



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ربيع

النزاهة النيابية: شبهات فساد كثيرة تطال التقاعد

خاص / المدى

أفادت لجنة النزاهة النيابية بوجود شبهات فساد كبيرة في الهيئة الوطنية للتقاعد. وقال عضو اللجنة هادي السلامي، إلى (المدى)، إن «أغلب مفاصل الدولة تشوبها ملفات فساد وسرقات كبيرة». وأضاف السلامي، أن «رئيس الوزراء بإمكانه تغيير وإقالة المدراء المقصرين من تلقاء نفسه دون الاعتماد على تقارير ديوان الرقابة المالية والنزاهة». وأكد، أن «الهيئة الوطنية للتقاعد تشوبها ملفات فساد كثيرة منها تزوير وإيقاف معاملات، وتحويل أرصابتين إلى شهداء».

العدد (5344) السنة العشرون - الثلاثاء (10) كانون الثاني 2023

جريدة سياسية يومية

يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

مفوضية أميركية تدعو لتطبيق اتفاقية سنجار بالتشاور مع الإيزيديين

ترجمة: حامد أحمد

تحدث تقرير أميركي، عن ضعف وجود إرادة حقيقية للحكومة العراقية في معالجة التحديات التي تواجه هذه الأقليات، مؤكداً أن الولايات المتحدة باعتبارها شريكاً استراتيجياً فانه لها دور أيضاً تلعبه في حث بغداد على تكييف جهودها والإسراع بها لتحسين الحريات الدينية لكل العراقيين ابتداءً من التطبيق الكامل لاتفاقية سنجار بالتشاور مع الإيزيديين. وتناول تقرير صدر حديثاً عن مفوضية الولايات المتحدة لحرية الأديان في العالم ترجمته (المدى)، موضوع الأزمات السياسية التي مر بها العراق وأثرها على الأقليات الدينية في البلد من مسيحيين وإيزيديين وصابئة وكاثوليكين. وأضاف التقرير، أن «أزمة العراق السياسية عقدت ظروف مجاميع الأقليات الدينية على نحو كبير وقوضت خطى الحكومة العراقية في تحسين أوضاع الحريات الدينية لطوائف الأقليات الدينية في أنحاء البلاد من إيزيديين ومسيحيين وأقليات دينية أخرى». وأشار، إلى أن «الإنسداد السياسي المزمن الذي مر به البلد أو خلاله أظهرت الحكومة افتقارها لإرادة حقيقية لمعالجة التحديات المهمة والقائمة التي تواجه الأقليات الدينية، ومن الأمثلة على ذلك غياب أي تحرك فعلي لدعم الناجحين الإيزيديين». وأكد التقرير، أن «قسماً من نشطاء ووجهاء الأقليات الدينية عبروا عن تفاؤل حذر حول تشكيل الحكومة الجديدة في أواخر عام 2022 ووجهوا دعمهم المستقبلي نحو رئيس الوزراء الجديد محمد شياع السوداني». وبين، أن «الولايات المتحدة، وباعتبارها شريكاً استراتيجياً لها دور أيضاً تلعبه لتشجيع العراق على الإسراع بتكثيف جهوده لتحسين الحريات الدينية لجميع الطوائف من الأقليات الدينية لا سيما التطبيق الكامل لاتفاقية سنجار التي تخص الإيزيديين وأخذ رأيهم في اتخاذ القرار».

التفاصيل ص 2

فارس كمال نظمي يكتب: في سيكولوجيا النزعة القومية (الإحتوائية - الإرتيابية)

6

رفع أكثر من 278 ألف مقذوف في ذي قار

خلال العام ذاته بلغت 4 ملايين 120 ألف و 171 متر مربع تتركز في مناطق الرقة الاستكشافية العاشرة ومواقع المشاريع الحكومية المطلوب تطهيرها والبالغة 18 مشروعاً. وبين أبو سفير، أن «فرق الدفاع المدني طهرت مواقع 18 مشروعاً مختلفاً خلال عام 2022 من بينها مشاريع بدم خطوط انابيب للنفط ومواقع وخطوط اعمدة ضغط عالي للكهرباء وخط انابيب الماء المالح الممتد من البصرة إلى حقل نطق الغراف في الناصرية»، مؤكداً «تسليم المواقع نظيفية من المخلفات الحربية للدوائر المعنية».

التفاصيل ص 2

فصل تشريعي جديد وترقب لاستقبال موازنة 2023 البرلمان يستأنف جلساته الأسبوع المقبل.. قوانين مهمة تنتظر التصويت

وضع المسات الأخيرة عليها، أما القوانين التي تم التصويت عليها هي قانون الأمن الغذائي وقانون تجريم التطبيع. وأشار، إلى أن «القوانين المعطلة تحتاج بالدرجة الأساس إلى تفاهات سياسية من أجل إقرارها، وفي مقدمتها قانون النفط والغاز والذي نأمل أن يقر بأسرع وقت ممكن، لأنه كفيل بحل أغلب المشاكل العالقة بين بغداد وأربيل».

يشار إلى ان حصة إقليم كردستان من الموازنة المالية العامة لسنة 2021، حُددت بـ 11 تريليون و 482 مليار و 394 مليون دينار، حيث تضمنت 8 تريليونات و 161 مليار دينار كتخفيضات تشغيلية، و 3 تريليونات و 271 مليار دينار للاستثمار، و 923 مليار و 434 مليون دينار كتخفيضات حاكمية. وكان حجم الموازنة العامة الاتحادية العراقية لسنة 2021 أكثر من 101 تريليون دينار، وتم تخمين سعر النفط فيها بـ 45 دولاراً للبرميل، ولكن سعر النفط قد ارتفع إلى ما يقارب ضعف ذلك السعر.

الأسلحة والقذائف، لاسيما القنابل العنقودية والصواريخ التي يدخل اليورانيوم المستنفذ في تركيبها، التي تعد مخلفاتها من مصادر التلوث الإشعاعي في المحافظة. وقال مدير الدفاع المدني في ذي قار صلاح جبار أبو سفير، إن «عدد الفرق العاملة حالياً لمعالجة القنابل غير المنفجرة في مديرتنا يتعدى 4 فرق معالجة تتوزع أعمالها في مناطق ومواقع متفرقة من المحافظة». وتابع أبو سفير، أن «المقذوفات الحربية التي تمكنت الفرق من رفعها خلال عام 2022 بلغت 17 ألف و 254 مقذوفاً حربياً من مختلف الأنواع والعيارات». وأشار إلى أن «المساحة المطهرة

التفاصيل ص 2

بغداد/ فراس عدنان عزت وزارة الكهرباء تراجع ساعات التجهيز، إلى انحصار الغاز الإيراني المورد، لافتة إلى أن ذلك أدى إلى توقف محطات وتراجع إنتاج أخرى، داعية إلى الإسراع في إكمال مشاريع الغاز الوطني.

إلاقته بسبب ما اعتبر تفرداً في أداء مهامه، فضلاً عن استمرار الإخفاقات على صعيد تجهيز المواطنين. وكانت الوزارة قد تحدثت في وقت سابق عن عزمها الوصول بكميات الإنتاج خلال الصيف المقبل لنحو 24 ألف ميغاواط، وذلك بالاعتماد على عدد من المصادر أبرزها رفع كفاءة المحطات والربط مع دول الجوار فضلاً عن الاستفادة من مشاريع الطاقة الشمسية.

بغداد/ فراس عدنان
عزت وزارة الكهرباء تراجع ساعات التجهيز، إلى انحصار الغاز الإيراني المورد، لافتة إلى أن ذلك أدى إلى توقف محطات وتراجع إنتاج أخرى، داعية إلى الإسراع في إكمال مشاريع الغاز الوطني. يأتي ذلك في وقت، يتجه نواب إلى القيام بحملة من أجل محاسبة وزير الكهرباء زياد علي فاضل داخل البرلمان تمهيداً

التفاصيل ص 3

«الإطار» يقلل من مخاوف إثارة الشارع؛ لا مبررات للاحتجاج التيار الصدري يرفع شعار «عام التغيير» ويستعد للموعدة للسياسة من بوابة الصلاة الموحدة



سانقو عجلات تكثك يتجمعون حول شعلة للنار بسبب انخفاض درجات الحرارة في بغداد

وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى، إن «هناك من يريد أن يحول الكهرباء إلى كرة للهب ويرميها باتجاه الوزارة فحسب، في حين أنه ينبغي التأكيد على أن المسؤولية هي تضامنية ويضطلع بها الكافة». وتابع موسى، إلى (المدى)، أن «الوزارة بحاجة إلى جملة من وموفرة من قبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني». وأشار، إلى أن «الحاجة تأتي

التفاصيل ص 3

بغداد/ فراس عدنان عزت وزارة الكهرباء تراجع ساعات التجهيز، إلى انحصار الغاز الإيراني المورد، لافتة إلى أن ذلك أدى إلى توقف محطات وتراجع إنتاج أخرى، داعية إلى الإسراع في إكمال مشاريع الغاز الوطني.

يأتي ذلك في وقت، يتجه نواب إلى القيام بحملة من أجل محاسبة وزير الكهرباء زياد علي فاضل داخل البرلمان تمهيداً

التفاصيل ص 3

يقرن به». وأضاف السوداني، أن «هذه الأعوام من عنكم، كانت مسار إنفاذ القانون، ويد العدالة التي تحفظ للمجتمع سلمه وأمنه، وتحفظ الحقوق للناس، وتطبق المساواة أمام القانون». وأشار، إلى أن «الشرطة العراقية، كانت جزءاً من قدرة شعبنا على حفظ تماسكه، رغم كل التحديات الخطيرة التي مرت بها الدولة العراقية، ورغم كل مسببات الخراب للسلم الأهلي، سواء ما تركته الدكتاتورية أو ما خلفته الحروب وانحرافات السلطة، عبر حقب مرت شديدة الوطأة على شعبنا».

التفاصيل ص 3

السوداني: منهاج الحكومة يؤكد على الأمن المجتمعي

بغداد/ المدى
أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أن منهاج الحكومة يتضمن فقرات لتعزيز الأمن المجتمعي ودعم جهاز الشرطة، فيما أوعز باستبدال رئيس الهيئة الوطنية للتقاعد. وقال السوداني، أثناء حضوره الحفل المركزي الذي أقامته وزارة الداخلية بمناسبة مرور 101 عام على تأسيس الشرطة العراقية، «تقف معكم اليوم لنحتفل بمرمئة عام، مرت على تأسيس الشرطة العراقية، التي يقاس عمرها بعمر الدولة العراقية الحديثة».

البنك المركزي يعلن إجراءات جديدة بشأن الدولار: الارتفاع مؤقت

بغداد/ المدى
أعلن البنك المركزي العراقي، أمس الإثنين، عن افتتاح منفذ لبيع الدولار في مطار بغداد الدولي، مجدداً التأكيد على أن الارتفاع في الوقت الحاضر حالة مؤقتة. ونكر البنك المركزي في بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع)، أن «البنك المركزي العراقي افتتح منفذاً جديداً لبيع الدولار نقداً للمسافرين في مطار بغداد الدولي عن طريق المصرف العراقي للتجارة (TBI)»، مؤكداً

التفاصيل ص 2



قالت "على الولايات المتحدة التدخل لتحسين وضع الحريات الدينية في العراق"

مفوضية أميركية تدعو لتطبيق اتفاقية سنجار بالتشاور مع الإيزيديين

□ ترجمة: حامد أحمد



تحدث تقرير أميركي، عن ضعف وجود إرادة حقيقية للحكومة العراقية في معالجة التحديات التي تواجه هذه الأقليات، مؤكداً أن الولايات المتحدة باعتبارها شريكا استراتيجيا فإنه لها دور أيضا تلعبه في حث بغداد على تكثيف جهودها والإسراع بها لتحسين الحريات الدينية لكل العراقيين ابتداء من التطبيق الكامل لاتفاقية سنجار بالتشاور مع الإيزيديين.

