



يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website or download Al Mada App on stores



www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

وزير الداخلية يقصي مسؤولين أمنيين رفيعين

بغداد / المدى

أصدر وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أمس الأربعاء، أمراً بإقالة مديري سيطرات الكرخ والرصافة، وذكر بيان لوزارة الداخلية، أن ذلك جاء على خلفية جولة تفتيشية مفاجئة قام بها وزير الداخلية ليلة الثلاثاء لسيطرات الكرخ والرصافة من قبل أمن الأفراد في وزارة الداخلية. وأضاف البيان، أن الشمري وجه بتشكيل مجالس تحقيقية بحق مديري سيطرات الكرخ والرصافة وإيداعهم بالتوقيف وتعيين آخرين بدلا عنهم.

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

مخزي إريم

جريدة سياسية يومية

العدد (5366) السنة العشرون - الخميس (9) شباط 2023

قوى تشرين تعترض على جهود إعادة مجالس المحافظات

بغداد / فراس عدنان

دفعت إقالة محافظ الديوانية زهير الشعلان، البرلمان إلى التفكير جدياً بتعجيل الانتخابات المحلية لضمان عودة اللامركزية، بالاعتماد على توافق يحصل داخل تحالف إدارة الدولة المسيطر على السلطين التشريعية والتنفيذية.

لكن القوى الناشئة والمنبثقة عن انتفاضة تشرين ترفض هذا التوجه، محذرة من عودة هذه المجالس ووصفتها بأنها حلقة زائدة، داعية إلى الإبقاء على المحافظ ونائبه.

وقال النائب عدنان الجابري، إن البرلمان فعل إجراءات الرقابة على الإدارات المحلية، عندما صوت أمس الأول على إقالة محافظ الديوانية زهير الشعلان بطلب من رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني. وتابع الجابري، أن إقالة الشعلان لم تكن من دون مبرر بل الطلب أرفق معه ملف كامل عن المخالفات التي ارتكبتها وتقرير ديوان الرقابة وهيئة النزاهة الاتحادية والوزارات المعنية.

لكن النائب عن حركة امتداد أحمد المشرماني أفاد بأن القوى الناشئة والمنبثقة عن انتفاضة تشرين تقف بالضد من عودة مجالس المحافظات ولا تؤيد ما يجري حالياً بين القوى السياسية داخل تحالف إدارة الدولة من إجراءات للانتخابات المحلية.

وأضاف المشرماني، أن هذه المجالس هي حلقة زائدة، مشدداً على أن عملها طوال السنوات الماضية لم يأت بأية نتائج ايجابية للمواطن العراقي.

وفيما يقر المشرماني، بصعوبة إيقاف جهود عودة مجالس المحافظات التي تستند شرعيتها من الدستور، إلا أنه يتحدث عن رغبة بأن تكون الإدارات المحلية ممثلة بالمحافظ ونائبه المنتخبين.

التصويت على رئاسات أربع لجان نيابية

بغداد / المدى

أعلن مجلس النواب، أمس الأربعاء، عن التصويت على الرئاسات الدائمة لأربع من لجانته.

وذكر بيان نيابي تلقته (المدى)، أن لجنة الكهرباء والطاقة النيابية انتخبت محمد نوري العديريه رئيساً ووليد السهلاني نائباً أولاً وحسن الاسدي نائباً ثانياً. وأضاف البيان، أن لجنة الأقاليم والمحافظات غير المنتظمة في إقليم انتخبت خالد الدراجي رئيساً وجواد اليساري نائباً أولاً وكوردو عمر نائباً ثانياً. وأشار، إلى أن لجنة المرأة والأسرة والطفولة انتخبت دينا الشمري رئيساً ونورس العيسى نائباً أولاً ولا وسورة محمد نائباً ثانياً.

ومضى البيان، إلى أن لجنة حقوق الإنسان النيابية انتخبت أرشد الصالحى رئيساً وجوان عبد الله نائباً أولاً ووحدة الجميلي نائباً ثانياً. وكان تحالف إدارة الدولة قد استحوذ على المناصب القيادية في أغلب اللجان البرلمانية لإسماها المهمة منها عندما تقاسمت كتلة منصب الرئيس والنائب الأول والنائب الثاني فيما بينها بحسب النقل الانتخابي.

نائب يحذر من قرارات عاطفية و"الإطار" يحتفل بأرباح مضاربي بورصة الدولار مستمرة . . والتخفيض يكلف الحكومة 6 مليارات دولار سنوياً

بغداد / تميم الحسن

مازال سوق الدولار الموازي يسجل فارقا بنحو 20 نقطة (نصرة) عن السعر الرسمي للعملة الأجنبية رغم قرار التخفيض.

بالمقابل أيد الإطار التنسيقي الذي يقود الحكومة بشدة قرار التخفيض رغم كلامه السابق عن صعوبة تطبيق هذا الإجراء لارتباطه بمراكز المال العالمية.

لكن سياسيين وخبراء حذروا من اتساع العجز المالي في النفقات بسبب تخفيض سعر الدولار والذي قد يصل الفارق إلى 15 تريليون دينار سنوياً.

وسجلت اسواق البورصة الموازية بعد 24 ساعة من قرار التخفيض الرسمي للدولار، اسعارا وصلت الى عتبة الـ 1500 دينار مقابل الدولار الواحد.

وبحسب مواطنين تحدثوا لـ(المدى) ان شركات الصيرفة تقوم منذ ليلة اول أمس بشراء الدولار لكن لا تقوم ببيعه. وهذا يفسر بحسب نائب تحدث لـ(المدى) اتهام اغلب شركات الصيرفة بـ"جمع الدولار" تمهيدا لتهربه الى الخارج.

ويقول النائب الذي طلب عدم نشر اسمه: "تخفيض الدولار لن يحل مشكلة التهريب على العكس الشركات حققت ارباحا مضاعفة الان بسبب الفرق بين السعرين الرسمي والموازي".

ويحقق وسطاء تهريب العملة 170 مليون دينار في المليون دولار من خلال نقل العملة بمعدل مرتين يوميا الى الحدود لغرض تهريبها.

واول أمس أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أن بيع الدولار بالسعر الجديد (1300 دينار) سيبدأ من يوم غد الأربعاء (أمس)، مؤكدا مرة أخرى على وجود تهريب للعملة.

التفاصيل ص 3



عراقيون ينظّمون حملات تبرع لاغاثة متضرري الزلزال في سوريا وتركيا.. عدسة: محمود رؤوف

تقرير دولي: سنجار أقل مناطق العراق بنسب عودة النازحين

ترجمة: حامد أحمد

أفاد تقرير دولي بأن قضاء سنجار التابع لمحافظة نينوى يعد أقل المناطق العراقية عودة للنازحين، مؤكدا أن المدينة ما زالت تعاني من مشكلات كبيرة على صعيد نقص الخدمات الأساسية، وذكر تقرير لمنظمة (كير) الدولية للإغاثة في تقرير لها عن منطقة سنجار ضمن برنامج تمكين المرأة الإيزيدية وتوفير

إلى أن "أعداد العائدين من النازحين الى مناطقهم تفوق اعداد مناطق النزوح الجديدة". وتابع، أن كثيرا من الذين ما زالوا يعيشون حالة نزوح لا يستطيعون العودة لجملة أسباب من بينها تضرر مساكنهم والافتقار لفرص العيش وكذلك انعدام الامن والخوف والحالة النفسية وشبهات علاقتهم مع المجتمعات المتطرفة".

التفاصيل ص 2

على توفير بنى تحتية وخدمات بشكل عام، ومع ارتفاع معدل البطالة أدى الى زيادة معدلات العنف الاسري". وأكد التقرير، أن استمرارية حالات عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي لها تأثير كبير على السكان بشكل عام. ولفت، إلى أن "سنجار من أكثر المناطق تضررا من قبل تنظيم داعش الإرهابي حيث عانت خسارة بشرية مؤلمة بالإضافة الى فقدانها للبنى التحتية ومقومات المعيشة والسكن". ونوه التقرير،

الحماية والخدمات للمنطقة، أن "سنجار ما تزال لحد كتابة التقرير تعاني من نقص في الخدمات الأساسية وبطء في عملية إعادة اعمار المساكن والبنى التحتية". وتابع التقرير، أن "ذلك انعكس على تدني نسبة العائدين اليها من النازحين وكانت الأدنى بنسبة 35% مقارنة ببقية المناطق الأخرى في العراق". وأشار، إلى أن "الحرب التي شهدتها العراق والازمة الإنسانية المزمنة كان لها أثر شديد

علاء المضرجي يكتب: الناقد الذي انصرف للسينما فقط

7

وزير الكهرباء: نحتاج لـ 14 ألف ميغا واط للاكتفاء الذاتي

بغداد / المدى

ابتعاداً مالية وخدمة للمواطنين، وضرورة مواجهة التحديات كونها مسؤولية مشتركة". وأكد، أن اللجنة حريصة على الاطلاع على عمل الوزارة من وزارة الطاقة وتحولها إلى انتاجية.

وأشار البيان، الى أن اللجنة تحدثت عن وجود خلل في أداء المنظومة والاهتمام بقطاع دون القطاعات الأخرى المهمة". ونوه، إلى أن وحدات التوليد واستهلاك الشبكات تتسبب بانقطاع الكهرباء في مقابل الانفاق العالي على الوزارة من دون زيادة بانتاج الطاقة، مما يوجب تحديث تلك الشبكات، وصيانة الوحدات وإنشاء المحطات الحرارية".

التفاصيل ص 2

أكد وزير الكهرباء زياد علي فاضل، أمس الأربعاء، أن البلاد تحتاج إلى 14 ألف ميغا واط إضافية من أجل الوصول إلى الاكتفاء الذاتي من التجهيز بمعدل 24 ساعة.

وأضاف البيان أن رئيس اللجنة في مستهل اللقاء بالوزير والكادر المتقدم أشار إلى أهمية مثل هذه الاستضافات كونها تحمل

رشيد الخيون يكتب: هواجس قراءة العميان.. قبل برايل!

6

أحكام بالحبس تطل أربعة من أصحاب المحتويات المخلة بالحياة

بغداد / المدى

وتنص المادة (403) من قانون العقوبات على انه "يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنتين وبغرامة لا تزيد على مائتي دينار او بإحدى هاتين العقوبتين كل من صنع أو استورد أو صدر أو حاز أو أحرز أو نقل بقصد الاستغلال أو التوزيع كتابا أو مطبوعات أو كتابات اخرى أو رسوما أو صوراً او أفلاما أو رموزا أو غير ذلك من الأشياء إذا كانت

مخلة بالحياة او الآداب العامة. ويعاقب بالعقوبة ذاتها كل من أعلن عن شيء من ذلك أو عرضه على انظار الجمهور أو باعه أو اجره أو عرضه للبيع او الإيجار ولو في غير علانية. وكل من ورّعه أو سلمه للتوزع بأية وسيلة كانت. ويعتبر ظرفا مشددا إذا ارتكبت الجريمة بقصد افساد الاخلاق". وفي هذه الأثناء وجه مجلس القضاء الأعلى اعاماما إلى رئاسة الادعاء العام ورئاسة هيئة الاشراف القضائي ورئاسة محاكم الاستئناف كافة، جاء فيه "لوحظ من خلال الرصد الإعلامي استخدام مواقع التواصل الاجتماعي لنشر محتويات سيئة الذوق العام وتشكل ممارسات غير أخلاقية إضافة إلى الإساءة المتعددة وبما يخالف القانون للمواطنين ومؤسسات الدولة بمختلف العناوين والمسميات".

وأكد البيان، على اتخاذ الإجراءات القانونية المشددة بحق من يرتكب تلك الجرائم وبما يضمن تحقق الردع العام.

علي)، وقضت عليه بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة فقط، وفقا لأحكام المادة (403) من قانون العقوبات رقم (111) لسنة 1969 مع احتساب مدة موقوفته من 1/11/2023 لغاية 2/7/2023.

وبحسب الوثيقة الثالثة، فإن محكمة جنح الكرخ تشكلت برئاسة القاضي محمد عبد الكريم إبراهيم حميد شلاش الملقب بـ (حمودي هيبة)، وحكمت عليه بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة من قانون مهدي سوادى حلحوت الملقبة بـ "أم فهد" وقضت من 22/1/2023 لغاية 7/2/2023".

في حين أفادت وثيقة رابعة بأن محكمة جنح الكرخ تشكلت برئاسة القاضي محمد عبد الرحمن طه ونظرت شكوى الحق العام على المدان أحمد علي حميد شلاش الملقب بـ (حمودي هيبة)، وحكمت عليه بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة من قانون مهدي سوادى حلحوت الملقبة بـ "أم فهد" وقضت من 22/1/2023 لغاية 6/2/2023. عن جريمة صناعة ونشر عدة أفلام وفيديوهات تنتهضن اقوالاً فاحشة ومخلة بالحياة والآداب العامة وتم اعلانها وعرضها على أنظار الجمهور". وجميع هذه القرارات التي صدرت بحق المدانين الأربعة كانت وجاهية وقابلة للتعيين.

أصدر القضاء العراقي أحكاماً بحبس أربعة من أصحاب المحتويات التي توصف بأنها مسيئة، ووجه محاكمه باتخاذ الإجراءات القانونية بحق كل من يرتكب هذه الجرائم بهدف تحقيق الردع العام.

وأظهرت أربع وثائق تلقفتها (المدى)، أن محكمة جنح الكرخ نظرت دعاوى لأصحاب محتويات على مواقع التواصل الاجتماعي وصفت بأنها مسيئة ومخلة بالذوق والآداب العامة.

ونكرت الوثيقة الأولى أن محكمة جنح الكرخ تشكلت برئاسة القاضي عبد الستار غفور مصطفى بيرقدار وأصدرت قراراً بشأن شكوى الحق العام على المدان محمد عبد الكريم حسين البايوي الملقب بـ (حسن صجعة).

وأضافت الوثيقة أن المحكمة حكمت على المدان حسن صجعة بالحبس الشديد وفقاً لأحكام المادة (403) من قانون العقوبات رقم (111) لسنة 1969 المعدل مع احتساب مدة موقوفته للفترة من 25/1/2023 إلى 7/2/2023".

فيما أشارت الوثيقة الثانية، إلى أن محكمة جنح الكرخ تشكلت برئاسة القاضي محمد عبد الكريم إبراهيم وأصدرت قراراً بشأن شكوى الحق العام على المدان علي محمد جرمط سيد الملقب بـ(رسيد

راصد بيئي يحذر: نشاط الخط الزلزالي

ما زال مستمراً

بغداد / المدى

حذر راصد جوي بيئي من استمرار نشاط الخط الزلزالي في المنطقة، داعياً الدول إلى أخذ الحيطة والحذر.

وقال الرصد صادق عطية في منشور له، إن "هزة أرضية بقوة 3.4 ضربت، أمس الأربعاء، الأردن وفلسطين مركزها جنوب نابلس في فلسطين".

ودعا عطية، "دول المنطقة إلى أخذ الاحتياطات في حال وقوع هزات أرضية". وشدد، على أن "الخط الزلزالي ما زال نشطا والصفحة العربية تحاول ان تميل للاستقرار حالياً، بعد زلزال تركيا فتظهر طاقة الاهتزاز في اماكن لا يعلمها الا الله".

وعلى صعيد متصل، أصدرت السفارة العراقية في تركيا بيانا جاء فيه، إلى "أبناء الجالية العراقية المقيمة في المحافظات التركية المتضررة بسبب الزلزال الراغبين بالعودة إلى العراق، يرجى إرسال أسمائهم ونسخ من جوازات سفرهم إن وجدت، أو التوجه إلى مركز الإيواء الخاص بالجالية العراقية وهو مدرسة دار السلام العراقية في غازي عنتاب". وأضاف البيان، أن "الرحلة الأولى سوف تنطلق مساء هذا اليوم (أمس)، من مطار غازي عنتاب إلى مطار بغداد الدولي".

