



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ربيع

4 ملايين عجلة في بغداد

بغداد / المدى

تحدثت مديرية المرور العامة عن تواجد 4 ملايين عجلة في بغداد. وقال مدير عام المرور طارق إسماعيل، إن "العجلات المسجلة في بغداد يبلغ عددها مليونين و736 ألف عجلة". وأضاف إسماعيل، أن "هناك عجلات غير مسجلة، إضافة إلى عدد عجلات الدخيلة والدفاع والدراجات النارية والستوتات والتكتك والعجلات القادمة من المحافظات وإقليم كردستان". وأشار، إلى أن "مجموع العجلات بين ما هو مسجل رسمياً والبقية يصل إلى 4 ملايين عجلة".



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5347) السنة العشرون - الأحد (15) كانون الثاني 2023

جريدة سياسية يومية

البرلمان يستأنف جلساته بتجاهل أزمة الدولار

بغداد / فراس عدنان

مخيف وإذا تطلب الامر استضافة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني. وبين، أن "الحكومة إذا لم تضع حلاً جذرية، فأننا سنذهب إلى استخدام اختصاصاتنا بالاستجواب، لأننا لا نقبل بأن يتحمل المواطن الثمن". من جانبه نكر النائب الأخر شريف سليمان، أن "البرلمان عليه أن يضع في أولى اهتماماته موضوع تغيير سعر صرف الدولار وتأثيره على الشارع العراقي". وتابع سليمان، أن "النواب لن يقفوا متفرجين على الارتفاع الحاصل في سعر الصرف"، مشدداً على أن "دور مجلس النواب الرقابي على باقي السلطات يساعده في تدارك الأزمة". وأنهى البرلمان أولى جلساته للفصل التشريعي الجديد قراءة تقرير ومناقشة قانون التعديل الرابع لقانون الاستثمار الصناعي للقطاع الخاص والعام رقم (20) لسنة 1988 والقراءة الأولى لمشروع قانون الاتصالات والمعلوماتية، كما شهدت الجلسة بحسب بيان رسمي للبرلمان ترديد اليمين ثلاثة نواب جدد وهم غزوان علي محمد ومشهد وكاظم عطية كاظم وطالب اليساري.

بدأ البرلمان، أمس السبت، جلساته في فصله الثالث بتجاهل أبرز أزمة تواجه الشارع العراقي، وهي الارتفاع الحاصل في سعر صرف الدولار وتأثيره على السوق المحلية. وقال النائب عامر عبد الجبار، إن "82 نائباً وقعوا على طلب بأن تتم مناقشة ارتفاع سعر الدولار في أول جلسات البرلمان". وتابع عبد الجبار، أن "جدول الأعمال ليوم أمس خلا من هذه الفقرة، رغم أن متغيرات سعر الدولار أثرت بنحو كبير على المواطن مع غلاء واضح في الأسواق". وأشار، إلى أن "المواطن لا يتحمل وزر أخطاء الحكومة التي عليها أن تقدم المعالجات الجذرية"، مبيناً أن "البرلمان مع معالجة عمليات غسيل الأموال وملاحقة الفاسدين، لكن هذا لا يتم على حساب المواطن". ولفت عبد الجبار، إلى أن "موضوع الدولار يقع على عاتق البنك المركزي بنحو مباشر، والسلطة التنفيذية، أما عن دور البرلمان فهو رقابي يتحمل باستضافة محافظ البنك المركزي مصطفى غالب

أكثر من 30 شخصية متورطة بسرقة القرن وكاميرات مصرف الرافدين عطلت بالعمد تراجع "تكتيكي" عن اتهام هيثم الجبوري ونور زهير ما زال بحوزته نحو 60 عقاراً

سراح الجبوري بكفالة على غرار ما حدث مع نور زهير المتهم الأبرز في الحادث. وقال سند في تغريدة على تويتر: "الآن وبعد إخراج هيثم الجبوري بكفالة رجع الوضع لما كان عليه وهو الوضع الطبيعي المستقر".

12 من كانون الثاني الحالي. ونفى تركي علمه بشأن ما تم تداوله عن إطلاق سراح المستشار السابق بكفالة بعد تسليمه مبلغ 4 مليارات دينار قبل اسبوع. وكان مصطفى سند النائب المقرب من الإطار التنسيقي، كشف في يوم الأربعاء الماضي، عن إطلاق

يسأل قضائياً عن تلك الاموال". وقال النائب علي تركي عضو لجنة تقصي الحقائق لسرقة القرن في البرلمان بحدث ل(المدى) أن "الجبوري، وهو مستشار سابق لرئيس الحكومة السابق مصطفى الكاظمي، متهم بتضخم ثروته وتم تأجيل محاكمته التي كانت يوم

التي أكثر من 30 شخصاً، فيما يرجح ان أحد أبرز المتهمين مستشار حكومي سابق بالتورط فيما عرف بـ "سرقة القرن" بعد انباء عن إطلاق سراحه بكفالة مالية. ووصل عدد المتورطين بالسرقة

بغداد / تميم الحسن

تكتيكي يجري التراجع عن اتهام مستشار حكومي سابق بالتورط فيما عرف بـ "سرقة القرن" بعد انباء عن إطلاق سراحه بكفالة مالية. ووصل عدد المتورطين بالسرقة



عازف كمان على جسر الشهداء وسط بغداد.. عسة: محمود رؤوف

مسؤول محلي: الأمطار ترفع مياه أهوار الجبايش

ذي قار / حسين العامل

أكد مسؤول محلي انتعاش اهوار الجبايش إثر التحسن الملحوظ في نسبة الإغمار، وتحدث عن استقرار السكان وعودتهم إلى حياتهم الطبيعية. وقال مدير إدارة مشاريع الاهوار والاراضي الرطبة في محافظة ذي قار عدنان عبد الله، إن "وزارة الموارد المائية أعدت خطة مسبقة حول معالجة الشحة المائية واستثمار مياه الأمطار وتحويلها إلى أهوار الجبايش والأهوار الوسطى، مبيناً أن "ذلك وأضاف عبد الله، أن "هذا الاجراء ساعد باستقرار سكان الأهوار المحليين والعودة الى حياتهم الطبيعية". وأشار، إلى أن "الوزارة وتشكيلاتها عملت جاهدة خلال الصيف الماضي على تعميق وتوسيع مغذيات الأهوار بهدف اإبصال أكبر كمية من المياه إلى الأهوار لإعادة إنعاشها". وتحدث عبد الله، عن عمل ادارة مشاريع الاهوار والاراضي الرطبة على تطهير مغذيات الاهوار واعمال صيانة النواظم الهيدروليكية في قضاء الجبايش لغرض تصريف أكبر كمية من الإطلاقات الى الاهوار من خلال منافذ الصباغية وابو النرسي وابو سوباط".

الهجرة: 187 ألف عائلة ما زالت نازحة

بغداد / نبأ مشرق

ولفت جهاكير، إلى أن "وزارة الهجرة تتابع احتياجات كل المخيمات بنحو يومي عبر النشاطات التي تقام من خلال مكاتبها في مناطق المخيمات، والسعي لغاية الوقت الحاضر، مؤكدة أن أغلب هذه العائلات خارج المخيمات. وقال المتحدث الرسمي للوزارة علي جهاكير في تصريح إلى (المدى)، إن "ما تبقى في العراق في الوقت الحالي بشأن ملف النزوح هو 28 مخيماً". وتابع جهاكير، أن "هذه المخيمات تضم 37 ألف عائلة، مع وجود 150 ألف عائلة أخرى نازحة تعيش خارج المخيمات". وأشار، إلى "أسباب كثيرة تحول دون عودة هذه المخيمات"، مؤكداً أن "هذه العائلات ترغب بالبقاء ولا تريد العودة لأسباب متعددة منها اجتماعية واقتصادية وعشائرية وأمنية".

كشفت وزارة الهجرة والمهجرين عن وجود 187 ألف عائلة تعيش حالة نزوح لغاية الوقت الحاضر، مؤكدة أن أغلب هذه العائلات خارج المخيمات. وقال المتحدث الرسمي للوزارة علي جهاكير في تصريح إلى (المدى)، إن "ما تبقى في العراق في الوقت الحالي بشأن ملف النزوح هو 28 مخيماً". وتابع جهاكير، أن "هذه المخيمات تضم 37 ألف عائلة، مع وجود 150 ألف عائلة أخرى نازحة تعيش خارج المخيمات". وأشار، إلى "أسباب كثيرة تحول دون عودة هذه المخيمات"، مؤكداً أن "هذه العائلات ترغب بالبقاء ولا تريد العودة لأسباب متعددة منها اجتماعية واقتصادية وعشائرية وأمنية".

الكهرباء: قرب التعاقد مع كبرى الشركات العالمية

بغداد / المدى

وأشار، إلى أن "الفترة المقبلة ستشهد التوقيع مع كبرى الشركات العالمية في مجال الكهرباء". إلى ذلك، قال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى، إن "رئيس الوزراء أوعز للجهات المعنية بتوفير قطع أراضي وتذليل المعوقات لتشديد

أعلنت وزارة الكهرباء، أمس السبت، قرب توقيع اتفاقيات مع شركات عالمية في مجال إنتاج الطاقة. وتكررت الوزارة في بيان تلقته (المدى)، أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وجه بأن تكون تعاقدات وزارة الكهرباء مع الشركات العالمية الرصينة". وأضاف البيان، أن "الوزارة تستعد لهذا التحول ووضع خطط استراتيجية للعمل به".