وتناول تقرير صدر حديثا عن مفوضية الولايات المتحدة لحرية الأديان في العالم ترجمته (المدى)، موضوع الإزمة السياسية التي مر بها العراق وأثرها على الأقليات الدينية في البلد من مسيحيين وإيزيديين وصابئة وكاثوليك. وأضاف التقرير، أن أزمة العراق السياسية عقدت ظروف مجاميع الأقليات الدينية على نحو كبير وقوضت خطى الحكومة العراقية في تحسين اوضاع الحريات الدينية لطوائف الأقليات الدينية في أنحاء البلاد من إيزيديين ومسيحيين وأقليات دينية أخرى. وأشار، إلى أن الانسداد السياسي

المزمن الذي مر به البلد او خلاله أظهرت الحكومة افتقارها لإرادة حقيقية لمعالجة التحديات المهمة والقائمة التي تواجه الأقليات الدينية، ومن الأمثلة على ذلك غياب أي تحرك فعلي لدعم الناجين الإيزيديين. وأكد التقرير، أن "قسما من نشطاء ووجهاء الأقليات الدينية عبروا عن تفاؤل حذر حول تشكيل الحكومة الجديدة في أواخر عام ٢٠٢٢ ووجهوا

دعمهم المستقبلي نحو رئيس الوزراء الجديد محمد شياع السوداني". وبين، أن الولايات المتحدة، وباعتبارها شريكا استراتيجيا لها دور أيضا تلعبه لتشجيع العراق على الإسراع بتكثيف جهوده لتحسين الحريات الدينية لجميع الطوائف من الأقليات الدينية لا سيما الإيزيديين. "هناك القانون حظي باهتمام عالمي كونه أول قانون يوفر تعويضات ودعم لضحايا الحرب والاستعباد الجنسي في العراق والذي



اهالي سنجار ينتظرون العودة إلى منازلهم رغم مرور سنوات على هزيمة داعش

ونوه التقرير، إلى أن البرلمان العراقي مرر في شهر آذار ٢٠٢١، وبعد مرور سبع سنوات تقريبا على حملة الإبادة الجماعية للإيزيديين على يد تنظيم داعش الإرهابي، قانون الناجيات الإيزيديين. "هذا القانون حظي باهتمام عالمي كونه أول قانون يوفر تعويضات ودعم لضحايا الحرب والاستعباد الجنسي في العراق والذي

تعاون وتنسيق مع منظمة الهجرة الدولية التابعة للأمم المتحدة لغرض تقديم المساعدة أكثر في تنفيذ قانون الناجيات". وشدد التقرير، على أن منظمة الهجرة الدولية، وفي وقت توقيع الاتفاقية، أشارت في تعليق لها بالقول: كثير من الناجين ما يزالون في حالة نزوح مزمن والذين عادوا هم ليس بأفضل حال على نحو كبير". وبنقل عن، وكالة الهجرة التابعة للأمم المتحدة، انه لحد عام ٢٠٢٢ ما يزال هناك أكثر من ٣ آلاف إيزيدي، بعضهم كثير من النساء المختطفات، في عداد المفقودين". وأورد التقرير، أن أكثر من ٢٠٠ ألف ما يزالون مهجرين أغلبهم يعيشون بظروف فقر شديد في مخيمات للناجين ومواقع غير رسمية أخرى".

وفيما ذكر، أن مجلس الوزراء كان قد وافق على تخصيص جزء من موازنة ٢٠٢٢ المالية لمديرية شؤون الناجين لتنفيذ القانون المشعر للتعويضات، استدرك أن الانسداد السياسي الذي دام قرابة سنة في بغداد حال دون الحصول على الأموال لتوزيعها على مستحقيها". وذهب التقرير، إلى أن "قسما من منظمات المجتمع المدني عبرت عن قلقها من ان عدم قدرة الحكومة على تنفيذ قانون الناجيات على نحو صحيح لم يحرم فقط المستحقين من الدعم المالي بل انه حال دون استطلاع الإخريين من الناجين تقديم طلبات تعويض".

وتحدث التقرير، عن "تأثير الإزمة السياسية التي مرت بها الحكومة الفيدرالية أيضا على إيجاد حلول لتطبيق مبادرات أخرى تعالج احتياجات شريحة أوسع من الإيزيديين وحل أزمة نزوحهم". ونبه، إلى "تعرثر تطبيق اتفاقية سنجار

رفع أكثر من 278 ألف مقذوف منذ 2003

ذي قار تكافح المخلفات الحربية ومساحات شاسعة بحاجة إلى تطهير

□ ذي قار / حسين العامل

٢٧٨ ألف و٥٧٨ مقذوفاً حربياً من مختلف الأنواع والعبارات". ويسترسل أبو سهر "محافظة ذي قار لا تضم حقول الغام وإنما مخازن سلاح كانت مخصصة لتخزين الانغام في عهد النظام السابق وإن أكثر المقذوفات تتمثل بالقنابل العنقودية". ويواصل، أن "المساحة المتبقية تقدر بـ ١٠٠ مليون متر مربع من الأراضي الملوثة بالمخلفات الحربية". وقال أبو سهر، إن "هذه المساحة تتوزع على مناطق سوق الشيوخ والجبايش والمناطق الصحراوية في تل اللحم التي تضم الرقعة الاستكشافية العاشرة والمناطق الممتدة على طول طريق المرور السريع بين الناصرية والبصرة". ويسترسل، أن "تلك المنطقة كانت تضم معسكرات لقطعات قتالية وشهدت أعمال قصف جوي أثناء الحروب ولاسيما القصف بالقنابل العنقودية".

وقال مدير الدفاع المدني في ذي قار صلاح جبار أبو سهر في حديث مع (المدى)، إن "عدد الفرق العاملة حالياً لمعالجة القنابل غير المنفجرة في مديريتنا يتمثل بـ ٤ فرق معالجة تتوزع أعمالها في مناطق ومواقع متفرقة من المحافظة". وتابع أبو سهر، أن "المقذوفات الحربية التي تمكنت الفرق من رفعها خلال عام ٢٠٢٢ بلغت ١٧ ألف و٢٥٤ مقذوفاً حربياً من مختلف الأنواع والعبارات". وأشار إلى أن "المساحة المطهرة خلال العام ذاته بلغت ٤ ملايين ١٢٠ ألف ١٧١ متر مربع تتركز في مناطق الرقعة الاستكشافية العاشرة ومواقع المشاريع الحكومية المطلوب تطهيرها وبالباقة ١٨ مشروعا".

وبيّن أبو سهر، أن "فرق الدفاع المدني طهرت مواقع ١٨ مشروعا مختلفا خلال عام ٢٠٢٢ من بينها مشاريع لمد خطوط انابيب للنقط ومواقع وخطوط اعمدة ضغط عالي للكهرباء وخط انابيب الماء المالح الممتد من البصرة الى حقل نبط الغراف في الناصرية"، مؤكداً "تسليم المواقع نظيفة من المخلفات الحربية للدوائر المعنية". وتحدث، عن عدد المقذوفات التي تم رفعها من قبل فرق الدفاع المدني منذ عام ٢٠٠٣ وحتى عام ٢٠٢٢، وتابع، أن "عددها بلغ

التعريف بمخاطر المخلفات الحربية والجهات المطلوب الاتصال بها لطلب المساعدة من خلال هواتف الدفاع المدني". ومضى أبو سهر، إلى "نشر ملصقات ونشرات توعوية وغيرها من وسائل التواصل مع المواطنين". وانتهى أبو سهر، إلى "التواصل المباشر مع سكان البادية وطلبة المدارس القريين من المناطق الملوثة لتعريفهم بأنواع المخلفات والمقذوفات التي ينبغي تجنبها والإبلاغ عنها للحفاظ على حياتهم". وفي ذات السياق أعلنت شرطة ذي قار عن إصابة امرأة وطفلة بجروح إثر انفجار لغم أرضي من المخلفات الحربية في مناطق البادية الجنوبية.

وقال مصدر في الشرطة في تصريح لوسائل الإعلام المحلية تابعته (المدى)، إن "لغماً أرضياً من مخلفات الجيش السابق، انفجر في منطقة ابو غار جنوبي الناصرية واصاب امرأة وطفلة بجروح مختلفة". وأكد المصدر، "ثقل المصابين الى المستشفى لتلقي العلاج، ومباشرة الجهات الامنية المختصة بالتحقيق في الحادث".



عناصر من فرق ازالة الانغام في ذي قار

البنك المركزي يجدد موقفه

السابق: ارتفاع الدولار مؤقت



□ بغداد / المدى

أعلن البنك المركزي العراقي، أمس الاثنين، عن افتتاح منفذ لبيع الدولار في مطار بغداد الدولي، مجدداً التأكيد على أن الارتفاع في الوقت الحاضر حالة مؤقتة. وذكر البنك المركزي في بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع)، أن "البنك المركزي العراقي افتتح منفذاً جديداً لبيع الدولار نقداً للمساافرين في مطار بغداد الدولي عن طريق المصرف العراقي للتجارة (TBI)". مؤكداً أنه "ستتم المباشرة بالبيع اعتباراً من اليوم الثلاثاء للمسافرين ويحد أقصى (٥٠٠٠) دولار امريكي".

وأشار البيان إلى أن "البنك المركزي العراقي قام في وقت سابق بتوسيع عدد منافذ المصارف لبيع العملة الأجنبية من ٢٠ مصرفاً ليشمل جميع المصارف المشمولة والراغبة بعد النجاح الذي حققته مبادرته لتعزيز استقرار سعر العملة في الأسواق المحلية". وأكد ان "الارتفاع في سعر الصرف حالة مؤقتة". من جانبه، أفاد عضو ائتلاف دولة القانون فاضل موات، الاثنين، بان آثار أزمة ارتفاع سعر الدولار بدأت تظهر على المواطنين، مضيفاً ان الحكومة والبرلمان مطالبين بإيجاد حلول عاجلة لازمة لانخفاض قيمة الدينار العراقي. وقال موات في تصريح صحافي تابعته (المدى)، إن "المواطنين وأصحاب الدخل المحدود قد تأثروا بشكل كبير من الارتفاع الذي شهده سعر الدولار مقابل الدينار". وأشار، إلى أن "نجاح البرلمان مرهون بإيجاد حلول لهذه الأزمة، وفي حال بقاء الوضع كما هو عليه الآن فإن البرلمان الحالي سيكون فاشلاً مثل أنفسهم لشرائه".

سابقة". وتابع موات، أن "رئيس الوزراء والجهات المعنية مطالبين بإرسال مقترحات تكون فاعلة للسيطرة على مضاربات الدولار". وشدد، على أن "رئيس مجلس النواب محمد الحلويسي مطالب بعقد جلسة لمناقشة أزمة ارتفاع الدولار بعد انتهاء العطلة التشريعية". وانتهى موات، إلى أن "الحكومة آتت بمشروع لخفض سعر الدولار قبل تشكيلها ويجب ان تطرح مشروعه المتكامل من اجل حل أزمة الدولار في الفترة المقبلة". من جانبه، أفاد النائب الآخر هيثم الفهد، بأن "هناك مافيات كبيرة تتحكم بسعر الصرف، وبيع الدولار، وطلابنا أن تكون هناك شفافية بعملية بيع العملة، وأغلقت أربع مصارف تتحكم بعملية البيع". وأردف: "إغلاق المصارف الذي أدى إلى ارتفاع سعر الصرف، كنا نطمح بتأجيله، بسبب بطولة خليج ٢٥ والسنة المالية والتحضير للموازنة، لكن البنك الدولي حاضر العراق، وطلب الحكومة بالشفافية في عملية بيع العملة، إثر ذلك غلقت المصارف، وهذا عاد بالسلب على المواطن". وشدد، على "أهمية عدم تحميل المواطن أخطاء الحكومات وأخطاء البنك المركزي"، مبدياً اعتذاره إلى "المواطنين على هذا الإخفاق". ويواصل الفهد، أن "أكثر همنا هو الموازنة وسعر الصرف، ربما المشكلة أكبر من الداخل، وقد يكون الخارج مشاركا بالمؤامرة على الشعب".

وانتهى الفهد إلى "عدم التوقع بأن هناك حلولاً قريبة لهذه المشكلة، هناك حلولاً ترقيعية، من بينها إعطاء الدولار للمسافرين، وبالتنتيجة عاد التجار أنفسهم لشرائه".

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كردستان. أربيل. شارع براتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: ٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بتطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



"الإطار" يقلل من مخاوف إثارة الشارع؛ لا مبررات للاحتجاج التيار الصدري يرفع شعار "عام التغيير" ويستعد للعودة للسياسة من بوابة الصلاة الموحدة



□ بغداد / تميم الحسن

يبدأ التيار الصدري أول خطواته للعودة التدريجية الى المشهد السياسي من بوابة "الصلاة الموحدة" في عام أطلق عليه التيار اسم عام التغيير. يأتي هذا في وقت تقرب فيه حكومة محمد السوداني من اكتمال اول مئة يوم، واستعداد القوى السياسية لتشريع قانون الانتخابات المحلية. بالمقابل يغلي الشارع بسبب استمرار تصاعد سعر صرف الدولار امام الدينار، فيما يقلل الإطار التنسيقي من تلك المخاوف ويعتقد بان لا مبررات للاحتجاجات جديدة.

وأعلن مكتب زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، أمس، اقامة صلاة جمعة موحدة في كل المحافظات من بينها بغداد.

وكانت اخر صلاة موحدة في بغداد (خارج المنطقة الخضراء) جرت قبل ايام مما اسمها التيار بعد ذلك بـ "ثورة عاشوراء" حين اعتصم أنصار الصدر داخل البرلمان في اب الماضي لأكثر من شهر.

قيادي في التيار الصدري تحدث لـ(المدى) عن اسباب الدعوة للصلاة الموحدة وعلاقتها بالتحشيد الذي يجريه التيار منذ اعلان الصدر اعتزله عقب اشتباكات المنطقة الخضراء.

ويقول القيادي الذي طلب عدم الاشارة الى هويته ان: "صلاة الجمعة هي واحدة من اهم عناوين التيار وسر التواصل بينه وبين جمهوره". وأكد القيادي ان التيار الصدري "يقوم بعمليات تحشيد وتنظيم للصفوف واعادة هيكله بعض المفاصل في عام أطلق عليه اسم عام التغيير.. التغيير الشامل ومن ضمنه السياسي بالتأكيد". ويتوقع التيار الصدري متفقا مع محمد الحلبوسي رئيس البرلمان، بان العام الحالي قد يحمل تغييرات سياسية

بعد فتح باب التسجيل للمشروع الذي ينظم دورات مجانية لطالب المدارس ومحاضرات دينية.