وبحسب إحصاءات رسمية، فإن عدد قتلى الزلزال الذي ضرب تركيا وسوريا فجر الاثنين وصل إلى 12 ألف شخص.

قلة التخصيصات المالية توقف مشاريع التشغيل المركبة وزير الكهرباء: نحتاج لـ 14 ألف ميغا واط إضافية لضمان التشغيل المستمر



أكد وزير الكهرباء زياد علي فاضل، أمس الأربعاء، أن البلاد تحتاج إلى 14 ألف ميغا واط إضافية من أجل الوصول إلى الاكتفاء الذاتي من التجهيز بمعدل 24 ساعة. وذكر بيان للدائرة الإعلامية لمجلس النواب أن "اللجنة المالية برئاسة النائب عطوان العطاوي وحضور أعضائها استقبلت وزير الكهرباء وكادر الوزارة المتقدم لمناقشة برنامج الوزارة وملف الطاقة الكهربائية".



تزيد وزارة النفط من الوقود، وارسالها للجنة بكتاب رسمي. ولفت إلى أن "مداخلات أعضاء اللجنة شملت أيضاً إمكانية إنجاز الشبكات الكهربائية للمناطق السكنية وإنشاء شبكات إضافية وتضمينها في موازنة العام 2023، وتوزيع الطاقة الكهربائية حسب الكثافة السكانية بشكل عادل وإنارة الطرق الخارجية، والإعتماد على شركات إنتاج محولات رصينة، علاوة على موضوع استهلاك الغاز المصاحب مما يتسبب بالضرر للدول المجاورة، والاتجاه نحو مشاريع الطاقة النظيفة".

من جهة قال وزير الكهرباء وحسب البيان أن "الوزارة عازمة على التقدم بهذا الملف من خلال دعم اللجنة النيابية والمعنيين"، مقدماً شرحاً "حول موازنة الوزارة التشغيلية والاستثمارية وابواب الصرف والإنفاق والصيانة وآلية الوزارة في التعامل معها".

وأضاف أنه "بإمكان الوزارة تنفيذ وحدات مركبة إضافية ضمن خطة 2021 مستهدراً الحاجة إلى التخصيصات المالية مما يؤخر تنفيذ هذه المشاريع في الخطة المعدة للوزارة"، مبيناً أن الوزارة بحاجة إلى مشاريع إضافية خاصة بالدورات المركبة وإنشاء المحطات الحارية".

وأوضح فاضل، "وجود مشروع المنظومات الذكية لعرضه على مجلس الوزراء"، كاشفاً عن أن "العجز الحاصل في تجهيز الكهرباء يصل إلى 14 ألف ميغا واط فيما تحتاج إلى 27 ألف ميغا واط للوصول للاكتفاء الذاتي من التجهيز بمعدل 24 ساعة".

دعا فاضل، إلى "تقديم الدعم بوضع خطة استراتيجية لاستهداف الاحمال العالية بتفعيل خدمة الجبابة والعمل على صيانة ونصب المحولات بغية إيجاد الحلول المناسبة لتجهيز الطاقة".

□ بغداد/ المدى

وأضاف البيان أن "رئيس اللجنة في مستهل اللقاء بالوزير والكادر المتقدم" أشار إلى "أهمية مثل هذه الاستضافات كونها تحمل ابعاداً مالية وخدمة للمواطنين، وضرورة مواجهة التحديات كونها مسؤولية مشتركة".

وأكد، أن "اللجنة حريصة على الاطلاع على عمل الوزارة وملف الطاقة وتحولها من وزارة استهلاكية إلى إنتاجية".

وأشار البيان، إلى أن "اللجنة تحدثت عن وجود خلل في أداء المنظومة والإهتمام بقطاع دون القطاعات الأخرى المهمة".

ونوه، إلى أن "وحدات التوليد واستهلاك الشبكات تتسبب بانقطاع الكهرباء في مقابل الإنفاق العالي على الوزارة من دون زيادة إنتاج الطاقة، مما يوجب تحديث تلك الشبكات، وصيانة الوحدات وإنشاء المحطات الحارية".

وتابع أن "اللجنة المالية ناقشت ملف عقود جباية الخدمة ونسبتها، وشددت على أهمية التعاون لإتمام إنجاز هذه الشبكة فضلاً عن ضرورة الاستجابة السريعة لمناشدات وشكاوى المواطنين في سبيل إنهاء معاناة المواطن من عدم توصيل الطاقة الكهربائية إلى المناطق السكنية".

وتابع البيان أن "اللجنة تساءلت عن عقود وزارة الكهرباء المبرمة مع بعض الشركات والمبالغ المخصصة ضمن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية المصوت عليه في مجلس النواب، والأموال التشغيلية والاستثمارية المصروفة من قبل الوزارة وحجم النمو المتوقع وخطتها بشأن ملف جباية الخدمة، إضافة إلى موضوع ديون الوزارة والإيرادات المتوقعة، وكيفية إنهاء التجاوزات على المنظومة الكهربائية، والتخلص من استيراد وشراء الطاقة، واللجوء إلى نظام الخصخصة، ومقدار

لها عن منطقة سنجار ضمن برنامج تمكين المرأة الأيزيدية وتوفير الحماية والخدمات للمنطقة، أن "سنجار ما تزال لحد كتابة التقرير تعاني من نقص في الخدمات الأساسية وبطء في عملية إعادة اعمار المساكن والبنى التحتية".

على وظيفة".

وأشار التقرير، إلى أن "الوضع المعيشي لعوائل سنجار لم يعد لسابق عهده قبل مجيء تنظيم داعش الإرهابي وأنه ليس لديهم فرصة للحصول على تعيين".

كما لفت، إلى أن "النشاط الزراعي تراجع في المنطقة بعد العام 2014 لأسباب تتعلق بتلف المعدات والإفتقار الي الاستثمار وشحة الموارد المائية".

وأفاد التقرير، بأن "تقييماً أجرته المنظمة بشأن الاحتياجات الإنسانية في مناطق وقرى سنجار عندما استفسرت من الأهالي عن الأولويات التي يحتاجونها من الخدمات أظهرت فرص الظروف المعيشية بالدرجة الثانية".

ونوه، إلى أن "منطقة سنجار كانت من بين أقل المناطق تسجيلاً لنسبة عائدتين من النازحين في العراق وكانت بنسبة 35٪".

وأورد التقرير، أن "سنجار تعاني من ظروف معيشية قاهرة، مبيناً أن 21٪ من العوائل أشارت إلى أن صعوبة الحصول على فرصة عمل هي من أكثر التحديات التي يواجهونها".

وأوضح، أن "الحياة المعيشية قبل وبعد النزوح تأثرت أيضاً فضلاً عن الإزمة بالوضع الاقتصادي والبيئي".

ويسترس، قبل الإزمة 26٪ من العوائل تكررت ان العمل بالأجر اليومي كان مصدر عيشهم الرئيسي، في حين ارتفعت هذه النسبة بعد أزمة النزوح إلى 42٪".

ومضى التقرير، إلى أن "العمل بالزراعة كمصدر للعيش انخفض من 18٪ قبل الإزمة إلى 9٪ بعد الإزمة".

بشار إلى أن تنظيم داعش الإرهابي كان قد ارتكب جرائم فسيقية بحق المكون الأيزيدي عندما احتل قضاء سنجار في منتصف العام 2014، حيث صفت هذه الجرائم بأنها جرائم ضد الإنسانية.

■ عن موقع (ريليف ويب) الدولي



معاونة النازحين مستمرة في مخيمات النزوح

انتهاكات لحقوق الإنسان".

وشدّد التقرير، على أن "تنظيم داعش خلال اجتياحه لمنطقة سنجار في آب 2014 عمل على تدمير 80٪ من البنى التحتية العامة فيها وإحاق اضرار بـ 70٪ من البيوت السكنية".

وأفاد، بأنه "في عام 2017 تم تحرير منطقة سنجار من داعش، أغلب العوائل عادت لمناطقها ولكن غالبيةهم يعيشون حالة نزوح ثانوية أو أساسية، ويذكر أنه ما يزال هناك 200 ألف ايزيدي يعيشون حالة نزوح".

وأضاف التقرير، أن "دراسة حديثة أعدتها منظمة (ريتش) أظهرت ان هناك تحديات كبيرة لظروف العيش في سنجار".

وينقل، الدراسة أفادت معلومات تفيد بأن هناك عدداً قليلاً جداً من أهالي سنجار ممن يتلقى مرتباً من الحكومة مع منافسة قوية للحصول

أفاد تقرير دولي بأن قضاء سنجار التابع لمحافظة نينوى يعد أقل المناطق العراقية عودة للنازحين، مؤكداً أن المدينة ما زالت تعاني من مشكلات كبيرة على صعيد نقص الخدمات الأساسية.

وذكر تقرير لمنظمة (كير) الدولية للإغاثة في تقرير



□ ترجمة: حامد أحمد

وتابع التقرير، أن "ذلك انعكس على تدهور نسبة العائدتين اليها من النازحين وكانت الأدنى بنسبة 35٪ مقارنة ببقية المناطق الأخرى في العراق".

وأشار، إلى أن "الحرب التي شهدتها العراق والإزمة الإنسانية المزمنة كان لها أثر شديد على توفير بنية تحتية وخدمات بشكل عام، ومع ارتفاع معدل البطالة أدى إلى زيادة معدلات العنف الاسري".

وأكد التقرير، أن "استمرارية حالات عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي لها تأثير كبير على السكان بشكل عام".

ولفت، إلى أن "سنجار من أكثر المناطق تضرراً من قبل تنظيم داعش الإرهابي حيث عانت خسارة بشرية مؤلمة بالإضافة إلى فقدانها للبنى التحتية ومقومات المعيشة والسكن".

ونوه التقرير، إلى أن "أعداد العائدتين من النازحين إلى مناطقهم تفوق اعداد مناطق النزوح الجديدة".

وتابع، أن "كثيراً من الذين ما زالوا يعيشون حالة نزوح لا يستطيعون العودة لجملة أسباب من بينها تضرر مساكنهم والافتقار لفرص العيش وكذلك انعدام الامن والخوف والحالة النفسية وشبهات علاقتهم مع المجاميع المتطرفة".

ويواصل التقرير، أن "90٪ من النازحين قضوا فترة ثلاث سنوات في النزوح، متابعاً أن "70٪ منهم قضوا أكثر من خمس سنوات في النزوح".

ونبه، إلى أن "كثيراً من العراقيين الذين تمكنوا من العودة لبيوتهم ومناطقهم ما زالوا يعيشون في ظروف صعبة ويواجهون صعوبة في التأقلم والتعايش مع قلة فرص

والعمل ويتطلبون اسناداً ودعمًا من اجل الحصول على خدمات وتلبية احتياجاتهم الأساسية".

وأورد التقرير، أن "تقديرات تناقص عدد النازحين في المخيمات كانت منذ عام 2021 بنسبة 29٪ في حين انخفض عدد الخارجين من مخيمات النزوح بنسبة 22٪".

وزاد التقرير، بالإضافة إلى ذلك وبالمقارنة مع عام 2021 فإن عدد العائدتين كان أقل بنسبة 44٪ مع ذلك فإن شدة المطالب تزداد ولا يكون ذلك تأثيره على النساء والرجال فقط بل على الأطفال أيضاً الذين تشكل نسبتهم الأكثر من تعداد السكان".

ويواصل، أن "عدم وجود فرص تعليمية كافية كان له الأثر السلبي على الأطفال ما يجعلهم ذلك أكثر عرضة لمشاكل انعدام حماية الطفل، بجهم لميدان العمل او اجبارهم على الزواج المبكر، وتنجم عن ذلك

ذوو الاحتياجات الخاصة يطالبون بزيادة رواتبهم وربط هيأتهم بمجلس الوزراء

□ ذي قار/ حسين العامل



طالب ذوو الاحتياجات الخاصة في ذي قار بزيادة الرواتب المخصصة لهم وللمعيل المكلف برعايتهم وتوفير دور لإيواء شديدي الإعاقة وبيئة صديقة تراعي متطلباتهم الجسدية، مشددين على أهمية ارتباط هيئة ذوي الإعاقة برئاسة الوزراء. ويشكو أفراد هذه الشريحة من عدم تلقي الرعاية الكافية وتراجع مستوى الخدمات التي تقدم لهم في ظل ظروف اقتصادية ومعيشية غير مناسبة.



وقال محمد الناصري وهو أحد المصابين بالعجز شبه التام، في حديث مع (المدى)، ان "ذوي الاحتياجات الخاصة وعوائلهم ما زالوا يعانون ومنذ سنوات طويلة من الغبن والتهميش والحيف".

وبدعا الناصري، الحكومة المركزية والبرلمان

ولجنة العمل والشؤون الاجتماعية في مجلس النواب إلى تخصيص راتب شهري مجز لذوي الإعاقة بدلاً من الإعانة التي وصفها بالمخزية والمهينة لذوي الإعاقة".

وشدد، على أهمية تخصيص الراتب وفقاً لدرجة الإعاقة وشمول المعاقين بالضمان الصحي وتأمين المستلزمات الأخرى كالكراسي الكهربائية المتحركة وتوفير العلاج اللازم سواء داخل العراق أو خارجه.

ويدورها ايدت سعاد محمد وهي من ذوي الاحتياجات الخاصة ومصابة بشلل الاطراف السفلى ما ذهب اليه الناصري، وقالت إلى (المدى)، إن "أفراد هذه الشريحة يتقاضون رواتب لا تغطي حتى جزءاً بسيطاً من نفقاتهم اليومية".

وأكدت، أن "الراتب الذي انقاضه هو 120 ألف دينار شهرياً وهذا المبلغ لا يسد حتى ثمن العلاج الذي أتعاظه بصورة يومية".

وأفادت محمد، أن "العديد من المعاقين يحتاجون إلى علاج يومي أو جلسات العلاج الطبيعي أسبوعية أو شهرية وهذا ما يفوق قدرتهم المادية".

وشددت محمد على أهمية "شمول المعاقين بتوزيع قطع الأراضي أسوة بالشرائح الاجتماعية الأخرى، وتساعتل هل يريدوننا ان نسكن في الشارع".

ونبهت، إلى أن "حقوق المرأة المعاقة ما زالت

مهضومة سواء في التعليم أو التأمين الصحي أو السكن ودور الإيواء".

ودعت محمد، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إلى تخصيص مقاعد دراسية خاصة بذوي الإعاقة".

وبالبيت، ب "تزويدهم بالكراسي الكهربائية والعصي الخاصة بالمكفوفين والأطراف الاصطناعية بين فترة وأخرى كونهم بأمر الحاجة لها في تحركهم اليومي".

فيما طالب احمد حسن وهو معيل لاجد المعاقين من أفراد أسرته بان "تنظر الجهات المعنية بعين العطف والرعاية لذوي الاحتياجات الخاصة وعوائلهم من خلال زيادة الرواتب المخصصة للمعاق والمعيل، لافتاً إلى ان "راتب المعيل والبالغ 170 ألف دينار لا يكفي وغير مجز".

وأعرب عن أمله، ب "فصل هيئة رعاية ذوي الإعاقة عن وزارة العمل وجعلها هيئة مستقلة ترتبط برئاسة الوزراء".

ورأى حسن، أن "أعداد المعاقين الكبيرة في العراق تستدعي استحداث هيئة خاصة بصلاحيات وتخصيصات كافية لرعايتهم وعدم تركهم في مهبط الريح".