والتزاماتها مع العراق، وحث البنوك العالمية على المشاريع وتسريع إجراءات الغلق المالي، وتحويل مشاريع الطاقة. ويواصل موسى، أن "مشاريع الطاقة الخفيفة وضمن خطط الوزارة بتوسيع الأمد سكنون جاهزة خلال من سنتين إلى ثلاث". ومضى موسى، إلى أن "الوزارة بدأت من الآن بجملة من الإجراءات تتعلق بفحص التربة وتحديد قطع الأراضي وتوقيع العقود الاستشارية للقانونية مع هذه الشركات".

محطات الطاقة النظيفة في البلاد". وتابع موسى، أن "الوزارة لديها تنسيق عال مع الحكومات المحلية في المحافظات والدوائر البلدية بحسب توجيه رئيس الوزراء لإنشاء المحطات". ونفى، "وجود تكوّن بمشاريع الطاقة (النظيفة)"، مبيناً، أن

لطفية الدليمي تكتب:
شجاعة أن نحكي الامنا
7

اتساع ظاهرة رمي الأطفال.. الصحة تنأى بنفسها عن إيوائهم وعائلات تسعى لاحتضانهم

بغداد / سيف الحر

الوزارة عن إيواء هؤلاء الأطفال. وقالت فلاح في حديث خاص ل(المدى)، إن "مثل هكذا حالات وحينما تأتي إلى المستشفيات الحكومية يتم تقديم الرعاية الصحية اللازمة لها، إلا أن الوزارة غير مسؤولة عن إيوائهم". وأضافت أن "هؤلاء مهما كانت مسمياتهم، فإن الوزارة ملزمة بتقديم الرعاية الصحية لهم، مبينة أن "هذا الموضوع مشترك مع جهات أخرى كونهم يتم العثور عليهم من قبل وزارة الداخلية أو جهة أخرى". وأضافت في السنوات الأخيرة ظاهرة رمي الأطفال حديثي الولادة في مكبات النفايات وقرب المستشفيات لأسباب عدة، دون وجود رادع حقيقي لهذه الظاهرة.

والأفعال الشخصية الفردية لا يمكن أن تعمم على سياسة المجتمع الذي يضطه الإيقاع العشوائي، ولا يسمح بمثل هكذا تصرفات التي لن تخرج عن مستوى الفردية". وأضاف أن "مثل هكذا أفعال قد تنتج عن المشاكل الأسرية والعلاقات غير الشرعية وعدم وجود وعي ديني اجتماعي وهي في نهاية الأمر أفعال غير مقبولة". وأشار المولى، إلى أن "الثقافة والحالة الاقتصادية والوضع الاجتماعي تلقي بظلالها أيضاً لتكون هذه النواتج، إلا أن هذه التصرفات الشاذة موجودة في أي مجتمع من المجتمعات، ولكنها تبقى في إطار الشخصية". إلى ذلك، أكدت عضو الفريق الطبي الإعلامي ربي فلاح، عدم مسؤولية

أو الدور المهجورة، وهذا غير مقبول إطلاقاً، وينم عن ثقافة غير صحيحة". وأضاف أن "الشرطة المجتمعية نظمت حملات للحد من هذه الظاهرة والتوعية بمخاطرها"، موضحاً أن "القانون سمح بأخذ هؤلاء الأطفال إلى المستشفى وتقديم العلاج لهم". وأشار العطية، إلى "وجود عوائل قاموا بالحجز مسبقاً لتبني الأطفال الذين يتم العثور عليهم، ويتم عن طريق القضاء تحويل وإعطاء هؤلاء الأطفال لهم لتبنيهم". من جانبه، أرجع الباحث الاجتماعي محمد المولى، هذه الحالات إلى قلة الثقافة والحالة الاقتصادية والوضع الاجتماعي. وقال المولى في حديث خاص ل(المدى)، إن "هذه التصرفات

ما أن يخرج من رحم أمه حتى، يجد نفسه مرمياً في مكب للنفايات أو قرب أحد المستشفيات، لتبدأ رحلة المعاناة.. أطفال لا نذب لهم سوى أنهم ولدوا في ظروف غير مناسبة ليقعوا بين يدي من لا يرحمهم.. الداخلية تنظم حملات للحد من ظاهرة رمي الأطفال حديثي الولادة، بينما ترفع الصحة يدها عن إيوائهم. وفي هذا الصدد، أكد مدير الشرطة المجتمعية العميد غالب العطية، أن رمي الأطفال حديثي الولادة في الطرقات، حالة غير مقبولة مطلقاً. وقال العطية في حديث خاص ل(المدى)، إن "حالات رمي الأطفال في الطرق أو تركهم في المستشفيات

تقرير دولي: خليجي 25 مؤشر على تقدم علاقات العراق الخارجية

ترجمة: حامد أحمد

والسياسي بين العراق وبلدان الخليج وعودة ذلك التقارب كما كان عليه قبل حرب الخليج الثانية". وأشار، إلى أن "المرحلة الأولى التي طلبت فيها البصرة من اتحادات الخليج استضافة بطولة كأس الخليج كانت في العام 2008 ولكن ذلك لم يتحقق". ولفت التقرير، إلى أن "العراق كان قريباً جداً من استضافته للبطولة بين عامي 2013 و2014، مع ذلك فإن بطولة عام 2013 تم نقلها للبحرين ثم إلى العربية السعودية عام 2014". ونوه، إلى أن "وزارة الشباب والرياضة العراقية علقت على تحويل البطولة من البصرة إلى جدة بان وراءه دوافع سياسية، رغم ان تبريرات رفض الطلب العراقي باستضافة البطولة هو بسبب الوضع الأمني غير المستقر الذي يعيشه البلد وعدم توفر استعدادات مسبقة".

وأفاد تقرير دولي بأن استضافة البصرة لبطولة (خليجي 25) تعد مؤشراً على تقدم علاقات العراق مع محيطه العربي، داعياً السلطات المحلية إلى توظيف الحدث في القيام باستثمارات سياحية واقتصادية. وذكر تقرير للمركز العربي للدراسات في واشنطن، ترجمته (المدى)، أن "العراق يسعى إلى تحسين سمعته الإقليمية في المنطقة عبر استخدام الجانب الرياضي المتمثل باستضافته بطولة كأس الخليج العربي في نسختها الـ(25)، في مدينة البصرة".

وتابع التقرير، أن "هذه الاستضافة هي الأولى وذلك للمرة الأولى منذ عام 1979 مع فرصة لتحسين التقارب على المستويين الاجتماعي

ضربات روسية على كيف... وتحذير من «هجوم كبير» محتمل

متابعة المدى

تشير كاسي من احتمال وقوع هجوم صاروخي روسي كبير وقت لاحق؛ (أمس). وتحدث رئيس بلدية العاصمة، فيتالي كليتشكو، عن انفجارات في منطقة دنبروفسكي، وحض السكان على "البقاء في الملاجئ". وسقطت شظايا صاروخ في منطقة غولوسيفسكي من دون أن تسبب إصابات، كما قال كليتشكو. وقال حاكم منطقة خاركيف (شمال شرقي)، إن "العدو شن هجوماً صاروخياً جديداً على البنية التحتية الأساسية"، وأضاف أن "انقطاع التيار الكهربائي الطارئ

يمكن أن يحدث في ثاني مدن أوكرانيا. وقال إيغور تابوريتس، رئيس منطقة تشيركاسي (وسط)، إن "العدو يهاجم مرة أخرى أراضي أوكرانيا"، موضحاً أنه يتوقع إنذارات واسعة في منتصف النهار. وعلى خط الجبهة، قالت هيئة الأركان العامة الأوكرانية في تقريرها المسائي، إن "القتال من أجل سوليدار مستمر"، من دون أن تضيف مزيداً من التفاصيل. وذكرت وزارة الدفاع الروسية في بيان، أن "تحرير مدينة سوليدار استكمل في 12 كانون الثاني".

نفذت روسيا، أمس، هجوماً صاروخياً على مرافق البنية التحتية في كيف، وفقاً لما نقلته وكالة «رويترز» عن مسؤول أوكراني. وقال نائب رئيس الإدارة الرئاسية الأوكرانية كيрилلو تيموشنكو على تلغرام إن «هجوماً صاروخياً على منشآت بنى تحتية حيوية» في كيف مستمر. من جهته، قال الحاكم الإقليمي ليكولاياف الأوكرانية إن 17 قاذفة روسية من طراز «توبوليف» ألقته، في وقت حذر حاكم منطقة



جملة مفيدة

عبد المنعم الأعسم

اختلفوا.. أم بدأوا مختلفين؟

أعيان تحالف الإطار التنسيقي الذي يقود المرحلة والحكومة اختلفوا على جملة من الملفات، ويمكن استباق القول بالقول انهم اختلفوا، لأن، فوق ما هم مختلفون منذ البداية، ولا فائدة من إعادة تكرار القضايا التي تقف وراء تحالفهم، وعناوين ذلك التحالف، فهي في عداد ما يعرفه الجميع.

