



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

المرور تنفي تسقيط المركبات القديمة إجبارياً

بغداد / المدى

نفت مديرية المرور العامة، أمس الاثنين، ما أشيع حول تسقيط المركبات القديمة إجبارياً. وذكرت المديرية في بيان تلقت (المدى)، أن "المديرية العامة للمرور تنفي ما تداولته بعض الصفحات في مواقع التواصل الاجتماعي بشأن تسقيط المركبات القديمة إجبارياً"، مضيفاً أن "هذه الأخبار المتداولة عارية عن الصحة". وأضاف البيان، أن "المديرية ترحب من المواطنين أخذ الأخبار من مصادرها الموثوقة وعدم تناقل الأخبار الكاذبة".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

جريدة سياسية يومية

العدد (5359) السنة العشرون - الثلاثاء (31) كانون الثاني 2023



الكتل الصغيرة والناشئة تشكو إقصاءها من رئاسات اللجان

بغداد / نيا مشرق

المستقلين لديهم اعتراضات شديدة على توزيع رئاسات اللجان بكونها اعتمدت على فرض الإرادة. وأشار، إلى أن "القوى السياسية المعارضة والتي لم تشترك في الكابينة الوزارية تم إقصاؤها وكان من المفترض الاعتماد على مبادئ مهية مثل الكفاءة والمهنية والتفصيل".

وقال النائب عن كتلة إشراقة كانون ياسر وتوت إن "اختيار اللجان النيابية كان عبارة عن مهزلة تخللتها المحاصصة وبيع وشراء لرئاسات هذه اللجان. وأضاف وتوت، في تصريح لـ (المدى)، أن "الاختيار لم يحصل وفق المهنية والمستوى المطلوب". وأشار، إلى أن "أغلب أعضاء مجلس النواب اعترضوا على آلية اختيار رؤساء اللجان مثل كتلة إشراقة كانون وكتلة وطن والمستقلين غير المواليين للإطار التنسيقي وقد جرى استبعادهم جميعهم. ومن جانبه، ذكر النائب عن تحالف من أجل الشعب أوميد محمد، أن "عملية اختيار رئاسات اللجان كان من المفترض أن تنجز في بداية الفصل التشريعي لكن تأجلت بسبب الصراعات السياسية". وتابع محمد، أن "جميع القوى الناشئة

شكت الكتل الصغيرة والناشئة، أمس الاثنين، إقصاءها من رئاسات اللجان النيابية، مؤكدة أن توزيع هذه المناصب حصل بالاعتقاد على المحاصصة بعيداً عن المعايير المهنية. وقال النائب عن كتلة إشراقة كانون ياسر وتوت إن "اختيار اللجان النيابية كان عبارة عن مهزلة تخللتها المحاصصة وبيع وشراء لرئاسات هذه اللجان. وأضاف وتوت، في تصريح لـ (المدى)، أن "الاختيار لم يحصل وفق المهنية والمستوى المطلوب". وأشار، إلى أن "أغلب أعضاء مجلس النواب اعترضوا على آلية اختيار رؤساء اللجان مثل كتلة إشراقة كانون وكتلة وطن والمستقلين غير المواليين للإطار التنسيقي وقد جرى استبعادهم جميعهم. ومن جانبه، ذكر النائب عن تحالف من أجل الشعب أوميد محمد، أن "عملية اختيار رئاسات اللجان كان من المفترض أن تنجز في بداية الفصل التشريعي لكن تأجلت بسبب الصراعات السياسية". وتابع محمد، أن "جميع القوى الناشئة

فيما تم انتخاب ناهدا الدائني رئيساً للجنة العمل ومنظمات المجتمع المدني، وحسين عرب نائباً أو لارئيس للجنة وجاسم الموسوي نائباً ثانياً. أشار إلى أن أغلب اللجان النيابية كان قد تقاسمها أطراف تحالف إدارة الدولة الذي شكل الحكومة.

إثرها المساحات الخضراء التي كانت تساهم في تخفيف حرارة الجو". وأشار، إلى "حركة اعمار، قانونية وغير قانونية، تتصاعد في بغداد وسط أزمة سكن شديدة وما وصفها كذلك رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على أنها عملية تبييض أموال يتم تسخيرها في شباط/فبراير من عقارية ضخمة". وقالت مريم فيصل، وهي

محااضرة بجامعة الفارابي في بغداد، "نحن نفقد رثة بغداد النابضة يوماً بعد يوم". وأضافت فيصل، أن "المساحة الخضراء في العاصمة تقلصت عبر العقدين الماضيين من نسبة 12% إلى أكثر من 28%". وأوضح التقرير، أن "المناطق المظلمة في بغداد هي أكثر برودة من المناطق الأخرى التي تخلو من الأشجار بخمس مرات".

التفاصيل ص 2

تقرير أميركي: حملة عمرانية غير مدروسة في بغداد

ترجمة: حامد أحمد

جنود أشجار النخيل المتبورة عبر أرض رملية كأنها انامل تبرز من قبر، وهي أثر لبساتين كانت في يوم ما نظرة يتم تجريدها على نحو كبير جراء انتعاش عمراني متوسع تشهده العاصمة". وذكر تقرير لصحيفة (نيويورك تايمز) الأميركية ترجمته (المدى)، على امتداد الطريق السريع لمنطقة الدورة جنوبي بغداد تشخص امام الأنظار

على صعيد التدريب والتأهيل والتسلح والمشورة العسكرية. وأورد الجبوري، أن "الجانب التقني ضروري في مواجهة بقايا تنظيم داعش الإرهابي الذي يحاول بين الصين والأخر أن يقبض وجوده من خلال شنه عمليات تستهدف أماكن رخوة في المناطق المتنازع عليها".

إلى ذلك، يرى الباحث الأمني عماد علو أن استمرار التعاون مع التحالف الدولي هو أمر ضروري من أجل مواجهة التحديات الأمنية لاسيما على صعيد مكافحة الإرهاب المتمثل بتنظيم داعش الإرهابي". وأضاف علو، أن "تنظيم داعش يسعى لإعادة ترتيب صفوفه وتنظيم أوضاعه مجدداً في المناطق ذات التضاريس الوعرة والجديدة عن المراقبة والاستطلاع".

التفاصيل ص 3

تحذيرات من التخلي عن دعم التحالف الدولي

بغداد / المدى

وأشار، إلى أن "هذا التواجد هو ضامن لتوازنات إرادة سياسية دولية حاضرة سائدة لصناع القرار العراقي، وهو أمر ضروري لاسيما مع استمرار تهديدات تنظيم داعش وقد ظهر ذلك في سلسلة هجمات شنت مؤخراً وصل أثرها إلى محيط بغداد كما حصل في قضاء الطارمية". من جانبه، ذكر المستشار السابق في وزارة الدفاع معن الجبوري، أن "تنظيم داعش الارهابي يمر بحالة اضمحلال لاسيما بعد مقتل العديد من قادته، ولم يعد يمتلك القدرة على مسك الارض". وتابع الجبوري، أن "هذا التراجع في التنظيم لا يعني زوال الخطر، فهو ما زال يشكل التهديد الأمني الأول للعراق وباقي دول المنطقة". وشدد، على "ضرورة استمرار التعاون مع التحالف الدولي والولايات المتحدة لاسيما

دعا مراقبون، الحكومة العراقية إلى استمرار التعاون مع التحالف الدولي، مؤكداً أن الاستغناء عنه سيجعل البلاد في مواجهة خطيرة ضد تنظيم داعش الإرهابي، الذين أكدوا أنه بدأ يستجمع قواه لاسيما في المناطق ذات الجغرافيا الصعبة. وقال الضابط المتقاعد أحمد الشريفي، إن "تأكيدات عديدة صدرت من المراقبين للملف الأمني بضرورة أن يكون للقائد العام القوات المسلحة قرار حر لا يتقيد بالأيديولوجيات الحزبية ومستقل لا يتأثر بما هو عابر للحدود". وتابع الشريفي، أن "الوجود الأميركي ينبغي أن لا يقاس على البعد العسكري بحسب، بل ينبغي أن تأخذ بعين الاعتبار البعد السياسي أيضاً".

التفاصيل ص 3

جواد بشارة: القراءة الموسوعية تدفع المرء لكي يساهم في مجالات أخرى

7

خلق الإنسان بين الأسطورة والدين والعلم

6

جونسون: بوتين هددني بتدمير بريطانيا في دقيقة واحدة

متابعة: المدى

كشف رئيس الوزراء البريطاني السابق، أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أشار له خلال محادثة هاتفية أن بإمكانه إرسال صواريخ لضرب بريطانيا "في دقيقة" قبل قرار شن الهجوم على أوكرانيا. جاءت تعليقات رئيس الوزراء السابق في فيلم وثائقي لهيئة الإذاعة البريطانية يبحث الصراع في أوكرانيا وفترة ما قبل الحرب الروسية في شباط/فبراير من العام الماضي. قال جونسون: "إنه هددني نوعاً ما في وقت ما وقال "بوريس، لا أريد أن أؤذي، لكن بصراخ، سيسنفق الأمر دقيقة واحدة فقط، أو شيئاً من هذا القبيل.. أعتقد أنه من النبرة الهادئة التي كان يتعامل معها، نوع من الانفصال الذي بدأ أنه يمتلكه، كان يلعب فقط مع محاولاتي لحمله على التفاوض".

وتابع بوريس قائلاً إنه حذر بوتين من العقوبات مؤكداً له أن دعم الناتو سيدفع حال قرار الهجوم، وقال: "بوريس، أنت تقول إن أوكرانيا لن تنضم إلى الناتو في أي وقت قريب.. ما هو أي وقت قريب؟"، وقلت: "حسناً، لن تنضم إلى الناتو في المستقبل المنظور أنت تعرف ذلك جيداً".



تشديد أمني مكثف لتضييق الخناق على مزوري العملات النقدية

بغداد / حسين حاتم



شددت وزارة الداخلية إجراءاتها الأمنية، لتضييق الخناق على مزوري العملات النقدية والمتلاعبين بأسعار الصرف من خلال جولات تفقدية وجهه استخباري مصحوب بشكاوى موجهة من المتعرضين إلى التصب والاحتياالي من قبل المزورين.

وأظهر مقطع فيديو تداولته مواقع التواصل الاجتماعي واطلعت عليه (المدى)، استعراض أحد اصحاب المحال التجارية لعملات نقدية مزورة بفتة 25 ألف دينار، والذي أكد أن تلك العملات لا يمكن الكشف عنها اطلاقاً الا عبر جهاز عد النقود، فيما أشار إلى أن كميات كبيرة تم تمريرها في محله التجاري دون ان يكتشفها أحد.

ويقول المتحدث باسم وزارة الداخلية اللواء خالد الحنا في حديث لـ (المدى)، إن "وزارة الداخلية ومن خلال المديرية العامة لمكافحة الجريمة تتابع بدقة العملات في الأسواق المحلية وملاحقة مزورينا والمتلاعبين بها". وأضاف الحنا، أن "مديرية مكافحة الجريمة تتبنى مسؤولية مكافحة جرائم التزوير في العملات النقدية". وأشار، إلى أن "مفازر وزارة الداخلية تتمكن بين الصين والأخر من إلقاء القبض على مجموعة من المتاجرين بالعملية المزيفة". وأوضح الحنا، أن "الاعتقالات تتم من خلال المعلومات والمصادر الاستخباراتية لكوادر الوزارة، بالإضافة إلى شكاوى المواطنين الذين يتعرضون إلى حالات النصب من خلال العملة المزورة".

ولفت، إلى أن عمل مديرية مكافحة الجريمة أسفر عن ضبط كميات كبيرة من الأموال، مبيناً أن "الغاية من ضخ العملات المزورة في الأسواق هو الربح على حساب المواطن البسيط". بدوره، يقول الباحث بالشأن القانوني على التميمي، في بيان تلقت (المدى)، إن "المادة 280 من قانون العقوبات العراقي عاقبت بالسجن مدة لا تزيد عن 10 سنوات كل من قلد أو زيف سواء بنفسه أو بواسطة غيره عملة معدنية من الذهب أو الفضة". وأضاف التميمي، أن "المادة 282 تشدد بالسجن المؤبد إذا ادت هذه الجريمة إلى هبوط سعر العملة الوطنية أو زعزعة التعاملات في الأسواق الداخلية أو ارتكبت الجريمة من عصابة لا يقل عددها عن ثلاثة اشخاص". وتابع إن "المادة 283 تعاقب بالحبس وبالغرامة أو بإحداهما على كل من روج أو أعاد التعامل بالعملة المزورة وهو يعلم أنها مزورة، اما عقوبة من قبض بحسن نية على عملة مزورة مع علمه بها تم تعامل بها فان عقوبته الحبس وفق المادة 284 من قانون العقوبات العراقي والتقليد للعملة معناه صنع شيء كاذب يشبه شيئاً صحيحاً". وأشار التميمي، إلى انه أما "معنى التزوير فهو تغيير الحقيقة بقصد الغش في مستند معين للإضرار بالصلحة العامة او الخاصة". وعند مطلع الأسبوع الجاري، القت قوة من جهاز الامن الوطني القبض على مزور للعملة كانت بحوزته

التفاصيل ص 3

البرلمان يحدد دعوته للإسراع بإرسال الموازنة

بغداد / المدى

دعت اللجنة المالية النيابية، أمس الاثنين، الحكومة إلى الإسراع في إرسال قانون الموازنة الاتحادية لعام 2023 بعد تشكيل الحكومة وانتخاب رئاسات اللجان النيابية. يأتي ذلك في وقت، قدم محافظ البنك المركزي علي العلق شرحاً إلى مجلس النواب لخطله في ضبط سعر الصرف ومنع المضاربات المالية. وقال النائب الأول لرئيس اللجنة المالية أحمد مظهر الجبوري في بيان، تلقت (المدى)، إنه "بعد أن مضى على تشكيل الحكومة أكثر من أربعة أشهر، نطالبها بالإسراع والعمل بجدية لإرسال قانون الموازنة للعام 2023 خلال فترة وجيزة ليستنى للجنة المالية تشريعها في مجلس النواب". وأضاف الجبوري، أن "الوقت داخل اللجنة والمجلس قصير امام مناقشة مسودة القانون".

وأعرب عن أمله، بالايكون الوقت أطول على حساب الفقراء والشعب العراقي كون البلد بأس الحاجة لتشريع القانون. وأشار الجبوري، إلى أن "القانون يلامس الطبقات الفقيرة وشرائح المتقاعدين والعقود والأجور اليومية إذ من المنتظر إرسال الموازنة؛ ليستنى للجنة المالية مناقشتها ورفعها إلى مجلس النواب للتصويت عليها".

التفاصيل ص 2

البرلمان يجدد دعوته إلى الحكومة بالإسراع في إرسال الموازنة



دعت اللجنة المالية النيابية، أمس الاثنين، الحكومة إلى الإسراع في إرسال قانون الموازنة الاتحادية العامة لعام ٢٠٢٣ بعد تشكيل الحكومة وانتخاب رئاسات اللجان النيابية. يأتي ذلك في وقت، قدم محافظ البنك المركزي علي العلاق شرحاً إلى مجلس النواب لخططه في ضبط سعر الصرف ومنع المضاربات المالية.



بغداد / المدى

وقال النائب الأول لرئيس اللجنة المالية أحمد مظهر الجبوري في بيان، تلقته (المدى)، إنه "بعد أن مضى على تشكيل الحكومة أكثر من أربعة أشهر، نطالبها بالإسراع والعمل بجدية لإرسال قانون الموازنة للعام ٢٠٢٣ خلال فترة وجيزة ليتسنى للجنة المالية تشريعها في مجلس النواب".

وأضاف الجبوري، أن "الوقت داخل اللجنة والمجلس قصير أمام مناقشة مسودة القانون".

وأعرب عن أمله، ألا يكون الوقت أطول على حساب الفقراء والشعب العراقي كون البلد بأمس الحاجة لتشريع القانون".

وأشار الجبوري، إلى أن "القانون يلامس الطبقات الفقيرة وشرائح المتقاعدين والعقود والأجور اليومية إذ من المنتظر إرسال الموازنة؛ ليتسنى للجنة المالية مناقشتها ورفعها إلى مجلس النواب للتصويت عليها".

وتابع الجبوري، أن "الموازنة مضى عليها وقت طويل في أدرج الحكومة" مشدداً على ضرورة "الالتزام بمسؤوليتها القانونية والدستورية".

يشار إلى أن اللجنة المالية كانت قد انتخبت عضو ائتلاف دولة القانون عطوان العطاوي رئيساً وعضو تحالف السيادة أحمد مظهر الجنابي نائباً أو لا وعضو الحزب الديمقراطي الكردياني خلاص الدليمي نائباً ثانياً.