وشدد، على "منح شريحة المعاقين الدرجات الوظيفية المخصصة لهم وفق القوانين السارية أسوة بباقي الشرائح الاجتماعية"، مشيراً إلى "وجود تحايل في هذا المجال يجرم المعاق من حقه الشرعي والقانوني".

ويعد العراق بفعل ما شهده من الحروب الطويلة والمتتالية التي خاضتها الحكومات السابقة،



تظاهرات لذوي الاحتياجات الخاصة في ذي قار

نائب يحذر من قرارات عاطفية و"الإطّار" يحتفل أرباح مضاربي بورصة الدولار مستمرة .. والتخفيض يكلف الحكومة 6 مليارات دولار سنويا

□ بغداد / تميم الحسن

مزال سوق الدولار الموازي يسجل فارقا بنحو 20 نقطة (نمرة) عن السعر الرسمي للعملة الأجنبية رغم قرار التخفيض.

بالمقابل أيد الإطّار التنسيقي الذي يقود الحكومة بشدة قرار التخفيض رغم كالمه السابق عن صعوبة تطبيق هذا الإجراء لارتباطه بمراكز المال العالمية. لكن سياسيين وخبراء حذروا من اتساع العجز المالي في النفقات بسبب تخفيض سعر الدولار والذي قد يصل الفارق إلى 15 ترليون دينار سنويا.

وسجلت اسواق البورصة الموازية بعد 24 ساعة من قرار التخفيض الرسمي للدولار، اسعارا وصلت الى عتبة الـ 1500 دينار مقابل الدولار الواحد.

وبحسب مواطنين تحدثوا لـ(المدى) ان "شركات الصيرفة تقوم منذ ليلة اول أمس بشراء الدولار لكن لا تقوم ببيعه". وهذا يفسر بحسب نائب تحدث لـ(المدى) اتهام اغلب شركات الصيرفة بـ "جمع الدولار" تمهيدا لتهريبه الى الخارج.

ويقول النائب الذي طلب عدم نشر اسمه: "تخفيض الدولار لن يحل مشكلة التهريب على العكس الشركات حققت ارباحا مضاعفة الان بسبب الفرق بين السعرين الرسمي والموازي". ويحقق وسط تهريب العملة 170 مليون دينار في المليون دولار من خلال نقل العملة بمعدل مرتين يوميا الى الحدود لغرض تهريبها.

واول أمس أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ان بيع الدولار بالسعر الجديد (1300 دينار) سيبدأ من يوم غد الأربعاء (أمس)، مؤكدا مرة اخرى على وجود تهريب للعملة. وكان قرار الحكومة مفاجئا حيث توقعته الدوائر المقررة من السوداني ان تأخذ مناقشة مقترح البنك المركزي بضعة ايام على الاقل. وشكر على العراق محافظ البنك الجديد بدوره الحكومة على "الاستجابة السريعة" لقرار البنك المركزي لتخفيض الدولار، بحسب بيان للأخير. الى ذلك حذر ماجد شنگالي النائب في

البرلمان من "تأثيرات عكسية" إذا كان قرار تخفيض الدولار "عاطفيا". وقال شنگالي في تغريدة على تويتر ان الفرق بين سعر الدولار القديم والجديد "سيقارب 15 ترليون دينار". واذ ان في حال استطاعت الحكومة تعويض ذلك الفارق، "من خلال منع تهريب الدولار وتحصيل الضريبة والتعرفة الكمركية بصورة كاملة ودعم الصناعة والزراعة فهو قرار ناجح اما إذا كان قرارا سياسيا وعاطفيا فستكون تأثيراته عكسية".

من جهته اعتبر رئيس مؤسسة معنية بالاقتصاد ان قرار التخفيض الأخير سيكلف الحكومة 6 مليارات دولار سنويا. وقال رئيس مؤسسة عراق المستقبل منار العبيدي على فيسبوك: "اول تأثيرات تغيير سعر الصرف ستزيد من مصروفات الحكومة بمقدار ٥٠٠ مليون دولار شهريا وهو ما يمثل ٦ مليارات دولار سنويا". وبين رئيس المؤسسة الاقتصادية ان مصروفات الدولة الشهرية بحدود ٦

تريليونات دينار عراقي كانت تساوي سابقا: ٦ تريليون = ١٤٥٠ = ٤.١٤ مليار دولار اما اليوم بنفس الـ ٦ تريليونات سنواي: ٦ تريليونات = ١٣٠٠ = ٤.٦١٥ مليار دولار اي انه شهريا زادت مصروفات الحكومة العراقية بمقدار ٥٠٠ مليون. واعتبر العبيدي وهو مرشح سابق عن حركة امتداد التخفيض بانها: "حل

ترقيعي توقع ان تتبناه الحكومة". واذ ان "هذا القرار على البعد الاستراتيجي هو خاطئ سيكلف الدولة العراقية مصروفات جديدة وسيساهم في تقليل تنافسية القطاعات الإنتاجية ويؤثر على نسبة مساهمتها بالنتاج المحلي وبالتالي قد يؤدي الى تقليل فرص العمل نتيجة تراجع هذه القطاعات". الحكومة بدورها لم تتحدث عن حلول سحرية لقرار تخفيض الدولار، وقال المستشار المالي لرئيس الحكومة مظهر

محمد صالح لـ(المدى)، ان "هذا القرار هو جزء من الحل". وأكد مظهر ان "هناك حزم جديدة من الإصلاحات والإجراءات سيعمل عنها البنك المركزي". وكان رئيس الحكومة محمد السوداني قد قال في المؤتمر الصحفي الذي عقده الثلاثاء الماضي بمناسبة مرور 100 يوم على حكومته: "تفاجأنا في أول شهر بوجود التزامات واجبة تخص آلية بيع الدولار متفق عليها قبل سنتين بين الحكومة والبنك المركزي



انخفاض نسبي في سعر الدولار بعد قرار الحكومة الأخير

قوى تشرن تعترض: مجالس المحافظات حلقة زائدة ولا نريد عودتها إقالة محافظ الديوانية تشجع البرلمان على تعجيل الانتخابات المحلية

□ بغداد / فراس عدنان

دفعت إقالة محافظ الديوانية زهير الشعلان، البرلمان إلى التفكير جدياً بتعجيل الانتخابات المحلية لضمان عودة اللامركزية، بالاعتماد على توافق يحصل داخل تحالف إدارة الدولة المسيطر على السلطين التشريعية والتنفيذية. لكن القوى الناشئة والمنتقاة عن انتفاضة تشرن ترفض هذا النوجه، محذرة من عودة هذه المجالس ووصفتها بانها حلقة زائدة، داعية إلى الإبقاء على المحافظ ونائبه.

ووضعت الحكومة مؤخراً مناهجاً لتقييم أداء المحافظين من خلال معرفة نسب انجازهم وفق تقارير تصدر من الجهات ذات العلاقة، وكانت اقالة محافظ الديوانية زهير الشعلان أولى نتائج هذا المنهج. وقال النائب عدنان الجابري، ان "البرلمان فعل إجراءات الرقابة على الإدارات المحلية، عندما صوت أمس الأول على اقالة محافظ الديوانية زهير الشعلان بطلب من رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني".

وتابع الجابري، ان "اقالة الشعلان لم تكن من دون مسبر بل الطلب ارفق معه ملف كامل عن المخالفات التي ارتكبتها وتقرير ديوان الرقابة وهيئة النزاهة الاتحادية والوزارات المعنية".

وأشار، إلى أن "النواب لم يلحظوا أي اعتراض على اقالة المحافظ لاسيما من ممثلي الديوانية والإجراءات مضت بسلاسة".

وتحدث الجابري، عن أن "البعض من الأعضاء أشاروا إلى موضوع قانونية الإقالة، ونحن قلنا بأن اللجوء إلى هذا الإجراء نص عليه قانون المحافظات غير المنتظمة في إقليم،

بالتزامن مع غياب مجالس المحافظات"، ورأى، أن هذه الحالة تعكس لنا أهمية عودة مجالس المحافظات من أجل ممارسة دورها في الرقابة على أعمال المحافظين لضمان عدم العودة إلى العراق والوسائل المركزية". وبين الجابري، ان "البرلمان لم يناقش قانون الانتخابات المحلية الخاصة بمجالس المحافظات ونطلع لأن يحصل ذلك خلال الايام المقبلة سواء كان ذلك بتشريع قانون جديد أو تعديل القانون الحالي".

ولفت، إلى أن "مجالس المحافظات هي مفصل شامل في العمل وفق نظام اللامركزية الذي نص عليه الدستور وكفل أحكامه وطرق إلى ان اختصاصاتها تحدد بالقانون بما لا يتعارض مع مهام السلطات الاتحادية".

ومضى الجابري، إلى ان "البرلمان داعم لأي إجراء من شأنه دعم الإدارات المحلية بأن تمارس مهامها سواء على صعيد التنفيذ أو الرقابة واتخاذ القرارات التي تدخل ضمن تشريعها".

من جانبه، أكد النائب محمد سعدون الصيهور، "وجود اتفاق من حيث المبدأ بين الكتل السياسية على عودة مجالس المحافظات".

وتابع الصيهور، أن "تحالف إدارة الدولة الذي يضم غالبية أعضاء مجلس النواب ويشكل الحكومة الحالية، ناقش مؤخراً إجراء انتخابات هذه المجالس".

وأشار، إلى أن "التوقعات الحالية تشير إلى ان المضي بصياغة القانون ستبدأ قريباً من أجل إجراء الانتخابات في شهر تشرين الأول من العام الحالي". وانتهى الصيهور، إلى أن "عدداً من المقترحات ما زالت متاحة أمام الكتل بشأن آلية الانتخابات وطبيعة الدائرة وتوزيع الأصوات، لكننا من حيث المبدأ مع إعادة مجالس المحافظات حتى تمارس

أعمالها في الرقابة على المحافظين". وكان بيان رسمي لتحالف إدارة الدولة قد أكد أن الائتلاف عقد يوم الاثنين الماضي اجتماعه الاعتيادي برئاسة محمد الحلوسي رئيس مجلس النواب وبحضور رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، لـ "بحث اخر المستجدات على الساحة الوطنية والأقليمية والدولية". وأشار، البيان إلى أنه "استضاف

الائتلاف اللجنة المختصة بالانتخابات، لحسم قانون الانتخابات تمهيداً لإجراء الانتخابات المحلية، كما بحث أهم التحديات التي يتوقعها المختصون وآليات حلها". البيان نقل عن رئيس الحكومة تأكيده استعدادها الكامل لـ "إجراء الانتخابات في بيئة آمنة مناسبة". من جانبه، ذكر النائب جواد اليساري

الذي تم انتخابه أمس نائباً أول لرئيس لجنة المحافظات والإقليم النيابية، أن "موضوع عودة الرقابة المحلية على المحافظين مرتبطة بعودة مجالس المحافظات". وتابع اليساري، أن "هناك قانونا يجري العمل على إعداده في الوقت الحاضر وهو خاضع للتوافقات بين الكتل"، معرباً عن تطلعه بأن "يضي البرلمان لإقرار



جلسة البرلمان أمس الأول

هذا القانون وأن يحدد موعداً للانتخابات المحلية بما يتفق مع المصلحة العامة". وبين، أن "القوى السياسية لا تريد إثارة الشارع الذي لا يرغب بعودة المجالس المحلية، رغم أن وجودها مستمد من الدستور". وانتهى اليساري، إلى أن "الحل الوحيد في إنهاء مجالس المحافظات هو تعديل المادة الدستورية التي تشير إلى وجودها

مع البنك الفيدرالي الأمريكي". ولفت الى أنه "اتخذنا إجراءات سريعة في موضوع نافذة بيع العملة لكنها تحتاج إلى وقت"، مبيناً أنه "أصبح التجار يبحثون عن دولار غير رسمي مواز للدولار الذي يباع عبر نافذة بيع العملة، ولا ننكر وجود عمليات تهريب للعملة".

وسبق ان اعترف السوداني بأن تهريب العملة إلى الخارج يتم عبر تحويلات تتم على أساس فواتير مزورة لواردات كان يتم تضخيم أسعارها.

وقال في لقاء مع القناة الرسمية إن التهريب كان يتم عبر فواتير مزورة، وكانت الأموال تخرج ويتم تهريبها، وهذا واقع، وإلا فما الذي كنا نستورده مقابل 300 مليون دولار يومياً؟ حتماً هذه الأموال كانت تخرج من العراق وهذه كانت مشكلة مزمنة منذ سنوات".

ودافع الإطار التنسيقي بشدة عن قرار التخفيض، وأطلق مبعوثون مقرّبون من التحالف الشيعي "هاشتاك" وعدت ووفيت" في إشارة الى قرار السوداني. وفي هذا الشأن قال قيس الخزعلي زعيم العصائب ان: "خفض الدولار أرجع الأمور إلى نصابها الصحيح خدمة للعراق وشعبه".

واضاف في تغريدة على تويتر ان القرار "أثبت ما تحدثنا عنه مراراً وتكراراً، من أن رفع سعر الصرف المفاجئ الذي قامت به الحكومة السابقة (...) قد زاد من معاناة الشعب".

أما نائب رئيس مجلس النواب محسن المنذلاوي، فقد قال "نؤمن موافقة مجلس الوزراء على قرار مجلس إدارة البنك المركزي بتعديل سعر صرف الدولار مقابل الدينار، ونؤكد دعمنا لهذه الجهود للتخفيف عن كاهل الشعب". ودعا المنذلاوي الحكومة إلى تشديد الرقابة على التجار والمتلاعبين بأسعار الصرف للسيطرة على السوق، والإسراع في تقديم الموازنة وفق السعر الجديد.

وكانت مبررات عدم إعادة الحكومة سعر الصرف القديم وهو 1200 دينار تتعلق بأبناء ردها الإطار التنسيقي بعد ذلك، تتعلق باتفاق بين العراق والبنك الدولي لمدة 5 سنوات.

ونلك بحذفها وجعل النظام اللامركزي يتحدد بالمحافظين فحسب تحت رقابة البرلمان

لكن النائب عن حركة امتداد أحمد المشرماني أفاد بأن "القوى الناشئة والمنتقاة عن انتفاضة تشرن تكف بالضد من عودة مجالس المحافظات ولا تؤيد ما يجري حالياً بين القوى السياسية داخل تحالف إدارة الدولة من إجراءات للانتخابات المحلية".

وأضاف المشرماني، ان "هذه المجالس هي حلقة زائدة"، مشدداً على أن "عملها طوال السنوات الماضية لم يأت بأية نتائج ايجابية للمواطن العراقي".

وفيما يقرّ المشرماني، بـ"صعوبة إيقاف جهود عودة مجالس المحافظات التي تستمد شرعيتها من الدستور"، إلا أنه يتحدث عن رغبة بأن تكون الإدارات المحلية ممثلة بالمحافظ ونائبه المنتخبين".

ويص المنهاج الوزاري لحكومة محمد شياع السوداني، الذي صوت عليه مجلس النواب 27 تشرين الأول 2022، على "الزام الحكومة بالقيام بواجبها بدعم المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في جميع المجالات لتمكينها من القيام بإجراء الانتخابات القادمة لمجلس النواب الاتحادي وانتخابات مجالس المحافظات، وذلك بتوفير التخصيصات المالية ونهضة الأجواء الآمنة والمستقرة لإجراء الانتخابات لضمان نجاحها ونزاهتها".

وكان مجلس النواب في دورته السابقة صوت على قرار ألغى بموجبه مجالس المحافظات تحت تأثير انتفاضة تشرن، لكنه وبسبب المخاوف من الحكم بعدم دستورية هذا القرار أمام المحكمة الاتحادية العليا لجأ إلى تشريع قانون يتضمن إنهاء دورة انتخابات مجالس المحافظات التي تم تمديدتها لأكثر من مرة بسبب قلة السيولة المالية.

