



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي ربيع

اتخاذ الإجراءات بحق 14 متهماً بالمحتوى الهابط

بغداد / المدى

تحدث القضاء عن اتخاذ الإجراءات القانونية بحق 14 متهماً بالمحتوى الهابط. وقال قاضي محكمة النشر والإعلام عامر حسن، إن "المحكمة اتخذت إجراءات بحق 14 متهماً بالمحتوى الهابط 6 منهم صدرت بحقهم أحكام بالحبس فيما لا تزال 8 دعوى تحت الإجراءات التحقيقية". نافية "وجود قوائم جاهزة بحق أصحاب المحتوى الهابط وإنما هناك حالات يتم اتخاذ إجراءات بحقها بناء على رصد لجنة مشكلة في وزارة الدعاية وبناءً على البلاغات".



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5369) السنة العشرون - الثلاثاء (14) شباط 2023

جريدة سياسية يومية

البرلمان يشرع بدمج الانتخابات العامة والمحلية في قانون واحد

بغداد / نيا مشرق

أنجز البرلمان أمس الأول القراءة الأولى لمقترح تعديل قانون الانتخابات المحلية وجعله يشمل الانتخابات العامة أيضاً، بشبه اتفاق على عودة كل محافظة دائرة واحدة واعتماد نظام سانت ليجو 1.9.

قال رئيس اللجنة القانونية النيابية ريبوار هادي، إن "مجلس النواب أنهى القراءة الأولى المقترح تعديل قانون انتخابات مجالس المحافظات". وتابع هادي، أن "هذا المقترح جاء بتوقيع أكثر من 50 نائباً، مع تضمينه انتخابات مجلس النواب أيضاً".

وأشار، إلى أن "المحافظة وفق هذا القانون ستكون دائرة انتخابية واحدة، باعتماد نظام سانت ليجو 1.9". ولفت هادي، إلى أن "هناك مطالبات باعتماد نسبة 1.7، لكن ما تمت قرأته هو المقترح كما هو من دون إجراء أية تعديلات عليه".

من جانبه، ذكر عضو اللجنة مرتضى الساعدي في تصريح إلى (المدى)، أن "البرلمان أنهى أمس القراءة الأولى لقانون لقانون مجالس المحافظات الذي قدمته اللجنة". وأضاف الساعدي، أن "الاتفاق بالأغلبية قد حصل على المضي بقراءة القانون قراءة أولى مع إحالة مقترحات التعديل إلى الجلسات الأخرى".

ولفت، إلى أن "قانون مجالس المحافظات يضم الكثير من التعديلات التي تخص الكثير من القوى السياسية، والناخبين، والمراقبين". وأوضح الساعدي، أن "قانون مجالس المحافظات سيكون مشابهاً لقانون الانتخابات مجلس النواب الأخير، على أن تعود تكون دائرة واحدة، ومقاعد كل محافظة لا تقل عن 11 مقعداً بحسب النسب السكانية".

ولفت، إلى أن "جميع الملاحظات تم تدويرها من قبل اللجنة حتى تتم مناقشتها قبل أن تعد تقريرها الذي يعد هو القراءة الثانية ونحن عازمون على تمريره بأسرع وقت".

11 عراقياً قضاوا في زلزال تركيا

بغداد / المدى

افصححت وزارة الخارجية عن حصيلة الضحايا العراقيين جراء الزلزال الذي ضرب تركيا وسوريا الأسبوع الماضي. وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد الصحاف، في بيان مقتضب تلقته (المدى): "سجلنا 11 من الضحايا العراقيين في تركيا جراء الزلزال الأخير".

من جانبه، ذكر المتحدث باسم الأمانة العامة لمجلس الوزراء حيدر مجيد، أن "26 طلعة جوية قد جرت حتى يوم أمس من قبل طائرات القوة الجوية إلى سوريا وتركيا، حملت عشرات الأطنان من المواد الغذائية والإغاثية، إضافة إلى فرق الدفاع المدني والهلال الأحمر للبحث عن ناجين أو انتشار جثث الضحايا من تحت الأنقاض".

