال النائب ناظم الشبلي، إن «جميع العراقيين يتطلعون وبشغف إلى تخفيف معاناتهم للعام الجديد من خلال العمل الجاد للحكومة ودعم القوى السياسية خاصة قوى ائتلاف إدارة الدولة». وأضاف الشبلي، أن «اهم التحديات التي تواجه الحكومة والقوى السياسية للعام الجديد تتلخص بالجانب الاقتصادي في موضوع إقرار الموازنة». وأشار، إلى أن «التحديات تشمل أيضاً توفير مفردات البطاقة التموينية للمواطنين بشكل سلس وكذلك السعي إلى استقرار سعر الصرف بما يخدم حاجة السوق المحلية».

ممکن .

تحدث عن خوض العراق حروباً خاسرة عديدة مع الفساد

تقرير دولي يستبعد إدانة أي مسؤول كبير بقضية "سرقة القرن"

استبعد تقرير دولي إدانة أي مسؤول كبير في قضية أمانات هيئة الضرائب المعروفة بـ (سرقة القرن) لافتاً إلى أن أبرز المشكلات التي يعاني منها العراق تتعلق بإسناد المناصب الخاصة إلى غير الأكفاء وهم من المنتمين إلى الأحزاب السياسية. وذكر تقرير



عندما كشفت منظمة النزاهة الدولية، اختلاس شبكة شركات وهمية لها صلات مقرية من أحزاب سياسية متنفذة، بضمنها مكتب رئيس الوزراء، لمبالغ مخصصة لمشتريات

وأشار، إلى أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وجه في منتصف شهر تشرين الثاني بتشكيل هيئة عليا لمكافحة الفساد وكلف رئيس خلية الصفوف الاستخباراتية سابقاً أبو علي البصري المقرب من الإطار لتولي رئاسة الهيئة الجديدة في محاولة للوصول إلى جذور المشكلة.

ولفت التقرير، إلى أن حمزة، مستشار عراقي، اعتاد أن يعمل لدى هيئة الرقابة المالية الرئيسية في الحكومة، والذي لم يكشف عن اسمه الصريح قال: إذا نظرت إلى المناصب الأشخاص في المؤسسات المتورطة بالسرقة التي حصلت، أو الذين يذكر بأنهم متورطون، فستظهر عندك عدة شخصيات سياسية فاعلة من عدة جهات سياسية وحزبية.

وتحدث، عن "فساد أخطال وزارة التربية من خلال صفقة بناء المدارس مع أربع شركات ثلاث منها عراقية وواحدة إيرانية، وتلقت الشركات مبالغ مدفوعة مقدماً في زمن حكومة ابياد علاوي و صفقة سلاح مع روسيا عام ٢٠٠٦ و ٢٠١٤ في عهد حكومة المالكي و صفقة شراء جهاز كشف المتفجرات المزيف بين عامي ٢٠٠٦ و ٢٠١٤.

وتحدث، عن "فساد أخطال وزارة التربية من خلال صفقة بناء المدارس مع أربع شركات ثلاث منها عراقية وواحدة إيرانية، وتلقت الشركات مبالغ مدفوعة مقدماً وصلت إلى ٢٣٥ مليار دينار، وتم اكتمال ٢٠ مدرسة فقط من بين ١٠٠ مدرسة".

ومضى التقرير، إلى أن "المحلل الندوي يقول: لأجل أن يتمكن العراق من تقليل نسب الفساد هو أن يقطع دابر الفساد السياسي ابتداء من مناصب مدراء الأحزاب لحد أصغر موظف وما تربطه من علاقات مع جهات سياسية".

عن موقع (ذي ناشنال) الاخباري

ويقل التقرير عن لجنة النزاهة النيابية، أن "هذا الرقم قد تصاعد منذ ذلك الوقت، ليصل إلى ما يربو على ٢٢٠ مليار دولار قد فقدت".

ويسترس، أن "هذا المبلغ هو أكثر من ميزانية الأردن لعام ٢٠٢٢ البالغة ١٥ مليار دولار بنسبة ٢١,٣ مرة، وهو أكبر من المبالغ التي أنفقها العراق والدول المانحة على قطاع الكهرباء في العراق منذ ٢٠٠٢ والبالغة ٦٧ مليار دولار، وأكثر من

تفشى بعد العام ٢٠٠٣ بينما سارعت الولايات المتحدة بتمويلات إعادة الإعمار بعددلات هائلة من دون رقابية، مرسلت مليارات الدولارات بشكل تقدي لان النظام المصرفي لم يكن يعمل بعد".

وأضاف، أن "الرئيس السابق لهيئة النزاهة راضي حمزة الراضي ابلغ الكونغرس الأميركي في عام ٢٠٠٧، وذلك بعد هروبه من العراق، بأن ١٨ مليار دولار من مبالغ التمويل قد فقدت".

على خدمات في العراق لكان يكفي لبناء تسع محطات معالجة مياه عملاقة أكبر من أية محطة موجودة في البلد".

وأوضح، أن "هذا المبلغ كان يكفي لإعادة اعمار كل مدرسة وجامعة تضررت خلال الحرب التي دارت ضد تنظيم داعش الإرهابي من عام ٢٠١٤ إلى ٢٠١٨، ويكفي لمشروع اصلاح طرق برية حيوية في العراق تفوق مساحة العراق مرتين".

وبين التقرير، أن "الفساد في العراق

يكون بتصويت مجلس وزراء ولا يمكن تنزيل رتبته من قبل وزير، وفي حال نقله إلى مكان آخر فإنه سيستمر في ذلك الدور".

وتابع حمزة، أن "النقل يحتاج إلى مصادقة مجلس الوزراء، في بعض الأحيان فان مثل هكذا محاولة لإزالة من قبل مجلس الوزراء قد لا تنجح في حال كونه يتمتع بعلاقات قوية".

وأفاد التقرير، بأن "التقديرات تشير إلى ان مبلغ ٢,٥ مليار دولار لو كان قد صرف

ترجمة: حامد أحمد

وأضاف التقرير، أن "خبراء نكروا انه في الوقت الذي تورطت في هذه القضية عدة أحزاب سياسية متنفذة فأنه من غير المحتمل معاقبة أي مسؤول كبير".

وأشار، إلى أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وجه في منتصف شهر تشرين الثاني بتشكيل هيئة عليا لمكافحة الفساد وكلف رئيس خلية الصفوف الاستخباراتية سابقاً أبو علي البصري المقرب من الإطار لتولي رئاسة الهيئة الجديدة في محاولة للوصول إلى جذور المشكلة".

ولفت التقرير، إلى أن حمزة، مستشار عراقي، اعتاد أن يعمل لدى هيئة الرقابة المالية الرئيسية في الحكومة، والذي لم يكشف عن اسمه الصريح قال: إذا نظرت إلى المناصب الأشخاص في المؤسسات المتورطة بالسرقة التي حصلت، أو الذين يذكر بأنهم متورطون، فستظهر عندك عدة شخصيات سياسية فاعلة من عدة جهات سياسية وحزبية".

وتحدث، عن "فساد أخطال وزارة التربية من خلال صفقة بناء المدارس مع أربع شركات ثلاث منها عراقية وواحدة إيرانية، وتلقت الشركات مبالغ مدفوعة مقدماً وصلت إلى ٢٣٥ مليار دينار، وتم اكتمال ٢٠ مدرسة فقط من بين ١٠٠ مدرسة".

ومضى التقرير، إلى أن "المحلل الندوي يقول: لأجل أن يتمكن العراق من تقليل نسب الفساد هو أن يقطع دابر الفساد السياسي ابتداء من مناصب مدراء الأحزاب لحد أصغر موظف وما تربطه من علاقات مع جهات سياسية".

عن موقع (ذي ناشنال) الاخباري



واحدة من الجلسات البرلمانية للتحقيق بشأن سرقة القرن

مساع جديدة لحل الملفات العالقة بين المركز والإقليم

بغداد وأربيل تستعدان لأول جولة مفاوضات في 2023

□ بغداد / حسين حاتم



تسعى الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان إلى إجراء جولة مفاوضات جديدة هي الأولى من نوعها في العام ٢٠٢٣. لحسم الملفات العالقة بين المركز والإقليم، والتركيز على مشروع موازنة العام ٢٠٢٣.

ولم يحدد موعد رسمي لغاية الآن لإجراء تلك المفاوضات، إلا ان

الترجيحات تذهب إلى جلوس بغداد وأربيل على طاولة واحدة خلال الاسبوع الحالي.



وعلى الرغم من المفاوضات السابقة التي أجريت بين حكومتى المركز والإقليم إلا ان الخلافات تنحصر في جملة من القضايا المعقدة، من بينها الموازنة العامة، وقانون النفط والغاز، وتفعيل المادة ١٤٠ من الدستور العراقي في علاقة بالمناطق المتنازع عليها، وملف المنافذ.

ويقول عضو الاتحاد الوطني الكردستاني أحمد الهركي في حديث لـ(المدى)، إن "هناك جولة جديدة من المفاوضات بين حكومة بغداد وحكومة إقليم كردستان ربما تكون خلال هذا الاسبوع".

وأضاف الهركي، أن "الجانبين سيناقشان ملف الموازنة والنفط

ارتفاع غير مسبوق في أسعار المواد الغذائية في ذي قار

□ ذي قار / حسين العامل

التي ٣٥ ألف دينار وارتفع سعر كيس السكر زنة ٥٠ كيلو من ٣٦ ألف دينار إلى ٦٦ ألف دينار.

وأشار عبد المهدي، إلى ان الارتفاع الكبير في أسعار المواد الغذائية تسبب بكساد وضعف الإقبال على التسوق بين اوساط الشرائح الفقيرة ومحدودة الدخل وجزء كبير من الشرائح المتوسطة الدخل، مبينا ان تاجر المفرد الذي كان يبيع بمليون دينار يومياً لا يبيع حالياً حتى بخمسين ألف دينار.

فيما يرى تاجر آخر يدعى ابو محمد الخفاجي ان "اسباب الارتفاع الكبير بأسعار المواد الغذائية وغيرها من أسعار السوق تعود لما سببه ارتفاع سعر الدولار من تأثير واضح على مجمل مفاصل حركة السوق كالنقل والإيجارات وغير ذلك".

ولفت الخفاجي، إلى "اعتماد اسعار جديدة للبضائع تأخذ بالحسبان عدم استقرار السوق واحتمالية ارتفاع الدولار أكثر من ارتفاعه الحالي".

ويجد، ان "عدم استقرار السوق تسبب بفوضى اقتصادية جعلت حتى التاجر لا يسيطر فيها على الأسعار".

ونوه الخفاجي، إلى أن الشرائح الفقيرة هي المتضرر الأكبر من ارتفاع سعر صرف الدولار كون الارتفاع اثر بصورة مباشرة على قوتهم اليومي".

وأشار، إلى "لجوء عدد غير قليل من التجار إلى اعتماد اسعار فيها شيء من المغالاة تحسباً للمتغيرات المحتملة في سعر صرف الدولار".

ودعا الخفاجي، إلى "اعادة سعر صرف الدولار إلى سابق عهده أي بسعر ١٢٠٠ دينار وتخفيض الرسوم الجمركية والضرائب على المواد الغذائية المستوردة ليسهم ذلك باستقرار السوق وتوفير سلة غذائية ومحدودة الدخل".

كشفت تجار ومواطنون عن تداعيات خطيرة على قوت وحياة الشرائح الفقيرة ومحدودي الدخل ناجمة عن ارتفاع أزمة الدولار، مؤكداً ارتفاع ثمن مادة البقيق اربعة اشعاف وتضاعف اسعار الرز والسكر والزيت، مشيرين إلى تراجع حركة السوق إلى أدنى معادلاتها.

ويواصل الدينار العراقي التذبذب مقابل الدولار اذ بلغ الدولار الواحد الاسبوع المنصرم ١٦٠٠ دينار، ما انعكس ذلك بشكل واضح ومؤثر على أسعار السوق في ظل ركود اقتصادي لم تشهده الاسواق العراقية منذ ٢٠ عاماً.

ويقول نبيل عبد المهدي وهو أحد تجار المواد الغذائية في اسواق الناصرية في حديث مع (المدى)، إن "الاسواق ومنذ ارتفاع سعر صرف الدولار شهدت ارتفاعاً كبيراً في المواد الغذائية يفوق ما شهده الدولار من ارتفاع".

وأضاف عبد المهدي، أن "سعر كيس البقيق ارتفع من ١٢ ألف دينار يوم كان سعر الدولار بنحو ١٢٠٠ دينار وأصبح بـ ٤٠ ألف دينار بعد ان تجاوز سعر الدولار ١٥٥٠ دينار، وأردف "أما كيس الرز فكان بسعر ٤٠ ألف دينار وأصبح بسعر ٦٥ ألف دينار".

ويواصل، "أما العبوة الكبيرة من الحليب فكانت بسعر ٢٢ ألف دينار واصبحت بـ ٣٨ ألف دينار".

وذكر عبد المهدي، "فيما تضاعفت اسعار البقوليات فالنكيس الذي كان بسعر ٤٠ ألف دينار أصبح بـ ٩٠ ألف، وقد ارتفع سعر عبوة اللتر واحد من زيت الطعام من الف دينار إلى اربعة الاف دينار".

وقال ايضاً، "كما ارتفع سعر صندوق معجون الطماطم من ١٩ ألف دينار

وإشار، إلى أن "جولة المفاوضات بين بغداد وأربيل ستتكرر، والقوى السياسية لا يمكن ان تتفق خلال جلسة او جلستين".

ومضى الفتلاوي بالقول، إن "من أبرز الملفات التي تعيق اكتمال المفاوضات بين المركز والإقليم هو المادة ١٤٠، المتعلقة بالمناطق المتنازع عليها بين الحكومتين الاتحادية وإقليم كردستان، وملف المنافذ إضافة إلى قانون النفط والغاز".

واستأنفت حكومة إقليم كردستان عبر وفد لها المفاوضات مع الحكومة الاتحادية لحل القضايا العالقة بينهما، وذلك بعد أن قام رئيس الإقليم نجيرفان بارزاني بهتية الأجواء عبر زيارتين أجراهما إلى العاصمة بغداد خلال العام الماضي.

المرتبطة بلجنة التفاوض الرئيسية التي تم تشكيلها من قبل مجلس الوزراء، لإيجاد حلول واقعية للمسائل العالقة بين المركز والإقليم خصوصاً ما يتعلق بملف إدارة الثروة النفطية"،

بحسب بيان وزارة النفط. بدوره، يقول عضو تحالف الفتح المنضوي ضمن قوى الإطار التنسيقي، علي الفتلاوي في حديث لـ(المدى)، إن "المفاوضات بين المركز والإقليم ما تزال تسير وفق ما هو مخطط لها، وحسب النظام القانوني والدستوري المتفق عليه".

وأضاف الفتلاوي، أن "جميع القوى السياسية ملتزمة بالسليقات الدستورية والقانونية، وتمضي وفق المنهاج الحكومي لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني".

من جهته، يقول عضو الحزب الديمقراطي الكردستاني وفاء محمد إن "هناك شبه اتفاق بين إقليم كردستان والحكومة المركزية حول حصة الإقليم من قانون الموازنة المالية لعام ٢٠٢٣".

وأوضح محمد، ان "الخلافات بين كردستان والديمقراطي هي داخل إقليم كردستان ولن تؤثر على التفاهات والمفاوضات مع بغداد".

وكان وزير النفط حيان عبد الغني، قد بحث مع وفد إقليم كردستان بهذا قرار سياسي تمت مناقشته مع "سبل تفعيل اللجان المشتركة،

والغاز، إضافة إلى الملفات ذات البعد الوطني المتعلقة بالعراق".

وأشار، إلى ان "هناك برنامجاً حكومياً وخارطة طريق لحسم الملفات العالقة بين المركز والإقليم، مبينا أن "تحالف ادارة الدولة بحاجة إلى اجتماعات مكثفة لدراسة ما تحقق في الأشهر السابقة وما سيتحقق في الأيام المقبلة".