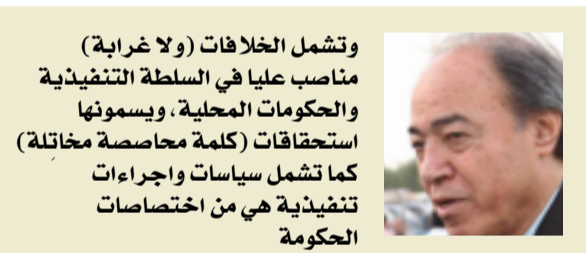
والحال، ان اختلاف احزاب وفصائل وزعامات الإطار امر متوقع وطبيعي (واعتقد انه) غير مرشح للتفاعل خارج السيطرة، لكنه جاء سريعاً قبل ان يدخلوا معركة انتخابات المجالس والانتخابات التشريعية المبكرة، هدف التحالف لجهة الامسك بالسلطة وابقائها "حصنة" للبيت اللواتي بعد ان هددتها انتخابات العام ٢٠٢١ حين طرح التيار الصدري، الفائز الأكبر فيها، هيكلية جديدة لإدارة المرحلة، غير مرضي عنها.

وتشمل الخلافات (ولا غرابة) مناصب عليا في السلطة التنفيذية والحكومات المحلية، ويسمونها استحقاقات (كلمة محاصصة مختلطة) كما تشمل سياسات واجراءات تنفيذية هي من اختصاصات الحكومة، وتتعدى الى التزامات كانوا قد وقعوها مع البراتي والحلوسية وحانت ترجمتها الى الواقع، وتمتد (الخلافات) الى الموقف من الوجود العسكري الامريكي، بين من يدعو الى ابقاء العمل بالاتفاقية الموقع مع واشنطن، ومن يريد مراجعتها والاجراء التدريجي للقوات الامريكية.

والخلافات (لا تافس للود قضية) تكشف عن مشكلة من ثلاثة رؤوس (الاول) ما له علاقة بين اطراف الكتلة المتفردة وبعض الموالين لها من "احزاب الغريبة" بطهران، في وقت تتوالى رسائل الاخيرة، يومياً، متضاربة ومتناقضة وفاقة للنسق المتعارف عليه، وتقيد المزيد من المعلومات عن تشرذم المواقف الرسمية الايرانية جبال القضية العراقية، انعكاساً للانشقاق السياسي الداخلي، وقد نقل عن بعض مراكز القوى هناك ملامات (نشرت مؤخرا في بيروت) موجهة لهذا الطرف العراقي أو ذاك من الموالين، وفي مجملها تؤكد عدم رضى الجانب الايراني على الطريقة التي يدير بها الموالون العراقيون ادارة الصراع السياسي فيما بينهم، وبين القوى الاخرى، وبمواجهة الامريكان، و(الثاني) تخطيط الخطاب الاعلامي للإطار التنسيقي عند الحدود الدنيا لـ "وحدة الرأي" حيث ظهر هزلاً فتويها متضاربا، مشغولاً بتلميع الزعامات وترويض الطائفية، أخذاً بالاعتبار كثرة الفضائيات والمواقع والخدمات التي تمول مباشرة، وبسخاء، من طهران، فيما هجر الكثير من ممثلي واعلامية التحالف قنواتهم وصاروا يتحدثون عبر فضائيات وصحف اخرى تظعن في سمعتهم وولائهم للعراق، وتتبني، الى ذلك، انتقاد السياسات الايرانية الرسمية وتدافع عن حركات الاحتجاج الشعبية المناهضة لحكم ولاية الفقيه، و(ثالثاً) الرأس المخفي لمشكلة الخلافات بين اطراف الإطار ويقراً في ما يمكن تسميته بسر الاسرار، غير المفضح عنه بجلاء، وهو الموقف من السخط الشعبي الاحتجاجي الذي يحتشد، يومياً، عند نقطة التماس مع نظام الطائفية، القبلية، الفاسدة، وينجّه بجلاء الى نقطة الانفجار.. الامر الذي لا تلتفت مجسبات اصحاب الحل والربط.. ولن تلتفت طبعاً، حتى يداهمهم في عز النوم.. وهم في غيهم يعمهون.

استدراك: "يستيقظ الأتاني وقد جرح، حتى الموت، بخدش بسيط".

أبرتو مورافيا



وتشمل الخلافات (ولا غرابة) مناصب عليا في السلطة التنفيذية والحكومات المحلية، ويسمونها استحقاقات (كلمة محاصصة مختلطة) كما تشمل سياسات واجراءات تنفيذية هي من اختصاصات الحكومة

تقرير دولي: خليجي 25 مؤشر على تقدم علاقات العراق الخارجية

□ ترجمة: حامد أحمد



أفاد تقرير دولي بأن استضافة البصرة لبطولة (خليجي ٢٥) يعدّ مؤشراً على تقدم علاقات العراق مع محيطه العربي، داعياً السلطات المحلية إلى توظيف الحدث في القيام باستثمارات سياحية واقتصادية.



ونكر تقرير المركز العربي للدراسات في واشنطن، ترجمته (المدى)، أن "العراق يسعى الى تحسين سمعته الإقليمية عبر استخدام الجانب الرياضي المتمثل باستضافته بطولة كأس الخليج العربي في نسخته الـ(٢٥)، في مدينة البصرة". وتابع التقرير، أن "هذه الاستضافة هي الأولى وذلك للمرة الأولى منذ عام ١٩٧٤ مع فرصة لتحسين التقارب على المستويين الاجتماعي والسياحي بين العراق وبلدان الخليج وعودة تلك التقارب كما كان عليه قبل حرب الخليج الثانية".

وأشار، إلى أن "المرة الأولى التي طلبت فيها البصرة من اتحادات الخليج استضافة بطولة كأس الخليج كانت في العام ٢٠٠٨ ولكن ذلك لم يتحقق". ولغت التقرير، إلى أن "العراق كان قريباً جداً من استضافته للبطولة في عامي ٢٠١٣ و٢٠١٤، مع ذلك فإن بطولة عام ٢٠١٣ تم نقلها للبحرين ثم الى العربية السعودية عام ٢٠١٤". ونوه، إلى أن "وزارة الشباب والرياضة العراقية علفت على تحويل البطولة من البصرة الى جدة بان وراءه دوافع سياسية، رغم ان تيريرات رفض الطلب العراقي باستضافة البطولة هو بسبب الوضع الأمني غير المستقر الذي يعيشه البلد وعدم توفر استعدادات مسبقة".

وأوضح التقرير، أن "منشآت العراق الرياضية المتوفرة الآن لا تختلف كثيراً عن تلك التي كانت في عامي ٢٠١٣ و٢٠١٤ عندما رفضت العروض لاستقبال البطولة".

وبين، أن "بطولة الخليج الحالية تجري فعاليتها في مدينة واحدة حيث توزع المباريات بين ملبين احدهما تم إنشاؤه عام ٢٠١٣، والآخر تم اكماله العام الماضي".

ويواصل التقرير، أن "منح العراق الحق باستضافة النسخة الجديدة من البطولة هو مؤشر إيجابي على العلاقات الحالية للبلد مع بلدان الخليج، ويسترس، أن "تلك العلاقات تحسنت أكثر منذ انتهاء فترة الولاية الثانية لحكم رئيس الوزراء السابق نوري المالكي التي دائماً ما كانت تنهت بلدان الخليج بدعمها للإرهاب ابان الحرب ضد تنظيم داعش الإرهابي".

وتحدث، عن "تطورات أخرى أبرزت تحولا كبيرا في علاقات العراق الاخيرة مع جيرانه من بلدان الخليج".

وأضاف التقرير، أن "الكويت كانت قد استضافت في شباط ٢٠١٨ مؤتمر البلدان المانحة لدعم العراق في مواجهته لتحدياته الاقتصادية".

وأشار، إلى "تحول سياسة العربية السعودية الخارجية تجاه العراق من الأمور السياسية الى الثقافية بتأسيس تواجد اعلامي لها في العراق". ويجد التقرير، أن "أبرز معالم تطور وتحسن العلاقات بين العراق وبلدان الخليج هو مؤتمر بغداد للشراكة والتعاون الذي عقد في آب ٢٠٢١ وحضر المؤتمر رؤساء دول ووزراء خارجية من فرنسا ومصر والأردن وقطر والكويت والإمارات".

وشدد، على أن "مشجعي الكرة القادمين من مختلف بلدان مجلس التعاون الخليجي أعربوا عن شعورهم بأجواء الأمان الذي تتمتع بالبصرة واعجابهم بحسن ضيافة المدينة لهم وجانبها التراثي".

ورأى التقرير، أن "البطولة قد تساهم بتعزيز سياحة بلدان الخليج للبصرة والمدن المحيطة بها خصوصا بعد سماح المنظمين ببث البرنامج

عن: المركز العربي للدراسات في واشنطن

التحقق من تلوث إشعاعي في بضاعة قادمة لمطار هيثرو من باكستان



■ علي عدنان

عُثر على بضاعة ملوثة باليورانيوم في غرفة الشحن خلال رحلة قادمة من عمان في ٢٩ كانون الأول يعتقد بان مصدرها باكستان، وهي مرسله لرجل أعمال إيراني مقيم في المملكة المتحدة.

الآن وبعد أيام من فحص المادة المميّنة فإن المحققين يعملون على كشف أي شخص له علاقة بالبضاعة.

ونقلت صحيفة، ذي صن، البريطانية عن مصدر في مطار هيثرو قوله إن "البحث جار عن أي شخص متورط بهذه الشحنة المارقة غير المدونة ضمن قائمة الشحن، مدراء الامن يتعاملون معها بجدية كاملة. لم تتبع التعامل المطلوبة في هذه الشحنة ويتم التعامل معها كعملية مكافحة للإرهاب".

