



رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخزي ربيع

## الكهرباء: مشاريع الربط الخارجي في مراحل متقدمة

بغداد / المدى

أفادت وزارة الكهرباء بأن مشاريع الربط مع دول الخليج بلغت مراحل متقدمة. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى، إن "مشاريع الربط الخليجي لم تكتمل لغاية الوقت الحالي، لكنها بلغت مراحل متقدمة لاسيما من الجانب العراقي". وأضاف موسى، أن "التفاوض حاليا مع هيئة الربط الخليجي على إنشاء خط يربط محطة الفاو داخل العراق ومحطة الوفرة داخل الكويت". وأشار، إلى أن هذه المشاريع من شأنها أن توفر الوثوقية والاستقرارية للمنظومة الوطنية.



يمكنكم تحميل تطبيق  
(المدى) على هواتفكم  
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website  
or download Al Mada App  
on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5353) السنة العشرون - الأثنين (23) كانون الثاني 2023

جريدة سياسية يومية

## التجارة: 5 ملايين شخص مشمولون بزيادة الحصص التموينية

بغداد / نيا مشرق

الغذائية الاصلية تحتوي على 3 كغم من الرز، وكيلو سكر، ولتر زيت و 400 غرام من معجون الطماطم مع البقوليات.

وأورد، أن "الزيادة التي اضيفت للمرتبطين بالرعاية الاجتماعية طالت السكر 2 كغم، و 250 غم حليب للكبار و 200 غم شاي وكغم من الطحين الأبيض (درجة صفر) والتي تضاف على الحصص الاصلية". ولفت الجابري، إلى أن "السلة الغذائية الإضافية ستساعد في توفير المواد الغذائية بكثرة"، مشددا على "ضرورة السيطرة على الاسعار في السوق من قبل الجهات المختصة".

ويسترسل، أن "وضع السلة الغذائية بدأ يشهد تحسنا ملحوظا بإشادة ابناء المحافظات وبشكل مستمر ودون انقطاع".

ومضى الجابري، إلى أن "وزارة التجارة وبتوجيه من الوزير توجهت لبيع بعض المواد بأسعار تنافسية مثل طبقة البيض ب 4750 دينار، وكذلك بقية المواد".

وقالت وزارة التجارة، أمس الأحد، إن المشمولين بزيادة مفردات البطاقة التموينية يصل عددهم إلى 5 ملايين شخص، فيما تحدثت عن إجراءات لمواجهة غلاء الأسعار.

وتذكر وكيل الوزارة ستار الجابري في تصريح إلى (المدى)، إن "توجيهات رئيس مجلس الوزراء تتضمن الاتجاه نحو تحسين مفردات البطاقة التموينية". وأضاف الجابري، أن "تلك التوجيهات ترجمت على واقع الحال بعد أن كانت توزع البطاقة التموينية 4 حصص في السنة أصبحت 12 حصة".

وأشار، إلى "تخصيص مبلغ مالي لزيادة المفردات وتحسين نوعيتها المرتبطة بالرعاية الاجتماعية، والذين يصل عددهم مع عوائلهم إلى ما لا يقل عن 5 ملايين مواطن عراقي لرفع حصصهم إضافة إلى السلة الاصلية". وأوضح الجابري، أن "السلة

## مصادر في الإطار: الحكومة لن تستطيع استبدال مسؤول بدون موافقة حزبه

# "فيتو أمريكي" على وزراء وفصائل يعترض طريق السودان إلى واشنطن

بغداد / تميم الحسن

المقابل يجد الإطار التنسيقي الذي يدافع بقوة عن تلك الزيارة - وهو تحول نادر في خطابه المعلن ضد واشنطن - نفسه مضطرا إلى التناغم مع الاشرطاطات الامريكية. ف "الإطار" يشعر بخاطر انقلاب الشارع ضده بسبب أزمة الدولار، وأزمة أخرى قد تتفاقم في الصيف تتعلق بتجهيز الطاقة. ولذلك يقول مسؤول شيعي في الإطار التنسيقي في حديث لـ (المدى) إن كل قوى

التحالف "مقتنعة بأهمية زيارة رئيس الحكومة لواشنطن حتى تلك التي ترفض وجود قوات قتالية". وبدأ "الإطار" يتراجع تدريجيا عن التصعيد اثناء حكومة مصطفى الكاظمي السابقة، ضد التواجد الامريكي. وأول أمس، قال نوري المالكي زعيم دولة القانون في لقاء تلفزيوني: "لا توجد في العراق حاليا اية قوات عسكرية اجنبية باليات مدرة وتجهيزات مقاتلة".

التفاصيل ص 3

يقف في طريق زهاب رئيس الوزراء محمد السوداني الى واشنطن ووزراء وفصائل مشاركة في الحكومة مرفوضة من الولايات المتحدة. وقد يصعب التخلص من تلك العراقل خصوصا وان مسؤولا شيعيا يؤكد بان الاحزاب لن تسمح بتغيير اي وزير.

## تعزيز التواجد الأمني على الحدود التركية لمنع حالات التسلل

بغداد / فراس عدنان

وتحدث الخفاجي، عن "عمل كبير حصل خلال المدة الماضية مع إقليم كردستان، من خلال اللقاءات بين وزير الداخلية في الحكومة الاتحادية عبد الأمير الشمري مع وزير داخلية إقليم كردستان ريبير أحمد خالد بحضور نائب قائد العمليات المشتركة"، وشدد، على ان هناك "عمل ايضا يحصل لتأمين الحدود مع الجانب الإيراني يعمل سدة في هور الحويزة التي تمنع التسلل والتهريب". وأكد الخفاجي، حصول زيادة في أعداد حرس الحدود لاسيما ضمن المنطقة الأولى التابعة لإقليم كردستان مع تعزيزهم بقدرات تمكنهم من القيام بمهامهم على اتم وجه".

وكشف، عن "البدء بإنشاء بعض أبراج المراقبة على الخط الصفري في الحدود التي تربط العراق مع الجانب التركي".

وأورد الخفاجي، ان "هذا العمل مستمر لغاية ان يتم ضبط الحدود بنحو تام"، ورأى أن "الموضوع الأهم هو التعاون مع إقليم كردستان في ضبط الحدود".

التفاصيل ص 3

تحدثت قيادة العمليات المشتركة عن جهود تبذلها القوات المسلحة العراقية من أجل بسط السيطرة على الحدود مع الجانبين التركي والإيراني، ومنع حالات التسلل، مؤكدة أن ذلك يأتي من خلال تنسيق كبير مع القوات التابعة لإقليم كردستان.

وقال المتحدث باسم قيادة العمليات تحسين الخفاجي، إن "القوات المسلحة العراقية تعمل على ملف الحدود بوصفه ملفا مهما جدا ويمس السيادة الوطنية".

وأضاف الخفاجي، أن "العراق نجح في تأمين الشريط الحدودي مع الجانب السوري من خلال سلسلة إجراءات تتمثل بعمل ميداني أو نشر للقطعات أو استخدام تكنولوجيا المعلومات، وهناك عمل كبير باتجاه الحدود مع تركيا".

وأوضح، أن "القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني وجه بأن يكون هناك نشر للقوات العراقية على الخط الصفري مع تركيا".



حملة أمنية لمتابعة المضاربين بسعر الدولار في بغداد... عدسة: محمود رؤوف

6

عباس عبيد يكتب: حياة أخرى عند جذع النخلة.. رسائل خليجي 25

## المحافظات المحررة تشهد مشاريع بمبالغ تصل لـ 100 مليار دولار

ترجمة: حامد أحمد

تليط واكساء 20% من شوارع المدينة". وأضاف مهند، أن "العمل جار أيضا لإعادة تليط مزيد من الشوارع حيث هناك توسع كبير في مجال البنى التحتية والاعمار". وأشار مهند، إلى "إعادة اعمار الجانب الايسر من المدينة بشكل كامل، بينما ما يزال هناك كثير من العمل ينبغي اكتماله في الجانب الأيمن من المدينة الذي تعرض لدمار شامل حيث كان التنظيم الإرهابي يتواجد فيه".

التفاصيل ص 2

ثلث مساحة العراق تقريبا تعيش الان مرحلة تعافي بعد تبعات المعارك التي استتلم داعش منذ عام 2014، وما خلفته من دمار في مراكز مدن هذه المحافظات ومناطق سكنية أخرى فيها جراء ضربات جوية ومعارك دارت اثناء عمليات التحرير". ويقول المدير المساعد لبلدية الموصل صفوان مهند، إن "جهودنا أسفرت عن الانتهاء من إزالة 15 مليون طن مخلفات حربية من الموصل وامامنا الكثير من العمل ينتظر إنجازاه. ولحد الان تمت إعادة

أكد تقرير امريكي بأن ثلاث محافظات عراقية محررة تشهد حاليا حركة إعمار بعد مرور خمسة أعوام على تحريرها من تنظيم داعش الإرهابي، مشيرا إلى أن ذلك يحصل بتنفيذ مشاريع عمرانية تراوحت كلفتها من 60 إلى 100 مليار دولار. وأفاد تقرير موقع (ميديا لاين) الأميركي ترجمته (المدى)، بأن "محافظات نينوى والانبار وصلاح الدين، التي تقارب مساحتها

مركبة حاليا في محافظة بغداد، وهذا يؤثر سلبا على حركة السير المروري ويؤثر على الزخم"، ونوه، إلى أن "المديرية لديها إجراءات لفك الزخم المروري، إضافة إلى فتح الشوارع ورصد المخالفات التي تؤثر في حركة السير والمرور، منها منع الوقوف في المنوع وعدم الالتزام بالتعليمات المرورية وعدم الالتزام بالإشارات المرورية، وكذلك السير عكس الاتجاه".

القيسي، في تصريح لوكالة الانباء الرسمية، إن "شوارع محافظة بغداد لا تستوعب الكم الهائل من المركبات الموجودة، إذ أنها تفوق الطاقة الاستيعابية بنحو عشرة أضعاف"، مشيرا إلى "إحصائية وزارة التخطيط بأن الشوارع تستوعب من 200-250 ألف مركبة كاقصى حد". وأضاف القيسي: "لدينا أكثر من 4-3 ملايين

ذكرت مديرية المرور العامة، أمس الأحد، أن عدد المركبات الموجود في بغداد يفوق الطاقة الاستيعابية لشوارع العاصمة بنحو عشرة أضعاف، فيما أوضحت إجراءاتها لفك الزخم المروري. وقال مدير إعلام وعلاقات المديرية، العميد زياد

## تهديد بقطع طريق حيوي للقطار في الناصرية

ذي قار / حسين العامل

ايام للمطالبة باستئناف العمل بمشروع الجاري وتليط الشارع الرئيسي". وأضاف محمد، أن "الشارع الرئيسي منخفض جدا وتقطعته السبل بالناس خلال هطول الامطار وتحول الشارع الى نهر يعيق نصف متر". وأشار، إلى أن "المتظاهرين طالبوا بتأهيل الشارع حتى ولو بفرشه بمادة (السيبس) لإنقاذ الأهالي من معاناتهم اليومية لكن دون جدوى".

واكد محمد، أن "معاناة السكان المحليين من نقص الخدمات تتعد لعدة سنين من دون اية معالجة حقيقية للمشكلة". ويواصل، أن "شركة الجبازي باشرت العمل قبل عدة ايام غير انها سرعان ما انسحبت ولم تعد لاستكمال اعمال المشروع".

التفاصيل ص 2

لوح العشرات من اهالي العكر في الناصرية بقطع طريق السكك الحديدية الرابط بين بغداد والبصرة مرورا بالمحافظة، ما لم تبادر الحكومة المحلية بالاستجابة لمطالبهم المتعلقة بتوفير الخدمات الاساسية. واكد شهود عيان توقف حركة مرور القطارات لعدة ساعات خلال اليومين المنصرمين إثر قطع طريق السكة الحديدية بالإطارات المحروقة من قبل بعض الاهالي المطالبين بالخدمات في منطقة العكر. وقال كاظم محمد وهو أحد اهالي منطقة العكر في حديث مع (المدى)، إن "أهالي منطقة العكر الواقعة خلف محطة قطار الناصرية يعترضون على طريق السكة الحديدية منذ ثلاثة

## تقرير فرنسي يؤكد قدرة العراق على استضافة الأحداث الكبيرة

ترجمة: المدى

أمرت بوضوح أولئك الذين ليست لديهم تذاكر حقيقية بالمغادرة". ويواصل التقرير، أن "الحادث هو ليس الأول الذي يصيب البطولة التي تنافست عليها كل من البحرين والكويت وعمان وقطر والسعودية والإمارات واليمن وكذلك العراق". وشدد، على أن "العراق اضطر للاعتذار لجارته الكويت بعد شجار في قسم كبار الشخصيات منع ممثل زعيمه من حضور حفل الافتتاح في السادس من الشهر الحالي". وتحدث التقرير، عن "إبعاد آلاف المشجعين الذين يحملون تذاكر سفر وصحفيين معتمدين، من بينهم مصوران تابعان لوكالة فرانس برس، أثناء محاولتهم دخول الملعب في الليلة ذاتها".

على عمان 2-3 ليعيد الكأس إلى الوطن". وأكد، أن "الألعاب النارية قد أوقدت مع ابواق السيارات طوال الليل من البصرة إلى إقليم كردستان، حيث احتفل العراقيون السعداء بالفوز، وأمساء الصباح امتست شبه منسية". واستدرك التقرير، أن "الضرر الذي يلحق بالسعة قد يستمر لفترة أطول بالنسبة للعراق الذي مزقته الحروب وكان قد استضاف نهائيات كأس الخليج عام 1979". وينقل عن أحد أعضاء اللجنة المنظمة للبطولة، أن "التذاكر ليست آمنة ويمكن تزويرها وإعادة إنتاجها بسهولة". أما المتحدث باسم وزارة الداخلية، خالد الحنا فقد أكد أن "قوات الأمن

الجنوبية أسفر عن مقتل شخص وإصابة العشرات". وأشار، إلى أن "المشجعة ضحى هاشم قالت: شعرت أنني سأموت، متذكرة الوقوع وسط الزحام حيث حاول آلاف آخرون، كثير منهم بدون تذاكر، دخول ملعب جذع النخلة بعد تجمعهم عند البوابات عند الفجر تقريبا". وعبد التقرير، أن "هاشم اضافت: وأنا في طريقي وجدت نفسي عالقة وسط موجة من الناس، وبدأت أشعر بالدعر، ولم استطع التنفس، لكنني تمكنت من الفرار بدون أذى ولم يحالفني الحظر بمشاهدة نهائي خليجي 25".