ولا يعرف حتى الان فيما لو سينخرط التيار مجددا بالاحتجاجات رغم تأكيد قياداته بان ذلك بمثابة "اعدام جماعي للشباب" في اشارة الى ماجرى في اشتباكات الخضراء.

والعام الماضي، كان مقتدى الصدر قد وجه تحذيرا شديدا لمنع تظاهرات حاول اتباعه تنظيمها امام منزله في الحناينة بمدينة النجف.

كما كان قد خطب الصدر في تشرين الثاني الماضي، لأول مرة في صلاة الجمعة بمدينة الكوفة بعد الازمة السياسية واعتزاله.

وقال انصاره آنذاك ان الخطب التي لم تحمل وقتها اية عبارات سياسية، بانها ستعبر في المستقبل وستكون متعلقة بالشأن السياسي أكثر.

وعلى الجانب الاخر فان خصمه الإطار التنسيقي يواجه انقسامات داخلية حادة بسبب ازمة الدولار وملف الدرجات الخاصة.

ويتوقع القيادي في "الإطار" رسول ابو حسنة ان "تستغل اطراف - لم يسمها - بعض التلكؤات خاصة في قضية الدولار".

لكنه بشكل عام يقول في حديث لـ(المدى) إنه "ليست هناك مبررات للاحتجاجات.. الدولار سوف تنم معالجته وهناك خطة لسحب الشباب من الشارع".

ويضيف ابو حسنة وهو نائب سابق عن دولة القانون: "في الموازنة المقبلة هناك 450 ألف وظيفة سوف تقلص من البطالة". اما عن صلاة الجمعة الموحدة يقول النائب السابق: "هذا امر ديني وليس سياسيا.. لا يوجد شيء يستفز التيار فما زالت لديه حصة في وظائف مهمة بالوزارات وفي امانة مجلس الوزراء".

المتوقعة واخر العام الحالي، ويهدف التيار للسيطرة على أكبر عدد من مجالس المحافظات محققا "الأغلبية المريحة" حتى لا يضطر الى التحالف مع اي حزب.

وتعرض التيار الصدري خلال العام الماضي الى هزات سياسية عنيفة، وفقد أكثر من 50 من اتباعه، بحسب روايته، في الاشتباكات المسلحة التي جرت في المنطقة الخضراء. وكانت

وقبل ذلك كان قد تنازل مقتدى الصدر زعيم التيار، عن أكبر مكسب تحقق

في بغداد والتي أن تكون الجمعة القادمة "جمعة موحدة في عموم المحافظات وكل في محافظته".

واضافت وثيقة الدعوة: "ان تكون الجمعة الموحدة في محافظة بغداد في مدينة الصدر". وكانت اخر صلاة جمعة موحدة اقامها التيار في بغداد اثناء الاعتصامات داخل المنطقة الخضراء التي انتهت بمواجهات مسلحة نهاية آب الماضي.

وقال حينها مهندس الموسوي خطيب

كبيرة قد لا يتعدى حدوثها الربع الاول من السنة.

وبين القيادي ان التيار "يقوم من خلال مشروع البنين المرصوص بمهام تنفيذية واجتماعية وسياسية، وينفذ عمليات تطهير لبعض المسيحيين".

واضاف: "الصلاة ليست عبادة فقط وانما ستكون فيها رسائل سياسية واجتماعية ووسيلة للتواصل مع الجمهور". وحملت دعوة اقامة الصلاة الصادرة من مكتب التيار الصدري شعار "عام

التغيير"، فيما ذكرت الوثيقة انه تقرر ان تكون الجمعة القادمة "جمعة موحدة في عموم المحافظات وكل في محافظته".

واضافت وثيقة الدعوة: "ان تكون الجمعة الموحدة في محافظة بغداد في مدينة الصدر". وكانت اخر صلاة جمعة موحدة اقامها التيار في بغداد اثناء الاعتصامات داخل المنطقة الخضراء التي انتهت بمواجهات مسلحة نهاية آب الماضي. وقال حينها مهندس الموسوي خطيب

السوداني: منهاج الحكومة يؤكد على الأمن المجتمعي

□ بغداد / المدى

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أن منهاج الحكومة يتضمن فقرات لتعزيز الأمن المجتمعي ودعم جهاز الشرطة، فيما أوعز باستبدال رئيس الهيئة الوطنية للتقاعد.

وقال السوداني، اثناء حضوره الحفل المركزي الذي اقامته وزارة الداخلية بمناسبة مرور 101 عام على تأسيس الشرطة العراقية، "تقف معكم اليوم لاحتفال بمئة عام و عام، مرت على تأسيس الشرطة العراقية، التي يقاس عمرها بعمر الدولة العراقية الحديثة، ويقرن به".

وأضاف السوداني، أن "هذه الأعوام من علمكم، كانت مسار إنفاذ القانون، ويد العدالة التي تحفظ للمجتمع سلمه وأمنه، وتحفظ الحقوق للناس، وتطبق المساواة أمام القانون".

وأشار، إلى أن "الشرطة العراقية، كانت جزءاً من قدرة شعبنا على حفظ تماسكه، رغم كل التحديات الخطيرة التي مرت بها الدولة العراقية، ورغم كل مسببات الخراب للسلم الأهلي، سواء ما تركته الدكتاتورية أو ما خلفته الحروب وانحرافات السلطة، عبر حقب مرت شديدة الوطأة على شعبنا".

وأكد السوداني: "عبر هذه الأعوام من وجود هذا الجهاز التنفيذي المهم، جرى ترسيخ الأعراف والتقاليد الشرطية والأخلاقية، وتبلور دوركم وفق القانون، بصرف النظر عن إرادة الحاكم عبر حقب السنين".

وتابع، أن "الشرطة العراقية اليوم هي أداة القانون واليد التي أوجدها الدستور لحماية كل ثوابت مجتمعنا ومتبنياته".

وأوضح السوداني، أن "الشعب يتعمم اليوم بالسلم والاستقرار في الشارع والمدينة والأسواق والمؤسسات، بفضل تضحيات قدمها شهداء برة، من أبناء سلك الشرطة، بذلوا أرواحهم لردع الجريمة والإرهاب، وضوح حياتنا اليومية".

وأكد السوداني، أن "الحكومة لن تدخر جهداً في دعم جهاز الشرطة وعمل وزارة الداخلية بكل القدرات الحديثة والتقنيات والخبرات والكفاءات التي ترفع من مستوى الجهوية والأداء".

ولفت، إلى أن "برنامجنا الحكومي شدد على أهمية تدعيم الأمن المجتمعي بوصفه مفتاحاً لجمل العملية الأمنية في العراق".

وأورد السوداني، أن "الشرطة العراقية تضطلع بواجبات عديدة، تتعلق بوثائق الناس الشخصية، ومكافحة الجريمة وإسناد القضاء".

وأفاد، بأن "دعم التخصصات واعتماد الكفاءات الشابة من بين أولويات خلتنا لارتقاء بهذا القطاع الحيوي".

إلى ذلك، ذكر بيان حكومي تلقته (المدى)، أنه "بناءً على توصيات لجنة تحقيقية من ديوان الرقابة المالية، ونتيجة للخروقات القانونية والمالية والإدارية التي رافقت عمل هيئة التقاعد الوطنية، أصدر رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمراً بإنهاء تكليف إيباد محمود هادي الجبوري، من مهام رئاسة هيئة التقاعد الوطنية، وتعيين ماهر حسين رشيد بدلاً منه".

أو مشتقات نفطية لضمان ديمومة الكهرباء".

وينبه، إلى أن "رئيس الوزراء أوعز إلى وزارة النفط ضمن منهاج الحكومة المشدد بضرورة إكمال تأهيل حقول الغاز واستثمارها لصالح الكهرباء، فمن غير العقول أن يتم هدر الغاز بهذا الشكل ولا يتم استغلاله وبيعاً العراق إلى الاستيراد بمبالغ كبيرة".

وانتهى موسى، إلى أن "حل أزمة الوقود الخاصة بمحطات الكهرباء يكون عبر مسارين الأول التنسيق المستمر مع وزارة النفط للحوار مع الجانب الإيراني لرفع إطلاقات الغاز، والثاني يكون بالمعالجة السرايانية التي الزمننا أنفسنا بها بالماضي في ضغط النفقات والدورات المركبة بإنشاء وحدات توليدية من غير وقود فضلاً عن مشاريع الطاقة الشمسية والربط مع دول الجوار".

من جانبه، ذكر النائب عن الإطار التنسيقي عارف الحمامي، أن "عددا من النواب يعتزمون جمع توقيع من أجل محاسبة وزير الكهرباء".

وتابع الحمامي، أن "الوزير يتقرد في أداء مهامه، هذا يأتي بالتزامن مع إخفاقات واضحة ظهرت من خلال تراجع ساعات التجهيز خلال الأيام الماضية".

وشدد، على أن "المحاسبة تكون من خلال تقديم طلب لاضحا على مناطق بغداد وبغداد في هذه الموازونات تذهب إلى الغاز، إضافة إلى الجانب التشغيلي".

ويسترسل، أن "التراجع الأخير تسبب بفقدان 4 إلى 5 آلاف ميغاواط، والأثر حصل واضحا مع توقف محطات الصدر المحافظات الوسطى".

وأفاد موسى، بأن "محطة بسماية تراجعت من 4500 ميغاواط إلى 1700 ميغاواط، مع توقف محطات الصدر والمنصورية الغازيتين مع تأثر طلال محطات أخرى مثل الحلة والخيرات".

ولفت، إلى "وجود تنسيق عالي مع وزارة النفط من أجل ضمان الخطة الوقودية، وقد اشعرنا الحكومة بتأميمها موضوع الحصول على اطلاقات الغاز وتهيئة الخطة الوقودية وانشاء مصافي



العراقيون يعتمدون على المولدات الأهلية في سد أغلب احتياجاتهم من الكهرباء

بانخفاض احمال الوحدات التوليدية لمحطات الانتاج بسبب انحسار اطلاقات الغاز المورد من الجانب الإيراني أو الغاز الوارد أو حتى من المشتقات النفطية".

ولا يحمل، وزارة النفط الحالية المسؤولية، لكن نحمل الاخفاق الحكومي السابق في عدم تأهيل حقول الغاز وانشاء المصافي التي تواكب حاجة الكهرباء، وشدد موسى، على أن "الجانب الإيراني يعاني من زيادة في الطلب على الغاز بسبب انخفاض درجات الحرارة، وهذا أثر سلبي على حجم الكميات الموردة إلى العراق، إضافة إلى حصول عمليات صيانة على الخط الناقل بين البلدين".

وأكد، أن "محطات وزارة الكهرباء جاهزة للعمل بمجرد أن يتم توفير الغاز والوقود لتشغيلها"، منوها إلى أن "موضوع الحصول على اطلاقات الغاز وتهيئة الخطة الوقودية وانشاء مصافي

توجه برلماني لاستجواب الوزير تمهيداً لإقالته الكهرباء تكشف لـ (مدى) سبب تراجع ساعات التجهيز؛ انحسار إمدادات الغاز الإيراني

□ بغداد / هراس عدنان

عزت وزارة الكهرباء تراجع ساعات التجهيز، إلى انحسار الغاز الإيراني المورد، لافتة إلى أن ذلك أدى الى توقف محطات وتراجع انتاج أخرى، داعية إلى الإسراع في إكمال مشاريع الغاز الوطني.

إلى جملة من العناية الحكومية، وهي موجودة وموفرة من قبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني".

وأشار، إلى أن "الحاجة تأتي للخطة الكهرياء وأولية خاصة في المنهاج والإموال وإدراج المشاريع من أجل انجازها".

ولفت موسى، إلى "المضي بسقوف زمنية من أجل تعديل اخفاقات الكهرياء وهي موجودة، مبينا ان الخطة التي نعمل عليها في الوقت الحالي كانت قد أعدت مسبقاً لكن تأخر تنفيذها حصل نتيجة تأخر إقرار الموازنة وتدابير أمنية مع سوء إدارة وتقصير".

ورأى، أن "جعل ملف الكهرياء أولوية خاصة في المنهاج الوزاري لحكومة السوداني كان أمراً مهماً من أجل التوصل إلى معالجات حقيقية".

ويواصل موسى، أن "تراجع ساعات التجهيز يعود لأسباب لا تتعلق بوزارة الكهرباء، والتي تتمثل

بأنخفاض احمال الوحدات التوليدية لمحطات الانتاج بسبب انحسار اطلاقات الغاز المورد من الجانب الإيراني أو الغاز الوارد أو حتى من المشتقات النفطية".

ولا يحمل، وزارة النفط الحالية المسؤولية، لكن نحمل الاخفاق الحكومي السابق في عدم تأهيل حقول الغاز وانشاء المصافي التي تواكب حاجة الكهرباء، وشدد موسى، على أن "الجانب الإيراني يعاني من زيادة في الطلب على الغاز بسبب انخفاض درجات الحرارة، وهذا أثر سلبي على حجم الكميات الموردة إلى العراق، إضافة إلى حصول عمليات صيانة على الخط الناقل بين البلدين".