متحدث عن الشرطة قال "يمكن ان نؤكد بعد التشاور مع مسؤولي مكافحة الإرهاب وعناصر قوة حماية الحدود في مطار هيثرو ان كمية قليلة جدا من المواد الملوثة عثر عليها اثناء الفحص الامني لشحنة بضاعة قادمة للمملكة المتحدة في ٢٩ كانون الأول ٢٠٢٢".

الضابط ريتشارد سمث قال "اود ان اطمن الناس بان حجم كمية المادة الملوثة هو قليل جدا وتم تقييمه من قبل الخبراء بانه لا يشكل خطورة للعامّة. وعلى الرغم من استمرار جريات تحقيقاتنا فان هذه الكمية ليست لها علاقة باي تهديد مباشر. وسنستمر بمتابعة خطوط هذه القضية عبر تحقيقاتنا لنحدد الأطراف المتورطة".

وأضاف قائلاً "هذا الاكتشاف يدل على مدى قدراتنا الجيدة وشركائنا من الأجهزة الأمنية في حسن مراقبة مطاراتنا وحدودنا لحماية العامة من أية تهديدات محتملة قد تأتي الى المملكة المتحدة. لم تجر أية عملية لقاء قبض لحد الآن والضباط مستمرين بالعمل مع بقية الشركاء من وكالات الامن للتحقيق الكامل بهذه القضية والتأكد من عدم وجود أي تهديد للناس. وقد تم تحديد المادة بانها ملوثة باليورانيوم.

اكتشاف الشحنة اثار مخاوف من احتمالية استخدامها في صناعة قنبلة اشعاعية حيث يمكن مزج المادة المشعة بالمواد المتفجرة مثل الديناميت، ذلك على الرغم من قول الشرطة بان الكمية المكتشفة لا تشكل خطراً على العامة.

القائد السابق للدفاع النووي في المملكة المتحدة قال ان مادة ملوثة باليورانيوم تأتي بشحنة جوية من شخص في باكستان ومرسله لعنوان شخص إيراني هو امر يثير الشكوك.

وزارة الكهرباء الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية للمنطقة الوسطى

م / ((تنويه تمديد فترة الغلق للمناقصة العامة المحلية المرقمة L1G-057))

نشر في صحيفتنا بالعدد ٥٣٣٨ في ٢٠٢٣/١/٢ إعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة L1G-057 الخاصة (ب نصب منظومة التبريد لاربع وحدات (١١-١٢-١٣-١٤) لمحطة كهرباء القدس وتقرر تمديد تاريخ الغلق ليكون يوم الخميس المصادف ٢٠٢٣/١/١٩ بدلاً من ٢٠٢٣/١/١٥ .

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : ٥ / ٨٦٤٥

المحلة أو رقم واسم المقاطعة: ١٠ (الحسينية)

الجنس: قطعة أرض

النوع: ملك صرف

المساحة: (٤٥٠)

المشتملات: قطعة أرض خالية من البناء تقع في منطقة الحرس على شارع سكني (ركن).

مقدار المبيع: صفة الراهن

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (الزهور / بغداد) بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (عبد الله حمود نجم) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) والبالغ (١٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٣٥,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : ٥ / ٩٣٧٧

المحلة أو رقم واسم المقاطعة: ١٠ (الحسينية)

الجنس: قطعة أرض

النوع: ملك صرف

المساحة: (٣٠٠)

المشتملات: قطعة أرض خالية من البناء تقع على شارع فرعي سكني في منطقة الحسينية

مقدار المبيع: صفة الراهن

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في (الزهور / بغداد) بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (معتمد حميد فارس) لقاء طلب الدائن المرتهن (مصرف الرافدين) والبالغ (١٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٢٥,٥٠٠,٠٠٠) ديناراً وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور / بغداد

إعلان تأجير كافتريا للمرة الأولى

تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة

عن ايجار كافتريا لمدة ثلاث سنوات العائدة الى مستشفى المدائن العام عن طريق المزايدة العلنية وفق قانون بيع وايجار أموال رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الثلاثين من اليوم التالي لنشر اعلان الساعة العاشرة صباحاً وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً للمزايدة مستصحبين معهم المستمسكات التالية:

١- كتاب عدم ممانعة من الدخول في المزايدة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة ٢٠٢٣ باسم المشترك في المزايدة.

٢- تأمينات بمبلغ (٢٠٪) (١,٥٠٠,٠٠٠) (مليون وخمسمائة ألف دينار) لأمر المستشفى بصك مصدق او نقد يودع لدى المستشفى بموجب وصل امانات.

٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن يسمح بدخول قاعة المزايدة إلا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان الذي رستت به المزايدة ونسبة ٢٪ أجور خدمة.

المدير العام

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبا: بغداد/ كركستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كردستان. أربيل. شارع ورايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠٠

طبع ببطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

أكثر من 30 شخصية متورطة بسرقة القرن وكاميرات مصرف الرافدين عطلت بالعمد

تراجع "تكتيكي" عن اتهام هيثم الجبوري ونور زهير ما زال بحوزته نحو 60 عقاراً

■ نائب قريب من "الإطار" يكشف عن خروج المستشار السابق بكفالة ويعتذر للعراقيين

وتصدر اسم هيثم الجبوري "ترند" ملاسيات صفقة القرن على مدى الأسابيع الأربعة الماضية بعد إعلان اعتقاله نهاية تشرين الثاني الماضي، بسبب اتهامات بتضخم أمواله إلى أكثر من 16 مليار دينار.

وفي نهاية العام الماضي، اتهم النائب باسم خشان، رئيس اللجنة المالية السابق هيثم الجبوري، بسرقة القرن.

وقال خشان، في فيسبوك إن "هيثم الجبوري متورط حتى نخاعه في قضية التأمينات الضريبية. نقطة رأس سطر". وأضاف: "أنقرد بكتابة المقترح وارسله إلى الجهات ذات العلاقة دون علم أعضاء اللجنة، وما يدعيه عن شكاوى قدمت إلى اللجنة المالية كذب محض، لأن أياً من المشتكين المزعومين لم يبادر إلى المطالبة بالتأمينات".

وفي أحدث تطورات تلك القضية، يكشف نائب مطلع على التحقيقات في حديث لـ (المدى) أن "المطورين بالسرقه هم اغلب الذين تم التحقيق معهم والبالغ عددهم 37 شخصية". وكانت لجنة تقصي الحقائق في البرلمان قد أعلنت نهاية العام الماضي، عن انتهاء التحقيقات بالسرقه وإحالة الملف إلى عدة جهات من بينها القضاء.

وكانت لجنة النزاهة قد شكلت لجنة فرعية من 8 نواب برئاسة حنان الفتلاوي للتحقيق بملاسيات السرقه.

وبيّن النائب الذي طلب عدم نشر اسمه أن "من بين المطورين أشخاص قاموا بتعطيل الكاميرات أثناء نقل الأموال من الفرع الرئيسي لمصرف الرافدين".

وأضاف أن المتهم نور زهير: "ما زال لديه أكثر من 55 عقاراً أسعارها بمبالغ خالية باسمه أو باسم أحد أقاربه". وزهير كان قد أعاد نحو 200 مليار دينار على دفعتين من أموال أمانات الضرائب بحسب بيانات حكومية.

ويقول النائب علي تزي إن "نور زهير يملك 3 شركات ومفوض عند الشركتين الأخرتين المتورطة بالسرقه". وأكد تزي إن الأخير "ما زال تحت الإقامة الجبرية لحين إعادة كل المبلغ". مبيناً أن لجنة تقصي الحقائق "طالبته بمحاكمته بعد ذلك".



الذي رفعه حين كان رئيساً للجنة المالية إلى رئيس الحكومة السابق مصطفى الكاظمي يطلب منه إيقاف تدقيق الرقابة المالية في سحب تلك الأموال من دائرة الضرائب".

واعتبر الكاتب حينها الذي صدر نهاية تموز من عام 2021 هو بوابة ما جرى بعد ذلك وبالأموال التي تمت سرقته من الضرائب. وأضاف تزي: "رئيس الوزراء السابق هو الذي يتحمل المسؤولية المباشرة لأنه من أصدر أمر إيقاف إجراءات الرقابة المالية على سحب تلك الأموال، كما أن مقترح الجبوري هو بالأساس مقترح للنائب السابق عن لجنة المالية فيصل العيساوي".

وكان تزي قبل ذلك بشهر قد اتهم الجبوري في لقاء متلفز على إحدى المحطات التابعة لفصيل مسلح معروف بأنه "العقل المدبر لسرقه القرن".

بدوره نفى فيصل العيساوي في حديث لـ (المدى) أنه "طلب إيقاف إجراءات الرقابة المالية على أموال أمانات الضريبة".

وأضاف العيساوي إن "ذلك حدث في كانون الأول عام 2021 (قبل 6 أشهر من كتاب الجبوري) أثناء مناقشات الموازنة، وقدمت مقترحاً مكتوباً بخط اليد لرئيس اللجنة المالية حينها هيثم الجبوري بأن تتم أتمتة إجراءات تسوية الضرائب (تحويلها إلى حالة الكترونية) حتى نقل من روتين التعقيدات بسبب شكاوى رجال أعمال بتأخر التسويات لخمس وستة أشهر".