وأورد، أن "قوات الأمن فرققت الجماهير المحتشدة خارج الملعب، وأجريت المباراة، حيث فاز العراق

أكد تقرير فرنسي قدرة العراق على استضافة الأحداث الكبيرة بعد نجاح بطولة خليجي 25 التي أقيمت في البصرة خلال الشهر الحالي.

وترجمته (المدى)، أن "العراق رأى في كأس الخليج فرصة لإعادة تأهيل صورته بعد سنوات طويلة من حظر استضافة كرة القدم، لكن التدافع القاتل وزلات التنظيم أضعف هذه الغاية على الرغم من فوزه على أرضه".

وأضاف التقرير، أن "مسعفين ومصادر أمنية قالوا إن التدافع يوم الخميس خارج ملعب لكرة القدم قبل نهائي الكأس في مدينة البصرة



إزالة 15 مليون طن من المخلفات الحربية في الموصل

## المحافظات المحررة تشهد مشاريع ضخمة بمبالغ تصل لـ 100 مليار دولار

□ ترجمة: حامد أحمد



أكد تقرير أميركي بأن ثلاث محافظات عراقية محررة تشهد حالياً حركة إعمار يعد مرور خمسة أعوام على تحريرها من تنظيم داعش الإرهابي، مشيراً إلى أن ذلك يحصل بتنفيذ مشاريع عمرانية تراوحت كلفتها من 60 إلى 100 مليار دولار.

وأفاد تقرير لموقع (ميديا لاين) الأميركي ترجمته (المدى)، بأن محافظات نينوى والأنبار وصلاح الدين، التي تقارب مساحتها ثلث مساحة العراق تقريبا تعيش الآن مرحلة تعافي بعد تبعات المعارك ضد تنظيم داعش منذ عام 2014، وما خلفته من دمار في مراكز مدن هذه المحافظات ومناطق سكنية أخرى فيها جراء ضربات جوية ومبارك دارت أثناء عمليات التحرير.

ويقول المدير المساعد لبلدية الموصل صفوان مهيد، إن جهودنا أسفرت عن الانتهاء من إزالة 15 مليون طن مخلفات حربية من الموصل وامامنا الكثير من العمل ينتظر إنجازه. ولحد الآن تمت إعادة تخطيط وإسكاس 20٪ من شوارع المدينة. وأضاف مهيد، أن العمل جار أيضاً لإعادة تخطيط مزيد من الشوارع حيث



جانب من المشاريع العمرانية في الموصل

وفي السياق ذاته، قال عضو مجلس محافظة الأنبار السابق أحمد العلواني، إن "كثف المشاريع التي يجري تنفيذها في المحافظة لغاية الوقت الحالي تبلغ أكثر من 25 مليار دولار". وأضاف العلواني، أن محافظة الأنبار كبيرة المساحة وهناك أموال كثيرة

وتجاوزت كلف هذه المشاريع لحد الآن ما يزيد على 15 مليار دولار. وأكد مهيد، أن العمل الجاري لإزالة كل هذه الأنقاض ليس بالسهل، ونحن نعمل أيضاً على تجديد البنى التحتية بشكل كامل، ويتم تنفيذ هذه المشاريع على نحو سريع.

الإرهابي يتواجد فيه".

وأوضح مهيد، أن أكثر من 150 مشروعاً يجري تنفيذها خلال الوقت الحالي، في محافظة نينوى، وهناك مشاريع أخرى قائمة حال الموافقة على الميزانية. ونوه مهيد، إلى مشاريع إعادة إعمار تجري في كل أنحاء محافظة نينوى

هناك توسع كبير في مجال البنى التحتية والإعمار.

وأشار مهيد، إلى إعادة إعمار الجانب الأيسر من المدينة بشكل كامل، بينما ما يزال هناك كثير من العمل ينبغي اكتماله في الجانب الأيمن من المدينة الذي تعرض لدمار شامل حيث كان التنظيم

## تهديد بقطع سكة القطار في الناصرية بسبب نقص الخدمات

□ ذي قار / حسين العامل



اليومية لكن دون جدوى". وأكد محمد، أن "معاناة السكان المحليين من نقص الخدمات تمتد لعدة سنين من دون أية معالجة حقيقية للمشكلة".

ويواصل، أن "شركة المجاري باشرت العمل قبل عدة أيام غير أنها سرعان ما انسحبت ولم تعد لاستكمال أعمال المشروع".

وأردف محمد، أن "الشركة تدعي أن انسحابها يعود لكونها واجهت اعتراضاً من شخص يدعي أنه مالك الأرض التي ستكون موقعا رئيسيا للمشروع".

وبيّن، أن "الدوائر المعنية بينت أن الأرض ملك عام ولا تعود لأحد غير الشركة لم تستأنف عملها أو تقوم بمقاضة من اعترض على عملها".

ويجد محمد، أن "المطالب لم تلق أذاناً صاغية من المسؤولين المحليين لهذا اضطروا إلى الاعتصام على طريق السكة الحديدية".

بدوره تحدث شخص آخر من اهالي المنطقة يدعي علي حسين، عن "تلكؤ وتأخر في تقديم الخدمات وفي تنفيذ المشاريع المزمع اقامتها في المنطقة التي تضم أربعة آلاف دار تتوزع على 4 احياء شعبية هي العكر الشرقي والعكر الغربي ودور المصعب العام والحوش".

وتابع حسين، ان "معاناة كبيرة يواجهها الاهالي من انعدام الخدمات الاساسية ولاسيما خلال موسم الامطار".

وأشار حسين، إلى أن "الامطار التي يقال انها رحمة تتحول في هذه المنطقة إلى نقمة كونها تجعل السكان المحليين مقطوعين عن العالم".

ويشكل نقص الخدمات في المناطق الشعبية تحديا كبيرا للحكومة المحلية التي غالبا ما تعزو ذلك النقص إلى عدم تناسب التخصيصات المالية المرصودة من الحكومة الاتحادية مع حجم الحاجة للمشاريع الخدمية، فيما تدخل الاعتراضات العشائرية في بعض الاحياء كأحد العوامل المعرقة لتنفيذ المشاريع.

ومن جانب آخر جدد المثأت من خريجي المعاهد والكليات تظاهرهم

وقال كاظم محمد وهو أحد اهالي منطقة العكر في حديث مع (المدى)، إن "اهالي منطقة العكر الواقعة خلف محطة قطار الناصرية يعترضون على طريق السكة الحديدية منذ ثلاثة ايام للمطالبة باستئناف العمل بمشروع المجاري وتبليط الشارع الرئيسي". وأضاف محمد، أن "الشارع الرئيسي منخفض جدا وتقطعت السبل بالناس خلال هطول الامطار وتحول الشارع إلى نهر يعمق نصف متر".

وأشار، إلى أن "المتظاهرين طالبوا بتأهيل الشارع حتى ولو بفرشه بمادة (السيبس) لإنقاذ الاهالي من معاناتهم

## حذر من "تشويش" عمل الحكومة البرلمان يضغط لاستضافة البنك المركزي بسبب "أزمة الدولار"

□ بغداد / حسين حاتم



ما يزال مجلس النواب يرمي كرة ارتفاع أسعار الدولار في مرمى البنك المركزي العراقي، محمّلين محافظ البنك المسؤولية، فيما جُمع برلمانيون تواقيع نيابية لاستضافة المحافظ للوقوف على تداعيات ارتفاع الدولار.

ووصلت أسعار الصرف حتى مساء أمس الأحد، إلى 164100 دينار عراقي مقابل 100 دولار في الأسواق المحلية.

لإعادة الاعمار، حيث يتشارك شيوخ قبائل وعشائر وسياسيين كبار وتجار سوية جنب إلى جنب معنا لإنجاز هذه المهمة وتعمل الشركات على تنفيذ المشاريع بشكل سريع وعلى رقعة مساحة واسعة.

وأشار العلواني، إلى أن "الإنجاز ضخم جداً، أموال كثيرة صرفت وأن مئات الملايين من الدولارات قد تم توزيعها لعوائل تدمرت بيوتها من أجل إعادة اعمارها".

وأورد العلواني، أن "هناك بلدانا أيضاً قدمت مساعدات في حملات إعادة الاعمار ولا يمكن نكران دورهم، وهناك منظمات دولية أيضاً قدمت مساعداتها".

ويواصل العلواني، أن "مخلفات الحرب من أنقاض ودمار قد تمت ازلتها من المحافظة بشكل كامل وأن أغلب الشوارع التي تعرضت للقصف والدمار قد تمت إعادة بنائها وتبليطها".

ويسترسل العلواني، أن "هناك الكثير من المشاريع الخاصة بإعادة الاعمار أيضاً تمثلت ببناء مجمعات سكنية ضخمة، مشيراً إلى وجود خطة لبناء أكثر من 100 ألف وحدة سكنية في مناطق مختلفة من محافظة الأنبار".

ويرى العلواني، أن "الكثير من العمل ما يزال موجوداً، ولكن ما تحقق لحد الآن يعتبر انجازاً، وبالإضافة إلى مشاريع الإسكان فإن هناك خططا لإنشاء معامل ومصانع ضخمة بضمنها مصنع قوالب الكونكريت".

فيما يتعلق بالعوائل النازحة في محافظة الأنبار، قال العلواني إن "جهود إعادة العوائل النازحة لمناطقها في المحافظة مستمرة".

ويسترسل العلواني، أن "أكثر من 10

النواب بانتظار اجراءات الحكومة والبنك المركزي تجاه ارتفاع اسعار الدولار في السوق المحلية". وأضاف الحمادي، أن "سياسة البنك المركزي العراقي هي المسؤول الاول عن ارتفاع سعر الصرف، إضافة إلى التخلفات الخارجية".

وأردف، أن "البرلمان يتابع عمل الحكومة ولا يريد ان يكون طرفاً ضاغطاً يشوش عمل الحكومة".

وأوضح، أن "أعضاء مجلس النواب جمعوا تواقيع لاستضافة محافظ البنك المركزي، إلا ان الاخير تعذر بوجود التزامات تمنع الحضور".

وبيّن الحمادي ان "أسعار الدولار في زيادة تدريجية مستمرة ومن الممكن ان تصل إلى 170 في ظل عدم وجود خطوات جديدة مدروسة للسيطرة على هذا الامر"، النائب الأخر ماجد شنتكالي أكد في حديث متلفز تابعته (المدى)، ان "التجار يتهربون من شراء العملة عبر الجهات الرسمية لتلافي الضريبة". وأضاف ان "التهرب الكمركي

وبشراء الدولار عبر مكاتب الصيرفة حول الدولار نحو الصعود بشكل غير مسبوق وعلى الحكومة العمل على اثناء تلك الظاهرة بشكل عاجل من أجل استيعاب الصعود فضلاً عن اثناء الإفلات الضريبي".

وأشار شنتكالي إلى ان "الحكومة مطالبة كذلك بفتح الاعتماد الضريبي والنافذة الإلكترونية بشكل عاجل فضلاً عن الحوار مع البنك الفيدرالي الأميركي لمنع المضاربة بالأسواق".

من جانبه، قال عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار ياسر الحسيني، إن "أغلب النواب المستقلين يؤيدون حكومة السوداني، ولكن إلى الآن لم تتبين معالمها بسبب جملة من التحديات الداخلية والخارجية".

وأضاف ان "التحديات الداخلية تتمثل بمزاد العملة والفواتير المزورة لبيعها والتي تتدخل بها اغلب المصارف، ومستدركا "أما

التحديات الخارجية تكمن في الضغط الهائل على الحكومة من

قبل بعض الدول والتي يسببها إلى الآن لم تأت مسودة الموازنة إلى البرلمان".

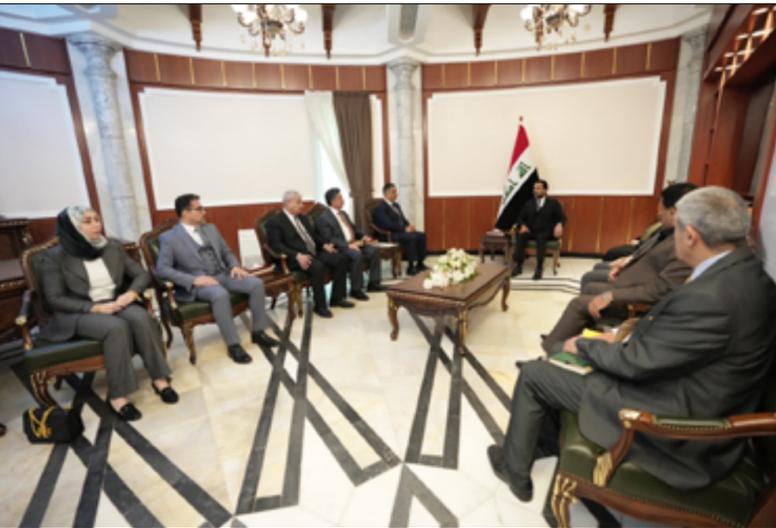
وتابع الحسيني ان "اجراءات الحكومة هي جزء بسيط من الحل لهذه المسألة"، مشيراً إلى ان "فترة

حكومة رئيس الوزراء الحالي، محمد شياع السوداني تعاني من ضغوطات أغلبها سياسية، والاضواح الحالية اشبه بزمن

القاعدة الارهابية وداعش، كونها تستهدف الفكر العراقي وتؤثر على العصب الرئيسي للعراق الا وهو الاقتصاد".

وأوضح الحسيني، ان "الازمة الحالية فرصة للتخلص من الازمات بشكل عام من خلال اعادة تنظيم بيع العملة وتنظيم المصارف وعملها وعلى الحكومة استغلالها".

مؤكداً على ان "الحكومة إذا كانت جادة في معالجة أزمة الدولار عليها ان لا تجعل امريكا تستخدم ورقة الضغط التي لديها من خلال الدولار والاقتصاد".