وأوضح الهركي، أن "الحدث الأهم حالياً هو موازنة ٢٠٢٣، ووفد إقليم كردستان سيكون تركيزه على مشروع الموازنة أكثر من الملفات الأخرى، مبينا أن "هناك لجاناً فنية مختصة ستناقش الملف مع وزارة المالية، اما قانون النفط والغاز والقوانين الأخرى فهذا قرار سياسي تمت مناقشته مع بداية تشكيل ائتلاف ادارة الدولة".



زيارة سابقة لوفد إقليم كردستان إلى بغداد

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي

مدير التحرير ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي علي حسين

المدير العام غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير فخري كريم

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



المالية تعترف بالشروط الأمريكية والكاظمي يدعو لمنع تهريب العملة

اضطرابات الدولار تفجر أزمات داخل الإطار

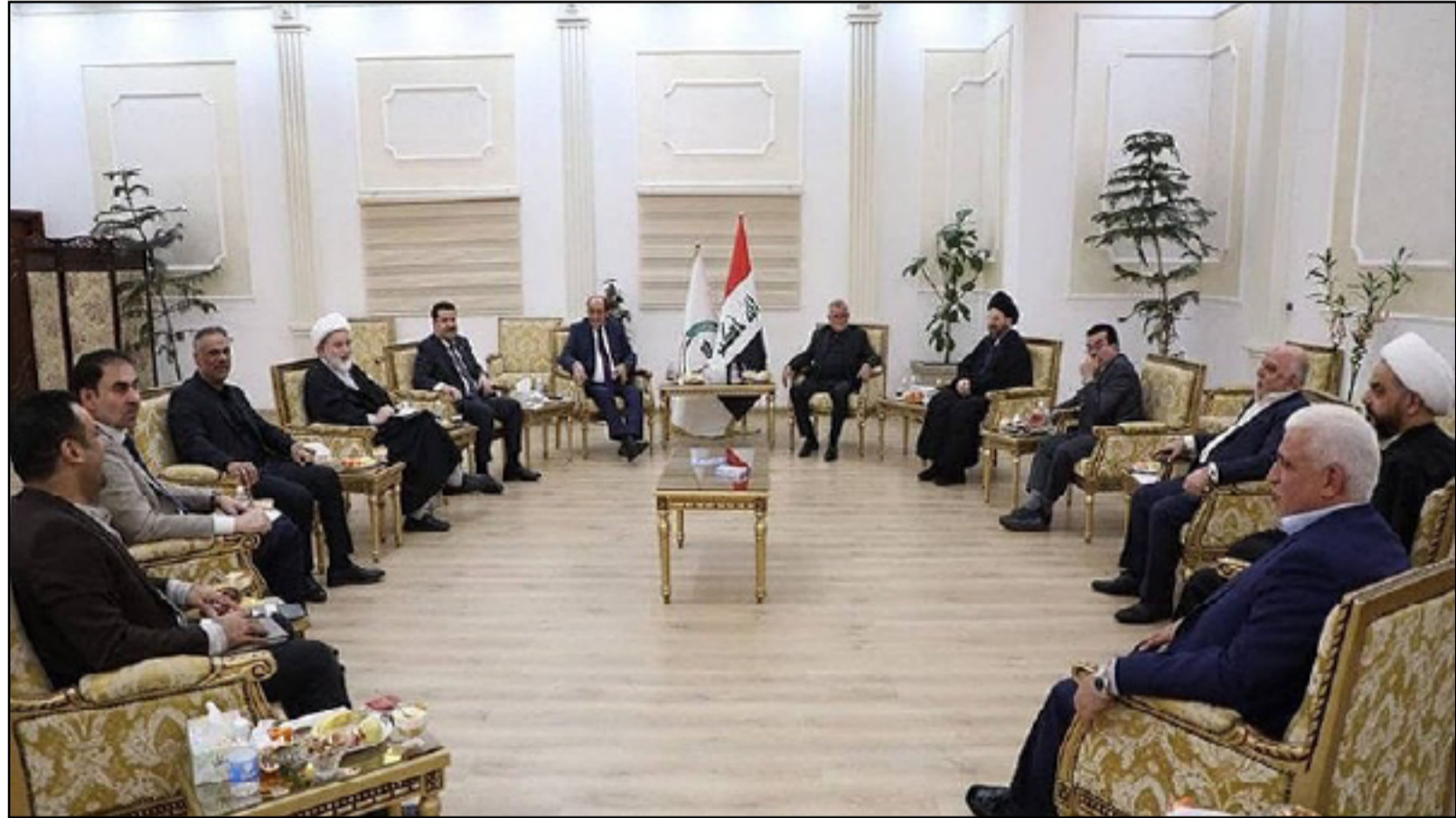
التنسيقي ورفض معاينة إيران

□ بغداد / تميم الحسن

د

تجري داخل
الإطار التنسيقي
عمليات "ابتزاز
سياسي"
ومحاولات "لي
أذرع" بحسب
ما تكشفه
أطراف مقربة
من التحالف
الشيوعي.

د



السيرة على "سحب الاموال" و "منع تهريب العملة" في اول رده عقب خروجه من الحكومة. وقال الكاظمي في بيان متحدثاً عن الاتهامات التي وجهت لافتره حكمه ثم تطرق الى قضية الدولار قائلاً: "أرفض الخطاب الشعبي المتزايد، الذي يفقتر إلى المعلومات والحقائق الدقيقة؛ لأنه يدفع بالأزمة إلى مزيد من التعقيد". ودعا الكاظمي المسؤولين إلى "الحفاظ على استقرار سعر الصرف، ومنع الفوضى النقدية، وضبط السحوبات المالية الكبيرة، وتقليص مستوى التضخم المالي، ومنع تهريب العملة الصعبة إلى خارج العراق". في غضون ذلك، تقول المصادر المقربة من الإطار التنسيقي ان قضية الدولار "تمزج الآن مع قضية علاقة الحكومة مع الولايات المتحدة والتلويح بتعديل الاتفاق السفرائجي مع واشنطن". وتعتقد المصادر ان "ذلك تهديد تطلقه بعض الاطراف الشيعية باعتبارها رافضة للتدخل الأمريكي". لكن المصادر تبين ان ما يجري هو "محاولات ابتزاز ومساومات للحصول على مناصب، والاستعجال في قضية حسم تغيير المحافظين خصوصاً في المدن المهمة مثل البصرة والنجف".

إشارة إلى ارتفاع أسعار صرف الدولار. وقال الخزعلي في المهرجان نفسه ان "هناك عدداً غير قليل من القوى السياسية تريد الخير وتريد النجاح الاقتصادي لكن مازالت هناك مؤامرات". وأشار الخزعلي إلى أن "هناك حرباً اقتصادية على العراق رغم امتلاك البلاد وفرة مالية جيدة". وكانت وزيرة المالية طيف سامي قد كشفت عن "منصة ونظاماً مشتركاً بين البنك الفيدرالي والبنك المركزي كان من المفترض العمل به لأغراض تدقيقية الآن، لذلك تسبب بارتفاع سعر الصرف بشكل مؤقت وسيعود إلى استقراره الطبيعي". وبيّنت في تصريحات للوكالة الرسمية أن "هناك إجراءات أخرى تتخذ لمعالجة ارتفاع سعر الصرف من بينها العمل على الإعفاءات الجمركية وتقديم التسهيلات لتجار منع التهريب وعمليات الابتزاز". وفي التصريحات ذاتها أكدت طيف ان سعر الدولار امام الدينار في موازنة 2023 قد "ثبت سعر الصرف على 1450"، مما ينهي الحديث عن سعي الحكومة او الإطار التنسيقي الى عودته لسعر القديم. وكان مصحفي الكاظمي رئيس الوزراء السابق قد دعا الحكومة الجديدة الى

وتشير المصادر الى انه "تحت هذا الضغط يعلن بعض أطراف الإطار بان ما يجري بقضية الدولار هو مؤامرة لكن في السر يوافقون على تنفيذ المطالب طمعا في تمرير قضايا أخرى مثل الحصول على مناصب اضافية من الحكومة او مساومة جهات أخرى داخل التحالف الشيعي". وكانت (المدى) قد كشفت عن قرب صدور عقوبات شديدة من واشنطن على 15 مصرفاً غير ملتزم بالشروط وبموافقة اغلب قوى "الإطار". وكان رئيس تحالف الفتح هادي العامري قد وصف الجمعة الماضية خلال احتفال بذكرى، ارتفاع سعر صرف الدولار امام الدينار بأنه مخطط للسيطرة على الاقتصاد في العراق. وأضاف العامري خلال مهرجان "عطر السواثر" الذي يترافق مع الذكرى السنوية الثالثة لاغتيال نائب رئيس هيئة الحشد الشعبي أبو مهدي المهندس، والجنرال الإيراني قاسم سليماني ان "المعركة اليوم يجب ان تكون معركة استقلال اقتصادي وارتفاع الدولار جزء من مخطط للسيطرة على الاقتصاد". وفي السياق ذاته اعتبر الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق قيس الخزعلي، ان العراق يتعرض إلى حرب اقتصادية في

هويتها ان "البنك الفيدرالي الأمريكي وضع برنامجاً يدخل فيه كل المصارف الأهلية لمعرفة حركة الدولار، مقابل ان يحصل المصرف على الدولار لتوزيعها على المواطنين". ويوجد في العراق نحو 80 مصرفاً أغلبها مملوكة لعراقيين، لكن حتى الآن لم يتضمّن إلى المنصة الأمريكية التي انشئت داخل البنك المركزي العراقي سوى 10 مصارف او أكثر بقليل. وتضيف المصادر ان "بعض أطراف الإطار التنسيقي اعترضوا على التدخل الأمريكي واعتبروا ما يجري هو معاينة لطهران وضغط ضد سياسيتها بالمنطقة وفي الملف النووي". وبحسب معلومات وردت (المدى) ان حجم ما يهرب اسبوعياً من العملة الصعبة يتراوح بين 100 الى 250 مليون دينار. نصفها على الاقل يذهب الى طهران. وتمضي المصادر: "رغم اعتراض بعض القوى الشيعية لكنها تعرف بانها لو استمرت بالرفض فلن يحصل العراق على الدولار والحكومة ستسقط". وواجهت الحكومة انتقادات لاذعة خلال الاسابيع الماضية؛ بسبب ارتفاع اسعار الدولار والسلع الاساسية بالمقابل، وبدأت تحذيرات من "ثورة جيع".

ويبدو ان أزمة الدولار الاخيرة قد فجرت الخلافات داخل المجموعة الشيعية واعتبار ما حدث هو عقوبة لإيران التي يهرب إليها الجزء الأكبر من الاموال العراقية. وتدخل في المساومات قضية العلاقة مع واشنطن والتهديد بتعديل الاتفاقيات السابقة، فيما قد يكون الثمن هو التنازل عن المزيد من المناصب لبعض أطراف "الإطار". وكانت وزيرة المالية طيف سامي قد كشفت عن وجود "منصة امريكية" تتعامل مع البنك المركزي لضبط حركة الدولار. والتصريح الأخير للوزيرة يؤكد ما كشفته (المدى) قبل ايام، عن تدخل امريكي في مراقبة فواتير الاستيراد في العراق. وبدأ سعر صرف الدولار يتراجع امام الدينار بعد ان سجل الاسبوع الماضي، ارقاماً قياسية وصلت الى عتبة الـ 1600 دينار، بسبب الاجراءات الامريكية الاخيرة. بالمقابل فان وزارة المالية أكدت ان موازنة 2023 اعتمدت السعر الأخير لصرف الدولار امام الدينار مما أنهى ترجيحات عودته الى سعر 1200 دينار. وتقول مصادر سياسية مطلعة في حديث مع (المدى) ان "قضية الدولار ارتكبت الإطار التنسيقي الذي وجد نفسه مضطراً لقبول الشروط الامريكية". وتؤكد المصادر التي طلبت عدم الإشارة الى

جملة مفيدة

■ عبد المنعم الأعسم

2023 خارج السيطرة

لم اجد استهلالاً مناسباً لعنوان كلمة العام الجديد انسب من العبارة التي تستخدمها البيانات الامنية عادة عندما تصف وضعاً خارج الانضباط والتوقعات ولا يمكن التكهن بمآلاته، في حين يخفي اللاعنون اوراقهم ونباتهم وصفقاتهم وراء وجوه تحرص على اعدادنا مرحلة اخرى لا تختلف عن سابقتها، لكننا في مطلع كل عام نزاول لعبة التمنيات، كجرعة عقار نستقوي بها على الخوف مما ينتظرنا، ثم ندسها في حشوة اضطرابنا لنجعل منها اسئلة صالحة لحسن الظن، والى احتمالات لا تتعارض مع منطق الاشياء، والى نهان نبيلة ونظيفة مثل دعم العين، وفي غضون ذلك ننسلى بالبيانات المضحكة التي يصدرها السياسة من اصحاب الحل والربط بالمناسبة، متمنين لنا عاماً سعيداً، وطي العام الذي اكلوا فيه لحم اكتافنا وطعام صغارنا.

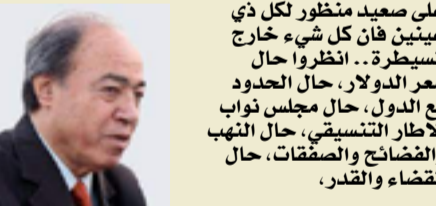
وإذ ندع التشاؤم جانباً فان العام 2023 سيكون عام مخاضات عسيرة.. ليست هذه قراءة بلاغية إخبارية مكررة لمخاضات بلا علائم؛ يقولون، نعم، ثمة مؤشرات مسبقة لاحداث وتحولات في تقويم هذا العام، إن تسبق بلوغ الاجنحة أجنحتها بعامة الانقلاب على الرحم والتمرد على مساحته وقدره، ويقولون، لا مفر من الاستعداد لاستقبال الوليد، والسعي الى تغيير معدت المشهد وتجديد مضامينه، وبخلاف ذلك- كما يقولون- فاننا حيال مصير مجهول، كانت قد سبقتنا اليه امم نسيها التاريخ المكتوب.

على صعيد منظور لـ كل ذي عينين فان كل شيء خارج السيطرة.. انظروا حال سعر الدولار، حال الحدود مع الدول، حال مجلس نواب الإطار التنسيقي، حال النهب والفضائح والصفقات، حال القضاء والقدر، وبرغم كل ذلك فان تمنياتنا تتسع الى اعصان زيتون كثيرة، ورطب، وأمن، ووجبة طعام غير مسمومة، وفرص عمل كريمة، لزوم ان نجدها وتجدد فيها، بوصفها العلامة الدالة على اننا مخلوقات مسالمة، او على وجه الدقة، اننا ولدنا مسالمين قبل ان نتوزع الى اقدار متناحرة: ارباء وجنات، مثلما توزع قبلنا بالفي عام اصحاب يسوع الى ملائكة وشرييين.

وفي كل عام، منذ ذلك الوقت، نعيد قراءة حكمة الطفل النبي، ونقتضى منها احوالنا وامتعتنا وسجلاتنا، ونستشرف منها طالعنا ويامننا المقلبة، فنسائل أي عالم عجب حل فينا؛ اية لازل عصفت بنا؟ وماذا ينتظرنا من عورات ومعارك واعوام؟ ثم نتوكل على غريزة البقاء بمواجهة تحديات الفناء والردة لنعطي الشهداء الذين حملوا اريائنا وحصدتهم بنادق القناصة شارة الوفاء والذكر الجميل، وللمسيح بعض دين في رقابنا يوم بشرنا بالمسرات، وان يكون خبزنا كافياً.. وعلى الارض السلام".

استدراك: "انقل حبي لك من عام إلى عام.. كما ينقل التلميذ فروضه المدرسية إلى دفتر جديد".

نزار قباني- الى حبيبتي في رأس السنة



على صعيد منظور لكل ذي عينين فان كل شيء خارج السيطرة.. انظروا حال سعر الدولار، حال الحدود مع الدول، حال مجلس نواب الإطار التنسيقي، حال النهب والفضائح والصفقات، حال القضاء والقدر.