وقال سند في تغريدة على تويتر: "الآن وبعد إخراج هيثم الجبوري بكفالة رجوع الوضع لما كان عليه وهو الوضع الطبيعي المستقر".

وأضاف سند: "ما حصل قبل 90 يوماً (في إشارة إلى فضح المطورين بسرقة أموال الأمانات) عندما اقحمنا أنفسنا في تخريب المعادلة الاجتماعية والسياسية والعشائرية كان استثناء من الحالة الطبيعية ودخولنا كان نشاز على الوسط، الوضع معقد ومتشابك ومرتببط ببعض، نعتذر لإزعاجكم".

وسبق أن أعلن حيدر حنون رئيس لجنة النزاهة أن يوم 12 كانون الثاني الحالي "سينشهد أول محاكمات سرقة القرن"، فيما رفض حينها في تصريحات صحفية ذكر اسم الشخص المعني بالمحاكمة.

وتسربت بعد ذلك معلومات عن أن هيثم الجبوري وهو الرئيس السابق للجنة المالية، هو من سيحاكم في تلك التاريخ.

وكانت النزاهة قد كشفت في وقت سابق تسلم 4 مليارات دينار ضمن سرقة صفقة القرن البالغة نحو 4 تريليونات دينار، ولم تصرح حينها (النزاهة) بمصدر تلك المبالغ المسترجعة، فيما تم تداول اسم هيثم الجبوري.

ويقول علي تزي الذي التقى مع "الإطار" إن "هيثم الجبوري ليست له علاقة بسرقة أموال الضرائب إلا فيما يتعلق بالكتاب

□ بغداد / تميم الحسن

تكتيكي يجري التراجع عن اتهام مستشار حكومي سابق بالتورط فيما عرف بـ "سرقة القرن" بعد إنباء عن إطلاق سراحه بكفالة مالية.

ووصل عدد المطورين بالسرقه إلى أكثر من 30 شخصاً، فيما يرجح أن أحد أبرز المتهمين بالحادثة ما زال لديه نحو 60 عقاراً في بغداد.

يكشف عضو في لجنة برلمانية متخصصة للتحقيق بتلك الحادثة أن هيثم الجبوري، الذي وصف سابقاً بالعقل المدبر للسرقه، "لم يسأل قضائياً عن تلك الأموال".

وقال النائب علي تزي عضو لجنة تقصي الحقائق لسرقه القرن في البرلمان بحديث لـ (المدى) إن "الجبوري، وهو مستشار سابق لرئيس الحكومة السابق مصطفى الكاظمي، متهم بتضخم ثروته وتم تأجيل محاكمته التي كانت يوم 12 من كانون الثاني الحالي".

ونفى تزي علمه بشأن ما تم تداوله عن إطلاق سراح المستشار السابق بكفالة بعد تسليمه مبلغ 4 مليارات دينار قبل أسبوع، وكان مصطفى سند النائب المقرب من الإطار التنسيقي، كشف في يوم الأربعاء الماضي، عن إطلاق سراح الجبوري بكفالة على غرار ما حدث مع نور زهير المتهم الأبرز في الحادثة.

تعزية

تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بأحر التعازي

للدكتور عزت ابو التمن
برحيل أخيه

فؤاد ابو التمن

الذكر الطيب للفقيد والصبر والسلوان
لعائلته وزملائه ومحبيه

فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq)

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف إلا بكتاب من الشركة يؤيد انتهاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٣/٢/٧.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للوداوم الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance , & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) One million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will be relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be legate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held Tuesday 7 /2 /2023 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	91 / 2023 / 4	Neurosurgery Appliances	15 / 1 / 2023	13 / 2 / 2023	First time

المدير العام

عمر السراي: ابن للشعر

ناجح المعموري

غياب الجسد الانثوي مطروداً، وراضياً بغياب الرفرفات، التي يلوح بها الجسد لمن يستحق الاستماع للصوت، واستعادة الكلمات التي كانت متداولة حتى تحولت ذكراً. قاومت كل ما هو ضاغط، وساعي لمسح ومحو ما تعزّز به الإرادة القوية للكائن. ولأن شهرزاد هي الحضور الأقوى، قادرة على مقاومة المحو والإزاحة، وإعلان مقاومة الإخضاع، والسماح للكلام الشفاف، المانح للإنسان طاقة التملك لكل ما هو يساعد لرفرفة الشفافية، التي تطفو سابحة على جسد الإنثى. الإنثى الصامته، لكنها تحوز معجم الكلام الذي عرفته منذ البدئية. بمعنى فازت بالاتقاط معنى المعاني، التي عرفتها شهرزاد ونبأهيا الفحل بقوة الإخضاع، لكنه لم يحرز على ما هو اعظم في الحياة من جماليات.

شهرزاد باقية متباهية بطاقة الحكى، مستعينة به لإزاحة الفسولة وتعطيل هيمنتها، لذا حاز عمر السراي لساناً عن الخطاب البدئي، وحتماً سيكون خاسراً في صباح ما ويشعر بالندامة ويبتذل جهداً لاستعادة الحضور. وامتلاك الكلام الذي وحده قادراً على تخلفنا من ظلمة الليل واستعادة صباح الحياة وجماليات شهرزاد. حتى في صمتها «في أنجيل يوحنا وفي أسطورة البدء نحن لا نجد المرأة، بل نجد الكلمة وحدها... الكلمة التي سبقت الجسد، بينما سبق الجسد الكلمة في سفر التكوين التوراتي، على اعتبار ان الجسد واحد قبل ان يتحقق وعي وجوده. وفي الإنجيل نرى الجسد يفقد وظيفته الرمزية. إذ لم يبق في الواقع الكينونة كما قال هايدجر. الكلام يعطي الإنسان شتريفاً لأنه يكتب، يدون، يرسم، يلوح بالرموز البدئية، كل هذه الوسائل ذات العلاقة مع الشعر توفر فرصة للكائن ان يتحول سيداً للحياة. لأنه امتلك قدرة العقل المانح له الحرية، ومعطيه الوعي وهذه الثنائية هي مقولة هيغل بوقت مبكر، لانه تحقق الكتابة للأفراد، الجماعات، الشعوب، وهذا يعطي الوعي المؤهل لاختراعها، وهذا يعطي الكائن الحرية. من هنا تكون الكتابة في داخل الحياة والإنسان هو الذي يقود ما يحتاجه الإنسان من كتابة او مدونة. وما اكد هيغل يعني ضرورة استمرار الكتابة في داخل الحياة ويعطي الحياة حضوراً خارج الكلمات، من اجل اختبار التداول والتواصل.

فاتحة النص مفقود اللفة والشفافية، وبقى عليه الصراخ مع القسوة الحاضرة فوقه والضابطة عليه. لان



هي هكذا قبس الديانة المسيحية اكثر تعبيراً. وتم الاستعاضة عنها بالكلمة. هذه المفردة السهلة والبسيطة، لكنها ذات تردد قوي، استعنا بها يوحنا، وهكذا تستمر طاقاتها التي تردد في البدئية السومرية وامتدت للديانة اليهودية ومن بعد المسيحية.

الكلمة وحدها ذات حضور ضاغط على جسد الإنثى وهذا عرفه الشاعر ونهبت اليها وتعرف عليها جيداً الكلمة / الإنثى. ولذا اقرنت بدئيتها بالتكوين والخلق، ولهذه البدئية دلالة التشارك بين الصوت. والتردد والمتوتر بإيقاع الصوت مع لحظة التكوين الذي يمثل امتداداً قوياً ومتماثلاً مع التكوين اليهودي. المثير بالكلمة التي قالها يوحنا هو بعني الخلق عن الإنثى وانحيازها ليسوع والتعلق به طويلاً، ويضيء قول يوحنا رواسب الخطئية واستمرار ما يتيره من جسد ومخاوف، زاولت ضغطها مع قسوة على الإنثى وجسدها البكري، الذي كان وسيظل البدئي ومن بعده الكلمة وهذا ما دفع هايدجر المفكر الى التعامل مع الكلمة بما انطوت عليه في التكوين والخلق وظلت تابعة للكائن الذي عرفه الوجود قبل ان يعرف بإيقاع الكلمة. من هنا جرح هايدجر من الكلمة هو الوعي والحرية مظلوماً ما قاله هيغل. عودة لحضور الكلمة في كلام يوحنا يتجاوز هذا العقل المثالي مرغوباً به من قبل يوحنا، الذي اعطى الكلمة شحنة من القيم والافكار المقتربة مع الحياة التي لوح بها سفر التكوين

الشاعر فلارميه بزمن مبكر: لا يخلق المرء الشعر بالأفكار، بل بالكلمات. ان ما قاله عمر السراي تعبير عن حق مقدس لا يمكن اغتصابه. لأن للشاعر حق الكلام وترديد إيقاع الصوت وانتدح قول لا للشاعر فاليري «لشاعر حق على اللغة».

ان لغة الكلام الاعتيادية وسيلة عملية. انها تحل باستمرار مشكلات فورية. وتحقق مهمتها عندما يلغي المعنى كل جملة منها تماماً ويبطلها، ويحل محلها، والفهم غايتها. اما الاستعمال الشعري، من جهة اخرى، فتهيمن عليه الشروط الشخصية، والشعور الموسيقي الواعي والمستمر والاستمداد كما قال جورج غادامير.

