



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

المور: قرب العمل بمشروع اللوحات الموحدة

بغداد / المدى

أعلنت مديرية المور العامة قرب العمل بمشروع اللوحات الموحدة للعجلات. وقال مدير اعلام المور زياد القيسي، إن «مشروع اللوحات الموحدة الموحدة سيتم العمل به قريبا». وأضاف القيسي، أن «فتح المنطقة الخضراء ساهم في فك الزخم المروري بوتيرة 30%». وأشار القيسي الى ان «معالجات اخرى ساهمت كثيرا بالتخفيف ابرزها التجديد على فرض القانون المروري، من ناحية محاسبة كل من يسير بعكس اتجاه او الوقوف في المناطق غير المخصصة للوقوف».



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5356) السنة العشرون - الخميس (26) كانون الثاني 2023

جريدة سياسية يومية

بارزاني: الاتحادية تقوض فرص حل الخلافات بين المركز والإقليم

بغداد / المدى

هي حق مشروع للشعب كردستان، وجزء من البرنامج الذي تم الاتفاق عليه». وأوضح: «لذا فإن قرار المحكمة الاتحادية اليوم قبل أن يكون ضد إقليم كردستان، هو قرار ضد العملية السياسية وضد الحكومة العراقية وبرامج ائتلاف إدارة الدولة نفسه». وبين بارزاني: «من المستغرب، أنه كلما سنحت الفرصة نحو جو إيجابي بين إقليم كردستان وبغداد، وظهرت فرصة لحلحلة المشاكل، عملت المحكمة الاتحادية على الفور على إجهاد تلك الفرصة بقرار عدائي، مما أدى الى تعقيد المشاكل». وتابع: «من الواضح أنها تنفذ أجندة مشكوك فيها، فقد حلت محل محكمة الثورة في النظام السابق». ودعا بارزاني: «الحكومة العراقية والأطراف المكونة لائتلاف إدارة الدولة إلى بيان مواقفهم تجاه هذه الانتهاكات والمواقف المعادية التي تتبناها المحكمة الاتحادية ضد مصالح العراق وإقليم كردستان».

رد زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني، أمس الأربعاء، على قرار المحكمة الاتحادية بشأن ارسال الأموال الى إقليم كردستان. وقال بارزاني في رسالة وجهها للرأي العام تابعتها (المدى)، انه «مرة أخرى، وللأسف، أبدت المحكمة الاتحادية العراقية موقفا عدائيا آخر تجاه إقليم كردستان، بمنع الحكومة الاتحادية من إرسال الأموال التي كان يفترض إرسالها الى الإقليم». وأضاف: «المشكلة الرئيسية هنا ليست المبلغ المالي، بل في الانتهاك الصارخ للحقوق والمبادئ، حيث يعلم الجميع أن مشاركتنا في ائتلاف إدارة الدولة وتشكيل الحكومة العراقية الجديدة، كانت قائمة وفق برنامج واضح ومفصل ومتفق عليه من قبل جميع الأطراف». وأشار بارزاني الى ان «استحقاقات إقليم كردستان

ثامن جولة خارجية منذ توليه السلطة قبل أقل من 100 يوم السودانى إلى فرنسا. تخفيف الضغوط ومصير القوات الأجنبية ضمن الأجندة

بغداد / تميم الحسن

من المتوقع ان يغادر محمد السوداني رئيس الحكومة اليوم الخميس الى العاصمة الفرنسية باريس في ثامن جولة خارجية له منذ توليه السلطة قبل اقل من 100 يوم. ويرجح ان تتناول الزيارة الاولى للسوداني الى فرنسا تخفيف الضغوط على العراق مقابل وساطة بغداد للحوار

بعد ذلك للحوار حول الحرب في شرقي اوروبا بسبب علاقتها مع روسيا». وبحسب مقالة للسوداني في العلوم «الذي اكده الأخير ان حكومته: اليوم أكثر قناعة برويتها لتطوير علاقات العراق الإقليمية والدولية على أسس التعاون والتوازن، والابتعاد عن سياسة المحاور، واعتماد سياسة الشراكة مع العديد من دول العالم وفي مقدمتها فرنسا».

التفاصيل ص 3

الزيارة المتوقعة اليوم الخميس «لن تكون بعيدة عن قضية ارتفاع اسعار الدولار وتواجد القوات الأجنبية». ووفق تلك المعلومات من مصادر سياسية فان باريس التي رعت مؤتمر بغداد بسببته الاولى والثانية (مؤتمر لدول الجوار شاركت فيه دول اقليمية وفرنسا في 2021 و2022) كانت لديها مشروع في ان تكون بغداد وسيطة في قضية الملف النووي بين واشنطن وطهران ودفع ايران

بين واشنطن وطهران. كما لا يستبعد ان يناقش دور باريس في اعادة التفاوض على اتفاقية «الاطار الاستراتيجي» التي يتم الحديث عنها هذه الايام. وعبر السوداني امس في مقالة لصحيفة لوموند الفرنسية، عن أمه بان تكون زيارته إلى فرنسا مبادرة خير وان تضع الأسس الصحيحة لشراكة مستدامة. وبحسب معلومات وردت ل(المدى) فان

عشرات القوانين جاهزة للمناقشة خلال الفصل الحالي

بغداد / نبأ مشرق

القانونية حاولت قدر الامكان وضع جدولة للقوانين من الهم ثم المهم». ولغت الى. أنه خلال الفصل التشريعي السابق تمت قراءة عدد من القوانين المهمة مثل: قانون الخدمة المدني، وقانون حقوق الرعاية الاجتماعية، وقانون حل العشوائيات». وانتهى محمد، إلى أن «الفصل التشريعي القادم نأمل ان ينتهي بإقرار قانون الموازنة والخدمة المدنية والقوانين التي تمس حال المواطن». من جانبه، ذكر عضو اللجنة الآخر عارف الحمادي، أن «اللجنة القانونية النيابية تعمل على صياغة العديد من مشاريع القوانين، وأهمها مشروع قانون الضمان الاجتماعي، ومشروع قانون التقاعد، إضافة الى مشروع قانون المختارين». وتابع، أنه «من المؤمل أن يصل مشروع قانون الموازنة المالية الاتحادية لعام 2023 من رئاسة الوزراء الى مجلس النواب قبل انتهاء الشهر الجاري».

شككت اللجنة القانونية النيابية من الصراعات السياسية وتأثيرها على إقرار التشريعات، مؤكدة تهيئة عدد كبير من المقترحات والمشاريع بغية اقرارها خلال الدورة الحالية. وقال عضو اللجنة أوميد محمد في تصريح إلى (المدى)، إن «عمل مجلس النواب مشلول بالكامل بسبب الصراعات السياسية بين الكتل السياسية وهذا أثر على الأداء التشريعي والرقابي». وتابع محمد، أن «اللجنة القانونية لديها أكثر من 170 مشروع ومقترح قانون معطل ومتراكم على طاولة اللجان الدائمة من الدورات السابقة والى الدورة الحالية»، مبينا ان «تشريع هذه القوانين يحتاج جوا ملائما واستقرارا في داخل اروقة البرلمان».

ونوه محمد، إلى أن «مجلس النواب لحد الان يخضع الى مبدأ الأغلبية والصراعات داخل البرلمان تعطل من انجاز بعض القوانين المهمة»، مؤكدا ان «اللجنة

جبار رحيمة: أعددت أول دراسة جدوى لخليجي البصرة ولم تكن بينتها مؤهلة! 5

فارس كمال نظمي يكتب: سيكولوجيا الإبهار الجماهيري بمواجهة غسل الأثام السلطوي 6

تقرير أميركي: رغبة عراقية رسمية ببقاء القوات الأجنبية

ترجمة: حامد أحمد

2000 جندي في البلد، والتي تتواجد هناك لتدريب القوات العراقية في قتالها ضد داعش وتطوير قدراتها في المستقبل». وقال السوداني للصحيفة، «نحن نعتقد اننا بحاجة لقوات اجنبية، اجتثاث تنظيم داعش يحتاج مزيد من الوقت». وأكد التقرير، أن «السوداني رغم دعمه العلني لمهمة القوات الأميركية، التي تقيدت حركتها أكثر منذ ان اعلن العراق الحاق الهزيمة بداعش عام 2017 وتخلص حجم القوات القتالية».

التفاصيل ص 2

الارهابي من البلاد عندما صوت البرلمان العراقي على قرار اعتبر غير ملزم للحكومة لمطالبة القوات الأجنبية بالغادرة. وأضاف التقرير، أن «التواجد الأميركي، الذي بقي معلقا بخيط ما بين عراق ما قبل الجائحة دعوة ضعيفة من حكومة بغداد، يبدو حاليا أنه سيبقى هناك بكل تأكيد». وأشار، إلى أن «ذلك اتضح بعد المواجهة التي اجراها رئيس وزراء الحكومة الجديدة محمد شياع السوداني للمرة الأولى مع صحيفة غربية الاسبوع الماضي عندما اخبر صحيفة (وول ستريت جورنال) بأنه يريد بقاء القوات الأميركية، التي يبلغ تعدادها

تحدث تقرير أميركي عن رغبة عراقية واضحة في الإحتفاظ بالقوات الأجنبية في البلاد، مشددا على أن الحكومة الحالية برئاسة محمد شياع السوداني حرصية على ادامة العلاقات مع الولايات المتحدة، وذكر تقرير مجلة فورن بوليسي الأميركية ترجمته (المدى)، أن «العراق كان قبل ثلاث سنوات مضت على حافة اقدمه على طرد القوات الأميركية وقوات التحالف الأخرى التي ساعدت في هزيمة مسلحي تنظيم داعش

4 ملفات للتلاعب بالمال العام في ذي قار خلال شهر

ذي قار / حسين العامل

واجبات وظيفته وعدم رفع التجاوز على عقار عائد إلى دائرة عقارات الدولة. وذكر بيان لهيئة النزاهة، أن «دائرة التحقيقات في الهيئة أكدت تنفيذها عمليات ضبط لحالات هدر للمال العام في محافظة ذي قار»، مبيّنة أن «مقدار الهدر في المال العام بلغ قرابة (3,400,000,000) دينار»، مشيرة إلى أن «فريق عمل مكتب تحقيق ذي قار، الذي انتقل إلى معمل منسوجات ذي قار، نفذ عمليات ضبط مُفصلتين».

التفاصيل ص 2

الثاني 2023 الى 22 كانون الاول 2022 تحدثت عن ضبط هدر 3.4 مليارات دينار بالمال العام في معمل منسوجات ذي قار وهدر وإضرار بالمال العام في عمليات تجهيز وشراء أجهزة طبية بقيمة 15 مليار. هذا بالإضافة الى صدور أمري قبض بحق مدير عام هيئة استثمار ذي قار السابق في قضية مخالفات تتعلق بعقارات جرى طرحها للاستثمار واحدنت ضررا بأموال ومصالح الجهة التي يعمل فيها، فيما أصدرت أمرا باستخدام قائممقام قضاء سيد نخيل، لمخالفته

كشفت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة مؤخرًا عن 4 ملفات هدر وتلاعب بالمال العام في ذي قار وذلك خلال سقف زمني امدته شهر واحد وهو ما يعد تحركا ملحوظا في هذا المجال، وفيما اشارت الى هدر مليارات الدنانير والتلاعب بأوراق رسمية، أصدرت اوامر قبض قضائية بحق عدد من المتهمين. ووردت (المدى) 4 قضايا كشفت عنها هيئة النزاهة الاتحادية خلال الفترة من 23 كانون

دعوات لاستثمار النفطية في تشغيل القطاع الخاص

بغداد / حسين حاتم

بلغت (103) ملايين و (281) ألفاً و (459) برميلًا، بإيرادات بلغت (7) مليارات و (708) ملايين و (556) ألف دولار. وأشار إلى أن «مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر كانون الأول الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوبي العراق بلغت (100) مليون و (735) ألفاً و (151) برميلًا، فيما كانت الكميات المصدرة من نفط كركوك عبر ميناء جيهان (2) مليون و (223) ألفاً و (338) برميلًا». وأضاف أن معدل سعر البرميل الواحد بلغ (74.636) دولارًا، مبينًا أن «الكميات المصدرة قد تم تحصيلها من قبل (36) شركة عالمية من جنسيات عدة، من موانئ البصرة وخور الزبير والعوامات الأحادية على الخليج وميناء جيهان التركي».

المالية رقم 6 لسنة 2019 المعدل، والتي تقضي بالصرف بنسبة 12 /1 من إجمالي المروفات الفعلية المستمرة أو الجارية في الموازنة السابقة المقررة بنحو 115 تريليون دينار (70 مليار دولار). وأضاف أن «القيد الثاني يعود إلى التخصيصات الواردة في القانون المطاير للأمن الغذائي والتنمية رقم 2 لسنة 2022، البالغة 25 تريليون دينار (17 مليار دولار)، مما يعني أن إجمالي مصروفات عام 2022 يبلغ 140 تريليون دينار (88 مليار دولار)». وأشار صالح إلى أن «الفائض المالي المتبقي من إيرادات 2022 هو 27 تريليون دينار (18.5 مليار دولار)، وسيكون رصيدا افتتاحيا في موازنة 2023». وأعلنت وزارة النفط، أمس الأول الثلاثاء، عن الصادرات النفطية لشهر كانون الأول الماضي. وذكر المكتب الإعلامي للوزارة في بيان أن «كمية الصادرات من النفط الخام

واضاف المحسن، أن «تلك الفوائض المالية المتحققة من إيرادات النفط يجب ان تستثمر في مشاريع صناعية تخدم القطاع الخاص». وشدد المختص بالشأن الاقتصادي، على «ضرورة تنوع الإيرادات وعدم الاعتماد على الاقتصاد الريعي بشكل تام». ولفت الى، أن «إيرادات العام الماضي من النفط ستغطي جزءا كبيرا من البرنامج الحكومي خلال العام 2023». وشدد المحسن، على «ضرورة تعاون السلطتين التشريعية والتنفيذية في النهوض بالقطاع النفطى وتطويره». إلى ذلك، يقول المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، إن «الإيرادات النفطية خضعت لتقييد في التصرفات المالية بسبب غياب قانون الموازنة للعام 2022، الأول تشمل بالالتزام بالمادة 13 من قانون الإدارة

النفط، مستدركا «لكن حتى الان الشعب لم ير منها شيئا». وأضاف الجواهري، أن «الذي مر به الشعب كان مختلفا عن السنوات السابقة كزيادة الاسعار، الذي انعكس سلبيا على الشعب». ورأى، أن «العراق يحتاج الى تطوير وتحديث موانئه التصديرية على الخليج العربي لرفع هذه الصادرات النفطية بما يتلاءم مع انتاجه النفطي». ودعا الباحث بالشأن الاقتصادي، الحكومة الى «النظر بشكل واقعي للمواطن البسيط واستثمار هذه الزيادة في مشاريع دعم المواطن».

بذوره، يقول المختص بالشأن الاقتصادي ضياء المحسن، إن «الإيرادات الناتجة عن الصادرات النفطية انعشت الاقتصاد العراقي». وشدد مختصون على ضرورة استثمار الإيرادات المالية الناجمة عن الصادرات النفطية في تشغيل القطاع الخاص، ودفعها نحو تنوع الإيرادات وعدم الاعتماد على الاقتصاد الريعي فقط. وحقق العراق خلال العام 2022، عائدات مالية بأكثر من 115 مليار دولار جراء تصدير النفط الخام، لتكون الأعلى منذ سنوات بحسب وزارة النفط. ووفق الأرقام، فقد بلغ معدل التصدير اليومي 3 ملايين و 320 ألف برميل، وهو ما مجموعه مليار واحد و 211 مليوناً و 800 ألف برميل لعام كامل. ويقول الباحث في الشأن النفطي حمزة الجواهري، إن «العراق يستفيد بشكل كبير من عائدات ارتفاع اسعار

البرلمان يعترم طي صفحة أهم الخلافات بين بغداد والإقليم



□ بغداد/ المدى

عموم العراق". وأضافت الموسوي، أن "هناك تفاهات بين بغداد واربيل لإقرار قانون النفط والغاز للاستفادة من فترات تدعم الصلاحيات الحصرية للحكومة الاتحادية بخصوص النفط والغاز في العراق". وعلى صعيد متصل، قال النائب محمد البلداوي، إن "قانون النفط والغاز يعد من القوانين المهمة وإقرار القانون الحالي قد ناقش المشاكل المتعلقة بالنفط بين بغداد واربيل وسيكون مكملاً لاتفاقيات السياسية الموجودة حالياً التي على أثرها شكلت الحكومة الحالية".