وأكد، أن "محطات وزارة الكهرباء جاهزة للعمل بمجرد أن يتم توفير الغاز والوقود لتشغيلها"، منوها إلى أن "موضوع الحصول على اطلاقات الغاز وتهيئة الخطة الوقودية وانشاء مصافي

بأنخفاض احمال الوحدات التوليدية لمحطات الانتاج بسبب انحسار اطلاقات الغاز المورد من الجانب الإيراني أو الغاز الوارد أو حتى من المشتقات النفطية".

ولا يحمل، وزارة النفط الحالية المسؤولية، لكن نحمل الاخفاق الحكومي السابق في عدم تأهيل حقول الغاز وانشاء المصافي التي تواكب حاجة الكهرباء، وشدد موسى، على أن "الجانب الإيراني يعاني من زيادة في الطلب على الغاز بسبب انخفاض درجات الحرارة، وهذا أثر سلبي على حجم الكميات الموردة إلى العراق، إضافة إلى حصول عمليات صيانة على الخط الناقل بين البلدين".

وأكد، أن "محطات وزارة الكهرباء جاهزة للعمل بمجرد أن يتم توفير الغاز والوقود لتشغيلها"، منوها إلى أن "موضوع الحصول على اطلاقات الغاز وتهيئة الخطة الوقودية وانشاء مصافي

بأنخفاض احمال الوحدات التوليدية لمحطات الانتاج بسبب انحسار اطلاقات الغاز المورد من الجانب الإيراني أو الغاز الوارد أو حتى من المشتقات النفطية".

ولا يحمل، وزارة النفط الحالية المسؤولية، لكن نحمل الاخفاق الحكومي السابق في عدم تأهيل حقول الغاز وانشاء المصافي التي تواكب حاجة الكهرباء، وشدد موسى، على أن "الجانب الإيراني يعاني من زيادة في الطلب على الغاز بسبب انخفاض درجات الحرارة، وهذا أثر سلبي على حجم الكميات الموردة إلى العراق، إضافة إلى حصول عمليات صيانة على الخط الناقل بين البلدين".

وأكد، أن "محطات وزارة الكهرباء جاهزة للعمل بمجرد أن يتم توفير الغاز والوقود لتشغيلها"، منوها إلى أن "موضوع الحصول على اطلاقات الغاز وتهيئة الخطة الوقودية وانشاء مصافي

بأنخفاض احمال الوحدات التوليدية لمحطات الانتاج بسبب انحسار اطلاقات الغاز المورد من الجانب الإيراني أو الغاز الوارد أو حتى من المشتقات النفطية".

ولا يحمل، وزارة النفط الحالية المسؤولية، لكن نحمل الاخفاق الحكومي السابق في عدم تأهيل حقول الغاز وانشاء مصافي

بأنخفاض احمال الوحدات التوليدية لمحطات الانتاج بسبب انحسار اطلاقات الغاز المورد من الجانب الإيراني أو الغاز الوارد أو حتى من المشتقات النفطية".

ولا يحمل، وزارة النفط الحالية المسؤولية، لكن نحمل الاخفاق الحكومي السابق في عدم تأهيل حقول الغاز وانشاء المصافي التي تواكب حاجة الكهرباء، وشدد موسى، على أن "الجانب الإيراني يعاني من زيادة في الطلب على الغاز بسبب انخفاض درجات الحرارة، وهذا أثر سلبي على حجم الكميات الموردة إلى العراق، إضافة إلى حصول عمليات صيانة على الخط الناقل بين البلدين".

وأكد، أن "محطات وزارة الكهرباء جاهزة للعمل بمجرد أن يتم توفير الغاز والوقود لتشغيلها"، منوها إلى أن "موضوع الحصول على اطلاقات الغاز وتهيئة الخطة الوقودية وانشاء مصافي

بأنخفاض احمال الوحدات التوليدية لمحطات الانتاج بسبب انحسار اطلاقات الغاز المورد من الجانب الإيراني أو الغاز الوارد أو حتى من المشتقات النفطية".

ولا يحمل، وزارة النفط الحالية المسؤولية، لكن نحمل الاخفاق الحكومي السابق في عدم تأهيل حقول الغاز وانشاء المصافي التي تواكب حاجة الكهرباء، وشدد موسى، على أن "الجانب الإيراني يعاني من زيادة في الطلب على الغاز بسبب انخفاض درجات الحرارة، وهذا أثر سلبي على حجم الكميات الموردة إلى العراق، إضافة إلى حصول عمليات صيانة على الخط الناقل بين البلدين".

وأكد، أن "محطات وزارة الكهرباء جاهزة للعمل بمجرد أن يتم توفير الغاز والوقود لتشغيلها"، منوها إلى أن "موضوع الحصول على اطلاقات الغاز وتهيئة الخطة الوقودية وانشاء مصافي

بأنخفاض احمال الوحدات التوليدية لمحطات الانتاج بسبب انحسار اطلاقات الغاز المورد من الجانب الإيراني أو الغاز الوارد أو حتى من المشتقات النفطية".

ولا يحمل، وزارة النفط الحالية المسؤولية، لكن نحمل الاخفاق الحكومي السابق في عدم تأهيل حقول الغاز وانشاء مصافي

بأنخفاض احمال الوحدات التوليدية لمحطات الانتاج بسبب انحسار اطلاقات الغاز المورد من الجانب الإيراني أو الغاز الوارد أو حتى من المشتقات النفطية".

ولا يحمل، وزارة النفط الحالية المسؤولية، لكن نحمل الاخفاق الحكومي السابق في عدم تأهيل حقول الغاز وانشاء مصافي

بأنخفاض احمال الوحدات التوليدية لمحطات الانتاج بسبب انحسار اطلاقات الغاز المورد من الجانب الإيراني أو الغاز الوارد أو حتى من المشتقات النفطية".

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

خليجي الكاس الثقافي

تماشياً مع نهج مجلسه التحليلي لمباريات كأس الخليج العربي ٢٥ من قلب محافظة البصرة، ايزان برنامج الإعلاني القطري خالد جاسم من قناة الكاس، بفقرات ثقافية متنوعة في كل سهرة يُقدم لونا مختلفاً عن المجتمع العراقي الفخم بتقاليد الضارية في جندور تاريخ بلد المهريين مركزٌ أولى الحضارات في العالم.

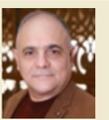
برنامج المجلس أضاف لحفاته الترويئة الصرفة بُعداً ثقافياً كان يحتاجه منذ زمن بعيد، طالما أن أعمدة حفلاته ينتصون على دول عربية متنوعة تجمعهم اللغة والدين والجغرافية والأرض والإنسانية بأعلى درجات الاحترام للرأي والرأي الآخر بالشكل الذي جعل البرنامج عائلة صغيرة تجمع كل العرب لثلاث ساعات أو أربع بعد منتصف الليل بلا ملل أو تكرار في الضموض وفي الشخصيات أحياناً.

الشعب العراقي لم يكن مُتملاً بجمهور البصرة وحده في أماسي خليجي ٢٥ مع أنه الجمهور الأول وراء نجاح تنظيم البطولة العزيزة على قلب كل عراقي، بل لفت خالد انظار أهل الخليج خاصة الجيل الجديد الذي غابت عنه معلومة الطيف المجتمعي لإنشاء الرافيين، فحضر غير ناشوي وأربيل وبعداد واسط وكربلاء وميسان وغيرها من المحافظات بملابسهم المختلفة وقلوبهم الموحدة والناضبة بخت الوطن وضوؤه ليُعرفوا عن لهجاتهم وهداهم بالنسوب بسطت تقابل معهم خالد، وشركهم الغناء، وشبكت يدها أيديهم مُبتجها معهم، وهم يفتخون للبصرة والبطولة بأروع الكلمات.

رسالة خليجي الكاس الثقافي أقوى رد إعلامي لأمين قناة خليجية وعربية متخصصة بالرياضة على من كان يروج سلبياً ضد البصرة وبيت الرُعب في نفوس من يسعى لزيارتها وتُحذراً من تصفيته أو خطفه أو سرقةه أو قُفد صوره، فكانت الحقيقة أن البصرة أحد حُرُفنا دافئاً للبروعيين والقلقين والباحثين عن راحة البال قُبالة شطها الفأضض بالكرم والشاهد على ملاد سُفُن السلام قُرب شطافها.

جميل أن تُعنى برامج الرياضة أثناء البطولات بالفنون والفنوس الشعبية، كون الإعلام وسيلة هفئة لنقل الحدث بو القعية وصدقته، كما أن مسؤولية تلك البرامج كثيرة في جذب اهتمام الناس بالرياضة التي أصبحت سفيرة أولى في العالم من خلال ما شاهدنا في موندبال قطر الشهر الماضي، وما أحدثه من اهتمام شعبي لعشرات الجنسيات التي أقامت في السطوح طوال مدة المنافسة وعمايتتها المُغالبات خارج السطوح الأخرى.

وكان لتلطف العراقي حضوره اللافت والمدهش في برنامج الكاس، وهو يُركب بخالد وأعضاء مجلسه ويتفلق لهم مشاعره العفوية ويَين لهم أنه يعكس تربية كاس الحميدة، وقد فهمه لغتي جيد أثناء الخليج قُرب بيته وماذا يُحدث عليه الواجب أهميته المهيمة في وحتى تسلي خليجي ٢٥ الستار على أحداثها الساخنة في ملعب البصرة والمبناه، يتواصل التمثيل المُشرف للبرصاويين في الشارع والمعب والايواق والكورنيش والاستوديو بايهم ما يكون إعراساً لعر أقتهم أولاً واحتراماً لإنتاج العنصرية والدمية التي ستظل تحلوا بلزائها الخليجي الرياضي في ٩ كانون الثاني سنويا، والذي صيرت عليه ٤٤ سنة لتثبت انما بقدر التحدي على النجاح.



البحر العراقي لم يكن مَكلًا بجمهور البصرة وحده في اماسي خليجي ٢٥ مع أنه الجمهور الأول وراء نجاح تنظيم البطولة العزيزة على قلب كل عراقي، بل لفت خالد انظار أهل الخليج خاصة الجيل الجديد الذي غابت عنه معلومة الطيف المجتمعي لإنشاء الرافيين

تفريحة اليوم

يؤنس محمود، نجم الكرة العراقية سابقاً، الثالث الثاني لرئيس اتحاد كرة القدم، نشر تغريدًا على تويتر (تغلي يا وطنًا والياني أني أتاللي .. خليجي 2٠23) بمناسبة فوز العراق بكرة القدم، حيث قال: «أنا سعيد جدًا بما حققه المنتخب العراقي من إنجازات كبيرة في كأس الخليج 2023». كما شكره على دعمه المستمر للكرة العراقية، وحثه على مواصلة العمل من أجل تطويرها.

صحافة خليجي 25

الذي أضحى يعيشه اللاعب القطري كسب العنايه بإحالة الجديدة، تصف الرهان في النسقة ٢٥ من كأس الحفاظ على إرث التطور اللاتجيدا بعد جيل.

أخبار الخليج البحرينية
كتب على الباشتا تحت عنوان (بداية مبهرة) : فوز منتخبنا على الإمارات ضرب به أكثر من عصفور بحجر واحد، فهدى الله على حضوره الذهبي، ورفع به الضغط عن نفسه، وقطع خطوة مهمة للتأهل للدور الثاني والتميز بين العناصر المختارة الشباب وأخرين من عناصر أولمبية، مع بعض اصحاب التنارب الكبيرة ممن أتوا جودا في فوائم المنتخب الأول خلال رحلة المنتخب الوطنية لهناهنات كأس العالم FIFA قطر ٢٠٢٢ كان لقب المنتخب بصورة راقية خصوصا من النواحي التكتيكية، ما يؤكد النضج العام، وأيضا بناء فريق يمكن أن يأخذ

أهدى العراق كأس الخليج السابعة .. وعمو بابا طالبه بالاعتزال

فتح نصيف؛ أسلوب منتخبنا غير متطور ولا ينفع مع الكرة الحديثة!



□ بغداد / المدى

إشتهر العراق بحيازته تاريخياً متميزاً في مركز حراس مرمى المنتخبات الوطنية منذ زمن بعيد، وسُجِّل التاريخ لتألقهم ومهتهم حامد فوزي ومحمد شامر وجلال عبد الرحمن وستار خلف ورعد حمودي وفلاح نصيف وصولاً للجيل الحالي.

وكان للحارس الدولي السابق فلاح نصيف جولات مهيمة في بطولات كأس الخليج العربي حيث أسهم في حصول العراق على لقب النسقة السادسة التي جرت في مسقط عام ١٩٨٤.

يقول الحارس الدولي السابق فلاح نصيف في تصريح خاص ل«المدى»: إن بطولات الخليج تُعد من المناسبات الرياضية المهمة في المنطقة حيث أسهمت في زيادة حدة المنافسة الرياضية بين المنتخبات التي كانت تسعى لتقل اللقب، بالرغم من سيطرة المنتخب الكويتي لصالح الكويت، مما حرمنا من تُعنة الفوز، علماً أن المدرب هم بابا لم يعينني فرصة المشاركة، بل قام باستدعاء الحارس الجديد لي في نادي الجيش من دون معرفة السبب!

العودة من مسقط

وتابع « عدت بقوة لحراسة مرمى منتخبنا في العراق قبل عامين، وقدمت مستويات متميزة لاسيما في المباراة الحاسمة أمام قطر، والتي شهدت

تدخل اليوم الثلاثاء مباريات الجولة الثانية في خليجي البصرة لمعب الميناء الاممي مختلف من حيث الراء بعد أن قدمنا امام البحرين ٤:٥ نقطة جيدة فظهر بعدها بعض المشاكل في المركز ثم تطورت هذه المشاكل لتخسر المباراة.