وأضاف مجيد، أن "العملية مستمرة لغاية الآن، حيث تم إرسال نحو 85 - 90 طناً إلى سوريا و40-45 طناً إلى تركيا، بالإضافة إلى مليون لتر من الوقود بالوقود البرية إلى سوريا هناك أيضاً فرق إقناذ".

وأشار، إلى أن "منظمات غير حكومية طلبت المساهمة وتعمل الأمانة العامة لمجلس الوزراء على تسهيل مهمتهم". ونوه مجيد، إلى أن "طائرة انطلقت أمس من مطار كركوك تحمل مواد إغاثية مقدمة من محافظة كركوك، فيما قدمت مديرية تربية البصرة مواد إغاثية يوم أمس، وهناك تعاطف شعبي لدعم الضحايا".

وشدد، على أن "أقليم كردستان أسهم بدوره، حيث أقلعت عدد من الطائرات من مطار أربيل باتجاه تركيا وسوريا".

ومضى مجيد، إلى أن "رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وجه بتشكيل خلية أزمة تتكون من 11 وزارة وعدد من الجهات غير الرسمية للمساهمة، وقد تم تخصيص 3 مليارات دينار لوزارة الهجرة لتوفير احتياجات المتضررين بالتنسيق مع الهلال الأحمر".

وزير الخارجية: متواصلون مع الولايات المتحدة وإيران لتخفيف التوترات

ترجمة: حامد أحمد

ويتواجد حسين في واشنطن على رأس وفد عراقي للولايات المتحدة يضم محافظ البنك المركزي بالوكالة علي العالاق وذلك في أول لقاء من نوعه للجنة التنسيق العليا لاتفاقية الاطارات الاستراتيجية المشترك بين الولايات المتحدة والعراق التي ستركز على الجانب الاقتصادي. وليس مستغرباً ان تكون إيران مدرجة ضمن ورقة الاعمال.

وكان وزير الخارجية الإيراني حسين امير عبد اللهيان، قد اتصل هاتفياً بنظيره

العراقي الجمعة وذلك قبل لقاء وزير خارجية العراق اليوم التالي في واشنطن مع مبعوث الولايات المتحدة الخاص لشؤون إيران روبرت مالي. وفي لقائهما تباحث حسين مع المبعوث الأميركي مالي بخصوص المكالمات التي اجراها أمير عبد اللهيان والمباحثات المتوقفة بخصوص الاتفاق النووي الإيراني المعروفة باسم خطة العمل الشاملة المشتركة.

وذكر مصدر في مديرية مرور ذي قار ان أسباب الحوادث المرورية يعود 35 بالمائة

ذقي قار / حسين العامل

كشفت البيانات الرسمية عن تسجيل 900 حالة وفاة واصابة ناجمة عن الحوادث المرورية خلال عام 2022 تتوزع بواقع 217 حالة وفاة و683 اصابة، وفيما عزت مصادر مرورية اسباب الحوادث الى السرعة الشديدة وعدم الانتباه والاحتياج الخاطئ وعدم توفر شروط المتانة والامان، دعت الى اعادة العمل بمنظومة مراقبة الطرق الخارجية التي تعطلت منذ عام 2018.

وذكر مصدر في مديرية مرور ذي قار ان أسباب الحوادث المرورية يعود 35 بالمائة

حصيلة مرعبة لحوادث المرور في ذي قار

منها الى السرعة الشديدة و30 بالمائة الى عدم الانتباه و20 بالمائة الى الاحتياج الخاطئ فيما تتوزع بقية النسب على عدم توفر شروط المتانة والامان والحالة الجوية ومستوى الرؤية". وأضاف المصدر في حديث مع (المدى)، أن "بعض المركبات تتجاوز سرعتها حاجز الـ 180 و200 كيلو متر في الساعة على الطرق الخارجية وهذه سرعة جنونية"، داعياً الى "اعادة العمل بمنظومة المراقبة (الرادار) الذي تعطل منذ عام 2018 ولم تتم صيانته". وأشار، إلى أن "وجود منظومة المراقبة في الاعوام السابقة أسهم الى حد كبير بانخفاض

الحوادث الناجمة عن السرعة الشديدة على الطرق الخارجية كون السائقين يخشون من رصد مخالفاتهم فيلتزمون بالحد المقرر للسرعة على تلك الطرق".