Republic of Iraq
Ministry of oil
North Refineries Company



جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الشمال / مصفى الصمد (ش.ع)

إعلان مناقصة استيرادية عامة

Advertisement of public Foreign Bid

تعلن شركة مصافي الشمال (ش.ع) إحدى تشكيلات وزارة النفط عن المناقصة العامة الاستيرادية للرقم (75221158) للدرجة تفاسيلها أدناه فعلى الراغبين بالاشتراك ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة موقع الشركة الكائن في محافظة صلاح الدين / قضاء بيجي / الاستعلامات الخارجية / لجنة فتح العطاءات ، لاستلام نسخة من جدول المواصفات والوثائق المطلوبة مقابل مبلغ قدره (٢٠٠.٠٠٠) فقط ثلاثمائة الف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حال إلغائها أو تغيير أسلوب تنفيذها، ويتم تسليم العطاءات قبل الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٣ وفي حال صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون تاريخ الغلق في أول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة أو الحظر ويتحمل من تحال بمعدته المناقصة أجور نشر الإعلان والرسوم القانونية. Northern Refineries Company(N.R.C), one of the formations of the Iraqi Ministry of Oil, announces the general import tender (75221158), the details of which are listed below. Those wishing to participate who have the legal conditions must visit our headquarter company located in Salah al-Din - Baiji - External information - Bid Opening Committee to receive a copy From the table of specifications and required documents for an amount of (300,000) Three hundred Thousand Iraqi dinars, which are not refundable except in the event of canceling the tender or changing the method of its execution. the bids should be delivered before One o'clock PM. On Tuesday (07/03/2023) and in case the a/m. closing day was An official holiday, so the closing date shall be on the first official working day following the date of the holiday or curfew. Whoever, The company which nominate award shall bear all legal fees and publishing of advertisement.

Bid No.	75221158	رقم المناقصة	75221158
Subject	Supplying of(Complete pumps with Motors)	الموضوع	تجهيز مضخات مع محركاتها
Required Documents	1- Identification Chamber of Commerce.(classification- excellent) 2- Taxation ID including Taxation Number. 3- Company Registration documents.	الوثائق المطلوبة	١- هوية الغرف التجارية للشركات أو للمكاتب المتخصصة (التصنيف / ممتاز) ٢- هوية ضريبية تتضمن الرقم الضريبي. ٣- أوراق تأسيس الشركة
Number of Times	First time	عدد مرات الإعلان	للمرة الأولى
Estimated Cost	(\$ 435,000) Only Four Hundred and Thirty Five Thousand Dollars.	التكلفة التقديرية	(\$ 435,000) فقط اربعمائة وخمسة وثلاثون الف دولار أمريكي.
Delivery time	(270) days.	مدة التجهيز	(270) يوم
Type of budget	Operational budget.	نوع الموازنة	للموازنة التشغيلية.
Bid bond amount	(\$ 10,000) only Ten thousand dollars.	التأمينات الأولية	(\$ 10,000) فقط عشرة الف دولار أمريكي.

يمكن الاطلاع على كافة الوثائق المطلوبة ارفاقها مع العطاء والشروط التعاقدية، من خلال الرجوع الى التعليمات الخاصة بمقدمي العطاءات لعقود تجهيز السلع الخاصة وضمن مرفقات المناقصة لعلاء على موقع شركتنا على الانترنت : <https://nrc.oil.gov.iq>
Please access on information (required documents and contractual conditions) by reviewing of (Special Instructions for Bidders) of Bid's documents A/M which posted on our website : <https://nrc.oil.gov.iq>

قاسم عبد الرحمن حسين
المدير العام
رئيس مجلس الادارة
مدير الهيئة الفنية والهندسية
مصعب احمد ابراهيم

إعلان

قدم المدعي (بلال مجيد مظلوم) طلباً بـ يوم فيه تبديل (لقبه) من (المركين) الى (الشريف الحسني) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦. اللواء رياض جندى الكعبي المدير العام / وكالة

إعلان

قدم المدعي (زلال مجيد مظلوم) طلباً بـ يوم فيه تبديل (لقبه) من (المركين) الى (الشريف الحسني) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦. اللواء رياض جندى الكعبي المدير العام / وكالة

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين باسم (صباح عطوان عويز) والمرقمة ١١٥١٩... يرجى على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الإصدار.. مع التقدير

إعلان

قدم المدعي (هديل مجيد مظلوم) طلباً بـ يوم فيه تبديل (لقبه) من (المركين) الى (الشريف الحسني) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦. اللواء رياض جندى الكعبي المدير العام / وكالة

تنويه

إعادة إعلان مناقصة محوري (خور - دورة) و(كار - أفضية ونواحي نينوى) وزارة النفط / شركة توزيع المنتجات النفطية إعادة إعلان مناقصة بأسلوب التأهيل الفني رقم (٢٠٢٢/١)

ورد سهواً اسم المحورين (خور - دورة) و(رصافة - أفضية ونواحي نينوى) والصحيح هما:

التسلسل	اسم المحور	الكمية م٢ / يوم	الأجرة
1	خور دورة	4000	24500 دينار / واصل
2	كار - أفضية ونواحي نينوى	3م / 4500	8000 دينار / واصل

لذا اقتضى التنويه

حسين طالب عبود
المدير العام
رئيس مجلس إدارة الشركة

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq) علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتهاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية وتعرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الخميس المصادف ٢٠٢٣/٢/٢٣ ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance , & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) One million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held Thursday 23 /2 /2023 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	91 / 2023 / 12	Neurosurgery Appliances	9 / 2 / 2023	1 / 3 / 2023	First time

المدير العام

معالي الكلمة

■ عمار ساطع

(شغب) داخل الملاعب!

ما حدث من اشتباك، قبل نهاية الشوط الأول من مباراة فريق القاسم وضيفه الشرطة، ضمن الجولة ١٥ من مسابقة دوري الكرة الممتاز، أمر مؤسف حقاً! وأعني هنا بالضبط تلك الصورة الكروية الجميلة التي أصيبت بالخدش والضرر، فبينما كان الجميع يتابع الحماسة والندية بين فريق ضيف يملك تاريخاً كروياً مؤطراً بالنجاحات، هو الشرطة، حامل لقب الموسم الماضي، وفريق مكافح يحاول كتابة شيء لنفسه بين كبار المسابقة، هو القاسم، الذي يملك محافظة بابل الحضارة، فوجئوا بتحول الأديم الأخضر الى جلبة للملاكمة! أقسى شعور أن يكون الشخص المحايد حاضراً أمام الشائسة الصغيرة يترقب الحدث، وإذا بالمباراة تصل الى حدّ الضرب بين الإداريين والمدربين واللاعبين، ويتحوّل المشهد الرياضي الى صورة يتأسف عليها كل من كان يمني نفسه بمشاهدة فاصل كروية جميلة بلون يجمع فريقين يحاولان خطف النقاط، قبل أن ينتقل الأمر الى قضية الفوز بالكلمات التي توجّهت من هذا الى ذاك، وهكذا تحوّلت منافسة كروية الى تسديدات خاطفة!

القضية باختصار شديد.. هو أن ما يراه المشاهد خارج حدود الوطن، أو ذلك الذي يتحايل على الوقت من أجل متابعة مباريات الدوري العراقي ومسابقاته، وهو يأمل أن يشاهد لمحات كروية ومستويات متقدمة وأداء متطور، قبل أن يصطدم بما وصل اليه الحال من فقدان المتعة وانعدام المسؤولية وقلة في الوعي، وبدلاً من أن يصبح الإداري أو المدرب مثلاً للاعبين، يصبح إنموذجاً مقصوداً في الإساءة والمذبذب مشجعاً لكل ما في الأمر من تحريض، بل وعملاً مساعداً لتأجيل المواقف.

أما الآن فإن المطلوب هو تقدير للموقف الذي حدث في ملعب كربلاء الدولي، والكشف عن الملابس التي حصلت والمتسبب الفعلي بكل ما من شأنه إخراج المباراة من أطرها الرياضية لتلك الدقائق التي شوّعت وقعتها وأثرت على أحداثها وأسهمت في توتقها، وأخذ قرارات صارمة وحازمة الهدف الأساس منها ليست العقوبة، إنما تصحيح المسار وإعادة ضبط ما يفترض أن يكون أكثر انضباطاً في دكة بلاء الفرق، مع أهمية التوجيه بفرض غرامات مالية، وعقوبات تكون مناسبة مثل هكذا أمور لإيقافها، وردعها نهائياً!

أهيا الإخوة.. إن العقوبات عندما وجدت وأقرت إنما هي للتهديب والإصلاح، وليست قرارات من أجل العقوبة فحسب، بل إن ما سيصدر من قرارات سيعتمد على تقارير المشرف والمراقب والحكم وكذلك المنسق الإعلامي، لأن الواقع يفرض علينا الجوء الى أكثر من خيار أو شاهد على ما حصل مع أهمية مطابقة التقارير بما يفرضي الى تشخيص دقيق وقرار عادل.

إن ما حدث في ملعب كربلاء، ليست إساءة فحسب، بل تأسيس للاعتراض والتهمج ومحاولة للتعبير بشكل خاطئ والتأثير على طبيعة قرارات القائمين على المباراة من سيد الساحة والسعي من أجل تغطية الفضل الذي قد يصاحب الفرق في مباريات الدوري لإبعاد الضغوط عنهم بشكل أو بآخر.

نعم.. لأول مرة يحدث اشتباك في ملاعبنا، أمده قصير وفعله كبير، وليس في المذبذبات، إنما في المحيط القريب من ساحة اللعب بما يعني أن هذا الاشتباك قد يكون نواة لقيام أهلي وأمر وزبماً يتكرر لا سمح الله في مباريات أخرى في حالة وجود ساهل أو غض النظر عمّا وقع أمام المشاهدين والجمهور، وهو ما لا يرضى به أي من الحاضرين الحائدين.

ومثلي مثل غيري، أن أقبل على الإدلاء برأيي (مع أو ضد)، غير أن ما حصل هو فعل فاضح يشكّل إي للمكرة العراقية داخلياً بما يؤثر على سمعة اللعبة بشكل أو بآخر!



القضية باختصار شديد.. هو أن ما يراه المشاهد خارج حدود الوطن، أو ذلك الذي يتحايل على الوقت من أجل متابعة مباريات الدوري العراقي ومسابقاته، وهو يأمل أن يشاهد لمحات كروية ومستويات متقدمة وأداء متطور

مدير بطولة غرب آسيا السلوية للناشئات خالد نجم؛

للاعباتنا مهاريات ينقصهن الطول وخبرة الأداء الجماعي

■ نسعى لاستثمار هدف خليجي 25.. وسننظم بطولة الشباب للمحافظات

□ بغداد / إياد الصالحي

أكد د. خالد نجم عضو اتحاد كرة السلة، مدير بطولة غرب آسيا للناشئات، التي اختتمت في قاعة جامعة السليمانية بمشاركة منتخبات لبنان وسوريا وفلسطين والعراق، أن الاتحاد نجح في الأمور التنظيمية والإدارية والفنية لإظهار المنافسة بما يليق ومكانة رياضة البلد، وقدرات أبنائه في التميز والإبهار على مستوى ضيافة هكذا حدث إقليمي.

وقال نجم في حديثه لـ (المدى) " استعدنا اتحادنا منذ فترة لتنظيم بطولة غرب آسيا للناشئات مواليد ٢٠٠٦، بالتعاون مع عميد كلية التربية الرياضية في جامعة السليمانية ديار محمد صديق، والهيئة الرياضية في الاتحاد الكرديستاني في السليمانية، وكذلك اتحاد اللعبة في المحافظة وبقية المؤسسات الداعمة، وتم تضييف الفرق الشقيقة الثلاثة، وتهيئة صالة بمواصفات دولية".

وأضاف " تحمّلت الهيئة الرياضية في الاتحاد الكرديستاني نفقات الإطعام والإسكان لأعضاء الوفود السورية واللبنانية والفلسطينية، بينما تحمّل اتحادنا نفقات أعضاء الاتحاد العراقي واللجان العاملة ورؤساء الاتحادات الفرعية وفريق الناشئات، وكل ما تبقى من مُتعلقات التنظيم الأخرى، وكان بالإمكان إقامة البطولة في بغداد، إلا أننا نفضي بمنهاج نشر وتطوير اللعبة في كل المحافظات".

أطوال اللاعبات

وبيّن " كانت هناك منافسة مثيرة بين الفريقين السوري واللبناني، بينما فلسطين شكّل فريقه حديثاً وجاء لاكتساب الخبرة وقدم صورة طيبة ومميّزة، أما فريقنا فهو يمتلك عناصر مهارية لا ينقصها سوى الطول وخبرة المباريات والأداء الجماعي، باعتبار أن التنكيك العالي للسوريّات واللبنانيّات أعلى من تنكيك لاعباتنا فهنّ كنّا بحاجة الى مباريات تدريبية كثيرة، علماً أن أعمارهنّ أصغر من لاعبات البطولة وذلك لتاهلنّ مبكراً حيث سبق أن تدرّبن في معسكر تركيا لمدة ١٠ أيام، وتنافسن ودياً مع ثلاثة فرق".



فريقاً قاد منتخبنا فيها المدرب محمد النجّار، فإن النظم جاء بالتسلسل الأخير، واليوم تكف كرة السلة الفيتنامية ضمن تصنيف أفضل عشر دول آسيوية".

وأردف " لا بد أن تعرف مستواك بين الدول كي تباشر ببناء القاعدة، وسبق أن عرض علينا تنظيم بطولة آسيا للشباب قبل عدة سنين، لكننا اعتدنا خشية أن يجل منتخبنا ضمن المراكز من ٨-١٦ والصحيح كان علينا القول لتحسين مستوانا وليس بالضرورة التواجد ضمن الأربعة الأوائل، فالهدف من تنظيم البطولات ليس نفيّاً فحسب، بل تنشيط السياحة والإعلام والفنادق والمطاعم والقاعات وغيرها، كلها أجواء ثقافية صحية مطلوبة تماشياً مع الواقع العربي والقاري والدولي".

هدف خليجي 25

واستدرك نجم " لم يكن مهمّاً فوز منتخبنا



تصنيف فيتنام

وأجاب نجم بخصوص الجدوى من تضييف بطولة لا نمتلك فيها فريقاً قوياً قادراً على المنافسة بقوله " لا يمكن بيان مستوى

كريم عبيس يتساءل: من غيب متخصصي رياضة المعاقين عن مؤتمر الحكومة؟!

□ بغداد / المدى

سيتم برعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني آخر شباط الحالي. وقال عبيس لـ (المدى) " عملت في رياضة المعاقين منذ عام ١٩٩٢ ولغاية ٢٠٢١ وأجهل أسباب التهميش من قبل المسؤولين عن التخصصير للمؤتمر، سيما أننا فرحنا كثيراً بخطة رئيس

الوزراء برعاية هكذا مؤتمر تمنى أن يُحدّد أطر والبيات تطوير الرياضة بمختلف أنواعها، أخذاً بتوصيات أهل الخبرة والعاملين ضمن مجالات تخصّصهم كونهم الأكثر مصادقية في الطرح والمعالجة لتواجدهم في رياضاتهم سنين طوالاً".

وأوضح " تأكد لنا من خلال ما تناوله بعض الزملاء الذين تمّت دعوتهم للمشاركة في المؤتمر عبر لجانه المتنوعة، أنه تم إهمال دعوة أهل الشأن برياضة المعاقين الذين بإمكانهم تقديم خبراتهم وما صنعوه من مجد عظيم لرياضة متحدي الإعاقة في السورات البارالمبية، وأهدوا الوطن عشرات الميداليات الذهبية في وقت كانت بعنات الرياضيين الأسوياء تعود خائبة بعد يوم أو يومين من مشاركتها في حفل افتتاح الدورات الأولمبية".