بعد خسارتها في الجولة الافتتاحية أمام البحرين وقطر. وأشار الأرجنتيني رودولفو أروابارينا مدرب المنتخب الإماراتي في المؤتمر الصحفي المُنفَع في المركز الاعلامي في فندق مناوي باشا إلى أن فرقة

يجب أن ينضج في مباراة الكويت، وخسارة البحرين لن جعلنا نستسلم حتى تحقيق الأهداف التي جُذنا من أجلها.

وأضاف: فظرياً في مباراة الكويت بشكل جيد، وري بيبينو فقال: لدينا معلومات عن المنتخب الإماراتي وسبقنا ما لا يقل عن ١٩ دقيقة في المباراة، مشيراً إلى أن فرقة هدء أداء جيداً أمام قطر، ولكن أهداف المباراة جاءت نتيجة أخطاء وفي الشوط الثاني تحسّن الأداء كثيراً وحاولنا تحقيق نتيجة إيجابية، ولكن كانت نقصنا اللسدة الأخيرة .
وأضاف: كنا نعانى من

ضعفنا قُطربياً كبيراً في الوقت المُضام، وكندا نخسر اللقب بعد فشل نجومنا الثلاثة (احسين سعيد وعبدان درجال وناظم شامكر) في التسجيل بركلات الجزاء، وعندما حضرنا مع كرة القدم الحرة، وإتنا سخفاني من ضعفنا بالفترة العقبلة إذ ما لم نعالج هذا الخطر لأن كرة القدم تطورت كما شاهدنا في موندبال قطر الشهر لي لم يكن كبير»

تقييم المُنتخب

ويُشأن فرصة منتخبنا بالمناسبة على لقب خليجي ٢٥ قال « فريقنا ظهر بمستوى في ضعيف بالمباراة الأولى أمام عُمان، ولم نظهر بعد

قرار الاعتزال

وعن سبب إبعاده عن النسقة التاسعة

مشكلة التهديد وانتهاء الهجمات بصورة سلبية، لذلك علمنا على تصحيح ما حدث وينسى العناسي، وأن يستعدنا للمباريات المقبلة.
اما مدرب المنتخب الكويتي البرتغالي روي بيبينو فقال: لدينا معلومات كافية عن المنتخب الإماراتي وسبقنا ما لا يقل عن ١٩ دقيقة في المباراة، مشيراً إلى أن فرقة هدء أداء جيداً أمام قطر، ولكن أهداف المباراة جاءت نتيجة أخطاء وفي الشوط الثاني تحسّن الأداء كثيراً وحاولنا تحقيق نتيجة إيجابية، ولكن كانت نقصنا اللسدة الأخيرة .
وأضاف: كنا نعانى من

يشكل عام، من خلال ما توفره القاعة الصلبة من التكوين، والتي كُرسَت مبدأ الحفاظ على إرث التطور اللاتجيدا بعد جيل.



البصرة

كأس الخليج العربي ٢٥

ARAB GULF CUP 25

أهدى العراق كأس الخليج السابعة .. وعمو بابا طالبه بالاعتزال

فتح نصيف؛ أسلوب منتخبنا غير متطور ولا ينفع مع الكرة الحديثة!

أكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

رجال الإعلام خلال تغطياتهم اليومية لبطولة خليجي ٢٥ المتواصلة أحداثها

في البصرة.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

رئيس اللجنة التنفيذية لخليجي ٢٥ البصرة عدنان درجال أن الجميع يتبنى أن يحضر أسود الرافين لقب كأس الخليج ٢٥ وإن لم يتحقق ذلك لهذه ليست النهاية، بل هي الخطوة الأولى في طريق البناء للمستقبل لأننا نخطُط لفترة طويلة وعلى الجميع أن يتحلى بالصبر.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عُقد في قاعة المؤتمرات في فندق مناوي باشا بالبصرة، نقلت بعض تفاصيله بعثة الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية، حيث التقي في درجال بعدد من الصحفيين العرب والعراقيين لمناقشة المشاكل والمعوقات التي تعترض طريق

متابعة / المدى

في سيكولوجيا النزعة القومية (الاحتوائية-الارتياحية)

الحرب الروسية-الأوكرانية مثالا*



فارس كمال نظمي

روسيا، لتتفاقم الأحداث ويسقط قتلى ويتم احتلال عدد من المباني الحكومية، ثم انهيار حكومة يانوكوفيتش ووصول المعارضة القومية القريبة من الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد الأوروبي إلى الحكم. ثم جاء الرد الروسي سريعا باحتلال شبه جزيرة القرم في السنة نفسها وإجراء استفتاء أدى إلى ضمها إلى الدولة الروسية الاتحادية.

وأعقب ذلك ترمد مسلح لجماعات انفصالية في شرق أوكرانيا (إقليم دونباس) مدعومة من روسيا. ومنذ ذلك الوقت وحتى اندلاع الحرب الأخيرة بين البلدين شهد المناخ السياسي صعودا متراجعا للقوى اوكرانية قومية متطرفة يتبنى بعضها فكرة نازيا مغلنا، يقابله تعبئة روسية قومية بالاتجاه المضاد. ملاحظة أن مفهوم الأمة هنا له مقاربات متعددة بحسب التفسيرات التي حاولت تأطيرها. فالأمة يمكن أن تعني جماعة سكانية بجمعها العرق أو الدين أو اللغة حصرا كاليابان مثلا، ويمكن أن تعني أيضا جماعة سكانية توحدتها مصالح مشتركة وبنى ثقافية متماسكة وسرديات أنية عن هوية جامعة تعوض عن غياب المتماثل الإنسي، كالهند وإيران وحتى العراق لدى من يرون أن مفهوم الأمة العراقية ينطلق عليه أو يمكن أن ينطلق عليه إذا ما تضاضرت الجهود لتحقيقه. إلا إن النزعة القومية لا يمكن أن تبقى خاما في عالم السياسة وصراع المصالح، فهي ليست شعورا ثابتا، بل تتذبذب صعودا ونزولا بحسب السياقات/التحديات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي يجد الأفراد أنفسهم فيها، إذ قد تخفت في بلدان تصنف على أنها "الدولة-الأمة" حينما تغيب تحديات التنافس مع الأمم الأخرى، ثم تعود لتشتد حينما تعود التحديات. وقد تخفت في بلدان تصنف على أنها "الدولة-غير الأمة" (كالاتحاد السوفياتي السابق أو يوغسلافيا السابقة) لكونها تضم أقاليم إثنية مُنحت تمثيلا سياسيا وثقافيا لم يكن متوفرا في حقب تاريخية سابقة، ثم تعود لتشتد حينما تبدأ هذه الأقاليم بالتطلع إلى الاستقلال والخروج من هيمنة الأكثرية.

وقد تحقق النزعة القومية جزءا أساسيا من طاقنها الوجودية من خلال ما يسمى بالدولة-الأمة A Nation-State، التي يتطابق فيها الكيان السياسي للدولة مع بنيتها الإثنية والثقافية الأساسية، مع ملاحظة أن مفهوم الأمة هنا له مقاربات متعددة بحسب التفسيرات التي حاولت تأطيرها. فالأمة يمكن أن تعني جماعة سكانية بجمعها العرق أو الدين أو اللغة حصرا كاليابان مثلا، ويمكن أن تعني أيضا جماعة سكانية توحدتها مصالح مشتركة وبنى ثقافية متماسكة وسرديات أنية عن هوية جامعة تعوض عن غياب المتماثل الإنسي، كالهند وإيران وحتى العراق لدى من يرون أن مفهوم الأمة العراقية ينطلق عليه أو يمكن أن ينطلق عليه إذا ما تضاضرت الجهود لتحقيقه. إلا إن النزعة القومية لا يمكن أن تبقى خاما في عالم السياسة وصراع المصالح، فهي ليست شعورا ثابتا، بل تتذبذب صعودا ونزولا بحسب السياقات/التحديات السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي يجد الأفراد أنفسهم فيها، إذ قد تخفت في بلدان تصنف على أنها "الدولة-الأمة" حينما تغيب تحديات التنافس مع الأمم الأخرى، ثم تعود لتشتد حينما تعود التحديات. وقد تخفت في بلدان تصنف على أنها "الدولة-غير الأمة" (كالاتحاد السوفياتي السابق أو يوغسلافيا السابقة) لكونها تضم أقاليم إثنية مُنحت تمثيلا سياسيا وثقافيا لم يكن متوفرا في حقب تاريخية سابقة، ثم تعود لتشتد حينما تبدأ هذه الأقاليم بالتطلع إلى الاستقلال والخروج من هيمنة الأكثرية.

وهذا ما يمكن تشخيصه وملاحظته في التاريخ التنافسي بين النزعتين

القوميتين الروسية والأوكرانية طوال المائة سنة الأخيرة على الأقل. فلا الدولة القيصرية ولا الدولة السوفييتية تمكنت من بناء هوية سياسية جامعة للقوميتين في إطار أمة مشتركة، فضلا عن القوميات الأخرى التي انفصلت واستقلت بعد تفكك الاتحاد السوفياتي. ولا يتسع المجال هنا للتفصيل بالعوامل التي أدت إلى فشل تأسيس أمة سوفييتية، إذ أنها أشبعت بحثا في الأدبيات السياسية الأكاديمية، غير أن ما يهمنا تأشيرها هنا هو أن تسييس النزعتين القوميتين الروسية والأوكرانية أدى بهما إلى تأصيل النزاع النفسي بينهما – بالرغم من أواصر الاقتصاد والمصاهرة المتداخلة بينهما – إلى الحد الذي أصبح تحقيق الهوية القومية لدى أي منهما لا يكون إلا باستبعاد الآخر أو على الأقل التقليل من شأنه، فكانت تلك هي المقدمة النفسية الاجتماعية التي أنتجت هيمنة ثقافية (بتعبير انطونيو غرانسي) متعاكسة لدى الطرفين سهلت الإنزلاق إلى الحرب، ووفرت لتخذي القرار السياسي بالحرب مادة بشرية قابلة لارتكاب الإفناء وتبريره ضد الطرف الأخر.

وهذا التسييس للنزعة القومية اتخذ مسارا مكثفا وقصديا خلال حقبة ما بعد الثورة البرتغالية 2014 التي أطاحت بالحكومة الأوكرانية الموالية لروسيا، بتأثير عوامل ذاتية داخلية تخص البلدين، ويعوامل خارجية ترى في هذا النوع من الصراعات القومية تحقيقا لمصالح الهيمنة الأحادية القطبية على العالم. ففي روسيا، نشطت نخبة ثقافية عضوية طوال السنوات الماضية لصياغة اطار أيديولوجي لما صار يُعرف في أدبيات السياسة الروسية بـ الديمقراطية

من المجتمعين السياسي والمدني في اوكرانيا بعد الثورة البرتغالية، وبتأثير نزعة قومية مضادة لا تخلو من ميول فاشية في بعض الأحيان، للتخلي عن لهوية اوكرانية "أوربية" تحديدا، منفصلة عن اطارها الروسي التاريخي، سواء القيصري أو السوفياتي، وقد تغلغل هذه التفسير في مفاسل الحكم، وتحول بمرور الوقت إلى اطار مرجعي أيديولوجي لتسيوع النفوذ الأمريكي المتعاظم في مراكز اتخاذ القرار، محققا هيمنة ثقافية مؤثرة في توجهات الرأي العام الأوكراني. فأصبح الروس (جماعة خارجية) هم الخصم "الموضعي الذي يستمد منه الأوكرانيون (جماعة داخلية) أحقية تأسيس هويتهم الأوربية الجديدة. فالرغبة الروسية بالتمسك والسيادة –في المخيال الأوكراني- أصبحت القادح النفسي لازدهار النزعة القومية الأوكرانية الارتياحية، دون أن يعني ذلك أن الأوكرانيين لم يكونوا في الواقع مستقلين سياسيا وثقافيا عن الروس، خصوصا بعد 1990. فالنزعة النفسية الارتياحية للانفصال عن كل ما هو روسي جرى تسييقها وتضخيمها ليتحول إلى قضية وجودية حاسمة في نظر جزء مهم من المجتمع الأوكراني، دون أن يكون هذا الانفصال النفسي ضروريا لإثبات تحقيق الذات القومية المتحقق فعلا وسلفا. إنه صراع التخييلات المتضادة، بما يعنيه من ولع بتبادل الأوهام العقلية التي أفضت إلى تحويل النزعات القومية المألوفة إلى سفك دماء يومية يجري ضخها في شرايين السياسة والاقتصاد ومعامل السلاح.