وأضاف البلداوي، أن "الإرادة السياسية لإقرار قانون النفط والغاز متوفرة أكثر من أي وقت مضى". وأشار، إلى أن "اجتماع قوى إدارة الدولة الأخير الذي تم عقده في مكتب زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي الأسبوع الحالي قد ناقش الموضوع بجدية لأجل إقراره بالدورة الحالية". وفي السياق ذاته، قال المختص بالقانون علي التميمي، إن "قانون النفط والغاز لم يتم تشريعه منذ عام ٢٠٠٨ على الرغم من أهميته وحاجة العراق إليه، حيث تعهد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بتمرير هذا القانون خلال فترة وجوده في السلطة".

وأضاف التميمي، أن "القانون المذكور ينظم الحياة الاقتصادية والعلاقة بين المركز والإقليم"، موضحاً أن "نقطة الخلاف في هذا القانون تكمن في مجلس النفط الاتحادي، فهل يدار من قبل رئيس مجلس الوزراء أم من قبل خبير نفطي". وأشار، إلى أن "مجلس النفط الاتحادي من الأفضل أن تتم ادارته من قبل رئيس مجلس الوزراء كونه المسؤول التنفيذي عن السياسة العامة للبلاد وفقاً للمادة ٧٨ من الدستور ومن المتوقع أن تشريعه في الأيام القادمة".

يعتزم البرلمان غلق أحد أكبر الخلافات بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان من خلال إقراره قانون النفط والغاز، مستغلاً التقارب السياسي بين مكونات تحالف إدارة الدولة التي ستمتد لمناقشته والتصويت عليه بحسب الوعود السياسية خلال الدورة الانتخابية الحالية ويسقف زمناً لا يتجاوز عاماً من تاريخ تشكيل حكومة محمد شياع السوداني.

وقال النائب علي شداد الفارس، إن "لجنة النفط النيابية ستفتح الحكومة لإرسال مشروع قانون النفط والغاز إلى مجلس النواب". وتابع الفارس، أن "مشروع قانون النفط والغاز من أبرز المشاريع التي تعمل اللجنة على إعدادها وإقرارها". وأشار، إلى أن "مشروع قانون النفط والغاز يعد من المهام الأساسية للجنة"، مبيناً أن لجنته "ستفتح الحكومة لإرسال المسودة النهائية لمشروع قانون النفط والغاز، ونحن ننتظر أن تأتي الإجابة في أقرب وقت ممكن".

وأضاف الفارس أن "الحكومة شكلت لجنة تفاوضية برئاسة نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة ونائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وشركة سومو وعدد من الجهات الحكومية المعنية للتفاوض مع حكومة الإقليم بشأن قانون النفط والغاز". ومضى الفارس، إلى أن غياب قانون النفط والغاز يعد من أبرز المشاكل التي تواجه قطاع النفط والغاز بعد عام ٢٠٠٣.

من جانبها، ذكرت النائبة زينب جعفر الموسوي، إن "أقرار القانون قريباً في مجلس النواب، سيكون حلاً جزئياً للخلاف حول الثروة النفطية بين بغداد واربيل، وينظم جميع ملفات الطاقة في

تحدث تقرير أميركي عن رغبة عراقية واضحة في الاحتفاظ بالقوات الأجنبية في البلاد، مشدداً على أن الحكومة الحالية برئاسة محمد شياع السوداني حريصة على إدامة العلاقات مع الولايات المتحدة. وذكر تقرير مجلة فورن بوليسي الأميركية ترجمته (المدى)، أن "العراق كان قبل ثلاث سنوات مضت على حافة اقدامه على طرد القوات الأميركية وقوات التحالف الأخرى التي ساعدت في هزيمة مسلحي تنظيم داعش الارهابي من البلاد عندما صوت البرلمان العراقي على قرار اعتبر غير ملازم للحكومة مطالبة القوات الأجنبية بالمغادرة".

مكافحة الإرهاب النخبة للقضاء على عمليات تهريب العملة الى ايران". ورأى التقرير، أن "ذلك هو تطور آخر من شأنه ان يرضي صناع القرار في واشنطن، وكذلك مبعوث الرئيس الأميركي جو بايدن الخاص لمنطقة الشرق الأوسط الذي تم الترحيب به في بغداد في الأيام التي تلت تصريحاته العاجلة بخصوص تواجد القوات الأميركية".

ويضيف المسؤول السابق في إدارة ترامب بالقول، إن "على العراقيين ان يحققوا التوازن، ولكنهم في الوقت نفسه بحاجة لدعم مستمر من الولايات المتحدة، نحن لسنا بصدد التدخل بنظامهم السياسي، نحن هناك فقط لجعلهم أكثر إمكانية وقدرة ضد العدو المشترك داعش من ان يعود من جديد". وتحدث التقرير، عن "احتمالية الحصول على مزيد من المساعدات الأميركية وتوريد عملة دولار أكثر للبلد، وعلاقة أكثر انسجاماً شبيهة بعلاقات واشنطن مع بلدان الخليج، كانت بمثابة محفز كبير لهذا التحول في العلاقة". وأوضح، "حتى مع تصريحات السوداني التي تشير الى بقاء القوات الأميركية، فان خبراء قلقون من ان عدم أكثرات إدارة بايدن بشأن العلاقة العراقية- الأميركية ستترك البنتاغون غير مهياً للاستفادة من هذه الفرصة".

استدرك التقرير، أن "هذا قد يتغير، حيث اشارت (الول ستريت جورنال) الى ان السوداني يخطط لإرسال وفد الى واشنطن في شباط المقبل مع محاولة لتهيئة الطريق لاجتماع مع بايدن في وقت لاحق من هذا العام". وأردف المسؤول السابق في إدارة ترامب بالقول، "اعتقد على ما يبدو ان المشكلة الأكبر بالنسبة لقيادة قوات التحالف هي انه لا توجد هناك اطلاقاً أية خطة أو رؤية لما ستكون عليه أو المفترض ان تكون عليه العلاقة المستقبلية بين العراق والولايات المتحدة".

عن: موقع (الفورن بولسي)



المتحدة قلقة من انتشار تطرف التنظيم الإرهابي لبلدان أخرى هشة كما حصل في انتقال تنظيم داعش من سوريا الى العراق عام ٢٠١٤". قال السوداني للصحيفة الأميركية انه قلق جدا من احتمالية اختراق التنظيم الإرهابي للسودان العراقية مرة أخرى من خلال خلاياه في سوريا.

ويعود التقرير ليوضح للتنظيم "ما تزال هناك تحصينات في محافظة الانبار الغربية مع مؤشرات لإبداء تواجد له في الشمال أيضا وكان قد أعلن مسؤوليته عن تفجيرات أخيرة قرب بغداد". وزاد، رغم انه يواجه ضغطاً من جهات شيعية متشددة، فان السوداني الذي يحظى بدعم الاطراف التنسيقي في البرلمان، قد بدأ باستخدام قوات

للصحيفة، "نحن نعتقد اننا بحاجة لقوات اجنبية، اجتثاث تنظيم داعش يحتاج لمزيد من الوقت". وأكد التقرير، أن "السوداني رغم دعمه العلني لمهمة القوات الأميركية، التي تقيدت حركتها أكثر منذ ان أعلن العراق الحاق الهزيمة بداعش عام ٢٠١٧ وتقلص حجم القوات القتالية، فإنها بدت كانتقالة مفاجئة للتوجه في بغداد تعكس تحركاً ثابتاً باتجاه واشنطن شهدته السنوات الاخيرة". ويقول مسؤولون اميركيون سابقون إن رؤساء وزراء حكومات سابقة يرجع عهدها لفترة حكم عادل عبد المهدي كانت تؤكد دعمها، في اجتماعات مغلقة، على بقاء مهام القوات الأميركية. مسؤول رفيع سابق لدى إدارة حكومة ترامب تحدث، طالبا عدم ذكر اسمه،

□ ترجمة: حامد أحمد

أضاف التقرير، أن "التواجد الأميركي، الذي بقي معلقاً بخيط ما بين عراق ما قبل الجائحة ودعوة ضعيفة من حكومة بغداد، يبدو حالياً أنه سيبقى هناك بكل تأكيد". وأشار، إلى أن "ذلك اتضح بعد المقابلة التي اجراها رئيس وزراء الحكومة الجديدة محمد شياع السوداني للمرة الأولى مع صحيفة غربية الأسبوع الماضي عندما اخبر صحيفة (وول ستريت جورنال) بأنه يريد بقاء القوات الأميركية، التي يبلغ تعدادها ٢٠٠٠ جندي في البلد، والتي تتواجد هناك لتدريب القوات العراقية في قتالها ضد داعش وتطوير قدراتها في المستقبل". وقال السوداني

صدور أوامر قبض بحق عدد من المتهمين

النزاهة: 4 ملفات للتلاعب بالمال العام في ذي قار خلال شهر

□ ذي قار/ حسين العامل

كشفت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة مؤخرًا عن 4 ملفات هدر وتلاعب بالمال العام في ذي قار وذلك خلال سقف زمني امد شهر واحد وهو ما يعد تحركاً ملحوظاً في هذا المجال، وفيما اشارت الى هدر مليارات الدنانير والتلاعب بأوراق رسمية، اصدرت اوامر قبض قضائية بحق عدد من المتهمين.

ورصدت (المدى) 4 قضايا كشفت عنها هيئة النزاهة الاتحادية خلال الفترة من ٢٣ كانون الثاني ٢٠٢٢ الى ٢٢ كانون الاول ٢٠٢٢ تتحدث عن ضبط هدر ٣،٤ مليارات دينار بالمال العام في معمل منسوجات ذي قار وهدر وإضرار بالمال العام في عمليات تجهيز وشراء أجهزة طبية بقيمة ١٥ مليار دينار.

هذا بالإضافة عن صدور أمري قبض بحق مدير عام هيئة استثمار ذي قار السابق في قضية مخالفات تتعلق بعقارات جرى طرحها للاستثمار وحدثت ضرراً بأموال ومصالح الجهة التي يعمل فيها، فيما اصدرت أمراً باستقدام قائممقام قضاء سيد خليل، لمخالفته واجبات وظيفته وعدم رفع التجاوز عن عقار عائد إلى

دائرة عقارات الدولة. وذكر بيان لهيئة النزاهة، أن "دائرة التحقيقات في الهيئة أكدت تنفيذها عمليات ضبط لحالات هدر للمال العام في محافظة ذي قار، مبيّنة أن مقدار الهدر في المال العام بلغ قرابة (٣،٤٠٠٠٠٠٠٠٠) دينار"، مشيرة إلى أن "فريق عمل مكتب تحقيق ذي قار، الذي انتقل إلى معمل منسوجات ذي قار، نفذ عمليتي ضبط منفصلتين".

مؤصّحة أنه "تمّ خلال العملية الأولى ضبط أوليات عقد تجهيز صفائح الدروع التي تعاقدها عليها المعمل مع إحدى الشركات العامة في العام ٢٠١٩ (٢،٤٠٠٠٠٠٠٠٠) بمبلغ قدره دينار، لافتة إلى أنه "لم يتم التصرف بها لغاية الآن خلافاً للعقد، وقيام إدارة المعمل بفسخ عقد تجهيز (١٠٠٠٠٠) صفيحة درع رضائيا، دون اتخاذ أي إجراء". وأردف "مما سبّب تكدّس الصفائح وتعرضها للاستهلاك".

واستطردت الهيئة في بيانها أنه "في عملية ثانية، رصد الفريق قيام إدارة المعمل بشراء مولدتي كهرباء سعة (KV٥٥٠) بمبلغ إجمالي قدره (٤٩٠٠٠٠٠٠٠) دينار إلى معمل الرائصيل، على الرغم من أن العمل متوقّف فيه منذ العام ٢٠١٣، ممّا تسبّب بهدر للمال العام".

وفي بيان سابق صدر نهاية العام الماضي أعلنت هيئة النزاهة عن رصد حالات هدر وإضرار بالمال العام في عمليات تجهيز وشراء أجهزة طبية، فضلاً عن حالات تزوير في عدد من دوائر محافظة ذي قار.

واشارت دائرة التحقيقات في الهيئة وفي بيان سابق صدر نهاية العام الماضي أعلنت هيئة النزاهة عن رصد حالات هدر وإضرار بالمال العام في عمليات تجهيز وشراء أجهزة طبية، فضلاً عن حالات تزوير في عدد من دوائر محافظة ذي قار. وأشارت دائرة التحقيقات في الهيئة

إلى أن عمليات التحري التي قام بها فريق عمل مكتب تحقيق ذي قار في مستشفى الحسين التعليمي، كشفت عن وجود حاويات كبيرة متروكة مبيّنة أنها تحوي أجهزة طبية بقيمة (٨،٤٤٨،٨٦٢) ملايين دولار

تعاقدت على تجهيزها الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية "كيماديا" مع شركة (HT) الألمانية. مؤهبة الى ان "قاضي التحقيق المختص قرر مفاتحة وزارة الصحة لإجراء التحقيق الإداري؛ لبيان وجود مخالفات بعملية التجهيز، وعدم إدخال



المواد مخزناً". وتابع البيان "في عملية منفصلة بدائرة الصحة، أفادت الدائرة بضبط أوليات جهاز (SCAN) (PET) لم يتم إدخاله الخدمة منذ شرائه عام ٢٠١٩، لافتة إلى أن الجهاز الذي تم شراؤه بمبلغ (٢،٢٩٠،٠٠٠) دينار تعرض للاندثار؛ لعدم استفادة الدائرة منه؛ نتيجة عدم إدخاله للخدمة منذ تجهيزه ونصيبه، الأمر الذي أدى إلى إلحاق الضرر بالمال العام".

وأورد البيان أن "الفريق الميداني للمكتب رصد وجود تلاعب وتزوير في كتب مزعوم صدوراً عن قسم الحماية الاجتماعية في ذي قار، وقام إثر ذلك بإجراء التحري في قسم الحماية الاجتماعية وشركة (كي كارد)، مبيّنة أن الفريق تمكن من ضبط (٣٠) كتاباً مزعوماً صدوره عن القسم معلنواً إلى شركة (كي كارد) - مركز خدمة الزبائن؛ لغرض إصدار بطاقات ذكّية لمستفيدي شبكة الحماية الاجتماعية". وفي بيان لاحق صدر في منتصف الشهر الجاري كشفت هيئة النزاهة عن صدور أمري قبض بحق مدير عام هيئة استثمار ذي قار السابق وبيّنت أن "محكمة تحقيق الناصرية المختصة بقضايا النزاهة، أصدرت أمري قبض بحق المدير العام لهيئة استثمار ذي قار بقيمة تجاوزت (١٠٥) مليارات دينار عراقي.

ثامن جولة خارجية منذ توليه السلطة قبل أقل من 100 يوم

السوداني إلى فرنسا . تخفيف الضغوط ومصير القوات الأجنبية ضمن الأجندة

□ بغداد / تميم الحسن

٢٢

من المتوقع ان يغادر محمد السوداني رئيس الحكومة اليوم الخميس الى العاصمة الفرنسية باريس في ثامن جولة خارجية له منذ توليه السلطة قبل اقل من 100 يوم.