لقاء بين رئيس مجلس النواب محمد الطبوسي ومحافظ البنك المركزي مصطفى غالب مخيف الأسبوع الماضي

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture &amp; Art

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

مدير التحرير

ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي

علي حسين

المدير العام

غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع  
مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/  
بيروت/ القاهرة/ قبرصبيروت. الحمرا. شارع ليون  
بناية منصور. الطابق الاول  
+96117011017كركستان. أربيل. شارع براتي  
دمشق. شارع كرجية حداد  
هاتف: +9647706444490بغداد. شارع أبو نواس  
محلة 102 - زقاق 13 - بناء 141  
هاتف: +9647702789999

+96478080800

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة  
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



## مصادر في الإطار: الحكومة لن تستطيع استبدال مسؤول بدون موافقة حزبه

# «فيتو أمريكي» على وزراء وفصائل يعترض طريق السوداني إلى واشنطن

□ بغداد / تميم الحسن



السوداني أثناء حضوره اجتماعاً سياسياً سابقاً

من شهرين، ان السوداني اختار وزراء المالية، الكهرباء، والصحة، بينما تقاسمت الأحزاب الوزارات الـ 20 المتبقية. وسبق ان امهل رئيس الحكومة قبل نهاية العام الماضي، الوزراء وباقي المسؤولين فترات من 3 الى 6 أشهر لتقييم ادائهم. بالمقابل يمكن تفسير تراجع الإطار التنسيقي عن موافقه السابقة بسبب استمرار تصاعد اسعار صرف الدولار وصعوبة الحصول على الغاز الايراني لتشغيل محطات الكهرباء. ويقول سياسي مطلع في حديث لـ(المدى) انه «بوجه الإطار التنسيقي ازمات بشأن اسعار الدولار وتجهيز الغاز الايراني لتشغيل محطات توليد الطاقة بالإضافة الى خصومات داخلية». ويحاول التحالف الشيعي، بحسب ما يقوله السياسي المطلع والذي طلب عدم نشر اسمه،

ومدربين». وقيل الحديث عن اسباب تراجع الخطاب الشيعي، يقول المسؤول في «الإطار» وهو وزير سابق: «حتى الان لا توجد دعوى الى السوداني لزيارة واشنطن». ويعتقد المسؤول الشيعي ان ذلك بسبب وجود وزراء وفصائل مشتركة في الحكومة عليهم فيتو من الولايات المتحدة». وبطبيعة الحال، وفق ما يقوله المسؤول، «لا يمكن التخلص من الوزراء المرفوضين حتى مع اعلان رئيس الحكومة وضع كابينته والجهاز الاداري تحت التقييم». ويضيف الوزير السابق: «إذا أراد السوداني تغيير وزراء اعلان فيمكن ان يغير الوزراء الثلاثة الذين اختارهم بنفسه.. الاحزاب لن تقبل وكان قد تسرب اثناء تشكيل الحكومة قبل أكثر

وقد يصعب التخلص من تلك العراقل خصوصاً وان مسؤولاً شيعياً يؤكد بان الاحزاب لن تسمح بتغيير اي وزير. بالمقابل يجد الإطار التنسيقي الذي يدافع بقوة عن تلك الزيارة - وهو تحول نادر في خطابه العلن ضد واشنطن- نفسه مضطراً الى التناغم مع الاشرطيات الامريكية. فـ«الإطار» يشعر بخطر انقلاب الشارع ضده بسبب أزمة الدولار، وازمة اخرى قد تتفاقم في الصيف تتعلق بتجهيز الطاقة. ولذلك يقول مسؤول شيعي في الإطار التنسيقي في حديث لـ(المدى) ان كل قوى التحالف «مقتنعة بأهمية زيارة رئيس الحكومة لواشنطن حتى تلك التي ترفض وجود قوات قتالية». وبدأ «الإطار» يتراجع تدريجياً عن التصعيد اثناء حكومة مصطفى الكاظمي السابقة، ضد

التواجد الامريكي. واول أمس، قال نوري المالكي زعيم دولة القانون في لقاء تلفزيوني: «لا توجد في العراق حالياً اية قوات عسكرية اجنبية باليات مدرعة وتجهيزات مقاتلة». وازداد: «وجود القوات الاستثمارية والتدريبية الاجنبية التي تفيد العراق هو امر متفق عليه ووجود القوات العسكرية الاجنبية المقاتلة هو امر خطير جداً». وكانت أطراف شيعية قد هاجمت طول العامين الاخيرين، رئيس الحكومة السابق بسبب اتهامات ضده بأنه يخفي معلومات عن التواجد الامريكي ومهامه. وفي اثناء اعلان الحكومة السابقة انتهاء المهام القتالية للقوات الامريكية او اخر 2021، رفض ائذاً زعيم تحالف الفتح هادي العامري «بقاء الامريكان حتى لو بصفة مستشارين

مراقبون تمهيدا لزيارته الى واشنطن، عقب تصريحات للسوداني عن أهمية بقاء المستشارين الغربيين، والتعليق على وصف الخليج بأنه «الخليج العربي». وكانت عبارة «الخليج العربي» قد اثارته أزمة دبلوماسية بين بغداد وطهران التي استدعت السفير العراقي في إيران معترضة على عدم إطلاق اسم «الخليج الفارسي». وتدخل مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري في الأزمة، حين كرر أكثر من مرة كلمة «الخليج العربي» على هامش بطولة كأس الخليج التي اختتمت نوا في البصرة. وخلال استقبال الصدر مساء السبت، اعضاء المنتخب العراقي لكرة القدم صاحب اللقب في البطولة، اعاد زعيم التيار تسمية البطولة بـ«بطولة كأس الخليج العربي». وأهدى الفريق كأس الخليج الى زعيم التيار، فيما أطلقت منصات قريبة من التيار اسم «بطل الخليج» على الصدر. واستقبل الصدر اسعد العبداني الذي رافق اعضاء المنتخب، وهو محافظ البصرة وزعيم تحالف تصميم الذي يشارك في الحكومة، وهو اول سياسي يلتقي زعيم التيار عقب اعتزاله في حزيران الماضي. وسبق ان المح حسن العذاري، وهو رئيس كتلة الصدر في البرلمان قبل ان تستقيل في الصيف الماضي بإمكانية عودة كتلته ثانية إلى العمل السياسي.

وقال العذاري في مقطع فيديو صغير انتشر على نطاق واسع: «مبارك الفوز، وإن شاء الله نرجع ونأخذها مثل ما أخذها المنتخب». وبالعودة الى احتمال تغيير جزء من الكابينة الوزارية، يؤكد عضو في منظمة بدر، أحد أبرز اركان الإطار التنسيقي، ان بعض القوى الشيعية اعطت السوداني حرية كاملة في اجراء تعديلات. ويقول عضو المنظمة محمود الحيايني في حديث لـ(المدى): «للتأكيد سيقوم رئيس الوزراء بتغيير مسؤولين ووزراء وهذا امر خاضع للتقييمات. وكشف الحيايني ان زعيم منظمة بدر هادي العامري قال حرفياً للسوداني: «نحن ندعمك في اجراء تغييرات بالحكومة وابدأ بنا اولاً على ان يشمل الجميع بالتقييم والتغييرات». وانتقد الحيايني اداء بعض الوزراء دون ان يسمي أحدهم، وقال ان «بعض الوزارات تراجع عملها»، مطالباً الحكومة بإجراء أكثر حول ضبط اسعار الدولار.

## اجتماعات مستمرة مع إقليم كردستان لتعزيز التواجد الأمني في «الخط الصفري»

# العمليات المشتركة تكثف تواجدها على الحدود التركية لمنع حالات التسلسل

□ بغداد / فراس عدنان

وزير داخلية إقليم كردستان ريبير أحمد خالد بحضور نائب قائد العمليات المشتركة». وشدد، على «عمل أيضاً يحصل لتأمين الحدود مع الجانب الإيراني يعمل سدة في هور الحويزة التي تمنع التسلسل والتهريب». وأكد الخفاجي، «حصول زيادة في أعداد حرس الحدود لاسيما ضمن المنطقة الأولى التابعة لإقليم كردستان مع تعزيزهم بقدرات تمكنهم من القيام بمهامهم على اتم وجه». وكشف، عن «البدء بإنشاء بعض أبراج المراقبة على الخط الصفري في الحدود التي تربط العراق مع الجانب التركي». وأورد الخفاجي، ان «هذا العمل مستمر لغاية ان يتم ضبط الحدود بنحو تام»، ورأى أن «الموضوع الأهم هو التعاون مع إقليم كردستان في ضبط الحدود». ويسترسل، أن «العراق يمتلك سلاحاً منطوقاً على مختلف المستويات يمكنه في فرض هيبة القانون لاسيما بالنسبة للمناطق الحدودية ورد الاعتداءات ومنعها». ومضى الخفاجي، إلى أن «قواتنا المسلحة لن تسمح بالسيادة العراقية، وقواتنا قادرة على رد أي تعرض قد يحصل وقد نجحت سابقاً في قطع الطريق على الإرهابيين الذين كانوا يتوغلون عبر الحدود مع سوريا بغية تنفيذ أعمال إجرامية

في المحافظات لاسيما الحرة». من جانبه، ذكر الباحث الأمني أحمد الشريفي، أن «جهوداً باتت اليوم بمستوى أعلى على صعيد وتيرة الأداء في مسك الحدود مع الجانب التركي». وتابع الشريفي، أن «الضرورة تقتضي اعمار تكتيك جديد في تعبئة واستثمار المؤسسات المسكة للأرض الحدودية وهي قوات حرس الحدود من خلال دعمها بوسائل الكترونية، نظراً لطبيعة جغرافية الأرض في تلك المنطقة». وأشار، إلى أن «المسك الالكتروني يتمثل بالقرارات الالكترونية والكاميرات الحرارية واستخدام وسائل الرصد والاستمکان الراداري بعيد المدى لاسيما خلال اوقات الليل والطقس السيئ». وشدد الشريفي، على «أهمية إسناد قوات حرس الحدود الاتحادية باليات عمل بين قوات البشمركة والاسياش التابعة لإقليم كردستان». ورأى، أن «الجهد السائد يبدأ من القضايا اللوجستية وينتهي بالجانب القتالي»، موضحاً أن «الوقت قد حان لأن تهتم الحكومة الاتحادية بتلك القوات التابعة لإقليم كردستان من خلال التدريب والتسليح ورفع القدرات القتالية».



قوات عراقية قرب الحدود مع تركيا

## جنرال ياباني سابق يصف سياسات حكومة الصين بالخطرة



علي عدنان

الرئيس تشي ان يدرك بأنه لو وضع يده على مضيق تايوان، فان الغرب سيخذ اجراء بدون تردد، ويجب ان يكون هناك ردع. وان الصين ستستفيد من أي مؤشر ضعف من جانبنا». وحول الوثائق السرية التي وجدت في منزل الرئيس الأميركي جو بايدن، قال الجنرال الياباني إذا كانت الإدارة قد تم استنزافها من التعامل مع هذه القضية وتتوقف عن اتخاذ قرارات بخصوص السياسة الخارجية، فعندها ستنظر الصين الى الولايات المتحدة من موقف الضعف وان يستغل تشي هذه الحالة ويقوم بفعل شيء». وأضاف الجنرال قائلاً «لهذا فان اليابان تكف الان في موضع مهم جداً كأقرب حليف لأميركا وكرئيس لمجموعة السبعة لهذا العام، وعليها ان تستمر ببعث رسائل قوية لتبقي الصين بالمرصاد وان تجمع البلدان الأوروبية معاً».

خلال رده على السياسات التي تنتهجها الصين قال الجنرال الياباني السابق، كويجي ايسوب، ان سياسات الرئيس الصيني تشي جنبخ هي سياسات غير متماسكة وخطرة وان حكومته مليئة باتباعه، وقال ان سياسات الصين الأخيرة هي سياسات غير متماسكة على نحو كبير. وتحت زعامة حكومته الجديدة فإنه من المستبعد ان يكون هناك نقاش متين او مراجعة لأي خيار. هل يصغي الرئيس تشي لمقترحات واسعة ويخضع قراراته إذا لم يكن الامر كذلك فان سياسته مبعث للخطر». ايسوب هو جنرال متقاعد ساهم في صياغة مسار برنامج الدفاع الوطني لليابان الذي يعتبر خارطة طريق قدرات دفاع اليابان المستقبلية. وقال أيضا بأنه «يتوجب على الغرب ان يبعث برسالة ثابتة الى الصين مفادها بان على



# اعتقال عشرات المطلوبين في عدة محافظات خلال الساعات الماضية

## □ بغداد/ المدى

أعلنت وزارة الداخلية، أمس الأحد، عن اعتقال عشرات المطلوبين وفق تهم مختلفة في عدد من المحافظات.

وذكر بيان للوزارة تلحقته (المدى)، أن "مفارز الميدانية لمركز شرطة كمر كمينوى التابعة لمديرية شرطة كمارك المنطقة السادسة نجحت في ضبط ٦ عجلات تحتوي على مواد متنوعة تشمل (حجر مرمر، مساعد للأشخاص، مفاسس دواجن) مخالفة للضوابط الكرمية، وتمت إحالة المضبوطات الى الجهات المختصة واتخاذ الإجراءات القانونية بحق السائقين".

وأضاف البيان، أن "مفارز الميدانية لمركز شرطة كمر كمينوى ضبطت مسافراً بجوزته حبوباً مخدرة نوع (متفورتنس - رهاكين)".

وتابع، أنه "وفي محافظة البصرة فان مفارز مركز شرطة كمر كمينوى ضبطت (٤) حاويات مخالفة لشروط وضوابط الاستيراد ومتجاوزة المدة القانونية المسموح ببقائها داخل الميناء بحسب قانون الكمارك، تحتوي على (مرشحات هواء - بخور)".

وأكد البيان "تنظيم محضر ضبط اصولي لجميع المواد المضبوطة وعرض الأوراق التحقيقية على أنظار قاضي التحقيق". وأشار، إلى أن مفارز قيادة شرطة ميسان ألقت القبض على (١٢) متهماً وفق مواد جنائية مختلفة أبرزها الإرهاب والإيذاء والتهديد في مركز قضاء الكحلاء والنواحي التابعة له، وتم اتخاذ الإجراءات

القانونية بحق المتهمين وإحالتهم للقضاء ليتالوا جزاءهم العادل".

وذكر البيان، أن "قطعات فرقة الرد السريع المتمثلة بالفوج الأول ووحدة استخبارات الفوج وفي عملية أمنية تمكنت من إلقاء القبض على أحد الإرهابيين وفق أحكام قانون مكافحة الإرهاب في حي النذاء بمحافظة ميسان، حيث تم تسليمه الى جهة الطلب أصولياً".

وأوضح البيان، أن "الجهود الأمنية لقطعات الفرقة الأولى شرطة اتحادية قامت بتأمين وحماية المناطق وحصر السلاح بيد الدولة أسفرت عن تمكن مفارز اللواء الأول وياسناد الجهد الاستخباري من تنفيذ عملية تفتيش عن الأسلحة غير المرخصة في ناحية (الوحدة) ببغداد، تم خلالها ضبط (٦) بنادق مختلفة الأنواع".