إلى ذلك، ذكر بيان صادر عن رئاسة مجلس النواب لتلقته (المدى)، أن النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي استقبل اليوم، محافظ البنك المركزي علي العلاق".

وأشار البيان، إلى التأكيد على "وجوب عودة الاستقرار المالي - سيما سعر صرف الدولار - للأسواق العراقية قريباً".

وشدد المندلاوي بحسب البيان، على ضرورة الالتزام بالإجراءات القانونية الخاصة بالتحويلات المالية، وحماية الاقتصاد العراقي من الخروقات السابقة".

ولفت المندلاوي، إلى "أهمية لزوم تطبيق الإجراءات العالمية ومتابعة التحويلات وعمل المصارف الخاصة وشركات الصيرفة، وملاحقة جميع التجاوزات حسب القوانين العراقية النافذة تطبيقاً لالتزامات البنك المركزي العراقي".

ومضى البيان، إلى أن "النائب الأول استمع إلى شرح مستفيض من محافظ البنك المركزي والخطة المالية والرقابية التي سيعمل عليها البنك المركزي العراقي، لضبط أسعار صرف الدولار، ومنع المضاربات المالية، ومتابعة عمليات الشراء المشبوهة للعملة الصعبة والتي يبرأ منها الإضرار بالاقتصاد الوطني".

وكان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني قد أسند مهمة إدارة البنك المركزي وكالة إلى العلاق بعد اعتذار المحافظ السابق مصطفى غالب مخيف عن إكمال مهامه.

جنوبي بغداد تشخص امام الأختار جذوع أشجار النخيل المبتورة عبر ارض رمليه كأنها انامل تبرز من قبر، وهي أثر لبساتين كانت في يوم ما نضرة يتم تجريفها على نحو كبير جراء انتعاش عمراي متوسع تشهده العاصمة".



مجمع سكني في بغداد

بناء ما يعتقد انه سيكون أكبر مجمع أسواق مركزية (مول) في منطقة الشرق الأوسط على مساحة تقارب من ١ مليون ٨٢٨ ألف متر مربع، يضم ماركات عالمية وصالات سينما ونافورات راقصة". ويؤكد أحد المساهمين في المشروع وهو غيث قاسم الحصول على إجازة من هيئة استثمار بغداد للبناء على أرض كانت ملكاً للدولة".

وتابع قاسم، أن "الأراضي الزراعية مية الا، الكثافة السكانية الان في بغداد عالية جداً". وأشار قاسم، إلى أن "بغداد في حالة توسع مع تحول كثير من الأراضي الزراعية الى سكنية أو أرض تجارية".

ومضى التقرير، إلى أن "مسؤولين في الحكومة العراقية وفي الحكومات المحلية أكدوا أن الاستثمار بمجال العقار في بغداد قد أصبح أداة راجحة لعمليات غسيل الأموال في العراق".

عن: صحيفة (نيويورك تايمز) الأميركية

الاستثمار في العقار أصبح أداة لغسيل الأموال تقرير أميركي؛ حملة عمرانية غير مدروسة في بغداد بجرف المساحات الخضراء



أفاد تقرير أميركي بان بغداد تشهد حملة عمرانية غير مدروسة، لافتاً إلى أن الاستثمار في العقار أصبح أداة لغسيل الأموال. وذكر تقرير لصحيفة (نيويورك تايمز) الأميركية ترجمته (المدى)، على امتداد الطريق السريع لمنطقة الدورة

ترجمة: حامد أحمد

وأضاف التقرير، أن "الكثير من حدائق وبساتين بغداد قد تمت التضحية بها لحملة عمرانية غير مدروسة على مدى العشر سنوات الماضية تقلصت على إثرها المساحات الخضراء التي كانت تساهم في تخفيف حرارة الجو".

وأشار، إلى "حركة اعمار، قانونية وغير قانونية، تتصاعد في بغداد وسط أزمة سكن شديدة وما وصفها كذلك رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على انها عملية تبييض أموال يتم تسخيرها في استثمارات عقارية ضخمة".

وقالت مريم فيصل، وهي محاضرة بجامعة الفارابي في بغداد، "نحن نفقد رثة بغداد النابضة يوماً بعد يوم".

وأضافت فيصل، أن "المساحة الخضراء في العاصمة تقلصت عبر العقدين الماضيين من نسبة ١٢٪ الى أكثر من ٢٨٪".

وأوضح التقرير، أن "المناطق المظلمة في بغداد هي أكثر برودة من المناطق الأخرى التي تخلو من الأشجار بخمس مرات".

وبين، أن "السطح الاسمنتي والمعدنية التي هي بدون أشجار ونباتات تقوم بامتصاص الحرارة ومن ثم تسعها مرة أخرى، مشكلة بذلك ما يعرف بسخونة الجزر السكنية".

ونوه التقرير، إلى أن "العراق بانحسار منابع المياه فيه وانتشار التصحر وزيادة تعداده السكاني على نحو متسارع، يعتبر كأحد أكثر البلدان عرضة لعواقب التغير المناخي في العالم، ولكن وفقاً لأخصائيين في مجال البيئة فإن الحكومات المتعاقبة قد تجاهلت هذه الأزمة المتفاقمة بشكل كبير".

ويقول مدير التخطيط في بلدية بغداد محمود عزيز، إن "فقدان المساحة الخضراء قد تفاقم منذ العام ٢٠٠٣، مشيراً الى "ضعف الدولة العراقية وضعف الإجراءات الرقابية".

ويعود التقرير، ليؤكد؛ في مدينة حيث درجات حرارة الصيف تتجاوز ٥٠ درجة مئوية، فإن هذه الحرارة المتطرفة مصحوبة بتلوث متزايد للهواء تشكل خطورة صحية للقراء الذين لا يستطيعون الحصول على مكيف هواء، وأكثر ناس عرضة لهذه المخاطر هم كبار السن والأطفال والمرضى".

ويسترس، "خلال العقدين الماضيين كان ارتفاع درجات الحرارة في بلدان الخليج العربي، العراق من ضمنها، هو أسرع من بقية مناطق العالم بمرتين، حيث تصل درجات الحرارة فيها أثناء أيام الصيف لمرحلة لا تطاق تقريباً".

وكان تقرير سابق لصحيفة (نيويورك تايمز) قد كشف بان العمال الذين يعملون تحت اشعة الشمس في البصرة "هم عرضة لضربة شمس ومشاكل امراض قلبية وأمراض كلية ناجمة عن ارتفاع درجات الحرارة".

وأورد التقرير، أن ارتفاع درجات الحرارة والإنقطاعات الدورية للتيار الكهربائي تساهم أيضاً في زيادة استخدام مولدات الكهرباء التي تعمل بالوقود لتشغيل مكيفات الهواء بالنسبة للمقتردين على تسديد المبالغ المرتفعة والتي تساهم أيضاً في زيادة الانبعاثات الغازية الملوثة".

وزاد، ان "عمليات التجريف بينما يكون قسم منها غير شرعي على نحو واضح او

انها مرتبطة بعملية تنمية ضمن اجازات بناء متلاعب بها، فإن مشاريع كبرى عملت على تجريف آلاف الهكتارات من البساتين وبساتين أشجار النخيل يتم تنفيذها بموافقة سلطات حكومية محلية".

قالت مديرة مكتب الأمم المتحدة، "هايتات"، لبرنامج المستوطنات البشرية في العراق المعني بالتنمية العمرانية المستدامة أنا سوف، إن "قسماً من ظاهرة تقلص المساحة الخضراء عجزى لقانون الاستثمار الذي تم تشريعه عام ٢٠٠٦ الذي يشجع على استهلاك الأرض من الحكومة ليبنى عليها مجمعا تسويقيا ومجمعات سكنية".

وتابعت سوف، أن "المتنزهات وحدائق التي تم بناؤها هي مقتصرة على السكان الذين يدفعون رسوما للدخول اليها". وأشار التقرير، إلى أن "منطقة الدورة اعتادت ان تكون منطقة ذات طابع خليط صناعي، سكني، أراضي زراعية وبساتين، حيث المساحات الخضراء وبساتين النخيل تغطي مساحات واسعة

خريجون يغلقون منشآت نفطية في ذي قار للمطالبة بالتعيين

ذو قار / حسين العامل

وقال مصدر في شركة توزيع المنتجات النفطية في ذي قار إن "أكثر من ٢٥٠ متظاهراً من خريجي المعاهد والكليات المطالبين بالتعيين قاموا بغلق الشركة ومستودع الضخ التابع للخطوط النفطية وأضرمو النار في الإطارات المستهلكة امام البوابة الرئيسية".

وأضاف المصدر، في تصريح إلى (المدى)، أن "المتظاهرين منعوا المنتسبين من الدخول والمباشرة بالدوام". وأشار، إلى أن "عمليات تجهيز المنتجات النفطية من المستودع النفطى قد توقفت يوم أمس الاثنين".

من جانبه، ذكر مصدر من الرابطة النفطية إلى (المدى)، أن "أقدام المتظاهرين على التصعيد في فعالياتهم المطالبة يأتي إثر وصول المفاوضات مع القيادات الامنية في المحافظة الى طريق مسدود".

وأضاف المصدر، ان "القيادات الامنية سبق وان سعت لإحتواء التصعيد من خلال نقل مطالب واسماء المتظاهرين الى الجهات المعنية في الحكومة الاتحادية لغرض تعيينهم".

ولفت، إلى أن "تلك الجهات وبعد بضعة ايام ابغتنا بعدم الموافقة على مطالبنا وان تعيين الخريجين سيكون عبر مجلس الخدمة الاتحادي"، مشددا على

والتي تضم نحو ٨٠٠ معتمضم يمثلون المعتمضمين امام شركة نفط ذي قار وشركة توزيع المنتجات النفطية وهو ما وحقلي الغراف والكطبة النفطيين".



متظاهرون يشعلون النيران أمام مقر شركة المنتجات النفطية في ذي قار

وشهد محيط دوائر شركة توزيع المنتجات النفطية في ذي قار ومستودع الضخ تجمع بضعة مئات من الخريجين اضم بعضهم الاطارات المستهلكة عند البوابة الرئيسية للشركة ما حال ذلك دون مباشرة المنتسبين بالدوام الرسمي وايقاف تجهيز الصهاريج بالمنتجات النفطية.

وعلى صعيد متصل، قال مصدر في ديوان محافظة ذي قار لـ(المدى)، إن "ما يقرب من ٢٠٠ متظاهراً من الخريجين احتشدوا امام البوابة الرئيسية لمبنى ديوان المحافظة للمطالبة بالتعيين".

وتابع المصدر، أن "المتظاهرين لم يلجؤوا الى غلق المبنى مثلما كان يحصل في المرات السابقة وان الدوام في الديوان يسير بصورة طبيعية".

ويأتي تصعيد الفعاليات المطالبة للخريجين بالتزامن مع انفراج ملف المحاضرين وموظفي العقود في عدد من الدوائر الحكومية اذ تم حسم تثبيت أكثر من ٣٢ ألف محاضر ومنتسب في ذي قار بعد ان استجابت الحكومة اثر الفعاليات المطالبة والاضراب والاعتصام الذي قام به المحاضرون على مدى اسبوعين في العديد من المحافظات العراقية.

أنباء عن استهداف أكبر عملية تهريب على الحدود وباحث أمني يتحدث عن 4 موانع عسكرية «منفذ الفصائل» مع سوريا يعود للأضواء ويصطدم بتعهدات سحب الجماعات المسلحة من المدن الغربية

□ بغداد / تميم الحسن

مرة جديدة يعود الحديث عن منافذ تابعة لفصائل خارج سيطرة الحكومة على خلفية استهداف رتل هو الأكبر خلال السنوات الثلاث الأخيرة عبر الأراضي العراقية باتجاه سوريا. وحتى الآن لم تعلق الحكومة على تلك الإنشاءات أو الجماعات المسلحة التي تطلق على نفسها اسم «المقاومة» والتي غالباً ما تتهم إسرائيل بمثل تلك الاستهدافات.

وقد تسبب هذه الحوادث في هذا التوقيت، بحسب بعض المصادر، حرجاً إلى الإطار التنسيقي الذي يحاول أن يرمم علاقته بالولايات المتحدة.

كما أن الحكومة وضمن الاتفاق السياسي المبرم مع ما يسمى بـ«ائتلاف إدارة الدولة» قد تعهدت بإخراج الفصائل من المدن الغربية.

وعما جرى في الحدود مع سوريا قال مسؤول محلي في تلك الليلة، يتحدث عن 20 ساعة قليلة من الحادثة كان هناك تحليل مكثف للظواهر في الأقسام الغربية من المحافظة..

وبين المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه أن: «سكان قضاء القائم الغربي من الشريط الحدودي، سمعوا أصوات انفجارات عنيفة بعد منتصف ليلة الأحد على الإثنين».

وتداولت أنباء عن استهداف أكثر من 20 شاحنة في تلك الليلة، يتوقع أنها كانت تنقل أسلحة من العراق إلى سوريا، بحسب ما ذكرته مصادر سورية.

ويضيف المسؤول المحلي في الأنبار: «هناك معلومات عن وجود منفذ تابع للفصائل بعيد عن سيطرة الحكومة يدعى منفذ السكك على الشريط الحدودي مع سوريا لكننا لسنا متأكدين من وجوده فعلاً». ويتابع: «إذا صححت المعلومات عن عدد تلك الشاحنات فإنها ستكون أكبر عملية نقل حدثت خلال السنوات التي أعقبت ظهور الفصائل في الأنبار بعد التخلي عن داعش في 2017». إلى ذلك أحصى المرصد السوري لحقوق الإنسان مقتل «سبعة» من سائقي الشاحنات ومرافقيهم من جنسيات غير سورية، في الغارة التي شنتها «طائرات مجهولة». وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن



المنطقة الحدودية في البوكمال بين العراق وسوريا

قصف مواقع من وصفتهم بـ«المقاومة» على الحدود مع سوريا. وحدث الهجوم بعدما كشفت مصادر عراقية لـ(المدى) أنذاك عن تورط فصائل عراقية بقصف قاعدة الشناري الأميركي في سوريا. أما في شباط من 2021 فقد تم قصف بنايات تابعة للفصائل الإيرانية بحسب تصريحات للولايات المتحدة التي قالت إن غارة جرت وفق معلومات عراقية قبل أن تتراجع عن تلك التصريحات.

ونعت كاتبة حزب الله في الحادث الأخير أحد أفرادها، فيما اتهمت السعودية والإمارات بالوقوف وراء القصف.

بالمقابل طالب حينها هادي العامري رئيس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي بفتح تحقيق في الغارة، وقال بأنه يمكن أن يصل التحقيق لمعلومات عن استهداف جرى فيها للشهد.

وكانت الغارة الأبرز على الشريط الحدودي جرت قبل أيام من حادثة المطار عام 2020، حين اعترفت واشنطن بقصف مقرات كاتبة حزب الله هناك وقتلت 15 مسلحاً.

وعن الوضع في الحدود مع سوريا يستبعد الباحث في الشأن الأمني فاضل أبو رغيف حدوث أعمال تسلل ضخمة كالتى يتم الحديث عنها.

ويقول أبو رغيف في حديث لـ(المدى): «في الحدود 4 موانع: سياج الكتروني، سدة ترابية، أبراج، وأسلاك شائكة رباعية».

إضافة إلى ذلك يوضح الباحث الأمني القريب من الدوائر الاستخباراتية: «وجود كاميرات حرارية وليلية على الحدود مع سوريا وشق عمقه 3 أمتار وعرضه 3 أمتار وطوله أكثر من 600 كم».

ويؤكد أبو رغيف أن «الإنبار من أكثر المحافظات الآن هدوءاً واستقراراً أمنياً، وفيها قوات متعددة من جيش وحشد واستخبارات بالإضافة إلى مسيرات تراقب الحدود».

وعن حدوث حالات تهريب أو تسلل قال الباحث الأمني: «يحدث ذلك حتى بين أمريكا والمكسيك، وفي الحدود السعودية والكويتية وعلى الحدود الأردنية.. ليس تهرباً للتهريب لكنه أمر يجري بشكل مماثل في دول متعددة».

الثاني الماضي، حين ضربت طائرات مسيرة أوتالا تهريب النفط إلى سوريا. وجاءت الغارة الأخيرة عقب أيام من مقتل مواطن أمريكي يعمل في مجال الإغاثة على يد مسلحين مجهولين وسط بغداد.

وفي عام 2021 نفذت الطائرات المجهولة 3 غارات، أحداها اعترف تحالف الفتح بزعامة هادي العامري بأن الهجوم استهدف أفراداً من الحشد بعد 3 أيام فقط من هجوم مسيرة على قاعدة الحريري في أربيل والتي تضم مستشارين أمريكيين.