٢٢

ويرجح ان تتناول الزيارة الاولى للسوداني الى فرنسا تخفيف الضغوط على العراق مقابل وساطة بغداد للحوار بين واشنطن وطهران. كما لا يستبعد ان يناقش دور باريس في اعادة التفاوض على اتفاقية "الاطار الاستراتيجي" التي يتم الحديث عنها هذه الايام.

وعبر السوداني امس في مقابلة لصحيفة لوموند الفرنسية، عن امله بان تكون زيارته الى فرنسا بادرة خير وان تضع الاسس الصحيحة لشراكة مستدامة.

وبحسب معلومات وردت لـ(المدى) فان الزيارة المتوقعة اليوم الخميس "لن تكون بعيدة عن قضية ارتفاع اسعار الدولار وتواجد القوات الأجنبية".

ووفق تلك المعلومات من مصادر سياسية فان باريس التي رعت مؤتمر بغداد بسخطه الاولى والثانية (مؤتمر لدول الجوار شاركت فيه دول اقليمية وفرنسا في 2021 و2022) كانت لديها مشروع في ان تكون بغداد وسيطة في



بدينا دفع حكومتنا لظهور المزيد من الحرص على تطوير تلك العلاقة الثنائية والبناء على أسسها الصلبة".

وأشار السوداني خلال المقال إلى أن رغبة العراقي في رفع القدرات الأمنية بمساعدة فرنسا "تتحقق الان في غير حاجة لقوات قتالية اجنبية، بل قوات استشارية".

واضاف: "وهذا يعني اننا بحاجة دائمة الى مراجعة العلاقة مع التحالف الدولي ورسم خارطة التعاون المستقبلي في ظل التطور الدائم في القدرات القتالية لقواتنا المسلحة".

مؤخرا بدأ الاطار التنسيقي الشيعي بالحديث عن اعادة اتفاقية الاطار الاستراتيجي والتنسيق بخطوات حكومة مصطفى الكاظمي السابقة، والتي اعلنت او اواخر 2021 نهاية المهام القتالية للقوات الامريكية.

وكان الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون اكد في مؤتمر صحافي على هامش مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة في 2021، أن بلاده ستبقي قواتها في العراق للمساعدة على مكافحة الإرهاب ما دامت الحكومة العراقية تطلب ذلك.

وقال قيس الخزعلي زعيم العصاب في مؤتمر حواري عقد في بغداد العام الماضي، ان الرئيس الفرنسي تدخل بشكل مباشر واتصل بالقادة العراقيين للتوسط باختيار الكاظمي. واضاف، "نرفض التدخلات الفرنسية بالشأن العراقي"، مشيرا الى انها "منذ فترة وخلال الحكومة الحالية اخذت مساحة أكثر وهورا

الجدد الذين بهم قد تغيرت الموازين لصالح بعض القوى السياسية في مقدمتها الاطار التنسيقي".

ويواصل، أن "هذا دفع البرلمان إلى اتخاذ قرار يقضي بإعادة تشكيل اللجان والتصويت على أعضائها مرة أخرى وفق المتغيرات التي حصلت".

ومضى السعبري، إلى أن "عملية التصويت على اللجان قد تغيرت بموجب النظام الداخلي، فبعد أن كانت في السابق تتم العملية من خلال التصويت على أعضاء اللجنة دفعة واحدة، أصبح التصويت اليوم على كل عضو في اللجنة بشكل منفرد".

من جانبه، نكر النائب الأخر ماجد شنگالي، أن "اللجان المهمة السبع ستوزع رئاساتها طبقاً للاتفاقيات السياسية ثلاثة إلى المكون الشيعي واثنان لكل من السنة والکرد".

وأضاف شنگالي، أن "الکرد سوف يحصلون على رئاسة اللجنتين القانونية والخارجية، فيما يحصل السنة على لجنتي النفط والزراعة، والمتبقي سوف يذهب إلى المكون الشيعي".

قوى تحالف الدولة تتجه لتقسامها وإقصاء المستقلين

نواب: صراع يدور داخل البرلمان على رئاسة سبع لجان مهمة

□ بغداد / فراس عدنان

يشهد البرلمان صراعا على سبع لجان توصف بأنها مهمة، حيث تتجه الكتل الكبيرة لتحالف إدارة الدولة للاستحواذ عليها على أساس المكونات والاستحقاق الانتخابي.

وقال النائب حسن السعبري، إن "البرلمان تأخر في حسم لجانه لأسباب عديدة أولاها أن انسحاب التيار الصدري واستقالة كتلته أدى إلى حصول فراغات في جميع اللجان".

وأضاف السعبري، أن "نوابا جدد قد دخلوا البرلمان من كتل مختلفة بدلاء عن الصدريين الذين استقالوا وكان لا بد من توزيعهم على اللجان".

وأشار، إلى أن "اللجان مقسمة على حسب الأهمية إلى ثلاث درجات، الدرجة الاولى والمسماة (أ) تعد الأكثر أهمية وتتضمن المالية والنزاهة والقانونية والأمن والنفط والاستثمار والخارجية، وهي التي يدور حولها الصراع".

وشدد السعبري، على أن "توزيع الأعضاء على اللجان كان في بداية الدورة الانتخابية الحالية منقسما، لكن بعد انسحاب الصدريين

كونه المسيطر على العدد الأكثر من المقاعد النيابية".

وأشار، إلى أن "اللجان تدار حاليا من قبل رئاسات السن، ولكن حسمها بالإصالة سوف يساعد على تطوير العمل النيابي سواء بالنسبة للجانب التشريعي أو الرقابي".

وانتهى الجبوري، إلى أن "العرف السياسي تضمن أن كل كتلة تحصل وزارة فإن رئاسة اللجنة المعنية بهذه الوزارة ستذهب إلى الكتلة الأخرى، فلا تجمع جهة سياسية واحدة بين حقيبة حكومية ولجنة نيابية ذات اختصاص واحد من أجل ضمان حصول الرقابة الحقيقية على الاداء التنفيذي وعدم الانحياز السياسي".

وقال النائب المستقل ياسر الحسيني، إن "تمكين جميع النواب سواء المنتمين إلى كتل سياسية كبيرة وصغيرة أو مستقلين سوف يؤدي إلى مخرج واحد، يتمثل بتتويج العمل النيابي".

ورأى، أن "تولي اللجان النيابية من قبل المشاركين في الحكومة فحسب لا يسهم في الوصول إلى مخرجات جيدة أو تتفق مع المصلحة العامة".

وأكد الحسيني، أن "كل الكتل السياسية لا سيما الكبيرة منها، تدفع باتجاه عدم تولي المستقلين للجان البرلمانية وتحاول إقصاءهم".

ويواصل، أن "حديث هذه الكتل عن استحقاقات انتخابية تفرض حصولهم على اللجان اسوة بالوزارات هو أمر مقبول لكن ينبغي مراعاة آراء الآخرين وعدم مضادة حقوقهم".

وصوت مجلس النواب على تشكيل اللجان الدائمة للدورة الحالية وهي، القانونية، والمالية، والأمن والدفاع والنزاهة، والنفط والفرات الطبيعية، والعلاقات الخارجية، والخدمات والإعمار، والكهرباء والطاقة، والاقتصاد والصناعة والتجارة، والاستثمار والتنمية، والتخطيط

الاستراتيجي والخدمة الاتحادية، والصحة والبيئة، والإقليم والمحافظات غير المنتظمة بإقليم، والنقل والاتصالات، والثقافة والسياحة والآثار والإعلام، والتربية، والتعليم العالي، والهجرة والمهجرين والمصالحة المجتمعية، والشهداء والضحايا والسجناء، وحقوق الإنسان، والأوقاف

والعشائر، والمرأة والأسرة والطفولة. وبحسب مصادر نيابية فإن التوقعات تشير إلى أن تسمية أعضاء اللجان ستكون الأسبوع المقبل وأن كل لجنة ستضم في عضويتها من 3 إلى 21 نائبا.

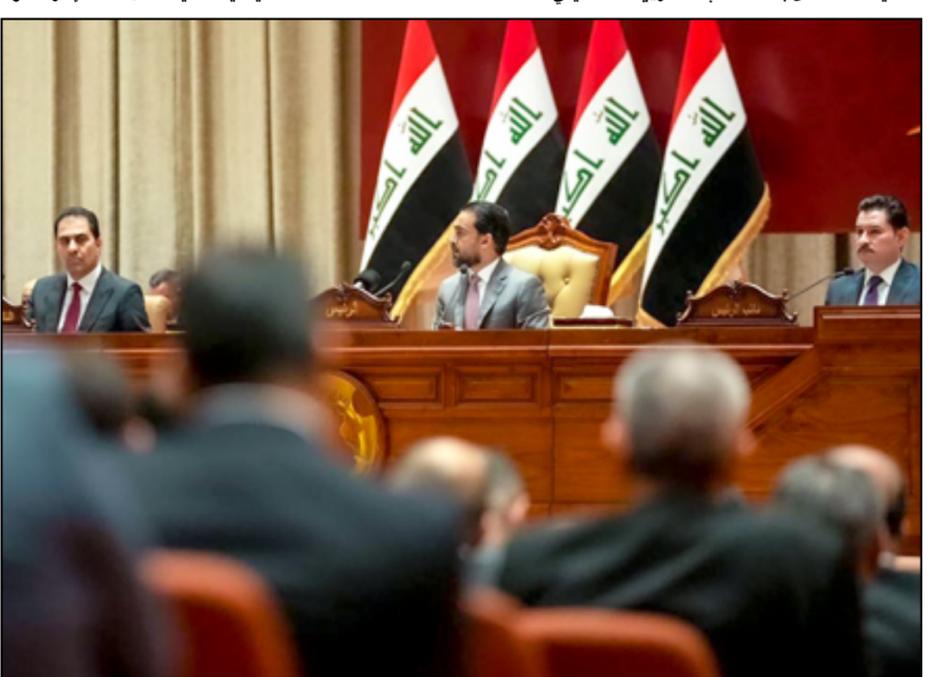
حصل هناك اختلال بسبب دخول النواب الجدد الذين بهم قد تغيرت الموازين لصالح بعض القوى السياسية في مقدمتها الاطار التنسيقي".

ويواصل، أن "هذا دفع البرلمان إلى اتخاذ قرار يقضي بإعادة تشكيل اللجان والتصويت على أعضائها مرة أخرى وفق المتغيرات التي حصلت".

ومضى السعبري، إلى أن "عملية التصويت على اللجان قد تغيرت بموجب النظام الداخلي، فبعد أن كانت في السابق تتم العملية من خلال التصويت على أعضاء اللجنة دفعة واحدة، أصبح التصويت اليوم على كل عضو في اللجنة بشكل منفرد".

من جانبه، نكر النائب الأخر ماجد شنگالي، أن "اللجان المهمة السبع ستوزع رئاساتها طبقاً للاتفاقيات السياسية ثلاثة إلى المكون الشيعي واثنان لكل من السنة والکرد".

وأضاف شنگالي، أن "الکرد سوف يحصلون على رئاسة اللجنتين القانونية والخارجية، فيما يحصل السنة على لجنتي النفط والزراعة، والمتبقي سوف يذهب إلى المكون الشيعي".



آلاف الشهادات العليا . طريق

من أجل «زيادة الرواتب» فقط



□ بغداد / سيف الحر

رغم تضيق دائرة البعثات في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، على منح الاعتراف بالجامعات في العديد من البلدان التي تتضمن دراسة الماجستير والدكتوراه بتخصصات متعددة، إلا أن هناك تزايداً كبيراً في أعداد الطلبة الحاصلين على شهاداتهم من خارج العراق.

وحصل آلاف الخريجين على الشهادات العليا من داخل العراق وخارجه، غير أن مختصين يؤكدون عدم الاستفادة من تلك الشهادات سوى في مسألة زيادة رواتب الموظفين الحاصلين عليها، ودعوا إلى وضع ضوابط صارمة وإجراء اختبارات ومنافسات للمتقدمين للحصول على الشهادات العليا.

وفي هذا الصدد، أوضحت التدريسية في جامعة بغداد/ كلية التربية للبنات، الدكتورة شيمة عبد الحميد أسباب هذه الظاهرة، مبينة أنها تعود إلى وجود تخبط وسوء تخطيط، وهو ما أدى إلى جعل الدراسات العليا عشوائية، في حين يفترض أن لا تكون متاحة للجميع.

وقالت عبد الحميد في حديث خاص لـ(المدى)، إن "الغرض من الدراسات العليا أصبح من أجل رفع الرواتب لا أكثر، وهو ما أدى إلى دخول الموظفين على خط الدراسة وللهدف نفسه".

وشخصت عبد الحميد، وجود "خلل في التخطيط وشروط القبول ومواصفات القبول، حيث لم تكن الدراسات سابقاً متاحة للجميع إنما كانت للأوائل، وبعد

زيادة الراتب. وقالت الشجيري في حديث خاص لـ(المدى)، إن "التفكير بزيادة الراتب لأصحاب الشهادات العليا خطأ كارثي، ففي السابق كان هناك اهتمام بالإمكانية العلمية التي يحملها طالب الماجستير أو الدكتوراه من خلال اختياره قبل دخوله للدراسة واختياره خلال وبعد السنة الدراسية".

وشددت الشجيري على ضرورة وجود "بناء علمي وإنساني للشهادات العليا وليس لأجل زيادة الأموال".

□ بغداد / فراس عدنان

الداخلية توجه بتنفيذ الخطط الخاصة بثلاث محافظات استلمتها الشرطة

□ بغداد / المدى

وأكد الوزير "ضرورة العمل وفق الخطط المرسومة في إدارة الملف الأمني في هذه المحافظات"، مشدداً على العمل بالقيادة والسيطرة، ومركز العمليات، والتصدي للمسؤولية بخطة متكاملة من خلال جهد استخباري متميز على الأرض والعمل على جمع المعلومات ومتابعة المطلوبين للقضاء والقبض عليهم. وأكد دعمه لقيادة شرطة هذه المحافظات وإسناد عملهم، مؤكداً ان "وزارة الداخلية قادرة على توفير الأجواء الآمنة والمناسبة للمواطنين".

وشدد بأن "على رجل المرور أن يعمل على انسيابية حركة الشارع وتعزيز هيئة القانون"، موجهاً قيادة شرطة المثنى بتشديد الجهد الاستخباري للقضاء على تجار المخدرات والمتعاطين في هذه المحافظة". إلى ذلك، ذكر بيان آخر للوزارة، أن "لشمرى التقى أمس، في مقر الوزارة سفير منظمة اليونسكو في العراق بابلو فونتاني ومسؤول قطاع حرية التعبير عن الرأي ضياء صبحي"، مبيناً، أن الوزير رحب في بداية اللقاء بضييفه والوفد المرافق له".

وأضاف أنه "تمت مناقشة عدد من المشاريع ذات الاهتمام المشترك، التي تنفذها اليونسكو في العراق بشراكة مع الداخلية والقضاء وعلى رأسها تنظيم قطاع الإنترنت والمعلومات بما يضمن سلامة الاستخدام

أكد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أمس الأربعاء، على العمل بالخطط المرسومة بإدارة الملف الأمني لثلاث محافظات.

وقالت الوزارة في بيان تلقتته (المدى)، ان "وزير الداخلية عبد الأمير الشمري ترأس، اليوم (أمس)، ورشة عمل مكثفة في مديرية التأهيل والتدريب، لمناقشة احتياجات ومتطلبات إنجاز مهام وزارة الداخلية بعد تسلم الملف الأمني في محافظات المثنى والديوانية وواسط بحضور وكلاء الوزارة وقادة شرطة هذه المحافظات وعدد من الضباط".