كشفت بيانات مؤتمر تحليل الواقع الأمني الجانبي العاشر لقيادة شرطة ذي قار التي اطلعت عليها (المدى) ان "أعداد الوفيات الناجمة عن الحوادث المرورية بلغت 217 حالة وفاة عام 2022"، مبيناً ان "حصاة قاطع قضاء الناصرية كانت الاكبر إذ سجل 101 حالة وفاة يليه سوق الشيوخ بـ 42 حالة والشرطة 39 والرفاعي 30 والجبايش 5 حالات وفاة".

التفاصيل ص4

المالية تقترب من إنهاء صياغة الموازنة

بغداد / المدى

أعلنت وزيرة المالية طيف سامي، أمس الاثنين، أن الوزارة بصدد إنهاء العمل بالموازنة الاتحادية للعام الحالي، فيما أشارت إلى أن مشكلة ارتفاع سعر الدولار تم تداركها بإعادة حكومية وشعبية. وقالت سامي في كلمتها بمنذى المالية العربية الساع الذي افتتح أعماله بالعاصمة الإماراتية أبو ظبي، تابعتها (المدى)، "سعيها إلى إقرار قانون الأمن الغذائي والتنمية والتحوط المالي بمبلغ (25) تريليون دينار بغية التخفيف من حدة الفقر وتحقيق الاستقرار المالي والاستمرار في تقديم الخدمات للمواطنين". وأضافت سامي، أن "الحكومة

العراقية قد واجهت وباء كورونا باتخاذ عدة إجراءات فورية للحد من انتشاره من خلال سياسات وطنية، تعبوية وصحية واجتماعية ركزت على الفئات الاجتماعية المهمشة ويسرت الوصول إلى الخدمات الصحية والرعاية الاجتماعية مما أضافت هذه الإجراءات الأنية والاحترافية أعباء مالية ثقيلة على المال العام". وأشارت، إلى أن "الاقتصاد العراقي يعاني من مشكلات هيكلية مزمنة، إذ ما زال الطابع الريعي غالباً عليه وأن انعاشه يتوقف على أسعار النفط في السوق العالمية مما يجعل الحكومة ومؤسساتها الاقتصادية والمالية في حالة استنفار لتجاوز التحديات والأزمات".

التفاصيل ص2

بغداد / حسين حاتم

في محاولة لفك الاختناقات المرورية وبعث الطمأنينة للمواطن، رفعت القوات الأمنية بجهد مشترك عدداً من السيطرات الأمنية أغلبها في العاصمة بغداد. وتعتزم العاصمة بغداد اعتماد استراتيجية "الأمن المناطقي" لتعزيز أمنها بعيداً عن الحواجز الأمنية والسيطرات، من خلال الجهد الاستخباري.

ويقول المتحدث لقيادة العمليات المشتركة اللواء تحسين الخفاجي، إن "ما تمتلكه القوات الأمنية من قدرات وامكانيات عالية جداً، دفعتنا لرفع السيطرات الأمنية وفتح الشوارع، مستدركاً "هذا يدفعنا لمرونة عالية في الأداء الأمني، ولدينا تعامل ورد فعل سريع مع أية حالة قد تحصل". وتابع الخفاجي، "لا يمكن لأي مجرم ان

يفلت من قبضة العدالة، فهناك جهد فني وجهد استخباراتي ملاحقة ومتابعة العصابات الارهابية". وأشار، إلى أن "إمكانية الأجهزة الأمنية والاستخباراتية، كبيرة جداً وهذه الأجهزة طورت كثيراً من قدراتها على مختلف الأصعدة". وأوضح، أن "القوات الامنية لديها عمليات نوعية يومية فيما يخص المخدرات والجريمة المنظمة، مشيراً إلى أن "الجريمة يتم الكشف عنها في غضون ساعات قليلة، وهذا تطور نوعي كبير في ملاحقة الجريمة المنظمة". من جهته، قائد شرطة بغداد الرصافة اللواء مظهر كاظم قال إنه "تنفيذاً للخطة التي وضعها القائد العام للقوات المسلحة ووزير الداخلية لتخفيف الزخم المروري تم رفع أكثر من 20 سيطرة في جانب الرصافة وأكثر من 10 سيطرات في الكرخ". وأضاف، أن "السيطرات سترفع تبعاً