وأشار الى " أن المعلومات تفيد

بترشيح عمداء كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة لعدد من الأكاديميين من دون أن يكون بينهم أي متخصص في رياضة المعاقين، وشخصياً بدأت العمل فيها منذ عام ١٩٩٢ بصفة مدرب المنتخب الوطني لألعاب القوى وعضو اتحاد ومؤسس اللجنة البارالمبية الوطنية عام ٢٠٠٣ وخبير فيها، ومشارك في أربع دورات بارالمبية، وبطولات كأس العالم ودورات عربية، ومن المؤسف أن لا نتواجد في لجنة المؤتمر لنخبين مَعانة رياضة المعاقين لرئيس الحكومة، فواقعها مُرّ

كونها تعاني قلة الدعم المادي وغياب البنية التحتية، ومع ذلك تواصل تحقيق الانتصارات في مشاركتها العالمية".

وللمنتخبات واللعبة بصورة عامة!"

الطلاب يتصدرون مشهد الدوري في ختام الجولة 15

□ بغداد / المدى

اختتمت أمس الأول الثلاثاء مباريات الجولة ١٥ لدوري كرة القدم الممتاز بإقامة مباريات، وتصدر الطلبة جدول الترتيب بغارق الأهداف على الزوراء وتراجع القوة الجوية الى المركز الثالث.

وكشفت الجولة المنتهية عن خسارة نبط الوسط أمام ضيفه زاخو (١-٠) في ملعب النجف الدولي، وتحت قيادة مدربه الجديد سامر سعيد، فيما كان النجاح نصيب مدرب زاخو حيدر عبد الأمير الذي يواصل إعادة الروح للفريق وإبعاده عن مناطق الخطر.

وانتهت مباراة النقط وضيفه نوروز بالتعادل (١-١) في ملعب الشعب الدولي، ولم تنجح معالجات حكيم شاكر في تحقيق الفوز على ملعبه ومحاولة إخراج الفريق النقطي من المازق الذي يعيشه ما اضطره الى تقديم استقالته، في حين أن نقطة التعادل كانت مهمة لنوروز ومدربه ولي كريم لانها خارج ملعبه!

وحلق فريق النوارس عالياً في سماء ملعب ميسان بعد الفوز على نبط ميسان (١-٣) وأضاف ٣ نقاط مهمة في صراع نيل اللقب.

وعاد دهوك من كربلاء بنقاط الفوز بنتيجة (١-٠) التي أسهمت في

الترتيب لولا فقدانه نقطتين امام الحدود وخرج متعادلاً (١-١).

وتجج الصناعة في الفوز على ضيفه أربيل (٤-٠)، وظهر المدرب غازي فهد بوضوح لا يُحسد عليه وعجز عن تعديل النتيجة القاسية، وقدم استقالته، فيما يسعى مدرب الصناعة الجديد خالد محمد صبار لإبقاء الفريق في الدوري



الترتيب لولا فقدانه نقطتين امام الحدود وخرج متعادلاً (١-١).

وتجج الصناعة في الفوز على ضيفه أربيل (٤-٠)، وظهر المدرب غازي فهد بوضوح لا يُحسد عليه وعجز عن تعديل النتيجة القاسية، وقدم استقالته، فيما يسعى مدرب الصناعة الجديد خالد محمد صبار لإبقاء الفريق في الدوري



الترتيب لولا فقدانه نقطتين امام الحدود وخرج متعادلاً (١-١).

وتجج الصناعة في الفوز على ضيفه أربيل (٤-٠)، وظهر المدرب غازي فهد بوضوح لا يُحسد عليه وعجز عن تعديل النتيجة القاسية، وقدم استقالته، فيما يسعى مدرب الصناعة الجديد خالد محمد صبار لإبقاء الفريق في الدوري



الترتيب لولا فقدانه نقطتين امام الحدود وخرج متعادلاً (١-١).

وتجج الصناعة في الفوز على ضيفه أربيل (٤-٠)، وظهر المدرب غازي فهد بوضوح لا يُحسد عليه وعجز عن تعديل النتيجة القاسية، وقدم استقالته، فيما يسعى مدرب الصناعة الجديد خالد محمد صبار لإبقاء الفريق في الدوري



هواجسُ قراءةِ العُميانِ ..

قبل برايل!



رشيد الحَيُون

وردت العقل البشري هواجسُ، كثيراً ما تمنى الإنسان تحقيقها، لكنه عجزَ عنها، فالزمن كان قاصراً. فهذا صاحب «الصحاح الجوهري(ت:393هج) تملكه هاجس الطيران، فدعّم إلى جنبه مصري اعبي باب، وسطّهما بجبل، وصعد مكاناً عالياً من الجامع وزعم أنه يطير»(الحموي، إرشاد الأريب). أما المتكلم هشام بن الحكم(ت:190 هـ) فرواه هاجسُ رؤيةِ باطن الأرض، أو بواطن الأشياء الصّلبة، بنفوذ البصر إليها بشعاع، جعله من القدرة الإلهية: «إن الله عزّ وجل إنما يعلم ما تحت الثرى بالشعاع المتصل منه، والذهاب في عمق الأرض...»(البغدادي، الفرق بين الفرق). لا يُعتبر ذلك إعجازاً، إنما هواجسُ لم يطلع عليه مخترع الطائرة، أو الأشعة الخارقة، كي تكون أساساً لما اخترعها.

كذلك اخترع قراءة العُميان، لموجدها لويس برايل(ت: 1852)، التي دخلت الاستخدام منذ(1826)، واستمرت تتطور، فعمت الفائدة عُميان العالم، لكنّ قبله ظهرت القراءة أسامي وهو اجس لدى عُميان مشهورين، وفي مقدمتهم أبو العلاء المعري(ت:449هج)، وبينه غير المشهور، مع ما فيه من هاجس سابق للزمن: «كأنّ منجم الأرقام أعمى/لديه الصّفح يقرؤها بلمس(ديوان لزوم ما لا يلزم). كان ذلك، كما برايل الأعمى، من حاجة، فكل ما كتبه المعري، على السّمع والإملاء. لم يكن زمنه، ولا زمن أوروبا آنذاك، قادراً على ترجمة هاجسه إلى اختراع. كذلك من الصعب عده إعجازاً على طريقة أصحاب الإعجاز العلمي المتلاعين بتأويل معاني النصوص. لغتت نظري مناسبة تحقيق كتاب «نكت الهميان في نكت العُميان» لصلاح الدين الصفدي(ت:768هج)، أنه كان يفصل «المؤتمّر الدولي لتحصين حالة العُميان»، تحت رعاية الخديوي عباس الثاني(حكم: 1892-1914)، حققه ونشره(1911) أحمد زكي بركات(ت:1934).

وردت في كتاب الصفدي قصة زين الدين الأمدي(ت:712هج)، ومحاولته في قراءة عناوين مكتبته، وهو المدرس في المستنصرية ببغداد، ومن حاجة توصل هذا الأعمى، الحساد النكاء والملاحظة، إلى صنع حروف الهجاء على شكل فئائل، ليصقها على «طرف جلد الكتاب من داخل، وليصق فوقه ورقة بقدرة لتتأيد،(نكت الهميان...)». فكان إذا سئل عن كتاب يجيب وهو يقرؤها بأنامله. غير أنّ مستوى ذلك الزمن، العلمي والصّناعي، لم يسعف الأمدي، كي يكون «برايل»، مثملاً لم يسعف المعري قبله.

قرأت تفاصيل عن المؤتمّر الدولي المذكور في «مجلة العلم» النجفية(صدرت: 1910-1912) منشؤها الفقيه المحب للعلم هبة الدين الشهرستاني(1911/6/28)، ولأنّ أحمد زكي حقق كتاب الصفدي، نهض في المؤتمّر معترضاً على تسمية برايل أبا لقراءة العُميان، بل إن أباهما كان الأمدي، بينما قام مندوب حلب، في المؤتمّر، منشداً للمعري: «كان منجم الأرقام أعمى...»، قالوا: هذا هو صاحب الاختراع، لا الأمدي ولا برايل.

ليست شعري ماذا نكر الصفدي للمعري، وقد أفاض سيرته وشعره، بينما أغفل البيت الأمدي، كأنّ منجم... الذي لو ذكره لكان جوهرة كتابه في العُميان، إلاّ أنه نكر للشامتين به: «أمعرة النعمان ما أنجبت إذ/أخرجت منك مرة العُميان»(نكت الهميان).

من حق الأمدي تسمية مدارس ومعاهد العُميان باسمه، وللمعري كذلك، لكنّ المنكسلة منذهب الأمدي، لا يسجم به عصر الطائفية، فمؤخرًا شطبت أسماء مؤسسات ببغداد: المنصور والمعصم والفرّوق. أما المعري فيعسر رفع اسمه عنواً، وهو الغائل بعد بيته «كان منجم...»، إذا ذلك الحال رفعت صوتي/ وإن قلت الصّحيح أظلت همسي.

هذا، وأغرب ما قرأته في «الأسبوع» المصريّة(1/12/2022): أنّ المؤتمّر المذكور، وما نتج عنه رحلة إلى معاهد العُميان في أوروبا،(1912) لطبيب العينون نجيب كحيل، كان من وحي عقريّة طه حسين(ت: 1973)، والأخير لم يشتهر إلا بعد المؤتمّر وصدور الكتاب بسنوات! أراه إسقاطاً ليس في محله.

بعد جاذبة المنظاد الصيني الذي اكتشف محققاً في سماء الولايات المتحدة في 2شباط/فبراير الجاري، والذي أسقط بموافقة رئيس الدولة جو بايدن معتبراً بأن عمل الصين هو عمل تجسسي بكل معنى الكلمة بينما اعتبرته الصين خطأً جويًا.

هذا الأمر دفع الولايات المتحدة للوقوف أمام نقاط كثيرة في سياسة الصين حيث اعترضت على تصرفاتها، ومن ضمنها إبحار سفنها البحرية العسكرية في منطقة الخليج العربي، ومحاولة المراقبة في الممرات المائية في الشرق الأوسط. مما أدى ذلك إلى تأجيل زيارة وزير خارجيتها المقررة كانت بتاريخ 6 شباط/فبراير الجاري.

فهل يؤدّي دخول الصين إلى الخليج إلى مزيد من التوتر في العلاقات مع الولايات المتحدة الأمريكية، وهل تتصير الصين بإقامة قواعد عسكرية لها في المنطقة مخترقة المقدسات الامريكية.

السياسة الصينية المتشددة لا شك بأن الاستراتيجية الصينية تقوم على أساسها كإستراتيجية عالمية، وفتح خطوط تجارية بكل الاتجاهات، وحتى أن الصين تملك أوسع تبادل تجاري مع أمريكا وأوروبا لذلك لا تريد الذهاب إلى مواجهة عسكرية تعتبر خاسرة، لو تم الاستحواذ على جزيرة تايوان المتنازع عليها، لأنّ الصين قرأت الدرس الروسي جيداً، وتحديد العقوبات القاسية على موسكو.

لقد وضعت الصين أمام مشهد لا تريد ولا تحبذ الوصول اليه، لأنّ الذهاب اليه سيعطّل طموحات الصين الاقتصادية

الحرب والشعر والقانون

وصراعات بين القبائل. وكان الشعر أحد الأسلحة التي استعملت في هذه المعارك. شعر يلهب الحماس ويستفزّ الفرسان للذود عن الأرض والعرض. مثل الشاعرة عفيرة بنت عباد الجديسية التي استنهضت همة قبيلتها للثأر لها وعدم الاستسلام للظلم، فخطبتهم:

ولو أننا كنا رجالاً وكنتم نساء لكتنا لا نقرّ بذا الفعل فموتوا كراماً أو أميتوا عدوكم وذبوا لنار الحرب بالحطب الجزل وإن كنتم لم تغضبوا بعد هذه فكونوا نساء لا تعاب من الكحل وشعر يباهي بأخلاق الفرسان ويتغنى بالنبل والتعفف عن الغنائم، مثل عنتره بن شداد، الفارس الذي كان يبلاؤه الحسن في حرب داحس والغبراء سبباً في تحريره من العبودية:

هلا سالت الخبل يا ابنة مالك إن كنت جاهلة بما لم تعلمي يخبرك من شهد الواقعة أنني أغشى الوغى وأعف عند المغنم وشعر يفاخر بالدم، مثل عمرو بن كلثوم: أيا هند فلا تعجل علينا وانظرنا نخبرك اليقيناً بأننا نورد الرايات بيضاً ونصدهنّ حمراً فد روينا لنا الدنيا ومن أمسى عليها ونبتش حين نبتش قادرينا إذا بلغ الفطام لنا صبي تخرّ له الجبابر ساجدينا

فكيف تحوّلت الملمجة إلى انكسار؟

ولكن يبدو أنّ لميثاق الأمم المتحدة رأي آخر، فقد نصّت ديباجته على ما يلي: "نحن شعوب الأمم المتحدة وقد ألبنا على أنفسنا أن نتخذ الأجيال المقبلة من ويلات الحرب التي في خلال جيل واحد جلبت على الوصف... أن نأخذ أنفسنا بالتسامح وبالوحدة العربية. وأن نعيش معا في سلم وحسن جوار " فهل نجحت "شعوب الأمم المتحدة" في القضاء على الحروب، أو على الأقل في جعلها حروباً إنسانية يسود فيها القانون؟

سأتناول بالدرس علاقة الحرب بالشعر في جزء أول (I) ثمّ علاقتهما بالقانون في جزء ثانٍ (II).

1- الحرب والشعر: الملمجة والانكسار وجهان لعملة واحدة،

بدأت الحكاية بالشعر المحمصي في الحضارات القديمة. شعر غلب عليه النفس البطولي والحماسي. مثل ملحمة قلقامش، والإلياذة والأوديسا التي أرخت لحرب طروادة.

كما كانت الحرب موضوعاً أساسياً للشعر الجاهلي، حيث ينتقل التنافس من ساحات الحرب إلى ساحات الشعر، وتتحول سوق عكاظ إلى ساحة وغى يجمي فيها الوطيس للفوز ونيل شرف المعلقات (I). قبل أن "ينكسر" الشعراء العرب أمام النكسة (ب).

1- الشعر الجاهلي: شعر ملحمي عرفته شبه الجزيرة العربية حروباً



د. حنان جنّان

د. حنان جنّان

غضب عندما أتذكرّ مثلاً أنه بتاريخ 13/02/1991 قصفت قوات التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة الأمريكية ملجأ العامرية في بغداد. وعن هذه "الجريمة" ألف الفنان نصير شمة قطعة موسيقية رائعة فاتحت منها رائحة الموت، سمعنا من خلالها أصوات القبائل وصراخ الأطفال.

فهل يعاقب مجرمو الحرب؟ نعم ولكن... وهذه هي المفارقة بين قوّة القانون وقانون القوة بالحرب.

2- قانون القوّة:

هناك مجرمو حرب وقعت معاقبتهم في محاكم جنائيّة خاصة ومؤقتة. مثلاً: - محاكمات نورمبورغ حيث تمّت محاكمة 24 مجرم حرب من النازيين في ألمانيا سنة 1946 وتراوحت الأحكام بين الإعدام والسجن والبراءة. - محكمة جرائم الحرب بطوكيو 1946 لمحكمة العسكريين اليابانيين باستثناء العائلة المالكة - المحكمة الجنائيّة الخاصة بحرب يوغسلافيا السابقة سنة 1993. - المحكمة الجنائيّة الخاصة بجرائم الحرب الأهلية في رواندا سنة 1994. - تمّت تأسيس المحكمة الجنائيّة الدولية لمعاقبة مجرمي الحرب في العالم سنة 2002 وهي أول محكمة دائمة مختصة بمحاكمة مجرمي الحرب والجرائم ضد الإنسانية والإبادة الجماعية، ومقرها هولندا.