من جانبه، أكد سفير المنظمة مضي اليونسكو في دعم جهود وزارة الداخلية لتعزيز مشاريعها وبرامجها. وعلى صعيد متصل، ذكر بيان لقيادة

على المضي في مشاريعها الخاصة بحماية الصحفيين وسلامتهم وتعزيز حرية التعبير عن الرأي لتحسين الفهم المتبادل بين رجال الأمن والصحفيين".

الاتصالات والنظم المعلوماتية، فضلا عن التنسيق المباشر مع دائرة العلاقات والإعلام لتنفيذ حملة نشاطات وبرامج في هذا الصدد. وحث الشمري منظمة اليونسكو

ومكافحة الجرائم الرقمية وتحسين حرية التعبير عن الرأي ومحو الأمية الرقمية والمعلوماتية، مشيراً إلى أن الجانبين اتفقا على عقد اجتماع موسع مع مديرية التدريب ومديرية

Standard Bid Documents
Issued on UR STATE COMPANY
To supply the Commodities
Tender No.: 1/ T / U /2023 Advertised for (first time)
Supply: 1500 - ton Aluminum rods 9.5 mm in the form of (three batches)
Closing Date at 12 AM according the local time
in Nasiriya on 20 / 2 / 2023

Standard Bid Documents
Supplying of Commodities
Preface
)Standard bid documents to supply commodities in a general competitive manner (was prepared for projects financed by the federal budget of the Republic of Iraq. These documents assume no occurrence of pre-qualification to the bidders before the invitation to bid.

Standard Bid Documents
Issued on Ministry of Industrial & Minerals / UR STATE COMPANY
To supply the Commodities
General Competitive Bids:
(Tender No. 1/ T / U / 2023
Advertised for (first time)
Supply: (1500 ton Aluminum rods 9.5 mm in the form of three batches according to our technical specifications in the sixth part.
The Project : (Public tender No. 1 / T / U / 2023
On the operational budget for 2023
Contracting party: (UR STATE COMPANY)
Buyer: (UR STATE COMPANY)
Tab: 1311 purchase of raw materials.
Tender advertisement Form (first time)
No.:
Date: / 1 / 2023
To/ Gentlemen

Sub./ [Tender No. 1/ T / U / 2023]
)UR State Company / One of the companies of the Ministry of Industry and Minerals (is pleased to invite the qualified and experienced bidders to submit their bids to supply (1500 ton Aluminum rods 9.5 mm in the form of two batches according to our technical specifications in the sixth part.
Period of Supply: in the form of (three batches) 45 days for each batch. The first batch starts from the date of signing the contract and the rest batch starts from the date of the notification.
- Payment of financial dues shall be in ID by approval check in equivalent dollar in the date of payment of deservd.
and note the following:
1. The qualified bidders who want to obtain additional information shall contact with) UR State Company (by email: ursorcoe@ur.industry.gov.iq ursorcoe@gmail.com
)During the official working days from Sunday to Thursday from 8:00 am to 2:00 pm) as shown in the instructions to bidders.
2. Estimated cost:
(LME + 590 \$) per ton DAP reached to the company's stores.
The amount of LME is calculating for the opening day of bids to calculate the total amount of the tender.
The Final Purchase of Aluminum rods calculated according to the following:
F.P/ Ton = P.Offer / Ton + (LME2 - LME1) Ton
P.Offer = The Price offered in the bid
F.P = Final price for bars
P.Offer = the price offered in the bid
Director General

وثائق العطاء القياسية
صادرة في وزارة الصناعة والمعادن / شركة أور العامة
لتجهيز السلع
المناقصة الاستيرادية المرقمة ٢٠٢٣/١/م معلنة (للمرة الأولى)
لتجهيز ١٥٠٠ طن قضبان ألمنيوم ٩,٥ ملم على شكل ثلاث دفعات
تاريخ الغلق: الساعة الثانية عشر ظهراً حسب التوقيت المحلي لمدينة
الناصرية ليوم ٢٠٢٣/٢/٢٠

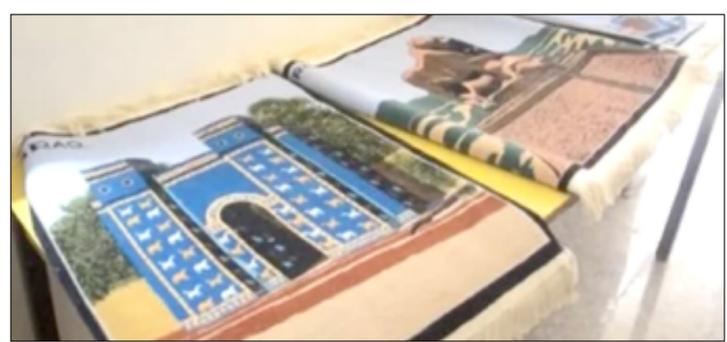
وثائق العطاء القياسية / تجهيز السلع
المقدمة:
لقد تم اعداد وثائق العطاء القياسية لتجهيز السلع بأسلوب تنافسي عام) للمشاركة الممولة من الموازنة الاتحادية لجمهورية العراق
تفترض هذه الوثائق عدم حدوث أي تأهيل مسبق لمقدمي العطاءات قبل طرح العطاء.
وثائق العطاء القياسية
صادرة في: وزارة الصناعة والمعادن / شركة أور العامة
تجهيز السلع
العطاءات التنافسية العامة:
المناقصة العامة رقم (٢٠٢٣/١/م) (إعلان للمرة الأولى)

تجهيز: ١٥٠٠ طن قضبان المنيوم ٩,٥ ملم على شكل ثلاث دفعات حسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية في القسم السادس.
المشروع: مناقصة عامة رقم (٢٠٢٣/١/م) على الموازنة التشغيلية ٢٠٢٣
جهة التعاقد: وزارة الصناعة والمعادن/ شركة أور العامة، النوبيت: ١٢١١ شراء مواد أولية (شركة أور العامة)
إعلان مناقصة عامة استيرادية (للمرة الأولى)
العدد: ١٠٤
التاريخ: ٢٠٢٣/١/٢٥
إلى: السادة

١/ مناقصة المرقمة: ٢٠٢٣/١/م
يسر (شركة أور العامة) إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (١٥٠٠ طن قضبان المنيوم ٩,٥ ملم على شكل ثلاث دفعات حسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية في القسم السادس.
فترة التجهيز: على شكل ثلاث دفعات وبفترة تجهيز ٤٥ يوم لكل دفعة تبدأ الدفعة الأولى من تاريخ توقيع العقد وتبدأ باقي الدفعات من تاريخ كتاب الأشعار بالشحن.
طريقة الدفع:
يكون دفع المستحقات المالية بموجب صك نقداً بالدينار العراقي بما يعادل الدولار باعتماد نشرة البنك المركزي العراقي في يوم دفع المستحقات.

مع ملاحظة ما يأتي:
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والرغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال ب (شركة أور العامة) عبر البريد الالكتروني: ursorcoe@ur.industry.gov.iq ursorcoe@gmail.com
خلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس من الساعة الثامنة وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
٢- مبلغ الكلفة التخمينية: (٥٩٠ دولار + LME) ويتم احتساب مبلغ LME ليوم فتح العطاءات لا احتساب المبلغ الكلي للمناقصة. ويتم احتساب الأسعار النهائية لشراء قضبان الألمنيوم وفق المعادلة التالية:
F.p/ Ton = P.Offer / Ton + (LME2 - LME1) Ton
P.Offer = السعر المقدم في العطاء
F.P = السعر النهائي للقضبان
P.Offer = السعر المقدم في العطاء
سعر بورصة الألمنيوم يوم توقيع العقد =

بابل: معمل السجاد اليدوي يحتضر بسبب الإهمال وترجيحات بإغلاقه



□ بابل / جليل الغزي

انخفضت نسبة أعداد العاملات في معمل السجاد اليدوي في بابل، أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن إلى ١٠ أضعاف ما كانت عليه قبل ٧ سنوات تقريباً، بسبب إهمال المصنع وتراجع نسبة المبيعات التي أثرت على المخصصات المالية للعاملات. وينتج المعمل أنواعاً فاخرة من السجاد اليدوي الذي يضاهاى السجاد المستورد إضافة إلى إنتاج الجداريات التي تضم أشكالاً تراثية ولوحات فنية عالمية. وقالت مديرة المصنع نعيمة عيسى (للمدى)، إن "نسبة العاملات تراجعت إلى ٧٠ عاملة، بعد أن كان يقدر بـ ٧٠٠ عاملة خلال الأعوام الماضية تحديداً، الأمر الذي جعله يصارع الموت من أجل البقاء لتقديم منتوجات هذه المهنة بالمستوى المطلوب". وأشارت إلى أن "المهنة تتعرض للانحلال بسبب قلة الخبرات وغلغلق باب التعيين الذي يمكن أن يصنع خبرات جديدة تواصل العمل لإدارة المصنع"، لافتة إلى أن "غالبية العاملات من النساجات الماهرات اقدمن على النقل من المصنع إلى دوائر أخرى بحثاً عن المرتبات الشهرية التي تغطي النفقات المالية

اللازمة". العائلات يتحدث عن خوف من احتمال انقراض او اندثار المهنة بسبب ما تتعرض له من إهمال مستمر منذ عام ٢٠٠٣ تقريباً مع أنها مهنة تمتد في عمق تاريخ مدينة الحلة إذ كان يزاولها الآباء والأجداد.
صناعة السجاد اليدوي في بابل التي كانت في يوم ما تسد جزءاً كبيراً من حاجة السوق المحلية لكنها تراجعت كثيراً بسبب غياب الخطط والبرامج التي تنهض شأن المنتج المحلي.
بدورها طالبت النساجة نبراس صادق، بضرورة صرف مخصصات مالية بدل الخطورة التي يتعرض لها من خلال أدوات العمل الجارحة، إضافة إلى الآثار الصحية التي يعاني منها من قبل ضعف البصر ومشاكل المفاصل بسبب طبيعة العمل.
والشارت إلى أن "المرتبات المالية قليلة ولا تكفي لسد النفقات العائلية قياساً بحجم العمل".
وترجح العاملات في معمل السجاد اليدوي احتمال إغلاقه بسبب الأوضاع التي يمر بها والتي أثرت بشكل كبير على طبيعة العمل في المعمل مع أنه يصنف من أهم المعامل في البلاد.

م/ إعلان مناقصة محلية:

١٠٣/١/م دي / ٢٠٢٣ تجهيز اسلاك نحاسية مستطيلة لتصنيع محولات القدرة سعة 31.5 MVA على ان يكون من منشأ آسيوي أو أوروبي وحسب الشروط المذكورة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.

(معلنة للمرة الأولى) تاريخ الغلق (٢٠٢٣/٢/٢٠)
يسر وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية اللازمة ويعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي:
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والرغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني (info@dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:
ت- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٨٩١١٢٥٧١) دينار عراقي (فقط ثمانمائة وواحد وتسعون مليون ومائة وخمسة وعشرون ألف وسبعمائة وستون دينار عراقي لا غيرها) واصل مخازن شركة ديالى العامة.
ث- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٢١٧٣٤٠٠٠) دينار عراقي (فقط ستة وعشرون مليون وسبعمائة وأربعة وثلاثون ألف دينار عراقي لا غيرها) والمطلوب تقديمه مع العطاء.
ج- ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (٢٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مائتان ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.
هـ- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (مناقص العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.
٢- شركتنا غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً.
٣- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).
٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وان آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢٣/٢/٢٠ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً ليوم ٢٠٢٣/٢/٢١ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق. مع التقدير.
المهندس عبد الستار مخلف عليوي
المدير العام / وكالة رئيس مجلس الادارة

لم يبج بها 16 عاماً ترفعاً عن حساسية الأسبقيّة! جبار رحيمة: أعددت أول دراسة جدوى لخليجي البصرة ولم تكن بيئتها مؤهلة!

حمودي ومسعود توافقاً مع تقييمي .. وتمنيت إناطة خليجي 25 لشركة مُحترفة

□ بغداد / إياد الصالح

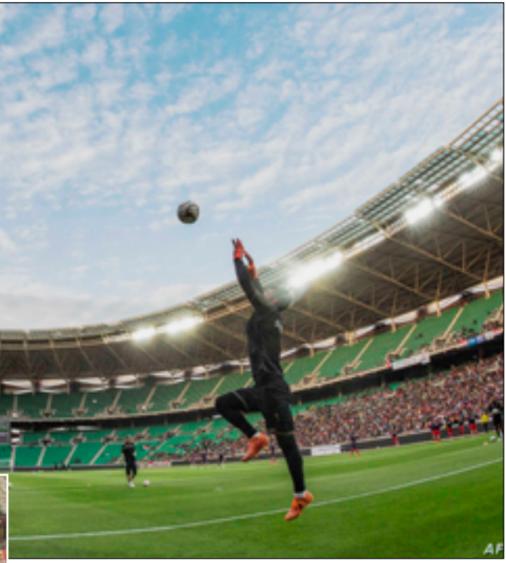
أكد جبار رحيمة، المدير التنفيذي لدورة الألعاب العربية الثالثة عشر المؤجلة إقامتها في العراق، أنه أثار الصمت طوال ١٦ عاماً عن تقديمه دراسة الجدوى لمشروع تنظيم خليجي البصرة وما واجهه من معوقات في حقيقتين لوزارة الشباب والرياضة، ولم يبج بها ترفعاً عن الحساسية في طرح الأسبقيّة التي يحاول البعض التافخ بدورها في المشروع ولم تكن هناك أية أوراق معتمدة في الوزارة غير دراسته.

وكشف رحيمة في حديث له (المدى) لأول مرة عن الخطوات المهّدة التي قام بها لتحويل حلم خليجي البصرة الى واقع تنفيذي في عام ٢٠٠٧، قائلاً " زار وفد من وزارة الشباب والرياضة ممثلاً بالاخوة عباس الشمري ود.علي أبو الشون وشاكر الجبوري والمهندس كامل بريهي، العاصمة القطرية الدوحة، والتقوا بي بهدف مناقشة كيفية التحضير الأولي للبدء بمشروع بناء مدينة رياضية في محافظة البصرة، وتنظيم بطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم فيها، فقلت لهم سأعد لكم دراسة جدوى المشروع كاملة، ثم طلبوا مني أن اصطحبهم في جولة للاطلاع على منشآت قطر الرياضية، وتزامن ذلك قبل ذلك أن المسؤولون القطريين فلفوني بإتشاء ملعب كرة قدم في إرثيا فتحذرتني من لعب كرة القدم في إرثيا فحدثتني عن أهم المستلزمات التي توفرت هناك للنهوض بالمشروع".

دراسة الجدوى

وقال رحيمة " أثناء وجود وفد الوزارة في الدوحة اتصلت مع إدارة نادي الميناء الرياضي بحضوره واستفسرت عن عابدية أرض النادي والمقترحات البديلة عند المباشرة ببناء ملعبين جديدين في البصرة، وعند احتمال الصورة عن واقعه الرياضي من خلال المعلومات، أكدت لهم أن دراسة جدوى مشروع البصرة ستجن بعد فترة من عودتكم الى بغداد، وبالفعل أعددت ذلك مُضمناً جميع التفاصيل التي تحتاجها وزارة

الشباب والرياضة لإعلان الرسمي عن مشروعها، وقدمت دراسة الجدوى بـ ٣٦ صفحة احتوت على ملغين رئيسيين لتقييم المبريات وفناجوة ومساحة الترفيه وغيرها، وعرض على هيئة الرأي في الوزارة، وحضر الاجتماع المهندس جاسم محمد جعفر وزير الشباب والرياضة (أيار ٢٠٠٦ - أيلول ٢٠١٤) ومستشار الوزارة د.باسل عبدالهادي، وعدد من المدراء العاميين، ونقل لي أبو الشون أن المستشار فوجي بالدراسة باعتبار أن هكذا مشروع لا بد أن يكون مُلماً بتفاصيل محتواه حسب طبيعة عمله، ولا علم لي وقتها أنه سبق أن بادر



ب طرح مشروع تنظيم بطولة الخليج على الحكومة، كما لم اطلع على حثيات ما كتب لها بحكم إقامتي في الدوحة".