وفي حزيران من العام نفسه قالت قيادات في الفصائل أن إسرائيل وراء

الهجمات. ومنذ أواخر العام الماضي لم تتشن هذه الفصائل أي هجوم، فيما يؤكد التحالف الشيعي الذي طلب عدم الإشارة إلى هويته أن «الفصائل المعروفة ملتزمة بقرار الهدنة لكن هذا لا يمنع أن هناك فصائل أكثر ارتباطاً بإيران لا تتبع أوامر الحكومة أو الإطار ويحسب ما يدور في الكواليس أن ما يعرف بـ«فصائل المقاومة» التي كانت قد شنت في آخر 3 سنوات 120 هجوماً بمساروخة ضد المصالح الغربية ومعسكرات في العراق، قد فوضت السوداني بتحسين صورته لدى الولايات المتحدة مقابل التعهد بإيقاف

ومنذ تشكيل الإطار التنسيقي الحكومة وهو يحاول التقرب من واشنطن، وظهر هذا بوضوح حين دافع نواب التحالف الشيعي عن بقاء القوات الأمريكية بصفة مستشارين، وتأييدهم لزيارة رئيس الوزراء محمد السوداني المتوقعة إلى واشنطن من أجل تخفيف القيود على تداول الدولار.

ويؤكد الأوضاع في دير الزور عبر موقعه «دير الزور 24»، إن الغارات «استهدفت مقرات لمجموعات موالية لظهران»، وأضاف «هناك دمار كبير بالأماكن المستهدفة». ولا تبعد مدينة البوكمال السورية سوى بضعة كيلومترات عن قضاء القائم العراقي، فيما ينتشر على الحدود بين البلدين عدد من الفصائل التي وصلت للأنبار في عام 2016. ولم يسدر عن الحكومة أو الفصائل أي تعليق على الحادث، فيما يقول سياسي مطلع على حديث إلى (المدى) أن «تلك الحوادث سوف تزيد أزمة الثقة بين الحكومة والولايات المتحدة».

قالوا إن الابتعاد عن القوات الأجنبية سيضع العراق في مواجهة داعش

مراقبون يحذرون الحكومة من التخلي عن مشورة ودعم التحالف الدولي

□ بغداد / فراس عدنان

دعا مراقبون، الحكومة العراقية إلى استمرار التعاون مع التحالف الدولي، مؤكداً أن الاستغناء عنه سيجعل البلاد في مواجهة خطيرة ضد تنظيم داعش الإرهابي، الذين أكدوا أنه بدأ يستجمع قواه لاسيما في المناطق ذات الجغرافيا الصعبة.

وكان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني قد أكد في حديث لوسائل إعلام غربية استمرار الحاجة للتحالف الدولي.

وكان التحالف الدولي قد أعلن سابقاً انتهاء مهامه القتالية والتحول إلى أدوار تدريبية وتقديم المشورة وتبادل المعلومات الاستخباراتية.

وقال الضابط المتقاعد أحمد الشريفي، إن «تأكيدات عديدة صدرت من المراقبين للملف الأمني بضرورة أن يكون للقائد العام القوات المسلحة قرار حر لا يتقيد بالأيديولوجيات الحزبية ومستقل لا يتأثر بما هو عابر الحدود».

وتابع الشريفي، أن «الوجود الأمريكي ينبغي أن لا يقاس على البعد العسكري فحسب، بل ينبغي أن نأخذ بعين الاعتبار البعد السياسي أيضاً».

وأشار، إلى أن «هذا التواجد هو ضمان لتوازنات إرادة سياسية دولية حاضرة سائدة لصناع القرار العراقي، وهو أمر ضروري لاسيما مع استمرار تهديدات تنظيم داعش وقد ظهر ذلك في سلسلة هجمات شنت مؤخراً وصل أثرها إلى محيط بغداد كما حصل في قضاء الطارمية». وبين الشريفي، أن «الوجود العسكري هو ضامن لسد الثغرات للقدرات القتالية الوطنية سواء على صعيد



ضابط عراقي مع عناصر من التحالف الدولي أثناء تسلم وجبة من الخبز

زال يشكل التهديد الأمني الأول للعراق وباقي دول المنطقة». وشدد، على «ضرورة استمرار التعاون مع التحالف الدولي والولايات المتحدة لاسيما على صعيد التدريب والتأهيل والتسلح والمثورة العسكرية».

وأورد الجبوري، أن «الجانب التقني ضروري في مواجهة بقايا تنظيم داعش الإرهابي الذي يحاول بين الحين والآخر أن يثبت وجوده من خلال شنه عمليات تستهدف أماكن رخوة في المناطق المتنازع عليها».

ودعا، إلى «منح الحكومة مظلة بالقائد العام للقوات المسلحة والقادة العسكريين مسؤولية تقدير الحاجة للتعاون مع التحالف الدولي والاستفادة من خبراته وإبعاد الملف عن الصراعات السياسية».

وانتهى الجبوري، إلى أن «مصلحة العراق أكبر من كل شيء لاسيما على الصعيد الأمني، من أجل منع أي تهديد للأمن الوطني وللحفاظ وإدامة النصر على الإرهاب».

إلى ذلك، يرى الباحث الأمني عماد علو أن «استمرار التعاون مع التحالف الدولي هو أمر ضروري من أجل مواجهة التحديات الأمنية لاسيما على صعيد مكافحة الإرهاب المتمثل بتنظيم داعش الإرهابي».

موجود لدى دول الجوار». ولفت علو، إلى أن القوات التركية والإيرانية لديها قدرات كبيرة وتقوم بانتهاكات مستمرة للأراضي العراقية ما يتطلب دعم القدرات الوطنية لردع هذه الخروقات.

ويجد، أن «القوات العراقية ما زالت بحاجة إلى تعزيز قدراتها في سلاح الجو سواء بالنسبة للقوة الجوية أو الدفاع الجوي».

وتحدث علو، عن «أهمية رفد قواتنا بطائرات مسلحة مختلفة سواء القاذبة أو المقاتلة والمتصدية إضافة إلى تطوير المنظومة الرادارية للعراق من أجل السيطرة على الأجواء والنهوض بقدراتها الاستخباراتية».

وأوضح، أن «التحالف الدولي يمتلك قوة متطورة ومدعومة بتكنولوجيا المعلومات وهذا ما نحتاج له في الحصول على المزيد من المعدات العسكرية أو صيانة ما موجود لدينا».

وتم عمو، أن «التدريب المستمر لقواتنا أمر ضروري جداً من أجل تأهيلها وتمكينها من استخدام السلاح المتطور ضد التنظيمات الإرهابية والجماعات الخارجة عن القانون».

وكان تنظيم داعش الإرهابي قد سيطر في شهر حزيران من عام 2014 على عدد من المناطق العراقية قبل أن تقوم القوات المسلحة وبدعم التحالف الدولي من تحريرها وذلك في عام 2017.

ورغم الهزائم المتكررة لتنظيم داعش الإرهابي ومقتل أغلب قادته، لكنه يسعى بين الصين والآخر إلى إثبات نفسه وشن عدد من الهجمات بالعواصم الناصفة والأسلحة الرشاشة على مواطنين وقوات أمنية في مناطق شمال بغداد وديالى وكروك.

يمكن الحديث عن بارقة أمل». من جانبه، ذكر المستشار السابق في وزارة الدفاع معن الجبوري، أن «تنظيم داعش الإرهابي يمر بحالة اضمحلال لاسيما بعد مقتل العديد من قادته، ولم يعد يمتلك القدرة على مسك الأرض».

وتابع الجبوري، أن «هذا التراجع في التنظيم لا يعني زوال الخطر، فهو ما

صانع قرار سياسي بإمكانه أن يقول إيران أنتم دولة ونحن دولة، ونحن على استعداد للتعاون معكم بشرط عدم التدخل في شؤوننا». ولغت الشريفي، إلى أن «رئيس الوزراء محمد شياع السوداني إذا وصل إلى هذه القدرة في التعامل مع الجانب الإيراني من جهة، وكتلتته التي جاءت به للمنصب من جهة أخرى، حينها

ويرى، أن «بقاء التعاون مع الولايات المتحدة قرار عراقي وسيادي لا يحق لأي طرف خارجي التدخل فيه». ويواصل الشريفي، أن «القرار الذي صدر في البرلمان السابق المتضمن إلزام الحكومة بإجلاء القوات الأجنبية من البلاد، تبنته كتلة لديها علاقة أيديولوجية مع إيران».

ويجد، أن «الوقت قد حان ليكون لدينا

التسلح أو التدريب». وأوضح، أن «هذا الموضوع يمتد إلى الجانب السياسي، لما تتمتع به الولايات المتحدة من قدرات بعقد جلسة طارئة لمجلس الأمن بأسرع وقت ممكن». وأكد الشريفي، أن «عدم وجود الأميركيين يعني أن العراق يحتاج إلى سنوات حتى يعقد مجلس الأمن اجتماعاً من أجله».

الشعب يضيف قمة النوارس والصقور في دوري الكرة

المسابقات تبرر تغيير الملعب.. والمشرف يحذر من خرق التنظيم!

□ بغداد / المدى

يُضيف ملعب الشعب الدولي اليوم (الثلاثاء) بتمام الساعة (٧:٣٠) مساءً، مباراة فريقي الزوراء والقوة الجوية ضمن الجولة ١٤ لمنافسات دوري كرة القدم الممتاز.

وكان من المقرر أن تجري المباراة في ملعب الزوراء، إلا أن إدارة ناديه طلبت نقلها إلى ملعب الشعب الدولي، وحصلت موافقة لجنة المسابقات في اتحاد الكرة على ذلك.

وأكد د. حيدر عوفي رئيس لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم لـ (المدى) "المباراة مقررة بضيافة نادي الزوراء، والمفترض أن تقام في ملعب النوارس، لكن إدارة الزوراء تتوقع أن يكون الحضور الجماهيري بأعداد كبيرة، لذلك قدمت طلباً رسمياً بنقل المباراة إلى ملعب الشعب الدولي الذي يستوعب الأعداد الكبيرة من جماهير الفريقين، ونأمل أن تنجح في تنظيمها بالشكل اللائق والوصول بها والدوري إلى بر الأمان". وأضاف إن مباريات الدوري الممتاز تسير بالشكل الصحيح من خلال رؤيتنا قبل انطلاق البطولة، لكن مشاركات المنتخبات الوطنية وأخرها في خليجي ٢٥ بالبحر أنت إلى تأخير استئناف جولات المنافسة، التي كان مؤملاً لها يوم ٢٤ كانون الثاني الحالي، وتأجلت بسبب جولات احتفال المنتخب الوطني باللقب، وبعض الأمور التنظيمية الخاصة بالملعب.

وزاد عوفي "لدينا العديد من الملاحظات المسجلة في فكرتنا من أجل طرحها على الاتحاد في الاجتماع المقبل، منها المطالبة بعقد اجتماع تشاوري مع اللجان التنظيمية لتصبح الأخطاء التي ظهرت خلال البطولة الأخيرة، وإسما وأنتا



أجل انسيابية دخول الجمهور والاستمتاع بالمباراة. وخلص حازم إلى القول "تحتاج مهمة الاشراف الى تطبيق القوانين بشكل دقيق، وعدم السماح لأي كان بالدخول الى أرضية الملعب، إلا للاشخاص المؤهلين من أجل الوصول الى سلم النجاح".

جاهزية الزوراء

وبدوره قال عبدالرحمن رشيد عضو إدارة نادي الزوراء "إن سبب عدم إقامة مباراة القمة الجماهيرية التي ستجمع الزوراء وضيعة القوة الجوية في ملعبنا لأن الحضور الجماهيري سيكون كبيراً، ولا تتسع مدرجاتنا لهم، ومن أجل إعطاء الفرصة لأكثر عدد من الجمهور للاستمتاع بهذه المباراة الجماهيرية المثيرة".

وأضاف "أكمل فريقنا جاهزيته للمباراة بوجود المحترفين الأردنيين إبراهيم محمد سعادة ومحمد علي أبو حشيشة، وسيغيب المحترف البرازيلي بروتو ليموا الذي لم يلتحق بالفريق بعد انتهاء إجازته، وهناك مجموعة من اللاعبين غادروا أسوار النادي وهم المحترفان (السوري) محمد عنز والمغربي سفيان طلال) وكذلك حسن عاشور كاظم وزين العابدين سلام والحارسان محسن سامي وحيدر أحمد عزيز". وأوضح رشيد "إن مجلس إدارة النادي جدد الثقة بالمدرّب أيوب أوديشو قبل مباراة القمة الجماهيرية أمام القوة الجوية، لإعطاء دفعة معنوية كبيرة للفريق سعياً منه لتحقيق نتائج إيجابية خلال الموسم الحالي، ومواصلة التنافس للظفر بالنتائج المتميزة وإعادة عميد الأندية العراقية إلى الواجهة من جديد".

ولفت حازم إلى أن "المباراة مهمة وتحتاج إلى تعاون الجميع من أجل قيادتها إلى بر الأمان، وأي خرق في تنظيمها يتحمل مشرف المباراة، وهنا نحذر من دخول أعداد أكثر من سعة الملعب لأننا لن نسمح بذلك، وإذا شعرنا بأن العدد خطي ما تسمح به التعليمات، سنمنع انطلاق المباراة حفاظاً على سلامة الجماهير وفقاً لتعليمات الاتحاد الدولي والآسيوي". وأوضح "لدي تجارب سابقة في الاشراف على المباريات الجماهيرية الكبيرة، والتي تحتاج إلى تعامل خاص، وتنظيم متميز للخروج بشكل بريحي جميع الاطراف، وسبق أن قمت بالاشراف على مباريات من هذا النوع، وفي حينها طالبت بتعزيز قوة أمن الملاعب للحفاظ على الأمن داخل وخارج الملعب من



على أن "لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي كلفني للاشراف على المباراة الجماهيرية والتي كان من المفترض أن تقام في ملعب الزوراء، ولكنها نقلت إلى ملعب الشعب الدولي لضمان انسيابية الدخول بلا تدافع، علماً

مقبولون بعد أشهر قليلة على تنظيم بطولة غرب آسيا تحت ٢٣ عاماً، ونتمنى أن يتم تشكيل اللجان الخاصة بالبطولة، وأن ندخل جميع العاملين في اللجان بدورات تدريبية ومنهم قوات أمن الملاعب". وعن التذاكر الالكترونية التي استخدمت في بطولة خليجي (٢٥) قال "مازلنا غير مستعدين للعمل بالتذاكر الإلكترونية لأنها تحتاج إلى خبرات متراكمة، وفيها جانب احترافي بالعمل، لكننا في نفس الوقت نسعى إلى أن تكون مباريات الدوري الممتاز ومنها الجماهيرية منظمة بشكل كبير من خلال تعاون جميع الجهات الساندة لنا".

واجب المشرف

فيما أكد حازم محمد علي، مشرف مباراة الزوراء والقوة الجوية،

ألعاب القوى البارالمبية تستعد لبطولة تونس

□ متابعة / المدى

يواصل المنتخب الوطني لألعاب القوى البارالمبية معسكره التدريبي، المقام حالياً في العاصمة بغداد، استعداداً للمشاركة في بطولة الجائزة الكبرى، التي ستقام في تونس خلال شباط المقبل. وصرّح مهدي باقر، رئيس اتحاد ألعاب القوى البارالمبية "إن لاعبي المنتخب الوطني يواصلون الاستعداد للمشاركة في

بطولة الجائزة الكبرى في تونس، وستكون أرقامها مؤهلة للمشاركة في بطولة العالم المقررة في العاصمة الفرنسية باريس ٢٠٢٣، وبعدها في بارالمبياد ٢٠٢٤ التي تضيفها العاصمة ذاتها. وأضاف "إن اندفاع اللاعبين كبير خلال الوحدات التدريبية في مضمار ملعب الشعب الدولي، من أجل الوصول إلى الجاهزية المطلوبة قبل السفر إلى تونس والدخول في

المنافسات الرسمية التي نأمل من خلالها أن يعتلي أبطالنا منصات التتويج". وأوضح "إن المعسكر التدريبي يضم المدرب علي جبار، واللاعبين ولدان نزار وعلي مبارك وفاطمة فاضل ومحمد طالب ومحمد فهد وأحمد فاضل وسلمان ثويني وعبد الستار سلمان وحسين حسن ونادر إبراهيم. يُذكر أن آخر مشاركة لمنتخب ألعاب القوى البارالمبية في بطولة الجائزة الكبرى بضيافة مدينة

مراكش المغربية خلال شهر أيلول العام الماضي وحقق أبطالنا النتائج الكبيرة. وعلى صعيد آخر، يشارك منتخبنا بجودو المكفوفين في بطولة الجائزة الكبرى، التي من المؤمل إقامتها في مصر، خلال المدة من ٩ إلى ١٦ آذار المقبل. ويرأس الوفد العراقي المشارك في بطولة مصر وحيد كاظم ويضم المدرب علي عبد الخالق وأربعة لاعبين هم قصي سعدي وطه رعد ومرضى إبراهيم وسجاد محمد.



مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

100 يوم مع المبرقع

لم يبق سوى أسبوعاً واحداً وتنتهي فترة المئة يوم منذ أن تسلم أحمد المبرقع مسؤوليته وزيراً للشباب والرياضة، خلفاً للكابتن عدنان درجال، وهي مدة كافية له، برغم قصرها، منحتة الفرصة ليتفقد "بيت الرياضة العراقية" من داخله، من الماكثون في طابقه السفلي، ومن الصاعدون إلى سطحه العالي، ومن النائمون في زوايا المظلمة، من يطبخ بقدر دنائيره، ومن يسبح في ثراء موقعه، ولماذا لم يستيقظ النيام، ومن طمانينهم بأنهم في أمان مديد لأي ازعاج؟ أما المثابر والأمين والمخلص فهو وحده يظل صباح كل يوم من نافذة البيت متحدياً نفسه على مواصلة العمل للغد كأنه لم ينجز شيئاً بالأمس!

بيت الرياضة "القديم الجديد" كان ولم يزل ينتظر زيارة (أب أو ابن أو حفيد) لا يكتفي بالنقاط الصور قبائلته، ويتجول في ممراته، بل يصلح وأقع ميناها وطبيعة ساكنيه الماكثين منذ عشرات السنين وبعضهم أقل من ذلك، ليتعرف عن أسباب عدم تطوره وقبولهم البقاء فيه برغم حاجته الماسة للترميم اليوم أكثر من أي وقت ضائع!

للاسف، الوزير المبرقع أثر المشي على خطي من سبقه، تعاطف مع الدللة كرة القدم، وتفرد لبطلتها الخليجية، ودخل في حساسية شديدة مع أسرة قيادتها التي تناصف الجماهيري سيكون كبيراً، ولا تتسع مدرجاتنا لهم، ومن أجل إعطاء الفرصة لأكثر عدد من الجمهور للاستمتاع بهذه المباراة الجماهيرية المثيرة. وأضاف "أكمل فريقنا جاهزيته للمباراة بوجود المحترفين الأردنيين إبراهيم محمد سعادة ومحمد علي أبو حشيشة، وسيغيب المحترف البرازيلي بروتو ليموا الذي لم يلتحق بالفريق بعد انتهاء إجازته، وهناك مجموعة من اللاعبين غادروا أسوار النادي وهم المحترفان (السوري) محمد عنز والمغربي سفيان طلال) وكذلك حسن عاشور كاظم وزين العابدين سلام والحارسان محسن سامي وحيدر أحمد عزيز". وأوضح رشيد "إن مجلس إدارة النادي جدد الثقة بالمدرّب أيوب أوديشو قبل مباراة القمة الجماهيرية أمام القوة الجوية، لإعطاء دفعة معنوية كبيرة للفريق سعياً منه لتحقيق نتائج إيجابية خلال الموسم الحالي، ومواصلة التنافس للظفر بالنتائج المتميزة وإعادة عميد الأندية العراقية إلى الواجهة من جديد".

صحيح أن "بيت الرياضة" يحتاج إلى ألف يوم ويوم لتنظيفه من الضلّاء، والعاثين، والكسالي، والمنافقين، والمبتزين، والمهددين، وصحيح أيضاً أن التعايش عن قرب من جميع مؤسسات الرياضة لن يتيح الفرصة لأحد أن يضل المبرقع ويصوّر له الحياة داخله بعكس ما يراه بعينه..

نعم أغلق المبرقع باباً بوجه من يروم دفعه لمعركة جديدة مع المؤسسة الأولمبية، إلا أنه مطالب بالمواجهة لتنفيذ قانون الوزارة ذاتها الذي عدّها أعلى جهة حكومية تعنى بقطاع الشباب والرياضة في العراق، وهي مسؤولة عن وضع ومتابعة تنفيذ السياسة الشبابية والرياضية فيه بما ينسجم والتوجهات الرسمية بهذا الشأن.

المبرقع مطالب أن يقف وسط "البيت الرياضي" ويعلن عن مسك عصا القيادة كلها وليس وسطها فقط، ويضرب طرفها الأرض بقوة معلناً عدم السماح لغيره مهما كان عنوانه الحكومي أن ينفرد بساكني البيت ويكون وصياً عليهم بالأصالة أو الإنابة.. لفرق، وإن كانت نيات الأوصياء سليمة في البداية فعلاً ما تكون نهايات تظاهرهم بالحرص في الإصلاح مهيّمة لأجواء امتلاك مفتاح البيت للمتصرف في مضره مستقبل، سيما أن صفوف العمل الجمعي في البيت تنخرها الإنانية، ولم يعد عموده الأساس يتحمل تراكمات انهيار الثقة في أكثر من ركن منذ أن حاول الجهاز الرقابي الحكومي الكشف عن محتواه وأضراره ومحاسبة المقصرين في المهلة قبل أربع سنوات، ومنع من إنجاز مهمته بإصرار عجب!

إذا ما أراد المبرقع أن يتفاحر بسنّي عمله الوزاري، عليه أن يؤسس منذ الآن "قانون الرياضة الموحد" الذي يحفظ هيبة "البيت الرياضي" من الانهيار، ويفتح أبوابه أمام الكفاءات المحرومة، ويرمي بمزاليج وارثيها خارج سياجه، ويتقّي العلاقات فيما بين الرياضيين لتسمو في عهده، ويجعل في دعم كل الألعاب النشطة..

"البيت الرياضي" يحتاج إلى دعائم شبابية لأساساته، وهو الامتحان الأصعب للوزير المبرقع، فساداً ينتظر لينطلق منذ اليوم الأول من المئة الثانية ويحاول النجاح بتميز.



صحيح أن "بيت الرياضة" يحتاج إلى ألف يوم ويوم لتنظيفه من الضلّاء، والعاثين، والكسالي، والمنافقين، والمبتزين، والمهددين، وصحيح أيضاً أن التعايش عن قرب من جميع مؤسسات الرياضة لن يتيح الفرصة لأحد أن يضل المبرقع ويصوّر له الحياة داخله بعكس ما يراه بعينه..

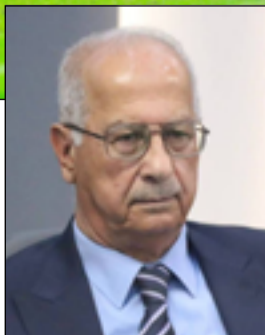
جسام؛ لجنّتنا ستطلع كاساس برؤيتها عن المنتخب

□ بغداد / المدى

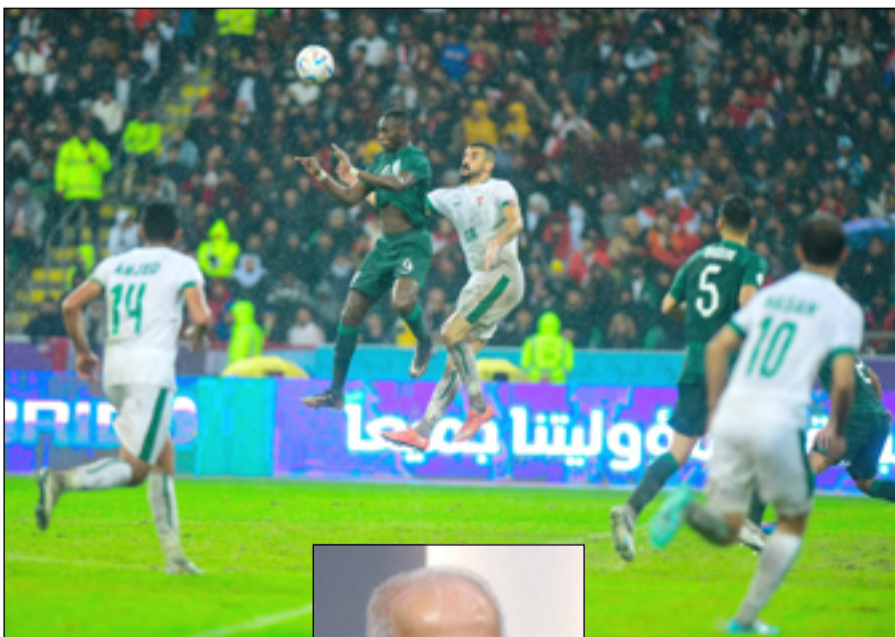
أكد أنور جسام، رئيس لجنة المستشاورين في اتحاد كرة القدم، أن اللجنة ستباشر في عقد الاجتماعات للمرحلة المقبلة، لبيان ماهية برامج إعداد منتخبنا الوطني "بطل كأس الخليج العربي" للاستحقاقات المرتقبة العام الحالي من أجل تعزيز نجاحه عربياً وقارياً.

وقال جسام لـ (المدى) "ستأخذ لجنّتنا بنظر الاعتبار تقييم المدرب الإسباني خيسوس كاساس بشأن المفضلين لديه من لاعبي المنتخب أو عدم صلاح آخرين كغير أعمارهم أو ضعف مستوياتهم الفنية، والتوصل معه إلى صيغة مثلى حول فلسفته التدريبية لبرنامج القادم". وأضاف "تمكّن المدرب خلال بطولة كأس الخليج من التعرف على اللاعبين بشكل مباشر، وتقييم مستوياتهم برغم قصر فترة عمله، وفي ضوء ذلك سيضع منهاجه للفترة الكافية لتأهيل المنتخب الوطني كمجموعة وأفراد ضمن خطة قصيرة المدى تخصص بطولة غرب آسيا في الإمارات، ومتوسطة المدى بتعني بأمام آسيا في قطر، وصولاً إلى

الأبعد وهي تحقيق حلم العراقيين بقطع تذكرة مونديال ٢٠٢٦. وزاد جسام "سيكون لدينا اجتماع موسع مع الملك التدريبي، واتحاد كرة القدم، يطرح خلاله كل طرف الآراء الموضوعية التي تخدم مصلحة كرتنا في الأشهر المقبلة، ونطلع على رؤية كاساس للمستقبل، ومتطلبات الارتقاء بمرافق تدريبات المدينة الرياضية



لمدة مباشرة المسؤولية وليلة يوم الثلاثاء ٢٧ كانون الأول ٢٠٢٢ في أول وحدة تدريبية مع الأسود بمرافق تدريبات المدينة الرياضية



في البصرة استعداداً لمواجهة منتخب الكويت ودياً والمنافسة الخليجية". وكشف "أن لدى لجنة المستشارين التي تضم في عضويتها حسن فرحان ود. نزار أشرف ود. صالح راضي، رؤية فنية كاملة عن منتخبنا، وسيتم اطلاع كاساس حول أبرز فقراتها، ونأمل مساعده في مهمته من دون التدخل فيها، كي تسير معاً على

الطريق الصحيح بلا موقّات". وحول مصير المنتخب الأولمبي في المرحلة القادمة، قال "من أهم مشاريع الاتحاد هو اعتماد المنتخب الأولمبي كهدف أساس بلاعبيه الموهوبين ليأخذوا فرصهم مستقبلاً مع المنتخب الأول، والمدرب راضي شنيشل يعمل على تأهيله بشخصيته المستقلة حفاظاً على الفئة العمرية التي يمثلها". وخلص مستشار رئيس اتحاد الكرة إلى القول "أن المكسب الكبير الذي تحقق من بطولة كأس الخليج العربي ٢٥ هو التنظيم الآمن والنجاح الذي أبرز الحقيقة الناصعة أن شعب العراق الكريم من شماله إلى جنوبه قادر على عبور التحديات، واحتضان الأشقاء والأصدقاء سلام ووثام، وصارت لدى جميع الدول القناعة الراسخة بأن بلدنا مستعد لإنجاح المحافل الرياضية الكبيرة، وكل ذلك لم يكن سيحقق لولا جهود الكابتن عدنان درجال رئيس الاتحاد بفضل علاقاته وحرصاته الخليجية والتي عجز أسلافه عن انتزاع الموافقة، ليُفرج درجال البصرة بمنجزها التاريخي، بالتعاون مع محافظيها أسعد العبداني وكوادره النشطة".

دي ماريا يقترب من الانفصال عن "السيدة العجوز"!

□ متابعة / المدى

أفادت تقارير صحفية إيطالية، باقتراب الأرجنتيني أنجيل دي ماريا، نجم يوفنتوس، من مغادرة الفريق عقب نهاية الموسم الجاري. فيحسب صحفية "لاغازيتا ديللو سبورت" الإيطالية، فإن نادي يوفنتوس يعززم خفض فاتورة الأجور في الموسم المقبل، ما سيؤدي لعدم تجديد عقد دي ماريا الذي ينتهي بنهاية الموسم الجاري. وأضافت أنه برغم حمل دي ماريا للفريق على كتفيه، وظهوره في حالة بدنية جيدة منذ انضمامه بعدما شارك في ٤ مباريات متتالية لأول مرة هذا الموسم، إلا أن مستقبله سيكون بعيداً عن تورينو. وأشارت الصحيفة إلى أن النجم الأرجنتيني قد يلعب سنواته الأخيرة بكرة القدم في نادي روزاريو سنترال الأرجنتيني، وهو النادي الذي أطلقه لعالم كرة القدم في بداية مسيرته. جدير بالذكر أن دي ماريا انضم ليوفنتوس خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية، في صفقة انتقال حرّ بعد رحيله عن باريس سان جيرمان بنهاية عقده. وفي السياق ذاته، يواجه فريق "السيدة العجوز" انتقادات حادة عقب سلسلة من النتائج المخيبة في الفترة الأخيرة.

ووجه اليساندرو ديل بييرو، نجم اليوفي السابق، انتقاداته لمارسيليانو ليغيري، المدير الفني للسيدة العجوز، مُشنداً بأن الحالة النفسية للفريق ضعيفة. وعانى يوفنتوس من هزيمة قاسية في معقله أمام نظيره مونزا، بنتيجة (٢-١) في المباراة التي جمعتهما أول أمس الأحد. وقال ديل بييرو في تصريحات نقلها ميركاتو ويب الإيطالي: "إنها لحظة صعبة للغاية، أمام مونزا كانت هناك أخطاء مرتكبة لا تدل على الجودة التي يمتلكها اللاعبون على أرض الملعب، خاصة من حيث التركيز والانتباه!"



خلق الإنسان بين الأسطورة والدين والعلم

د.عبدالله

تبقى عملية خلق الإنسان حقل صراع بين الأساطير والاديان والعلم وكل يحاول أن يثبت حقيقة توصلاته وكيف تمت هذه العملية، وخاصة الأديان السماوية، التي تؤكد ان الخلق هو فعل الهي وقد ذكر في نصوص مقدسة لا تقبل الجدل والنقاش والتغيير. يبقى هذا الموضوع مثيرا للشد والجذب والحوار والاختلاف بين الأديان والعلم لان متطقاتهم وزوايا نظرهم مختلفة ولم يستطع أي منهم أن يثبت برهانه اليقيني والفجوة بينهما تتسع يوما بعد يوم..

د.عبدالله

أول ذكر لعملية خلق الإنسان حصل في الاسطورة السومرية والتي استوحيت منها كل اساطير الاقوام اللاحقة والاديان، لقد نصت اسطورة الخلق السومرية على ما يلي..يقول الاله أنكي لامه الالهة نمو../مزججي لب الطين بيماء الاعماق /وسيقوم صناع الالهة المهرة، بتكثيف الطين وعجنه/وقومي انت يا امه ببناء الاعضاء والجوارح/

وستعمل معك ننماخ، الالهة الام، يدا بيد/وستقف جنبك لمساعدتك اثناء التكوين، كل رباب الولاة/ولسوف تختارين للملود الجديد يا اماه، مصيره /وستعلق نتماخ عليه شكل وصورة الالهة/انه الانسان.. إن عملية خلق الإنسان في الديانة اليهودية لا تختلف كثيرا عن ما ذكر في الاسطورة السومرية وهناك تطابق كبير بين العمليتين..

(وجبل الرب الاله الانسان ترابا من الارض ونفخ في انفه نسمة حياة،فصار الانسان نفسا حية.. سفر التكوين 2:7، وفي الديانة المسيحية ما يتفق مع الاسطورة السومرية (انكر انك جبلتني من طين..افتيديني الي تراب.. سفر ايوب 10 ، اما في الدين الاسلامي فان عملية الخلق لا تكاد تختلف كثيرا وبقي الطين والتراب والماء هي المواد الاساسية التي خلق منها الانسان وقد ذكرت عملية الخلق في العديد من الآيات في القرآن الكريم..