ولفت، إلى "تمكن قوة من اللواء الثاني الفرقة الأولى من خلال عملية تفتيش واسعة في منطقة (العبيدي -حي البتول) تم خلالها ضبط (١٠) بنادق مختلفة الأنواع، مسدسين، ١٥٠ طلقة سلاح B.KC، ه رميات يدوية، ٢ خوذ عسكرية، وتم ضبط جميع الأسلحة والمواد والتعامل معها اصولياً".

وتحدث البيان، عن "قيام مفارز مديرية مكافحة إجرام بغداد/ مكتب مكافحة سرقة سيارات الرصافة بإلقاء القبض على متهم بسرقة عجلة ضمن جانب الرصافة. وتم توقيف المتهم اصولياً واتخاذ الإجراءات القانونية بحقه وفق احكام المادة ٤٤٠ من قانون العقوبات".

وأفاد بأن "تمكن مفارز مكتب



دورية الشرطة المحلية أثناء التجوال الليلي في بغداد

أسفرت أيضاً عن ضبط (٤٨) شخصاً اجنبي الجنسية لمخالفتهم قانون الإقامة، كما تم ضبط (٢١٤) عجلة (١٠٥) دراجات نارية مخالفة للتعليمات المرورية وضبط ٤ بنادق نوع كلاشكوف ورشاش نوع BKC ومواد مخدرة تقدر بالغرامات وكمية كبيرة من الحبوب المخدرة تقدر ب(١٩١٠٠٠) حبة مخدرة".

ونهب البيان، إلى أن "مديرية شرطة محافظة البصرة استخدمت استراتيجية جديدة في تنفيذ واجباتها الأمنية وفق الخطط الموضوعة مسبقاً".

وأردف، أن "مفارز ودوريات قيادة شرطة محافظة كركوك/ شعبة السيطرات تمكنت من إلقاء القبض على (١٦) مطلوباً للقضاء وفق مواد قانونية مختلفة بحسب ما ورد في بيانات العراقية".

النافذة الوطنية للمطلوبين ومن بينهم مطلوب وفق قانون مكافحة الإرهاب، كما تم ضبط أسلحة متنوعة والقبض على حائزها، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وتسليمهم الى مراكز الشرطة وفق القانون".

ويواصل، أن "مفارز ودوريات قيادة شرطة محافظة المثنى نفذت واجبات ومهام أمنية في عموم أفضية المحافظة تمكنت خلالها من إلقاء القبض على عدد من المطلوبين للقضاء وفق مواد قانونية مختلفة".

وأضاف، أن "مفارز ودوريات قيادة شرطة محافظة كركوك/ شعبة السيطرات تمكنت من إلقاء القبض على (١٦) مطلوباً للقضاء وفق مواد قانونية مختلفة بحسب ما ورد في بيانات العراقية".

البصرة نفذت حملة أمنية واسعة النطاق في عموم أفضية

القدس لمكافحة الإجرام من القبض على متهم لقيامه بالدخول الى إحدى الدور السكنية ضمن قطاع المسؤولية وسرقة سلاح نوع مسدس مع مبلغ مليوني دينار وجهاز موبايل نوع آيفون".

وأورد، أن "أقوال المتهم دونت وتم تصديقها قضائياً بالاعتراف على جريمة سرقة الدار استناداً لأحكام المادة ٤٤٤ من قانون العقوبات". ويسترسل البيان، أن "مفارز قيادة شرطة محافظة واسط ألقت القبض على (٣١) مطلوباً وفق مواد قانونية مختلفة، كما تم فرض (٤٠١) غرامة مرورية لعجلات مخالفة".

وشدد، على أن "هذه الممارسات تأتي ضمن إطار تدعيم الأمن الوقائي في تعزيز إجراءات الأمن لعموم مناطق المحافظة وإنفاذ القانون".

وأفاد البيان، بأن "مفارز ودوريات قيادة شرطة محافظة

### الشركة العامة لتجارة الحبوب - القسم القانوني / مزايدة

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع / نينوى عن بيع المواد المدرجة أدناه في المزايدة العلنية وفي قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وستجري المزايدة الساعة العاشرة من صباح يوم (٢٠٢٣/٢٩).

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعيّنين مستصحبين معهم التأمينات المبينة أدناه بصك لأمر الشركة وباسم المشتري حصراً والبطاقة التويمية أو بطاقة السكن وبراعة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خزن بنسبة (٢ / ١) % نصف من المئة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم على أن يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والأعلان واية مصاريف أخرى ورفع المواد خلال المدة المحددة. علماً أن البيع خاضع لكسر القرار لمدة (٥) خمسة أيام اعتباراً من تاريخ الإزالة.

ت	المادة	الكمية	موقع المزايدة	مدة الدفع	التأمينات بالدينار
١	حنطة علفية	٥٠٠ طن	بغداد	١٥	٤٥٠٠٠٠٠٠ مليون دينار
٢	حنطة علفية	٥٠٠ طن	بغداد	١٥	٤٥٠٠٠٠٠٠ مليون دينار
٣	حنطة علفية	٢٥٠ طن	بغداد	١٥	٢٢,٥٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٤	حنطة علفية	٢٥٠ طن	بغداد	١٥	٢٢,٥٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٥	حنطة علفية	١٠٠ طن	بغداد	١٥	٩,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٦	حنطة علفية	١٠٠ طن	بغداد	١٥	٩,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٧	حنطة علفية	١٠٠ طن	بغداد	١٥	٩,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٨	حنطة علفية	٥٠ طن	بغداد	١٥	٤,٥٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٩	حنطة علفية	٥٠ طن	بغداد	١٥	٤,٥٠٠,٠٠٠ مليون دينار
١٠	حنطة علفية	٥٠ طن	بغداد	١٥	٤,٥٠٠,٠٠٠ مليون دينار
١١	حنطة علفية	٥٠ طن	بغداد	١٥	٤,٥٠٠,٠٠٠ مليون دينار
١٢	حنطة علفية	٥٠ طن	بغداد	١٥	٤,٥٠٠,٠٠٠ مليون دينار
١٣	حنطة علفية	٥٠ طن	بغداد	١٥	٤,٥٠٠,٠٠٠ مليون دينار
١٤	حنطة علفية	٤١,٣٤٠ طن	بغداد	١٥	٣,٧٢٠,١٠٠ مليون دينار

ع / المدير العام

### محكمة قوى الامن الداخلي المنطقة الثالثة

رقم الدعوى: ١٧١٨ / ج / ٢٠٢٣  
التاريخ: ٢٠٢٣/١٢/٤

مقتبس حكم غيابي

اسم المتهم وربنته ووجدهته: المصطفى احمد جبريم حسين كاطم/ مديرية حماية المنشآت والشخصيات في بغداد  
اسم والدته: نضال غني عبد الرسول  
العادة القانونية: (٥ / ٥) ق.ع د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨. خلاصة الحكم:

١- الحسين الشبيدي لعمدة (خمس سنوات) استناداً لأحكام المادة (٥ / ٥) ق.ع د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ لغيره من ٢٠٢٢/١٢/٢٠ ولحد الآن  
٢- طرده من الخدمة في قوى الامن الداخلي استناداً لأحكام المادة (٣٨/ ثانياً) ق.ع د رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية.  
٣- إعطاء الموظفون العموميين صلاحية إلقاء القبض عليه أينما وجد لتفويض الحكم الصادر في حقه استناداً لأحكام المادة (٩٨/ ثانياً) من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.  
٤- إلزام الموظفون بالأخبار عن محل اختفائه الممان استناداً لإحكام المادة (٩٨/ ثانياً) من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.  
٥- حجز أمواله المنقولة وغير المنقولة استناداً لأحكام المادة (٩٨/ رابعاً) من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.  
٦- احتساب مبلغ (٢٥٠٠٠) خمسة وعشرون ألف دينار كتأجيل لحماية المصالح المتنبه (احمد فائق حسين) تصرف له من خزينة الدولة بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية.  
٧- قراراً غيابياً وعلماً صادراً بانقضاء الأوامر استناداً لأحكام المادة (١٠٠/١١) وبإدانة المادة (٨١) أولاً من ق.أ.د رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ وبإدانة المادة (٩٨) أولاً وثانياً وثالثاً ورابعاً منه قابلاً للاعراض استناداً لأحكام المادة (٧١) وبإدانة المادة (٧١) رابعاً) من القانون نفسه وافهم بتاريخ ٢٠٢٢/١٢/٤.

الواعى الحقوقي  
حمزة عناد يشاري  
رئيس المحكمة

### جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة محكمة الأحوال الشخصية في المدائن

العدد: ١٥٣  
التاريخ: ٢٠٢٣/١١/١٦

إعلان

قدمت المستدعية (امل فاضل حمد) طلباً الى هذه المحكمة والتي ترورم فيه نصحتها فيما على (ولدها) (بهاء محمد داود) (المفقود) بتاريخ ٢٠١٣/٣/٢١ فمن لديه معلومات عن المفقود المذكور أعلاه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (١٥) يوم إذا كان داخل العراق و(٣٠) يوم إذا كان خارج العراق) من تاريخ النشر وبعبكسه ستستخذ الإجراءات القانونية وفق الأصول.

القاضي عبد المطلب حمدان جبر

### (إعلان مزايدة)

تقيم الهيئة الإدارية لنادي النجف الرياضي اجراء مزايدة بتاريخ ٢٠٢٣/٢٩ علنية لتأجير القطعة المرقمة (١٥٩٩) مشرق وبمساحة (١) دونم و(١١) أولك و(٦١,٥٣ متر) وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً في مقر النادي ولغاية الواحدة ظهراً وعلى من يرغب بالمشاركة.

١- دفع تأمينات مالية قدرها ١٠ مليون دينار عراقي في مقر النادي تسترجع بعد اكمال الإجراءات القانونية نقداً.

٢- استلام نسخة من شروط المزايدة.

٣- استلام نموذج العقد المساطحة.

٤- المستمسكات المطلوبة.

٥- يتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والاعلان.

(الهيئة الإدارية)

### جمهورية العراق / وزارة النفط شركة مصافي الوسط / شركة عامة - بغداد

#### اعلان رقم (١) لسنة ٢٠٢٣

#### تعلن شركة مصافي الوسط عن اعلان الطلبات الاستيرادية وكما مبين أدناه:-

REQ. NO.	DESCRIPTION	QTY	ESTIMATED COST	ADVERTISEMENT NO.	BID BOND
3507 / 2023	Midland Refineries Company awarded the international Environmental Management System Certificate in accordance with the international Standard ISO (14001 - 2015)	1 Item	\$ 67.931	First	\$ 2038
3505 / 2023	Granting Midland Refineries Company an international occupational health and safety system certificate according to the international standard ISO (45001 - 2018)	1 item	\$ 68.620	First	\$ 2059

وبالشروط التالية:-

- يتم بيع مواصفات الطلبية بمبلغ ٢٥٠٠٠٠ (مائتان وخمسون ألف) دينار عراقي غير قابل للرد أو تحويل ذلك المبلغ الى المصرف الخاص لشركتنا (مصرف الراغبين) الفرع الرئيسي ورقم الحساب هو (٩٠٩٥١) إلا في حالة إلغاء الطلبية من قبل شركتنا يعاد المبلغ إلى المجهز بعد تقديم طلب من قبله.
- يتم فتح العروض الفنية والتجارية في آن واحد (في اليوم الذي يلي تاريخ الغلق) وفي حالة مصادفة عطلة تُؤجل الى اليوم التالي وبالامكان حضور ممثلي الشركات التي مقر شركتنا عند الساعة العاشرة من اليوم الذي يلي تاريخ الغلق والمثبت في الفقرة (٣٢) اناه.
- يتم تقديم الأسعار بعملة الدولار " يورو " دينار عراقي (DDP + بوليصة تأمين لصالح شركتنا واصل بغداد / مخازن مصفى الدورة) وتكون الأسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وشركتنا غير ملزمة بقبول اوطا الاسعار.
- يتم تقديم عرضين مغلقين (فني وتجاري) منفصلين مثبت عليهما رقم المناقصة وعنوانها وتاريخ الغلق وموقعين من قبل المدير العام أو المدير المفوض مع تثبيت الاسم الكامل وعليهما ختم الشركات في الصندوق الخاص في استعلامات شركتنا تقبل العروض التي ترسل مغلقة بالبريد أو D.H.L. وتهمل العروض التي ترد بعد تاريخ الغلق أو عن طريق البريد الالكتروني.
- يجب تحديد فترة نفاذية العرض ضمن العرض الفني وكذلك تثبيتها على الظروف الخاص بالعرض التجاري وكذلك تحديد تاريخ نفاذية التأمينات الأولية في كل العروض ويجب ان لا تقل مدة نفاذ العروض عن (١٢٠ يوماً).
- سيتم استبعاد العطاء الذي يقل أو يزيد بمبلغه عن ٢٠% من الكلفة التخمينية المخصصة لأغراض الإحالة ولجميع أنواع العقود. تقبل العطاءات التي تقل عن الكلفة التخمينية دون تقييد ذلك بنسبة معينة بشرطه الالتزام بالمواصفات المطلوبة والمنشأ المحدد من قبل جهة التعاقد علاوة على جميع المتطلبات والشروط الواردة في وثائق المناقصة فيما يتعلق بالسلع المجهزة أو الخدمة المطلوبة.
- ترقيم كل صفحة من صفحات العطاء (الفني والتجاري) مع المرفقات.
- على الشركات الراغبة في المشاركة (اجنبية، عربية، عراقية) تقديم كافة المستمسكات الاصولية والمقارنة الخاصة بالشركة (شهادة تأسيسيية حديثة ونافذة وصمدقة وحسب الأصول من السفارة أو القنصلية أو الملحقية التجارية العراقية في بلد الشركة. ومن مسجل الشركات

العراقية للشركات العراقية ويتم احتساب الاسعار على أساس سعر الصرف ١٤٥٠ دينار عراقي لكل دولار امريكي.

١٢- تفرض غرامة تأخير على المجهز لا تتجاوز نسبة ٢١% من مبلغ عقد للعقود التي تقل مبالغها عن ٥ مليار دينار عراقي و (٢١%) للعقود التي تتساوي مبالغها ٥ مليار دينار عراقي فأكثر في حالة عدم تجهيز المواد بفترة التجهيز المثبتة في العقد.