وحسب الظروف الأمنية، وهناك خطة معدة من قيادة عمليات بغداد لتحقيق هذا الهدف تتضمن رفع جميع السيطرات وفتح جميع الطرق المغلقة". ومضى كاظم بالقول، إن "السيطرات مصنفة على ثلاث فئات (أ.ب.ج)، الأولى هي الرئيسية بمدخل بغداد والباء هي التي رفعت مؤخراً وتم تحويل مواقعها إلى سيطرات (ج) اي مرابطات مؤقتة". ولفت إلى أن "هناك خطة بديلة عن السيطرات بعنوان (الأمن المناطقي) ستطبقها وزارة الداخلية ببغداد والمحافظات ستتضمن تعزيز الجهد الاستخباري ونشر كاميرات المراقبة في جميع المناطق ونصب سيطرات مفاجئة ومرابطات وتنفيذ عمليات تفتيش مفاجئة وعمليات أمنية استباقية". وختم قائد شرطة بغداد الرصافة، بتطبيق هذه الخطة ونجاحها لن يكون هنالك حاجة للسيطرات الثابتة

تراجع الجريمة يخفف السيطرات وتوجه لاستخدام "الأمن المناطقي" ببغداد

وإغلاق الطرق". ويقول الباحث بالشأن الأمني سرمد البياتي، إن "الحديث عن ايجابيات او سلبيات رفع السيطرات يتطلب تقييم عملها عندما كانت موجودة اولاً". وأضاف البياتي، أن "قسماً من السيطرات لا سيما السيطرات المشتركة حققت نتائج ملموسة على الجانب الامني والحد من الجريمة". وأشار، إلى أن "العاصمة بغداد بالنسبة لبقيّة المحافظات العراقية تعتبر أمنة بنسبة عالية جداً". ولفت البياتي، إلى، أن "العصابات الارهابية تنفذ عملياتها الارهابية في المناطق البعيدة عن مراكز المدن، وإزالة السيطرات الامنية لا تؤثر على تلك العصابات". وأوضح، أن "التشديد الأمني ليس شرطاً أن يكون في سيطرة أمنية، قد يكون بواسطة أجهزة سونار في

وأعلنت القيادة وفقه للبيان أنها "ماضية في فتح الطرق والأزقة ورفع السيطرات وحسب الخطط الموضوعة من قيادة عمليات بغداد".

والثنين، رفع سبع سيطرات في العاصمة. وتكررت القيادة أنه "يهدف تخفيف الزخم المروري ورفع العبء عن كاهل المواطنين وتقليل معاناتهم، بإسرت قطعنا الأمنية برفع سبع سيطرات في العاصمة". وأضافت أن "القوات الأمنية باشرت برفع (سيطرة مدخل الفضل، وسيطرة الميدان، وسيطرة معارض النهضة، وسيطرة كراج النهضة، وسيطرة مجمع الكليات، وسيطرة الجامعة محلة 710، وسيطرة ملعب الشعب) وتحويلها الي مرابطات وذلك في جانب الرصافة". وأكدت القيادة وفقاً للبيان أنها

أبدى عدم سعادته بسبب تأخر تنفيذ مشاريع الربط الكهربائي وزير الخارجية: متواصلون مع الولايات المتحدة وإيران لتخفيف التوترات

في لقاء خاص مع موقع (المونيتور) الاخباري من واشنطن وترجمته (المدى)، قال نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي فؤاد حسين "ليس سرا أنني على تواصل مع مسؤولين إيرانيين وأمريكان، حيث ان كلا الطرفين يتفان بنا وهذا شيء جيد. انه من مصلحة العراق ان لا يكون هناك توتر بين واشنطن وطهران". ويتواجد

حسين في واشنطن على رأس وفد عراقي للولايات المتحدة يضم محافظ البنك المركزي بالوكالة علي العلق وذلك في اول لقاء من نوعه للجنة التنسيق العليا لاتفاقية الاطار الاستراتيجية المشترك بين الولايات المتحدة والعراق التي ستركز على الجانب الاقتصادي. وليس مستغربا ان تكون ايران مدرجة ضمن ورقة الاعمال.