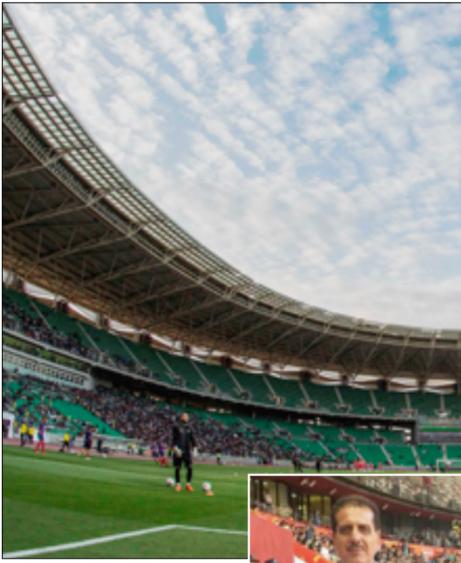
مناقشات موسّعة

وذكر أن الوزير الأسبق جعفر طلب حضوره الى مكتبه أكثر من مرة في عام ٢٠٠٨ لمناقشة الدراسة، وفي إحدى المرات توسّعت في الدراسة لتصبح ٤٥٠ صفحة من ١٢ فصل، جهّزتها في (فلاش ميموري) في

كيفية بناء ملاعب كرة قدم بما تخدم رياضة ألعاب القوى أيضاً من ناحية وجود المضمار والمستلزمات المطلوبة لتجديده حسب الكيانات العالمية، وكل فصل في الدراسة يتحدث عن أمر ما مثل المدرجات والملاعب والأرضية والكهرباء والغرف والجانب الفني، وهنا طلب كامل بريهي من الوزير جعفر أن يعلن عن المشروع للشركات الراغبة بالتعاون مع الوزارة، فُرِ عليه ومن أين لك التفاصيل! فقال له كل ذلك موضح في دراسة جبار".

ميزانية الحكومة

وتابع " تم الإعلان عن المشروع في وسائل الإعلام، وخصصت الحكومة ميزانية لوزارة الشباب والرياضة مقدارها ٥٥٠ مليون دولار لإنجاز مشروع المدينة الرياضية في محافظة البصرة، وقتها كل شيء واضح بشأن الدراسة من ناحية تدريب الفرق الثمانية وقسمتها (A و B) وكان تدريبها، وموقع الكاميرات، وزاوية الإثارة من دون أن أتدخل في موضوع الكلفة ولا الشركات المتخصصة ببناء الملاعب، لأنها ليست من مهامى مثلما ردّ الوزير جعفر على أحد مسؤولي وزارته عندما اعتقد الأخير أنني



لقاء عبطان

وبدئ رحيمة " بعد استلام الوزير الأسبق عبدالحسين عبطان مسؤوليته كوزير للشباب والرياضة (أيلول ٢٠١٤ - تشرين الأول ٢٠١٨) طلب حضوره الى مكتبه في الوزارة منتصف كانون الثاني عام ٢٠١٥ لمناقشة ملف تنظيم البطولة كأس الخليج العربي لكرة القدم، وقلت له لا بد من إطلاع على واقع المحافظة، هل لديها مقومات التنظيم حسب شروط الاتحاد الخليجي؟ فهديت الى

المسطحات الخضراء

واستدرك رحيمة " أثناء مناقشة الوزير جعفر لي في مكتبه، استفسر عن سبب مطالبتي ببناء ٦ ملاعب في البصرة، وقال ضاحكاً (هل سننظم دورة أولمبياد في العراق يا دكتور) فقلت له ليست ٦ ملاعب، أولاً ضرورة وجود ملاعبين رئيسيين لخوض المباريات، وثانياً الملاعب الأربعة الأخرى تكون مسطحات خضراء لغرض إجراء الفرق تمارين الإحماء عليها، فلكل فريق خصوصية في التمرين ولا يريد أن يطلع الآخرين عن خطته، ووجود ملعبين فقط لا يكفي لتمرين ٨ فرق!

نفقات التذاكر

ويشير رحيمة الى " قابلت الوزير الأسبق جاسم محمد جعفر أربع مرّات في مكتبه، بناء على طلبه، لتدليل بعض المعوقات التي تواجه وزارته قبيل انضاج الدراسة، واستفسارهم حول شؤون كثيرة، وكنت أحمّل نفقات تذاكر طيران (الدوحة - بغداد - الدوحة) من حسابي الشخصي، وأعطيت نسخاً من التذاكر الى الوزير لغرض صرف قيمتها، وكل مرة أسأل عن مصير معاملة الصرف يُقال لي

عبطان معي أجرى اتصالاً بالكابتن رعد حمودي رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية باعتباره يمثل أعلى هيئة تعنى بشؤون الرياضة، وطلب منه الحضور بسرعة، وجاء حمودي وتم تقديم شرح موجز من قبلي حول ملف التنظيم، عبر برنامج (PowerPoint) للعرض التقديمية عبر ٩٧ شريحة على جهاز عرض سينمائي، لما هو متوفر في البصرة وغير المتوفر عن تنظيم البطولة، وأكدت لهما أن كل شيء غير جاهز الآن حتى السفن الفندقية لا تصلح أن ترسو قرب ميناء المحافظة وذلك لانخفاض منسوب المياه قرب الرصيف؛ وهنا طلب الوزير من حمودي إبداء رأيه فقال الأخير أتفق مع الأخ رحيمة لا نستطيع تنظيم البطولة، فتأسف الوزير كثيراً".

اعتذار عن التنظيم

واسترس رحيمة " طلب مني الوزير عبطان الشوّه الى عبدالحق مسعود، رئيس اتحاد كرة القدم (أيار ٢٠١٤ - أيار ٢٠١٨) للغرض نفسه، والتقيت به في محافظة أربيل بإقليم كردستان، وشرحت له المعوقات التي تواجهها في ملف التنظيم، وبيان رأيه لوضع الوزير في الصورة المتكاملة، فقال مسعود أن العراق غير مؤهل لتنظيم كأس الخليج؛ فعدت الى بغداد ناقلاً ما دار بيننا من حديث، فأعلن الوزير الاعتذار عن تنظيم بطولة كأس الخليج في تصريح نقلته وسائل الإعلام المحلية والعالمية يوم الإثنين ٢ شباط عام ٢٠١٥، وعزا الاعتذار الى (التحديات المالية والوضع الاقتصادي الصعب الذي تعيشه البلاد) وأضاف الوزير (أجربنا تقييماً كاملاً وشاملاً للوضع وجدنا أننا الآن بحاجة إلى منشآت إضافية سواء على صعيد إنشاء ملعبين إضافيين أم استكمال بقية المنشآت الرياضية والفندقية، وهذا يتطلب وقتاً ومالاً وسنقدم طلباً رسمياً لاستضافة خليجي ٢٤ وأنداك ستكون في منتهى الجاهزية)".

أمنية في خليجي ٢٥

وختم رحيمة حديثه " فرحنا كثيراً لتواجد الأشقاء الخليجيين في البصرة خلال كانون الثاني الحالي، وتم الانتهاء من الحدث الذي استنرف ليس لديهما أي تفاصيل عن التنظيم؛ فعدت الى الوزير عبطان، وقلت له لا توجد أي مقومات للنجاح، وإذا وزارتكم مُضمّنة على تنظيم البطولة فأنا متفائل وسينعكس النقد السلبى عليك وعلى فقط، فحُضمت وألغى بأن خليجي البصرة هو قرار دولة وليس الوزارة أو اتحاد، وللامانة التاريخية أقول أن الرجل طموح وسعى لتحقيق الإنجاز".

رأي حمودي

وواصل " أثناء حديث الوزير

معالي الكلمة

■ عمار ساطع

البصرة نقطة شروع الأسود

لا أرغب بالتسرع في إطلاق الحكم بشأن ما يتبع الإنجاز الخليجي المميز الذي حققه أسود الراقدين في مسك ختام النسخة ٢٥ بمدينة البصرة. أقول لا أرغب لأنني أود هنا أن أؤكد بأن التسرع لن يأتي بنتيجة مثالية تخدّم مسيرة منتخبنا الوطني لكرة القدم، فيما سيلبي المنجز الكبير الذي خلفه فتيحة المدرب الإسباني خيسوس كاساس، بعد مخاض عسير وفترة ابتعاد وخمول تركت آثارها وأبعدت العراق عن منصة التتويج باللقب الإقليمي ول ٣٥ عاماً.

اعتقد أنه من المهم جداً البدء من الآن في التحضير والتخطيط لفترة إعداد مناسبة وملائمة تتسجم مع حجم المسؤولية الكبيرة للمقابلة على عاتق اتحاد الكرة من جهة أساسية وللاعبين من جهة، وجهازهم الفني أيضاً، لأن منتخبنا وبعد عودته الى الواجهة أصبح مطالباً بشكل أو بأخر أن يحقق ما عجز عن تسجيله في بطولات وضمت، ويات يُنظر اليه على أن بطل الخليج وحامل اللواء الكروى فيها.

قد يذهب البعض الى القول أن الوصول الى القفّة أسهل من الحفاظ عليها، وأنا اعتبر ذلك من بين الأجزاء الأساسية والمهمّة التي يفترض أن ننطلق منها وأن تكون نقطة شروع يتوجب من خلالها الإعداد لفترة تحضيرية تتناغم مع الواقع الكروى الجديد الذي تعيشه والتطور الكبير الذي أصاب اللعبة، وما وصلت اليه من حيث الاهتمام والأهميّة.

نعم.. من المهم جداً أن يتم تجميع لاعبي المنتخب الوطني بين فترة وأخرى وزجّه بمباريات دولية تجريبية أو بطولات ودية تكون الفرصة منها هو متابعة اللاعبين ومستوياتهم بالزّمان مع سير منافسات الدوري الممتاز ومشاهدة المواجهات من قبل الجهاز الفني مع التأكيد على خوض لقاءات مع منتخبات عالمية المستوى أو مع منتخبات تقرب من مدارس الكرة التي سنلعبها سواء في المنطقة أم القارة، ولا ضير أبداً في أن نلأقي منتخبات تفوقنا من حيث التصنيف والأداء، لكونها ستكون تجربة تصبّ في بنائها لصالح منتخبنا الوطني وهو ما يهّمنا أولاً وأخيراً.

أيها الاخوة.. لقد سلّطت الأضواء على منتخبنا الوطني بالشكل الذي بات حديث الأوساط الكروية ليس في المنطقة والوطن العربي فحسب، بل في العالم كله واضحي المنتخب في واجهة الأخبّار والأحداث الأبرز، في ظل الدعم الكبير الذي يناله من قبل المؤازرين والمشجعين من جهة ووسائل الإعلام بمختلف مسيّباتها وأنواعها والتي أكّدت على أن المنتخب الوطني سيكون مطالباً أمام حقيقة واحدة فقط.. وهو الفوز وأسعاد الجماهير، بعد أن خطف كأس الخليج للمرّة الرابعة ونفض غبار فترة الركود التي جعلته بعيداً عن منصات التتويج ومغادراً لمواقفه المتقدّمة التي حقّقها في السنوات التي مضت. وفي تصوّري الشخصية أن دعم المنتخب الوطني في الفترة المقبلة أصحح وأجبة على الجميع، بعيداً عن قضية التناول السلبى أو التداول بالضغط على مصلحته، بفعل مساندته ومساعدته في كل الأشكال من أجل أن يصبح لدينا فريقاً قادراً على مقارعة أقوى الفرق الآسيوية في الطريق بنهايات كأس الأمم أولاً وتصفيات مونديال ٢٠٢٦.



قد يذهب البعض الى القول أن الوصول الى القفّة أسهل من الحفاظ عليها، وأنا اعتبر ذلك من بين الأجزاء الأساسية والمهمّة التي يفترض أن ننطلق منها وأن تكون نقطة شروع يتوجب من خلالها الإعداد لفترة تحضيرية تتناغم مع الواقع الكروى الجديد الذي تعيشه والتطور الكبير الذي أصاب اللعبة، وما وصلت اليه من حيث الاهتمام والأهميّة.

الفريقان مرّة واحدة فيما خسر فريق الرياضي بيروت لمرتين، وخسر نادي الكرامة السوري فرصة التأهل. وتابع " إن اللجنة المنظمة لبطولة دبي الدولية ٢٢م اعتمدت توزيع الفرق الـ ١٠ في البطولة من دون أن يحضر ممثلون عنها، وأنا لأول مرة أشاهد هذا الإجراء الإداري غير الصحيح، لأن توزيع الفرق المشاركة لم يكن بشكل عادل على المجموعتين، حيث ضمّت المجموعة الأولى ٥ فرق هي (منتخبا الإمارات والفلبين وأندية النصر الليبي والحدود السوري وداينمو لبنان، فيما ضمّت المجموعة الثانية فرق الإفريقي التونسي وسلا المغربي والرياضي اللبناني وبيروت اللبناني إضافة الى فريقنا الذي أعلن انسحابه من البطولة قبل انطلاقها بأيام، وإن المشاركة في بطولة دبي كانت ستكف ميزانية النادي بمبالغ مائة باهظة منها على سبيل المثال ٢٥ ألف دولار لتذاكر السفر والإقامة وغيرها". واختتم المدرب " إن مباريات مهمّة في الدوري المحلي والمشاركة الآسيوية، ونأمل أن نتنجح في تحقيق نتائج إيجابية فيها تعكس من خلالها تطوّرها في اللعبة، والتي سبق أن حرّزنا فيها لقب الدوري الممتاز خمس مرّات ونبحث عن اللقب السادس".

مدرب سلة النفط: قرعة دبي غير عادلة وتكاليّفها باهظة!