١٣- تقدم التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن تنفيذ (حصراً) للعقد بنسبة (٢٥) خمسة من المئة من مبلغ العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد. تعتمد جميع المصارف داخل بغداد على ان يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً وفي حال التأخر تهمل الاحالة ويحال المجهز الى لجنة الناقلين. وينقى الكفالة نافذة لمدة العقد او تمديده عند تمديد فترة التجهيز أو لحين انتهاء فترة الضمان. وفي حالة وجود (فترة ضمان) تطلق كفالة حسن الاداء بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات وبعد انجاز المجهز كافة التزاماته المنصوصة في العقد وبخلافه سيتم مصادرتها من قبل شركتنا.

١٤- لا يجوز للمواد دفعة واحدة (بتم حجز بنسبة (١٠%) من قيمة العقد الكلية (للمبالغ المتحققة) لاتعاد الى المجهز إلا بعد جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب وخلال ٣٠ يوم من انجاز العمل وبخلافه يتم ارسالها الى الهيئة المذكورة).

١٥- تستقطع نسبة (٠٠٠٣) من مبلغ العقد كرسوم طابع.

١٦- لا تصرف أي مستحقات الى المجهز إلا بعد جلب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي.

١٧- سيتم استقطاع (١٠٠٠) دينار عراقي كرسوم طابع لبناء المدارس ورياض أطفال.

١٨- سيتم استقطاع مبلغ اجازة الاستيراد بعد اصدار العقد بموجب ما يتم تحديده من قبل الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية للمواد الكيميائية حصراً.

١٩- الالتزام بتقديم شهادة المنشأ من الشركة المصنعة للمواد فاتورة بيع ووثيقة التأمين باسم المجهزين وتكون صادقة من قبل الملحقية التجارية العراقية أو السفارة في الخارج (بلد المنشأ المجهز الشاحن).

٢٠- سيتم استقطاع مبلغ الاجور البنينة بعد اصدار العقد بموجب ما يتم تحديده من قبل وزارة الصحة والهيئة (بالنسبة لطلبات المواد الكيميائية).

٢١- لا يجوز لمقدم العطاء شطب أي بند من بنود مستندات المناقصة أو اجراء اي تعديل فيها مهما كان نوعه.

٢٢- منشأ المواد ينبغي ان يحدد في العرض ويكون من ضمن المنشأين المطلوبين وثابت (ان يتغير لأي سبب كان) مع تحديد طريقة وميناء الشحن ونقطة الدخول.

٢٣- يقوم المجهز بتثبيت عنوانه الكامل (الدولة - المدينة - الشارع - البناية - العنوان البريدي والهاتف) واسم المدير العام للشركة او من يخولهم في العرض والمراسلات وبشكل واضح ورسمي وبخلافه يهمل العرض.

٢٤- تقديم شهادة فحص طرف ثالث من احد الشركات التالية: SGS, TÜV Rheinland, INTERTEK GLOBAL, Rina, ATG, Bureau Veritas.)

العدد: ٢٩٢٨  
التاريخ: ٢٠٢٢/٢/٣

www.mrc.oil.gov.iq  
www.oil.gov.iq

عائد جابر عمران  
المدير العام





## الدنيا بصره



أمل عبد الملك

استضافت مدينة البصرة العراقية بطولة خليجي 25 والتي عادة ما تقام كل سنتين بمشاركة ثمانية منتخبات خليجية وهي قطر والسعودية والكويت وعمان والبحرين والإمارات واليمن والعراق، وشهدت البطولة حضوراً جماهيرياً عالياً وصل إلى أكثر من 35.000 متفرج لكل مباراة، وتعد مشاركة العراق هي السادسة عشرة في تاريخ البطولة بعد أن حصد لقب بطل الخليج في عام 1979، 1984، 1988، أما منتخب قطر الوطني فقد حصد لقب البطل في 1992، 2004، 2014 ولأسف خرج من بطولة خليجي 25.

وشهد ملعب جذع النخلة في محافظة البصرة حفل افتتاح خليجي 25 بكلمة افتتاحية السندياد البحري وهي شخصية أسطورية عرفناها من خلال افلام الكارتون العربية قديماً وهي ترمز للتجارة التي كانت تنطلق من البصرة عبر المحيطات والقفازات، وشارك عدد من الفنانين العراقيين في إحياء الحفل، كما اختارت عرض المؤثرات البصرية تاريخ العراق العريق ورسم أهم المعالم التاريخية لحداثق بابل المعلقة، وسرد لإنجازات الحضارات المتعاقبة في العراق وأهم المعالم، وأقيمت مباريات البطولة على ملعبين هما جذع النخلة والذي يتسع ل 65.000 ألف متفرج، وملعب البناء والذي يتسع ل 30.000 ألف متفرج، وهذه الاستضافة تعد الثانية للعراق حيث احتضنت البطولة مرة واحدة عام 1979 بعد أن فاز العراق في جميع المباريات ومن ثم غاب عن استضافة البطولة ما يقارب ال 42 عاماً نظراً للظروف الأمنية وعدم الجاهزية.

وظهرت البصرة بشكل مختلف هذا العام فقد تم تجهيزها بما يتناسب والاستضافة من مركز طبي متطور وفنادق حديثة ومراكز تجارية وترفيهية وتقدر تكلفة الجاهزية بما يقارب مليار دولار، وسهر اهالي البصرة فرحين بهذه الاستضافة ليلت الافتتاح وكأنهم في عرس كروي رفعت به الاعلام الخليجية للدول المشاركة ورددوا الاغاني في كل مكان، ولأول مرة منذ عقود تتحول السيارات الخليجية في شوارع البصرة ويحتفي اهل البلد بوجود إخوانهم من الدول الخليجية ويحفونهم بالكرم العراقي المعروف، ففتحوا منازلهم للجميع ووزعوا الطعام العراقي في كل مكان حتى في الملاعب، وتائق كورنيش البصرة الذي كان قبلة الاحتفالات يوماً بعد المباريات، وشهد مجموعة من الفعاليات الفنية والثقافية، ناهيك عن تجهيز مناطق الشجعين في أكثر من مكان وشاشات عرض متابعة المباريات والاستمتاع ببطولة خليجي 25، وأشاد كثير ممن حضر البطولة في تنظيم البطولة رغم أن العراق بعيد لسنوات طويلة عن تنظيم مثل هذه البطولات ولكننا نعرف حجم الاستنزاف الذي تعرض له طوال العقود الماضية نظراً للأوضاع السياسية والأمنية غير المستقرة، كما ضجت مواقع التواصل الاجتماعي بالتغريدات الإيجابية حول البصرة واستعداد اهله للبطولة، وتناقلت عدد من مقاطع الفيديو التي توثق الأجواء الحماسية والفعاليات المقامة على هامش البطولة واندماج العراقيين مع ضيوف البطولة.

واكتملت فرحة الخليج ببطولة الخليجية 25 بفوز أسود الرافين العراقي بعد مباراة شديدة المنافسة مع الفريق العماني الذي قاتل لأخر لحظة ولكنها كرة القدم التي ترفق مشاركة اللقب، واستحق العراق الفوز بعد غياب عقود عن المشاركات الرياضية خاصة وأن الفريق يلعب على أرضه وقاتل ليسعد شعبه وبلده واعتقد انه الدول المشاركة كلها تمننت فوز العراق ليفرح الشعب للشعوف بكرة القدم بالفوز ويحقق بلده النصر، فكل التهانئ للشعب العراقي على فوزه في البطولة وتمنى عودته للمنافسة دولياً.

ميروك للمنتخب العراقي الذي فاز بـ 15 مليون دولار، وميروك ال 750 ألف دولار للمنتخب العماني بحصده المركز الثاني. تحية لأهل بلاد الرافين العراق العظيم على هذه الحفاوة والكرم الذي ظهر فيه الشعب العراقي مع أخته من الشعوب الخليجية وأدام عليكم الافراح والأمان.

عن صحيفة الشرق القطرية

## إيران وتركيا والعراق وأمريكا؟!

أصبح الحراك السياسي العالمي بشكل عام على المتشوف إلى حد كبير جدا واصبح رؤية الأحداث أوضح بكثير عما كان عليه الحراك السياسي سابقا بفعل عوامل عديدة مختلفة منها أنوات العولمة ووسائل الإتصالات والإعلام والتحديث طبيعة العوامل السياسية والتحدي الدولي والديمقراطية والرقابة الجماهيرية ؛ كل هذه العوامل و عوامل أخرى ساهمت في اللقاء الضوء على الصراعات السياسية واصبح المتشوف منها لا يقل عن الغاطس.

وما الحرب الروسية الأوكرانية وتوابعها وأمتداداتها في أوروبا والشرق الأوسط إلا صورة ومثالا يمكن قرائتها والاستنتاج منها وتحديد تأثيراتها على مستقبل الصراعات السياسية في المنطقة (وما الصراع العسكري إلا إنكاساً للصراعات السياسية) ولا يقتصر هذا الصراع على الطرفين المتحاربين فأمريكا وأطراف متعددة من أوروبا والصين وكوريا وإيران كلهم مشاركين فعليين في هذا الصراع العسكري المحتدم هناك ولكل منهم دوره المباشر أو غير المباشر في المعركة التي لا تعقد على الإمكانيات الروسية والأوكرانية

نصف مليون إنسان، تجمعوا في محيط ملعب المدينة الرياضية في البصرة. خمسمئة ألف عراقي من فقراء المدن، وأبناء الشرايح الوسطى تواقدوا منذ ساعات الصباح الأولى، لمتابعة المباراة النهائية لكأس خليجي 25، مع أن موعدها في الساعة مساءً. حين وصلوا لبوابات الصرح العمماري الجميل، الذي يتناغم دوره الوظيفي مع التمثيل الرمزي لروح المدينة وجدوا ملعب "جذع النخلة" ممتلئاً بأكثر من طاقته الاستيعابية، "65 ألف متفرج"!

منذ عقود لم تجتمع أعداد كبيرة من العراقيين، لسبب لاصلة له بالطائفة، أو العرق، أو الأيديولوجيا، باستثناء الزخم الجماهيري الهادر، أيام ثورة تشرين.

وبين الحديث الكثير من خطوط الوصل واعتقادي، شباب مفعوم بالحوية، من مدن الجنوب، والفرات الأوسط، من المحافظات الغربية، وإقليم كردستان. من قال بأن التعدد يفسد التعايش؟ كانت الألسنة كلها تردد لحنًا واحدًا، "عراق... عراق" تلك رسالة بليغة بلا شك، تنخفض درجات الحرارة، ويرتفع سعر صرف الدولار مقابل الدينار العراقي إلى حدود لم يتخيلها أحد. مع ذلك، حضرت عوائل بكامل أفرادها أيضًا، أسر حرصت على اصطحاب أطفالها ليكونوا جزءًا من كرنفال فرح نادر.

إنه توفيق واضح لحياة مختلفة، حياة

## فساد دولتين

لا يملك الفاسدون السلطة ولا يصلون اليها إلا برغبة من المفسدين، فهناك تخدام مشترك بين الطرفين، ولو افترضنا ان هنالك جمعا من الصلحاء ممن يملكون الإرادة الصلبة لتصدوا لهؤلاء ومنعوهم من الوصول الى السلطة.

لكن الصلحاء تفرقوا فاغتم الفاسدون الفرصة لكي يفسدوا.

ففي جميع مؤسسات الدولة ينتشر الفساد، حتى تحول الى سلوك مشروع مبرر، انن نحن نعيش ضمن دولة فاسدة تشبه الدولة القديمة البائدة لكن مع اختلاف الوسائل.

كانت الدولة القديمة تزج الناس في أتون الحروب غير مبالية بالتنازع، وكان رئيس الدولة يدير الدولة بعقلية الرجل الواحد المخيف والمرعب ومن يعارضه فمصييره الموت المحتم.

## حياة أخرى عند جذع النخلة.. رسائل خليجي 25



عباس عبيد

تعلموه في المدارس: مهد رواد العقلانية الأوائل: المعتزلة وإخوان الصفا، موطن الحسن البصري، وابن سيرين، والفرزدق، والفراهيدي، وسيبويه، والجاحظ، وراثة العروية، ويدر شاكر السياب، مؤسسون كبار تركوا بصمتهم في ذاكرة العرب إلى الأبد.

فجأة، أصبحت البصرة تحت شمس مبهرة، تنفست بقوة نسيمات من هواء نظيف ومنعش، بعد أن كادت تختنق بجلبة سلاح الميليشيات، وأسلحة العشائر التي تلجأ إليها لأتفه الأسباب، بزيف دعوات الأقامة، وبالرائحة المنتنة لفساد جهات نافذة، لا تحترم أي قانون، جهات ابتلعت ثروات النفط والكمارك، وتركت المدينة العظيمة أشبه بالأطلال. حتى نخيلها يوشك أن ينقرض اليوم. بعيداً عن ذلك كله، وجد أهل البصرة، ومعهم سائر العراقيين فرصتهم للانطلاق نحو العافية، تفاعلوا مع حفل للبهجة هو من أبسط لوازم العيش في أية مدينة.

قد تكون خليجي 25 بالشسبة للدول التي شاركت فيها مجرد بطولة كروية تتنافس للظفر بكأسها، لكنها تعني للعراقيين ما هو أبعد من ذلك. إنها بوابة للولوج إلى العالم من جديد، إشارة دالة إلى التعافي من آثار الخوف، والتعصب ضد الشركاء في الوطن، وضد الأخر البعيد. أن ترى

بعد سنوات طويلة من العزلة- سائحا جاء يشاركك عرساً أنت من بقيته، أناساً من بلدان مجاورة لا يبادلونك الشعور بالريبة والكراهية، تصادفهم بأريحية وهم يتجولون في شوارع مدينتك، في المطاعم، والمتنزهات، والمتاحف ببساطة، كان البصريون، كسائر العراقيين يعبرون بطريقة رمزية عن

رغبتهم باستعادة الروح المدنية التي أريد لها أن تبقى غائبة، ويرد الاعتبار لبغداد والبصرة والموصل، وسائر مدنهم الكبرى.

هتفت الجماهير باسم العراق وحده لأنها صارت تعني أن المسارات الصحيحة لا توفرها الطوائف، والقبائل، والمناطق، بل الدولة الوطنية التي تنشأ الرفاهية والسلام، لأبنائها، ولجيرانها العرب، كما لإيران وتركيا، ودول العالم أجمع. فلا مصلحة للعراقيين في معاراة أحد. هل يبدو ذلك حلماً سانحاً، تفكيراً طويلاً؟ حسناً. دعكم من تجارب دول تنقسم معها العيش في القارة ذاتها -مليزيا مهاجرين محمد مثلاً- والتي يتكرر تكرها بوصفها نماذج للنهضة السريعة، ولحسن الأداء السياسي والاقتصادي.