الشاعر عمر السراي ابن للشعر وأمين على ما تعرف عليه موروثاً له، وادرك انظمة الحوار، ونجح في ابتكار الشعر على ما تعرف عليه موروثاً له، وادرك انظمة الحوار، ونجح في ابتكار الشعر على ما تعرف عليه موروثاً له، وادرك انظمة الحوار، ونجح في ابتكار الشعر

هو اللحظة الرغوية التي منحت المرأة وعياً ومعرفة، وزادت عليهما حريتها التي فوضتها ان تكون في اللحظة البكرية صفة الام الكبرى. لكن الفجوة انصرت عليها ومارست تأثيرها الثقافي عليها. لان المرأة لم تسقط كلياً. بل حافظت مع وجودها الرمزي الكبير، الذي لم يتمكن الخطاب البطرياركي مع أخراس رمزياتها عن الكلام. لم يكن ما قاله الشاعر عمر السراي عادياً، بل هو كلام شفاف ومعد في أن، لأنه ضم انظمة استدلال هي التي قادني بعضها للكتابة على هذا النص الاستهلالي. وكنت قد كتبت مقالاً طويلاً وظل هذا النص حياً «حضور قوي في ذاكرتي واستمرت منذ زمن يتدوين ملاحظاتي عنه وتفجرت في وقت صعب ومتعب علي وصارت الكتابة نوعاً من العلاج النفسي. انما لم اقرأ هذا النص اعتماداً على ما يكشف عنه من ايجابات، بل فجرت الكلمة وما تعنيه في اسفار التكوين الحضارية وما قاله هايدجر عن هولدرن وتراكل وما كرهه جورج غادامير، عن الشاعر الألماني «باول تسيلان» انكظ هذا النص المنتج بالمعنى، مثلما ظل محتفظاً بما هو مختلف.

كل ما قالته الفلسفة عن الكلام، تجر بما هو مختزن به في اسفار التكوين التي التقطها الشعر ايضاً. ولا يمكننا التعامل مع الكلام بعيداً عن الشعر، وكلام هو الذي يرضي بالتراسم. او الاختزال لكنه في الحالتين يتدفق مثل الينبوع» وقال

الروائية دونا لوب تروي قصة اختفاء عمها في عهد الدكتاتور بينوشيه



رفعت عنها السرية وشهادات ومقتطفات من دفاتر ملاحظات عمها الشخصية، فالكتاب يشرق القارئ في حياة هذا الرجل، الأمريكي الوحيد الذي تم اكتشافه من بين ما يقرب من 3200 شخص مات او فقد في عهد دكتاتورية تشيلي.

كانت نقطة البداية هي بوسطن، حيث كانت تعيش أولغا أخت بوريس، وكانت هي التي قادت المعركة لتسليط الضوء على هذا الاختفاء، الذي رفض قاض تشيلي التحقيق فيه في عام 2016، لعدم كفاية الأدلة. وفي الولايات المتحدة، وتشيلي، وروسيا وبين كانون الثاني 2018 وأذار 2020، بدأت دونا لوب تحقق، وتسجوب أفراد العائلة، وصديقة سابقة لبوريس فايسفيلر وأصدقائه. وتظل رغبتها في سرد حياة هذا العم الذي فقد أثره عندما كان يبلغ من العمر 44 عاماً، لأنها طالما اعتبرته «بعيد المنال»، ومن خلال الشهادات يظهر بوريس كرجل لامع، ومنمزل ويحب الترحال. وتري دونا لوب ان سرد قصة حياته، ورحلته، هي وسيلة لتكريمه، وتعرب الروائية عن أسفها لأن قصة عمها الأكبر، حتى ذلك الحين، لم تروى إلا من منظور الأخرار بدأت دونا لوب التي نشرت روايتين بالفعل، التفكير في الأمر عام 2018، وبينما كانت تستمع إلى أغنية فينو

ترجمة: عدوية الهلالي

مع رواية «بوريس، 1985»، تتبع الكاتبة دونا لوب خطى عمها، عالم الرياضيات بوريس ويسفيلر الذي توفي في عهد بينوشيه.



الأنها طورت لاحقاً في الستينات لثلاث أغاني البوب التي ذاع صيتها مثل أغاني البيتلز الشهيرة. كانت تلك المجموعة نواة مكتبتي الموسيقى التي طورتها لاحقاً باقتناء ما أجده في قسم الموسيقى في اوروزدي باك بما أوفر من مبالغ، ومما يجود به الأصدقاء العائدين من رحلات الصيف الى أوروبا. وقد ضاعت هذه المجموعة الثمينة من التسجيلات بعد الهجرة من العراق وا أعرف أين حل بها الآن.

إلى جانب السيمفونية الإسبانية التي شهدت وتشهد شعبية كبيرة حتى في عصرنا الحالي، لا يؤدي اليوم سوى حفنة من أعمال هذا المؤلف، أهمها كونشرتو للتشيليو (1877) وكونشرتو أخرى للكمان (1873) وسيمفونية في صول الصغير (1886) وافتتاحية الأوبرا التي كتبها بعنوان ملك إسب. قدمت الأوبرا سنة 1878 ولاقت نجاحاً، قدمت بعدها في العديد من المسارح الأوروبية وفي الولايات المتحدة في حياة المؤلف وبعدها، لكنها لم تلق ذاك النجاح الذي يقبها ضمن التراث الأوبرالي لدور الأوبرا، فهي لا تقدم اليوم إلا نادر، بينما تقدم افتتاحيتها ضمن برامج بعض الفرق.

قناديل

لطيفة الدليمي

شجاعة أن نحكي آلامنا

تتهدّت تنهيدة طويلة تحمّن أزاح عبثاً ثقيلًا عن أكتافه وأنا أضغ لمسات الختام على (كراساتي الباريسية) مع خاتمة عام 2022. سنواتُ خمسٍ وأنا أكتب في هذه الكراسات ولم أنته منها إلا بشق الأنفس ومعاناة شتى أشكال انقباض الصدر والوإن تشنخ الرقبة وآلام الرئع. هذه الكراسات أمرّ شتّي بكل المعنى الحقيقي لمعنى المرض. أنجزت كتباً كثيرة بين تأليف وترجمة، وكتبت مئات المقالات خلال السنوات الخمس تلك، وظلت الكراسات الباريسية حبيسة أراج النسيان (الاضل أن أقول التناسي) وتستعصي على الاكتمال. أن تكتب عن معاناتك النفسية والوجودية والنقابية والحضارية في بلاد غير بلادك (ودعونا من شكل تلك البلاد، لن يختلف الأمر كثيراً إذا ساكن توصيفها منفى أو مهجرًا أو لجوءاً أو طلباً لفرصة اقتصادية منتظرة) فذلك أمرٌ شديدٌ الوقع على القلب. أن تتحول من إسم معروف له شيء من إمتيازات المكانة التي خصّه بها مننشط ثقافي أو مهني إلى إسم يُستعاض عنه برقم لدى سلطات اللجوء أو المغنى ذلك مبعثٌ صدمة حضارية قُتل وقهها على الروح. أول ماسيجول ببالك وأنت تطأ (بلادك) الجديدة: ماذا فعلت بنفسي؟ ثم عندما تتكتشف الأيام اللافتات عن خشونة في التعامل أو إحسناك مؤدٌ مع تفاصيل كثيرة لا بدّ هي جاسلة مهما توسمنا فينا القدرة على تجاوزها فيحيند تتكتشف أمامنا الصورة الكاملة عن غير نوتش: باريس أو لندن أو فرانكفورت أو...، ليست تلك التي رسمت لها صوراً بانخة من التحضّر والتعامل مع القيمة الإنسانية للفرد بغض النظر عن خلفياته. الصور التي رسمها وتحسّن مسترخون في أماكنها القصية ليست هي التفاصيل الحقيقية لواقع الأحوال على الأرض. (الماء يكدب الغطاس) كما يفيد المثل المصري.

كانت باريس في نظري الوريثة الحقيقية للتونير الأوربي. كنتُ أقدمُ وأنا في بغداد التراث التونيري لباريس على مكانتها المعروفة كعاصمة للأزياء والعلطور والجمال. صحیحٌ أنني لم أیتمّ شطر باريس منظرًا بل هذا هو ماتتبع لي بعد معاناة قاسية في بغداد عام 2006 – تلك المعاناة التي حكيتُ عنها بتفصيل موجز في التمهيد لكراساتي الباريسية ؛ لكنّ عندما أصبحت باريس الحيار الأوحد المتاح أمامي لم يكن لي خيارٌ إلا إستعادة تلك الجمرة التونيرية التي طبعت كل منکجات الثقافة الفرنسية وبخاصة في الميدان الفلسفي. تكشفت لي الحقائق المؤلمة عن باريس بعد حين لم يكن طويلاً. تراث التونير الفرنسي شيء، وحقائق باريس المؤلمة شيء آخر تماماً. ربما يعدّ الإقرأ المتابعون لي في الفيسبوك (وأغبط نفسي أن لديّ عددًا كبيراً من أصدقاء – حقيقيين واقتراضيين – يدعونني حباً حقيقياً وأبداً لهم الحب ذاته) أنني أعده، ومنذ بضع سنوات، إلى نشر موضوعات منتخبة من كتبي المؤلفة أو المترجمة وبجزم لا يزيد عن 2% أو 3% من الكتاب على صفحتي الفيسبوكية بعد نشرها في (المدى) لتكون عیناً تمكن القارئ من إستكناه موضوع الكتاب وسياقه، وقد حصل أن نشرتُ قسمين من كراساتي الباريسية حتى الآن. فأجاني القراء بتعليقات كثيرة مكتوبة بطريقة أستطيع القول أنني شعرتُ بالإنفاس الحارة التي زفرها كاتبوها وهم يكتبونها. صار واضحاً لديّ أنّ هذه الكراسات لامست وتراً موجهاً في نفوس الكثيرين منهم.