وزير الخارجية فؤاد حسين مع نظيره الاميركي

(كازبروم) و(لوك اويل) النفطيات الروسيان استثمارات بقيمة ١٠ مليارات دولار في العراق. وأكد وزير الخارجية العراقي ان العمل جار لحل هذه المشاكل وسيتم ذلك بالتنسيق مع واشنطن، موضحاً ذلك بالقول "العقوبات الأميركية والغربية على روسيا وإيران هي ليست مشكلة بالنسبة للعراق فقط". وأضاف قائلاً "العقوبات تؤثر على التحويلات المالية مع بنوك ودول في كل أنحاء العالم، يتوقع العراق ان يسدد ديونه لإيران وروسيا، هذا امر لا بد منه. حقيقة الامر انه لديهما أموال في العراق، ولكننا لن نتخذ أية إجراءات نضر بالعراق والبنوك العراقية. لقد أوضحنا ذلك لمسؤولين روس وإيرانيين باننا نحتاج ان نجد

عديدة بضمنها الحدود والدين والثقافة ومصالح اقتصادية وتجارية، أتمنى ان يستأنف الطرفان المباحثات فيما بينهما مرة أخرى، ولكن القرار يعود لهما". وناقش حسين أيضاً مع مسؤولين أميركان التعقيدات التي يواجهها العراق في التعامل مع العقوبات الأميركية والغربية على إيران وروسيا. وكان قد التقى بوزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف في بغداد الأسبوع الماضي قبل مغادرته الى واشنطن. و التقى لافروف من حسين ان يجد حلاً ما لموضوع العقوبات ليشن على الشركات الروسية ان تحصل على مستحقاتها. وتمتلك كل من شركة

□ ترجمة: حامد أحمد

وكان وزير الخارجية الإيراني حسين امير عبد اللهيان، قد اتصل هاتفياً بنظيره العراقي الجمعة وذلك قبل لقاء وزير خارجية العراق اليوم التالي في واشنطن مع مبعوث الولايات المتحدة الخاص لشؤون إيران روبرت مالي. وفي لقائهما تباحث حسين مع المبعوث الأميركي مالي بخصوص المكالمات التي اجراها امير عبد اللهيان والمباحثات المتوقفة بخصوص الاتفاق النووي الإيراني المعروفة باسم خطة العمل الشاملة المشتركة. وقال وزير الخارجية حسين، "سأستمر بهذه الاتصالات، الولايات المتحدة حليف مهم، وإيران تعتبر جارا مهما تربطنا معها أمور مشتركة

الموارد المائية: نستخدم الخزين ولا إطلاقات جديدة من دول الجوار



نقى مسؤول في وزارة الموارد المائية، أمس الاثنين، ارتفاع إطلاقات المياه القادمة من تركيا وسوريا، لافتاً إلى استمرار استهلاك الخزين الاستراتيجي. وقال مدير دائرة الموارد المائية في قضاء الفلوجة وشرفي محافظة الأنبار رائد مظهر المحمدي، إن "الانباء التي تحدثت عن قيام تركيا بفتح سد اتاتورك الذي يخزن نحو ٤٨ مليار متر مكعب من نهر الفرات تخوفاً من انهياره بفعل الهزات الارتدادية وتدفق المياه الى زاخو بمحافظة دهوك شمالي العراق رواية عارية عن الصحة".



يمكن ربطه بوضع المياه في العراق فهذا الوضع مازال مهدد".

وأضاف المحمدي، "لم تظهر لحد هذه الساعة اية زيادة في الإطلاقات المائية القادمة من تركيا ولم تلاحظ وزارة الموارد المائية اية زيادة سوى المياه المتدفقة من بعض البحيرات التي نهر دجلة جراء الامطار التي شهدتها بعض مناطق إقليم كردستان". وأشار، إلى أن "الرواية الثانية التي تناولتها بعض وسائل الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي حول قيام طائرة مسيرة مجهولة المصدر بقصف احد السدود السورية وتدفق المياه الى قضاء القامح غربي الأنبار ومنها الى المحافظات الاخرى كلام عار عن الصحة حيث لم تثبت اية تغييرات في الإطلاقات المائية القادمة من سوريا".