□ بغداد / المدى

ديتار لاعبي المنتخبات الوطني نزولاً، فيما تجاوز عدد من الأندية هذا المبلغ وتعاقدت مع نجوم فريقنا، ولكننا نجحنا في بناء فريق جديد من العناصر الشابّة إضافة الى التعاقد مع المحترفين الذين قدّموا مباريات قوية. وأوضح يحيى " إن فريقنا انسحب من بطولة دبي الدولية بسبب الإرهاق الذي أصاب اللاعبين، وكذلك إصابة اللاعب حيدر جمعة والمحترف الأمريكي توني ميتشيل، لأن اللاعبين خاضوا مباريات قويّة خلال الفترة الماضية، وكان هناك آمال تدريبية عالية على اللاعبين، ممّا أدى الى إجهادهم



مجموعته بنافذة دوري السوبر لغرب آسيا، وبالمشاركة مع نادي جرجان الإيراني حيث خسر

وإصابة بعضهم، لاسيما وأن الفريق حالياً يتصدّر الدوري الممتاز لكرة السلة، وكذلك

جثير: توقف الدوري أربكنا واحتراف بايش قيد الدراسة

□ بغداد / المدى



لاعبين بدلاء من العناصر الشابّة قليلة الخبرة في المباراة لتعويض غياب الأساسيين". وأوضح جثير " إن لجنة المسابقات غير حازمة في تحديد مواعيد مباريات الدوري، لأنها حدثت في بادئ الأمر ٢٤ و ٢٥ من الشهر الحالي موعداً لانطلاق منافسات الجولة ١٣، لكنها عادت وأجرت تغييراً بتأجيل المباريات الى يومي ٢٦ و ٢٧ من كانون الثاني الحالي، وقبل أن ييجن الموعد الجديد أجرت تغييراً آخر بالمواعيد أيضاً حيث تأجلت مباراتنا في يوم الجمعة بدلا من الخميس ممّا سيؤثر على فترة الراحة التي سنحصل عليها قبل الاستعداد لمباراتنا الجماهيرية أمام الزوّار ضمن الجولة ١٤ يوم الثلاثاء المقبل، والتي تعد من أقوى مواجهات الدوري الممتاز وبمناخه كلاسيكو الكرة العراقية. وتابع جثير " نادي القوة الجوية يعيش مرحلة الفراغ

أبدى مدرب نادي القوة الجوية لكرة القدم، قحطان جثير، انزعاجه من عدم انتظام منافسات الدوري الممتاز للموسم الحالي، وكثرة تأجيل المباريات ممّا يؤثّر على المسابقة التي تمثّل أشهر الصيف الحارة. وأضاف جثير (المدى) " منذ انطلاق الدوري، وأضرب الموسم الحالي توقفت المباريات لأكثر من مرّة، وآخرها تنظيم العراق كأس الخليج العربي ٢٥ حيث توقف الدوري لمدة شهر ما أربك حساباتنا الفنيّة، ولم يلتحق لاعبو المنتخب بالتدريبات لحد الآن، وعلى رأسهم اللاعب إبراهيم بايش وبقية زملائه، وسيعيرون عن المباراة المهمة أمام الطلبة غدا الجمعة، ضمن الجولة ١٣ للدوري، وهذا الغياب سيؤثر على طموحات الفريق بتحقيق نتائج إيجابية، وسيتم زج

أنشيلوتي ينفي تفاوضه لتدريب البرازيل



متابعة / المدى

عاد الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد الإسباني، لنفي كل ما يتردد عن مفاوضاته لتولي تدريب المنتخب البرازيلي خلال الفترة المقبلة. وربطت في الفترة الماضية، العديد من التقارير بين الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد، وتدريب منتخب البرازيل، عقب نهاية الموسم الجاري. وأعلن رئيس استقالته من منصب المدير الفني للبرازيل، عقب الرواح الصادم من ربح نهائي كأس العالم "قطر ٢٠٢٢" بركات الترجيح أمام كروتيا ٢-٤. وكان كارلو أنشيلوتي المدير الفني لريال مدريد، قد أكد أنه سيواصل عمله في منصبه مدرباً للفرق الملكي حتى نهاية عقده في صيف عام ٢٠٢٤. قال أنشيلوتي في المؤتمر الصحفي قبل مواجهة أنتليكو مدريد اليوم الخميس في كأس إسبانيا، بشأن مفاوضات تدريب منتخب البرازيل: " لا، ليس هناك أي شيء من هذا القبيل". ويشهد اليوم الخميس، مواجهة ثارية بين ريال مدريد وضيغه أنتليكو مدريد، على ملعب سانتياغو برنابيو، في ربيع نهائي كأس ملك إسبانيا. ويصّر رئيس الاتحاد البرازيلي، برغم نفي أنشيلوتي الاتصالات التي جرت بينها، على تحديد موعد لإجراء محادثة محلية في إسبانيا. وقال رئيس الاتحاد البرازيلي بشأن هوية المدرب الجديد للسليساواو: " نريد مدرباً محترماً، يوفر مستوى من اللعب يتماشى مع الرياضيين، ويكون هجومي، سنقدّم كل ما هو ضروري لعمل ممتاز، نريد مدرباً متفانياً وملتزماً".



كأس الخليج . لصحوة فرح بالبصرة



رشيد الخيون

انتهت دورة كأس الخليج العربي لكرة القدم بالبصرة، بعد عشرة أيام من المباريات والمهرجانات الفنية التي امتدت من 9 إلى 19 يناير 2023، والاحتفاء بضيوفها، وتقاطر بقية العراق إليها. نجحت مع أن قوى حاولت تضبيب الأجواء، فلا يطربها هذا التلاقي، تريد بقاء العراق منذ أزمان.

انتهت الدورة بفوز العراق، وقد فاز بثلاث دورات سابقة(1979/1984/1988). حرصت الدول المشاركة أن تكون البصرة راعية النورة(25)، فالعراق بحاجة لدمل الجراح، منذ زمن وهو يعاقر الرب: تفجير بيتع تفجير، واختطافات تنتهي باغتيال.

نستعير «الصحوة» عنواناً، فلا يبدو كان اسماً على مسمى، فالصويون من أصحاب منابر لهم حرية العبث بالعقول، يتصايحون غيرة على العفة والدين، وكأن بالبصرة ظهر دينٌ جديداً، وجوهر الزعيق ألا يُشغل الشباب بربوبية الرّحف حتى بغداد. أخذت سماؤها لسنوات تمطر صواريخ الحال يقول: «والمصقون بعرش الله ما نسجت/ اطماغهم؛ بدع الأهواء والربيا(الجواهرى)، قف بالعرعة (1944).

أقول نستعير التسمية، فالبصرة أخذتها غفوة الأحران، خلال حربين كارنتين(1980-1988) و(1991) وثالثة لم تبق ولم تذر، يوم اختيرت أم قصرها بربوبية الرّحف حتى بغداد. أخذت سماؤها لسنوات تمطر صواريخ وقذائف، تركت النيران نخيلها جنوداً بلا رؤوس، ثم طالها الحصار، والخراب بعد 2003.

اختفت ملامح المدينة فيها، تلك التي أقامها مدير عام الموائى مزر الشاوي(ت: 1984)، خلال (1958-1963). كانت بداية مصلحة الموائى(1919) ميناءً، وتطورت في(1956) لتكون «مصلحة الموائى العراقية». غير أن هذا الضابط البغدادي عملها مدينة كاملة بالمغل(ليليل) الجمهوريّة العراقيّة (1960)، وبما أسس صارت البصرة من أجل الثنائي. أحبه النصريون لأعماله الإنسانية ونزاهته التي لا تشوبها شائبة، حتى جاء قرار عزله(1963). كانوا رجلاً لا يعرفون الطائفية ولا خيانة مالٍ أو وطن.

كان عزله مثلاً للتضبيب الكفاءة والإخلاص، وهكذا كل ثورة تسقط ما قبلها، ممارسة قديمة يرصدها الجاحظ(ت: 355هج) في تهديم العمران: يطمسون «أثار من قبلم، وأن يعينوا نكر أعدائهم، فقد هدموا بذلك السبب أكثر المدن وأكثر الحصون، كذلك كانوا أيام العجم وأيام الجاهلية، وعلى ذلك هم في أيام الإسلام، كما هدم عثمان صومعة غمدان، وكما هدم الحصون التي كانت بالمدينة، وكما هدم زياد كل قصر لابن عامر، كما هدم أصحابنا بناء من الشمامات لبني مروان(كتاب الجنوان). ومعلوم أن إبعاد أهل الكفاءة أقطع من هدم العمران وخسارته، وهذا ما حصل بقسوة وشرامة بعد خراب 2003 بقانون اصطلاحا عليه بالاجتثاث، ثم لطفوه بالمسالة والعدالة، وباغتيالات وإقصاءات منظمة لأهل الكفاءة.

نجد مدناً تقاس بحاضرها، الذي سيكون متكاً تاريخياً مستقبلياً بعد حين، ومدناً ضاع حاضرها بالخراب، وتأمل مع تاريخها يسبقها بالتهوؤس، هي البصرة، التي حشدت ماضيها وأعطت كلمة افتتاح الدورة الرّاع لرمزها المستطوري السندباد البحري، محتفية بالخليج الذي أخذ اسمها قديماً «خليج البصرة».

كان نشوء فرق الكلام والفلسفة واللغة من مفارحها، وهذا ابن العزّز قُتل:

296هج) يدافع عن أبي نواس(ت: 195هج: «تأدب بالبصرة، وهي يومئذ أكثر بلاد الله علماً وفقهاً وأدباً»(طبقات الشعراء). لذا مثلاً لا تنهيبها الأوجاع سريعاً، لا نقول ذلك عاطفة أو مجازاً، إنما للخنزلة جنود ضارية في العقق. نسب إلى الشاعر الأموي مرار العدوي، وقيل لغيره، في الخلات: «ضربن العرق في يبنوس عين/ طلبن معينه حتى رويئا/ بنيات الدهر لا يخشين مجلاً/ إذا لم تبق سائمةً بقينا،(ابن قتيبة، الشعر والشعراء). إنّه شعر، ولكن إن من الشعر حكمة(سُت الترمذي). لذا تسمية الملعب بدجذ الخنّلة، أمّلي خيراً.

تبدع المجتمعات المجهورة في اغتنام ما هو غير سياسي في ظاهره (كالفن والرياضة والأزياء والنكتة) للتعبير التفيسي العميق وغير المألوف عما هو سياسي في جوهره غير المعلن. فخصمها (أي النظام السياسي) لا يجيد الإقعها بالعنف المؤسساتي المباشر أو بالعبف الأيديولوجي الضمني، ولذلك هي تناوره بأدوات مبتكرة لا يجيدها؛ بل إنه (أي النظام السياسي) قد يضطر لجراحة هذه الأدوات –حد التماهي بها– سعياً لاحتوائها أو تحجيرها لمنافعه السلطوية.

وقدمت بطولة “خليجي 25” لكرة القدم المنعقدة مؤخراً في العراق/ البصرة، أنموذجاً لما يمكن تسميته “ممارسة أقصى السياسة بأدوات الرياضة”. فما حدث على مستوى الجموع المليونية التي واكبت الحدث ميدانياً وتلفازياً والكترونياً، وعلى مستوى مؤسسات الحكم الراعية له، خرج من إطاره الرياضي الاحتراقي المحدود ليندلج في منطقة التعبير السياسي الواسع عن قضية إسمها “رمزية استعادة الوطن” لدى الجموع، وإسمها “إعادة إنتاج الشرعية” لدى النظام السياسي.

وكلا الطرفين زاول كل ما يستطيع من ممارسات متاحة ليمتص نسج الرياضة ويحقنه في عروق السياسة. وإن لحظة “خليجي 25” السياسية هذه لا يجوز فصلها تحليلياً عن مجمل الخصومة النفسية المتجنّزة عميقاً بين مجتمع ويقوم الفهر ومنتظمة حاكمة تمارسه. فإذا كانت تلك اللحظة قد تميزت ظاهرياً بـ “تنسيق” مهم بين الطرفين لإنجاح هذا الحدث الرياضي غير المألوف عراقياً منذ جوالي أربعة عقود، فإنها تنطوي أيضاً على تنافس صامت ونامق بينها للاستحواذ على الحدث وتسويقه لصالح أحدهما.

فالجماهير زحفت – بوسائل متنوعة– لتجعل من كرة القدم أداة أنية للتعبير عن ذات جمعية مستمتبة لاستعادة كبريائها الوطني أمام الواقفين من دول خليجية ازدهرت هويتها الوطنية قبالة تفتت الهوية العراقية طوال عقود طويلة شهدت خلق العراق وإنعاش تلك الدول. وفي الوقت نفسه، استمات النظام السياسي للظهور – ولو لمرة واحدة– بعكس جوهره الرث والمفتقد لقيم الجمال والتحضر، إذ بات يهرول خلف الإيقاع المجتمعي العفوي ليتوحد به ويسطو على فضائله، فيسرد أخيراً قصة “نجاح واحدة حققها رياضياً بعد عقدين من الحكم الفاشل سياسياً.

سيكولوجيا الإبهار الجمعي

نظراً لكثرة وتشعب المعطيات والوقائع التي راقت أحداث خليجي 25، فيمكن – من منحنى اختزالي– الحديث عن نمطين سيكولوجيين أساسيين برزا لدى الجمهور والسلطة، مع التوكيد أن ما حدث يمكن مقاربته من مستويات تخصصية

اجتماعية أخرى متعددة. فمن خلال سلوك الضيافة والسخاء والإيثار الذي مارسه المجتمع البصري تجاه آلاف الضيوف الواقفين (خليجيين وعراقيين من محافظات أخرى)، والحشود الكبيرة من فئات سكانية متنوعة سافرت من مختلف مناطق العراق لحضور المباريات وحفلي الافتتاح والختام في البصرة، وما نقلته القنوات الإعلامية ووسائل التواصل الاجتماعي من اهتمام جماهيري شديد وحماسة رياضية ووطنية غير مسبوقة نحو هذا الحدث حدّ تناسي كل أزمات البلاد الأخرى الماثلة، ومشاهد الفوضى لتكدس عشرات آلاف المواطنين عند بوابات الملعب الرياضي الرئيسي في البصرة (لمعب جذع الخنّلة) لساعات طويلة سعياً لولوج الملعب بأي طريقة، من خلال كل ذلك يمكن القول أننا أمام نمط من “سيكولوجيا الإبهار الجمعي” مارسها الجمهور العراقي تجاه ذاته والأخرين.

وهذه النمط السيكولوجي ينطوي بدءاً –في معناه الخام– على حاجة بشرية عميقة بـ “Need to impress oth- بهار الأخرين- ETS، عبر سعي الفرد لإدهاش من يلتقيهم بالمقدار الكمي والنوعي الذي يحمله من مزايا وفضائل ومحاسن، بصرف النظر عما إذا كانت موجودة بالفعل أم لا. وهو في ذلك يعدّ ميكانزماً هجومياً ودفاعياً في أن معاً، يتم اللجوء إليه في الحالات الفردية المتوازنة بوصفه نمطاً نرجسياً معتدلاً من خداد الالميد لتوكيد الثقة بالنفس والرغبة بالاستحواذ على انتمام الآخرين وإثبات عدم الفشل، فيما قد يخرف في حالات أخرى إلى سلوك أناني وطفيلي متطرف يعتنش على التهام طاقة الآخرين دون مراعاة حقوقهم النفسية.

وفي السياق الجمعي –وهو محط اهتمامنا هنا– نجد أن الجمهور العراقي قد مارس هذا الإبهار بوصفه ميكانزماً تعويضياً لاشعوري ليندهش بنفسه وليدهش الآخرين أيضاً (أي نحو الجماعة الداخلية والجماعات الخارجية معاً)، فيحقق توقيراً عالياً للذات الوطنية الجامعة الباحضة عما يرممها ويعوضها مما حل بها من استبعاد وتفتت وتبخيس لقيمتها، والمتعشبة لتحقيق انتصار رياضي إقليمي واحد وسط سلسلة غير منتهية من هزائم سياسية محلية ودولية حلت بها.

فقد شهدنا طوال أسبوعين سخاءً واحتضاناً غير مسبوقين مورسا جماهيريًا نحو الضيوف، وما رافق ذلك من ترويح كاسح للسردية المجتمعية عن أصالة العراقيين وتفردهم في النبل والشهامة والكرم والإيثار عبر التاريخ، أي قيام العراقيين أنفسهم بتعظيم شخصيتهم الاجتماعية وتزيهها وأمثلتها (إسباغ المثالية)؛ فضلاً عن الرغبة المستمتبة لدى الحشود المكنتلة في البصرة وغيرها من المحافظات للتعبير عن قوة الانتعاش الدهش لوطن قديم

الرياضة أعلى مراحل السياسة في "خليجي 25" سيكولوجيا الإبهار الجماهيري بمواجهة غسل الأثام السلطوي



فارس كمال نظمي

معاصر إسمه العراق من خلال تشجيع منتخبه الكروي للفوز بكأس البطولة. وكل تلك المعطيات تعاضّت “رياضياً” لتشكّل هذا الميكانزم الإبهاري الذي استعان بمادة سيكولوجية محفزة وكامنة وقابلة للاستدعاء وللعدوى الانفعالية عند الضرورة، هي الهوية الوطنية الجامعة. فالهوية الإبهارية التي تم إبرازها وتقديمها في سياق رياضي، إنما مارست وظيفة سياسية تعويضية بديلة لعدم قدرة الجمهور – معظمه شبابي– على التعبير عنها بوسائل سياسية مباشرة

الإلا أن هذا النزوع للإبهار الجمعي اتخذ –في بعض الحالات المصدودة– توجهات نرجسية جمعية حادة انضحت بشكل خطاب شعوبي تيسيطي أطلقه البعض لجعل من المؤازرة الانفعالية الشديدة للمنتخب الوطني معياراً أوحداً للتعبير عن الوطنية. وذهب هذا البعض إلى أن يصنع من بطولة الخليج– ذات الأهمية الرياضية الهامشية دولياً– ومن هذا المنطلق –المتواضع المستوى– قضية مصيرية “كبرى” في مقابل تصغير الاهتمام بأي قضية جذرية أخرى ماثلة في المجال العراقي العام (كتدهور قيمة الدينار العراقي وسرقة القرن وانتهاك السيادة وارتفاع معدلات الفقر والبطالة وغيرها). فأصبحت كرة القدم – لدى البعض– شغفاً عصابياً غايته إنكار الأزمات البنوية العميقة، وتلحية الذات السياسي الجائم على روح البلاد طوال عقود طويلة مظلمة.