وإلى جانب منظور النزعة القومية الذي اجتهدت فيه للتو، تقف منظورات نفسية أخرى في الأدبيات الغربية اليوم لتفسر سيكولوجيا القيادة الروسية في اتخاذ قرار الحرب. وواحد من هذه المنظورات سستند إلى علم النفس المعرفي- Cogni-tive Psychology وتحديدا إلى نظرية الاحتمالات التي ترى أن المخاطرة باتخاذ قرار الحرب كثيرا ما يحدث لتجنب خسائر محتملة وليس لجني مكاسب. ولكن في ضوء أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين كان يعلم مسبقا أن ثمة خسائر اقتصادية جسيمة على روسيا أن تواجهها من جراء غزوها لأوكرانيا بسبب العقوبات الغربية الهائلة التي ستفرض عليها، فيبدو أن اتخاذ القرار

في هذه التغيرات في الهيمنة الثقافية تبقى مرتبطة جديلا بالمصالح الاقتصادية والجيوسياسية المتشابكة بين البلدين، وهي مصالحة قادرة على بناء سرديات قومية تصالحية جديدة بتأثير صدمة الحرب التي يمكن أن تكون محطة لتفسير النزاعات المزمعة بعدما كانت لحظة مجنونة لتفجيرها.

× هذه المقالة متبسة من مقابلة مطولة مع الكاتب حول الحرب والطبيعة البشرية، نشرت في العدد الثاني من مجلة "لمحات" 2022.

في العراق عائد مرتفع مع إعادة انتاج التخلف



رزاق عداي

نشر البنك الدولي قبل فترة تقريبا ، نكر فيه ان العراق سيكون الاعلى بين الدول العربية من حيث نمو نصيب الفرد العراقي من الناتج المحلي الاجمالي خلال 2022 . والبنك الدولي يشير الى الوفورات المالية المتأتية من زيادة اسعار النفط في الاسواق العالمية في الاشهر الاخيرة من سنة 2021 و 2022 . ومن الجدير بالذكر ان العراق كان قد شهد تعافيا ماليا مشابها في الاعوام 2012 – 2014 ، ولكنها لم تترك اثرا ملموسا على حياة العراقيين ، بل تراجع مستوى المعيشة ، وتفاقت نسب الفقر ، ومن المعروف ان ذلك النمو ايضا جاء بسبب الزيادة في إنتاج النفط التي وصلت إلى أكثر من 3.3 مليون برميل في اليوم ، وما أسفر عن ذلك من زيادة كبيرة في العوائد النفطية ، وذلك ينبغي التحذير من الإفراط في التفاؤل حول مستقبل النمو وعملية التنمية في العراق ، فهمة الحكومة الحالية ليست سهلة ، في ظل استمرار المشكلة الرئيسية التي تواجه الاقتصاد العراقي، وهي تهالك البنيان الإنتاجي الذي يستند إليه هذا النمو، فضلا عن عوامل عدم التأكد المحيطة بالاقتصاد العراقي والمخاطر المحلية والإقليمية المحيطة به ، التي تسهم في إجهاض السياسات الهادفة إلى الحفاظ على ما تحقق من نمو . ولكي تستمر استدامة هذا النمو المرتفع لا بد من تركيز السياسات الاقتصادية على تحقيق زيادة في معدلات الإنفاق الاستثماري في قطاعات الإنتاج غير النفطية وبخاصة الصناعة التحويلية والزراعة والبناء والتشييد والسياحة كما نوهت الى هذا التوجه خطط التنمية السابقة ، غير ان واقع الحال ما زال يشير الى استفحال عمليات

تربيع الاقتصاد ، المحصورة بإهمال شبه كامل للقطاعات الإنتاجية والخدمية المولدة لفرص التشغيل ، فضلا عن إهمال الدور التنموي للقطاع الخاص ، واستمرار الفساد والمخاضة الطائفية في أجهزة الدولة وتخبط السياسات الاقتصادية في أفكارها لعنصر التسييق والتكامل ، بل أن تلك التوجهات ستعود حتما إلى استمرار عمليات تبيد الفائض الاقتصادي ، كنتيجة لارتفاع حجم الإنفاق الاستهلاكي الخاص والعام فضلا عن الاعتماد شبه الكامل على الاستيراد ، كما أن تفاقمها سيقود إلى استفحال الأزمة الاقتصادية من ناحية وتأجيج حالة الانقسام السياسي والطائفي من ناحية ثانية ويدفع باتجاه تغذية الصراع العنيف على الغنيمة (الريع النفطية). هذا السيناريو المتشائم ليس من نسج الخيال ، بل هو واقع يومي معاش، ففلك الصورة القاتمة تتراقف مع الصورة الوردية عن معدلات النمو المرتفعة ، مما يجعل المراقب الاقتصادي يصحو من حلمه الجميل ليصطدم بضرخة الواقع الذي يعيد إلى الأذهان الحقيقة المرة التي تفيد بأن ما تحقق في العراق لحد الآن لا يعد بكل الماييس تنمية اقتصادية ناهيك عن كونه تنمية مستدامة. بل أن ما تحقق فعلا هو تنمية للتخلف بجميع أبعاد الاقتصادية والاجتماعية والسياسية ساهمت بتكريسه السياسات الاقتصادية التي طبقت خلال العقدين الماضيين بعد 2003 ، ففلك السياسات همتش قطاعات الإنتاج الحقيقي في تخصيصات الإنفاق الاستثماري وبذلك فأنها قد عملت على إعادة إنتاج التخلف وكانت بعيدة كل البعد عن التوجه التنموي المطلوب للنهوض بالاقتصاد العراقي .

السيد الرئيس لا يحب النصيحة



غسان شربل

مونتاني الذي كان مستشاراً دبلوماسياً لشيراك، وتولى أيضا منصب الأمين العام للحارضية. ولا ضرورة للتذكير بالأمين العام التي تؤكد صحة توقعات شيراك ومعرفته بالتوازنات التاريخية في المنطقة، والتي لم تستوقف صقور الإدارة الأميركية والمحافظين الجدد.

نكرني كلاً شيراك بما سمعته من رجل كان شاهدا في قصر الرئاسة العراقي في عهد صدام حسين. قال إن طارق عزيز جاء إلى العشاء متأخراً وبوجه قائم. كأن الشخص الرابع في العشاء الذي أقيم في منزل أحمد حسين رئيس ديوان الرئاسة. كان عزيز يدرك أن عباءة الصمت هي عباءة السلامة، لكنه كان يشمر رائحة الكافرة، وأراد أن يسجل أمام روى عزيز أن القيادة اجتمعت برئاسة صدام حسين (بعد ثمانية أيام من الاجتياح العراقي للكويت). طرح في الاجتماع موضوع ضم العراق إلى العراق، واعتبارها المحافظة التاسعة عشرة. سارع «رجال الرئيس» إلى الترحيب. قال عزيز إنه كوزير للخارجية لفت إلى العواقب التي يمكن أن تترتب على ضم دولة عضو في الأمم المتحدة، وأن الغرب سيستغل الخطوة لتأليب الرأي العام الدولي ضد العراق، وتمهيد الأجواء لاستهدافه. قال بعض الحاضرين إن أميركا وإسرائيل لا تحترمان القانون الدولي، فأوضح عزيز أن العراق دولة متوازنة الحجم، ويمكن أن تلتحق بها أضراراً، في حين أن أميركا دولة كبرى.

لاحظ عزيز أن أعضاء القيادة لم يستسيغوا

تري أن من يأتي بلا آباء، يأتي كمعجزة دائماً، فكانت رواية " الحارس في حقل الشوفان " بمثابة "يسوع" الأدب الأمريكي

شهد الراوي: الاحتفاء يطفئ الشمس السرية للأدب .

وحده الألم يمد الحكايات بالحياة



في هذا الحوار تتوجه المدى لإلقاء الضوء، على تجارب بعض الأدباء الشباب في مختلف الأجناس الإبداعية، والمساهمة في إبرازها لمسح الطريق لها. واختارنا الروائية الشابة التي أثارت جدلا في الوسط الثقافي العراقي منذ صدور روايتها (ساعة بغداد) بين متتبي يبروز روائية واعدة، ورافض لتجربتها. شهد الراوي كاتبة وروائية وعالمة أنثروبولوجيا عراقية، لها العديد من المنشورات في الصحف العربية والمواقع الإلكترونية. تم ترشيح روايتها الأولى ساعة بغداد لجائزة البوكر العربية ودخلت في القائمة القصيرة، مما جعلها أصغر روائية تصل إلى هذه القائمة في ذلك الوقت. كما تم ترجمة روايتها إلى أكثر من 20 لغة. ثم فازت روايتها بجائزة الكتاب الأول في مهرجان إدنبرة الدولي للكتاب 2018.



الحياة اليومية بكل عتاديتها، وربما القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة

ولدت الراوي في بغداد عام 1986، لأبوين عراقيين وتعود أصولها لمدينة راءة الواقعة في محافظة الأنبار غرب العراق. أكملت دراستها الثانوية في بغداد ثم غادرت العراق إلى سوريا بعد عام 2003، ثم أكملت دراستها الجامعية في جامعة دمشق وحصلت منها على شهادة البكالوريوس من كلية الإدارة والاقتصاد بإدارة الأعمال، ثم نالت بعدها شهادة الماجستير في إدارة الموارد البشرية في نفس الجامعة. وأتمت شهادة الدكتوراه بدرجة امتياز في الأنثروبولوجيا الإدارية سنة 2019 في الإمارات العربية المتحدة. وتقيم حاليا في دبي.

خلال العديد من المقالات والمقابلات، صرحت شهد أن عائلتها من الطبقة الوسطى، فولدها أكاديمي وخبير اقتصادي، ووالدها أكاديمي وسيدلانية. تعتبرهم مؤثرين كبيرين في تشجيعها على الكتابة ودعها طوال مسيرتها. بدأت مسيرتها من خلال كتابة عدد من المقالات والقصائد التي نُشر بعضها في الصحف والمطبوعات العربية ومن خلال مواقع التواصل الاجتماعي التي استحوذت على اهتمام الجمهور بموهبتها الكتابية. تَظهر شهد، التي تكتب باللغة العربية بشكل حصري تقريبا، فهما عميقا لجمهوريةها، ولا سيما النساء العراقيات من الطبقة الوسطى، وعموم السكان العراقيين والعرب. انعكست خلفيتها في العلوم الإنسانية، ولا سيما الأنثروبولوجيا، بوضوح في قدرتها على إيصال الأفكار المعقدة من خلال رواياتها التي تمثل التغيرات الفردية والانتوجرافية في سكان ما قبل الحرب وما بعد الحرب وأثناء الحرب. التي تم التعبير عنها من خلال روايتها الأولى.

في 2016 صدرت روايتها الأولى بعنوان «ساعة بغداد»، وتركز الرواية على الصور المألوفة للعراق في الأبخار خلال تسعينيات القرن الماضي لإظهار المكانة الوبية لسكان العاصمة العراقية في تلك الفترة، وحقبة أن ينشأ المرء في مدينة مزقتها الحرب. وتتميز روايتها بسرد الكاتبة لأحداث الرواية بشكل يتدرج في تعقيد المفردات اللغوية التي أعترضها بعض النقاد اسلوبا مبتكرا في استقطاب القراء غير المتحسين في الرواية العربية. ويصف النقاد روايتها بأنها تحصل جرأة وتجاوز فيها ألوانها التنسلس المنطقي والزمني للأحداث، حيث يدمج الأحلام والذكريات والأوهام في الواقع والعكس صحيح، ليحكي قصة جيل ولد في الحرب ونشأ في ظل الحرب.

في 2020 صدرت روايتها الثانية «فوق جسر الجمهورية»، تدور أحداث الرواية في العاصمة بغداد، وإحدى الدول العربية المجاورة للعراق، بعد احتلال بغداد عام 2003. وفور صدورهما تخطت مبيعات الرواية الطبعة الثالثة، وهي أعلى نسبة مبيعات تحققها رواية بفترة زمنية قياسية. في 2021 ترجمت شهد كتاب «إنقاذ حياة القطعة» للكاتبة جيسيسكا برودي.

حدثنا في البدء عن المراجع والمصادر في الطفولة والنشأة الأولى لدى شهد الراوي والتي جعلتها تتجه الى الكتابة، وكتابة الرواية تحديدا (سيرة الطفولة).

هذا السؤال يحيلني إلى شعوري باليأس، والذي يراودني كل مرة أطلع فيها على مسيرة حياة الكاتبات حول العالم؛ قبل أيام، في سبيل المثال، قرأت بعض من سيرة نازك الملائكة عبر ملحق المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

كنت طفلة تحب الكتابة، هكذا بكل بساطة، أبحث في القصصات عن جملة يمكنني أن أعرف من خلالها على كلمات جديدة، وأفنش في مادة الأدب والنصوص عن "محسسات بديعية" تسمح لي باستخدامها مساءً عندما أتكفي على نفسي مع دفتر يومياتي. بصراحة كل ما قرأته بعمر الطفولة والمراهقة، كان يضع روايات متفرقة في مكتبة تعود لسيدة جاراتنا، إذ كانت مكتبتها الكبيرة عصية على البلوغ لذا اضطرت للوهو بالمكتبة الصغيرة "الديكور" المطلة على مطبخها، والتي تحتوي على بعض الروايات المعزقة والمجلات الأدبية التي تشكو أوراقها من التلف؛ تعودت أن أقرأ روايات مصرية متبورة النهايات، لذلك كنت أجلس وأتحيل النهاية، وأحيانا أضطر لكتابتها بنفسي؛ لازلت أذكر النهاية التي وضعتها لرواية "وثالهما الشيطان" لنجيب محفوظ، كانت هذه الرواية هي الوحيدة التي تملك من مجزرة الأوراق المتضررة في تلك المكتبة الصغيرة، حيث أن الفصول الأخيرة كانت لم تزل بحالة جيدة نسبيا، ولكن جارتنا عثر على الرواية بين يدي وتفاجأ أن طفلة تحمل رواية بهذا العنوان. وبخني ثم سحبها من يدي؛ فاضطرت كما هي العادة، أن أعيد كتابة النهاية؛ إنها لعنة الحكايات التي لا تقبل الكشف عن نفسها بالكامل، أنه الهامش الضروري من الخيال الذي غير شكل حياتي وإلى الأبد.