مقتل أكثر من 300 إرهابي العام الماضي أغلبهم بضربات جوية

العمليات المشتركة: "خلية الاستهداف" وفرت معلومات مهمة عن أوكار داعش

□ بغداد / فراس عدنان

أكدت قيادة العمليات المشتركة، أن خلية الاستهداف ساعدت القوات المسلحة العراقية في توفير معلومات مهمة عن أماكن تواجد تنظيم داعش الإرهابي، مشيرة إلى مقتل أكثر من 300 إرهابي أغلبهم بضربات جوية خلال العام الماضي، فيما نوهت إلى أن الجهد سيبتركز العام الحالي لإنهاء كامل التنظيم الإرهابي. وقال المتحدث باسم قيادة العمليات تحسين الخفاجي، إن "القوات المسلحة تأمل بأن يكون العام الحالي، هو لإنهاء تنظيم داعش الإرهابي على نحو تام". وأضاف الخفاجي، ان "العام الماضي كان مميزاً في الكثير من القضايا، لكن أهم ما في ذلك هو قتل الكثير من الإرهابيين، وأكثرهم القيايين من الخط الأول". وأشار، إلى أن "تلك النجاحات ساعدتنا في تدمير منظومة القيادة والسيطرة التي كانت لدى تنظيم داعش الإرهابي بنحو أضعف قدراته". وأوضح الخفاجي، أن "ذلك تزامن مع إحكام السيطرة على الحدود العراقية السورية، ومنع أي تسلل بالاعتماد على الإمكانيات والقدرات التي عملنا عليها منذ أكثر من عام".



ويسترس، أن "التطور حصل من خلال الأسلوب في التعامل مع التحديات، بكون العراق يواجه تحديات أخرى إضافة إلى الإرهاب، مثل التهريب والجريمة المنظومة والمخدرات". وأضاف الخفاجي، بأن "التقدم الذي حصل جاء من مصدرين الأول بإدخال جهدي فني أسهم بنحو كبير في تطوير إمكانياتنا في المجالين الاستخباري والعملياتي، والثاني بمراقبة ومتابعة وملاحقة العدو". وعبّر الخفاجي عن تقديره لمجهودات القوات المسلحة العراقية في استهداف الأوكار وتجنب إيقاع الخسائر في صفوف المدنيين أو الأهداف الحيوية".

الجيش نجح في إسناد القوات البرية القتالية من أجل رفع الكفاءة القتالية، إضافة إلى امتلاكه طائرات مسيرة أسهمت في إعطاء موقف أممي مهم إلى القائد العسكري الميداني". واستطرد، ان "القوات الامنية كانت تواجه في بداية العام الماضي صعوبة في تعقب الإرهابيين المتواجدين في مناطق معقدة جغرافياً". ولفت الخفاجي، إلى "تجاوز هذه التحديات من خلال رؤية استراتيجية وتقدير موقف عالي للغاية بالاعتماد على التحليل والجهد الاستخباري". وأورد، أن "التحدي الثاني الذي كان في مواجهتنا هو، ضرب أوكار للعدو قريبة من القوات المسلحة العراقية أو قريبة من السكان أو قريبة على أهداف حيوية مهمة للبلد". وانتهى الخفاجي، إلى أن "خلية الاستهداف حلتلت الموقف وتحديد القدرات المطلوبة في استهداف الأوكار وتجنب إيقاع الخسائر في صفوف المدنيين أو الأهداف الحيوية". ومنتهى الخفاجي، إلى أن "الجماعات التابعة لداعش التي نفذت العمليات الإرهابية الأخيرة في مناطق كركوك وديالى وشمال بغداد، وأدى ذلك إلى وقوع عدد من الضحايا العسكريين والمدنيين بين شهيد وجرح.

والقوة الجوية العراقية وخصوصاً سرب العراقية (F16) و(L159) (وسيسنا كرافان) إضافة إلى طائرات النقل مثل (C-130)، التي استطاعت أن تقوم بعمليات إمداد ونقل وتقريب وحمل طعاعات في أماكن صعبة". ويواصل الخفاجي، أن "طيران

الكهرباء تدخل حالة استنفار لإنجاح البطولة النفط: تأهيل وتطوير محطات تعبئة وقود البصرة استعداداً لخليجي 25



جانب من اجتماعات وزارة النفط بشأن خليجي 25

من جانبه، ذكر المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى، أن "الوزارة دخلت في حالة استنفار كاملة ومستمرة في جميع قطاعات الإنتاج والنقل والتوزيع في المنطقة الجنوبية ومحافظات البصرة بغية إنجاح البطولة". وأضاف موسى، أن "وزير الكهرباء زياد علي فاضل، يشرف بشكل مباشر على الخطة المعدة لبطولة خليجي ٢٥، استنادا لتوجيهات رئيس الوزراء". ولفت، إلى أن "فاضل سبق أن أجرى زيارة ميدانية إلى المدينة الرياضية في البصرة للاطلاع على العمل والوقوف على آخر الاستعدادات للافتتاح المرتقب". ومضى موسى، إلى أن "الوزير أوعز بتشكيل خلية وزارية لإدارة ملف الكهرباء قبل وأثناء البطولة ومن ثم نصب منتقلات، والإشراف على المحطات الصندوقية داخل المدينة الرياضية وتهيئة الإنارة بشكل كامل في جميع الملاعب الرياضية والتغطية الخدمية الكاملة

واللجنة المنظمة لبطولة خليجي ٢٥ التي تهدف إلى توفير الخدمات المتكاملة لضيوف وجمهور البطولة". وأشار، إلى "تشكيل لجان متخصصة بتوجيه من نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني وبمتابعة من قبل وكيل الوزارة لشؤون التوزيع والتصفيّة". ونوه طالب، إلى "لجان متخصصة واخرى تقتضية من شركة توزيع المنتجات النفطية تشرّف على عملية تأهيل وتوفير المنتجات النفطية والوقود والخدمات في جميع المحطات الحكومية والقطاع الخاص". وأكد، أن "ذلك من أجل تحقيق إنسيابية عالية في عملية تجهيز مركبات الزائرين والضيوف بالوقود بإنسيابية عالية، فضلا عن تجهيز المولدات الحكومية والإهلية، والمساهمة الطوية في القطاع الخدمي والهندسي، بتأهيل الطرق والمساحات العامة والحدائق وتجميل المحافظة".

بغداد/ المدى

أعلنت وزارة النفط، أمس الأحد، عن تأهيل وتطوير محطات تعبئة الوقود في البصرة، فيما أشارت إلى أن لجانا متخصصة ستشرف على توفير وتجهيز انواع الوقود لمركبات ضيوف بطولة خليجي ٢٥. يأتي ذلك في وقت، أكدت وزارة الكهرباء حالة الاستنفار الكامل والمستمر في المحافظة بغية إنجاح البطولة. وقال مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية وعضو فريق الجهد الخدمي والهندسي حسين طالب في بيان تلقته (المدى)، إن "وزارة النفط أنهت تأهيل وتطوير محطات تعبئة الوقود في محافظة البصرة، واستكمال تجهيزها بأنواع الوقود مساهمة منها في تقديم أفضل الخدمات لضيوف وجمهور خليجي ٢٥". وأضاف طالب، أن "الوزارة تولي اهتماماً استثنائياً للدعم الحكومي لمحافظة البصرة

لكل المرافق في المدينة الرياضية". وعلى صعيد متصل، ذكر محافظ البصرة اسعد العيداني في بيان له تلقته (المدى)، الإدارة المحلية قررت جعل اليوم الإثنين عطلة رسمية من المحافظة. وأضاف العيداني، أن السبب من القرار هو لإكمال التحضيرات الخاصة بافتتاح بطولة خليجي ٢٥. وأفاد النائب طاهر البطاط في تصريح لثقته الوكالة الرسمية للأبناء، أن "احتضان محافظة البصرة الفيحاء لمنافسات بطولة الخليج العربي بنسختها الخامسة والعشرين ستكون بوابة لفتح آفاق واسعة للاستثمار والتعاون بين العراق ودول الخليج العربي".

إعلان

الى / المتهمه الهاربة (ليلي عبد الهادي جابر عطية الساعدي) اسم والدتها(صفية عبد علي) مواليد(١٩٧٠/٧/١) اقتضى حضورك امام رئيس المجلس التحقيقي لغرض تدوين أقوالك وفق احكام المادة (٥) من قانون عقوبات الماده (١٤) قوى الامن الداخلي رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ المعدل وبخلاف ذلك سوف تتخذ الإجراءات القانونية بحقك غيابياً من قبل محكمة قوى الامن الداخلي/ المنطقة الثالثة.

وأضاف البطاط أن "تواجد الوفود الخليجية ورؤية الواقع الأمني في البصرة وبقية المحافظات بأم أعينهم بعيداً عن المكنات الإعلامية الصفراء، سيبعث رسالة اطمئنان للشركات والمستثمرين للعراق". وأشار، إلى أن "البصرة بجهد المحافظة والمؤسسات الساندة باتت مستعدة وعلى اتم الجاهزية لاستقبال الأشقاء واستضافة هذا العرس الرياضي الكبير". أعلنت وزارة النقل، في وقت سابق مجانبة نقل جماهير خليجي ٢٥ من داخل البصرة الى الملاعب و التي ستكون بالمجان، والثانية هي نقل الجماهير من المحافظات الى البصرة بإشراك القطاع الخاص وتكون غير مجانية لكن بأسعار مخفضة". وأشار بايش، إلى "تخصيص ٥٠ حافلة ذات طابق واحد وطابقين لنقل الجماهير في البصرة"، مؤكداً أن "وزارة النقل جاهزة بجميع الامكانيات والايات الموجودة لإنجاح بطولة خليجي ٢٥".

م / إعادة إعلان مناقصة استيرادية

١٢٠ م/د ي/ ٢٠٢٢ (تجهيز ٥٠ طن شريط نحاسي بالرقم الرمزي R144/B لمحولات سعة ١١١/٤٠٠ KVA ومن منشأ آسيوي أو أوروبي وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم .

(معلنة للمرة الثالثة) تاريخ الغلق (2023/2/5)

يسر (وزارة الصناعة والمعادن / شركة بالي العامة) بعمود مقدمي العطاءات المؤهلين ونوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الآتية، ويعكس يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة بالي العامة) وعبر البريد الإلكتروني أو موقع الإلكتروني الموضح في أدناه وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي: أ- المبلغ التخميني التشغيلي لكلف التصنيع للمناقصة هو (٢٧٢٥) دولار، ولنقل المواد (معدات وسبعمائة وخمسة وعشرون دولار لا غيرها) يضاف اليه سعة LME للحساس ليوم الفتح العطاءات علماً أن السعر LME التخميني لغرض التخصيص المالي ليوم ٠٩ / ٢٢٢١ - ٢٠ (٥٧٤٠٠) دولار، ولنقل المواد (معدات وسبعمائة وأربعة وخمسة وستون دولار لا غيرها) ليصبح المبلغ الإجمالي التخميني لغرض التخصيص المالي هو (٥١٤٩٧) دولار (معدات وسبعمائة وأربعة عشر ألف وتسعمائة وخمسة وستون دولار لا غيرها) واصل GIP مخازن شركة بالي العامة.
- ب- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (١٥٤٤٩,٢٥) دولار (معدات خمسمائة وعشرون ألف واربعمائة وتسعة واربعمائة دولار وخمسة وعشرون سنت لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.
- د- إن سعر بيع مستندات للمناقصة هو (١٥٠٠٠) دينار عراقي (مائة وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابل للإدلاء في حالة إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط من تعويض لمقدمي العطاءات.
- هـ- على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (مناقصات العطاء) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما يجب تعبئة جميع الفقرات بالمعلومات المطلوبة.
- ٠ - شركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات سعراً.
- ٢ - متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).
- ٣- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة بالي العامة / طريق بغداد بغفوية الجديد - قرب نفاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ١٥ / ٢٢٢٢ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور ممثلي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٢ / ٢٢٢٢ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للوأم الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق. مع التفيد.

المهندس عبد الستار مخلف عليوي المدير العام / وكالة رئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق / وزارة النفط شركة مصافي الشمال (ش.ع.) الهيئة الفنية والهندسية قسم المشتريات والعقود / شعبة المشتريات المحلية (شركة مصافي الشمال / مصفى الصمود - نشر إعلان مناقصات عامة محلية)

تعلن شركة مصافي الشمال (مصفى الصمود) احدي تشكيلات وزارة النفط عن نشر إعلان مناقصات عامة محلية) وحسب التفاصيل المبينة في الجدول ادناه. فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات المتخصصة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المذكورة في أدناه مراجعة مقر شركتنا في بجي - مصفى الصمود. اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان لاستلام نسخة من جدول المواصفات ووثائق المناقصة مقابل مبلغ غير قابل للرد الا في حال الغاء المناقصة أو تغيير أسلوب تنفيذها على ان يتم تسليم العطاء بظرف مغلق في اول قبل الساعة الواحدة ظهراً ليوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٧ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية أو حظرًا للتجوال من قبل الجهات الرسمية فيكون تاريخ الغلق في اول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر ويتحمل من تحال يعهده المناقصة أجور النشر الإعلان والرسوم القانونية. علماً أنه سيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على الاستفسارات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢/٢/٢٦ في نفس مكان القطع.

رقم المناقصة ونوع الموائمة	موضوع المناقصة	عدد مرات الإعلان	الكلفة التخمينية	مدة التنفيذ والتجهيز	الهوية المطلوبة	مبلغ التأمينات الأولية	مبلغ وصل الشراء
٠١ / ٢٢٢١ / ٠٦	انشاء بناية إدارة جديدة في قسم مصفى الفياحة	للمرة الأولى	ستةمئة (١٩٨.٠٠٠.٠٠٠) وثمانية وتسعون مليون دينار عراقي	١٤٠/يوم	هوية شركة تصنيف مقابلين (التشائرية) نافذة لعام ٢٠٢٢ الدرجة العاشرة	(١٤.٠٠٠.٠٠٠) (أربعة عشر مليون دينار عراقي	مئتان وممسون ألف دينارعراقي

أولاً: المستمسكات المطلوبة إرفاقها مع العطاء:

- ١- الهويات المبينة تفاصيلها في الجدول أعلاه على أن تكون نافذة لعام ٢٠٢٢ مع إرفاق (الهوية الضريبية - شهادة تأسيس - اجازة ممارسة مهنة - عقد التأسيس - النظام الداخلي للشركة).
- ٢- التأمينات الأولية حسب المبلغ المبين في الجدول أعلاه على شكل صك مصدق ومغفط أو خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي لأمم شركة مصافي الشمال على ألا يكون ضمن المصارف المحظور التعامل معها والمبينة في القائمة المرفقة ضمن وثائق المناقصة ويتم مصداقة التأمينات عند النكول عن توقيع العقد بعد التبليل بكتاب الإحالة أو عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذه وبعد غلق المناقصة أو رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وتتخذ بحقه الإجراءات القانونية.
- ٣- جلب كتاب عدم ممانعة من الاشتراك بالمنافسة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠٢٢ (تصوير ملون) باسم الشركة مقدمة العطاء (حصراً) مع هوية ضريبية.
- ٤- وصل شراء ووثائق المناقصة (الأصلي) مع تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية أو عدم شموله بإجراءات الحجب.
- ٥- افعال مماثلة بالتنفيذ على ان يتم تقديم جزاء مع المستمسكات أعلاه (بظرف مغلق).
- ٦- تعبئة الشروط المطلوبة والمرتجة ادناه جزأ لا يتجزأ من العطاء:
- ٧- (يكون التنفيذ حسب ما محدد من كميات ومواصفات ومناشئي في جدول المواصفات أو الكميات.
- ٨- يتم ارفاق نسخ إضافية طبق الأصل عدد (١) مع العطاء بالإضافة إلى العطاء الأصلي ويجب ان يتضمن الوثائق المطلوبة كافة على ان تكون جميع النسخ (مختومة بختم حي من الشركة). على ان يتم وضع (النسخة الاصلية) في غلاف منفصل يتم تأشيرها (بعبارة نسخة أصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الإضافية في غلاف منفصل يتم تأشير كل غلاف بعبارة (نسخة إضافية) وتوضع هذه المغلفات الاصلية والاضافية في مغلف واحد.
- ٩- يتم استبعاد العطاء الذي لم يرفق التأمينات الأولية التي يكون أقل من المبلغ المحدد أعلاه.
- ١٥- عدم مشاركة أي عطاء لمنافس لديه ثلاثة عقود أو أكثر ما لت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركتنا - حسب اعمام وزارة التخطيط المرقم ٢٥٥٤٤/٧٤ في ٢٠٢٢/١/١٧.
- ٦- شركتنا غير ملزمة بقبول أوطأ الأسعار.
- ٨- يكون التسعير بالدينار العراقي حصراً ويتم تثبيت الأسعار رقماً وكتابة (بطباعة الكترونية أو بالمواد) على جدول الكميات المرفقة طي هذه المناقصة خالية من الحك والشطب وختمها ومصادقتها على جميع الصفحات ويغول على السعر المدون كتابة في حالة اختلافه عن السعر المدون رقماً كما يعمل على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة.
- ٩- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو اجراء تعديل عليها.
- ١٠- لا يجوز لمتنسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة أو غير مباشرة ويتحمل المخالف للبيعات القانونية.
- ١١- لا يجوز للمدير المفوض أو أكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.
- ١٢- تقديم المستندات الختامية للستنيين الأخيرين كحد أدنى.
- ١٣- لا يجوز مطلقاً بيع العقد أو التنازل عنه إلى شخص آخر وفي حالة ثبوت ذلك يعد ناكلاً وتتخذ الإجراءات القانونية بحقه.
- ١٤- يتحمل من تحال يعهده المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.
- ١٥- العقد خاضع للضريبة وكافة الرسوم القانونية والهندسية وقانوني تحصيل الديون الحكومية رقم ٥١ لسنة ١٩٧٧ والقوانين العراقية النافذة.
- ١٦- يخضع العقد لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ المعدلة والضوابط الملحقة بها المعدلة والوثائق القياسية والشروط العامة لمقاوبات الهندسة المدنية والكهربائية. يلتزم من تحال يعهده المناقصة تقديم كفاية حسن التنفيذ بنسبة (٧٥) من مبلغ الإحالة تغطي كامل مدة العقد وبفترة الضمان للمناقصة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف أهلي معتمد لدى وزارة النفط والبنك المركزي العراقي لأمم شركة مصافي الشمال (ش.ع).
- ١٧- يعتبر مبلغ الإحالة قطعياً ولا يجوز التفاوض عليه وعلى المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه وأرقام هوائمه والبريد الإلكتروني وسنكل دقيق وواضح.
- ١٨- المفاضلة والإحالة ستكون وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (١) لسنة ٢٠١٤ المعدلة والوثائق القياسية ومعايير التأهيل المرفقة طياً والتي يجب ختمها وتقديمها مع وثائق المناقصة مع مراعاة الاستثناء الممنوح لشركتنا بخصوص قبول العطاء الذي يقل بنسبة أكثر من (٧٠) عن الكلفة التخمينية إذا كانت العطاءات مقبولة من الناحية الفنية حسب قرار المجلس الوزاري للطاقة رقم (١) لسنة ٢٠١٩.
- ١٩- لشركتنا الحق في ترميد موعد غلق المناقصة أو الغاؤها في أي مرحلة من مراحلها دون تحمل أي تبعات مالية أو قانونية.
- ٢٠- يتم صرف المستحقات للشركة المحال يعهدها المناقصة على حساب (I BAN) حسب نظام المدفوعات العراقي.
- ٢١- يلتزم المتقدم بكافة الشروط المطلوبة بالإعلان.
- ٢٢- مراجعة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لاستصدار اجازات العمل لمتنسبيكم وفق قانون العمل رقم (٣٧) لسنة ٢٠١٥.
- ٢٣- للجنة دراسة وتحليل العطاءات إجمال أي عطاء في حالة وجود أخطاء في الأسعار أو حك أو شطب أو تصحيح أو تعديل حتى وان كان المتقدم أوطأ العطاءات.
- ٢٤- يكون القطع والاشتراف بالمنافسة في كافة أيام الاسبوع (أيام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الساعة الواحدة ظهراً واعتباراً من تاريخ نشر الاعلان.
- ٢٥- بإمكان كافة المتشركين بالمنافسة أو ممثليهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباح من اليوم التالي لتاريخ غلق المناقصة في مقر شركتنا في بجي - مصفى الصمود.
- ٢٦- لا تصرف المستحقات النهائية إلا بعد تقديم برائة نمة من الهيئة العامة للضرائب ودائرة العمل والضمان الاجتماعي.
- ٢٧- تدفع المستحقات بعد التنفيذ بالكامل على شكل ذريات ومطابقها من قبل شركتنا حسب المواصفات والكميات الواردة بجدول الكميات.
- ٢٨- الزام شركتنا القطع المخلط بتقديم التأمينات الأولية استناداً إلى كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب المرقم ١٧ / ١٩٠٠٦ في ٢٠١٨/١/٦.
- ٢٩- للاطلاع على جدول المواصفات الخاص بالمنافسة أملاه يمكن تصفح موقع شركتنا على الشبكة العالمية (http://nrc.oil.gov.iq) / و قاسم عبد الرحمن حسين المدير العام رئيس مجلس الإدارة مدير الهيئة الفنية والهندسية مصعب أحمد إبراهيم
- ٣٠- يجب الاطلاع وملئ المعلومات المطلوبة بالوثائق القياسية وختمها والتوقيع عليها.
- ٣١- للاستفسار عن المناقصة يرجى مراسلتنا على البريد الإلكتروني(nrclocalcontract@nrc.oil.gov.iq)

إعلان

الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

تعلن الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية عن إعلان ملحق تمديد لمدة (١٤ يوم) للمناقصة العامة : 2022 - MED 19 الذي يتضمن تمديد موعد غلق ليكون ٢٠٢٣/١/١٨ بدلاً من ٢٠٢٣/١/١٤ والذي تم الإعلان عنها على موقعنا www.kimadia.iq

وزارة الكهرباء الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

GENERAL COMPANY OF ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP) MIDDLE REGION

www.moelc.gov.iq/go/mgpe

البريد الإلكتروني للتسع التجاري : 37 commercial.dept.m@moelc.gov.iq وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات

- ١- متطلبات التأهيل المطلوبة (كما موضحة في وثائق الطاء) .
- ٢- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق الطاء دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠,٠٠٠) مئة ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي الطاءات .
- ٤- يتم تسليم الطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب(١٠٨٥) ويكون أخر موعد لتقديم الطاءات الساعة (١٢,٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ الغلق المصانف (٢٠٢٢/١/١٥) يوم الأحد. وفي حال صانف موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. الطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح الطاء بحضور مقدمي الطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق الطاءات والشركة غير ملزمة بقبول أوطأ الطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان وتكون المناقصة المطلوبة والمبلغ التخميني حسب استمرار المناطق الاقتصادية ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.

مع مراعاة ما يأتي:

- ١- يكون موعد الغلق في نفس موعد الغلق أو في اليوم الذي يليه
- ٢- يلتزم مقدم الطاء بتقديم عطائه وفق ما تقتضيه الوثائق القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والإطلاع على التعليمات لمقدمي الطاءات المبينة فيها، وبخلاله سيتم استبعاد عطائه، مع مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق وجدول الكميات وتقييمها ورقياً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم الطاء مع الوثائق المكونة لعطائه وحسب لقرصن الـ CD الذي سيستلمه، إضافة إلى استمرار تقديم العطاء (الاستثماريين أو ا وتمسودج ضمان الطاء (الكفالة المصرفية)، والتنوعج الإستراتيجي (صيغة العطاء)) مثلها بشكل واضح ويولن معيز (مهم جداً).
- ٣- في حال عدم التزام مقدم الطاء بما تقتضيه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطائه .
- ٤- على مقدم الطاء أن يسلم جدول الكميات المسعرة لتسليم والخدمات المتصلة بها بحسب مثلثها مستخدماً النماذج الموجودة في (نماذج الطاء)
- ٥- تقديم برائة نمة لتسديد أجور الكهرباء لم معاملة إيصال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق
- ٦- على مقدم الطاء ملئ استمرار تعريف الشركة (المرفقة طياً في الطب) وتعتبر مثله للوثائق القياسية (مهمة جداً)
- ٧- ان تكون الشركة العامة للمنافسة لديها أصل مماثلة وتقوم بزيارة محطة الخيرات الغازية في محافظة النجف للاطلاع على منظومة وتفاصيل العمل.
- ٨- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمنافسة المعنفة لشركتنا على العنوان التالي: الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء : www.moelc.gov.iq

(المدى) تستعرض الأحداث الرياضية لعام 2022

كرة اليد تهر الآسيويين في الدمام . و "بولت العرب" يتوج بذهبية تونس



شهد عام ٢٠٢٢ العديد من المشاركات للرياضة العراقية، ولم تكن النتائج ملبية للطموح وتراجعت أغلب منتخباتنا واتحاداتنا عن مستوياتها السابقة، فيما حققت بعض الألعاب الفردية النتائج الايجابية مثلما تستعرضها (المدى) في الجزء الاول .

(٢-١)

□ متابعة / المدى

رفع الأثقال

وثق العام الماضي فوز العراق بالترتيب النهائي للبطولة العربية لرفع الأثقال التي أقيمت في أربيل، واحتلت السعودية المركز الثاني، وشارك في البطولة ١٤ دولة عربية هي (السعودية، سوريا، عمان، قطر، الأردن، اليمن، فلسطين، الكويت، جزر القمر، لبنان، السودان، البحرين والعراق) وبمشاركة أكثر من ١٤٠ متسابقاً للإناث والرجال.

وتمكنّت السعودية من الحفاظ على لقب منافسات الرجال وحل العراق ثانياً، وليبيا ثالثاً، كما حصل العراق على المركز الأول في فئة الشباب والشابات والناشئين والناشئات والمتقدمات، وعلى لقب أفضل رباعة إسراء عزيز محسن.

وشارك الربيع القطري فارس إبراهيم حسونة، والفائز بالميدالية الذهبية في أولمبياد طوكيو، وفاز بثلاث ميداليات ذهبية في البطولة.

الملاكمة

حصل منتخبنا الوطني بالملاكمة على خمس ميداليات ملونة في بطولة آسيا تحت سن ٢٢ عاماً التي جرت في العاصمة الأوزبكية طشقند.

وحقق الملاكم علي قاسم الميدالية الفضية الوحيدة في منافسات وزن ٦٠كغم، فيما حصل الملاكمون موسى جعفر بوزن ٥١ كغم، ومحمد حكيم بوزن ٥٤ كغم، ورضا طالب بوزن ٥٧ كغم،

ويحيى هشام بوزن ٦٣ كغم على (٤) ميداليات برونزية.

كرة اليد

شارك العراق في بطولة آسيا المؤهلة لمونديال بولندا وسويسرا في مدينة الدمام بالسعودية تحت قيادة المدرب المصري الكفء شريف مؤمن، وقدم الفريق مستويات مبهرة في الأدوار الأولى وتأهل الى دور الثمانية بعد فوزين على الإمارات وعمان وخسارة أمام قطر وخسر منتخبنا في دور الثمانية أمام إيران والبحرين بصعوبة، وبعدها تعادل مع الكويت ليتأهل

لمباراة الملحق الآسيوي المؤهل لمونديال اليد لكنه أهدر فرصة بلوغه بعد الخسارة أمام نظيره الكوري الجنوبي (٢٦-٢٤)، في مباراة الملحق، ليكتفي بالمركز السادس في لائحة ترتيب البطولة الآسيوية.

كرة السلة

لم تكن نتائج كرة السلة تتوافق مع طموحات متابعتها حيث خسر منتخبنا أمام فلسطين بنتيجة (٩١-٨١) في افتتاح تصفيات المجموعة الآسيوية الثانية في إيران والبحرين بصعوبة، وبعدها تعادل مع الكويت ليتأهل



الإيراني في الرابع من كانون الثاني الجاري في طهران.

المواي تاي

أحرز اللاعب الدولي العراقي أبو الحسن أحمد شوقي المركز الأول في بطولة دبي للمواي تاي وبمشاركة العديد من أبطال العالم.

الكيك بوكسغ

حقق أبطال العراق ثلاث ذهبيات وفضيتين وست برونزيات في ختام بطولة الأندية العالمية بالكيك بوكسغ التي جرت وقائعها في مدينة اسطنبول التركية بمشاركة ٣٢٠٠ لاعب من ٤٣ دولة. قادم أبطال العراق مستويات عالية في البطولة، وكانت حصيلة أنديةنا (١١) ميدالية منها (٣) ذهبيات وفضيتان وست برونزيات جاءت عن طريق الأبطال إسماعيل عبدالخالق والليثاني بنتيجة (١٠٠-٨٧)، في قمة مباريات الجولة الثانية التي جرت في قاعة الشعب للألعاب الرياضية ببغداد. وسيلعب النقط مباراته الثالثة مع جورجان

الجامعة العربية الأمريكية بجنين، وفي المباراة الثانية حقق منتخبنا الفوز على الكويت بنتيجة ٩١ - ٨٠، خلال المباراة التي جمعتهما الصالة ذاتها. وفي بطولة سوبر غرب آسيا بكرة السلة، حقق فريق النقط الفوز على الكرامة السوري بنتيجة ٨٩-٦٦ نقطة في المباراة التي جرت بقاعة الفيحاء في دمشق ثم تغلب النقط على ضيفه الرياضي اللبناني بنتيجة (١٠٠-٨٧)، في قمة مباريات الجولة الثانية التي جرت في قاعة الشعب للألعاب الرياضية ببغداد. وسيلعب النقط مباراته الثالثة مع جورجان

وعلي رحيم ومؤمل ليث وحسن محمد ومعروف صلاح الدين على (٦) ميداليات برونزية.

ألعاب القوى

خطف العداء الذهبي فلاح حسن الملقب ب" بولت العرب" ذهبية للعراق في سباق ٢٠٠م في البطولة العربية لألعاب القوى التي جرت في تونس. وحطم حسين الرقم العراقي وسجل رقماً تاريخياً لبطولة العالم للشباب بزمن بلغ ٢٠.٩٦ ثانية. وحصد منتخب الشباب تحت ٢٠ عاماً (٢٥) ميدالية متنوعة وضعتهم بالمركز الثالث في بطولة غرب آسيا التي جرت في لبنان بمشاركة ٩ منتخبات هي سوريا والأردن وفلسطين وعمان وقطر واليمن والكويت والعراق ولبنان والبلد المضيف.

بناء الأجسام

حقق أبطال بناء الأجسام المراكز الأولى في بطولة الأسطورة الدولية في سوريا بمشاركة عدد من دول المنطقة.

القوس والسهم

شهدت مدينة السلمانية فوز الهنـد بمنافسات بطولة آسيا للقوس والسهم، بمشاركة ١٧ منتخباً آسيوياً . وتوجت الهند بلقب البطولة، بعد أن جمعت ١٤ ميدالية بواقع ٨ ذهبيات و٤ فضيات وبرونزيات، وتلتها أوزبكستان بوصافة جدول الترتيب بعد أن جمعت ٣ ميداليات، ذهبية مع برونزيتين، وجاءت إيران بالمركز الثالث وبنغلاديش بالمركز الرابع، وحلت كازاخستان بالمركز الخامس في الترتيب، فيما أتت أبطال ومطلات العراق عن المراكز الأولى!

- يتبع -

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

حصار الرياضة الفقيرة

كعادتنا سنوياً، نمرّ بحصاد رياضة العراق مطلع كل عام، ولا نحصى سوى ميداليات قليلة في سلة فقيرة فنياً طالما دأبت الاتحادات على التعامل مع أجدنتها كإسقاط فرض للبقاء على قيد مشروعهما الانتخابي بانتظار عام آخر لا جديد يجبرنا على التوقف عنده سوى تأدية الإلتزام المهني. ترى ما قيمة وجود مجالس إدارات تُصنّع رؤوساً بإقامة اجتماعات دورية، وتسمية مدراء فنيين، وتنظيم أنشطة متولية لجميع الفئات السنية، والتفاخر بفوز مسؤوليها بمقاعد شرفية في منظمات اتحادية عربية وقارية ودولية وهي غير قادرة على صناعة بطل واحد يمكن أن تتفاعل به في دورة آسيوية أو أولمبية يحفز أبطال آخرين على اللحاق به نحو منصة التتويج؟ هل أن دور الحكومة تمنح الأموال للرياضة ولا يجوز لها أن تحقّق في أسباب إنفائه؟ لا يوجد عائد معنوي يرتقي مع اسم العراق الى المراتب الأولى في كثير من الألعاب الحاضرة لمواهب رائعة لم تلق الأهتمام الكافي، بل تواجه معوقات صعبة في طريق الإعداد المناسب قبل دخولها البطولة.