وقد وقع إقرار مشروع قرار إنشاء هذه المحكمة من طرف الجمعية العامة للأمم المتحدة سنة 1998، من خلال مؤتمر عقد بروما، بأغلبية 130 صوتاً مقابل 7 (أمريكا، إسرائيل، الصين العراق قطر ليبيا اليمن).

تنظّر المحكمة في الجرائم التي وقعت بعد إنشائها. أمّا اختصاصها فهو دولي ولكنه ليس كونيّاً للأسف بسبب معارضة الولايات المتحدة الأمريكية، وهذا هو قانون القوّة، هي مختصة في الحالات

التالية: - إذا كان المتهم بارتكاب جرائم حرب مواطناً لإحدى الدول الأعضاء، أو إذا قبلت دولته بمحاكمته (لا بد من الإشارة إلى أنّ أمريكا وروسيا وإسرائيل ليست أعضاء في المحكمة، وهي من أكثر الدول التي تخوض حروباً)

- إذا وقعت الجريمة في أراضي دولة عضو في المحكمة.

- إذا أحيلت القضية للمحكمة من قبل مجلس الأمن. وعلى هذا الأساس، صدرت مذكرة توقيف في حق الرئيس السوداني السابق عمر البشير 2009 من أجل ارتكاب جرائم حرب في إقليم دارفور رغم أن السودان ليست عضواً في هذه المحكمة.

ولكن ماذا عن جرائم الحرب التي ارتكبت وترتكب في فلسطين والعراق وسوريا وليبيا واليمن والشيشان وأفغانستان؟ يمكن القول إنّنا أمام شبه استحالة قانونية لحاكمة مسؤولين أمريكيين عن جرائم حرب في العراق أو في أفغانستان مثلاً. لأنّ الولايات المتحدة الأمريكية ليست عضواً في المحكمة الجنائيّة الدولية. كما أنّ معتقل غوانتانامو الشهير "الحائل بالانتهاكات لقانون الحرب" يقع خارج الحدود الأمريكية. فهو قاعدة تابعة لكوبا ستأجرتها الحكومة الأمريكية منذ 1903 لذلك هو غير خاضع للقانون الأمريكي.

أمّا إسرائيل، فهي دولة مارقة بامتياز أفلتت قانديها دوماً من العقاب قبل وبعد إنشاء المحكمة الجنائيّة الدولية. قبل إنشاء المحكمة، نذكر مثلاً أنه سنة 2001، رفع 23 فلسطينياً ناجين من مذبحه صبرا وشاتيلا قضية ضدّ أرييل شارون، الذي كان وزيراً للدفاع في إسرائيل سنة 1982 تاريخ ارتكاب المجزرة، أمام المحاكم البلجيكية باعتبار اختصاصها الجنائي العالمي، ولكن تم رفض القضية لأنه لا يقيم داخل الأراضي البلجيكية.

أمّا بعد إنشاء محكمة الجنائيّة الدوليّة، فإنه يمكن فتح الباب أمام محاكمة المسؤولين عن جرائم الحرب التي حدثت على الأراضي الفلسطينية باعتبار أنّ فلسطين عضو في المحكمة، وهذا ما لأنّه يعتبر أن فلسطين ليست دولة، وإلى الآن لم يقع الإعلان رسمياً من المحكمة على موعد إطلاق تحقيق حول جرائم الحرب التي ارتكها الكيان الصهيوني في الأراضي الفلسطينية.

جدير بالذكر أنّ قناة الجزيرة رفعت قضية أمام المحكمة الجنائيّة الدولية ضد إسرائيل بتهمة إغتيال الصحفية شيرين أبو عاقلة في 11 ماي 2022.

نقطة ضوء لا بد من الإشارة إليها: تونس صادقت على الانضمام إلى المحكمة الجنائيّة الدوليّة بمقتضى أمر 14/05/2011. عدد الدول العربية الأعضاء في المحكمة هو خمسة فقط: جيبوتي وجزر القمر وفلسطين والأردن وتونس.

وتكون حادثة المنطاد هي السبب في توسيع الصراع ليصل إلى نزاع عسكريّ طبعاً لاتزال المسافة بعيدة جداً من أي نزاع عسكري لأنّ الصين وأمريكا غير جاهزتين للصراع مع بعضهما البعض بل الدولتان محتاجتان لبعضهما البعض فعلمية الضغط الأمريكي باتت أمراً عادياً بالنسبة للصين التي تتكيف مع العقوبات والضغط وصولاً للمنافسة.

عن موقع "جسور"

ترحب صحيفة المدى بمقالاتكم وكتابتكم على الايميل: info@almadapaper.net

تنويه

نُشرت في عدد يوم أمس سهواً صورة الاعلامي كاظم المقدادي بدلا من صورة الدكتور كاظم المقدادي المقيم في السويد الذي يرقد (المدى) بمقالته باستقرار.. لذا اقضى التنويه والاعتذار



خالد العزي

بكين ومحاولة استنزافها وارهاقها في البحر الأصفر وبالتالي كل المحاولات هي عملية ضغط فعليه.

الحلف مع الصين وروسيا

وفقاً لذلك تحاول الصين السعي لبناء تحالف بطرق ملتوية مع روسيا وإيران ودول آسيا الوسطى وباكستان والدول في الخليج العربي والدول العربية إلى شمال أفريقيا للدخول نحو القارة الأفريقية، وهذه المناطق تعتبر مناطق نفوذ امريكية وتحت السيطرة التجارية والاقتصادية الامريكية بالإضافة إلى وجود منابع النفط والغاز في هذه المناطق التي تقع تحت سيطرة امريكا عسكريا

مما يشكل الاقتراب الصيني الى هذه المناطق تهديداً مباشراً للمصالح الامريكية حيث بات الصراع يأخذ نوعاً من الضغط والتهديد بالعقوبات والتنافس الاقتصادي الذي تمارسه الولايات المتحدة وبالتالي تستخدم واشنطن نوع من اعزاز تايوان



خالد العزي

حتى لو استطاعت السيطرة على تايوان عسكرياً، لكنها ستخرج مدبرة مكيكة بعقوبات من كل حذب وضوب، وعلاقتها التجارية لن تتطور وستحسر التعامل مع العالم الغربي وستحسر كل التكنولوجيات التي تصل إليها عبر السوق المستخدم في التصدير للخارج.

بل انها حاولت الاستمرار بخطنها القائمة على تدعيم الركائز الاقتصادية التي تحولها لاحقا الى دولة قطبية عالمية وخاصة بظل التراجع الذي يشهده العالم للنفوذ الامريكي وخاصة في المناطق الرخوة، مما دفعها لانتهاج سياسة تعبئة الخواصر الرخوة التي تساعدها ببناء جسور مع هذه الدول التي تخلت عنها واشنطن باعتبار انها تعمل لبناء خطوط التواصل مع هذه الدول من اجل مشروعها عبر اقامة جسور وطرقات ومرافئ تساعد التواصل بالربط.

يشكل مفهوم الخاصرة الرخوة في العلاقات الدولية هي رسم صورة للسيطر على هيكلية الإنتاج، والتحكم في قيته ومعاييره الاجتماعية، فهي أشبه ما تكون بشجرة زرعت في تراب، وهذا ما تقوم به السياسة الصينية في الدخول الى المناطق ذات الثروة الطبيعية التي تحتاجها للصين في صناعتها.

لذلك باتت الصين تتجه نحو الخليج العربي والدول العربية لبناء هذه الجسور معتمدة على العلاقات الصينية العربية القديمة مع هذه المنطقة بالإضافة إلى قرب أسواق الدول من هذه الدول عكس الدول الغربية وأمريكا، بالإضافة إلى أن

ما بين أمريكا والصين: تنافس أم صراع؟

عسكرياً، لكنها ستخرج مدبرة مكيكة بعقوبات من كل حذب وضوب، وعلاقتها التجارية لن تتطور وستحسر التعامل مع العالم الغربي وستحسر كل التكنولوجيات التي تصل إليها عبر السوق المستخدم في التصدير للخارج.

حتى لو استطاعت السيطرة على تايوان عسكرياً، لكنها ستخرج مدبرة مكيكة بعقوبات من كل حذب وضوب، وعلاقتها التجارية لن تتطور وستحسر التعامل مع العالم الغربي وستحسر كل التكنولوجيات التي تصل إليها عبر السوق المستخدم في التصدير للخارج.

حتى لو استطاعت السيطرة على تايوان عسكرياً، لكنها ستخرج مدبرة مكيكة بعقوبات من كل حذب وضوب، وعلاقتها التجارية لن تتطور وستحسر التعامل مع العالم الغربي وستحسر كل التكنولوجيات التي تصل إليها عبر السوق المستخدم في التصدير للخارج.

عسكرياً، لكنها ستخرج مدبرة مكيكة بعقوبات من كل حذب وضوب، وعلاقتها التجارية لن تتطور وستحسر التعامل مع العالم الغربي وستحسر كل التكنولوجيات التي تصل إليها عبر السوق المستخدم في التصدير للخارج.

عسكرياً، لكنها ستخرج مدبرة مكيكة بعقوبات من كل حذب وضوب، وعلاقتها التجارية لن تتطور وستحسر التعامل مع العالم الغربي وستحسر كل التكنولوجيات التي تصل إليها عبر السوق المستخدم في التصدير للخارج.

عسكرياً، لكنها ستخرج مدبرة مكيكة بعقوبات من كل حذب وضوب، وعلاقتها التجارية لن تتطور وستحسر التعامل مع العالم الغربي وستحسر كل التكنولوجيات التي تصل إليها عبر السوق المستخدم في التصدير للخارج.

عسكرياً، لكنها ستخرج مدبرة مكيكة بعقوبات من كل حذب وضوب، وعلاقتها التجارية لن تتطور وستحسر التعامل مع العالم الغربي وستحسر كل التكنولوجيات التي تصل إليها عبر السوق المستخدم في التصدير للخارج.

عسكرياً، لكنها ستخرج مدبرة مكيكة بعقوبات من كل حذب وضوب، وعلاقتها التجارية لن تتطور وستحسر التعامل مع العالم الغربي وستحسر كل التكنولوجيات التي تصل إليها عبر السوق المستخدم في التصدير للخارج.

السينما الوجودية إنعمار بيرغمان نموذجاً



بضربات صغيرة، مثل الألوان التكميلية على لوحته، يرسم بيرغمان الشقوق في الحصن المتنيح لهذين الزوجين المنعزلين والمعزولين. بالكاد في وقت لاحق من ذلك الصباح نفسه، قام جان بإجلاء شائعة متطفلة عن الحرب بقول سهل، منذ الوقت الذي كنا نتحدث عنه! تشير أيضاً بتأنيب إلى أن جهاز الراديو الخاص بهم بعيد عن السيطرة على الدوام.. لذا فهم لا يعرفون شيئاً. يجيب زوجها، «من الأفضل عدم معرفة أي شيء». «أنت وسياسة التعامه الخاصة بك! تجيب. لكنها لم تستمر، وسرعان ما تعود المحادثة إلى المزيد من الاهتمامات اليومية. خوفاً من الاقتراب من منطقة الصراع. الزيارة اللاحقة لتاجر النبيذ هي جزء من موقف مماثل، من البحث في مكان آخر بحيث تصبح مقدمة مزعجة غير واضحة مرة أخرى.



إعداد وتقديم وترجمة د. جواد بشارة



الصبي من متعلقاته وفرصة لمغادرة الجزيرة.

طوف قنديل البحر

جميع الجرائم التي ارتكبتها جان تسبح له بدفع ثمن مكانين على متن قارب بانورامية تتسع لتقدم الرجال، يزلق وفقاً لنظرة جان ثم نظرة إيفا، ويتوقف أخيراً عند الباب الأمامي الذي يوشك جان على فتحه. تم استبدال الأزمة العاطفية التي كان الزنا يحضرها لنا بمشهد له أهمية أخلاقية تماماً: عرض المتردون على جاكوبي أن يشترى عقداً عنه، لكنه أعطى للتو كل شيء لإيفا... التي خمنت أن جان قد استولى على أمواله، وهو ما يفيقه بعناد. لذلك سيتم إعدام جاكوبي، ولكن في لفظة لمحاولة القسوة، سيُجبر جان على تنفيذ جريمة القتل، باختصار لتحمل جريمته تجاه الثمالة (لأنه بالفعل هو الذي اختلس المال). يتم تنفيذ الفعل في فناء المزرعة، المدرج في مخطط حيث يشكل المتردون والزوجان شبكة عنكبوت (خطوط طيران يستحيل الهروب منها، باختصار) تتمحور حول صورة ظلية جاكوبي يسجد على عربة. مدة هذه اللقطة وثباتها لها علاقة كبيرة بالشعور بالهزيمة المطلقة التي تسببها، وهذا يساهم أيضاً في المسافة التي تمسك بها الكاميرا: فهي في مكان المتفرج المشلول بسبب الخزي والجرأة. لئري جيداً فقط معرفة كل شيء، ويبدو الأمر كما لو أنه بالابتعاد عنها لإسقاط جاكوبي تخلى جان عن إنسانيته، هذا هو بالضبط ما تتلعم فيه نظرة إيفا المتشاكسة عندما لجأوا بعد فترة طويلة إلى الدفيئة بينما كانت مزرتهم مشتتة ويودع جان الأموال المسروقة في حوضه: لم أعد أعرف هذا الرجل الذي عشت معه، إنه الوحش الذي أمامي. وستتغير هذه اللحظة الحاسمة ليس فقط جان، الذي تم حله الآن ببطء، ولكن أيضاً إيفا، التي أصبحت خائفة وخاضعة لدرجة تفضيل رفقة شبه الوحش هذا على بقاء غير مؤكد. ستكون أيضاً عاجزة عن منع مقتل جندي شاب منك (طفل تقريباً) على يد جان لم يعد يتعرف على المحرمات. عدم وجود وازع، في الوقت نفسه، يمنحهم الأمل في النجاة من الحرب، لأنهم بذلك يجردون

للنوم مع رجل في غرفة الزوجية. مشهد الغيرة المتوقع لن يتاح له وقت بعد رحيل جاكوبي، حيث تم اعراضه على الفور من قبل مجموعة من المتربدين وإعادته إلى مزرعة روزنبرغ: لقطة بانورامية تتسع لتقدم الرجال، يزلق وفقاً لنظرة جان ثم نظرة إيفا، ويتوقف أخيراً عند الباب الأمامي الذي يوشك جان على فتحه. تم استبدال الأزمة العاطفية التي كان الزنا يحضرها لنا بمشهد له أهمية أخلاقية تماماً: عرض المتردون على جاكوبي أن يشترى عقداً عنه، لكنه أعطى للتو كل شيء لإيفا... التي خمنت أن جان قد استولى على أمواله، وهو ما يفيقه بعناد. لذلك سيتم إعدام جاكوبي، ولكن في لفظة لمحاولة القسوة، سيُجبر جان على تنفيذ جريمة القتل، باختصار لتحمل جريمته تجاه الثمالة (لأنه بالفعل هو الذي اختلس المال). يتم تنفيذ الفعل في فناء المزرعة، المدرج في مخطط حيث يشكل المتردون والزوجان شبكة عنكبوت (خطوط طيران يستحيل الهروب منها، باختصار) تتمحور حول صورة ظلية جاكوبي يسجد على عربة. مدة هذه اللقطة وثباتها لها علاقة كبيرة بالشعور بالهزيمة المطلقة التي تسببها، وهذا يساهم أيضاً في المسافة التي تمسك بها الكاميرا: فهي في مكان المتفرج المشلول بسبب الخزي والجرأة. لئري جيداً فقط معرفة كل شيء، ويبدو الأمر كما لو أنه بالابتعاد عنها لإسقاط جاكوبي تخلى جان عن إنسانيته، هذا هو بالضبط ما تتلعم فيه نظرة إيفا المتشاكسة عندما لجأوا بعد فترة طويلة إلى الدفيئة بينما كانت مزرتهم مشتتة ويودع جان الأموال المسروقة في حوضه: لم أعد أعرف هذا الرجل الذي عشت معه، إنه الوحش الذي أمامي. وستتغير هذه اللحظة الحاسمة ليس فقط جان، الذي تم حله الآن ببطء، ولكن أيضاً إيفا، التي أصبحت خائفة وخاضعة لدرجة تفضيل رفقة شبه الوحش هذا على بقاء غير مؤكد. ستكون أيضاً عاجزة عن منع مقتل جندي شاب منك (طفل تقريباً) على يد جان لم يعد يتعرف على المحرمات. عدم وجود وازع، في الوقت نفسه، يمنحهم الأمل في النجاة من الحرب، لأنهم بذلك يجردون