بسم الله الرحمن الرحيم (ولقد خلقنا

الإنسان من سلالة من طين) المعارج، وأية كريمة (هو الذي خلقكم من طين ثم قضى أجلا وأجل مسمى عنده ثم أنتم تموتون..) الانعام:2 وأية كريمة أخرى (وخلقنا الانسان من صلصال كالفخار..) سورة الرحمن..هذا فيما يخص الاديان السماوية اليراهيمية الثلاثة وهذا الخلق من طين ذكر في بعض الاديان الازضية. ان عملية الخلق التي ظهرت في الكتب الدينية المقدسة وغير المقدسة لا تتفق مع ما يذكره العلم من كتشوفات فيما يخص مراحل تطور الانسان، ان نظرية التطور التي وضعها داروين وقانونها الرئيسي الانتخاب الطبيعي، الطبيعة تنتخب القوي وتهمل الضعيف، وكل النظريات العلمية التي تبحث في خلق الانسان تتفق على ان عملية الخلق ووجود الانسان بهذا الشكل لم تتم بزمن لحظي اي ان الانسان وكل المملكة الحيوانية لم يخلقا على هذا الشكل الحالي في زمن ولانتهما الأنية بل احتاجا الي مليارات السنين لكي يصلا الي ماهاما عليه. العلم يشرح كيف تمت عملية الخلق بواسطة اسلحته التي يملكها من السجل الاحفوري وعلم التشريح المقارن والساعة الجزيئية وغيرها، العلمن يجب ان سؤال لماذا تمت العملية بهذا الشكل لأن هذا ليس من اختصاصهناك من يجب بقانون الصدفة وأخر مؤمن ان الله هو الخالق ويقول للشيء كن فيكون. العلم يؤكد ان أصل كل

الموجودات الحية واحد ومن خلية بدائية واحدة نشأت في المياه ومنها انقسمت، بعد مئات ملايين السنين، الي مملكة نباتية وحيوانية وباقي الممالك الاخرى و ان الانسان تطور من كائنات بدائيةوالحيوانات والطيور تطورت من الزواحف والبرمائيات وهذه العمليات استغرقت مليارات السنين. لم يظهر اشباه البشر، الذي يمشي على ساقيين وبقامة منتصبه ويمتاز بامتلاكه العقل، الا قبل خمس مليون سنة فرع منه تطور الانسان ومن الفرع الاخر تطور الشمبانزي وباقي القرد، الفرق بين الانسان والشمبانزي 1,2 بالمئة في التركيب الطبيعي في حين ان الفرق بينه والغوريلا، 1,6

بالمئة، أي أن الانسان ليس أصله قردا بل أن الانسان والقرد ظهرنا من اصل واحد،وهذا ما اكدت عليه الاحفوريات التي تم اكتشافها فكان الجنس البشري الاول ويسمى كراوند بتكوس قد ظهر قبل خمس مليون سنة وتم اكتشافه في عام 2009 وكان حجم دماغه 350 سنتمتر مكعب وقد عاش هذا الجنس مليون سنة من خمسة مليون الى اربعة مليون سنة، أما الجنس البشري الثاني فقد عاش مليون سنة اخرى من اربعة مليون الى ثلاثة مليون وقد سمي استرالو بتكوس وكان حجم دماغه 400 سنتمتر مكعب وقد تم العثور عليه في احفورة لوسي، الجنس البشري الثالث الماهر ويدعى

الهومو هيلس ظهر من مليوني سنة لغاية مليون ونصف وكان حجم دماغه 600 سنتمتر مكعب، وظهر جنس آخر والذي يدعى هومو اركتس من مليوني سنة حتى اربعمئة الف سنة و اشتهر احفورة له هي احفورة بكين، والجنس الاخير ويدعى انسان الهابيدلرک تم اكتشافه من قبل الامان والذي تأقلم مع الظروف الطبيعية وسلوكه متحضر واعتمد على الصيد في غذائه وكان حجم دماغه 1250 سنتمتر مكعب، من هذا الجنس البشري تطور انسان النياندرتال قبل 240 الف سنة الذي عاش في اوربا وانقرض قبل اربعين الف سنة وانسان الهوموسابينينز الذي ظهر في اسيا وافريقيا وقد وجدت أول احفورة له في جبل في المغرب قبل ثلاثمئة الف سنةالذي اصبح في النهاية هو الانسان العاقل وحجم دماغه 1500 سنتمتر مكعب وانتقل الى اوربا ايضا بسبب التغيرات المناخية وانفجار بركان توبا قبل 75 الف سنة في افريقيا والذي تسبب بسحب بخانية غطت الارض كلها مما اضطره عبور باب المنذب للوصول الى اوربا، ولذا تجد في الانسان الوري DNA خلاياه كلا من الصفات الوراثية للنياندرتال والهومو سابينينز، اما الانسان في اسيا وافريقيا واستراليا DNA خلاياه تحتوي على الصفات الوراثية لانسان الهوموسابينينز فقط الذي يعيش اليوم على هذه البقاع.. يبقى الجدل قائما بين الدين والعلم



حول عملية الخلق ورغم كل النتائج العلمية الا ان هناك عددا من الثغرات لم يستطع العلم لحد الان ردها منها عدم اكتمال السجل الاحفوري وعدم قدرته ايجاد حلا مقنعا لانفجار الكمبري وهو ظهور اعداد مهولة من الكائنات الحية على الارض قبل 450 مليون سنة ويعزو العلم هذا الانفجار الى الصدفةولكنه ما زال يبحث في سر هذه الكائنات، وعجز العلم عن اسباب تطور الخلية الاولى وغيرها من الامور التي بقيت بلا تفسير. الاسطورة السومرية والاديان السماوية تتفق مع العلم ان الخلق بدأ في الماء، بسم الله الرحمن الرحيم (وجعلنا من الماء كل شيء حي) سورة الانبياء.. هذا الاحتدام الفكري والصراع بين العالمين الديني والعلمي وكل منهما يحاول ان يثبت حججهما وما يدفع الي ان يتطور كل منهما الياته للوصول الي حقيقته المطلقة وهذا ما يحفز علماء الاديان الخبيرين ان يتكبروا الوسائل المنطقية يأخذون بنخب في الشك على الدوام لان الكون ليس جامدا بل متحرکا ويتغير في كل لحظة لذا ليست هناك حقائق ثابتة بل ما يصح اليوم قد يكون خطأ في اليوم التالي ليلقى الانسان في بحث دائم عن الحقيقة..

الرشوة في دوائر الدولة.. هل صارت ظاهرة؟

تحليل سيكوبولتك



د. قاسم حسين صالح

تولوا الحكم بعد 2003 استفردوا بالسلطة والثروة وسكنوا القصور، مع أنهم رجال دين وأن رسالة النبي محمد كانت اخلاقية بالدرجة الاساسية (لما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق)، وكان عليهم ان يقنوا بمن خصه الله سبحانه بقوله(وانك لعلى خلق عظيم).. وكان عبد الكريم قاسم يعتمد معايير الكفاءة والخبرة والنزاهة، ومبدأ وضع الرجل المناسب في المكان المناسب في اغلب اختياراته.. مثال ذلك: ابراهيم كبة (اقتصاد)،محمد حديد (مالية) فيصل السامر (ارشاد)،هديب الحاج حمود (زراعة) ناجي طالب (شؤون اجتماعية)..، نزيهة الدليمي (بلديات)..،وهي اول وزيرة في تاريخ العراق. واختياره عقلا اكاديميا عبقريا درس على يد أينشتاين لرئاسة جامعة بغداد التي تأسست في زمنه.. الصابئي المنادئي الدكتور عبد الجبار عبد الله، برغم معارضة كثيرين، قالوا له كيف تعين هذا الصابئي.. فأجابهم: (عبئته رئيس جامعة وليس خليلب جامع)، فيما قادة الحكم الجدد اعتمدوا مبدأ المحاصصة والقرابة للتعيين في دوائر الدولة التي تقاسموها (عائليا) وتكسب منهم لا يملك شهادة ولا مؤهل ما اثار الشعور بالحيف لدى موظفين مستقلين شكل عاملا لتعاطي الرشوة.

وإذا كان الموظف قد فقد القدوة السياسية فانه قد فقد القدوة الدينية ايضا، اقبحها ان يرى في التلفزيون اثنين من المعممين يتهم احدهما الآخر بالفساد فيصل الى حوار مع نفسه (اذا صاحب العمامة صار فاسد.. ظلت علي!).

الثالث: الفُقر

يعدّ العراق البلد الأغني في المنطقة.. وأحد أغنى عشرة بلدان في العالم، ومع ذلك بلغ عدد من هم دون خط الفقر فيه أكثر من 13 مليون في سنة ما حدثت بتاريخ العراق السياسي. وزادها مؤخرا ارتفاع سعر الدولار وغلاء المواد الاساسية والذات الغذائية منها.. ليزكرنا الحال بمقولة ابي نر الغفاري(سببت لن لا يجد قوت يومه ولم يخرج شاهرا سيفا)..وقد فعلوا من شباط 2011 الى كانون اول 2023، خرجوا في جميعها شاهرين علم الوطن،وما استجابوا صرختهم.. لتشكل مبررا للرشوة عند من اماتوا فيهم الضمير الاخلاقي والديني.

والحل؟

واضح ان الحل يكون بمعالجة هذه الأسباب الثلاثة..، وواضح ايضا ان الحكومة الحالية ليس بأكثر من السيد محمد شجاع السوداني لو فكر في ذلك، فان عليه ان يتذكر سلفه السيد حيدر العبادي يوم كان رئيس وزراء وودع بأنه سيضرب (الفساد بيد من حديد)، واكد قائلا (يقتلونني..خل يقتلونني) وفي أقل من شهر تخلى عن وعده واعترف علنا.. ان الفاسدين يمتلكون المال والسلاح والفضائيات..، انهم مافيا.. وتلك هي الحقيقة.. انهم مافيا.. دولة عميقة.. بيدها الامور..الآن.. ولغف بعيدا..، ما لم يتوحد ملايين الجياع في ثورة سلمية.



د. قاسم حسين صالح

د. قاسم حسين صالح

وفيها تمت اهانتني بشكل قبيح رغم انني كنت مكلفا بعمل لصالح الوزارة.. والله المستعان فألى اين المهرب؟

التحليل

تعني (الظاهرة) بمفهومها الاجتماعي.. شيوع فعل او سلوك بين افراد المجتمع، وغالبا ما تطلق على افعال ما كانت موجودة بمثل ما صارت عليه، مثل دخلت.. فخرجت بعدها فرحاجدا جدا اسوة بالآخرين.

كنت مارا في احد شوارع مجمع سكني فسمعت احدهم يحدث الآخرين قوقفا (باجماعه هذا الموظف خلص معاملتي وما اخذ مني فلس)،دفقعني الفضول وقتله ما بعد ان توقفت بالقرب منهم (حبيبي اكيد هذا شيوعي) فقال: (بمعود لا مو شيوعي بسس هوه انسان نظيف) وبعد عدة ايام رأني ذلك المتحدث صرخ وبعالى صوته قائلا:(ابشر في الحرب العراقية الايرانية نوع كاتب: هناك أزمة أخلاق تعصف بالبلد وطبعا الموظف الصغير عندما يسمع بحجم الأموال المنهوبة والمسروقة وضعف الرقابة يصبح هذا دافعا له لممارسة الابتزاز والضغط على المواطن ليستجيب لرغباته. الرشوى والابتزاز أمر شائع ووباء استشرى كالنار في الهشيم. ولكن هل هو جديد ويرتبط بهذه المرحلة فقط.. طبعلا لا. خذ مثلا في الحرب العراقية الايرانية نوع وحجم تجهيزات وارزاق الجندي الإيراني والعراقي، سجدد المون شاسعا، حتى ان رأس النظام قال مرة لو انني ارسلت للجنود جمالا لوصلته فقط الاذنان.. وفس على ذلك.

· شاعر:عندما يسمع ويرى المواطن ان الرشوة وسرقة المال متفشية الى هذا المستوى يصبح لا ارياديا ميالا الى التحصيل واكتناز المال بطريقة غير شرعية خوفا على نفسه.. وهذا يعني ان الحكومة هي الدافع الرئيسي لفساد المجتمع وفقدان الاخلاق.

· شنو الي تغير دكتور عن السابق.. الفساد باق ويتمدد.. الضريبة والطابو نماذج حية للفساد دون حسيب او رقيب تحت مرائ ومسمع المسؤول. ما تمشي شغلكت اذا ما تدهن زردومه كما يقولون.

اكتب اليك سيدي الفاضل وانا استاذ وبدرجة بروف منذ عشرين سنة.. راجعت وزارة التعليم العالي قبل ايام مرتين

بسرعة انجاز معاملتهم لاعرف لماذا مما اثار استغرابي!! جاء دوري فزقن بوجهي بعد ان بحث في وسط الغايل(شنو هاي).. قال لشخص يقف منتصبا بجانبه(اخذ خلي ايكمل اوراقه).

خرج معي الشخص المعني وعند غرفة الباب (باللوه) قال (جيب خمسه وعشرين خليهه بنص الغايل). عملت المطلوب ثم دخلت.. فخرجت بعدها فرحاجدا جدا اسوة بالآخرين.

كنت مارا في احد شوارع مجمع سكني فسمعت احدهم يحدث الآخرين قوقفا (باجماعه هذا الموظف خلص معاملتي وما اخذ مني فلس)،دفقعني الفضول وقتله ما بعد ان توقفت بالقرب منهم (حبيبي اكيد هذا شيوعي) فقال: (بمعود لا مو شيوعي بسس هوه انسان نظيف) وبعد عدة ايام رأني ذلك المتحدث صرخ وبعالى صوته قائلا:(ابشر في الحرب العراقية الايرانية نوع كاتب: هناك أزمة أخلاق تعصف بالبلد وطبعا الموظف الصغير عندما يسمع بحجم الأموال المنهوبة والمسروقة وضعف الرقابة يصبح هذا دافعا له لممارسة الابتزاز والضغط على المواطن ليستجيب لرغباته. الرشوى والابتزاز أمر شائع ووباء استشرى كالنار في الهشيم. ولكن هل هو جديد ويرتبط بهذه المرحلة فقط.. طبعلا لا. خذ مثلا في الحرب العراقية الايرانية نوع وحجم تجهيزات وارزاق الجندي الإيراني والعراقي، سجدد المون شاسعا، حتى ان رأس النظام قال مرة لو انني ارسلت للجنود جمالا لوصلته فقط الاذنان.. وفس على ذلك.

· شاعر:عندما يسمع ويرى المواطن ان الرشوة وسرقة المال متفشية الى هذا المستوى يصبح لا ارياديا ميالا الى التحصيل واكتناز المال بطريقة غير شرعية خوفا على نفسه.. وهذا يعني ان الحكومة هي الدافع الرئيسي لفساد المجتمع وفقدان الاخلاق.

· شنو الي تغير دكتور عن السابق.. الفساد باق ويتمدد.. الضريبة والطابو نماذج حية للفساد دون حسيب او رقيب تحت مرائ ومسمع المسؤول. ما تمشي شغلكت اذا ما تدهن زردومه كما يقولون.

اكتب اليك سيدي الفاضل وانا استاذ وبدرجة بروف منذ عشرين سنة.. راجعت وزارة التعليم العالي قبل ايام مرتين

كنت راجعت إحدى الدوائر الحكومية بخصوص معاملة معينة، فأعطيت الملف لشخص كان يقف في الشباك ورجوته ان يستعجل فيها ان امكن فقال لي (اذا مستعجل خلي بالغايل 25 الف).

وتساءلت مع نفسي ما اذا كانت هذه (الرشوة) شائعة ام حالة استثنائية.. ولأن من عادتني ان استطلع الرأي بخصوص ظواهر اجتماعية فأني توجهت عبر وسائل التواصل الاجتماعي بهذا الاستفسار: (هل صحيح ان المراجع لأية دائرة حكومية في بغداد.. ما تمشي معاملته إذا لم يضع

بالغايل 25 الف دينار؟

الجواب.. بالذمة.

شارك في الاجابة اكاديميون ومثقفون ومتابعون فكانت النتائج ان الذين نفوا وقالوا (ماكو هيج شئي) لا تعدى نسبتهم 3%

، وقال احدهم بالخص: (لا ماكو هيج ايد خاصة بدوائر البلديات و دوائر المقارات والضريبة، فدرت عليه احداتن:

اكو.. دفعت 300 الف.. خلونا ساكتين. ورد آخر: للاسف اكو، بس منكدر نحجي خوفا من الدعاري الكيدية.. سكتد ونقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

وقال اديب: أرى في الأمر مبالغة.. هذا حسب علمي.

وأقسم آخر: الشهادة لله، لم تدفع شخصيا هكذا مبلغ عند المراجعة، وانما رسوم ووصل واستمارات تكون بشكل ملعن من دون اللجوء الي وضع مبلغ في الغايل.

وهناك من حددها بدوائر معينة:

– مو كل الدوائر، بس دوائر المرور شفتها بعيني.