وزير الشباب والرياضة الجديد أحمد المبرقع سيكون بعد ٦ أشهر من الآن مسؤولاً مباشراً عن أي إخفاق رياضي بحجم الدعم المخصص للاتحادات، وعليه أن يواصل اللقاءات المشتركة مع رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي للوقوف على مدى الاستعداد الكافي للدورة الآسيوية وحاجة الألعاب المهمة من المال الإضافي لتسجيل مشاركة أفضل من الدورة السابقة.

أما كرة القدم، فهي الوحيدة التي تحفظ ماء وجه بقية الألعاب حتى وإن كانت غير مهينة لانزع لقب أي بطولة ليس اليوم، بل منذ عام ٢٠٠٧، فالتشديد الإعلامي الهائل لتنظيم خليجي البصرة المتصاعد أواخر عام ٢٠٢٢ برغم ضعف المستوى الفني للأسود في ودية الكويت عشية استقبال العام الجديد، غطى على حدث تقييم الاتحادات في الشهر الأول منه، ممّا سيرتك تبعات سلبية تتمثل ببقاء المتقاعسين، وياس الرياضيين الأبطال، واستمرار عملية هدر الأموال بلا حساب، ما لم تتم مكالفة الجميع بواقع ألعابهم وحمية تغيير العاجزين!

نأمل أن يحفل عام ٢٠٢٣ بمواقف أكثر صلابة للصحفيين الرياضيين وهم يطالبون بحقوقهم المشروعة باستحصال الموافقة النهائية على شمولهم بتعديل قانون منح الرياضيين الأبطال والرواد رقم ١٣ لسنة ٢٠١٣ كونهم شركاء أصلاء ومن المخجل أن يستمر تسويق التعديل سنة بعد سنة، وكذلك إيجاد آلية قانونية ومالية ترفع الحرج عن اللجنة الأولمبية والاتحادات باصطحاب الصحفي الرياضي مع وفودها بموجب نظام مالي يُقرّر تحت تصرف الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية.



وزير الشباب والرياضة الجديد أحمد المبرقع سيكون بعد ٦ أشهر من الآن مسؤولاً مباشراً عن أي إخفاق رياضي لاتحاداتنا لا سمح الله في الدورات الكبيرة كونه أدري بحجم الدعم المخصص للاتحادات

أحمد عباس: دعم الدولة حول حلم الملاعب الى حقيقة

□ بغداد / المدى



علم الله أكبر على منصات الفوز في الدورات الأولمبية". وعلى المستوى الشخصي ذكر "تمكنت خلال العام ٢٠٢٢ من المحافظة على علاقتي الجيدة مع المخلصين من الأصدقاء الذين لا تربطني معهم مسألة وجودي في المنصب من عدمه. وكشف " منذ منتصف عام ٢٠٢٠ وبعد انتهاء مهنتي التي كلفني بها الفيفا بإدارة اتحاد كرة القدم، اكتشفت أمامي أفتحة البعض ممن كنت أسبهم إخوة وأصدقاء لي، وترسخت هذه القناعة وأزادت وضوحاً الى يومنا هذا، فبعد أن أميط اللثام عن تلك الوجوه أصبحت بصدمة كبيرة من هول المفاجأة" ولفت عباس الى أنه "يعلم الأغلب من العاملين في الوسط الكروي طريقة إبعادي عن العمل الرياضي غير المباشرة، وبقار ممن كنت

الفرديّة التي تملك خامات واعدة يُمكنها أن تحقق الإنجاز المطلوب، مع تفعيل الاتفاقيات الرياضية التي بقيت حبراً على ورق". ونبيّه "لابد أن يُعَدّ الخلاء عن حتى تصل منتخباتنا ورياضيينا

أكد أمين السر الأسبق لاتحاد كرة القدم أحمد عباس، أن عام ٢٠٢٢ شهد تقدماً كبيراً في البنى التحتية للملاعب الرياضية التي تساعد الاتحاد العراقي لكرة القدم على تصنيف البطولات الكبرى مستقبلاً متى ما تضافرت الجهود من أجل ذلك.

وأضاف عباس لـ (المدى): " لا يوجد ما يُعرق تحقيق هذه الأمانتي حيث أن البنى التحتية أضحت اليوم حقيقة بعد أن كانت حلمًا، فما تقدّمه الدولة من دعم بكل أشكاله لم يسبق أن حصلت عليه رياضتنا في أفضل الظروف السابقة، ونحن اليوم بحاجة الى التخطيط السليم المستند إلى العلمية وكسب الخبرات الأجنبية التي تستطيع أن تنهض رياضتنا وخاصة الألعاب

تأشاد المدرب الأسبق لحراس مرمي المنتخب الوطني جلال عبد الرحمن، بتواجد عدد من أعضاء الاتحاد أمثال غانم عربي ومحمد ناصر ويونس محمود ممن لديهم حيوية الشباب والعطاء لخدمة المنتخبات ومسابقات الاتحاد.

جلال عبد الرحمن: متفائل بخليجي 25 لاستعادة حقا



□ بغداد / المدى

وقال جلال لـ (المدى) لابد من عملية تغيير حتمية لأعضاء جميع الاتحادات الرياضية بطريقة علمية مدروسة كي يأخذ الشباب مواقعهم، فالعناصر القديمة لم يعد لديها أي جديد يمكن أن يطور كرة القدم وبقية الاتحاد عدنان رجال، الرجل المتمكن مادياً وصاحب العلاقات الرياضية الواسعة خارج البلد، أمر يسعدنا، كونه حرص على إنجاز متطلبات خليجي البصرة الموقوفة منذ عشر سنوات، ولا أعرف لماذا تتم مهاجمته من قبل البعض الذين يدركون الحقيقة لكنهم يظاهرون بمواقفهم المناوئة له، وبعضهم كان مقرباً منه قبل توليه رئاسة الاتحاد.

وبشأن ملاج التفاوض في عام ٢٠٢٣ قال " إن تنظيم البصرة خليجي ٢٥ أولى بشاشر عودة الاستقرار الرياضي في العراق، وأتمنى أن يكمل ذلك برفع العاطر الدولي عن ملاعبنا، ولابد من تكاتف جميع المعنيين بالتنظيم لإعادة حق اللعبة". وبين " من سلبيات عام ٢٠٢٢ هو تواصل إدارة الأندية من شخصيات واصلت العمل لأكثر من ١٥ عاماً من دون أن تقدم ما يجبر إعادة انتخابها، ولهذا تبقى الرياضة مترجعة طالما أن رؤؤدها من الموهوبين تحت قيادة إداريين فشلوا في تطويرها".

وتمنى جلال أن تنجح وزارة الرياضة في وضع برنامج متكامل للشباب يسعفها على انتشارهم من وضعهم الحالي شريطة أن تستمر الحكومة باعتماد البرنامج نفسه حتى لو تغيرت وجاء وزير جديد لتولي المسؤولية فيها . وختم جلال بالقول "لأسف شهدنا مواقف محرّنة في عام ٢٠٢٢ تبين أن وفاء الرياضي وإخلاصه لناديه والمنتخب لم يكن بمستوى الطموح، بسبب التفكير المادي الذي استحوذ على كل سلوكياته وأهدافه، ونأمل أن يتم تغادي ذلك في الأعوام القادمة".

سنة 2022 بلا تميز

□ رعد العراقي

نودّع عام، ونستقبل آخر، والرياضة العراقية لا تزال تبحث عن هويتها، ومساحة التميّز والتألق التي تستحقها، وهي من تمتلك الإرث والريادة وخزين هائل من المواهب والطاقات الشابة التي يمكن أن تشكل أسس متينة وصلبة لبناء صرح جديد لإنتاج الأبطال والمنتخبات الوطنية القادرة على المنافسة وحصد الألقاب على المستوى القاري والدولي. مضى عام ٢٠٢٢ وهو يحمل مسيرة الرياضة العراقية وقد دونت على صفحات أحداثه اليومية لتذهب نحو مخازن الذاكرة التاريخية لتكون هي الحقيقة الوحيدة في تقييم وتركيبة عمل الفاعل الرياضية بكل مستوياتها وشخصها والمحك الفاصل بين النجاح والفشل بعيداً عن المجاملات والعلاقات والمنشآت الترويجية ومواقع الاستيبارن المزيفة التي تحاول أن تكون هي البديلة



في تمجيد القيادات الرياضية وإصحاب المناصب من هيئات إدارية وفنية حتى وإن كانت نسب الإنجاز لديهم لا تتعدى الصفر!

اعتقده يوماً أنه أخ لي قبل أن يكون صديقاً، ولم يتكف بذلك، بل تعدد التأثير السلبي على ما قدمته في عملي الإداري لرياضة وطني بإجراءات وقرارات وطروحات وإبعاءات بعيدة في أغلبها عن الواقع، برغم موافقي المعرفة معه في أزمنة، ثم عمل على تقديم مقترح هو يعلم بأنني سأرفضه سلفاً كي يجعلني جسراً مرّة أخرى، ولكن ولله الحمد كنت مُدركاً بما وراء هذا المقترح، فرفضته جملة وتفصيلاً".

وختتم تصريحه " أطمح أن يأخذ الشباب الرياضي مواقع القيادة في مفاصل الرياضة وفقاً للمسابقات المتعددة والتدرج الصحيح، وأدعو الله أن يوفق كل الخيرين ممن يتحملون مسؤولية رياضتنا هذه الأيام، وكل عام والجميع بخير وسلام ومحبة بإذن الله تعالى".

ولعلّ كرة القدم هي أكثر الألعاب التي أصيبت بلعنة الإخفاق الزريع وانحسار الإنجازات وانخفاض مستوى الجودة لحدود خطيرة وصلت حدّ عدم القدرة على مواجهة منتخبات كانت تتنذّل قائمة الفازة الصفراء، والحال ينطبق أيضاً على ألعاب كرة السلة والكرة الطائرة وكرة اليد برغم بعض المحاولات في تحقيق انتصار هنا أو هناك، لكنها عجزت عن استعادة كامل عافيتها. أما الألعاب الفرديّة فهي بين هبوط وصعود قلق لم تتمكّن من الاستقرار على خط الإنجاز المتواصل، وقد تكون غياب التغطية الصحفية والإعلامية الهنيئة هي أحد أسباب غموض النتائج، بعد أن غابت المعلومات لمستوى البطولات والأبطال المشاركين فيها في كل مشاركاتهم الخارجية ولعل اتحاد بناء الأجسام وبعض الاتحادات الأخرى استثناءً في نجاحهم بحصد الألقاب القارية.

على مستوى الألعاب الجماعية فإن الاتحادات المعنية لازالت تراوح ضمن نطاق التراجع المستمر وقد خلت خزائنها من أي لقب قاري أو دولي،

لغتنا في منظور هادي العلوي

قناطر

على عتبة أخرى



طالب عبد العزيز

لم تكن السنة الماضية حسنة ولا سيئة، هي مثل كل السنوات التي عشتها، تقليدية جداً، مرت مثل أي غيمة لم تمكث طويلاً، أنا لم أتأملها طويلاً أيضاً، أما الايام والليالي التي كانت استثنائية(مباهج و احزان) فهي كذلك، عابرة وربما بليدة، لأنها لم تكن بمشيقتي، أنا أتسلمها حسب، اليد الكليّة تفعل ما يحلو لها، حتى ليبدو الكون كله خاضعاً لتو اليه الحسن والسيئ، هي مثل الدلاء التي تدار بإرادة مجهولة، تمتلئ وتفرغ بحسب مشيئة الماء والهواء، أنا لا أعيب إمتلاءها بالهواء.

الامرُ لا يستدعي الوقوف على الهواء أو الإحزان. كانت أمي تقول: "إذا كثرت همومك نام عنها" وهو قول بليغ والله. فعلام تشرك الإصداق بما يصيبنا منها؟ مع يقيننا بأن الحياة بحد ذاتها فكرة اشكالية، وهي مرهقة بكل تفاصيلها، ومحسومة بنهاية حقيرة جداً، لذا، فهي تستحق التجاهل، وإذا كان لا بد منها فعلينا التعامل معها بوصفها حدثاً عابراً. فأنا مثلاً ومنذ سنوات لم أعد أعبأ بالمثاقب الاجتماعي والسياسي والاقتصادي، لا لأنني لا أملك موقفاً من ذلك، أبداً، بل لأن من يحركه أقوى مني، فهو يملك أداة التغيير لا أنا.

ثم، ماذا يريد جداً، لذا، فهي تستحق التجاهل، وإذا كان لا بد منها فعلينا التعامل معها بوصفها حدثاً عابراً. فأنا مثلاً ومنذ سنوات لم أعد أعبأ بالمثاقب الاجتماعي والسياسي والاقتصادي، لا لأنني لا أملك موقفاً من ذلك، أبداً، بل لأن من يحركه أقوى مني، فهو يملك أداة التغيير لا أنا.

ثم، ماذا يريد جداً، لذا، فهي تستحق التجاهل، وإذا كان لا بد منها فعلينا التعامل معها بوصفها حدثاً عابراً. فأنا مثلاً ومنذ سنوات لم أعد أعبأ بالمثاقب الاجتماعي والسياسي والاقتصادي، لا لأنني لا أملك موقفاً من ذلك، أبداً، بل لأن من يحركه أقوى مني، فهو يملك أداة التغيير لا أنا.

ثم، ماذا يريد جداً، لذا، فهي تستحق التجاهل، وإذا كان لا بد منها فعلينا التعامل معها بوصفها حدثاً عابراً. فأنا مثلاً ومنذ سنوات لم أعد أعبأ بالمثاقب الاجتماعي والسياسي والاقتصادي، لا لأنني لا أملك موقفاً من ذلك، أبداً، بل لأن من يحركه أقوى مني، فهو يملك أداة التغيير لا أنا.

العراق والتغير المناخي

الجزء - 6

حصلت في ظل النظام السابق بقرار تجفيف الأهوار الذي حشدت له امكانات الدولة الهائلة. فقد كانت الأهوار تغطي مساحات كبيرة جداً تبلغ في ذروتها 15 الف كيلو متر مربع في التاريخ الذي سبق انشاء السدود في المنابع وعلى أطوال أعمدة الأنهر والروافد منذ حوالي اربعين عاماً. ومن سوء الحظ فقد تزامنت الحملات الحكومية لتجفيف الأهوار العراقية مع انشاء سلسلة السدود في منابع الفرات على وجه التحديد، ثم امتدت الى ضفة البلاد الشرقية على روافد

نهر دجلة النابغة من إيران وأخرها سد اليسو الكبير على عمود دجلة في تركيا الى الشمال من سد الموصل الذي يضاويه في السعة التخزينية. بعض أفعال تدمير بنية التربة العراقية حصلت وتحصل في أحيان كثيرة بسبب العوائد والإيرادات الاقتصادية المتوقعة، كمشاريع المقالع وحفر القنوات واستصلاح الأراضي، وانشاء طرق ومطارات وموانئ ومصانع وغير ذلك، مما يعتبر جزءاً من التنمية الاقتصادية، برغم العشوائية التي راقت انشاء تلك المشاريع أثناء الخطط "الإنفجارية" أو اختلال اولويات التنمية خلال فترة



حسن مدن

لا يوافق العلامة هادي العلوي على أن اللغة العربية هي أقدم اللغات السامية، ويرى في هذا القول ضرباً من "الفخر الساذج"، فالعربية، برأيه، هي أحدث هذه اللغات، وهو لا يقول ذلك تقليلاً من لغتنا القومية، لأنه، في المقابل، يؤكد أن العربية هي «أوسع اللغات السامية في قاموسها، وأكثرها تطوراً في تصريفاتها وصيغ مجموعها»، مشيراً إلى أنّ تطوّر اللغة، أي لغة، يأتي من تطوّر مرحلتها التاريخية ورفق الشعب الناطق بها.