لنأخذ درساً من مثال أكثر قرباً جغرافياً، من الدولة التي حاز منتخبها على المركز الثاني في خليجي 25. أما أولئك الذين سيسارعون للقول بأن سلطنة عمان تختلف تماماً عن العراق، في التاريخ، والجغرافيا، والنسيج الاجتماعي فلهم تذكر مثال قريب زمنياً، مثال العراق نفسه، يوم كانت له دولة وطنية حقيقية، ورجال سياسة أكفاء، عملوا من أجل مواطنهم بجد ونزاهة، بلا مزایدات، ولا شعارات خاوية. للأسف، فرُطنا بأسس تلك الدولة شيئاً فشيئاً، بالضبط منذ انقلاب العسكر في العام 1958، حتى آل بنا الحال إلى الاحتلال الأمريكي، ثم إلى قبضة قوى ما قبل الدولة. الطريق طويل وشائك، لكن النجاح ممكن لمن يريد.

في المطامع، والمنزّهات، والمتاحف ببساطة، كان البصريون، كسائر العراقيين يعبرون بطريقة رمزية عن

وتسيب وفوضى، حرية سمحت لكل من هب ودب ان يفسد في البلاد ويتاجر بسبائنها واموالها ووحدها لكي يعتلي المنصب. فهو يسرق المليارات باسم الدولة فهو كالذئب يفترس غنم الراعي بعد ان ائتمنه على حراستها. كان الحاكم القديم يضع التشريعات حسب مزاجه نون استشارة من

المشرعين، بينما ضمن النظام الجديد يتم وضع التشريعات لكن المتنفذين لا يمتلكون لها يتبعهم اتباعهم على هذا النهج، بينما يرغم الشعب على الالتزام بها. ضمن نطاق دولتنا الجديدة تجسي الضرائب لتذهب الى جيوب المفسدين، بينما يسكن الفقراء في منازل من العشوائيات فالنظام الجديد لا يسخر



يعقوب يوسف جبر

اموال الضرائب لبناء منازل لهؤلاء، او تشييد طرق او مستشفيات او مدارس او منشآت تصنع الرفاهية لأبناء الشعب دون استثناء دولتنا في الماضي كانت فاسدة ودولتنا الراهنة فاسدة ايضا. في دولتنا البائدة يخاف الجميع من اختلاس المال العام علانية بل يسرقونه خفية بينما في دولتنا الجديدة يسرق البعض من المتنفذين المال العام جهارا وفي وضح النهار.

في دولتنا الماضية لاوجود لحرية الرأي العام بينما في دولتنا الحالية هناك حرية للرأي العام لكنها لا ترتب اثرا ولا تساهم في تغيير الواقع واقتلاع جذور المفسدين.

هذه هي دولتنا في الوقت الراهن ماتزال فاسدة فهل هناك عزيمة وإرادة واعية وصلبة للصلحاء لإنقاذها؟

لا بد أن تكون هناك نهاية للصراع المسلح في سورية لعله خلال عام 2023 بمعركة أمريكية مباشرة وبالتفاق مع الأتراك. وأما العراق فهو في طريقه نحو الغرب وأمريكا عازمة على تصحيح (بعض) أخطائها السياسية في العراق وزيادة نفوذها السياسي والأمني هناك وإحتواء بعض الفصائل المسلحة القريبة من إيران أو تحجيمها وعبر الضغط الإقتصادي على العراق وتحديد ومسك منافذ الخروج من الأزمات المصطنعة والتي ستكون أمريكية بالضرورة وستعمل على تحجيم الدور الإيراني في العراق وبالمقابل ستعمل أمريكا على دعم مراجع النجف والتيارات الدينية المناوئة لإيران ودعم التيارات السياسية الوطنية والعمانية سيواجه أزمات إقتصادية وسياسية وأمنية متعددة خلال هذا العام ولكنها جميعها قابلة للإنفراج برعاية أمريكية ؛ وستعود التظاهرات والرفض الشعبي والانتفاضة الشعبية الوطنية للظهور بشكل أوسع وأقوى وقد تقسم بشكل أكبر أيضا.

وفي عموم منطقة الشرق الأوسط

منطقة الخليج بصفة خاصة ستتنتشط سياسة التطبيع السياسي الرسمي مع إسرائيل وسيكون لإسرائيل دورا أكبر في تحجيم النشاط السياسي والعسكري الإيراني في المنطقة العربية وسيكون لورقة التطبيع أهمية أكبر وقد تعتبر مقياساً للولاء الأمريكي وثمناً للدعم الأمريكي وبغض النظر عن الرفض الشعبي لسياسة التطبيع هذه.

نعم أن ميدان الصراع الاوسطي (تركيا وإيران وسوريا والعراق)) ستزداد سخونة وستكون هناك تغيرات ومخيفات دراماتيكية بعضها سترافقه مظاهر مسلحة وعنف؛ ومع هذا سيكون للشعوب دورا مؤثرا ومدعوما ومنظما بشكل أكبر من ما شهدته السنوات السابقة.

أما الحرب الروسية الأوكرانية فمن الصعب جدا إن تنتهي هذا العام ومن المؤكد أنها ستنتهي بمفاوضات وليس في ساحة المعركة وبعد أن ترتزف روسيا كل طاقتها وتتعب أوكرانيا العلانية ويتنازل الطرفين عن بعض طموحاتهم السياسية... والله اعلم



محمد حميد رشيد

يوجه الأتراك وطالما نجح النظام التركي الصالي بإدارة أزمته السياسية لإقتصادية وفازحزب العدالة والتنمية بالانتخابات القادمة في 14/5/2023، أما إذا خسر الحزب ولم يفز اوردغان في الانتخابات فازت المعارضة وجاءت حكومة موالية للغرب بشكل كامل فإن الدور التركي سيتناغم بشكل أكبر مع الدور الاوربي الامريكي حينها تخوض تركيا الصراع كجزء من المحور الغربي وليس محايدا كما هو الحال اليوم عندها يمكن لتركيا أن تساهم في عزل موسكو

## منقذة أختي .. ملحة عائلية عن ما يسود المجتمعات الغربية

علاء المرفجي

ومنقذة أختي هي الرواية الحادية عشرة للكاتبة الأمريكية جودي بيكولت. تحكي قصة أنا فيتزجيرالد البالغة من العمر ثلاثة عشر عاماً، والتي تقاضي والديها من أجل التحرر الطبي عندما يُطلب منها التبرع بكليتها لأختها الكبرى كيت، التي تموت تدريجياً من سرطان الدم الحاد. تدور أحداث القصة في بلدة أبر داربي الخيالية، رود أيلاند في عام 2004. شقيقة أنا فيتزجيرالد الكبرى، كيت، تعاني من سرطان الدم النخاعي الحاد، وسرطان الدم ونخاع العظام. ولدت أنا كأخت منقذة على وجه التحديد حتى تتمكن من إنقاذ حياة كيت من خلال التبرع بدم الحبل السري. كان ناجحاً في البداية، لكن السرطان يستمر في الانتكاس طوال حياة كيت. عادة ما تكون أنا على استعداد للتبرع بكل ما تحتاجه كيت، ولكن عندما تبلغ 13 عاماً، قيل لها إنها ستضطر إلى التبرع بإحدى كليتيها بسبب فشل كليتيها. ستكون الجراحة المطلوبة لكل من كيت وأنا كبيرة؛ ليس مضموناً أن يعمل، لأن إجهاد العملية قد يقتل كيت على أي حال، وقد يكون لفقدان الكلية تأثير خطير على حياة أنا. نظراً لأن أنا مفرمة بالهوكي، فإن أنا تطلب التحرر الطبي بمساعدة المحامية كاميل ألكساندر، لذلك ستكون قادرة على اتخاذ قراراتها الخاصة فيما يتعلق بعلاجها الطبي والتبرع بكليتها.



خلال المحاكمة، تم الكشف عن أن أنا تنصرف وفقاً لرغبات أختها: لقد سمعت كيت من العيش؛ إنها مستعدة للموت ولا تريد إجبار أنا على التبرع بكليتها التي من المحتمل ألا تكون كافية لإنقاذ حياتها، لذلك شجعت أنا على الحصول على الاستقلال الذي طالما حرم منها. في المستشفى، أخبر الطبيب سارة وبريان أن أنا ماتت دماغاً، وقال إنهما سيحتاجان إلى التصرف بسرعة إذا كانا يرغبيان في التبرع بأعضائهما. يوافق كامبل المصاب على الإجراء ويتم إنقاذ حياة كيت. سارا وبريان مدمران ويكافحان من أجل التأقلم على مدى السنوات القليلة المقبلة بعد إيقاف تشغيل آلات دعم الحياة الخاصة بـ أنا. خلال هذا الوقت، أصبح جيسي ضابط شرطة وأصبحت كيت معلمة باليه. تنهي كيت القصة بالتأمل في المسألة وتوضح أنها تشعر بالذنب العميق ولكنها أيضاً تشعر بعلاقة مع جزء أنا بداخلها. لكن في النهاية تخبر أنا أمها في المحكمة أمام الجميع، أن كيت هي من طلبت منها فعل ذلك لأنها لم تعد تريد الاستمرار بالحياة والمعاناة وتحمل المزيد من الألم، ويؤكد

صدرت عن دار المدى رواية للكاتبة الأمريكية جودي بيكولت، بترجمة (أسامة منزليجي)، والتي تصدرت أعلى المبيعات في أميركا لعدة أسابيع، مما جعل صناع الأفلام يتنافسون على معالجتها للسينما، حتى استقر ذلك على المخرج نيك كاسافيتس، وبطولة كاميرون دياز و إيجيل بريسلين و صوفي هاسيليفيا و أليك بولدوين.

في كتابين للشعر والسيرة ذاتية؛ الشاعر فرانسوا تشينغ يطلق أصوات الأحياء والاموات غير المسموعة

ترجمة: عدوية الهلالي

منذ سبعينيات القرن الماضي، بنى الشاعر الناطق باللغة الفرنسية ومن أصل صيني فرانسوا تشينغ عملاً ثرياً ومعقداً على مفترق الطرق بين الشرق والغرب، وبين الطاوية والمسيحية، والشعر والخيال. وتروي كتاباته الفريدة الأدب الفرنسي بصوت نقي ومتعدد الأصناف: الشعر، والخيال، والمقالات، وقد صدر له مؤخراً كتابان يضممان أعماله الكاملة يحمل أحدهما عنوان (مفكرة تشينغ) والذي صدر عن دار هيرن للنشر، ويحمل الثاني عنوان (الطريق الطويل للتوحد بالغماء الفرنسي) والصادر عن دار البيان ميشيل الفرنسية. ويتألف (مفكرة تشينغ) من تداخلات متنوعة للغاية حول شخصية الكاتب وعمله، ويمزج بين الأراء النقدية والمزيد من التداخلات الشخصية من قبل الكاتب أو الفنانين يتخللها عدد كبير من الأعمال غير المنشورة للمؤلف، ويسمح هذا المجلد للقراء بالحكم على هذا العمل الرائع، وتتشارك الموضوعات الأساسية في عمل فرانسوا تشينغ (الروحانية، والطبيعة، والدين، وما إلى ذلك) على الصفحات لجعل صوت الشاعر مسموعاً، ولكن أيضاً صوت الفكر والفنان. ويتيح لنا الكتابان الغوص في العمل والحياة المذهلة للكاتب والخطاط والروائي وقبل كل شيء الشاعر الغزير والانتقائي فرانسوا تشينغ. ففي كتابه (الطريق الطويل للتوحد بالغماء الفرنسي)، يسترجع الكاتب والشاعر فرانسوا تشينغ مسار الرحلة الذي دفعه إلى الاستقرار في فرنسا واختيار اللغة الفرنسية للكتابة. ويشعر فرانسوا تشينغ بأنه مطالب بإلقاء نظرة على الطريق الذي سار به

## في كتابين للشعر والسيرة ذاتية؛

## الشاعر فرانسوا تشينغ يطلق أصوات الأحياء والاموات غير المسموعة



مقدمة كتابه الجديد بأن خط سيره الاستثنائي إلى حد ما، جعل منه كاتباً معقداً يصعب فهمه. ويعود بالزمن إلى الوراء، منذ قصيدته الأولى بعنوان (الماء)، التي كتبها في سن الخامسة عشرة، والتي احتفظ بها دائماً «مثل تذكيرة»، وترجمها لأول مرة لينشرها في هذا الكتاب الجديد. وانطلاقاً من هذا النص الشعري، يدعونا تشينغ لتابعه فيما يسميه «عصور ما قبل التاريخ» مستعرضاً طفولته في الصين، التي تميزت بالنفي والغنايل والأوبئة، وقناعاته التي اكتشفها خلال حادثة في الجبل، بأنه إذا أصبح شاعراً، سيطلق صرخات الأحياء والأموات غير المسموعة. لكن الطريق سيكون طويلاً ومليئاً بالزلق قبل أن يصبح فرانسوا تشينغ شاعراً. لأنه في غضون ذلك سيكون قد غادر الصين للذهاب إلى باريس مع والده، وقرر البقاء هناك بمفرده للاستقرار في فرنسا. يقول: «عندما تستقر فكرة المنفى في وفي سن الـ 91، يعترف الشاعر في

داخلي، يتضح شيء واحد: الأرض الفرنسية ستكون أرضي؛ وستكون اللغة الفرنسية لعتي». ويعرف فرانسوا تشينغ أن الطريق سيكون «صعباً وطويلاً بالضرورة»، لكنه اتخذ قراره. وتقول إحدى قصائده: «قلبي يفتح الطريق الوحيد، لن يكون هناك طريق آخر. في هذه الأثناء، يجب أن أبدأ من الصفر» يتحدث تشينغ عن اقامته في حجرة ضيقة، واكتشافه رامبو، ولقائه مع جيد، وزياراته إلى مكتبة سانت جينيفيف في باريس، حيث يلتهم بشراهة كل ما يقع في متناول يده، وحيث يلتقي مع شيبخ راينز ماريا ريلكه. وهناك يتغذى الشاب تشينغ على الكلمات. كما يستحضر فرانسوا تشينغ لقاءاته مع فرانك لي، وفيركورس، ولاكان، وميشو، وجاستون بيرجر، وأيضاً لقائه مع الرسامة الصينية زينج زن تينج، والدة ابنته أن، التي تشكل ولادتها بالنسبة له «واحدة من الأحداث الأهم» في حياته. وهكذا، وبين بداية مهنته كشاعر، مروراً بالسنوات المكرسة لكتابة مقالات عن الشعر والرسم الصيني من نهاية السبعينيات، وحتى دخوله «في الإبداع الشعري بالفرنسية»، يفتح فرانسوا تشينغ أبواب مواضيع كثيرة لديه كالطبيعة، والجمال، والشعر، والدين أو الحب. أما كتابه (مفكرة تشينغ)، فيفتح صفحاته ليس لفرانسوا تشينغ نفسه، ولكن أيضاً للعديد من المتخصصين والأكاديميين والكتاب والفنانين الذين يتحدثون عنه فهو غني بالعديد من الوثائق والصور والخطاب ويقع في ثلاثة أجزاء بعنوان (الشاعر الحاج، الشاعر الفنان، وشاعر الروح)، ويقدم هذا الكتاب رؤية متغيرة يستحضر فيها أعمال هذا الكاتب الهائل وغير المصنف، الذي رفع مستوى اللغة التي اختار أن يتبناها عندما كان بالكاد يبلغ العشرين من عمره.