بينما يتم تعذيب جان في غرفة أخرى. كل اللياقة المرتبطة بالقضاء الحديث على السكان موجودة: ضباط الصف المتوحشون، والأطباء بالكاد يهتمون بالسماح لسجناءهم بالبقاء على قيد الحياة من سوء المعاملة، والإدارة اللاإنسانية. لا يسع المرء إلا أن يفكر في معسكرات الاعتقال النازية. بمجرد أن بدأت هذه المحنة فجأة، وعندما اعتقدوا أنهم كانوا يشهدون إعدام أحد المتعاونين، تم إطلاق سراحهم بقرار من جاكوبي (جوناربيورنستراند)، أحد معارفهم، الذي أصبح عقيداً في الجيش النظامي.. ويعيداً عن كونها خدمة، فإن هذه البادرة ستحکم مصيرهم كضحايا. ساعة الإنسان، الذنب للإنسان:

وجدنا جان وإيفا في وقت لاحق، في منزل حيث جعل جاكوبي نفسه أكثر راحة إلى حد كبير، مقابل ثمن الحماية التي يوفرها لهم. لقد قدم لهم الهدايا (بما في ذلك الراديو!)، لقد انتحل الحقوق على إيفا ويعبر عنها دون حرج أمام أعين جان، الذي يغررق في نبيذ حتى يبرر السكر بشكل أفضل جموده ولا يبالاة الظاهرية. يلقي كل من الزوج والزوجة هذه الصداقة المساومة في وجههما، في مشهد من الجدل حيث يستقيم كل منهما نفسه، وأقدام مزروعة في الأخاديد الموحلة (إيفا): «عاد السلام، وسوف نفترق. (...) هناك العديد من الآخرين الذين ندمت حياتهم.. هـ لياخذنا إلى مركز العالم!»

لا شك في أنه في نهاية الإذلال الذي تعرضت له، تحاول إيفا وضع حد لهذا الارتباط، وترد جاكوبي على الفور بمزيج من التهديدات («كان بإمكانني ترحيلك») والإهانات («حرية الفن المقدسة.. من الفن»). تتغير نبرته عندما يرى المتربدين يتجمعون حولها، وبعد أن عهد بمدخراته إلى إيفا، يحاول إرضاءها من خلال الانغماس في الثقة الكبيرة للشقيقة. المشهد هو المضاعف العكسي للمشهد الذي اعترفت فيه إيفا سابقاً برغبتها في الأمومة لجان Jan، إنه فوق كتف المرأة الشابة تتأمل في وجه جاكوبي، حيث تقربنا الأزيز المتتالية منه كما خفتت إيفا في قصتها. تجرر إلى الدفيئة، أثرًا لتورط ساخر

شكلها ضوء شمع، ووجوههما كأنهما ملتصقان في وجه مركب في نصف الضوء. إيفا: هل تعرفين ما هو رأيي؟ لحسن الحظ، ليس لدينا أطفال - بعد الحرب سيكون لدينا البعض. - لن نفعّل ذلك أبداً. وانهارت بالبكاء بعد القصف، وجد جان غلبة الكمان الخاصة به سليمة، وشرح أصلها لإيفا بينما نظرتا تطلب الراحة. يعطيها بعض الداعيات المنتتة ثم يمشي بعيداً متظاهراً بأنه مصاب بتشنج عضلي (ياخذنا الاتصال في وقت واحد من لقطة قريبة لوجوههم إلى اللقطة العريضة، التي تم تصويرها من الردهة)، وينام الجميع في فراشهم. في هذا المشهد الأخير، «المرض الوهمي» للمراق (في يناير) يسبب الصدمة الحقيقية (في إيفا)، ويتركها بإغراقها في الظلام، حرفياً. على الرغم من هذه المحاولة اليائسة لإبقاء الواقع بعيداً، فإن هذه المشاهد تواجه الشخصيات بعالم يتزلق بعيداً من تحت أقدامهم حيث أن صغر حجمه وبعده أعطاهم الوهم بالسيطرة على كل شيء. فجأة، يبدو أن الحرب التي رفضا رؤيتها هي في وطنهم، بالمعنى الحرفي للكلمة، على أعتاب منازلهم، وأن جهلهم بما هو على المحك يضعهم تحت رحمة الأحداث. وفجأة، لم يعد لديهم الوقت (وتسوية فهم المرضى). كل ما احتفظوا به عن بعد (العالم الخارجي، الوعود)

يلحق بهم. ويتلو هذا الوضع الجديد لرهائن الواقع، الذي ألغوا به، بشكل نهائي في اليوم التالي: يتم اعتقالهم من قبل الجيش الحكومي ويوقفون مع قرويين آخرين. تتبعهم الكاميرا المحمولة باليد أو تسبقهم، على ارتفاع الكتف، أثناء الضغط عليهم، وتداهمهم، وفرزهم. تعتقد إيفا: «أحياناً يبدو كل شيء وكأنه حلم. ليس لي، بل من شخص آخر، لكني أشارك فيه. عندما يستيقظ هذا الآخر، هل يجلس؟ من الواضح أن شيئاً ما مثل الوعي بما تمر به يثير بداخلها، ومع ذلك يبدو أنها لا تفهم تماماً أن هذه الحياة، وهذه الخيارات لها، ولا تمنح في خوفه. بعد مرور المتربدين، تسدل جان وإيفا إلى السرير، في الجزيرة التي

- 3 -

بعد قصر نظر الزوجين (من خلال الإهمال بقدر ما هو عدم الاهتمام) تجاه العالم الخارجي، نحصل على لمحة عن الوضع الراهن الذي يعتمد عليه فهمها. أثناء الغداء تتحدث إيفا عن رغبتها في إنجاب الأطفال، فقط وجهها مرئي لنا من فوق كتف جان التي تقف وظلها إلبنا، متوسلة، متواضعة تقريباً. يقلل جان من أهمية هذا الطلب، ويتهرب منه، ويعد بتعديل أنانيته (بخفة كما فعلوا سابقاً قائمة من القرارات التي يجب اتخاذها). تقوم الكاميرا بتكبير وجه إيفا Eva الحائر (نظرتها)، مغروسة بشكل مكثف في جان Jan، في وسط الشاشة، محفورة في زاوية التصوير، تشكلت بين وجه زوجها وكتفه)، قبل أن تضع ذراعها، قالت أخيراً: "لا يهمني ما دمت تقوم بإصلاح الحوض"، وينتهي جان من تحويل الموضوع إلى معانقة. خلال هذا الصباح الأول، سنكون قد لاحظنا إلى حد كبير فك الارتباط العام لهاتين الشخصيتين، سواء تجاه العالم الخارجي أو تجاه بعضهما البعض. كما لو أن ما لم ننتظر إليه مباشرة، وما لم نستحضره، لم يكن من المحتمل أن يصل إلينا...

ضعف جنسي؛

فجأة تأتي الحرب، أولاً على شكل طائرات مقاتلة متمردة تحلق فوق منزلهم، وتطرد مظلياً في ذرعهم لا يعرفون ما إذا كانوا سيطقون النار عليه أو يعالجونه (الرجل مات على أي حال). ثم كانت هناك التفجيرات في اليوم التالي، ومضات بيضاء وصوت الطائرات. بعد كل حادثة يحاولون المغادرة، في المرة الأولى التي أوقفهم دورية من المتربدين، وفي المرة الثانية، فإن تدفق الأحوال في الهواء الطلق (المزارع المحترقة، جنث الرجال والحيوانات) هو الذي يدفعهم إلى الانتكاف. في كل حالة، تبين أن بيان عاجز عن إراحة زوجته، مستغرقاً جداً في خوفه. بعد مرور المتربدين، تسدل جان وإيفا إلى السرير، في الجزيرة التي

الحائز على الاوسكار الممثل رامي مالك يقتحم هوليوود بشراسة؛

اعتدت اختراع شخصياتي منذ طفولتي



ترجمة: عدوية الهلالي



يتحدث بصوت واطن وهادئ ولكنه طاقة يصعب احتواءها. إنه الممثل الشاب رامي مالك الحائز على جائزة الأوسكار وجائزة غولدن غلوب وجائزة أيمي عن مسلسلة التلفزيوني (المستر رويوت)، والذي يجسد ادوارا صعبة، فقد غزا هوليوود بشراسة وأثار تجسيده لشخصية المعنى الانكليزي الشهير فريدي ميركوري في فيلم السيرة الذاتية (الملحمة البوهيمية) عام 2018 اعجاب النقاد، وحتى أولئك الذين خاب أملهم في الفيلم فقد أشادوا بالممثل بالإجماع خاصة عندما جسد دور الخميس لجيمس بوند في فيلم (لاوقت للموت) عام (2021). ومنذ ذلك الحين، تتابعت الافلام التي جعلت منه نجما مميزا.



كان قد انطلق في مسيرته الفنية من خلال المسلسل التلفزيوني (السيديروبت) بين عامي (2015-2019)، إذ كان يقتصر سابقا على الأدوار الداعمة: كدور الفرعون اخمنرع في الأجزاء الثلاثة من الفيلم الكوميدي (ليلة في المتحف)، وديور طالب في فيلم "الهادي" والذي أشاد به توم هانكس كثيرا عام (2011)، ومصاص دماء في الفصل الأخير من ملحمة توابليت-

أوطيبيا، لكن الطفل الخجول الذي يخترع الشخصيات" كانت لديه أحلام أخرى. فقد نشأ رامي مالك في لوس أنجلوس، وهو ابن لزوجين مهاجرين مصريين وصلا إلى هناك قبل وقت قصير من ولادته. وعندما حصل في عام 2019، على جائزة أوسكار لأفضل ممثل عن (فيلم) الملحمة البوهيمية)، تحدث رامي مالك عن طفولته وعن حياته المهنية وقوة السينما. وفي حوار معه أجرته مجلة سدام فيغارو قال عن تجربته مع النجمة كاترين دونوف:

لدي تذكري ساحرة مع النجمة الجميلة فقد صورنا معا اعلان عن ساعة كارتنيه وكان الحصول على هذه الفرصة للعمل مع كاترين دونوف أمرا سرياً.

■ أنت تمتاز بدور فريديمير كوري، هل ستجد دورا يتوق عليه؟

■ إنه شيء سأعز به دائما. لأن فريديكان

ثقافة

كلاكيث

■ علاء المرغجي

الناقد الذي انصرف للسينما فقط

ينفرد الناقد السينمائي المصري الراحل مجدي الطيب، بكتير من الخصال، عن مجاليه من زملاء المهنة في مصر، كان الطيب ومع شغفه وعشقه للسينما، ملما بكل تفاصيل صنعتها، فهو منصرف تماما لنقد وتحليل الأفلام، حريص على حضور كل مهرجانات السينما في مصر، ومليبا دعوات الحضور لمهرجانات سينمائية عربية وعالمية.. فكان متابعاً لأدق تفاصيل هذه المهرجانات، درجة أنه يسد فراغ من لم يحضرها، متابعا للأفلام وناقدا حصيفا لها، ومرشحا لبعضها للجوائز قبل إعلانها.

تعرفت على الطيب شخصيا، خلال مهرجان دبي السينمائي عام 2009، من خلال الصديق د. فراس الشاروط، ومنذ لحظة تعارفنا انخرطنا بصداقة جميلة معه، كان يحدثني حديث الناقد العارف بالسينما العراقية، وعن كثير من رجالها الأوائل، كنا نتبادل الآراء ملثما تبادلنا أرقام الهواتف.. وصرنا نلتقي في الكثير من المهرجانات العربية، وأصرمرة على دعوتنا نحن عدد من السينمائيين العراقيين في القاهرة على زيارة بعض الأماكن التراثية فيها، رغم أنه كان يعاني من الأم قدمه. ودعا مجدي الطيب وسأحتفظ لك بالكثير من المواقف النبيلة.

ومجدي الطيب من مواليد العام 1958 في محافظة أسوان جنوب مصر. وحصل على ليسانس كلية الآلسن في اللغة الألمانية عام 1982، كما حصل على دبلوم الدراسات العليا في النقد الفني من أكاديمية الفنون عام 1987. وفاز الطيب بجائزة أفضل مقال نقدي من جمعية الفيلم عام 1985 عن فيلم «وداعا يا بونايرت». وتولى العديد من المناصب بينها عضو جمعية نقاد السينما المصريين، وعضو عامل بقباية السينمائيين. ومدير المركز الصحفي لمهرجان الإسكندرية السينمائي في دورته العشرين عام 2004، ومدير المركز الصحفي لمهرجان القاهرة السينمائي في الأعوام من 1999 حتى 2005. كما شغل عضو مجلس إدارة الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما في الأعوام من 2002 حتى عام 2012، والأمين العام للجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما سابقا، ونائب رئيس مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي عام 2006، والأمين العام للدورة الخامسة والعشرين لمهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي عام 2009، وعضو لجنة تحكيم مسابقة الأفلام التسجيلية والروائية القصيرة في الدورة التاسعة للمهرجان القومي للسينما المصرية أبريل 2003.

وعمل مجدي الطيب رئيسا لقسم الفن بجريدة «نهضة مصر» منذ عام 2004، وعضو جمعية نقاد السينما المصريين، وعضو عامل بقباية السينمائيين «شعبة النقد»، وشغل منصب مدير المركز الصحفي لمهرجان الإسكندرية السينمائي في دورته العشرين عام 2004، وعضو مجلس إدارة الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما في الأعوام من 2002 حتى عام 2012، وأمين عام الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما سابقا، ونائب رئيس مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي عام 2006، والأمين عام الدورة الخامسة والعشرين لمهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي عام 2009، وعضو لجنة تحكيم مسابقة الأفلام التسجيلية والروائية القصيرة في الدورة التاسعة للمهرجان القومي للسينما المصرية في أبريل 2003.

كما تولى مجدي الطيب، إدارة المركز الصحفي لمهرجان القاهرة السينمائي في الأعوام من 1999 حتى 2005، وعمل مديرا للمركز الصحفي لمهرجان الإسكندرية السينمائي في دورته العشرين عام 2004.

كتب عنه الناقد السينمائي طارق الشناوي بعد وفاته: (مجدي الطيب) رحيل ناقد محترم.



ومجدي الطيب من مواليد العام 1958 في محافظة أسوان جنوب مصر. وحصل على ليسانس كلية الآلسن في اللغة الألمانية العليا في النقد الفني من أكاديمية الفنون عام 1987. وفاز الطيب بجائزة أفضل مقال نقدي من جمعية الفيلم عام 1985 عن فيلم «وداعا يا بونايرت».