وهادي العلوي واحد من مفكرينا العرب الملمين في العصر الحديث، ولكنّه، وبنا للأسف، لم يحظ بالشهرة التي هو جدير بها، لنضج أبحاثه وعمق خلاصاته، وقبل ذلك سعة اطلاعه على تراثنا العربي الإسلامي، وقراءته له برؤية علمية جدلية لا تتوفر لدى الكثيرين، وقد تعود قلة شهرته

القديمة، والغرب من عرب الأرامية يسكون الرءاء، فجعلتها لغتنا بحرف الغين، وهو حرف أضافته إلى اللغات السامية، لكن هذا التقارب اللفظي يخفي خلفه خصومة ممتدة عبر التاريخ، ومستمرة في الحاضر أيضاً. لعنا أردنا بهذه الاشارات لفت النظر إلى الجهد البحثي المهم لهادي العلوي الباعث على سجالات مع آرائه، فهذا الرجل الذي عاش واجتهد وأنتج في الظل قديمين بالاحتراف بمنجزه بعد أن أصبح في عالم الغيب، علنا نكفر عن تقصيرنا تجاهه وهو في حياته، وجديرة بالإشادة بمبادرة مؤسسة المدى العراقية لأنها أطلقت اسمه على الدورة الأخيرة لمعرض العراق الدولي، ونظرت كأنشاء شعبه العراقي، خاصة الجيل الجديد، إلى اسمه ومنجزه، علما بأنه يخص كل العرب، لا العراق وحده.

العدد اثنا عشر في الأسطورة والدين . .



سلام حربيه

عشر وعدد اسباط بني اسرائيل اثنا عشر وموسى فجر اثنا عشر عين ماء وغيرها من الآيات القرآنية الكريمة. . من كل هذه البانورا العديده نستنتج أن اصل الحضارة واحد فقد علم السومريون البشرية اصول التفكير العلمي المنطقي وبقيت أفكارهم حية حتى زماننا هذا وقد تلقوا العلم من اللاتاريخ الى التاريخ عبر الكتابة المسمارية ونقلوا المجتمعات من مرحلة البربرية والتوحش والعنف الى الزراعة والاستقرار في الأمكنة ، لكن تبقى هناك الكثير من اللغز في نشأة الحضارة السومرية والعلوم الراقية التي اخترعوها ونظرتهم العلمية الخاصة لخلق الكون والآلة والبشر والتي ترى أسفارها في الديانات السماوية الارضية والمؤمنون بهذه الاديان، خاصة السماوية. لا يراوهم الشك مطلقا في الاعجاز الالهي لعملية الخلق ومجريات الحياة وهذا قد يقودنا الى التوقف عند بعض الراء في دراسة الحضارة السومرية والاعتقاد عند بعض علماء الدين والمثبولوجيا ان العلم الذي توصل له السومريون قد يكون موحى اليهم من قبل انبياء سابقين ارسلهم الله قديما كما ارسل انبياءه في دياناته السماوية. لكن مهما تعددت الراء وتوعدت يبقى فضل السومريين على البشرية جمعا وانهم من رسم الحياة العصرية لكل الشعوب وهم اول من نبه الى ان هناك آلهة كبار خالقة لهذا الكون الذي لم يأت من فراغ، تبقى ابداعات الانسان السومري، في طفولة العقل الاولى، محيرة لعلماء الميثولوجيا والحضارات القديمة وتبرهن كل يوم ان العقل البشري هو المطلق في هذا الكون والقادر الوحيد على النفاذ الى حقيقته. .

عشر وعده اسباط بني اسرائيل اثنا عشر وموسى فجر اثنا عشر عين ماء وغيرها من الآيات القرآنية الكريمة. . من كل هذه البانورا العديده نستنتج أن اصل الحضارة واحد فقد علم السومريون البشرية اصول التفكير العلمي المنطقي وبقيت أفكارهم حية حتى زماننا هذا وقد تلقوا العلم من اللاتاريخ الى التاريخ عبر الكتابة المسمارية ونقلوا المجتمعات من مرحلة البربرية والتوحش والعنف الى الزراعة والاستقرار في الأمكنة ، لكن تبقى هناك الكثير من اللغز في نشأة الحضارة السومرية والعلوم الراقية التي اخترعوها ونظرتهم العلمية الخاصة لخلق الكون والآلة والبشر والتي ترى أسفارها في الديانات السماوية الارضية والمؤمنون بهذه الاديان، خاصة السماوية. لا يراوهم الشك مطلقا في الاعجاز الالهي لعملية الخلق ومجريات الحياة وهذا قد يقودنا الى التوقف عند بعض الراء في دراسة الحضارة السومرية والاعتقاد عند بعض علماء الدين والمثبولوجيا ان العلم الذي توصل له السومريون قد يكون موحى اليهم من قبل انبياء سابقين ارسلهم الله قديما كما ارسل انبياءه في دياناته السماوية. لكن مهما تعددت الراء وتوعدت يبقى فضل السومريين على البشرية جمعا وانهم من رسم الحياة العصرية لكل الشعوب وهم اول من نبه الى ان هناك آلهة كبار خالقة لهذا الكون الذي لم يأت من فراغ، تبقى ابداعات الانسان السومري، في طفولة العقل الاولى، محيرة لعلماء الميثولوجيا والحضارات القديمة وتبرهن كل يوم ان العقل البشري هو المطلق في هذا الكون والقادر الوحيد على النفاذ الى حقيقته. .

عشر وعده اسباط بني اسرائيل اثنا عشر وموسى فجر اثنا عشر عين ماء وغيرها من الآيات القرآنية الكريمة. . من كل هذه البانورا العديده نستنتج أن اصل الحضارة واحد فقد علم السومريون البشرية اصول التفكير العلمي المنطقي وبقيت أفكارهم حية حتى زماننا هذا وقد تلقوا العلم من اللاتاريخ الى التاريخ عبر الكتابة المسمارية ونقلوا المجتمعات من مرحلة البربرية والتوحش والعنف الى الزراعة والاستقرار في الأمكنة ، لكن تبقى هناك الكثير من اللغز في نشأة الحضارة السومرية والعلوم الراقية التي اخترعوها ونظرتهم العلمية الخاصة لخلق الكون والآلة والبشر والتي ترى أسفارها في الديانات السماوية الارضية والمؤمنون بهذه الاديان، خاصة السماوية. لا يراوهم الشك مطلقا في الاعجاز الالهي لعملية الخلق ومجريات الحياة وهذا قد يقودنا الى التوقف عند بعض الراء في دراسة الحضارة السومرية والاعتقاد عند بعض علماء الدين والمثبولوجيا ان العلم الذي توصل له السومريون قد يكون موحى اليهم من قبل انبياء سابقين ارسلهم الله قديما كما ارسل انبياءه في دياناته السماوية. لكن مهما تعددت الراء وتوعدت يبقى فضل السومريين على البشرية جمعا وانهم من رسم الحياة العصرية لكل الشعوب وهم اول من نبه الى ان هناك آلهة كبار خالقة لهذا الكون الذي لم يأت من فراغ، تبقى ابداعات الانسان السومري، في طفولة العقل الاولى، محيرة لعلماء الميثولوجيا والحضارات القديمة وتبرهن كل يوم ان العقل البشري هو المطلق في هذا الكون والقادر الوحيد على النفاذ الى حقيقته. .

الحق والعدل ويزيل الظلم عن بني البشر. وكذا الحال بالنسبة الى الديانة المانوية حيث نزل الوحي على ماني وهو في سن الثاني عشر، ونفس الامر في البهائية حين اعتزل بهاء الله اثنا عشر يوما قبل اعلان دينه في حديقة النجيبية القريبة من بغداد. وظهر الرقم اثنا عشر في الديانات الصينية والهندية، في الميثولوجيا الهندية ستظهر في نهاية الحياة اثنتا عشرة شمسا في السماء تحرق الارض وينزل المطر اثنتي عشرة سنة حتى تقضى البشرية. اما في الديانات السماوية اليهودية والمسيحية والاسلام فقد تكرر الرقم اثنا عشر في الديانات الصينية والهندية، في الميثولوجيا الهندية ستظهر في نهاية الحياة اثنتا عشرة شمسا في السماء تحرق الارض وينزل المطر اثنتي عشرة سنة حتى تقضى البشرية. اما في الديانات السماوية القديمة والجديد للديانتين اليهودية والمسيحية ذكر العدد اثنا عشر مائة وسبعة وثمانون مرة، يعقوب كان لديه اثنا عشر ولدا واسماعيل اثنا عشر ولدا ايضا والنبى موسى فجر اثنا عشر نورا لكل قبيلة نورا، شجرة الحياة فيها اثنا عشر نوع من الفاكهة، اثنا عشر شخص شهودا ولادة المسيح ع، المسيح دخل المعبد وعمره اثنا عشر سنة، في العشاء الاخير كان مع السيد المسيح ع اثنا عشر شخصا. اما في القرآن الكريم فقد ذكر العدد اثنا عشر مرات عدة حيث عدد الشهور اثنا

عشر وعده اسباط بني اسرائيل اثنا عشر وموسى فجر اثنا عشر عين ماء وغيرها من الآيات القرآنية الكريمة. . من كل هذه البانورا العديده نستنتج أن اصل الحضارة واحد فقد علم السومريون البشرية اصول التفكير العلمي المنطقي وبقيت أفكارهم حية حتى زماننا هذا وقد تلقوا العلم من اللاتاريخ الى التاريخ عبر الكتابة المسمارية ونقلوا المجتمعات من مرحلة البربرية والتوحش والعنف الى الزراعة والاستقرار في الأمكنة ، لكن تبقى هناك الكثير من اللغز في نشأة الحضارة السومرية والعلوم الراقية التي اخترعوها ونظرتهم العلمية الخاصة لخلق الكون والآلة والبشر والتي ترى أسفارها في الديانات السماوية الارضية والمؤمنون بهذه الاديان، خاصة السماوية. لا يراوهم الشك مطلقا في الاعجاز الالهي لعملية الخلق ومجريات الحياة وهذا قد يقودنا الى التوقف عند بعض الراء في دراسة الحضارة السومرية والاعتقاد عند بعض علماء الدين والمثبولوجيا ان العلم الذي توصل له السومريون قد يكون موحى اليهم من قبل انبياء سابقين ارسلهم الله قديما كما ارسل انبياءه في دياناته السماوية. لكن مهما تعددت الراء وتوعدت يبقى فضل السومريين على البشرية جمعا وانهم من رسم الحياة العصرية لكل الشعوب وهم اول من نبه الى ان هناك آلهة كبار خالقة لهذا الكون الذي لم يأت من فراغ، تبقى ابداعات الانسان السومري، في طفولة العقل الاولى، محيرة لعلماء الميثولوجيا والحضارات القديمة وتبرهن كل يوم ان العقل البشري هو المطلق في هذا الكون والقادر الوحيد على النفاذ الى حقيقته. .

عشر وعده اسباط بني اسرائيل اثنا عشر وموسى فجر اثنا عشر عين ماء وغيرها من الآيات القرآنية الكريمة. . من كل هذه البانورا العديده نستنتج أن اصل الحضارة واحد فقد علم السومريون البشرية اصول التفكير العلمي المنطقي وبقيت أفكارهم حية حتى زماننا هذا وقد تلقوا العلم من اللاتاريخ الى التاريخ عبر الكتابة المسمارية ونقلوا المجتمعات من مرحلة البربرية والتوحش والعنف الى الزراعة والاستقرار في الأمكنة ، لكن تبقى هناك الكثير من اللغز في نشأة الحضارة السومرية والعلوم الراقية التي اخترعوها ونظرتهم العلمية الخاصة لخلق الكون والآلة والبشر والتي ترى أسفارها في الديانات السماوية الارضية والمؤمنون بهذه الاديان، خاصة السماوية. لا يراوهم الشك مطلقا في الاعجاز الالهي لعملية الخلق ومجريات الحياة وهذا قد يقودنا الى التوقف عند بعض الراء في دراسة الحضارة السومرية والاعتقاد عند بعض علماء الدين والمثبولوجيا ان العلم الذي توصل له السومريون قد يكون موحى اليهم من قبل انبياء سابقين ارسلهم الله قديما كما ارسل انبياءه في دياناته السماوية. لكن مهما تعددت الراء وتوعدت يبقى فضل السومريين على البشرية جمعا وانهم من رسم الحياة العصرية لكل الشعوب وهم اول من نبه الى ان هناك آلهة كبار خالقة لهذا الكون الذي لم يأت من فراغ، تبقى ابداعات الانسان السومري، في طفولة العقل الاولى، محيرة لعلماء الميثولوجيا والحضارات القديمة وتبرهن كل يوم ان العقل البشري هو المطلق في هذا الكون والقادر الوحيد على النفاذ الى حقيقته. .

عشر وعده اسباط بني اسرائيل اثنا عشر وموسى فجر اثنا عشر عين ماء وغيرها من الآيات القرآنية الكريمة. . من كل هذه البانورا العديده نستنتج أن اصل الحضارة واحد فقد علم السومريون البشرية اصول التفكير العلمي المنطقي وبقيت أفكارهم حية حتى زماننا هذا وقد تلقوا العلم من اللاتاريخ الى التاريخ عبر الكتابة المسمارية ونقلوا المجتمعات من مرحلة البربرية والتوحش والعنف الى الزراعة والاستقرار في الأمكنة ، لكن تبقى هناك الكثير من اللغز في نشأة الحضارة السومرية والعلوم الراقية التي اخترعوها ونظرتهم العلمية الخاصة لخلق الكون والآلة والبشر والتي ترى أسفارها في الديانات السماوية الارضية والمؤمنون بهذه الاديان، خاصة السماوية. لا يراوهم الشك مطلقا في الاعجاز الالهي لعملية الخلق ومجريات الحياة وهذا قد يقودنا الى التوقف عند بعض الراء في دراسة الحضارة السومرية والاعتقاد عند بعض علماء الدين والمثبولوجيا ان العلم الذي توصل له السومريون قد يكون موحى اليهم من قبل انبياء سابقين ارسلهم الله قديما كما ارسل انبياءه في دياناته السماوية. لكن مهما تعددت الراء وتوعدت يبقى فضل السومريين على البشرية جمعا وانهم من رسم الحياة العصرية لكل الشعوب وهم اول من نبه الى ان هناك آلهة كبار خالقة لهذا الكون الذي لم يأت من فراغ، تبقى ابداعات الانسان السومري، في طفولة العقل الاولى، محيرة لعلماء الميثولوجيا والحضارات القديمة وتبرهن كل يوم ان العقل البشري هو المطلق في هذا الكون والقادر الوحيد على النفاذ الى حقيقته. .



حسن الجبابي

أقل تدميراً للبيئة وسطح التربة والتقليص المتعمد للغطاء الأخضر في البلاد نتيجة التمدد العشوائي للأحياء السكنية غير المجازة (يجري الآن تكثيف قانوني لذلك التمدد غير القانوني). فقد جرت استباحة غير مسبوقة لفضاءات المدن ومحرمات الأنهر والأراضي الخصبة، بل انها طالت نسبة كبيرة من صحارى الهضبة الغربية وبداية السماوة. في الستينيات الأخيرتين على سبيل المثال جرت افعال تجفيف ما تبقى من

عسكرة وأدلجة الدولة ومتطلبات تلك العسكرية والأمنية. لكن الغالبية العظمى من أفعال وإجراءات تغيير تضاريس التربة أو ازالة طبقاتها العليا، وهي التي تحتفظ عبر العصور باستقرار تنوعها البيولوجي وخصوبتها ومقاومتها الطبيعية للتعرية، هي أفعال أنجزت لأسباب أخرى أهمها الحروب والدوافع الأمنية كما في حالة تجفيف الأهوار أو تجريف النخيل.

غير أن أوضاع ما بعد 2003 لم تكن

هذه. استلهمت هذه السدة "الأمنية" التسميات السابقة التي استخدمت في عهد ما قبل 2003، إذ أنشأت سدداً ترابية "أمنية" كبيرة لتسويق فكرة السيطرة الأمنية ومنع تسلل المهربين أو المعارضين حينها. يجري حالياً إعادة نفس السيناريو وبخس الججج وهذا أمر خاطئ جملة وتفصيلاً مع فارق أن ما جرى في ظل النظام السابق كان معلنًا كسياسة رسمية للحكومة آنذاك، أما ما يجري من أمر السدة الترابية في هور الحويضة حالياً فهو أقرب إلى السرية منه للعننية المتعلقة بالأهداف المسوقة كتبرير لإنشائها.