– صارت عندي بدائرة المرور، مو 25 الف.. اكثر.

والله انا عن نفسي، راجعت الضريبة في حي العبد عبادة عن دائرة ابتزاز، يمكن صرفنا مليون دينار رشواي في معاملة اصولية.

وهناك من سخر قائلا:

خمسة وعشرين هادي مال السلام عليكم.. الموضوع اكبر من ذلك بكثير.

– هذا اذا تساهلوا مع المراجع وشافوه بلا مالبس!

وكان رأي الأغلبية المطلقة ان (الرشوة) موجودة، بينهم من خصها بدوائر معينة واخرون عمومها.. اليك نماذج منها دون ذكر الأسماء:

بما ان الجواب سيكون بالذمة، فهذه الحالة لا تعمم على الجميع ولكنها موجودة في معظم الدوائر وخاصة في المعاملات المتعلقة بالاسوال والعقارات، وهذه الحالات تحصل مع المحامين اثناء مراجعتهم، وهناك حالات تسبب خارج الدائرة.. اما المعين فيعلمهم قائم على اساس مبلغ (٢٠) الف. نعم هذه الظاهرة منتشرة على نطاق واسع تحت مسمى (وين المالات).

اكاديمي: صعدت اكثر من درج قاصدا غرفة المسؤول المعني، فوجدت عند الباب طايبور من المراجعين، اخذت موقعي في آخر الطايبور وانا انتظر دوري. كان الدخول والخروج واغلب المراجعين كانوا فرحين

فوق السفينة الغارقة. يجتمعون ويفرقون. تتدلى أفكازهم للزجة من الشاشات وأحيانا يغردون. غاية الطواويس والذئاب.

حاول العثور على عزاء متواضع، متابعته الدقيقة لنكتات «قوارب الموت، علمته أن الكارثة أوسع من خريطة لبنان. خراب هائل عابر للحدود وخرائط مريضة لا ينفذها الأبناء ولا يرجمها الآخرون. خرائط حولتها الشراشات الإقليمية ملاعب لحروب لا تنتهي. زرعاً استقرار وتغيير ملاح وشعارات تسكب لإهاء من ضاعت بلدانهم على مائدة الأقوياء. كلما غرق قارب هنا أو هناك يسأل عن هويات الضحايا. عن الأماكن التي دفنهم إلى البحر ومائدة الأسماك. ويعثر في اللوائح على سوريين وفلسطينيين وعراقيين وصوماليين وليبيين وجنسيات أخرى.

حلم سابقاً أن يستيقظ ذات يوم ليرى الشرق الأوسط استرد إنسانيته. حكومات منشغلة بالتنمية وتطوير التعليم وإيجاد فرص عمل. حكومات لا تنهب المال العام ولا تهدر. حكومات تحترم المواطنين وتحرس حقهم في الاختلاف تحت سقف الدستور. حكومات لا ترتعد فرائضها أمام القاتل والسارق. لكنه أقطع عن ارتكاب هذا النوع من الأحلام فالشرق الأوسط بيت بنزاعات لا تنتهي.

لم يبتهج أبداً بالربيع العربي» حين استولى عليه أعداء الربيع. لكنه يريد العيش في دولة يحميها القانون وتتسع لجميع مواطنيها حتى وإن شربوا من ينباع مختلفة وتعلقوا بأغان لا تتناسب الشرق الأوسط بيت بنزاعات كثيرة. ولأنا فوجدنا الجرح الفلسطيني مفتوحاً. ووجدنا الجرح الكردي نازفاً، حروب واتفاقات. مفاوضات وانهيارات. كأن بعض الخرائط لا تتسع لبعض أبنائها. تذهب إن اعتدلوا وتقلتهم إذا امتشقوا السلاح. أفكر في الشباب الكردي المقيم عند الجانب السوري من الحدود التركية. كل بيت يقيم فيه مؤقت أو عابر. كل مستقبل يلوح له غامض أو مخيف. أغلب الظن أنه يقول لو لديه ما قاله الشاب اللبناني الذي اتخذ قرار الاستقالة من وطنه.

أفكر أيضاً في الفلسطيني الذي كان يفترض أن يحلم بالفوز بشهادة محترمة وعمل مناسب يخفف قسوة العيش عنه وعن عائلته. كان يفترض أن يحلم بالعروج على صديقة تفتح أمامه باب الأحلام والأوهام والأغنيات الجميلة. كان يمكن لحياته أن تسلك طريقاً طبيعياً، لكنه ابن مكان يصعب العيش فيه. كأن مصير الإسرائيليين والفلسطينيين أن يقتتلوا إلى الأبد لأن الاستقرار لا يمكن أن يبنى على الظلم. لقد أضاعت إسرائيل فرصتين تاريخيتين الأولى «اتفاق أوسلو» والثانية مبادرة السلام العربية. وها هي دوامة الدم تعود.

ليل دامتس في خرائط كثيرة. لا فكرة مضبئة ولا بارقة أمل. ما أصعب العيش في هذا الجزء من العالم! عن صحيفة الشرق الاوسط

استدعي اإحزاب المتوتر والديه إلى جلسة مصارحة. قال إنه يحب لبنان كثيرا لكنه قرر الإستقالة منه. أوضح أن القرار مؤلم له وللعائلة، لكنه اتخذه بعد تفكير طويل. أكد أنه سيطرق أبواب كل السفارات بلا استثناء وإن تعذر الأمر لن يتردد في القفز إلى أحد «قوارب الموت».

حاول الوالد احتواء الموقف خصوصاً بعدما كادت المدوع تلوح في عيني زوجته. قال إن لبنان بلد صعب في منطقة صعبة وسبق أن اجتاز مراحل معقدة، لكنه استرجع أنفاسه وحياته. لم يقتنع الشاب. قال إنه ليس مستعداً أن يهدر سنوات من عمره بانتظار عبور الجمهورية المقطوعة الرأس على رئيس. أضاف أنه لن يهدر عمره بانتظار جلاء مصير القاضي البيطار وتحقيق المرفأ، وأنه لن ينتظر عودة الكهرباء إلى العاصمة التي استولت العتمة على معناها وروحها. وأنه لن يستطع تأمين خبز في الغاية المخيفة. وعبر عن خيبته من الانتخبات الأخيرة التي انتهت بإعادة انتخاب من يصنفهم كثير من المواطنين في خانة كبار المرتكبين.

شعرت الأم بخوف شديد مما سمعت. أنفقت عمرها ترعى هذا الفتى ليبنى مستقبلاً معقولاً خصوصاً أن نتائجها الدراسية تؤهله لذلك. خافت من مشاعر العزلة والوحدة التي ستنتابها حين يهجم العمر على بيت قطع آخر روابطه مع المستقبل. استوقفتها قول ابنها إن لبنان لن يعد مكاناً صالحاً للعيش. وشعر الوالد بارتباك. هل كان عليه ان يغادر باكراً ليولد الصبي في دولة لا في غاية؟

في الليل جلس الأب كئيباً يقلب كلمات ابنه وأحوال البلاد. نهبت المنظومة أرضة المواطنين وقتلعت آخر معالم الدولة. نوع غريب من الذئاب. غريب ورهيب. كأن اللبنانيين لعبوا بدمهم ودم أولادهم. لا للبرلمان برلمان ولا الحكومة حكومة ولا القضاء قضاء. طفحت مخاوف سكان البيت اللبناني وكراهياتهم. كأنهم تبعوا من العيش معاً. التساكن منكم والطلاق قاتل. فشل اللبنانيون حتى في تنظيم التعاطي بين سموم التاريخ وعواصف الجغرافيا. الضعيف لا يقرب بأى الزمن تغيير. والقوي لا تراوده فكرة احترام شروط العيش تحت سقف واحد. نكبة العيش بلا دولة.

فكر في استدعاء ابنه على عجل لإبلاغه قراراً صارماً بعدم المغادرة. العائلات ليست شركات لتصدير الأبناء إلى الغربية والمنافي. لكنه تمهل قليلاً. لا يمكنه إنكار أن المدينة فقدت سرها. وجامعتها. ومرافها. ومستشفياتها. والقاموس الذي كان يربط بين جزرها. ثم إن الخبز صعب ولا يمكن انتزاعه إلا بالسباحة في بحر من النذل. لا يستطع إنكار أنه شخصياً يشعر بأن عمره أهدر قبل رصيده. وأن الشرايطي ليس شرطيًا. والمحكمة ليست محكمة. وأن القانون غريبٌ ونليل. ولأن الدستور مجردة. وأن كل نهار جديد فرصة جديدة لإهانات جديدة. وحدهم القراصنة يرقصون كالطواويس المقترسة

حيث يصعب العيش



غسان شربل

فوق السفينة الغارقة. يجتمعون ويفرقون. تتدلى أفكازهم للزجة من الشاشات وأحيانا يغردون. غاية الطواويس والذئاب.

حاول العثور على عزاء متواضع، متابعته الدقيقة لنكتات «قوارب الموت، علمته أن الكارثة أوسع من خريطة لبنان. خراب هائل عابر للحدود وخرائط مريضة لا ينفذها الأبناء ولا يرجمها الآخرون. خرائط حولتها الشراشات الإقليمية ملاعب لحروب لا تنتهي. زرعاً استقرار وتغيير ملاح وشعارات تسكب لإهاء من ضاعت بلدانهم على مائدة الأقوياء. كلما غرق قارب هنا أو هناك يسأل عن هويات الضحايا. عن الأماكن التي دفنهم إلى البحر ومائدة الأسماك. ويعثر في اللوائح على سوريين وفلسطينيين وعراقيين وصوماليين وليبيين وجنسيات أخرى.

حلم سابقاً أن يستيقظ ذات يوم ليرى الشرق الأوسط استرد إنسانيته. حكومات منشغلة بالتنمية وتطوير التعليم وإيجاد فرص عمل. حكومات لا تنهب المال العام ولا تهدر. حكومات تحترم المواطنين وتحرس حقهم في الاختلاف تحت سقف الدستور. حكومات لا ترتعد فرائضها أمام القاتل والسارق. لكنه أقطع عن ارتكاب هذا النوع من الأحلام فالشرق الأوسط بيت بنزاعات لا تنتهي.

لم يبتهج أبداً بالربيع العربي» حين استولى عليه أعداء الربيع. لكنه يريد العيش في دولة يحميها القانون وتتسع لجميع مواطنيها حتى وإن شربوا من ينباع مختلفة وتعلقوا بأغان لا تتناسب الشرق الأوسط بيت بنزاعات كثيرة. ولأنا فوجدنا الجرح الفلسطيني مفتوحاً. ووجدنا الجرح الكردي نازفاً، حروب واتفاقات. مفاوضات وانهيارات. كأن بعض الخرائط لا تتسع لبعض أبنائها. تذهب إن اعتدلوا وتقلتهم إذا امتشقوا السلاح. أفكر في الشباب الكردي المقيم عند الجانب السوري من الحدود التركية. كل بيت يقيم فيه مؤقت أو عابر. كل مستقبل يلوح له غامض أو مخيف. أغلب الظن أنه يقول لو لديه ما قاله الشاب اللبناني الذي اتخذ قرار الاستقالة من وطنه.

أفكر أيضاً في الفلسطيني الذي كان يفترض أن يحلم بالفوز بشهادة محترمة وعمل مناسب يخفف قسوة العيش عنه وعن عائلته. كان يفترض أن يحلم بالعروج على صديقة تفتح أمامه باب الأحلام والأوهام والأغنيات الجميلة. كان يمكن لحياته أن تسلك طريقاً طبيعياً، لكنه ابن مكان يصعب العيش فيه. كأن مصير الإسرائيليين والفلسطينيين أن يقتتلوا إلى الأبد لأن الاستقرار لا يمكن أن يبنى على الظلم. لقد أضاعت إسرائيل فرصتين تاريخيتين الأولى «اتفاق أوسلو» والثانية مبادرة السلام العربية. وها هي دوامة الدم تعود.

ليل دامتس في خرائط كثيرة. لا فكرة مضبئة ولا بارقة أمل. ما أصعب العيش في هذا الجزء من العالم! عن صحيفة الشرق الاوسط

استدعي اإحزاب المتوتر والديه إلى جلسة مصارحة. قال إنه يحب لبنان كثيرا لكنه قرر الإستقالة منه. أوضح أن القرار مؤلم له وللعائلة، لكنه اتخذه بعد تفكير طويل. أكد أنه سيطرق أبواب كل السفارات بلا استثناء وإن تعذر الأمر لن يتردد في القفز إلى أحد «قوارب الموت».

حاول الوالد احتواء الموقف خصوصاً بعدما كادت المدوع تلوح في عيني زوجته. قال إن لبنان بلد صعب في منطقة صعبة وسبق أن اجتاز مراحل معقدة، لكنه استرجع أنفاسه وحياته. لم يقتنع الشاب. قال إنه ليس مستعداً أن يهدر سنوات من عمره بانتظار عبور الجمهورية المقطوعة الرأس على رئيس. أضاف أنه لن يهدر عمره بانتظار جلاء مصير القاضي البيطار وتحقيق المرفأ، وأنه لن ينتظر عودة الكهرباء إلى العاصمة التي استولت العتمة على معناها وروحها. وأنه لن يستطع تأمين خبز في الغاية المخيفة. وعبر عن خيبته من الانتخبات الأخيرة التي انتهت بإعادة انتخاب من يصنفهم كثير من المواطنين في خانة كبار المرتكبين.

شعرت الأم بخوف شديد مما سمعت. أنفقت عمرها ترعى هذا الفتى ليبنى مستقبلاً معقولاً خصوصاً أن نتائجها الدراسية تؤهله لذلك. خافت من مشاعر العزلة والوحدة التي ستنتابها حين يهجم العمر على بيت قطع آخر روابطه مع المستقبل. استوقفتها قول ابنها إن لبنان لن يعد مكاناً صالحاً للعيش. وشعر الوالد بارتباك. هل كان عليه ان يغادر باكراً ليولد الصبي في دولة لا في غاية؟

في الليل جلس الأب كئيباً يقلب كلمات ابنه وأحوال البلاد. نهبت المنظومة أرضة المواطنين وقتلعت آخر معالم الدولة. نوع غريب من الذئاب. غريب ورهيب. كأن اللبنانيين لعبوا بدمهم ودم أولادهم. لا للبرلمان برلمان ولا الحكومة حكومة ولا القضاء قضاء. طفحت مخاوف سكان البيت اللبناني وكراهياتهم. كأنهم تبعوا من العيش معاً. التساكن منكم والطلاق قاتل. فشل اللبنانيون حتى في تنظيم التعاطي بين سموم التاريخ وعواصف الجغرافيا. الضعيف لا يقرب بأى الزمن تغيير. والقوي لا تراوده فكرة احترام شروط العيش تحت سقف واحد. نكبة العيش بلا دولة.

فكر في استدعاء ابنه على عجل لإبلاغه قراراً صارماً بعدم المغادرة. العائلات ليست شركات لتصدير الأبناء إلى الغربية والمنافي. لكنه تمهل قليلاً. لا يمكنه إنكار أن المدينة فقدت سرها. وجامعتها. ومرافها. ومستشفياتها. والقاموس الذي كان يربط بين جزرها. ثم إن الخبز صعب ولا يمكن انتزاعه إلا بالسباحة في بحر من النذل. لا يستطع إنكار أنه شخصياً يشعر بأن عمره أهدر قبل رصيده. وأن الشرايطي ليس شرطيًا. والمحكمة ليست محكمة. وأن القانون غريبٌ ونليل. ولأن الدستور مجردة. وأن كل نهار جديد فرصة جديدة لإهانات جديدة. وحدهم القراصنة يرقصون كالطواويس المقترسة

لا أجد تناقضاً بين التخصصين الأدب والسينما فأحدهما يكمل الآخر ويثريه

جواد بشارة: القراءة الموسوعية تدفع المرء لكي يساهم في مجالات أخرى غير اختصاصه

علاء المرجي

- 2 -

د

ولد د. جواد بشارة في بابل - العراق - 1955، بكالوريا علمي من الثانوية المركزية في بابل سنة 1973، غادر الى باريس منتسباً السبعينيات، وحصل في جامعتي السبتيان على ليسانس علوم سينمائية وإعلامية من جامعة باريس 1977، - ماجستير في الإخراج السينمائي من جامعة باريس 1978، - دبلوم دراسات معمقة من جامعة باريس الأولى السوربون في النشاطات الإعلامية والسمعية البصرية 1980، دكتوراه الحلقة الثالثة في السينما من جامعة باريس الأولى سنة 1982 عنوان الأطروحة " نحو نظرية جديدة في اللغة السينمائية من منظور السيميولوجيا. نظرية الإشارات والرمز أو النظرية الدلالية". - دكتوراه دولة في الأدب الفرنسي وعلاقته بوسائل التعبير السمعية البصرية من جامعة باريس الأولى 1984 عنوان الأطروحة " البنى السردية في روايات وأفلام مارغريت دوراس"

ع

- أسس شركة للإنتاج السينمائي والنشاطات الإعلامية بإسم " أفلام عشتار ASHTAR FILMS " أنتجت بعض الأفلام القصيرة ونظمت دورات سينمائية للشباب. كما أسس دار للنشر بإسم بابولنيا EDITIONSBABY- LONIA ساهمت في نشر وإخراج وطباعة العديد من الكتب الفرنسية. له خبرة عملية وتقنية في الطباعة والعمل على الكمبيوتر MAC مانتوش و PC منذ سنة 1988 على مختلف البرامج العربية والأجنبية.