كان تعليق الدكتور (خالد السلطاني) أحد أكثر التعليقات التي طغمت بالمرارة والوجع ؛ فقد كتب تعليقه وكأنه كان ينتظر منذ زمن بعيد قراءة مثل هذه الكراسات ليفيض بمكونات قلبه، وما أوجعها من مكونات !! إقرأوا معي ما كتب الدكتور السلطاني:

«لأكن صريحاً معك ؛ فقراعتي لمنشورك كان بالنسبة إلى «تمريناً» في الشجاعة أو رؤية الشجاعة والإحساس بها لدى الآخرين ؛ فاستعادة «الأم» للجوء وقضايه (وأنما ملكت مسرت بترك التجربة رغم اختلاف النتائج) كانت بالنسبة إلي «حجيماً»، لا يطاق ولا أود أن أتذكره أو حتى أستعيده في الخيال. إنه رغم التصاقه بي و«فقره» الموجه في ذاكرتي لكنني أسعى وراء نسبائه وأفغاله من وقائع حياتي. لا أريد أن أتذكر أيامه أو أوقاته لهجة ماسيه ومرارته اللتين مرتت بهما أنا وزوجتي.

من هنا أقدّرُ عالياً شجاعتك وأحيي بسالك في سرد تلك الأزمنة الملعونة والمؤلمة بمثل هذا السرد الموجه والمؤلم... والمبدع! جاء هذا التعليق صدمة كبيرة لي ؛ فقد عرفتُ الدكتور السلطاني أستاذاً للهندسة المعمارية يكتب بطريقة هادئة وموغلة في الموضوعات المعمارية لغة سردية مقدّمة. أنظروا ماذا يفعل وجع الهجرة أو اللجوء في الروح؟ في مستطاع هذا الوجود أن يجعل رجلاً هادئاً مقلناً أن يتحوّل لطاقة وجع هائلة تكاد تنلظي بنا حتى لو جاءت في صيغة تعليق فيسبوكي.

نتعلّم من تعليق السلطاني أشياء مهمّة. عندما تقرأ كتب السلطاني – أو سواء من الأكاديميين الذين غادرو أوطانهم لشتى الأسباب – ربما يتلبسك إعتقدٌ قوړي أنه لم يفعل شيئاً سوى أنه أبدل بلداً آخر واستطاع – بشكل ما – مواصلة منشور الأكاديمي أو المهني أو الإبداعي. الأمر ليس هكذا أبداً. صورة السطح في بحيرة هادئة لن تكشف لك ما قد يمور في قاعها من هيجانات وحروب شرسة.

الإمر الثاني الذي يجب أن نتعلمه أن كل بلد له مشاكله ومنغصبات العيش فيه، وأن الأرض التي رفضنا (لبناً ومغسلاً) على مواطنيها لخدوة يونونية رسمتها لنا فرط انخذالنا بلدنا (الأصح بالقيمين على بلداننا من سياسيين ومسؤولين حكوميين). ربما ستكون هذه الرؤية الجديدة تذكره لنا بأشياء جميلة في بلدنا لم نتشرّب جمالها بفعل جهل أو حماقة حكوماتنا.

الإمر الثالث هو أن كتابة المذكرات (وبخاصة عندما تقرنُ بأوجاع متصلة بالمنفى والذاكرة والاحتكاكات الثقافية الخشنة) فعالية تنطوي على قيمة تظهيرية. أنا حقاً أكثر راحة وخفة روح بعد أن أكملت كتابة مذكراتي الباريسية. ليس لي إلا أن أقول للدكتور السلطاني: خض غمار «تمرين الشجاعة» واكتب مذكراتك، وتخفف من أوجاع ذاكرتك التي لن تفارقك إلا بعد أن يضمّنها كتاب.



كانت باريس في نظري الوريثة الحقيقية للتونير الأوربي. كنتُ أقدمُ وأنا في بغداد التراث التونيري لباريس على مكانتها المعروفة كعاصمة للأزياء والعلطور والجمال.



اقرأ

عن الطبيعة البشرية

صدر عن دار المدى كتاب "عن الطبيعة البشرية" للفيلسوف والروائي الإنكليزي روجر سكرتن الذي ألف أكثر من ثلاثين كتابا في مختلف فروع الفلسفة: من فلسفة الجمال إلى فلسفة السياسة، مروراً بفلسفة الثقافة، وفلسفة الاجتماع، وفلسفة الدين. ويتكوّن كتاب "في الطبيعة البشرية" من مقدمة وأربعة فصول (الفصل الأول: الجنس البشري، الفصل الثاني: العلاقات البشرية، الفصل الثالث: الحياة الخلقية، الفصل الرابع: الإلزامات المقدسة)؛ فيكون الكتاب بذلك دائرا على أربعة مباحث فلسفية: "الأنثروبولوجيا الفلسفية"، و"الأنثروبولوجيا الاجتماعية"، وفلسفة الأخلاق وفلسفة الدين. ترجمت الكتاب إلى العربية رشا صادق.



ابنسي لأنك عراقية

يُعرف عن كرة القدم أنها لعبة تقسم الناس، وتجعل منهم فرقا وأحزابا كل منها يمتنى الفوز، لكنها في البصرة فعلت العكس حيث وحدث الجميع، مثلما سحر أهالي البصرة ضيوفهم، وبدل أن يحمل كل مشجع علم بلاده، وجدنا من لا يفرق بين علم العراق وأعلام ضيوفه. منذ بداية خليجي ٢٥ تحولت مدن العراق إلى كرنفال رياضي، يتابع الناس فيها سحرة الكرة الذين طغى أخبارهم على أخبار السياسيين، ووجدنا من يهتم بالكرة أكثر مما يهتم بتفريعات "الخبرة المالية" عالية تصنيف عن الدولار. يحسب لخليجي ٢٥، أنه كشف لنا حجم المحبة التي يحملها العراقيون لأشقائهم في الخليج، وفي المقابل شاهدنا وسعدنا كيف تحولت القنوات الرياضية الخليجية إلى كرنفال يتغنى بحب العراق، فلم تعد تعني هذا الشعب خطابات التحريض وتغريدات الانتهازيين. في واحدة من المشاهد المثيرة التي عرضها برنامج "المجلس" الذي يقدمه القطري الذي تعلقت به قلوب العراقيين "خالد جاسم"، كان المراسل يتحدث مع سيدة عراقية لم تتمالك دموعها عندما ذكر أمامها اسم العراق، ولم يكن أمام المذيع سوى أن يقول لها: "ابنسي وأفتخرى لأنك عراقية. نضحني بعض الزملاء أن أكتب هذه الأيام عن ملاعب كرة القدم، وأترك ملاعب السياسيين، لكن ماذا أفعل سادة يكرام وأنا أقرأ خبرا يقول إن كتل برلمانية تريد العودة إلى نظام سانت ليغو، بعد أن وجدت نفسها خسرت الكثير من المقاعد خلال الانتخابات الأخيرة. للأسف تحولت الانتخابات في العراق من منافسة على خدمة الناس ورعاية مصالحهم إلى صراع على البقاء. وبدل أن تقرر الانتخابات اختيار النائب الأصيل أو مجلس المحافظة الأكثر كفاءة، يريد لها البعض أن تكون معركة انتهازية، لا علاقة لها بمصلحة الوطن. إن أحد أهم ثروات الشعوب الحية هي ثروة الثقافة والفنون والرياضة، إلا أن البعض لا يريد أن يتذكر ناظم الغزالي وينسى أننا بلاد الجواهري الكبير لأنه يريد منا فقط أن نحفظ "شكشقيات" الجعفري. ما تحقق في البصرة ليس مجرد بطولة رياضية، كما أنه ليس فقط استقبالا للضيوف وإكرامهم، وإنما نحن أمام إنجاز حضاري وثقافي لذات العراقية التي قرّرت أولاً أن تؤمن بقدراتها، وثانياً أن تستخرج هذه القدرات التي أريد لها أن تختفي تحت ركام الطائفية والخراب. جعلتنا البصرة نعيش كرة القدم على طريقتها الخاصة، نعشقها لأنها رياضة المحبة، لا صناعة سياسية.. نحبها لكونها وفرت مساحة من الطمأنينة والصدق مارس من خلالها الناس حق الفرح والابتهاج، وسط بيئة عربية محبة للعراق، تؤمن أن هذه البلاد جميلة منذ ٧٠٠٠ آلاف عام.. هكذا خاطب القطري خالد جاسم، زميله المراسل عندما قال له: العراق حلو

بيت يحتمي بالأسطورة "عمو بابا" على هامش بطولة خليجي البصرة 25



الاي في مرحلة التدريب لكنني استندت على قول حسين سعيد الذي كان متأثرا به. وأنهى بالقول: "إن بيته كان عبارة عن صالون رياضي كبير وفي عام ٢٠٠٤ كان مزعجا جدا من اللجنة المنظمة لخليجي ١٧ لكونهم لم يستضيفوه في البطولة". في ختام الجلسة تحدث الاستاذ علي السبتي عن مواقف كثيرة له مع الراحل عمو بابا وشجاعته في مواجهة بعض التصرفات التي كانت تمارس من قبل اللجنة الاولمبية العراقية في تلك الفترة مضيفا انه يشكر مؤسسة المدى لانها جعلتنا نستذكر أيام الراحل الكبير ومساحات الفرح التي منحها للناس بشكل عام ولجماهير كرة القدم بشكل خاص، مؤكدا ان عمو بابا رجل جسدا لكن إنجازاته ونضحياته في مجال الكرة ستنقى الى ابد الابد في قلوب العراقيين.. رحل وهو متراح الضمير لأنه اعطى لوطنه ما يستحقه هذا الوطن من كل عراقي مخلص. حيث سيبقى اسمه منقوشا في قلوب العراقيين عنوانا للمحبة والابداع وسينقى في قلوبنا الى الابد ولن ننسى ايدا ما حلقته للعراق من نصر ومجد على الساحة الرياضية العربية والعالمية.