أشيع في الأخبار القليلة التي نشرت مع الصور، ثم سحب بعضها من التداول، بأن السدة الترابية العراقية تقابل السدة الإيرانية، أي أن المهربين الذين يتسللون عبر السدة الإيرانية سيطاح بهم على السدة العراقية. لا شك في أن تحصين السيادة العراقية أمر ضروري وحساس، لكن الإختراقات وتسلل المهربين يجري في أماكن عديدة على طول الحدود وتنتهك السيادة عن طريق الكصف للعديد من المواقع عبر الحدود، كما جرى مرات عديدة في كردستان العراق، وكيف يمكن لسدة ترابية تسببت بأضرار

أقل تدميراً للبيئة وسطح التربة والتقليص المتعمد للغطاء الأخضر في البلاد نتيجة التمدد العشوائي للأحياء السكنية غير المجازة (يجري الآن تكثيف قانوني لذلك التمدد غير القانوني). فقد جرت استباحة غير مسبوقة لفضاءات المدن ومحرمات الأنهر والأراضي الخصبة، بل انها طالت نسبة كبيرة من صحارى الهضبة الغربية وبداية السماوة. في الستينيات الأخيرتين على سبيل المثال جرت افعال تجفيف ما تبقى من

في حوار مع الروائية ايزابيل الليندي :

أنا مستمعة جيدة ، وصائدة حكايات ، وأصنع عالما من الخيال !

ترجمة : عدوية الهاللي

ولدت ايزابيل الليندي في بيرو ونشأت في تشيلي وأصدرت 26 كتاباً ، بما في ذلك (بيت الارواح) و (الجزيرة تحت البحر) و(ياولا) وهي عبارة عن مذكرات عن وفاة ابنتها التي توفيت بمرض السرطان. هزت من ديكتاتورية بينوشيه في تشيلي لتعيش في المنفى في فنزويلا ، ثم انتقلت لاحقاً إلى الولايات المتحدة .

إنها ابنة شقيق سلفادور الليندي ، أول رئيس اشتراكي منتخب ديمقراطياً في تشيلي ، والذي قتل في ١١ أيلول ١٩٧٣ في انقلاب عسكري بقيادة الجنرال أوغستو بينوشيه. تم ترجمة كتبها إلى أكثر من ٤٢ لغة وبيعت أكثر من ٧٥ مليون نسخة منها حول العالم، وتعيش الليندي في ولاية كاليفورنيا.

في آخر رواياتها التي تحمل عنوان (فيوليتا) ، سردت الليندي بأسلوب رشيق وساحر يمزج بين الواقع والخيال ذكريات البطلة فيوليتا في فترة حياة عاشتها منذ ولادتها عام ١٩٢٠ خلال الإنفولنزا الإسبانية وحتى وفاتها عام ٢٠٢٠ حيث اكتسحت جاححة كورونا العالم عبر رسائل مخصصة لحبيدها من ابنتها (نيبسي)..

وفي مجلة نيو انترناشيوناليس ، تم إجراء مقابلة مع الكاتبة للتحدث عن الرواية وعن طقوسها في الكتابة والحياة جاد فيها :

«تبدأ آخر رواياتك (فيوليتا) التي تحكي قصة حياة فيوليتا دي فال، في زمن الإنفولنزا الإسبانية وتنتهي في عصر كوفيد-١٩. لماذا تبدان الكتاب وتهيئه مع الأوبئة؟

–كنت أنوي استخدام الأوبئة كنهاية

للقرن الذي تعيش فيه فيوليتا ، وهو القرن الذي عاشت فيه أمي. كان مصدر إلهام الكتاب هو وفاة والدتي قبل عامين. إذ كنا نراسل يوماً لمدة نصف قرن: ولدي ٢٤٠٠٠ حرف في السناديق. حياتها كلها هناك. كانت والدتي إنسانة رائعة لكنها لم تكن تتمتع بحياة استثنائية. وتعيش بطلتي فيوليتا بطريقة أمتنى أن تفعلها والدتي. كانت والدتي أكثر اعتماداً على الآخرين: فقد اعتمدت أولاً على والدها ، ثم على زوجها ، ثم على زوجها الثاني. كان لديها عقل مبدع. كانت مبدعة للغاية ، كانت فنانة جيدة. لكنها لم تقدم شيئاً .

«يبدو أن هناك عدداً من تجارب الحياة الخاصة بك في هذه الرواية أيضاً؟

–ليس هذا هو الحال مع جميع المؤلفين ، السناسنتسي من التجربة والذاكرة؟ لقد عشت الانقلاب العسكري في تشيلي ، وعشت في المنفى ، وشت أشياء كثيرة ورتت في الكتاب.

«كنت فيوليتا ، الشخصية الرئيسية ، أن هناك دائماً حرب في مكان ما». هل تشعرين بذلك حقاً؟

–نعم. لقد بلغت الثمانين من العمر. لقد ولدت في منتصف الحرب العالمية الثانية. وفي حياتي ، كانت هناك حرب دائمة.

«هل الخيال طريقة جيدة للناس للتعرف على التاريخ؟

–قلة من الناس على استعداد لقراءة التاريخ والبحث ، وما يرد في الأخبار سريع وسطحي إلى حد ما ، إذ يقرأ الناس الأخبار وفي اليوم التالي ينسونها. أما

الكتاب فيبقى ويمكن بواسطته اجتذاب القاريء بقصة جيدة وفي أثناء ذلك ، تقدم له المعلومات.

«عندما تغادر فيوليتا بلدها وتذهب إلى المنفى ، تصفين ذلك بأنه "فترة اكتشاف". هل هذا ما شعرت به في المنفى عندما هربت من تشيلي؟

–على الاطلاق. لقد عبرت حياتي. وماكان يمكن أن أكون الكاتبة التي أنا عليها اليوم لولا تجربتي في المنفى. كنت قد خططت للحياة. وكل ذلك اخفتي واحتجت لايتكار حياة جديدة. كان صعباً. لكنني أنظر إلى السراء وكان أفضل شيء يمكن أن يحدث لي.

«في أحد كتبك قلت: " منذ سنوات عديدة ، عندما كنت صغيرة ، اعتقدت أنه يمكن تشكيل العالم وفقاً لأفضل نوايانا وأماننا ...". هل هذا لأنك رأيت قوى سياسية واقتصادية قوية ، مثل الديكتاتوريات في أمريكا اللاتينية ، تتدخل في تغيير العالم؟

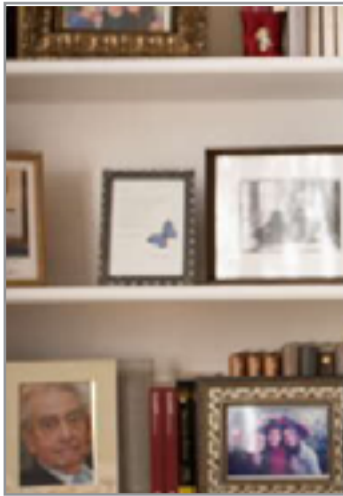
–نعم. لكنني رأيت في حياتي أن منحنى رحلتنا مع البشرية يرتفع بشكل عام. فعندما حصل لدينا الانقلاب العسكري ، كانت تشيلي هي أطول وأقوى ديمقراطية في أمريكا الجنوبية ، وفي غضون ٢٤ ساعة ، ضاعت. استمرت الديكتاتورية ١٧ عاماً.و كانت هناك هوة عميقة لبعض الوقت ولكن كانت هناك نقطة عادت فيها الديمقراطية.أنا متفائلة بالمستقبل. لكن

«بالنظر إلى مكان تشيلي اليوم ، يبدو أن وفاة عمك ، سلفادور الليندي ، قد أعيدت تشيلي بشكل دائم عن المسار الذي كانت

ساعي البريد يطرق الباب مرتين . . الرواية المحرمة



نظرتها واجمة، وشفتيها مزمومتان بطريقة تدعو إلى تقطيعهما). الراوي «فرانك» ينقل لنا الأحداث بمهارة كاتب قدير لم تقتصر لغته على اظهار العالم الحسي في جسد كل منهما. الرجل المحتال يجعل من حاجته إلى جسدها جسراً يعبر به إلى حيث نزوانه الموقته، ثم خطأ ارتكبته في شبابها، علاقتها بزوجها من أجل اطفائها. اما المرأة، فقد اوضحها الروائي انها حب حقيقي ينطلق من حالة حرمان من وجودها كأنثى تريد ان تحقق ذاتها، وليست حاجبة جنسية تطفأها. انها تحقق بها مصيرها من أجل ان تحيا حياتها التي حرمت منها، وتحقق احلامها مع رجل



سنحل محل النظام الأبوي في غضون ١٠ سنوات. ولكن انظر أين نحن. «ما مدى التقدم الذي تم إحرازه في مجال حقوق المرأة؟

–لا يزال لدينا الكثير من العمل الذي يتعين القيام به. عندما تكون هناك أزمة اقتصادية ، أو جائحة ، أو احتلال ، أو حرب ، أو فقر ، تفقد المرأة حقوقها. انظر إلى ما حدث في أفغانستان مع طالبان. ضاعت جميع الحقوق التي اكتسبتها النساء على مدار ٢٠ عاماً في غضون ٢٤ ساعة.

«بالنظر إلى مكان تشيلي اليوم ، يبدو أن وفاة عمك ، سلفادور الليندي ، قد أعيدت تشيلي بشكل دائم عن المسار الذي كانت

تعتقد انه يجبها، وهو في حقيقته يسايرها من اجل غايات أخرى تتوضح عندما يروي نفسه ويكشف عن سيرة مليئة بالاحتيال، ويعسل هذا الى اختلاف بين الرجل والمرأة ليجدث قرار الجريمة بحق الزوج، وابداج طريقة تعبد عنهما الشك، ويتوصل الى تلك الطريقة بفضل ذكائه، ولكن اليوناني العجوز غرامية عميقة. وتتمادى في خيانة زوجته، ونفاق خادمه. ولم يكتف الرجل الغريب بكل ذلك، بل دفع بها، للتفكير بالتخلص من الزوج، ويربط حياتهما معاً، وتبدأ محاولات على التخطيط لإنجاة من حياتتهما، ولكن المرة الأولى لم تنجح، (حيث يعود الزوج بمرح إلى الحياة بقوة أكبر بعد تعرضه لكسر في الجمجمة جعله يفقد جزءاً من ذاكرته – الرواية). وتنجح في المرة الثانية عندما يدبران الضحية حادثة سيارة. وشخصية «فرانك» المتشرد المشهور والمجرم المعتاد، والذي لا يجيد اية مهنة سوى الاحتيال، والخدعة، يستغل المرأة الى اقصى مديات الاستغلال الى درجة يجعلها تشترك معه في جريمة قتل زوجها. رويها فرانك من زنازنته في السجن بعد الحكم عليه بالإعدام. (كنت في اليوميّن التاليين مبتاً من التعب، لكن اليوناني كان منزعاً مني، فتدبرت أمرى. كان غاضباً لأنني لم اصلع باب الزنبرك الذي يفصل بين المطبخ وقاعة الطعام. قالت له إن الباب ارتدّ إليها وضربها على فيها. كان لا بدّ أن تقول

تم تعيينها في عام 1880 في سن الثامنة عشرة رئيسة مكتبة لوس أنجلوس لمدة جزءاً أساسياً من لايزال يهيمنون على هذا الدور ، إلى د. سمي. ج. ك. جونز ، القس ، ومزارع الحمضيات ، وعالم متعدد الثقافات معروف باسم "الموسوعة البشرية" الذي جاب المكتبة لتوزيع المعلومات ؛ من تشارلز لوميس ، الصحفي والمغامر غريب الأطوار الذي صمم على جعل مكتبة لوس أنجلوس واحدة من الأفضل في العالم ، إلى الموظفين الحاليين ، الذين يقومون بعمل بطولي كل يوم لضمان أن تظل مؤسستهم جزءاً حيوياً من المدينة. بخدم.

مجموعة لا تُنسَم من الشخصيات من المكتبات في الماضي والحاضر – من ماري فوي ، التي Library Book

المثيرة عبر المعلومات التي تكشف كيف تقدم هذه المؤسسات الحيوية أكثر من مجرد كتب ولماذا تظل جزءاً أساسياً من قلب وعقل وروح بلدنا. إنه أيضاً تذكير صحفي رئيسي بأنه، ربما بشكل خاص في العصر الرقمي، أصبحوا أكثر أهمية من أي وقت مضى. تتمثل الفصول القصيرة والممتعة في هذه الكتاب بالجواهر حيث تكتب أورلين ذهاباً وإياباً عبر الزمن عن الحريق (في مكان ما في الوسط ترتيباً زمنياً) ، وبدايات المكتبات بكل ما لديها من لعب القمار والفصل ، وفي الوقت الحاضر حيث تجدها جيدة. كتب قديمة وبرامج شيقة وتقنيات جديدة. لقد استغرق الأمر بعض الوقت لأنهم شكل الكتاب الذي يمثل رحلة أورلين لعرفة كيف بدأ الحريق ويتضمن كل شيء

بالييت

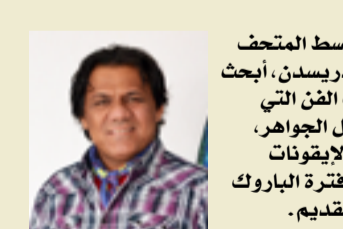
ستار كاوش

ضوء ناعم على وجه فتاة

تركتُ (بيت باات الهوى) خلفي، وأصد لوحه فيرمير التي تحمل هذا العنوان، وتوقفت لحظة أفكر بالضوء الناعم الذي رسمه هذا العبقرى على وجه الفتاة، والذي اختلط بالنظرات المخادعة للمرأة العجوز التي تظهر وسط هذه اللوحة، بالرسم العبقرى الذي جمع المتعة والجشع على قماشه رسم واحدة. إبتعدت قليلا عن اللوحة، لكنني لم استطع منع نفسي من الإلتفات نحوها من جديد، متخيلاً أن الرجل الذي في يسار اللوحة، كان يتابعني فعلا بنظراته وإبتسامته الماكرة؛ بالهذه الكائنات التي تبدو كأنها تتنفس هواء القاعة وتناغم الزائرين بشكل خفي، والتي تجعلني أفكر إن الفن الحقيقي يخلق حواراً من نوع خاص مع المشاهد، ويهدينا لمحات تبقى دائماً في الذاكرة. مضيت بجولتي أكثر، وسط المتحف الكلاسيكي في مدينة دريسدن، أبحث بين الصالات عن تحف الفن التي تلتصق على الجدران مثل الجواهر، وإنتزحت أمامي كتوز الأيقونات وفنون عصر النهضة وفترة الباروك وتحف الفن المصري القديم. تحولت هنا وهناك أترأى في ضوء اللوحات العظيمة، وما أن دخلت واحدة من الصالات، حتى (أشارت) لي فتاة جميلة إبتقت من إحدى اللوحات، إقتربت منها، لتتضح لي ملامح هذه الأعجوبة التي هي لأيقنا ابنة الرسام نيتيان الذي رسمها في بورتريت مذهل، حيث تظهر بثوبها البياض، ممسكة بمروحة يدوية مربعة الشكل، وتنتص بصرها نحو أبيها الرسام الشهير، فيما ألتصق عقد اللؤلؤ الأبيض على عنقها البيض، وبدا وجهها مضيقاً أثر ربطها لشعرها الأشقر الى الخلف بعقد آخر من اللؤلؤ، وقد إنسجمت كل هذه التفاصيل مع لون ثوبها وبشرتها الوردية المشرقة. مضيت قليلا وإذا بواحدة من لوحات روينز تستوقفني، وقد طلت منها زوحة أحد أثرياء جنوب هولندا يياقتها المنشاء والمزخرفة التي إنسجمت مع الطوق الذي وضعته على رأسها. تمسك بسلسلة ذهبية تتدلى من ثوبها وتمنح الناظر انطباعاً بثرانها ومكانتها الإجتماعية في ذلك الوقت، يتسع الضوء من يربق عينيهما ووجهها، وقد فغرت فيها قليلاً وكأنها على وشك البوح ببعض الكلمات للرسام الذي يشغل بمنز بعض الألوان في البليت الرسم، بحثاً عن الدرجة المناسبة للون بشرتها. مضيت أتأمل لوحات المتحف، أتقدم نحو هذه الزاوية التي علقت فيها لوحة للرسام فادانك، وأنتقل الى ذلك الركن حيث إستقرت واحدة من معجزات الفريكو، لأتوقف بعدها عند تمثال مصري قديم، هو في الحقيقة تابوتنا لإحدى الميمياتوالمجامع الطبيعي للإنسان ينتصب داخل صندوق زجاجي . نظرت الى هذا العمل الذي بانّت عليه بصمات الزمن، وتمعت الإنجذاب الفني الذي بقي شاخصاً بضعة آلاف من السنين. ترس حول هذا العمل، لأرى التفاصيل أكثر، فيتضح لي إنه مقسم الى قسمين، هما التابوت الذي وضع فيه المومياء، ومغارة المزيّن بالزخارف والرسوم المدهشة، والذي بدأ كتفثال مكتمل الملامح ينظر بعينيه المكملتين نحو أفق بعيد حيث أرض الكنانة.