ومضى المحمدي، إلى أن "وزارة الموارد مازالت تستخدم الخزين المائي في بحيرة الرثائر شمالي مدينة الرمادي في عمليات توفير مياه الشرب والسقي والاستخدامات الاخرى وفق توصيات الوزارة المعنية". علق الخبير المائي، تحسين الموسوي، حول التخوف من انهيار سدود تركيا وتأثيرها على العراق. وقال الموسوي في حديث صحفي اطلعت عليه (المدى)، إن "السد ليس كالأبنية الاعتيادية فهو مختلف في البناء، حيث ان مواده ومواصفاته مختلفة تعتمد على قدرة التحمل العالية". واضاف "فضلا عن المناطق التي انشئت عليها خصوصا سدود تركيا انشئت بمناطق بعيدة عن الخط الزلزالي". وأكد الموسوي، ان "جميع ما تقدم لا

□ بغداد/ المدى

ويبدو ان الوزير حسين متفائل من ان ازمة العملة العراقية التي ألقت بظلالها على هذه الزيارة هي في طريقها للانحسار، وذلك عقب إعادة التقييم الأخير للعملة من قبل البنك المركزي وعقب اجتماعاته في واشنطن مع مسؤولي الخزنة.

وقال حسين، "هناك نظام قائم حالياً بين البنك المركزي العراقي والخزنة الأميركية، ولكن هذا شيء جديد، والأطراف العراقية أصبحت أكثر ألفة مع هذه الآلية. العراق منتفع أيضاً من الاحتياطي الكبير للعملة وأسعار النفط العالية نسبياً. وهناك نتائج إيجابية من التغييرات الأخيرة لسياسة البنك المركزي المالية. ولهذا اعتقد ان هذه الازمة في طريقها للانحسار تدريجياً".

هنا في واشنطن حول الحاجة الى استثماري مجال تصنيع والغاز المصاحب وعدم حرقه وليس فقط ما يتعلق بجانب المناخ والمنافع الصحية في السيطرة على هذه الانبعاثات. فهناك ابعاد استراتيجية أيضاً. حيث يمكن لمادة الغاز ان تكون مصدر دخل آخر للعراق. نحتاج لهذا الغاز أيضاً لتشغيل محطات توليد الكهرباء لدينا، التي نعتمد في تشغيلها الان على الغاز الإيراني. نحتاج ان نكون مستقلين في انتاجنا للغاز ويمكن ان يكون رديفاً لدورنا كدولة انتاج نفطي كبرى.

يسعى العراق أيضاً جاهداً لتنويع مصادر الطاقة الكهربائية لديه التي تشتمل على الأردن والغربية السعودية والخليج ولكن التقدم في هذا المجال هو ابطاً مما يطمح له العراق. ويقول حسين للمونيتور، "انا غير سعيد إزاء مرور فترة طويلة ولم تنفذ اعمال الربط الكهربائي، لقد وقعنا هذه الاتفاقيات مع الخليج منذ ثلاث سنوات تقريبا. لقد اتفقنا على المبدأ، وخبرأؤنا الفنيون ما يزالون يتباحثون حول السعر".

ويبدو ان الوزير حسين متفائل من ان ازمة العملة العراقية التي ألقت بظلالها على هذه الزيارة هي في طريقها للانحسار، وذلك عقب إعادة التقييم الأخير للعملة من قبل البنك المركزي وعقب اجتماعاته في واشنطن مع مسؤولي الخزنة.

وقال حسين، "هناك نظام قائم حالياً بين البنك المركزي العراقي والخزنة الأميركية، ولكن هذا شيء جديد، والأطراف العراقية أصبحت أكثر ألفة مع هذه الآلية. العراق منتفع أيضاً من الاحتياطي الكبير للعملة وأسعار النفط العالية نسبياً. وهناك نتائج إيجابية من التغييرات الأخيرة لسياسة البنك المركزي المالية. ولهذا اعتقد ان هذه الازمة في طريقها للانحسار تدريجياً".