سيكولوجيا غسل الأثام

وفي مقابل سيكولوجيا الإبهار الجمعي لدى الجمهور، برزت “سيكولوجيا غسل/ تبييض الأثام”، حيث يقوم المواطنون بتبييض sins لدى مؤسسات السلطة المتهاقطة على محو فشلها اليرمن وإنكار فسادهما العلني المستوطن. فقد استغفرت هذه المؤسسات –بإكافة تشكيلاتها الرسمية والموازية– طاقتها الإعلامية والأمنية

الماضي، ويمكن تسليط الضوء على عدة نقاط رئيسية، فيغض النظر عن الخيارات القطعية التي سيتم اتخاذها ، فإن الحاجة إلى التحول البيئي هي التي يجب أن تدعم السياسات المطبقة. وأكثر من طريقة ، ستكون المهمة صعبة. فالسيادة الصناعية هي قضية طويلة الأجل في حين أن الوضع البيئي ملح. وهذا يتطلب قرارات قوية وستتطلب أنماط تشغيل النظم البيئية الصناعية الجديدة مهارات جديدة وأساليب تنظيمية جديدة. وتتعلق النقطة الثانية بالتوظيف، فإذا كان لاستراتيجيات التصنيع هدف ذو أولوية هو السيادة ، فإننا نتوقع أيضا تأثيراً مفيداً على التوظيف. وهناك مشكلة التكيف ، والتدريب على المهن الجديدة في الصناعة وخصوصيات القطاع . ويتضمن مفهوم السيادة أيضا اختيار الاستقلال عن الاستثمار الأجنبي في القطاعات الحساسة. وفي السنوات الأخيرة ، شهدت الحكومات المتعاقبة الضوابط وأعربت عن رغبتها في حماية المصالح الوطنية، ولكن من الناحية العملية ، تستمر عمليات الاستحواذ الأجنبية على شركات التكنولوجيا الفائقة في القطاعات الرئيسية. وينظر إلى هذا الاستقلال أحياناً على أنه وجود جميع الشركات المنتجة على التراب الوطني. وغالباً ما كانت المناقشات الأخيرة حول إعادة

اللاعبين في شرفة القصر الجمهوري وحمله للكأس بنفسه لينسب النصر لنفسه، وليس آخرها ممارسات النظام الصدامي ولجنته الأولية سيئة الصيت في السطو على كل إنجازات المجتمع الرياضية خلال أكثر من ثلاثة عقود وتوظيفها في التلهية السياسية والتعمية الاجتماعية وتجويرها حصراً لصالح رأس النظام وإرثه الاستبدادي.

الخلاصة

لقد أفرز خليجي 25 –في بُعد السياسي– نسقا سيكولوجيا جديداً احتوى نمطين سلوكيين متناقضين في مضمونها متزامنين ومتجاورين دون أن يلغي أحدهما وجود الآخر.

فعلى الصعيد المجتمعي مارس الجمهور إبهاراً جمعياً لذاته وللعالـم –دون أن يخلو من توجهات شعبية مبتذلة محدودة التأثير– في مناورة احتجاجية ناعمة للترويح لسردية باهرة تحقق درجة عالية من الدهشة الإيجابية بفضائله التي برزت بتأثير حاضنتها الجاهزة أي بزوغ الهوية الوطنية. وهو في ذلك مارس سلوكاً جمعياً تعويضياً تكيفياً ليكون بديلاً عن انسداد الأفاق السياسية أمامه لتحقيق تلك الهوية على مستوى أيديولوجيا الحكم الغارقة في فساد نظام الطوائف السياسية الزبائني.

وعلى الصعيد السلطوي، مارست المنظومة الحاكمة تبييضاً قصدياً منمظماً لأثامها وراثتها وفشلها، إذ سعت لتوظيف الإبهار المجتمعي والبزوغ الهوياتي الجمعي لصالح الترويح لسردية مضادة، أي إظهار “مهارتها” التظيمية و”شروعيتها” السياسية القائمة أصلاً على تفتيت الهوية الوطنية وتكريس الحرمان والفاقة والبؤس، وهي في ذلك استغفرت برافعاً ما هو ليس من جنسها لتعزيز ما هو من جنسها.

إلا أن تكتيك “غسل الأثام” في الوقت الذي قد يحقق فيه “نجاحات” أنية مؤقتة على صعيد العلاقة الشكلية بين السلطة وفئات من الجمهور، فإنه ينطوي في تفاعلاته الدينامية الداخلية على تضخيم أوهام اعتلالية أخرى لدى السلطة –جزها خداع الذات– تجعلها في حالة خدر سياسي إكثاري حيال نظامي عوالم التغيير الهادمة لها، كوهم التحكم بالأحداث، ووهم الحصانة من الزوال، ووهم الجدارة بالحكم.

فيذا كان خليجي 25 قد جرى تسييسه لتحويل الأنظار –ولو مؤقتاً– من المعضلات الأساسية المرتبطة بتآكل شرعية النظام السياسي نحو “مكاسب” هامشية ذات طابع إيهامي لكسب وقت فيزيائي جديد لإستمرارية الحكم، فإن ذلك يعني جديداً أن ثمة زمناً اجتماعياً مازوماً يتراكم في الضفة الأخرى، ما برح يتخترق لورياً في عقول الناس وإرادتهم وخياراتهم القادمة.

و الوعي بنقاط الضعف في نمونها الصناعي في مواجهة الولايات المتحدة والصين، ومن الآن فصاعداً ، تعود إلى مبدأ حيداء الدولة وتهتم بسيادتها الصناعية. وقدأدى ذلك إلى اقتراح سياسة صناعية أوروبية أكثر نشاطا في القطاعات التي تعتبر استراتيجية مثل البطاريات والهيدروجين. ولكن لا تزال هناك انقسامات كثيرة بين الدول الأوروبية ولن يكون من السهل إخضاع المصالح الفردية للمصالح الجماعية.

ويمكننا أيضا أن نلاحظ العديد من أوجه عدم اليقين التي تلقي بثقلها على احتمالات إعادة التصنيع ، ولكن من المؤكد أن هذا سيتعين عليه دمج الاعتبارات الجيوسياسية. فيجب إعطاء الأولوية للعلاقات الأوروبية الداخلية ، لأسباب تتعلق بالاستراتيجية وحجم السوق.مع مراعاة التغييرات الهيكلية التي تحدث في البلدان الناشئة والنامية. وفي الواقع ، إذا كان لابد من تنظيم العولة ، فإن الانفصال التام عن الانفتاح الدولي ليس ممكناً ولا مرغوباً فيه. والتحولات المنهجية التي تحدثها الأهداف البيئية لا تمنع اتخاذها على سبيل المثال على الأرض النادرة ، وإمكانية الاستقلالية الكاملة وهمية. لذا فهي مسألة اتخاذ خيارات سياسية حول ما يحدد سيادتنا الصناعية ، على المستويين القطعي والجغرافي.

• أستاذ فخري بجامعة كليرمونت أوفيرني

استعادة السيادة الصناعية في أوروبا

التصدير والابتكار. اما في فرنسا ، فالنسيج الصناعي مستقطب إلى حد ما بين الشركات متعددة الجنسيات والشركات الصغيرة والمتوسطة ويفتقر إلى الشركات المتوسطة الحجم.

ان فن تحديد وسائل تحقيق السيادة في هذا المجال يفترض ألا وجود إجماع على الحاجة إلى سياسة صناعية وبالتالي على حدود التنظيم من قبل قوى السوق وحدها. ولم يكن هذا هو الحال لفترة طويلة ، ولكن الوضع يتغير مع الإعلان عن خطة التعافي التي تجمع بين التحول البيئي والقدرة التنافسية والتماسك. فقد تم تحديد العديد من القطاعات الاستراتيجية: الطاقة والسيارات والفضاء والطب الحيوي . ويبدو الآن أنه من المقبول أن الأمر متروك للدولة للتدخل لتنظيم الأسواق ومساعدة الشركات من أجل تطوير قطاعات معينة كأولوية ، وبالتالي للعمل كخبير استراتيجي. ومع ذلك ، تظل العديد من النقاط غير واضحة وسيكون من الصعب تحقيق بعض الأهداف: وسيطور التساؤل حول السيادة الصناعية ولأي قطاعات؟ وبالمقارنة مع أي دول؟ وبأية إجراءات؟ بالطبع ، كانت التدخلات العامة عديدة ، لدعم الشركات التي تواجه صعوبات ، ولإنشاء أبطال وطنيين، ومع ذلك، فإن النتائج التي تم الحصول عليها لم تظهر دائماً بشكل واضح ويمكن للمرء أن يشك في فعالية عدد معين من الإجراءات التي تم اتخاذها في

ماري فرانسواز رينارد ×

ترجمة المدى

فقط، بل إنه ناتج عن مكاسب الإنتاجية والتطور التكنولوجي. ثم لا بد من التأكيد على سمة مميزة للاقتصاد الفرنسي والتي تميزه عن العديد من الدول الأوروبية وتعود إلى النقل الكبير للشركات متعددة الجنسيات في النسيج الصناعي وانخفاض حصة الشركات المتوسطة الحجم. وبالمقارنة ، فإن الشركات التي تضم 2000 إلى 3000 موظف ، غالباً ما تكون مملوكة للعائلات وتنضم مراكز أبحاث خاصة بها ، ممثلة بقوة في ألمانيا. وهم بالطبع أقل عرضة للخضر ولديهم وسائل أكثر من حيث

”

إذا كان مفهوم السيادة يشير إلى ممارسة السلطة على إقليم معين ، فإن السيادة الصناعية تتعلق قبل كل شيء بفكرة الاستقلال ؛ فهل تستطيع أمة إشباع حاجاتها دون الاعتماد على أمة أخرى؟

”

ان القلق الناشئ من ملاحظة الاعتماد على الدول الأجنبية منكر ، سواء كان بسبب أزمة النفط في السبعينيات ، وزيادة الواردات من جنوب شرق آسيا منذ الثمانينيات ، وتأثير أزمة عام 2007 ، وبالطبع الوباء منذ عام 2020 فغالباً ما كانت موضوعات الدفاع الوطني والصناعة العسكرية والاعتماد على الغذاء أو الطاقة محدداً لقرارات السياسة الاقتصادية. ومن الآن فصاعداً ، يجب أن تكون قضايا الأمن الرقعي كذلك. وقد زاد هذا الاعتماد واتخذ أشكالاً جديدة في الأونة الأخيرة ، وأدى

بينها فيلمان من العراق

فوز 36 فيلما بدعم "صندوق البحر الأحمر"

المدى / خاص

د

نال الفيلم العراقي (هي ليست وحدها) للمخرج حسين الاسدي، وفيلم (مدينة تحت الضفر) للمخرج ميدو علي، منح وتمويل صندوق البحر الأحمر عن الفائزين بمرحلتى الإنتاج وما بعد الإنتاج لعام 2022 حيث حصل 36 صانع أفلام من السعودية والعالم العربي واقرانيا على منح تمويل الصندوق وذلك لمساعدتهم في تطوير مهاراتهم وخبراتهم واستكمال مشاريعهم وتحويل الرؤى إلى إبداعات ماثلة على أرض الواقع.

د

وقد تلقى صندوق البحر الأحمر لدورة تمويل الإنتاج للعام 2022 أكبر عدد من المشاريع منذ بدء انطلاق أعمال الصندوق، حيث راجعت مجموعة من اللجان المتخصصة أكثر من 150 عملاً مميزاً، واختارت بعدها قائمة تضم 53 فيلماً تنوعت بين الأعمال الروائية والوثائقية وأفلام التحريك والمسلسلات والأفلام القصيرة وأفلام الواقع الافتراضي.

كما تم اختيار 25 فيلماً منها للحصول على منح تمويل الإنتاج من بينها فيلمان كانا قد حصلنا على الدعم في مرحلة التطوير من صندوق البحر الأحمر، وهما فيلم «كابتن مبابي» للمخرج جويل كاريكزي وفيلم «عائشة» للمخرج مهدي البرصاوي. كما وقع الاختيار على فيلم «يونان» للمخرج أمير فخر الدين للمشاركة في سوق المشاريع للدورة الثانية من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي، التي اختتمت فعالياتها مؤخراً في مدينة جدة. ويهدف برنامج سوق المشاريع إلى ربط منتجي مشاريع الأفلام الجديدة بالممولين الدوليين في قطاع صناعة الأفلام.

تم منح عدد من صناعات الأفلام المشهود لهيئ كفيفاء المنصور وأن ماري جاسر وكوثر بن هنية وشيرين دعيبس دعماً من الصندوق لإنتاج أفلامهم الجديدة. يمثل هذا الدعم توجه مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في تشجيع صناعات الأفلام اللاتي يتصدرن الطريق ويلهمن

جيداً جداً من المبدعين؛ مثل المخرجة السعودية سارة مسفر التي تتلقى تمويلاً لإنتاج ثالث أفلامها القصيرة.

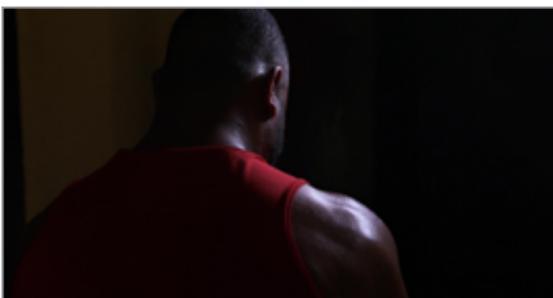
وأيضاً تم الإعلان عن فوز 11 فيلماً في مرحلة ما بعد الإنتاج من قائمة الترشيحات المختارة والتي ضمت ٢٨ مرشحاً للحصول على دعم الصندوق، ومن بين الأعمال المختارة، الفيلم السعودي «نورا»، وهو فيلم سعودي

السينمائي قائلًا: «استقبلنا عدد كبير من الاعمال المميزة منذ إنطلاق الصندوق، وبينما كان من الصعب اختيار قائمة من 25 فيلماً فقط للفوز بمنح الإنتاج، إلا أننا على ثقة كبيرة من الفائزة التي ستحققها الأفلام الفائزة بهذه المنح؛ حيث سيساعدها الدعم المقدم من صندوق البحر الأحمر على سرد قصصها المتميزة وتسليط الضوء على المواهب السعودية والعربية والأفريقية الواعدة.»

وتعليقاً على الفيلمين الذين تم دعمهما من قبل في مرحلة التطوير، أضاف التركي قائلًا: «نغخر كثيراً بالتقدم الذي حققه فيلمي «كابتن مبابي» و«عائشة» منذ حصولهما على تمويل في مرحلة التطوير، وننتقل إلى جني ثمار هذا الدعم عبر التقدم المستمر لمخرجي العملين جويل كاريكزي ومهدي البرصاوي في رحلة تجسيد فكريتي لفيلهما إلى عملين ناجحين بفضل منح الإنتاج المقدمة من صندوق البحر الأحمر.»