مضى الوقت سريعاً، ولابد لي أن أنني جولتي عند رسام أحبه كثيراً، ولم يكن هذا الرسام سوى عبقرى عصر النهضة الخالد بوتيتشيلي الذي أكثر كثيراً على تاريخ الفن ومازال تأثيره واضحاً حتى على كثير من فناني العصر الحديث. وقفت أمام لوحته المهمة (معجزة القديس زنبوبوس) والتي رسمها في سلسلة من أربع لوحات موزعة في أماكن مختلفة، واحدة منها في متحف ناشيونال غاليري بلندن، وأخرى في مقتنيات متحف ميتروبوليتان في نيويورك، وثالثة موجودة أيضاً ضمن إحدى المجموعات في لندن، والرابعة هي التي أقف أمامها الآن في متحف دريسدن. وقد جعل بوتيتشيلي هذه اللوحات كأنها مجموعة من القصص المصورة، وقد ظهر على هذه الأعمال الأربعة بعض الإختلافات في مناخها العام، بسبب أعمال الأبعان التي طالتها في أماكن مختلفة خلال القرون الخمسة الماضية، في لوحة دريسدن تظهر واحدة من معجزات هذا القديس، وقد قسم بوتيتشيلي اللوحة الى ثلاثة أقسام، حيث يظهر الى اليسار صبي تصدده إحدى العرايب ويؤذي ذلك كلى موته، وفي وسط اللوحة تظهر أمه المنتحبة وهي تحمله الى الكنيسة، ثم تعود الحياة اليه الصبي من جديد من خلال صلاة زنبوبوس، وتتلقفه أمه المتكلمة، والجزء الأخير يساراً، يمثل زنبوبوس ذاته على فراش الموت. وقد إهتم بوتيتشيلي في هذه اللوحة (كما في اللوحات الثلاث الأخرى) بالاشكال المعمارية والهندسية في الخلفيات (وقد إكتسب ذلك من خلال زيارته الى روما)، كذلك ركز على لباس رجال الدين واختلافه عن لباس الناس الآخرين. وقد رسم هذه اللوحة سنة ١٥٠٠ ، في الفترة الأخيرة من مسيرته الإبداعية العظيمة في مدينة فلورنسا. هكذا أنهيت طيرتي في أرجاء المتحف، محالاً لمعرفة أسرار بعض اللوحات وما تقوله الأعمار العظيمة عن خلود الفن وجمال ما تركه لنا هؤلاء الأساتذة الذين تعلمنا منهم كل شيء يتعلق بالفن وصنع الجمال والإبداع الذي يبقى مع الزمن.

مضيت بجولتي أكثر، وسط المتحف الكلاسيكي في مدينة دريسدن، أبحث بين الصالات عن تحف الفن التي تلتصق على الجدران مثل الجواهر، وإنتزحت أمامي كتوز الأيقونات وفنون عصر النهضة وفترة الباروك وتحف الفن المصري القديم.



إلى مكان الحادث، ولكن بعد أكثر من ثلاثين عاماً، لا يزال اللغز قائماً: هل قام شخص ما بإشغال الرجال عدداً في المكتبة – وإذا كان الأمر كذلك ، فمن؟

مراسلة نيويورك الحائزة على جوائز تنسج حبها الدائم للكتب والقراءة في تحقيق حول الحريق ، وتقدم واحدة من الروايات الاستقصائية والأكثر مبيعاً حسب نيويورك تايمز ، سوزان أورلين ، كتاباً ساحراً ومقنعاً بشكل فريد تمكن من سرد القصة الأوسع للمكتبات وأمناء المكتبات بطريقة لم يسبق لها مثيل من قبل.

في رواية (كتاب من المكتبة العامة) للمؤلفة الأمريكية سوزان أورلين وترجمة أسمة منزلجي، والصادر عن دار المدى ، تُؤرخ عراة ألف كتاب ومكتبة لوس أنجلوس العامة، وعواقبه لإبراز

حريق المكتبة الذي أشعل خيال سوزان أورلين

الدور الأكبر والأهم الذي تلعبه المكتبات في حياتنا ؛ يتعمق في تطور المكتبات في جميع أنحاء البلاد وحول العالم ، من بداياتها المتواضعة كمبادرة خيرية حضرية إلى وضعها الحالي كحجر زاوية للهوية الوطنية ؛ يجعل كل قسم من أقسام المكتبة ينبض بالحياة من خلال التقارير على أرض الواقع ؛ تدرس الحرق المتعمد وتحاول حرق نسخة من الكتاب بنفسها ؛ تعكس تجربتها الخاصة في المكتبات ؛ ويعيد السيرة الحياتية هاري بيك ، المعطل ذو الشعر الأشقر الذي يشبهه منذ فترة طويلة في إشعال النار في LAPL منذ أكثر من ثلاثين عاماً.

على طول الطريق، تعرّفنا أورلين على



مجموعة لا تُنسَم من الشخصيات من المكتبات في الماضي والحاضر – من ماري فوي ، التي

علاء المخرجي

علاء المخرجي

في صباح يوم 29 أبريل 1986، انطلق إنذار حريق في مكتبة لوس أنجلوس العامة. مع مرور اللحظات، أدرك العملاء والموظفون الذين تم إخلاءهم من المبنى أن هذا لم يكن إنذار الحريق المعتاد. كانت النيران كارثية، وصلت إلى 2000 درجة واحترقت لأكثر من سبع ساعات. بحلول الوقت الذي تم فيه إخماده، كان قد استهلك أربعمئة ألف كتاب وأتلف سبعمئة ألف كتاب آخر. نزل المحققون



اقرأ

مدينة البنات

صدرت عن دار المدى رواية "مدينة البنات" للكاتبة الأمريكية إليزابيث جليبرت، ترجمة عابد اسماعيل، توصف الرواية بأنها رواية تنفّس عبير الحب والطعم اللاذع للحياة، تدور أحداثها خلال أربعينيات القرن العشرين في نيويورك، تقدم مؤلفة الرواية رؤيتها عن تمرد الفتيات السانجات والعالم الخفي العسيف لفتيات الاستعراض والعاملين في مجال المسارح، انها قصة لامرأة وحيدة حائرة تحاول أن تستقل بحياتها بقدر ما يمكنها العالم من ذلك. المؤلفة إليزابيث جليبرت روائية صدرت لها العديد من الروايات الناجحة أبرزها رواية "طعام، صلاة، حب".



صوته كان جميلاً في الغناء لكنه حرص على أن يكون ملحناً أكثر من كونه مطرباً، وذلك لأنه أحب سماع ألقانه بأصوات غيره من المطربين. وأوضح الباحث التراثي فلاح الخطاط أن الخليل يعد موسوعة عراقية شاملة يفخر بها في مجال اللحن العراقي لتمييزه بالإصالة البغدادية التي تعقب نكهتها من خلال ألقانه، مضيفاً أن الخليل في مجال الفن الموسيقي يعد ثقافة لا تنكسر. لم ينته الحديث عن احمد الخليل، فقد كان الحضور على موعد مع مجموعة من اغنياته الشهيرة قدمها الفنان مجدي حسين مع فرقة الموسيقية وهو يؤدي هرجي وانا اشسويت يا حبابي وهجرتوني وبين دمة وابتمامة وغيرها من الاغنيات التي استمتع بها الجمهور وقضى وقتاً ممتعاً وسعيداً بما تركه هذا الفنان من تراث يعد مدرسة لحنية ارتقت بالأغنية العراقية الى اسلوب حديث. لقد اتسمت مسيرة هذا الفنان الكبير بالعباء وحب الناس والوطن، منذ الخمسينيات من القرن الماضي وحتى العقد الأخير من القرن حيث عبر عن هذه المسيرة من خلال تنوع ألقانه التي تغنت بالحب والسلام وحب الارض والناس التي تشربتها روحه الصادقة والمتحسنة لمناجع الجمال والخير.

بيت (9) يحتفل بمئوية أحمد الخليل رائد الأغنية الوطنية

للموسيقى العراقية التي كرسها الخليل بأغان من خلال ألقانه المميزة لمطربين ومطربات، كالقنانة مائدة نزهت وغيرها. وأضاف: أيضاً الوجه الأخر لل خليل هو الوجه الثوري ما بعد ثورة ٥٨ الذي نشط في تقديم ملامح رومانسية للأغنية السياسية.

فيما أشار الباحث الدكتور عبد الله المشهداني الى اهمية احمد الخليل من خلال تأثيره الكبير على مرحلة مهمة من تاريخ الحركة الفنية والغنائية في العراق. وأضاف المشهداني ان المدارس للحنية التي ظهرت خلال حقبة الخمسينيات كثيرة، ولو استعرضنا أسماء لامعة مثل جميل سليم وناظم نعيم ويحيى حمدي وعباس جميل ورضا علي وغيرهم، نجد كل واحد منهم يعد

على أنغام فرقة التراث وصوت المطرب مجدي حسين استذكر بيت المدى للثقافة والفنون ضمن متناجه الاسبوعي الجمعة الماضية رمزاً من رموز الموسيقى والغناء العراقي، الفنان الراحل احمد الخليل بمناسبة مرور ١٠٠ عام على ميلاده، حيث ولد نهاية عام ١٩٢٢ في مدينة دهوك، وقد برع الخليل في الأغنية السياسية والأنشودة الوطنية خلال خمسينيات القرن الماضي وايضا الاغنية العاطفية.



وقد تعددت ألقانه بين الموشح والنولوج والأغنية والانشودة. وقال: لقد افنى سني عمره بتربية الذوق الموسيقي في العراق والوطن العربي. مشيراً الى ان اغنية يا موطني احمي حماك بالدم، وأمتي، وهرجي كرد وعرب رمز النضال، وغيرها من الاغنيات الوطنية التي ما زالت الاجيال تتغنى بها في السفرات وحفلات المدارس، أما في مجال الاغنية العاطفية فقد غنت له عفيفة اسكندر حب جديد، وحركت الروح، كما غنت ألقانه احلام وهبي وغيرها. لافتاً الى انه فنان مثقف ومميز استفاد كثيراً من التراث المحلي والعربي في بناء روائعه. وأضاف شاكراً: يعد احمد الخليل من الملحنين الذين زاوجوا بين



ورياض احمد وصلاح عبد الغفور وغيرهم. ثم قدم مقدم الجلسة الاساتذة المتحدثين عن احمد الخليل ومنجزه الابداعي حيث تحدث الباحث حيدر شاكر الاستاذ بمعهد الدراسات الموسيقية قائلاً: ان الفنان الخليل يعد خبيرة كبيرة في مجال الموسيقى والغناء على مدى اربعة عقود،

والمجد للعراق والاغاني العاطفية باصوات قديرة في مقدمتها صوت الفنانة الرائعة مائدة نزهت وعفيفة اسكندر ووحيد خليل وغيرها. وأضاف: ان من مزايا احمد الخليل اضافة الى التحسين او الغناء بصوته الشجي، كان اكتشافه لعدد من الاصوات الغنائية الكبيرة او صقل تجاربها امثال مائدة نزهت



نعومي واتس بطلة: لماذا نخجل من عمليات التجميل

ظهرت الممثلة الشهيرة نعومي واتس باطلالة ساحرة للغاية أثناء وصولها إلى حفل اليونيسف الخيري السنوي، الذي يقام لجمع الأموال لدعم مشاريع اليونيسف في جميع أنحاء العالم، وقالت واتس إنها فكرت من قبل في الخضوع لعمليات التجميل، حيث قالت: "كنت قد فكرت من قبل أن أجري عملية تجميل وقمت بالبحث عن الكثير من المعلومات حول الأمر"، وأضافت أنها يمكن أن تقوم بها يوماً ما، وأكدت "إذا عرفت أنها ستجعلني أبدي رائعة كما أنا الآن فلما لا طاملا ساكون سعيدة". وأشارت واتس إلى أنه لا يجب أن يخجل أحد من عمليات التجميل فهي شيء خاص مرتبط بالشخص وذاته فقط. وتحدثت نعومي حول ما سمعته من العاملين في هوليوود كونها فور أن تتم سن الـ ٤٠ يجب عليها التقاعد، وقالت: "خلال تمثلي في فيلم طريق مولاند" قبل لي إن حياتي المهنية ستنتهي بمجرد إتمامي عامي الـ ٤٠، فأخبروني أنه علي أن أنجز الكثير من الأعمال وأنا بكامل أناقتي قبل إتمامي ٤٠ عاماً".



في جنوب المحيط الهادئ، بين الولايات المتحدة وأستراليا، تعد جزيرة ساموا الأمريكية المكان الأخير في العالم الذي يرحب بالعام الجديد. وبالإضافة لهذه الدولة، هناك جزر غير مأهولة تحتفل بالعام الجديد، لكنها خالية تماماً من السكان، وهي جزيرة تايكرو وهولاند. ويقطن ساموا الأمريكية قرابة ٤٥ ألف شخص، ويحتفل سكان هذه الجزيرة برأس السنة الساعة ١٢ ظهراً من يوم ١ كانون الثاني/يناير بتوقيت غرينيتش، أو مساء بتوقيت أوتوبي. تعد ساموا وكيريباتي الواقعتين جنوب المحيط الهادئ، أول دولتين تحتفلان بالعام الجديد ٢٠٢٣.



حسبما ذكر موقع "ناشيونال جيوغرافيك". المسافة بين ساموا، أول دولة تستقبل العام الجديد، وساموا

بغداد/ 16 C° - 3 C°	البصرة / 19 C° - 7 C°
أربيل/ 17 C° - 2 C°	النجف / 16 C° - 6 C°
الموصل / 16 C° - 1 C°	الرمادي / 15 C° - 4 C°

أعلنت الهيئة العامة للأقوى الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الاثنين) أن درجات الحرارة تنخفض قليلاً عن معدلاتها ليوم أمس في بغداد والعديد من المحافظات، وأن الجو سيكون غائماً وممطراً في معظم مناطق البلاد.



صباح



عماد جاسم وكيل وزارة الثقافة، أعلن عن الاستعدادات تجري حالياً لإقامة أمسية أداء القصاصد الفصحى المغنّاة على قاعة المسرح الوطني مطلع شباط المقبل بدعم من وزارة الثقافة. وأكد جاسم بأن هذه الأمسية العراقية الغنائية التي ستشهدها بغداد قريباً ستكون مغايرة عن بقية الأماسي والمهرجانات الغنائية، كونها ستطلق بغناء القصاصد الفصحى باصوات عراقية كبيرة وملحنين لهم باع في مجال اللحنين.

خالد خضير الصالحي الكاتب والناقد التشكيلي، شارك بفعالية "بوابة أهوار البصرة" وقال الصالحي: "الفعالية ثقافية سياحية اجتماعية تأسست على توظيف الجمال، جمال الطبيعة وجماليات الفن التشكيلي، كجوهر لإعادة بناء الانسان العراقي، وكمركز