عن: موقع (المونيتور) الاخباري

قالت إن قانون الأمن الغذائي استهدف تخفيف الفقر

المالية تقرب من إنهاء صياغة الموازنة وتحذيرات من تأخير تمريرها

الاجتماع تأتي بسبب الظروف الحساسة والموثرة والازمات التي يشهدها العراق والمنطقة من اجل مناقشة الموازنة بشكل كامل مع اللجنة المالية النيابية من أجل تقديم ملاحظات ومقترحات مجلس النواب على الموازنة وتعديلها من قبل الحكومة قبل التصويت عليها في مجلس الوزراء".

وأكدت أنه "سيضمن عدم إعادة الموازنة. من قبل مجلس النواب للحكومة وبالتالي الاسراع في التصويت عليها في مجلس النواب ونشرها في الصحيفة الرسمية وإصدار التعليمات الخاصة بتنفيذها وتعميمها على الوزارات والجهات الحكومية والهيئات المرتبطة بها".

وشددت معروف، على أن "الموازنة تضم حقوق واستحقاقات جميع شرائح المجتمع المتوقعة أغلبها بسبب تأخير ارسال الموازنة لمجلس النواب". ومضت معروف إلى أنه لم يعد هناك متسع من الوقت وأن الشهر المقبل هو الشهر الاخير لاقرار وتشريع قانون الموازنة ضمن التوقيتات الزمنية من أجل توفير الوقت المناسب لتنفيذ بنودها وفقراتها دون تأخير وتلكؤ المدة المناسبة لضمان تنفيذها وتحقيق تطلعات وحقوق الشعب العراقي بمختلف طبقاته.

وأعربت سامي عن "فئة الحكومة العراقية العالية في أن المنتدى المالي السنوي عامل مهم في نقل الأفكار والتجارب العربية والدولية الناجحة وما تقدمه من أهداف التنمية المستدامة لسنة ٢٠٣٠ من دروس ترقى بمستوى الواقع العربي الذي يتعرض لتحديات بالغة الخطورة".

وذكرت عضو اللجنة المالية النيابية نزمين معروف، من "تأخير اقرار الموازنة، فيما طالبت رئيس مجلس الوزراء بعقد اجتماع مشترك عاجل بين اللجنة المالية ومجلس الوزراء بضمنها وزيرة المالية لحل وتجاوز جميع الاشكاليات في قانون الموازنة من أجل ضمان تنفيذها بشكل عاجل ضمن المدة المناسبة لضمان تنفيذها وتحقيق تطلعات وحقوق الشعب العراقي بمختلف طبقاته".

وأوضحت معروف أن "دعوتها لعقد هذا

وتابعت، أن "العلاقات الدولية قائمة على التوازن وتوسيع قاعدة المصالح لخدمة أهداف التنمية الاقتصادية والمالية في الدول العربية". ونهت سامي، إلى "التحديات التي يواجهها العالم من تأثيرات التغيرات



منتدى المالية العربية السابع في الامارات

ورفع إيراداته ودفع التنمية إلى الأمام". وأوضحت سامي، أن "الحكومة العراقية تضمن الجهود الحثيثة والحرص على تعزيز التعاون الاقتصادي بين الدول العربية والتنسيق مع الشركاء بما يخدم اقتصادات واستثمارات تلك الدول".

وقد وجهت وباء كورونا باتخاذ عدة إجراءات فورية للحد من انتشاره من خلال سياسات وطنية، تعبوية وصحية واجتماعية ركزت على الفئات الاجتماعية المهمشة وسيبرر الوصول إلى الخدمات الصحية والرعاية الاجتماعية مما أضافت هذه الإجراءات الأنية والاحترازية أعباء مالية ثقيلة على المال العام".