مكان يتعد عن مكان دفعه مطالبنا بوضع حل لهذه الحالة واقامة الضريح فوق القبر، تكريما لهذا الرموز العراقي. ثم تحدث اللاعب العراقي السابق والمدرّب الحالي فيصل عزيز، عن دور الراحل في منحه فرصة اللعب للمنتخب العراقي، مبيّنا أن "عمو بابا منحه فرصة تمثيل المنتخب العراقي الأول على الرغم من وجود



أقام بيت المدى للثقافة والفنون في شارع المنتبى، امس الاول الجمعة، جلسة رياضية خاصة بمناسبة اقامة بطولة خليجي البصرة ٢٥، وقد اختارت مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون استذكار شيخ المدرّبين العراقيين، الراحل عمو بابا، تكريما له، لأنه المدرّب العراقي الوحيد الذي تمكن من إحراز لقب بطولة الخليج مع المنتخب العراقي ثلاث مرات، في بغداد ومسقط والرياض في أعوام ١٩٧٩ و١٩٨٤ و١٩٨٨.



أنه لم يسبقه لأي مدرب عمل مع المنتخب العراقي التي شاركت في بطولات الخليج تحقيق لقب هذه البطولة، وكذلك لم ينجح أي مدرب آخر بعده في الحصول على اللقب الخليجي. وأضاف أن "عمو بابا برغم أنه كان يمتاز بالحدة والعصبية والصرامة، إلا أنه طيب المعشر، ويحب مساعدة الناس، ويخلق المواقف الطريفة، ذلك يتحمل المسؤولية كاملة عند الإخفاقات، لأنه كان شجاعا". مضيفا انه "كانت له شخصيته وفلسفته في الكرة قوية الى جانب اخر هو انه انسان عاطفي يحب الفرح، كان لاعبا متعدد المواهب في قفّ الموانع والسباحة فضلا عن الكرة". وأضاف ان "لديه الكثير من الإنجازات من بينها بطولات العالم العسكرية الثلاثة اضافة الى رحلته التدريبية الطويلة داخلها رياضي مرموق مثل هشام سلمان وخارجيا، لافتا الى ان "عمو بابا احب العراق والناس ورغم ان عائلته خارج البلد بقي عمو بابا في العراق لخدم الرياضة العراقية، حتى انه اوصى ببنده داخل العراق". وذكر "عملت معه في مدرسة عمو بابا للفئات العمرية وكنت اضع

بسام عبد الرزاق

قدم الجلسة التي حضرها جمهور كبير من عشاق كرة القدم الباحث رفعت عبد الرزاق الذي قال في مستهل الجلسة ان "عمو بابا الشخصية اللامعة والكبيرة في تاريخ العراق الحديث على المستوى الرياضي والذي قدم للرياضة العراقية الشيء الكثير"، واذناب عبد الرزاق مستذكرا أن عمو بابا أحرز أول هدف دولي للعراق وكان ذلك في مرمى المنتخب المغربي في المباراة التي جرت ضمن الدورة الرياضية العربية ببيروت في ١٩٥٧. كذلك فإن عمو بابا قام بتدريب المنتخب العراقي في ١٢٢ مباراة حقق من خلالها العديد من الإنجازات أبرزها لقب بطولة الخليج ٣ مرات وذهبية دورة الألعاب الآسيوية في الهند عام ١٩٨٢، وبطولة العالم العسكرية ٣ مرات، والتأهل إلى الألعاب الأولمبية ٣ مرات، إضافة إلى إحراز كأس العرب عام ١٩٨٨. وأشرف على تدريب بعض الأندية المحلية منها نادي الطلبة الذي أحرز معه لقب الدوري عام ١٩٨١، ونادي الزوراء، وكان مشرفا على المدرسة الكروية التابعة للاتحاد العراقي لكرة القدم. واكد عبد الرزاق ان الحديث عن قامة مثل عمو بابا يطول وقد كتب عنه الكثير، وأن من محاسن الايمان ان ينبري كاتب رياضي مرموق مثل هشام سلمان لتأليف كتاب عن شخصية الراحل عمو بابا". اول المتحدثين المدرّب والاكاديمي د. كاظم الربيعي عن مسيرة وإنجازات وصفات عمو بابا، مؤكدا أنه "أفضل مدرب عراقي حقق إنجازات للكرة العراقية، والدليل على ما نقول

دراسة تحذر: تناول وجبة واحدة يوميا قد يؤدي إلى الوفاة



جميع الوجبات الثلاث، ولكن في توقيتات قريبة من بعضها (كل ٥-٤ ساعات) مرتبط بزيادة مخاطر الوفاة لجميع الأسباب.

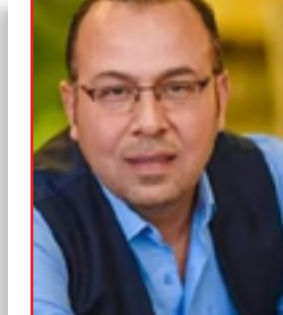
حذرت دراسة علمية حديثة من عدم تناول واحدة من الوجبات الثلاث القياسية في اليوم، فقد يكون لها جانبا سلبيا خطيرا. وفي الدراسة التي أجريت على ٢٤٠١١ بالغاً في أمريكا فوق سن الأربعين، كان تناول وجبة واحدة فقط في اليوم مرتبطا بارتفاع مخاطر الوفيات بشكل عام، وتوصل معدو الدراسة إلى أن تخطي وجبة الإفطار تحديدا مرتبط بزيادة مخاطر الوفاة، بسبب أمراض القلب والأوعية الدموية، بينما ارتبط تخطي الغداء أو العشاء بزيادة مخاطر الوفيات الناجمة



شاكيرا تسخر من بيكيه بأغنية جديدة

حطمت أغنية جديدة للنجمة العالمية، شاكيرا، الأرقام القياسية في موقع الفيديوهاوت يوتيوب، وحاولت من خلال الأغنية أن تسخر من نجم كرة القدم الإسباني جيرارد بيكيه، الذي انفصلت عنه العام الماضي، وفقا لموقع سبورت كيد. تحتوي الأغنية على كلمات وصفّت بأن المقصود منها جيرارد بيكيه، بهدف السخرية منه، وحصلت الأغنية خلال ٢٤ ساعة على ما يزيد عن ٦٦ مليون مشاهدة على موقع يوتيوب، وبهذا الرقم أصبحت الأغنية اللاتينية الجديدة الأكثر مشاهدة في تاريخ الموقع. اعتبرت شاكيرا، في أغنيها، أن بيكيه كان كمن تخلى عن سيارة فيراري من أجل سيارة تويغو شعبية رخصية الثمن، أو من ترك ساعة رولكس ثمينة من أجل أخرى من نوع كاسيو، الشعبية رخصية الثمن. ولم يرد بيكيه على شاكيرا صراحة، لكنه اكتفى بتعليق مقتضب عبر حسابه بموقع تويتر: قائلا: "يمكن أن تكون الحياة رائعة".

صباح



عارف الساعدي الشاعر، استضافه اتحاد ادباء ميسان في جلسة شعرية للحديث عن تجربته وبرز نتاجاته الفعلية قدمها الشاعر نصير الشيخ وقد شارك فيها عدد من الشعراء والنقاد، جمال جاسم أمين وعمار المسعودي واحمد الزبيدي وعلي سعدون وزيهر الجبوري ورعد زامل.

فلاح حاجم

الباحث والكاظم، صدر له كتاب "اساسيات الدولة الفيدرالية المعاصرة.. دراسة مقارنة". الكتاب عبارة عن دراسة تحليلية مقارنة بين مختلف التجارب المعروفة في بناء الشكل الفيدرالي للدولة، وقد اعتمدت الدراسة على مصادر كثيرة باللغتين العربية والروسية، ودساتير مختلف البلدان الفيدرالية وقوانينها، فضلا عن الموروث التاريخي للدول

بغداد/ 16 °C - 6 °C	البصرة / 19 °C - 9 °C
أربيل/ 15 °C - 5 °C	النجف / 16 °C - 7 °C
الموصل / 16 °C - 3 °C	الرمادي / 15 °C - 7 °C

أعلنت الهيئة العامة لأنواء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الأحد) حيث أكدت أن الطقس في المنطقة الوسطى سيكون صحوًا مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، أما مناطق إقليم كردستان وماجاورها فالطقس سيكون غائماً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم السابق، فيما سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية غائماً مع تساقط أمطار متوسطة.