## بايوت

ستار كاوش

## السكري لا يصنعون الكعك

ثلاثة أشياء كان يتميز بها فرانس، أو لأن كان يهتم كثيراً بدراجته النارية رغم عمره الذي تجاوز السبعين، وكان دائم الإعتناء بها، وكانها يقوينة حياته، أو كانها إحدى بناته التي ستهذب إلى زفافها. ثانياً، شخصيته المرحة ووجهه المبتسم وبساطة تعامله مع الجميع، وثالثاً، عشقه الكبير للطبخ والإهتمام بكل التفاصيل التي تتعلق بصنع الطعام والمجندات وإقامة الحفلات الصغيرة. والطبخ هو ما لفت انتباهي أكثر من أي شيء آخر يتعلق بشخصيته، فهو يستطيع أن يصنع حلقة من تفاصيل تبدو بسيطة، أو يقيم عملية طبخ بسهولة صحية الجيران. ورغم ضخامة جسمه وهيبته التي تشبه شخصيات الرسام بوتريو، لكنه كان يتحرك برشاقة. ذات ظهيرة طرق فرانس باب المرس، ففتحت الباب مرحباً به ودعوته للدخول، فقال لي ضاحكاً كالعادة (ستقوم بحفلة القرية. هل تود المساهمة معنا؟) فوافقت مباشرة وسألته عن المطلوب مني، ففاجأني (لا يحتاج الأمر سوى عشرة يورو من كل شخص. وأنا سأنتقل بنسراة كل شيء يتعلق بالطعام والشراب، وبعد أن أهى التفاصيل سنشترك كلنا في إعداد الطعام والشراب) ثم أرفد ضاحكاً وهو يحرك سبابته بطريقة الخبير العارف (تحت إشرافي طبعاً)، وهكذا أعطيتني عشرة يورو، وكتب إسمي في القائمة التي معه، ثم إتفقنا على الموعد. جاء يوم السبت الذي إتفقنا عليه، وبدأنا نتقاطر واحداً بعد الآخر على بيت فرانس وزوجته ماريايكا، هذه المرأة الودودة التي كانت تتمتع بجمال كلاسيكي رغم تقدم عمرها، نعم ماريايكا التي كانت تخفي خلف ملامحها سحراً أفلا وفتنه ماضية. وكانت هيبته الخارجية لا تتلائم كثيراً مع فرانس، حيث بدت دائماً وكأنها تنتمي للعوائل الأرستقراطية القديمة في مدينة لاهاي.

دخل البيت، أخذ فرانس مكانه وسطنا، وأخذ يوزع تعليقاته على الجميع، فهذا يقطع اللحم، وتلك تعطني بشرائح الخبز، وذلك يهيئ الأطباق، وأخرى تتشغل بتحضير السلطة. وكانت مهمتي هي فتح بضع قناني من النبيذ الأحمر والأبيض، ولبقتها في الأقداح، لنبتدئ بها تلطيف المزاج. هكذا بدأت الأمور تأخذ مدياتها وكل واحد منشغل بتهيئة شيء. وقد نذل ذلك الكثير من الأحاديث الجانبية التي كانت ترتفع عالياً مع كل رشفة نبيذ جديدة. في بيت فرانس وماريايكا، توزعت الكثير من الكراسي والطاولات التي تداخلت مع بعضها، وبعد دخولنا بدقائق بدأت تستقر على سطوح الطاولات، العديد من الأطباق والأقداح وقطع الأكل، وكذلك بعض القبعات، فيما انتشرت أشياء أخرى على طاولات الصالون الصغيرة وعلى الأرض، حتى بدأ المكان وكأنه واحدة من لوحات الرسام بيان سنين بكل ما تحمله من حياة ومتعة وألفة... وفوضى طبعاً. إحتدمت الأحاديث، وأندلقت من الأفواه أخبار القرية وما حدث لهذا أو ذاك، وكيف كبر الأولاد بسرعة. ووسط كل ذلك، نظرت الي امرأة من الجيران بخديها المتوردين بفعل النبيذ، وكانها خرجت تواً من واحدة من لوحات فرانس هالس، ثم حوَّلت نظرها الي بنظالي الذي بدت عليه بعض آثار الألوان وسألتنني (كيف أحوال علك؟) أما زِلتَ تمضي كل وقتك وسط الأصباغ؟). وقبل أن أجيبها، قرَّب زوجها رأسه منها قائلاً بصوت يكاد لا يُسمع (أية أصباغ أيتها الفالحة؟! إسمه الرسم، لأنه فنان) وهنا علا ضحك الجميع ومضينا نملاً الأطباق من جديد.

مرت بضع ساعات وسط الأكل والشرب، حتى توقَّف فرانس مخاطباً الجميع (والآن حان وقت تحضير الكعك والفظاثر) وأشار الي إنساء كبير، مليء بالبعجين السائل، كان قد أخرجه قبل قليل من الخلاجة، وقال (من سيبدأ؟) وهنا انبريت للقيام بهذه المهمة التي لم أقم بها طوال حياتي، وفيما هم منشغلون بإحاديثهم، أشعلت النار وسكبِت جزء صغير من العجين في المقلاة البازلتية، وبعد قليل أمسكت مقض المقلادة وحاولت أن أرمي القطيرة التي تشبه العجة للأعلى كي أقلبها، لكنها سقطت على حافة المقلاة، فالأمر لم يكن سهلاً بعد إرتشاف أقداح النبيذ، وهكذا حاولت مرة أخرى بيدي الملطخة بالزيت والعجين، لكن المحاولة الثانية فشلت أكثر من الأولى. فإنتبه فرانس الي الحرب التي اندلعت في المطبخ، وقال ضاحكاً (السكري لا يصنعون الكعك). فتوقفت عن المحاولات، وسلمت المهمة لإحدى الجارات. عن نهاية المساء، عدت الي الرسم الذي يبعد دقيقتين شتياً من حطلة المطبخ، ومعني نصف قنينة نبيذ، وضعتها على الطاولة، ومددت يدي في الصندوق البيضوي المليء بأقراص الموسيقى، والذي بدا مثل صندوق كرات البنغو، وأخرجت شيئاً لسماعه، وأكملت السهرة بين لوحاتي والموسيقى وما تبقى من أحاديث الجيران.

داخل البيت، أخذ فرانس مكانه وسطنا، وأخذ يوزع تعليقاته على الجميع، فهذا يقطع اللحم، وتلك تعطني بشرائح الخبز، وذلك يهيئ الأطباق، وأخرى تتشغل بتحضير السلطة. وكانت مهمتي هي فتح بضع قناني من النبيذ الأحمر والأبيض، ورفقتها في الأقداح، لتبتدئ بها تلطيف المزاج. هكذا بدأت الأمور تأخذ مدياتها وكل واحد منشغل بتهيئة شيء.



العراق بين عامي 2005 و2006. «إيفين .. حفر في الذاكرة» كتاب مأسى ومعاناة مكتوب بلغة محترفة وشيقة. اتسم الكتاب برشاقة عباراته وحلو تعبيراته وحرز نغماته وجمال كلماته حتى أنني لم أكن أشعر بالملل إطلاقاً وأنا أقرأ هذه الرحلة الحياتية الحزينة التي جعلها منصور مادة قصصية أخاذة بلغته السردية الممتعة وتدوينه الذكي لتفاصيل الحياة اليومية ودقائقها. هذه رواية جديرة بالقرأة، ليس لأنها حبكة مبهرة من الأحداث والتواريخ، بل لأنها أيضاً واقع يتكربنا بمعنى أن تفرص الحدود سطوتها على الإنسان، ويصبح هذا الإنسان مغترباً ومطارداً مجرد أنه يحمل فكراً مختلفاً ومعارضاً.

ذلك، تزوج في طهران وأنجب ولده البكر وهو ما زال يفكر في طريقة للهرب من إيران. حاله الحظ أخيراً أن يعبر الحدود نحو تركمانستان ومنها إلى سوريا التي انتظر فيها عائلته ليغادر معهم إلى وجهته الأخيرة كندا بعد قبوله كلاجئ فيها في عام 1989. ومن يومها يعيش منصور وعائلته هناك. في الفصل الأخير من الكتاب، يتحدث منصور عن تجربته رئيساً لشبكة الإعلام العراقي في آب 2003، وهي أول شبكة إعلام عراقية تأسست بمساعدة الأمريكيين بعد الإطاحة بنظام صدام. استقال من الشبكة بعد أشهر ليصبح مؤسساً ومديرًا لقناة عشتار الفضائية في كردستان



الإيرانية يطلب من الحزب الشيوعي العراقي كما فعل أغلب أعضاء حركة الأنصار في

السبعينيات بمساعدة حزبه، الحزب الشيوعي العراقي، نحو الإتحاد السوفيتي ليكمل دراسته الجامعية الأولية في موسكو ويحصل بعدها على شهادة الماجستير في هندسة تكنولوجيا الطباعة مع دبلوم عال في الفلسفة. يسرد لنا حكايته المثيرة في 350 صفحة، يسردنا من اليوم الأول الذي ترك فيه البلد بجواز مزور وحتى اليوم الذي هاجر فيه إلى كندا كلاجئ جديد. بين هذين التاريخين، أحداث وقصص شيقة وممتعة معجونة بشيء من الألم والمعاناة، إن اضطر منصور العبور إلى الأراضي

## إيفين .. حفر في الذاكرة

سليم سوزه

شخصياً، لست من رواد قراءة كتب السيرة، إلا أن هذا الكتاب سيرة من نوع آخر. هذا كتاب أقرب إلى روح الرواية منها إلى سيرة شخصية لسياسي ما. لقد كتب منصور سيرته في نمط روائي ثنائي المؤلف، إذ لم يكن وحده من يكتب الكتاب، بل كانت زوجته حاضرة وهي تتلو علينا بعضاً من القصص المؤلمة حين كان زوجها منصور بعيداً عنها، في السجن أو المنافي. ثمة أقسام وفصول تكتب فيها زوجته بلغتها ألماً ومعاناتها مع طفلها البكر الرضيع الذي ولد ولم يكن قد شبع من رؤية أبيه بعد. كان ذلك في نهاية الثمانينيات من القرن المنصرم. منصور الذي غادر العراق في نهايات

لا تعترف معاجم السياسة في العراق بمرحلة "الاستقالة". فالديمقراطية العراقية الحديثة تنص على أنه غير مسموح بمغادرة المنصب إلا بعد أن تمتلى خزائن المسؤول بما تم نهبه من المال العام، عند ذلك يقرر مسؤولنا " أن يفلق سنار المسرحية ليتفرغ لمشاريعه التجارية الخاصة. في هذه البلاد العجيبة والغريبة يجلس المواطن العراقي كل يوم أمام شاشة التلفزيون في انتظار أن يسمع خبر الانتهاء من أزمة الدولار، فيبشيره السيد نوري الملكي بان الأزمة ستطول وعليه ان يثد الحزام .. منذ ان حول ايهم السامرائي اموال الكهرياء الى حساباه الخاص، واخبرنا حسين الشهرستاني اننا سنعيش اذهى عصور الإعمار والرفاهية، أدركنا أنه سوف المسؤول العراقي سيلازم الشاشة يتحدث عن الأخلاق والفضيلة، وأن الشعب لا يحتاج إلى المصانع والمعامل والمزارع، وإنما إلى تغريدات عالية تصف تعلمنا، من الخراب الذي يحاصرنا منذ سنوات، أن المسؤول والسياسي العراقي، ما أن يجلس أمام المايكروفون حتى يترأى له، أنه مصلح اجتماعي، ولذلك ضحكنا وأنا أسمع جمال الكربولي يتحدث عن النهز أهة والحفاظ على المال العام .

أسوأ أنواع الخطباء، من يتصور أن الناس لا تملك ذاكرة، ولهذا تجده فاقد الإحساس والحجل، ويعقل ما يشاء، دون أن يقول له أحد؛ يارجل كان بإمكانك أن تعيد أموال الهلال الأحمر أولاً، قبل أن تتحدث عن جيوب المغسفين. بسبب "هواية" الاستقالة التي يتباهى بها المسؤولون الغربيون، خرجت علينا رئيسة الوزراء النيوزيلندية جاسيندا أربدين لتعلن أنها ستستقن عن منصبها بحلول السابع من شباط المقبل، قائلة "ببساطة.. لم تعد لدي طاقة كافية لاستمرار في السلطة أربع سنين إضافية". فتحدثت وهي تبكي: "كوني رئيسة للوزراء كان أعظم شرف في حياتي، وأود أن أشكر النيوزيلنديين على الامتياز الهائل لقيادة البلاد على مدى السنوات الخمس والنصف الماضية". وأضافت "لا يمكنك ولا يجب عليك القيام بالهمة ما لم يكن لديك خزان ممتلئ، بالإضافة إلى احتياطي قليل لتلك التحديات غير المخطط لها وغير المتوقعة التي تأتي حتماً".

تخيلوا امرأة تبكي وتقدم استقالتها في وقت عصيب، يحتاج منها أن تمسك بالكرسي بيديها وقدميها، لكنها بإسادة قلة خيرة، وضعت له "الإيمان" بأن الشعب لا يطاع له أمر، وغيب ابداً "ما نطلبها". هل جنابي يكتب هذا المقال من أجل أن يكون لدينا في حكومتنا العتيدة نموذج مثل رئيسة وزراء نيوزيلندا؟ لا، سوف يكون عندنا "روزخونية"، وأعضاء برلمان بلا حرص وطني وبلا كفاءات، وسوف يكون لدينا من يعتقد أن وجوده في حياتنا "هبة" ربانية، وأنه ثروة وطنية، لا يمكن قارتها بمئات المليارات التي نهب. والاهم أن جميع مسؤولينا لديهم خزانات لا تزال بحاجة إلى مليارات جديدة.