و عن الأفلام الفائزة بمرحلة ما بعد الإنتاج أضاف محمد التركي قائلًا: «تحظى الأفلام المختارة وعددها 11 فيلماً بزخم كبير مع تقديمها لقصص متميزة ومبتكرة لم تطرح على الساحة الفنية من قبل. فلقد اخترنا هذه الأفلام للحصول على منح لمرحلة ما بعد الإنتاج لأننا شعرنا أنها ستتحول إلى أعمال ناجحة ومبدعة.»

وفي ذات السياق؛ أضافت شيفاني بانديا؛ المديرة الإبرائية لمؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي، قائلة: «نرى تحسناً وتطوراً كبيراً في جودة عروض الأفلام المقدمة للحصول على دعم صندوق البحر الأحمر عاماً بعد عام. ولذلك يسعدنا ويشرفنا أن ندعم صناعات الأفلام من السعودية، وأفريقيا، والمنطقة العربية لعرض أعمالهم على جمهور أكبر من خلال العديد من المبادرات التي يدعمها مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي.»



تم تصويره في مدينة العلاء، من إخراج توفيق الزايدي وإنتاج بول ميلر، وفيلم «الضوء الأسود» للمخرج كريم بن صلاح ومن إنتاج وليد بهاء، والذي فاز بجائزة ورشة «فايسال كات فينيسيا» في مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي.

وحول اختيارات صندوق البحر الأحمر، صرح محمد التركي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة مهرجان البحر الأحمر

قبلاوي في القائمة القصيرة لجائزة مدينة مالمو للأعمال في فئة الصناعات الإبداعية

المدى / مالو



فحسب في جذب أكبر نجوم السينما في العالم العربي إلى مالو، بل وضع مالو

كُشف الستار أمس عن القائمة القصيرة للمرشحين لنيل جائزة مدينة مالو للأعمال في فئة الصناعات الإبداعية بجنوب السويد، وتضمنت القائمة ترشيح رئيس مهرجان مالو للسينما العربية ومؤسسه محمد قبلاوي، وكذلك ترشيح مهرجان مالو للسينما العربية في فئة الصناعات الإبداعية لعام 2023 وقد جاء خطاب الترشيح من محافظة مدينة مالو أن مهرجان مالو للسينما العربية ومنتدى الصناعة التابع له يجذب صانعي الأفلام والممولين المحترفين من جميع أنحاء العالم، بما يخلق التعاون وتبادل المعرفة والأعمال. كما ذكر الخطاب أن المهرجان لم ينجح

يتحدث عنه الكثيرون وهو خلق الفرص، بناءً على مهاراته وشبكة تواصله فقد أستطاع بناء شيئاً فريداً من نوعه هنا في مدينة مالو هذا ومن المقرر أن يتم الإعلان عن اسم الفائز بالجائزة، والتي تمنح للمتميزين في مجال إدارة الأعمال والشركات في مجالات عدة من بينها الصناعات الإبداعية - بين ثلاثة مرشحين يوم 2 مارس 2023

أعرب محمد قبلاوي عن سعادته بالدور الذي يلعبه مهرجان مالو، وأضاف: «إنه لأمر رائع أن تشعر أن مسؤولي المدينة يقدرون ما تفعله. وأن نكون بين المتأهلين للتصفيات النهائية هو فخر لنا. لقد عملنا منذ 12 عاماً لوضع مالو كمدينة متعددة الثقافات على خريطة جديدة، وقد ساهم المهرجان وأيام الصناعة بشكل أو بآخر في الترويج السياحي والاستثماري للمدينة. إن مهرجان مالو للسينما

العربية ليس مجرد حدث يعرض الأفلام، بل كان دائماً وجه مالو، كموقع سينمائي ووجه سياحية ومكان للاستثمار ويعتبر مهرجان مالو المهرجان السينمائي وأيام الصناعة الأكبر والأكثر شهرة للسينما العربية في أوروبا والوحيد في الدول الإسكندنافية، حيث قطع منذ تأسيسه عام 2011 خطوات واسعة نحو تشكيل إطلالة على الأوضاع الاجتماعية والسياسية العربية، وإدارة حوارات بناءة تهتم بالجمهور والمختصين بحكم موقع المهرجان في السويد التي تضم العديد من الثقافات المتنوعة والمتعايشة على أرضها، لتصبح وظيفة المهرجان بناء الجسور بين تلك الثقافات اعتماداً على الفيلم بصفته لغة بصرية عالمية، قادرة على محاكاة البعد الإنساني على تنوعه. كما ساهمت أيام صناعة السينما في إنتاجات سينمائية مشتركة عربية وسويدية

كلاكيت

علاء المفرجي

مارلين مونرو.. فيلمان ووثائق

السينما تستعيد لحظات الكفاح لرجالها في سعيهم لإرساء أجمل دعائم الترفيه في السنوات المكرة من عمرها.. وفي هذين الفيلمين يبدو الأمر وكأنه إشارة إلى أن بهرجة التقنيات الحديثة لا يمكن لها أن تطمس تاريخاً رائعاً من الإنجاز.

في أغلب أفلام المخرج الإيطالي الكبير فيليني، نطق عند موضوعه الحزين إلى السينما، بدءاً من (8.5) وليس انتهاءً بـ(ساتيراكون) أو (جنجر وفريد)، والسمة التي نكاد نلتصقها في غير مخرج إيطالي ولعل أبرزهم المخرج (جوسيب توراتتوري) في فيلمه (سينما باراديسو) . في العامين الأخيرين نشط إنتاج هذا النوع من الأفلام مع هيمنة التقنيات الجديدة في السينما، وانتشار ظاهرة صناعة الأفلام اللأفلية الأبعاد التي شكلت حضوراً لافتاً في الإنتاج السينمائي العالمي مع عدد غير قليل من الأفلام، خاصة وأنها بدأت تستهوي أسماء لامعة في هذه الصناعة، كما الحال مع المخرج الكبير مارتن سكورسيزي في فيلمه (هيوغو) الذي أذهب إلى الأوسكار بأربعة ترشيحات.

نقول إنه مع هذا الاحتفاء الاستثنائي بالتطور التقني في صناعة الفيلم الذي أصبح فيه هو البطل الأودح في المشهد الفيلمي، إلا أن عدداً من السينمائيين مازال يحن إلى ماضي السينما وفجريتها، مرارها على رغبة شريحة كبيرة من جمهور السينما في استعادة مجد لم يأفل بعد للسينما، زمن الصمت، والأبيض والأسود، والنجومية.

مارلين مونرو إحدى أيقونات السينما، فمَنذ منتصف الخمسينيات وحتى الآن، ورغم وفاتها في بداية الستينيات، إلا أنها مازالت حديث السينما، كتب كثيرة صدرت عنها، مقالات راحت تستقصي أسباب موتها، أفلامها تعاد في كل مرة ويجري اقتباسها، حتى أصبحت بتاريخها الفني والشخصي إحدى العلامات البارزة في عالم الفن السابع.

السينما بلا شك كانت الأحدث في استنكار مارلين مونرو في كل مرة يبرز الحديث عن تفصيله من حياتها، أو من الأحداث التي مرت بها.. فمَنذ وفاتها حتى الآن لم تكتف السينما باستنكارها في المهرجانات أو المناسبات الأخرى، بل راحت تصنع الأفلام عنها.

وستحدث عن فيلمين عن مونرو أنتجت هذا العام، الأول وثائقي والثاني دراما متخيلة عنها.. (الثقراء) هو فيلم أمريكي عن السيرة الذاتية من تأليف وإخراج أندرو دومينيك، والثاني مقتبس بنفس الاسم، عن رواية صدرت عام 2000 للكاتب جويس كارول أويس. الفيلم عبارة عن قصة خيالية عن حياة ومهنة الممثلة الأمريكية مارلين مونرو، التي لعبت دورها الكوبية أنادي أرماس. أما الفيلم الثاني هو فيلم (سر مارلين مونرو: الأشرطة غير المسموعة).

وفي هذا السياق نفسه يأتي فيلم (أسبوعي مع مارلين)، ونبدأ بالفيلم الذي عرض قبل عشرة أعوام، والذي يمثل تحية لمجد السينما في وقت هيمن فيه النجم السينمائي على المشهد، وكانت مارلين مونرو حينها سيدة هذا المشهد، وأحد أبرز نجومه، سواء في أفلامها أو في سيرتها الحياتية التي مازالت حديث عشاق السينما، أو حتى في نهاية حياتها الدراماتيكية التي أصبحت لغزاً محيراً.

يذهب بنا الفيلم إلى صيف عام 1956، عندما وصلت النجمة الأميركية «مارلين مونرو» إلى بريطانيا لتمضية شهر العسل مع زوجها الكاتب المسرحي الأشهر آرثر ميلر، وأيضاً لتصوير فيلمها الجديد (الأميرة وفتاة الاستعراض)، الذي يشاركها فيه الممثل الانكليزي الأسطورة السير لورنس أوليفيه ممثلاً ومخرجاً، في هذا الوقت يدخل الشاب العشريني (كولن كلارك) موقع التصوير للمرة الأولى في حياته بصفته مساعد إنتاج مبتدئاً في الفيلم نفسه، وكان حديث التخرج من جامعة أكسفورد، يستعيد بعد أربعين عاماً أشهر التصوير السنة في هذا الفيلم وتجربته في العمل مع النجوم من خلال سرد لمذكرات في فيلمه (الأميرة وفتاة الاستعراض، وأنا)، لكنه يتغافل عن أسبوع من هذه الأشهر الستة لم يأت على ذكره، وها هو في هذا الفيلم يسرد لنا القصة الحقيقية لهذا الأسبوع؛ أسبوع سحري أضواء مع النجمة الكبيرة جدير بأن يُسرد. الفيلم يقدم نظرة حميمية لم تعدها من قبل إلى أهم رمز سينمائي على الإطلاق.

مارلين مونرو إحدى أيقونات السينما، فمَنذ منتصف الخمسينيات وحتى الآن، ورغم وفاتها في بداية الستينيات، إلا أنها مازالت حديث السينما، كتب كثيرة صدرت عنها، مقالات راحت تستقصي أسباب موتها، أفلامها تعاد في كل مرة ويجري اقتباسها، حتى أصبحت بتاريخها الفني والشخصي إحدى العلامات البارزة في عالم الفن السابع.

كبيرة في حياتها. وبعد عامين، قدمت فيلم الإثارة (في الجرح) الذي أخرجه جيم كامبيون لكنه حقق فشلاً كبيراً أيضاً في شباك التذاكر، وبدا الفيلم تقريباً وكأنه ضربة قاضية. بل كانت ردود الفعل

شديدة قاسية للغاية. وقد قالت عنه رايان “كان لدي شعور بأن هذا قد يكون فيلمي الأخير، يبدو أن هوليوود تدير ظهرها لي، والعكس صحيح، لقد كان هذا الشعور مع هوليوود متبادلاً، فقد انتهيت مع هوليوود، وانتهت هوليوود معي، على الأرجح.”

كانت بقية حياتها المهنية منقطعة وسرية، حيث تحولت ميغ رايان إلى الأفلام التي كان لها تأثير ضئيل أو معدوم على الجمهور. وفي عام 2008، قدمت فيلماً مع أنطونيو بانديراس بعنوان (جاسوسي المفضل)، وهو كوميديا رومانسية مختلطة بالجنس، لعبت فيها دور والدة كولين هانكس (ابن توم هانكس). وفي نفس العام حصلت على أول دور كوميدية آخر لها في فيلم (المرأة) وهو أول فيلم للامريكية دايان اكنلس، حيث لعبت فيه دور امرأة تجهل أن زوجها يخونها بينما يعلم جميع أصدقائها بذلك. ثم اخذت لعدة سنوات قبل أن تظهر في مسلسل



للممثلة، على الصعيدين الشخصي والمهني. ففي عام 2001، فشل فيلمها (التبادل) لتايلور هافورد مع النجم راسل (D.O.A) لتكتل قصتهما بولدما الوحيد جاك كويد الذي ولد عام 1992. بعدها انفصلت ميغ عن زوجها وتطلعا بشكل رسمي في عام 2001 وقد صرحت ميغ في إحدى مقابلاتها أن زوجها السابق كويد لم يكن مخلصاً لها لفترة طويلة. وفي مقابلة معها في عام 2019، اعترفت رايان نفسها بأن المصير السيء لهذا الفيلم وعلاقتها مع كرو كانا نقطة تحول



كانت قد تزوجت من الممثل دينيس كويد في عام 1991 حيث أعلنوا أنها وقعوا في الحب عند تصويرهما لفيلمهما الثاني (D.O.A) لتكتل قصتهما بولدما الوحيد جاك كويد الذي ولد عام 1992. بعدها انفصلت ميغ عن زوجها وتطلعا بشكل رسمي في عام 2001 وقد صرحت ميغ في إحدى مقابلاتها أن زوجها السابق كويد لم يكن مخلصاً لها لفترة طويلة. وفي مقابلة معها في عام 2019، اعترفت رايان نفسها بأن المصير السيء لهذا الفيلم وعلاقتها مع كرو كانا نقطة تحول

لكسب مال إضافي، حيث شاركت في مسلسل (بينما يتغير العالم)، وبسبب نجاحها اضطرت إلى ترك الجامعة قبل فصل دراسي واحد من تخرجها. وعند انتسابها إلى نقابة الممثلين غيرت ميغ اسم عائلتها إلى رايان وهو اسم عائلة جدتها قبل الزواج. واشتهرت بأدوارها المرحة في عدة أفلام كوميديا ورومانسية شعبية.

جاء أول دور رئيسي لها في فيلم (غني الهائلة) والمتأسسة لتتحول عبر الأحداث إلى حب جارف. واستمرت رايان في أداء الأدوار الكوميديا الرومانسية الناجحة، حيث لعبت دور البطولة مع توم هانكس في ثلاثة أفلام وهي (جو يتحدى البركان) عام 1990، و(الساھر في سياتل) عام 1993 و(الديك بريد) عام 1998. كما سعت رايان لتنوع ادوارها والتحرر من نوع الأفلام التي حققت من خلالها شهرتها عبر تجسيد دور مدمنة خمر مع النجم اندي غارسيا عام 1994 في فيلم (عندما يجب

ترجمة: عدوية الهلالي

يفضل النجاح الكبير الذي حققته في الفيلم الكوميدي الرومانسي الناجح (عندما التقى هاري بسالي)، أصبحت ميغ رايان نجمة امريكا المحبوبة وواحدة من أكبر نجوم هوليوود في التسعينيات، إلا أنها لم تحافظ على مكانتها واخذت لفترة طويلة عن الاضواء وتوقفت حياتها المهنية بشكل ملحوظ في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين لتصبح أقل وأقل حضوراً على الشاشة بمرور الوقت.. وهاهي تعود اليوم في فيلم جديد من إنتاج نيتفلكس وهو الذي سيحدد طبيعة عودتها الى الشاشات السينمائية. ولدت ميغ رايان في ولاية كونيتيكت الامريكية عام 1961، وتخرجت اصولها من جنور المانية، ايرلندية، بولندية وكانت والدتها ممثلة ومعلمة والدتها معلم رياضيات، وقد انفصل والداها عام 1976 وهي في الخامسة عشر من عمرها. تخرجت ميغ من الثانوية، ثم درست الصحافة أولاً في جامعة كونيتيكت ثم في جامعة نيويورك. وبالوإزاة مع دراستها عملت ميغ في الإعلانات التلفزيونية

بعد أن ادارت لها هوليوود ظهرها طويلاً : ميغ ريان تعود بفيلم جديد من إنتاج نيتفلكس