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

كنت طفلة تحب الكتابة، هكذا بكل بساطة، أبحث في القصصات عن جملة يمكنني أن أعرف من خلالها على كلمات جديدة، وأفنش في مادة الأدب والنصوص عن "محسسات بديعية" تسمح لي باستخدامها مساءً عندما أتكفي على نفسي مع دفتر يومياتي. بصراحة كل ما قرأته بعمر الطفولة والمراهقة، كان يضع روايات متفرقة في مكتبة تعود لسيدة جاراتنا، إذ كانت مكتبتها الكبيرة عصية على البلوغ لذا اضطرت للوهو بالمكتبة الصغيرة "الديكور" المطلة على مطبخها، والتي تحتوي على بعض الروايات المعزقة والمجلات الأدبية التي تشكو أوراقها من التلف؛ تعودت أن أقرأ روايات مصرية متبورة النهايات، لذلك كنت أجلس وأتحيل النهاية، وأحيانا أضطر لكتابتها بنفسي؛ لازلت أذكر النهاية التي وضعتها لرواية "وثالهما الشيطان" لنجيب محفوظ، كانت هذه الرواية هي الوحيدة التي تملك من مجزرة الأوراق المتضررة في تلك المكتبة الصغيرة، حيث أن الفصول الأخيرة كانت لم تزل بحالة جيدة نسبيا، ولكن جارتنا عثر على الرواية بين يدي وتفاجأ أن طفلة تحمل رواية بهذا العنوان. وبخني ثم سحبها من يدي؛ فاضطرت كما هي العادة، أن أعيد كتابة النهاية؛ إنها لعنة الحكايات التي لا تقبل الكشف عن نفسها بالكامل، أنه الهامش الضروري من الخيال الذي غير شكل حياتي وإلى الأبد.

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

كنت طفلة تحب الكتابة، هكذا بكل بساطة، أبحث في القصصات عن جملة يمكنني أن أعرف من خلالها على كلمات جديدة، وأفنش في مادة الأدب والنصوص عن "محسسات بديعية" تسمح لي باستخدامها مساءً عندما أتكفي على نفسي مع دفتر يومياتي. بصراحة كل ما قرأته بعمر الطفولة والمراهقة، كان يضع روايات متفرقة في مكتبة تعود لسيدة جاراتنا، إذ كانت مكتبتها الكبيرة عصية على البلوغ لذا اضطرت للوهو بالمكتبة الصغيرة "الديكور" المطلة على مطبخها، والتي تحتوي على بعض الروايات المعزقة والمجلات الأدبية التي تشكو أوراقها من التلف؛ تعودت أن أقرأ روايات مصرية متبورة النهايات، لذلك كنت أجلس وأتحيل النهاية، وأحيانا أضطر لكتابتها بنفسي؛ لازلت أذكر النهاية التي وضعتها لرواية "وثالهما الشيطان" لنجيب محفوظ، كانت هذه الرواية هي الوحيدة التي تملك من مجزرة الأوراق المتضررة في تلك المكتبة الصغيرة، حيث أن الفصول الأخيرة كانت لم تزل بحالة جيدة نسبيا، ولكن جارتنا عثر على الرواية بين يدي وتفاجأ أن طفلة تحمل رواية بهذا العنوان. وبخني ثم سحبها من يدي؛ فاضطرت كما هي العادة، أن أعيد كتابة النهاية؛ إنها لعنة الحكايات التي لا تقبل الكشف عن نفسها بالكامل، أنه الهامش الضروري من الخيال الذي غير شكل حياتي وإلى الأبد.

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

كنت طفلة تحب الكتابة، هكذا بكل بساطة، أبحث في القصصات عن جملة يمكنني أن أعرف من خلالها على كلمات جديدة، وأفنش في مادة الأدب والنصوص عن "محسسات بديعية" تسمح لي باستخدامها مساءً عندما أتكفي على نفسي مع دفتر يومياتي. بصراحة كل ما قرأته بعمر الطفولة والمراهقة، كان يضع روايات متفرقة في مكتبة تعود لسيدة جاراتنا، إذ كانت مكتبتها الكبيرة عصية على البلوغ لذا اضطرت للوهو بالمكتبة الصغيرة "الديكور" المطلة على مطبخها، والتي تحتوي على بعض الروايات المعزقة والمجلات الأدبية التي تشكو أوراقها من التلف؛ تعودت أن أقرأ روايات مصرية متبورة النهايات، لذلك كنت أجلس وأتحيل النهاية، وأحيانا أضطر لكتابتها بنفسي؛ لازلت أذكر النهاية التي وضعتها لرواية "وثالهما الشيطان" لنجيب محفوظ، كانت هذه الرواية هي الوحيدة التي تملك من مجزرة الأوراق المتضررة في تلك المكتبة الصغيرة، حيث أن الفصول الأخيرة كانت لم تزل بحالة جيدة نسبيا، ولكن جارتنا عثر على الرواية بين يدي وتفاجأ أن طفلة تحمل رواية بهذا العنوان. وبخني ثم سحبها من يدي؛ فاضطرت كما هي العادة، أن أعيد كتابة النهاية؛ إنها لعنة الحكايات التي لا تقبل الكشف عن نفسها بالكامل، أنه الهامش الضروري من الخيال الذي غير شكل حياتي وإلى الأبد.

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.



وعندما حققت النجاحات المتتالية بقي سجين وورطته وأصيب بما ما أسميه متلازمة "ساعة بغداد" فهو مستفز على الدوام من هذا الاسم، ويستمراري لديه قطعة تاريخية مع المدارس الأدبية يعني أنه "لقيط". بصراحة لا أعرف إن كان لدينا تجارب جادة مع التجربة في المشهد الروائي الحالي كما ذكرت، لكنها إن تحققت فهذا شيء يبشر بخير. لم نزل تجربتنا الروائية العربية فنية أمام تجربة ضخمة وعلاقة تمتد لأكثر من ٤٠٠ عاما من عمر الرواية الأوروبية، كل ما هو حقيقي يأتي غير مؤلف، بتقديري، أن النوات الإنسانية لا تتشابه في رؤية العالم، كما أنها لا تتشابه في التعبير عن هذه الرؤية. ربما عندما تكون صادقا مع ذاتك وحرأ تماما في التعبير عنها ستكون مختلفا بالتأكيد. ولأنها تجربتي الأولى، ولتسمها مغامرتي الأولى، فقد كنت حرة من كل مرجعية أدبية، ولم أفكر بالأساليب والشروط والتقنيات التي وضعتها نقاد الأدب، لذلك ولد الشكل والمضمون الذي يشبهني بدرجة ما وبخلاف توقعات القارئ المعتاد على ما يلي توقعاته.

هل تعتقدني أن وصول رواية "ساعة بغداد" إلى القائمة القصيرة للجائزة العالمية للرواية العربية البوكر 2018، قد أسكت بعض الأضواء، الغاضبة علة هذه التجربة، باعتبار أنها لم تكن متأثرة بالنقد العام عن الرواية ولأسباب التي ذكرتني؟

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

وعندما حققت النجاحات المتتالية بقي سجين وورطته وأصيب بما ما أسميه متلازمة "ساعة بغداد" فهو مستفز على الدوام من هذا الاسم، ويستمراري لديه قطعة تاريخية مع المدارس الأدبية يعني أنه "لقيط". بصراحة لا أعرف إن كان لدينا تجارب جادة مع التجربة في المشهد الروائي الحالي كما ذكرت، لكنها إن تحققت فهذا شيء يبشر بخير. لم نزل تجربتنا الروائية العربية فنية أمام تجربة ضخمة وعلاقة تمتد لأكثر من ٤٠٠ عاما من عمر الرواية الأوروبية، كل ما هو حقيقي يأتي غير مؤلف، بتقديري، أن النوات الإنسانية لا تتشابه في رؤية العالم، كما أنها لا تتشابه في التعبير عن هذه الرؤية. ربما عندما تكون صادقا مع ذاتك وحرأ تماما في التعبير عنها ستكون مختلفا بالتأكيد. ولأنها تجربتي الأولى، ولتسمها مغامرتي الأولى، فقد كنت حرة من كل مرجعية أدبية، ولم أفكر بالأساليب والشروط والتقنيات التي وضعتها نقاد الأدب، لذلك ولد الشكل والمضمون الذي يشبهني بدرجة ما وبخلاف توقعات القارئ المعتاد على ما يلي توقعاته.

هل تعتقدني أن وصول رواية "ساعة بغداد" إلى القائمة القصيرة للجائزة العالمية للرواية العربية البوكر 2018، قد أسكت بعض الأضواء، الغاضبة علة هذه التجربة، باعتبار أنها لم تكن متأثرة بالنقد العام عن الرواية ولأسباب التي ذكرتني؟

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

وعندما حققت النجاحات المتتالية بقي سجين وورطته وأصيب بما ما أسميه متلازمة "ساعة بغداد" فهو مستفز على الدوام من هذا الاسم، ويستمراري لديه قطعة تاريخية مع المدارس الأدبية يعني أنه "لقيط". بصراحة لا أعرف إن كان لدينا تجارب جادة مع التجربة في المشهد الروائي الحالي كما ذكرت، لكنها إن تحققت فهذا شيء يبشر بخير. لم نزل تجربتنا الروائية العربية فنية أمام تجربة ضخمة وعلاقة تمتد لأكثر من ٤٠٠ عاما من عمر الرواية الأوروبية، كل ما هو حقيقي يأتي غير مؤلف، بتقديري، أن النوات الإنسانية لا تتشابه في رؤية العالم، كما أنها لا تتشابه في التعبير عن هذه الرؤية. ربما عندما تكون صادقا مع ذاتك وحرأ تماما في التعبير عنها ستكون مختلفا بالتأكيد. ولأنها تجربتي الأولى، ولتسمها مغامرتي الأولى، فقد كنت حرة من كل مرجعية أدبية، ولم أفكر بالأساليب والشروط والتقنيات التي وضعتها نقاد الأدب، لذلك ولد الشكل والمضمون الذي يشبهني بدرجة ما وبخلاف توقعات القارئ المعتاد على ما يلي توقعاته.

هل تعتقدني أن وصول رواية "ساعة بغداد" إلى القائمة القصيرة للجائزة العالمية للرواية العربية البوكر 2018، قد أسكت بعض الأضواء، الغاضبة علة هذه التجربة، باعتبار أنها لم تكن متأثرة بالنقد العام عن الرواية ولأسباب التي ذكرتني؟

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

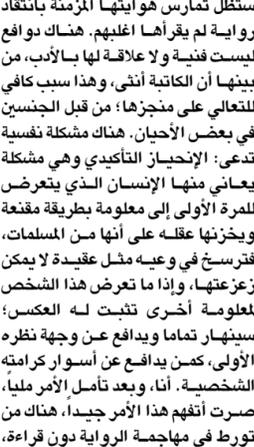
لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.

لعل المدى الأدبي، وتفاجأت بكمية القراءة المنهجية والمكثفة التي تصدت لها منذ طفولتها، في الأدب والفلسفة والتشكيل مروراً بالكثير من المعارف وهي لم تتجاوز الثالثة عشر من عمرها. الأمر نفسه حدث مع فيرجينيا وولف وميري شيلي والأخوات برونتي وبلقيس شرارة واليف شافاق؛ لكن ذلك للأسف لم يحدث معي.