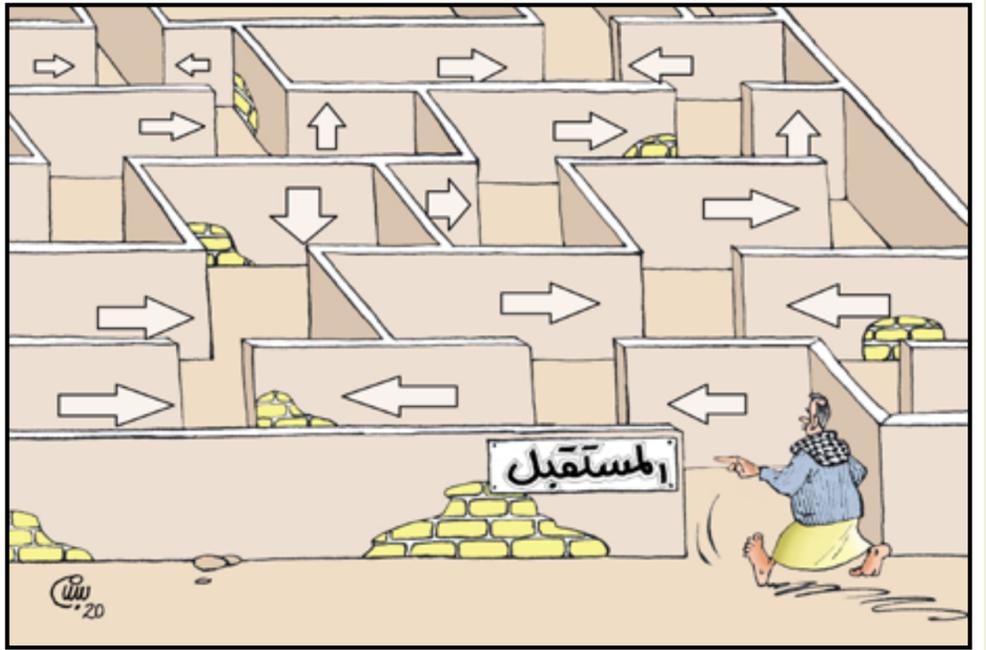
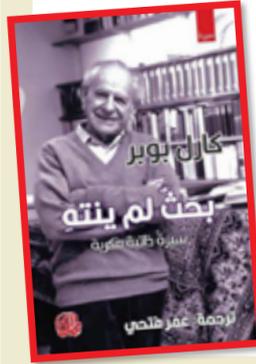
Editor-in-Chief  
Fakhri Karim  
General Political daily  
23 January 2023  
www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net



## اقرأ

### بحث لم ينته

صدرت حديثاً عن دار المدى النسخة العربية من كتاب كارل بوبر، "بحث لم ينته: سيرة ذاتية فكرية"، بترجمة عمر فتحي، وهي السيرة التي أصدرها المفكر الراحل عام ١٩٧٦. وكما يوضح عنوانه، فإن الكتاب يعود إلى السيرة الذاتية انطلاقاً من علاقتها بالفكر، حيث يحمل الفصل الأول، على سبيل المثال، عنواناً معقداً مثل "كلية المعرفة والقابلية للخطأ"، لكنه رغم ذلك يروي تفاصيل من طفولة ومرحلة وشباب المفكر في فيينا قبل الحرب العالمية مثل اشتغال الفيلسوف في الخشب والنجارة في صباه. ويعرج بوبر، وهو يتناول سيرته، على العديد من المواضيع التي توقف عندها في تجربته، في الحرية والديمقراطية والتعليم والموسيقى.



## «أبو دعير» في العمارة.. مقهى تراثي تزيينه النصب الفنية

□ مهدي الساعدي



زبائن مقهى ابو دعير الذين يفضلون الوقوف في باب المقهى الصغير لرؤية الآخرين وهم يشربون الشاي ما زالوا يتوافدون عليه، يقول سالم فياض احد زبائن المقهى ل(المدى) "أحرص والعديد من أبناء المدينة على المرور بمقهى ابو دعير كونه احد ملتقيات شارع دجلة اولاً، ولكونه من المقاهي القديمة في المدينة ويتميز ببساطته ويختلف عن غيره من المقاهي من حيث الضوضاء والضجيج ويغلب عليه الهدوء". مصغر نصب الشاعر بدر شاكر السياب والشاعر معروف الرصافي او نصب الحرية وغيرها من مصغرات النصب

مصغر نصب كهروماتية احد مصغرات النصب الفنية التي وضع على رف مصنوع من الألمنيوم ومثبت بشكل جميل يضيء لمسة فنية على ذلك الملتقى الصغير الذي لا تتعدى واجهته المترين، والممتد بشكل طولي والمعروف شعبياً باسم صاحبه ابو دعير. يقول حيدر حفيد صاحب المقهى ابو دعير ل(المدى) "أسس جدي المقهى في سبعينيات القرن الماضي وافتى فيه حياته وعاش معه تكريات جميلة بما يقارب نصف قرن، ويعرفه اغلب أبناء مدينة العمارة حيث ابتداء بانعا المكسرات ثم حوله الى مقهى وتحول الى ملتقى للعديد من شخصيات المحافظة الثقافية، وكان يحرص على مواكبة روح الحداثة".

الرسمية ولا نعرف السبب في تلك التسمية التي بقيت معلقة على واجهته لغاية اليوم، ولكنه شعبياً بقي معروفاً باسم مقهى (المدى) "كان المقهى يحتوي على العديد من مصغرات النصب الفنية خصوصاً الجميلة والنادرة منها، ولكن تعرض بعضها للتلف او الكسر حال دون بقاء الكثير منها بالإضافة الى طلب العديد من القطع من قبل الزبائن والأصدقاء ولم يرد جدي احداً دون تلبية طلبه".

«ابو دعير» توفي عام ٢٠٢٠ ولكن مقواه ما زال يحمل اسمه وتوسطه صورة اهديت الى المقهى من قبل احد محامي المدينة، عرفانا لصداقته وتنميته لعلاقاته الطيبة رغم ان رحيله حمل معه اسراراً لا يعرفها سواه منها اسم المقهى الرسمي. يقول حفيده: "سمى جدي المقهى بمقهى الساهر وتلك هي تسميته الرسمية ولا نعرف السبب في تلك التسمية التي بقيت معلقة على واجهته لغاية اليوم، ولكنه شعبياً بقي معروفاً باسم مقهى (المدى) "كان المقهى يحتوي على العديد من مصغرات النصب الفنية خصوصاً الجميلة والنادرة منها، ولكن تعرض بعضها للتلف او الكسر حال دون بقاء الكثير منها بالإضافة الى طلب العديد من القطع من قبل الزبائن والأصدقاء ولم يرد جدي احداً دون تلبية طلبه".

## ملايين السعوديين يحتفلون بأعياد ميلادهم اليوم

□ متابعة / المدى

يصادف اليوم الإثنين، الأول من رجب، ميلاد شريحة كبيرة من السعوديين والسعوديات، ممن يحملون يوم وشهر ميلاد موحد، مع اختلاف سنة الميلاد، وهو التاريخ الذي صدر بشأنه أمر ملكي بالسعودية بإثبات تاريخ ميلاد جميع المواطنين بمنصف السنة الهجرية، الذي يصادف الأول من رجب لنفس العام الذي ولد فيه الشخص. وتعود قصة توحيد ميلادهم إلى ما أشارت إليه الأحوال المدنية بأن اعتماد هذا التاريخ كتاريخ ميلاد لنحو نصف المواطنين السعوديين، جاء بسبب عدم معرفة المواطنين المولودين منذ سنوات طوال ليوم وشهر ميلادهم بشكل دقيق، ولكنهم يعرفون العام الذي ولدوا فيه، مضيفة أنه بالنظر لأهمية تدوين التاريخ بدقة لارتباطه بعدد من الخدمات ومنها التقاعد، فقد صدر أمر ملكي بإثبات تاريخ ميلاد جميع السعوديين ممن يجهلون تاريخ يوم وشهر ميلادهم الصحيح بمنصف السنة الهجرية، حللاً لمشكلة كبيرة أرقت الكثيرين. وأكدت الأحوال المدنية، أنه في الوقت الراهن ومع التطور الإداري والتقني، أصبح تسجيل المواليد يتم بالساعة والدقيقة، إضافة إلى اليوم والشهر، ولم تعد هناك مشكلة في معرفة التواريخ المهمة في حياة المواطنين والمواطنات.

## الفنان كاظم القرشي يكشف عن أعمال جديدة.. ويتحدث عن تأثير وسائل التواصل على الدراما

بغداد / نبأ مشرق



واشار إلى أن "التعليقات هي الأخرى تتأثر بحكم الآخرين، وغالباً ما ترى التعليق الاول والرأي الاول يؤثر على المشاهد الذي يملك وعياً محدوداً"، مستدركا أن "الملتقى المتكفم يبقى هو صاحب التأثير الأكبر عند صناع الدراما الحقيقيين وليس الطارئين". وعن أعماله الجديدة بين القرشي أنه حالياً يقوم بتصوير مسلسل "سما صافية" من تأليف مهند هادي واخراج علي ابو سيف، مضيفاً أن بين يديه حالياً نصين آخرين يتمنى ان تليق بالمستوى المطلوب للمشاهد العراقي.

استعرض الفنان العراقي كاظم القرشي، أبرز سلبيات وسائل التواصل الاجتماعي وتأثيرها على المشاهد او المتلقي العراقي، فيما كشف أعماله الجديدة خلال الفترة المقبلة. وقال القرشي، ل(المدى)، إن "المشاهد العراقي في الغالب متذوق وله عين لا تغفل عن الخطأ، ولكن للأسف أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي تتحكم في التأثير على ذائقة المشاهد بحكم التأثير الجمعي".

## قرطاج الموسيقية تبدأ أيامها تحت شعار "زيد في الحسن"

□ متابعة / المدى

ومالي ومصر ولبنان والأردن وفلسطين والمغرب. وقالت وزيرة الشؤون الثقافية حياة قطاط القرمازي في كلمة الافتتاح "يوجد اللقاء لتكون المناسبة سانحة للموسيقيين وأهل المغنى لعرض إبداعاتهم وتبادل الخبرات وتبادل التجارب من خلال الورشات والندوات وصالون الحترفين". وأضافت "هي فرصة متجددة لجمهور الموسيقى في تونس العريزة ليواكب وينتج بإبداعات فرق موسيقية لها صيتها في العالم، وليقدم الموسيقيون الشبان شذرة من أعمال عملاقة سيخدهم إبداعهم على

بداًت على مسرح الأوبرا بمدينة الثقافة في تونس العاصمة الدورة الثامنة أيام قرطاج الموسيقية والتي تعد منصة لتقديم المواهب التونسية الشابة وملقى متجدد بين الجمهور وكبار الفنانين. تقام الدورة تحت شعار "زيد في الحسن" ويشمل برنامجها الممتد حتى ٢٨ كانون الثاني الجاري نحو ٤٠ عرضاً موسيقياً من ١٨ دولة بينها فرنسا وبلجيكا والكاميرون

## بطولات نسائية تسيطر على مسلسلات رمضان

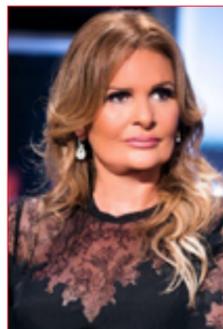
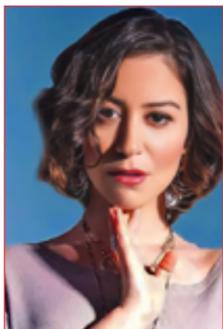
□ متابعة / المدى

على اشادة مجتمعية واسعة. وتقدم الفنانة يسرا دور البطولة في مسلسل «حمداً لله على السلامة»، الذي تدور أحداثه في إطار الكوميديا الاجتماعية، حول شخصية يسرا التي تدعى سيدة باسم «منى موسي»، تأتي بنجليها إلى مصر بعد وفاة زوجها بالغيرة، وتحدث لهم

تظهر أكثر من ١١ فنانة في دور البطولة المطلقة، لأعمال درامية مختلفة تعرض خلال رمضان ٢٠٢٣، أبرزهن يسرا ونيللي كريم ومنى زكي ومنة شلبي وياسمين عبد العزيز وروجينا، ومنهن من تحصل على البطولة لأول مرة مثل ريهام عبد الغفور، فضلاً عن اللاتي يظهرن بدور البطولة المشتركة.

تخوض الفنانة روجينا، السباق الرمضاني ببطولة مسلسل «ستهم»، المستوحى من قصص حقيقية لسيدات مصريات مكافحات، حصلن

مجموعة من الفنانين، من بينهم: «شيماء سيف ومايان السيد ومحمد ثروت، وغيرهم، فضلاً عن مطرب المهرجانات «عنية» الذي يشارك لأول مرة،



بغداد/ 18 °C - 4 °C	البصرة / 18 °C - 8 °C
أربيل/ 17 °C - 2 °C	النجف / 18 °C - 6 °C
الموصل / 17 °C - 1 °C	الرمادي / 17 °C - 6 °C

أعلنت الهيئة العامة للأشياء الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الإثنين) حيث أكدت أن الطقس في المنطقة الوسطى سيكون صحواً مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، أما مناطق إقليم كردستان وماجاورها فالطقس سيكون غائماً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، فيما سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية ضبابياً ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً.



## صباح

□ علي داخل



الفنان والممثل، نعته نقابة الفنانين العراقيين في بيان جاء فيه: "بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ننعى نقابة الفنانين العراقيين رحيل الفنان علي داخل". وأضافت، ان "علي داخل فنان عراقي من طراز مختلف ومتميز، بدأ العمل المسرحي في العشرينيات من عمره بمراكز الشباب في محافظة ميسان عام ١٩٧٦ وساعده ذلك ليرتقي على خشبة المسرح واستمر به الحال بالتمثيل إلى عام ٢٠٢٠".

□ علي حداد الناقد والباحث، يستضيفه منتدى كلمة الحياة في محاضرة بعنوان "شعر الاطفال في العراق.. السمات والانجاز". تقام الفعالية اليوم الإثنين الساعة الخامسة مساءً على قاعة مركز الحياة الثقافي في الكنيسة المعمدانية الانجيلية