مارس العمل الصحفي والإعلامي والتدريس السينمائي وكتابة الأبحاث والدراسات السينمائية والفنية المنشورة في مختلف المجالات المتخصصة بالفن السينمائي المسرحي منذ سنة 1967 بصفة محلل وصحافي وإعلامي سياسي واقتصادي واستراتيجي وثقافي في العديد من الصحف الفرنسية ومحرد لدى مجلة دراسات شرقية الصادرة في باريس منذ عام 1986 في الإن. لديه خبرة واسعة في الإعلام الفرنسي والدولي والعلاقات العامة في المؤسسات الإعلامية الفرنسية عمل مراسل في باريس لإذاعة أوروبا الحرة 2000-2001، - ونشر مايزيد عن خمسة آلاف دراسة وبحث ومقالة بين تأليف وترجمة في مختلف المجالات الفنية والأدبية والاقتصادية والسياسية والاستراتيجية والعسكرية في مختلف الصحف والمجلات العربية والأجنبية.

كما عمل في الدائرة الصحفية للسفارة اليمنية من سنة 1980 إلى سنة 1992 في ترجمة وإعداد ودراسة وتحليل النشاطات الإعلامية على الساحة الفرنسية والعالمية وخاصة فيما يتعلق بالشرق الأوسط والعالمين العربي والإسلامي وكتابة التقارير الدبلوماسية التحليلية في كل أسبوع مع ترجمة مختصرة أو كاملة لما يكتب في الصحافة الفرنسية والعالمية.

وعمل مراسلا في فرنسا لعدة مجلات وصحف عربية مثل " المدى " و" النهج " و" النور " والدفاع الخليجي. ولم يتمكن " الموقف " و" الحياة السينمائية "

و" نزوى " و" الدفاع الخليجي "، و" مجلة المجلة " الخ...وتعاون مع بعض المجالات والصحف الفرنسية في الكتابة والترجمة مثل مجلة " مشرق-مغرب الصادرة عن مركز الوثائق الفرنسي "ولوموند ديبلوماتيك" و"كورييه انترناسيونال ومساهمات في ترجمة النص العربي لصحيفة لوموند ديبلوماتيك.

أجرى المئات من المقابلات مع مختلف الشخصيات العالمية وفي مختلف الاختصاصات التي نشرت في مختلف وسائل الإعلام

- عرض وقرأة ونقد وتعليق على مئات الكتب الصادرة باللغات الفرنسية والإنجليزية والعربية. تعاون مع مركز الدراسات العربي الأوروبي بباريس منذ تأسيسه سنة 1992 من خلال الترجمات والكتابة في مجلته " الملف العربي. الأوروبي " ومن ثم العمل فيه كوظف منذ سنة 1997 إلى 2001، وكتابة العديد من الدراسات والأبحاث والتقارير للمركز والإشراف الفني من ترجمة وإعادة صياغة وطباعة وإخراج وتحرير لجميع المداخلات التي أقيمت في مؤتمرات مركز الدراسات العربي الأوروبي التسعة منذ سنة 1992. وصدرت في كتب عن منشورات المركز. نظم وأدار أربع دورات تدريبية سينمائية للأطفال والشباب بين 8 إلى 18 عاماً تمخضت عن إخراج وتنفيذ أربعة أفلام سينمائية وثلاث قصصية مقاس 8 ملم و 16 ملم و 35 ملم عرضت في التلفزيون الفرنسي وفي بعض دور العرض والنوادي السينمائية.

لقى العديد من المحاضرات الفنية والكثيرة والعلمية في العراق وأوروبا. عمل رئيساً لمؤسسة العراق والعالم للدراسات السياسية والإستراتيجية، مديراً عاماً للعلاقات الدولية في مؤسسة معهد المدينة الفرنسية للشرق الأوسط. ومديراً عاماً للإعلام في وزارة الثقافة العراقية 2003-2005، ومستشاراً لوزير الثقافة للشؤون الفنية

كما عمل مراسلا لصحيفة المدى العراقية في باريس ومستشاراً إعلامياً في عدد من الصحف والمواقع الإعلامية المكتوبة والمرئية والإنترنت مثل إيلاف والحوار المتصدن والأخبار وغيرها وقتنا فرنسا 24 الفرنسية الفضائية باللغتين الفرنسية والعربية وإذاعة فرنسا الدولية وإذاعة مونت كارلو وإذاعة الشمس وغيرها 2005-2010

له العديد من المؤلفات منها: - كتاب " نقد العقل اليهودي الغربي " باللغة الفرنسية، - كتاب " إيران تحديات العقيدة والثورة " صدر عن مركز الدراسات العربية الأوروبي سنة 1999، - كتاب " السياسة السينمائية في العراق من سنة 1940 إلى 1990 " دارالمدى سنة 2000، - الكون أصله ومصيره 2011، - الكون الحي بين الفيزياء والبيتا فيزياء 2012، الكون المطلق بين اللامتناهي في الصغر واللامتناهي في الكبير 2013، - جذور الفوضى في خمس دول عربية العراق سوريا لبنان اليمن وليبيا 2023، - السنة والشبيبة الفتنة الكبرى في مائة سؤال وجواب 2023، الإسلام المتشظي الجذور التاريخية للانقسام الشيعي والسني 2023 ومضات سينمائية في لغة الفيلم وجمالية السينما. 2023

كما أن له كتب مترجمة عن الفرنسية منها: المحرقة تحت المجره ليورغن غراف " نشر في دار المدى 1994، - الأساطير المؤسسة للسياسة الإسرائيلية لروجييه غارودي دار عطية 1997، - محاكمة الحرية لروجييه غارودي دار نشر البراق 2002

- المستقبل برنامج عمل لروجييه غارودي دار نشر البراق 2002، - مذكرة روجيه غارودي دار نشر البراق 2002

العنصرية كما شرحتها لابنتي للطاهر بن جلون 2001، - دروس في الإخراج السينمائي سيرغي أيزنشتين وزارة الثقافة سوريا 2002

بصمة واضحة ومتميزة فلا توجد سينما عراقية بالمعنى المتداول، على غرار السينما المصرية أو الإيرانية أو الهندية، بل توجد محاولات فيلمية متفاوتة المستوى. فأغلب المخرجين يفقدون لخلفية معرفية بنظريات الإخراج واللغة السينمائية وأغلبهم حرفيون وليسوا مجددين ولا يمتلكون رؤية دقيقة للمفردات التعبير السينمائي السمعي البصري مع وجود تجارب تستحق الثناء والإشادة. هناك بشكل عام غياب للطموح في صنع سينما مثالفة لأسباب كثيرة منها عدم وجود صالات عرض وعدم وجود منتجين وموزعين وغياب شبه تام للقطاع العام السينمائي وإهمال للكار السينمائي المتوفر حالياً الذي يعيش في فراغ وانتظار ممل لحدوث معجزة تنتشل الجميع من هذه الهوة. أقسام السينما في الجامعات تخرج العشرات في كل عام لكن بضعة أفراد منهم من ينجح في ممارسة مهنة السينما، ولكن عبر التلفزيون والتصوير بالكاميرات الرقمية وليس الكاميرات السينمائية المحترفة والفيلم الخام. هناك نقص مريع في كتب السيناريو المحترفين والمجدين في هذا المجال وقلة الكادر التقني في التصوير والمنتجات والمؤثرات الصوتية والصوتية وإهمال لأهمية الكادر السينمائي وتوازنه ودقة التكوين في داخله أثناء التصوير.

■ أنت باحث علمي متخصص في الفيزياء النظرية وعلم الكونيات الكوزمولوجيا ومشارك كمحاضر في العديد من المؤتمرات العلمية المتخصصة في هذا المجال في فرنسا وكندا والولايات المتحدة وفي العديد من التجارب العلمية لاسيما تلك التي أجريت في مصادم الجسيمات المعلق على الحدود الفرنسية السويسرية LHC... لم تحدثنا عن ذلك؟ الحديث عن ذلك يطول ويحتاج لكتب فهذا مجال نادر في العالم العربي وفي العراق وهو جزء مهم من علم الفيزياء الحديثة والفيزياء النظرية ويتناول أهم لغز لدى البشر ألا وهو عملية الخلق وسر الكون وتكوينه وبشكله وهندسته ومحتواه وأصله ومصيره. وهو عالم فري وممتع ومعقد وصعب في أن واحد يحتاج لمعرفة عميقة في كافة العلوم الأخرى لاسيما الرياضيات والكيمياء والبيولوجيا ومواكبة التطورات والتجارب العلمية الحديثة ومنجزات التكنولوجيا الحديثة لاسيما مصادم الجسيمات الذي هو بحد ذاته عالم فنتازمي مذهل ومكلف جداً فيفضله تم العثور على بوزون هيغز الناقل للكتلة. إن مجال علم الفيزياء النظرية والكونية معقد للغاية والذين يكتبون ويؤلفون ويترجمون فيه نادرون لصعوبته والقاري العربي الواعي متعطش للإطلاع على خبايا هذه الكون الشاسع وأسراره والبحث عن إجابات عن تساؤلاته الوجودية في " كيف ولماذا وأين ومتى "، و لا تنسى إن هذا الميدان قد أثار صراعاً مرياً ودامياً مع المؤسسات الدينية المهيمنة على أفكار البشرية لقرون عديدة. لقد منعت الكنيسة دراسة أبحاث ونظريات كبلر وكوبرنيك وحاكمت غاليليو غاليله وأرغفته على التنكر لاكتشافاته العلمية خاصة كروية الأرض ودورانها حول الشمس وأجرت قتلهم جيوراندو برونو حياً لحديثه عن تعدد العوالم الخ..

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو



تعريف المثقف ومن الذي يقرر ما إذا كان هذا أو ذاك الشخص مثقفاً؟ وعلى افتراض وجود إجابة ناجعة مقبولة فهل هناك ما يميز من نسميه المثقف عن باقي أفراد مجتمعه، من النخبة إلى قاع المجتمع؟ الدور الذي يجب أن يقوم به كل فرد، وعلى نحو الخصوص، من نسميه المثقف، هو العمل على تنوير المجتمع وتوعية فئاته المتعلمة والجاهلة ووضع الحقائق التي يتوصل إليها بين يدي أبناء مجتمعه ومنهجهم عصارة خبرته وتجاربه وما توصل إليه من معرفة ومعلومات وحقائق لكي يبين الطريق أمام كافة فئات المجتمع وأن يتصدد النشاطات التي تطالب بتحرير المجتمع من الجهل والخرافة والتغيب المتعمد ويساهم بحركة التنوير والتوعية والارتقاء بالتفكير الجمعي وأن يكون ملتزماً بقضايا شعبه من خلال عطائه وإبداعه وهو الذي يسميه سارتر بالمثقف المتزّم. ينبغي أن يكون المثقف الحقيقي قدوة لتغيره ومنجز من انانيته ومصالحه الشخصية الضيقة. وهذا النموذج من المثقفين نادر. لم تكن مثقفين فحسب، بل كنا

■ ماهي أهم الأحداث التي واجهتك منذ لحظة وصولك إلى باريس؟

لقائي بالفيلسوف والأديب والمعلم الكبير جان بول سارتر. فقد كان حدثاً زلزل كياني ومنحتني قوة وسعادة لاتوصف. كان حلماً يستحيل التحقيق وأصبح حقيقة واقعة لا يمتنع أن تتخيل مدى أهمية ذلك وقيمتها في نفسي كان اللقاء يفوق الوصف مع إنه حدث هكذا وبكل بساطة ولم يكن معجزة. الحدث الثني كان لقائي بأستاذي ومعلمي وأبي الروحي جان ميترى الكاتب والمؤرخ والمنظر والأستاذ الضيقة. وهذا النموذج من المثقفين نادر. لم تكن مثقفين فحسب، بل كنا

بلا قيد أو شرط سوى تعلمي وبسرعة للغة الفرنسية وما اكتبه الأبوية لي ولتطوري الدراسي والمهني الذي انتهى بإشرافه على أطروحتي للدكتوراه. إنه مثقف موسوعي وشاعر مرهف وناقد ومنظر فريد من نوعه وكنت محظوظاً بقربي منه. كما كان لتعرفي على فريق عمل مجلة كاييه دي سينما ومجلة بوزتيف عميق الأثر في ثقافتني وتطور ذائقتي الجمالية خاصة وإن أغلهم كانوا من أساتذتي كسيرج توبيانسا وسيرج داني وميشيل ماري وإريك رومير وغودار ودومنيك نوغيز وغيرهم كثيرين. تعلمت منهم الكثير ولهم فضل كبير على تكويني وثقافتي السيما. كذلك تعرفي بميشيل فوكو وجيل دولوز وجاك دريدا وإدغار موران وكريستيان ميتز وميشيل أونفراي ومتابعتي لنشاطهم وكتبهم وأبحاثهم ودروسهم ومحاضراتهم وندواتهم.

■ ماهو أهم شيء تعلمته في غربتك ومثاقك الباريسي؟

تعلمت أن أكون حراً ولا أخاف من أحد أو أخضع لأحد أو لأي ابتزاز وتهديد. تعلمت أن أكون صادقاً ووفياً لمبادئه وانحيازياً للقراء والضعفاء ومقاومة الظلم والعمل على تحقيق العدالة الاجتماعية ومساعدة المحتاجين. وتعلمت ألا أضيق وقتي لأن الزمن محدود وثمين والعمر قصير وله نهاية فلعينا أن نحقق وننجح كل مدينا من مشاريع وطموحات قبل فوات الأوان.

■ ماهي الكتب الفكرية التي تركت أثراً عميقاً في نفسك عدا كتب السينما؟

الوجود والعدم لجان بول سارتر والعقارب والخيال عند جلال العظم وبالطبع مؤلفات سيغموند فرويد ونييتشة لا سيما هكذا تكلم زرادشت.

■ ركزت في كتاباتك ومؤلفاتك وكتيبك في الآونة الأخيرة على موضوع مناقشة الفكر الديني وبجراً مثل الإسلام السياسي من المنبع إلى المصب والثالوث المحيّر فما هو فحوى هذا الكتاب الأخير على سبيل المثال لا الحصر؟

كتاب الثالوث المحيّر يتناول ثلاث محاور أساسية في حياة البشر وهي الله، والدين، والعلم، بثلاثة أجزاء. العنوان الفرعي للجزء الأول هو "لغز الألوهية" أما الجزء الثاني فهو تحت عنوان فرعي "الصراع بين العقل الثيولوجي والعقل العلمي فيما حمل

بلا قيد أو شرط سوى تعلمي وبسرعة للغة الفرنسية وما اكتبه الأبوية لي ولتطوري الدراسي والمهني الذي انتهى بإشرافه على أطروحتي للدكتوراه. إنه مثقف موسوعي وشاعر مرهف وناقد ومنظر فريد من نوعه وكنت محظوظاً بقربي منه. كما كان لتعرفي على فريق عمل مجلة كاييه دي سينما ومجلة بوزتيف عميق الأثر في ثقافتني وتطور ذائقتي الجمالية خاصة وإن أغلهم كانوا من أساتذتي كسيرج توبيانسا وسيرج داني وميشيل ماري وإريك رومير وغودار ودومنيك نوغيز وغيرهم كثيرين. تعلمت منهم الكثير ولهم فضل كبير على تكويني وثقافتي السيما. كذلك تعرفي بميشيل فوكو وجيل دولوز وجاك دريدا وإدغار موران وكريستيان ميتز وميشيل أونفراي ومتابعتي لنشاطهم وكتبهم وأبحاثهم ودروسهم ومحاضراتهم وندواتهم.