شعرت بالأسى وأنا أقرأ الخبر الذي يقول "يستعد مجلس النواب لافتتاح أولى جلساته في الأسبوع المقبل، بعد عطلة تشريعية دامت شهراً كاملاً". فقد كنت مثل غيري من ملايين العراقيين، تأمل أن يخط برلماننا المؤقر في نوم عميق لمدة أربعين يوماً نتخلص فيها من فوضى التصريحات البغواوية. وكنت أتمنى -ولو أن التمني بضاعة المفلس- أن يأخذ البرلمان إجازة استجمام طويلة، فرميا يرتاح الناس من فوضى الخطابات والهفافات التي تقام أزمة الاحترام السياسي، فما الذي سيحدثه الناس من برلمان يعيد إلى مسامعهم الخطب نفسها وتمتلئ شاشات الفضائيات بمعارك تاريخية غير مسبوقة؟ وتحول جلساته إلى مناكفات شخصية، ويملاً أعضاؤه السموات والأرض بتصريحات عن الوطنية ومصصلحة البلاد والدفاع عن قضايا الشعوب، لكنهم يعجزون عن مناقشة قانون يصب في مصلحة الناس. للأسف سنحرم نحن من متعة الهدوء والسكينة. في أوضاع كهذه من حق العراقيين ألا يبالوا بالاجتماع برلمانهم المؤقر، والأيقعو في غرامه، والسب لأن بضاعته قديمة ومنتهية الصلاحية، ولا تناسب مطالب الناس بالعدالة الاجتماعية والإصلاح السياسي، فهي بضاعة لا يمكن لمواطن ذكي أن يفتن بها. أيها السادة.. الوطن بحاجة إلى أن تمتد له يد أبنائه المخلصين، أن تمتد بالخير، لا بالانتهازية والمحسوبية والمصالح الضيقة، فاهم من أن تحصل كتلة سياسية على كل ما تريد وتشتهي، وأهم من أن يحدد البعض من هو الأحق بهذا المنصب أو ذاك، وهو أن نطعن على العراق وعلى مستقبله وعلى مصيره. لقد اختار العراقيون العملية الديمقراطية إيماناً منهم بأن القوى السياسية ستوفر لهم الأمن والهدوء والاستقرار، وتحفظ الناس من المخاطر والأحوال... لكن الأمور جاءت عكس ما تمناه، ولم تعرف البلاد هدوءاً منذ أن أطل النواب وهم يهتفون الواحد ضد الآخر. الناس تدرك جيداً أنها تعيش في ظل سياسة ظرفاء ولطفاء لا يعجبهم القول إن برلمانهم فاقد للبصر والبصيرة، وإن وجوده ضد الطبيعة البشرية. بعد عملية إبادة جماعية نفذتها الكتل السياسية ضد كل الأصوات التي طالبت بأن يكون البرلمان صوتاً حقيقياً للناس. إن هؤلاء البرلمانيون لم يتركوا لأحد فرصة كي يصدقهم أو يحترم موافقهم، فهم من كثرة تقافزهم فوق أسوار حدائق السلطة منذ سنوات جعلونا نستقبل كل ما يصدر عنهم بالأرتياب وعدم الاعتبار، ذلك أنهم في غالبهم مسؤولون عن هذه الماسي التي يعيش في ظلها ملايين العراقيين. للأسف يتصور حجاج العهد الجديد أن السلطة والمنصب مكافأة لهم على نضالهم وجهادهم، وأن هذا يعطهم الحق بأن يكونوا فوق القانون والدولة. أيها السادة لقد فقدنا من نفوس وثورات و زمن أضعناه في صراع طائفي ومطاردة الكفاءات، والخروج من سياق التنمية ومناقسة بلدان العالم المتحضر.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
10 January 2023

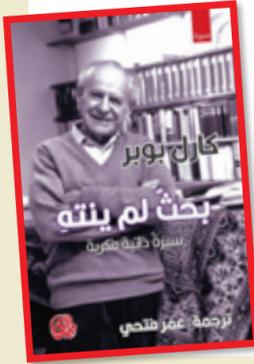
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

بحث لم ينته

صدرت حديثاً عن دار المدى النسخة العربية من كتاب كارل بوبر، "بحث لم ينته: سيرة ذاتية فكرية"، بترجمة عمر فتحي، وهي السيرة التي أصدرها المفكر الراحل عام 1976. وكما يوضح عنوانه، فإن الكتاب يعود إلى السيرة الذاتية انطلاقاً من علاقتها بالفكر، حيث يحمل الفصل الأول، علي سبيل المثال، عنواناً معقداً مثل "كثيعة المعرفة والقبالية للخطأ"، لكنه رغم ذلك يروي تفاصيل من طفولة ومرحلة شباب المفكر في فيينا قبل الحرب العالمية مثل اشتغال الفيلسوف في الخشب والنجارة في صباه. ويعرّج بوبر، وهو يتناول سيرته، على العديد من المواضيع التي توقف عندها في تجربته، في الحرية والديمقراطية والتعليم والموسيقى.



السفينة (تايتانك) تبهر من جنوب ميسان

■ ميسان / مهدي الساعدي

مصغر لسفينة تايتانك الشهيرة، تمت صنعته بمهارة كبيرة جداً، من قبل كزار احد الشباب المهتمين بصناعة المجسمات والمصغرات، شق بمحركه الصغير الذي يدار عن بعد امواج نهر دجلة، ليحبي مسيرة السفينة التي رقدت في قاع المحيط الاطلسي منذ اكثر من قرن وعقد.

يقول كزار المالكي صانع مصغر سفينة تايتانك لـ(المدى) إنه "استغرق صناعة نموذج مصغر يحاكي سفينة تايتانك، وقتاً اكثر من شهر، وكانت مادة البلاستيك وبعض قطع الحديد هي المواد الاساسية في عملية الصنع، وتم تركيب العوادم واجهزة التشغيل والتحكم بها عن بعد". وأضاف ان "فكرة صناعة مجسم مصغر لسفينة تايتانك كان من اولويات افكار عمالي المصغرة، ولكن انشغالي بالدراسة وبأمور



العزير التابعة لقضاء قلعة صالح جنوبي محافظة ميسان، شغله حب هوايته وهو في المرحلة الابتدائية، ومنذ ذلك الحين بدأ يوازن بين اهتمامه بهوايته المفضلة وبين دراسته التي وصل خلالها الى المرحلة الجامعية، وهو الان طالب في كلية التربية في جامعة ميسان.

اخرى ثانوية جعلها من تلك المشاريع المؤجلة، الى ان حانت الفرصة واتممت صنعها بعد ان بذلت قصارى جهدي لتخرج بشكلها النهائي بطول متر وسبعين سنتراً". كزار المالكي احد المهتمين بصناعة المجسمات والمصغرات في ناحية

عن سبب اختياره صناعة مصغر تايتانك. لم تكن صناعة مصغر سفينة تايتانك اول اعمال كزار، بل شارك منذ سنتين في العديد من المعارض الفنية والمسابقات الخاصة بصناعة المجسمات والمصغرات في بغداد والمحافظات العراقية الاخرى، بينها معرض لقاء الاشقاء في العاصمة بغداد ومسابقة المواهب في مدينة اربيل، وفعاليات مهرجان المذار الثقافي التي اقيمت في قضاء قلعة صالح في ميسان. يقول كزار عن مشاركاته في المهرجانات والمسابقات الخاصة بصناعة المصغرات التي شارك بها لـ(المدى) "شاركت في مسابقة المواهب التي اقيمت في جامعة التراث ورعتها الجمعية الأمريكية الفكرية، وحصلت فيها على المركز الاول في فن التصميم، كما حصلت على مركز متقدم في مسابقة (روانجا) لفن إعادة التدوير التي اقيمت في مدينة اربيل".

انزل كزار سفينة الـ(تايتانك) في نهر دجلة القريب من دار سكنه، لتتشق بمحركها الصغير عباب النهر وهو يتحكم بإدارة دفتها عن بعد، ليكون رباناً يقودها عبر جهاز التحكم الصغير وهو على اليابسة، وبعد جولة نهريّة ناجحة عادت التايتانك الصغيرة الى بر الامان. بين كزار: "حاولت ابراق رسائل عديدة عبر صناعتي لمصغر سفينة تايتانك، منها استغلال الوقت في انجاز اشياء مفيدة والاستفادة من بعض المواد في صناعة اشياء فنية جميلة، والتعمير والتفرد بأعمال تنجز لأول مرة".

السبت تتوج "ملكة جمال الكون" .. ويسمينا زيتون تنافس بقوة

■ متابعه / المدى

تستعد ملكة جمال لبنان ياسمينا زيتون للمشاركة بأضخم حدث جمالي، مسابقة ملكة جمال الكون "Miss Universe"، بتاريخ 14 كانون الثاني. وقد تألقت ياسمينا زيتون في حفل ملكة جمال لبنان وتميزت بجمالها الخارجي لا سيما بأجوبتها المثيرة للإعجاب، وما هو العذ العكسي قد بدأ لتنتقل سحرها إلى العالم. من جانب آخر، أعلنت مديرة مسابقة "ملكة جمال روسيا"، أناساتاسيا بيلياك، أن روسيا لن تشارك في مسابقة "ملكة جمال الكون" في الولايات المتحدة بسبب الصعوبات مع تأشيرات الدخول. وقالت بيلياك إن "إدارة مسابقة ملكة جمال الكون تأخرت هذا العام في إبلاغنا بمواعيد ومكان إجراء الدور النهائي من المسابقة". وأضافت أنه "للأسف، لن نتكمن من الحصول على تأشيرات الدخول الأمريكية بسبب الصعوبات في هذا المجال، ولن يكون لدينا وقت كافٍ للتحضير للمسابقة"، مضيفاً أن الفريق الروسي اضطر لامتناع عن المشاركة في المسابقة نهائياً.



أفضل مطاعم العالم يتحول إلى مختبر للطعام!

■ متابعه / المدى

أعلن "نوما"، صاحب تصنيف ثلاث نجوم في دليل ميشلان، والحائز على لقب أفضل مطعم في العالم مرات عدة، الآن، أنه سيفتح أبوابه في نهاية عام 2024 لإعادة تقديم نفسه كمختبر للطهو. وقال المطعم الواقع في العاصمة الدنماركية كوبنهاغن في منشور على إنستغرام: "لكني نستمر في ان تكون (نوما)، يجب ان تتغير (...). سيكون شتاء 2024 اخر مواسم (نوما) كما نعرفه". وكان مطعم نوما، واسمه اختصار للكلمتين الدنماركيتين "نورديسك" (اسكندنافي) و"نوما" (طعام)، تأسس في منطقة بوسط كوبنهاغن في عام 2003، قبل اغلاق ابوابه عام 2016، ليعيد فتحه بعد ذلك بعامين في منطقة مزروعة فقط.



سعرها فوق الخيال.. تذكرة لمباراة كروية تطرح في مزاد بالسعودية!

■ متابعه / المدى

الجاري، على استاد فيد الدولي. وقد تشهد المباراة أول مواجهة بين النجمين الأرجنتينيين ليونيل ميسي والبرتغالي كريستيانو رونالدو، بعد انتقاله إلى النصر السعودي. وقال تركي آل الشيخ، عبر حسابه على تويتر: "أول مرة.. طرح مزاد على التذكرة الودية (فوق الخيال) بميزات فريدة ومختلفة خاصة جداً، مضيافاً: "ستكون لها مميزات منها حضور ترويج كأس موسم الرياض وتكريم الفائز بالكأس، والدخول لغرفة

أعلن تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية السعودية، عن طرح تذكرة "فوق الخيال" في مزاد علني يبدأ بـ 1 مليون ريال (261 ألف دولار) لمباراة "كأس موسم الرياض". ومن المقرر إقامة مباراة "كأس موسم الرياض" بين فريق باريس سان جيرمان الفرنسي وفريق مكون من نجوم نادي الهلال ونادي النصر السعوديين في 19 كانون الثاني

رقم قياسي للزوّار الخليجين الحاضرين في "خليجي 25"

■ بغداد / المدى

وقال الوائلي: "تم إعفاء ضيوف البطولة من كل الرسوم والفيزا والاكثفاء بختم الدخول فقط، ووضعنا خطة عمل دقيقة لتنفيذ ذلك على مدار 24 ساعة، مما أسهم في عملية الدخول وفق انسيابية عالية وبلا تأخير".



دول الخليج، حيث تسير الخطة بالشكل المطلوب، ونحن مستمرين من خلال تواجد فرقنا بشكل ميداني، لضمان دخول كافة الإخوة والأشقاء إلى العراق في ظروف إيجابية". وتمنى رئيس هيئة المنافذ الحدودية في العراق، أن تواصل البطولة استقبال المزيد من الجماهير الخليجية خلال بقية أيام المنافسات، وأن ينتهي الحدث دون تسجيل أية حوادث تذكر، حتى تثبت البطولة أن العراق بلد عريق محب لدول الجوار، وبإمكان الجماهير الحضور والتجوال في مدينة البصرة بدون أي عشاء أو تعقيدات، وفي ظل وضع آمن تام. وشهدت شوارع وطرق مدينة البصرة حركة واسعة منذ الأيام الأولى للبطولة، حيث توافدت الجماهير من دول الخليج بشكل واضح سواء عن طريق البر أو الجو، وحضر مشجعو المنتخبات المشاركة في درجات البطولة، مما شجع المزيد من الجماهير الأخرى للسفر وحضور عرس الكرة الخليجية الذي يعود للعراق بعد غياب 44 عاماً.

شهدت مدينة البصرة خلال أول يومين من بطولة "خليجي 25"، إقبالا جماهيريا كبيرا من ضيوف دول الخليج، الذين وصلوا عبر مختلف المنافذ البرية والجوية، للاستمتاع بأجواء البطولة والمساهمة في إنجاح عرس الكرة الخليجية ليصل عدد الزوار إلى أرقام قياسية تبشر بارتفاع العدد خلال الأيام المقبلة. وكشف اللواء الدكتور عمر عدنان الوائلي رئيس هيئة المنافذ الحدودية في العراق، خلال تصريحات متلفزة أن عدد الزوار الذين قدموا إلى مدينة البصرة في أول يومين من بطولة "خليجي 25"، عبر منفذي مطار البصرة الدولي ومنفذ سفوان الحدودي، بلغ نحو 34 ألف شخص، وذلك بفضل التسهيلات التي تم تقديمها لاختلاف الوفود المشاركة من منتخبات وممثلي وسائل الإعلام والجماهير، وذلك بناء على توجيهات الحكومة العراقية.



بغداد/ 14 °C - 4 °C	البصرة / 16 °C - 6 °C
أربيل / 13 °C - 1 °C	النجف / 14 °C - 5 °C
الموصل / 14 °C - 2 °C	الرمادي / 14 °C - 4 °C