جامدة. إذ يمكن للجميع أن يلعبوا دوراً، حتى عندما يخبر كاتار يخب خلاف ذلك، لكن بينك الاجتماعية والسياسية تجعل الأمر صعباً للغاية. لقد اندهشتمن رد فعلهم. واعتقدت أن الأمر يستحق لعب هذه الشخصيات. الآن، أن الست ضد تصوير قصة حب، أو أي شيء مرح. لم أكن لأقول ذلك قبل بضع سنوات، لكنني أعلم من خلال المهنة، وإذا كانت هذه الأدوار تجعل ناسا سعداء أيضاً، فهذا جيد. وربما لا يجب لعب كل الأدوار غير العادية، لكنها لا تزال الأكثر جذابة بين أدوار.

■ عندما تقيت الأوسكار، تحدثت عن نفسك كطفل، عن "رومي الصغير". هل غالباً ما تفكر في طفولتك؟

■ نعم، في كثير من الأحيان. قد يبدو غريباً أن تسرع ممثلاً يقول "كنت خجولاً جداً"، لكن هذه الحقيقة، لقد كنت خجولاً للغاية. فقد نشأت في بيئة لم يكن لديها فيها أحدث الألعاب أو الملابس العصرية. أنا لا أتذكر، دعنا نقول إنني قضيت الكثير من الوقت بمفردتي مع أفكار. كنت أقوم بإنشاء شخصيات لنفسي، وفصلت ما أكن لأجرؤ على مشاركتها مع أي شخص. لقد كان شيئاً سرياً للغاية. لذلك كنت هادئاً، كما أن هناك وقت تكون فيه صغيراً ومضطرباً بشأن هويتك، وتتساءل عن سبب كونك شخصاً مختلفاً، ولماذا تشعر بأنك مفيد تماماً في الأماكن العامة.

■ أشهر ثلاث شخصيات لك كانت في (السيديروبت) و(الملحمة البوهيمية) و(جيمسبوند) هي عن رجال لايتاسيون مع أعراف المجتمع. فهل هي صادقة؟

■ لقد صورت فيلماً في بلغراد في عام 2016، وهو إعادة إنتاج لبابلون. كان ذلك بعد جائزة إيمي عن مسلسل (السيديروبت). وعند وصولي إلى الفندق، كان هناك مجموعة من الشباب ينتظرونني من عشاق العرض. كان لديهم هذه الحاجة إلى التعبير عن أنفسهم، وما أخبروهل يعن شخصية إليوت هو أنه أعطاهم الأمل والشعور بأنهم ليسوا مضطربين لأن يكونوا مجرد تماثيل



صدرت عن دار المدى رواية كومنيوت للروائية الأمريكية آن باتشيت، وهي روايتها السابعة نشرت عام ٢٠١٦ تبدأ الرواية بقبلة غير مشروعة تؤدي إلى علاقة غرامية تتسبب بدمار عائلتين.. الأحداث تدور في ستينيات القرن الماضي وتستغرق أكثر من ٥٠ عاما. صحيفة واشنطن بوست وصفت الرواية بانها قصة ملحمية، وقائع مترامية الاطراف للاحداث والعلاقات موزعة على عشرات الفصول، لقد طغت احداث الماضي على خطوط القصة الحالية فالمشاهد الأكثر حداثة فيها موجودة اساسا كمدخل الى الذكريات القديمة.. آن باتشيت حصدت الكثير من الجوائز الادبية ابرزها جائزة كافكا وجائزة فوكتنر. وتعد الروائية الاكثر مبيعا في امريكا.

بغداد/ 13 - C° 2
الموصل / 9 - C° 2
الرمادي / 13 - C° 2
النجف / 14 - C° 2
البصرة / 13 - C° 2



السر بدراسة عراقية.. العالم الهولندي المتنبئ بالزلازل يرد على منتقديه

□ متابعة / المدى

تعرض العالم الهولندي، فرانك هوجريبتس، الذي تنبأ بحدوث الزلازل "المدمر" في تركيا وسوريا قبل أيام، الى هجمة "مدوية" من علماء ومختصين بشؤون الزلازل والكوارث الطبيعية التي تواجه الكرة الأرضية.

وتوقع فرانك هوجريبتس العالم في مركز دراسات يتابع نشاطات الزلازل حدوث الهزة الأرضية الذي حصلت، يوم الاثنين المصادف 3 شباط 2023، في تركيا، وحصد مراكز التأثير قبل 3 أيام من حدوثها.

وقال فرانك هوجريبتس في تغريدة على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" يوم 3 شباط: "عاجلا أم آجلا، سيحدث زلزال بقوة 7.5 درجة مئوية في هذه المنطقة (جنوب وسط تركيا والأردن وسوريا ولبنان)".

وضرب زلزال مدمر بقوة 7.9 فجر الاثنين مناطق جنوبي تركيا وشمالى ووسط سوريا، كما طال مناطق شمالي وشرقي لبنان وعمت ارتداداته منطقة شرق المتوسط مخلفا حتى الآن آلاف الضحايا ودمارا كبيرا.

وتعد هذه الهزة الأكبر في تركيا منذ زلزال 17 آب 1999 الذي تسبب بمقتل 17 ألف شخص، بينهم ألف في اسطنبول.

توقعات العالم الهولندي لم تعجب الكثيرين وهو ما دفعه للرد عليهم بشكل تفصيلي حول أسباب توقعه للزلزال الكارثي، عبر اعتماده على دراسة منشورة في عام 2021 تبين أن أسباب المد والجزر والزلزال ناتجة عن مواقع كواكب النظام الشمسي، حيث تعمل جاذبية الكواكب كقوة دافعة على تغيير سرعة دوران الأرض.

المفاجأة كانت أن العالم الهولندي، وبحسب تغريدته الأخيرة، اعتمدت توقعاته على عالم عراقي يدعى صالح محمد عوض، يدرس مادة العلوم في جامعة بغداد.

وقال العالم الهولندي في تغريدة على موقع تويتر: "سوء الحظ، يقدم بعض الباحثين ادعاءات دون إجراء بحث مناسب". وأضاف: "يتعارض أدناه مع هذا البحث الجديد إلى حد ما الذي أجراه صالح محمد عوض من جامعة بغداد - كلية العلوم، مشددا العالم الهولندي على: "يجب أن تقرأ".

وأضاف شغيدل: (هذه الخاضرة الضعيفة تضرب، غدا سيأتي الدور علينا.. بحجة محتوى سيئ لا استبعد ذلك).

ويدأت شرارة الحديث عن مدى تأثير مشاهير (السوشيال ميديا) على الاوضاع بشكل عام خلال خليجي 25 في البصرة حيث انتقد اعلاميون رياضيون تواجد (بلوكرات) في منصة الشخصيات الرئيسية. ووصلت الحملة ضد هؤلاء الى اوجها بعد رؤية (أم فهد) في ملعب البصرة وهي تدخل بسيارة لاحد الضباط في حين منعت جماهير كثيرة من الدخول الى الملعب وحصلت عمليات تدافع قرب بوابات المدينة الرياضية.

وهناك من ايد الحملة ضد (أم فهد وصحمة) مطالبين بأخرى مشابهة لآخرين، حيث يقول ماهر حسن في حديثه ل(المدى)، ان: (مسؤولية تداول المحتوى الهابط لا تتحملها الشخصيات التي تظهر في مواقع التواصل الاجتماعي، بل ان اولياء الامور عليهم مسؤولية أيضا).

ويضيف حسن ان (استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، من قبل الاطفال، امر خاطئ وهنا يجب معالجة هذا الامر فالموضوع يجب ان يعالج عبر الجميع وليس جهة أخرى).

ورغم تأييد حسن لهذه الخطوة لكنه تساءل أيضا (عن مصير اشخاص تلطخت ايديهم بدماء العراقيين ولكنهم الى الان احراز طليقين)، مطالب ان (تكون الرقابة على الجميع).



الشاعر والكاتب ايهاب شغيدل كتب على صفحته على مواقع التواصل الاجتماعي عن هذه القضية: (هم مسيئين من وجهة نظر من؟ من يحدد؟ من يميز بين المحتوى السيئ والجيد؟ هل يمكن اعتبار محتوى



وبعد تناقل اوامر الحكم على (أم فهد وصحمة)، تحدث كثيرون عن امكانية تعميم هذا الامر ليشمل امورا أكثر في المستقبل، حتى تصل الى الحريات الشخصية والعامه.

□ بغداد / عامر مؤيد

تباينت الآراء حيال قرارات القضاء العراقي بشأن الحكم بالسجن على فاعلين في مواقع التواصل الاجتماعي بتهمة المحتوى السيئ في عدم مراعاة الذوق العام. وقضت محكمة جنائيات الكرخ في العاصمة بغداد، بالحكم بالسجن لمدة 6 أشهر بحق (البلوكر) العراقية المدعوة (أم فهد) لنشرها المحتوى السيئ على مواقع التواصل الاجتماعي.

من جانبها أصدرت محكمة الكرخ، حكماً على المتهم، (حسن صحمة)، بالسجن مدة عامين، بتهمة نشر فيديوهات، تحتوي أقوالاً فاحشة، ومخلّة بالحياء، والآداب العامة، عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

اكتشاف طبقة خفية في كوكب الأرض

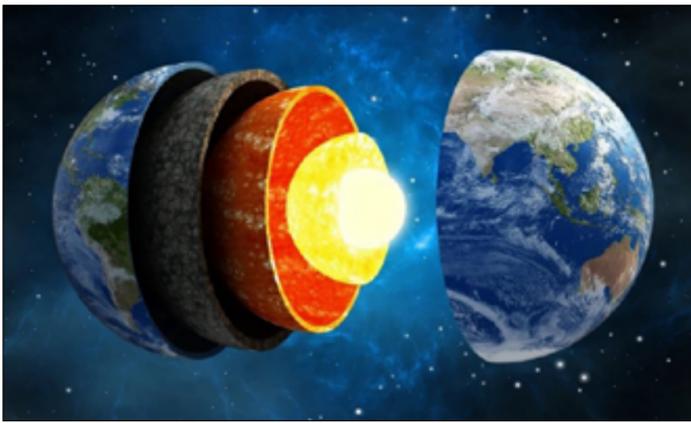
□ متابعة / المدى

تمكن العلماء من إحداث اختراق علمي في مجال طبقات الأرض، بعد اكتشاف طبقة لم تكن معروفة من قبل.

وتذكر هؤلاء أن الطبقة المتكونة عبارة عن صخور منصهرة تقع على عمق 160 كيلومترا أسفل سطح الأرض.

وتغطي هذه الطبقة 44 في المئة من إجمالي سطح كوكب الأرض. وتعد هذه الطبقة، المكتشفة أخيرا، جزءا من طبقة الأستوسفير (الوشاح العلوي)، المعروفة بأنها أكثر طبقات الأرض كثافة وضغطا. وتقع الطبقة، المكتشفة حديثا، في منطقة تشهد أعلى درجات حرارة الوشاح العلوي وهي 1450 درجة مئوية.

ويهدم الاكتشاف الجديد النظريات التي سادت لوقت طويل بأن الصخور المنصهرة تؤثر على



وفي الماضي، رصد علماء وجود هذه الطبقة، لكن الاعتقاد الذي ساد حينها هو أنها حالة شاذة، لكن هوا وزملاءه وجدوا أدلة على وجودها على نطاق واسع.

وذكرت شبكة "سي إن إن" الأميركية أن الاكتشاف الجديد يمكن أن يساعد العلماء في معرفة المزيد عن حركة الصفائح، التي لا تساهم فقط في إحداث الزلازل وتشكيل الجبال بل تؤدي دورا أكبر في تشكيل البيئة عبر توفير الظروف الفيزيائية والكيميائية لدعم الحياة على كوكب الأرض.

وخلال التحليل، رصد الباحثون حركة الموجات الزلزالية عبر مناطق عدة أسفل القشرة الأرضية، وظهرت هناك تغيرات في السرعة والاتجاه ووقت الوصول إلى مواقع الكشف. وخلص إلى أن وجود الطبقة الجديدة يساعد في جعل الموجات الزلزالية تتحرك ببطء.

عن تيارات الحمل الموجودة في الصخور المنصهرة في الوشاح الأرضي أسفل قشرة الكوكب. لكن هوا ومن معه من باحثين في جامعة تكساس وضعا هذه النظريات جانبا.

وأضاف: "لكن ما وجدناه أنه حتى في حال كان الذوبان مرتقعا للغاية، فإن تأثيره على تدفق الوشاح صغير للغاية". وكانت النظريات السابقة تقول إن حركة الصفائح التكتونية ناتجة

لزوجة طبقة الأستوسفير. وقال الباحث في جامعة تكساس، جوليان هوا، في بيان: "عندما نفكر في شيء منصهر، نظن بحدسنا أن الانصهار يؤدي دورا في لزوجة المادة".

كلوديا حنا تنهي تصوير مسلسل "بيت السيدة"

□ متابعة / المدى

أنهت الفنانة العراقية كلوديا حنا تصوير مشاهد المسلسل المصري الجديد بعنوان (بيت السيدة) الذي سيرعرض في شهر رمضان المقبل بمشاركة عدد من الفنانين العرب ومن إخراج سامر خضرم وتأليف الفنان أحمد سلامة.

وقالت الفنانة كلوديا حنا في تصريح لوكالة الأنباء الرسمية، تابعتها (المدى): "سأطل على جمهوري الكريم من خلال عملي في المسلسل المصري الجديد الكبير (بيت السيدة) الذي يقع في ثلاثين حلقة بمشاركة نخبة كبيرة من نجوم الفن العربي كالفنانين حسن يوسف، عفاف شعيب، أحمد سلامة، أيمن طلعت زكريا، والفنان

حسان العربي وآخرون". وأضافت، إنني أجسد في المسلسل شخصية كاميليا، الزوجة الملتزمة والمحافظة لابن الفنان الكبير حسن يوسف، وما تراقف الزوجة من مشاكل وصراعات كبيرة بسبب زواجها المبكر في سن صغيرة الذي يخلو من الوعي والإدراك. وأشارت إلى أن الدور الذي أجسده في المسلسل مغاير عن أعمالها الفنية السابقة، وسيكون مغايرا للجمهور العراقي والعربي.



طبيبة عراقية تحصل على لقب "بزنس ليدي" في مسابقة عالمية

□ بغداد / المدى

منحت الطبيبة العراقية سارة نزار، امس الاربعاء، لقب (بزنس ليدي) ضمن مسابقة (مس يونغرس) العالمية. وكتبت سارة نزار على حسابها في فيسبوك، قائلة: "ضمن فقرة الستايطل: او الالاقاب في (مس يونغرس) تم منحي لقب (بزنس ليدي) أي سيدة الاعمال او صاحبة المهنة".

وأضافت: "فخورة لكوني نقلت عن نفسي انطباع المرأة العاملة الطموحة قبل كل شيء، فجميع المشاركات هن جميلات في النهاية، ولكن الوشاح والتاج الذي تم منحي إياه يدل على ان اللجنة قيمت مشاركتي على اساس حبي واخلاصي وتعلقني بعلمي في أكثر من توجه واختصاص وليس على مبدأ المظهر او



الشكل فقط". وسارة نزار من مواليد بغداد متخرجة من كلية الطب وحاصلة على دكتوراه في الصحة النفسية، وحاصلة على عدة شهادات منها شهادة الماجستير في علم النفس وحاصلة على بكالوريوس في العلوم الإنسانية بعلم النفس كما وحاصلة على بكالوريوس في اللغات. وهي منطوعة في أكثر من منظمة تابعة للأمم المتحدة لتوعية وارشاد النساء من كافة الأديان والقوميات، ومتطوعة في كثير من المنظمات الإنسانية والخيرية التي تهتم برعاية شؤون الاطفال وضحايا الحروب. والجدير بالذكر انها تتميز باطلاات ساحرة وجاذبة وهذا ما نشاهده في صورها التي شاركها محبوبها عبر حسابها في مواقع التواصل الاجتماعي.