■ ما هو أهم الأحداث التي واجهتك منذ لحظة وصولك إلى باريس؟

لقائي بالفيلسوف والأديب والمعلم الكبير جان بول سارتر. فقد كان حدثاً زلزل كياني ومنحتني قوة وسعادة لاتوصف. كان حلماً يستحيل التحقيق وأصبح حقيقة واقعة لا يمتنع أن تتخيل مدى أهمية ذلك وقيمتها في نفسي كان اللقاء يفوق الوصف مع إنه حدث هكذا وبكل بساطة ولم يكن معجزة. الحدث الثني كان لقائي بأستاذي ومعلمي وأبي الروحي جان ميترى الكاتب والمؤرخ والمنظر والأستاذ الضيقة. وهذا النموذج من المثقفين نادر. لم تكن مثقفين فحسب، بل كنا

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل للمثقف دوراً مفصلياً في شؤون بلده أعني في العراق.. وانت احد المثقفين؟

قبل كل شيء يجدر بنا التساؤل أولاً ما هو المثقف ومن هو المثقف وما هو

■ ما الذي يجعل

طلب مني زميل عزيز أن أشرح له كيف تحول سامي العسكري إلى "كسيخج العراق" بعد أن صدر قرار تعيينه بمنصب المستشار السياسي لرئيس الوزراء.

يا عزيزي؛ إن الدولة مصرّة بجمع فروعها على مواصلة مسلسل "التسالي مع المواطنين" على أساس أن مجلس النواب لم يصادر حق أحد من المواطنين في أن يتسلى، بدليل أن النواب تركوا أزمة ارتفاع سعر الدولار وانتشغوا بصورة ناهضة الدين الجديدة والتي تسعى من خلالها منافسة عالية نصيف، لأن موجة جديدة من الكوميديا السياسية لا تزال تضرب العراق صباح كل يوم، فقد قرر النواب الأفاضل تكريم النائبة

الدايني بتعيينها رئيساً للجنة منظمات المجتمع المدني. يمكنك عزيزي القارئ أن تضع معظم قرارات مجلس النواب في خانة التسالي، طبعاً هذا الكلام لا يعد انتقاصاً من جهد السادة النواب في إطلاق التصريحات التي تعيد عجلة التطور في العراق سنوات وسنوات إلى الوراء.

إسمحولي لي بأن أترك سامي العسكري وتقلبات النواب، وأحدث عن كاتب أميركا اللاتينية الشهير ماريو فارغاس يوسا والذي تم اختياره عضواً في الأكاديمية الفرنسية، ربما يقول البعض؛ يارجل تترك شخصية بورن وحجم عزت الشابندر وتكتب عن الأكاديمية الفرنسية، بإسادة المثير في الخبر أن الكاتب الكولومبي وجه الدعوة لملك أسبانيا السابق خوان كارلوس، ليشركه الاحتفال، والمثير الذي علينا أن نعرفه أن الملك الأسباني السابق كان قد تعرض لمشاكل مع الصحافة اتهمته فيها بتهربه من الضرائب، فقرر أن يغادر أسبانيا بعد أن صفي حساباته مع هيئة الضرائب والعدالة الأسبانية، يتذكر يوسا أنه عندما حصل على الجنسية الأسبانية عام ١٩٩٣، اتصل به الملك خوان كارلوس في الثامنة صباحاً ليعرب له عن سعادته "لأنني صرت من رعاياه"، وأنه عندما فاز بجائزة نوبل للآداب عام ٢٠١٠، اتصل به العاهل الإسباني في اليوم التالي ليقول له: "يجب أن أمثلك شيئاً ما... يجب أن أمثلك لقباً".

إياك عزيزي القارئ أن تظن أن جنابني يهدف إلى السخرية من جنابك، لأنك حتماً ستقول: ما لنا ومال يوسا وملك أسبانيا "والدولار" الإمبريالي يحاصرنا من جميع الجهات... تعرف "جنابك" أن الديمقراطية العراقية تقضي بأن يبقى المواطن العراقي متفرجاً، فيما جميع الساسة شرعاء، يضمن كل منهم مصالغ الأخر، حامياً لفساده، مرتفقاً بزميله الذي يتقاسم معه الكعكة في السرّاء والضراء..

وليعن ساستنا الفساد على شاشات الفضائيات صباحاً، لكنهم يجلسون مع مساءً في الغرف المغلقة، ولا أعقد أن القارئ العزيز بحاجة إلى أن أعيد ملك أسبانيا الذي سحبت منه الامتيازات الملكية. ولأن التصريحات والتصريحات هي المتحكم الرئيس في كل حياتنا فيصعب أن نعثر على قرار واحد يدين احد حيتان الفساد، فالديمقراطية العراقية تتساهل مع الزعماء، وتلاحق شباب الاحتجاجات.

Editor-in-Chief
Fakhri Karim
General Political daily
31 January 2023
www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net



اقرأ

صندوق باندورا

صدرت حديثاً عن دار المدى رواية "صندوق باندورا" للروائي الفرنسي برنارد فيربير صاحب الثلاثية الشهيرة "النمل". الرواية تتناول حياة أستاذ جامعي يحاول ممارسة التنويم المغناطيسي في التأخير على حياته الحالية، حيث ينشأ أمامه تحد جديد بعيد كتابة تاريخ حياته.. برنارد فيربير كاتب روايات خيال علمي، يمزج في رواياته بين عدة أنواع أدبية مختلفة، كالأسلوب الملحمي، وأسلوب الخيال العلمي والأسلوب الفلسفي، رواياته حققت مبيعات كبيرة ولا تزال على قائمة الكتب الأكثر مبيعاً.



«اللوندي».. مهنة تتجه نحو الاندثار لولا الشتاء!

توثيق العديد من المحال المختصة بالكس في محافظة كربلاء، يقول في معرض حديثه ل(المدى) هناك العديد من محال (اللوندي) توزعت حسب الكثافة السكانية فعدد المحال في المناطق الشعبية يكون أكثر، باعتبارها تكتظ بأعداد بشرية وسكانية أكثر من الأحياء الحديثة العهد.

بضيق مادي للعديد منهم، الذين فضلوا مغادرة المهنة والبحث عن فرص عمل أخرى. كما لعبت أنواع الملابس التي يرتديها الناس دوراً كبيراً في قلة إقبالهم على محال (اللوندي)، خصوصاً الملابس التي لا تهتم بالكس مثل ملابس (الكابوي) وغيرها التي يطلق عليها تسمية الملابس غير الرسمية، التي طغت على الأسواق ولم تبق إلا قلة قليلة ترتدي الملابس الرسمية والثقلية التي تحتاج إلى كس، وتكون عادة في فصل الشتاء، كما يقول ابو صباح.

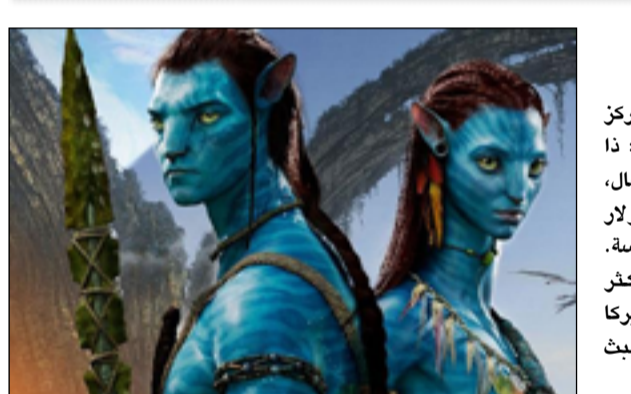


أخذت في الفترة الأخيرة بالتراجع يوماً بعد آخر إلى أن قلت أعداد أصحاب المهنة بشكل ملحوظ. أبو صباح صاحب احد محال اللوندي يقول ل(المدى) "أغلق الكثير من (اللوندي) محالهم خصوصاً بعد رحيل رعييل المهنة من (الاسطوط)، بسبب قلة إقبال الناس عليها لتوفر (الاوني) في اغلب البيوت وأنواع كثيرة خصوصاً بعد عام ٢٠٠٣، وبالتالي انعدام أو قلة إقبال الناس على تلك المحال بسبب

وبعد فترة من الزمن تواجدها بالمكواة البخارية والتي اطلق عليها تسمية اللوندي". وأضاف: "عرفت المكواوي أسماء وعوائل ارتبطت بتلك المهنة في كل المحافظات والمدن العراقية، ولكنها

مهدي الساعدي تصوير / حكمت العياشي

واجتمع اصحاب المهنة على وحدة الإسباب التي أدت الى محدودية العمل، حيث باتت من المهن التي تنتظر موتها بشكل بطيء، خصوصاً مع تطور التكنولوجيا ومعاشية الإنسان لروح الحداثة وتغير نمطه الحياتي. تعد المهنة ذات جذور شعبية وتراثية تحدث عنها إجمالاً الباحث منذر نعيم ل(المدى) مهنة (اللوندي) من المهن الشعبية القديمة، وهي مفردة غير عربية وتعني صاحب المكواة وهو شخص يقوم بكس الملابس وتنظيفها لقاء اجور يتقاضاها، وكان النمط الاول من اصحاب المهنة يستعمل مكوى النار او الفحم، ثم تطورت الى مكواة الكهرباء وتوفرت في اغلب البيوت لتستخدم من قبل العوائل،



«تضارب القيم» يرفع حالات الانتحار في كرميان!

أكد مسؤول أمني في إدارة كرميان الكردستانية، يوم الإثنين، تسجيل عشر حالات انتحار خلال العام الماضي ٢٠٢٢، مشيراً إلى تصاعدها لأسباب عدة، وقال مسؤول الإعلام والعلاقات في مديرية شرطة كرميان المقدم علي جمال قدوري في تصريح صحفي إن كرميان سجلت ١٠ حالات انتحار خلال عام ٢٠٢٢، بعدة طرق منها السلاح والشنق أو الحرق، مشيراً إلى ارتفاع معدلات الانتحار عن عام ٢٠٢١ لأسباب عدة، وعزا قدوري، أسباب الانتحار إلى المشاكل الاقتصادية والاجتماعية بدأت تضارب بين القيم الحضارية والدينية، مؤكداً تنفيذ مديريات الشرطة المجتمعية وشرطة حماية الأسرة حملات توعية وتثقيف بالتنسيق مع المؤسسات الدينية والمجتمعية للحد من حالات الانتحار وتطويرها.

ثلاثة أفلام منها). جاء في المركز الثاني فيلم "بوس إن بوتس: ذا لاست ويش" لشركة يونيفرسال، والذي حقق ١٠٦ مليون دولار في عطلة نهاية الأسبوع السادسة. جنى فيلم الرسوم المتحركة أكثر من ١٤٠.٨ مليون دولار في أمريكا الشمالية وتمت إتاحته مؤخراً للربح في المنازل أيضاً.

أخذت في الفترة الأخيرة بالتراجع يوماً بعد آخر إلى أن قلت أعداد أصحاب المهنة بشكل ملحوظ. أبو صباح صاحب احد محال اللوندي يقول ل(المدى) "أغلق الكثير من (اللوندي) محالهم خصوصاً بعد رحيل رعييل المهنة من (الاسطوط)، بسبب قلة إقبال الناس عليها لتوفر (الاوني) في اغلب البيوت وأنواع كثيرة خصوصاً بعد عام ٢٠٠٣، وبالتالي انعدام أو قلة إقبال الناس على تلك المحال بسبب

وأعلى إيرادات الفيلم في جميع أنحاء العالم. وتجاوز "أفاتار" فيلم "حرب النجوم: القوة تستيقظ"، وهو الآن على بعد أقل من ٤٠ مليون دولار من تجاوز فيلم جيمس كاميرون، "تاي تانك"، في المركز الثالث. مسيرة أفاتار ٢ في شبك التذاكر أمريكا الشمالية لا يضاهاها إلا الجزء الأول "أفاتار"، وفي الـ ٢٥ عاماً الماضية، لم

فيلم «أفاتار» يقترب من تجاوز فيلم "تاي تانك" في الإيرادات

غادة عبد الرزاق تعود لموسم رمضان بـ«ثلث التلاتة»

في النصف الثاني من شهر كانون الثاني، المنتهي، ولكن عادت غادة وأعلنت انسحابها للمرة الثانية من موسم رمضان وعدم مشاركتها ببطولة مسلسل "ثلث التلاتة"، وأكدت أن التحضيرات الخاصة بالمسلسل توقفت بالفعل، ولن يُعرض في موسم المسلسلات المصرية لرمضان ٢٠٢٣، بعد خلافات أصبغت مؤخراً حول المسلسل تسببت في توقف المشروع، وذلك بالتزامن مع مواصلة المخرج محمد هشام الرشدي باختيار باقي الأبطال، حيث كانت نجلاء بدر مرشحة للمشاركة.

المنتج ممدوح شاهين، أصدر توضيحاً حول حقيقة وجود خلافات بينه وبين غادة عبد الرزاق بسبب المغالاة في طلباتها، وأكد أنه بالفعل وصل إلى اتفاق مع غادة عبد الرزاق، وتم الاستقرار على كل التفاصيل الخاصة بالمسلسل، وسيتم انطلاق التصوير خلال أيام قليلة للغاية. وكانت غادة عبد الرزاق، قد اعتذرت بشكل مفاجئ في شهر كانون الاول الماضي عن التواجد في المسلسل والغياب عن موسم رمضان، قبل التراجع عن هذا القرار، وتم ترشيح عدد من النجوم لمشاركتها البطولة على أن يبدأ التصوير

عادت النجمة غادة عبد الرزاق لبطولة مسلسل "ثلث التلاتة" المقرر عرضه ضمن المسلسلات المصرية لموسم رمضان ٢٠٢٣، بعد الاعتذار عن بطولته أكثر من مرة. وحسب تأكيد منتج العمل، تم التنسيق مع غادة لبدء التصوير مطلع شهر شباط على أن تقتصر حلقات العمل على ١٥ حلقة فقط، لصعوبة تصوير ٣٠ حلقة في الفترة المتبقية على بدء الشهر الكريم.



العراق: رومانسية المطر في «فيسبوك» يفسدها الواقع!

استمر هطول المطر لساعات طويلة! بلغ ذلك الجدل حد الانتقادات لمن ينشر صورة تتحدث عن «روعة أجواء المطر»، والتعليق بالقول: «هناك اناس يغرقون». وعن ذلك، يقول المدون ياسين علي في حديثه ل(المدى)، ان "الشخصية العراقية بدأت تصبح جدلية بصورة واضحة بعد ظهور مواقع التواصل الاجتماعي، ودائماً وفي اية قضية يكون هناك نقاش حاد بين مؤيد ومعارض". وأضاف علي ان "المطر هو حالة طبيعية، ولكن عند العراقيين هو منطقة جدل، ونقاش حاد".



من يتمناه ليستمتع بلحظات شتوية، وبين من هو خائف من غرق مناطقه التي يسكن فيها، وربما منزله.. ان اجواءً حميمية، نرى انعكاسها في مواقع التواصل الاجتماعي. في تلك المواقع، يبرز "جدل المطر"، بين

بسبب ذلك، يأخذ فصل الشتاء - القصير - طابعاً رومانسياً عند بعض العراقيين، يتعلق بهطول الامطار التي تشكل

بغداد / 8°C - 17°C البصرة / 8°C - 18°C
أربيل / 7°C - 12°C النجف / 8°C - 19°C
الموصل / 6°C - 12°C الرمادي / 8°C - 17°C

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية العراقية حالة الطقس لهذا اليوم (الثلاثاء) حيث أكدت أن الطقس في المنطقة الوسطى سيكون ممطراً مع بعض الرياح، ودرجات الحرارة ستتخفف عن اليوم السابق، أما مناطق إقليم كردستان وماجاورها فالتوقع سيكون ممطراً، ودرجات الحرارة تتخفف عن اليوم السابق، فيما سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية ضبابياً مع تساقط امطار ودرجات الحرارة تتخفف قليلاً.



صباح



■ جبار جودي
نقيب الفنانين العراقيين، كشف عن تفاصيل اجتماع اللجنة التحضيرية لمهرجان أفلام الخليج السينمائي، وقال جودي، إنه "ترأس اليوم الأحد، اجتماع اللجنة التحضيرية لمهرجان أفلام الخليج السينمائي لمناقشة التحضيرات اللازمة لإقامة الدورة الأولى من مهرجان أفلام الخليج السينمائي المقرر انعقاده في الحادي والعشرين من أيلول المقبل بالتزامن مع الاحتفالات في يوم السلام العالمي".

■ كريم نعمة
الاستاذ بجامعة فليكو ترنوفو البلغارية، التقى وكيل وزارة الثقافة الدكتور عماد جاسم، حيث بحث اللقاء سبل التعاون الثقافي مع بلغاريا وامكانية ابرام بروتوكولات تعاون مشترك بهذا الشأن. وبالتعاون مع عدد من أساتذة الجامعة البلغارية ذوي الأصول العراقية.

■ علي عبد الأمير صالح
المترجم والكاتب، صدر له مؤخراً عن دار الجمل كتاب بعنوان "نابوكوف ولغز المنفى" للباحثة الإيرانية "آذار نفيسي" بترجمته حيث تابعت الكتابة في أكثر من مؤلف لها، مثل "أن تقرأ لوليتا في طهران"، أعمال الكاتب الروسي الشهير فلاديمير نابوكوف.