وأشارت، إلى أن "الاقتصاد العراقي يعاني من مشكلات هيكلية مزمنة، إذ ما زال الطابع الريعي غالباً عليه وأن انتعاشه يتوقف على أسعار النفط في السوق العالمية مما يجعل الحكومة ومؤسساتها الاقتصادية والمالية في حالة استنفار لتجاوز التحديات والازمات". ولغت سامي، إلى "تبنى الحكومة العراقية برئاسة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني برنامجاً طموحاً على المستوى الاقتصادي والمالي وخلال فترة عدة أشهر وعلى مدى أشهر قليلة ظهرت مؤشرات الإيجابية على حياة المجتمع والبنية المؤسسية للدولة لتحقيق الاستدامة المالية". وتكرت: "إننا مقلوبون على إنهاء العمل بالموازنة الاتحادية لسنة ٢٠٢٣ والتوجه نحو إصلاحات اقتصادية شاملة في الاقتصاد العراقي ووضع استراتيجية واضحة لتنويع اقتصاده

□ بغداد/ المدى



أعلنت وزيرة المالية طيف سامي، أمس الاثنين، أن الوزارة بصدد إنهاء العمل بالموازنة الاتحادية للعام الحالي، فيما أشارت إلى أن مشكلة ارتفاع سعر الدولار تم تداركها بإرادة حكومية وشعبية. وقالت سامي في كلمتها بمنتدى المالية العربية السابع الذي افتتح أعماله بالعاصمة الإماراتية أبو ظبي، تابعتها (المدى)، "سعيانا إلى إقرار قانون الأمن الغذائي والتنمية والتحوط المالي بمبلغ (25) تريليون دينار بغية التخفيف من حدة الفقر وتحقيق الاستقرار المالي والاستمرار في تقديم الخدمات للمواطنين".

«جيوش دولارية» تنعش السوق الموازي ومستمرة في تهريب العملة فترة سماح لقيود الدولار قابلة للتجديد والحكومة؛ سنوسع الاتفاقية الاستراتيجية

■ مستشار السوداني لـ (المدى): مبيعات المركزي ارتفعت بسبب تراكم الطلبات

□ بغداد / تميم الحسن

تحدثت الاوساط السياسية عن "فترة سماح" قابلة للتجديد منحها الخزنة الامريكية للعراق بشأن تداول الدولار، فيما تنفي الحكومة تلك الاتباء. وتشير تلك الاوساط الى سلسلة من التفاهات بين بغداد وواشنطن اثمرت عن تأجيل العمل بالمنصة الامريكية لبضعة أشهر. ومن تلك التفاهات ما يتعلق بمصير القوات الامريكية وزيادة الشراكة النفطية وفتح مجالات جديدة ضمن ما يعرف بـ الاتفاق

الاستراتيجي مع واشنطن. وكان لافتاً فقز مبيعات البنك المركزي اول أمس الاحد من الدولار الى أكثر من 300 مليون دولار بيوم واحد وهو الاكثر منذ نحو 3 أشهر، قبل ان تعود أمس للتراجع مرة اخرى. وتقول مصادر سياسية مطلعة لـ (المدى) ان "الوفد العراقي الى واشنطن تمكن من الحصول على مهلة 3 أشهر قابلة للتديد قبل الدخول في نظام سويغت (وهو نظام تحويلات عالمي). ويفترض خلال فترة السماح الاخيرة أن تراقب الولايات المتحدة تعهدات العراق بشأن

السيطرة على تهريب الاموال. وتضيف المصادر الغربية من الإطار التنسيقي الذي يقود الحكومة ان "العراق قدم مواقف مرنة بخصوص انبوب النفط الى العقبة كما جرت تفاهات سابقة بشأن وقف قصف قوات التحالف". وكانت اشارات قد ظهرت عن تلك التفاهات خلال المكالمة الاولى التي جرت قبل أكثر من اسبوع بين محمد السوداني رئيس الوزراء وجو بايدين الرئيس الامريكي والتي اشترك فيها بعد ذلك الملك الاردني عبد الله الثاني. وبيئت المصادر ان العراق "يواجه مشكلتين:

تهريب الدولار ومحاولات تهريب اموال عراقية مسروقة الى الخارج لتستخدم بعد ذلك في عمليات غسل الاموال". وتعهده العراق خلال زيارة الوفد، بحسب المصادر بمعالجة تلك المشاكل، فيما سيدخل تدريجياً في نظام "سويغت" الذي يحتاج الى بني تحتية وتدريب. وتقول المصادر ان "السوداني يريد نقل العراق من نظام الوصاية الامريكية الى الشراكة"، مبيئة ان "واشنطن تعمل الان على استقرار العراق لزيادة الشراكة النفطية والاقتصادية".

وكانت اوساط سياسية قد تحدثت في وقت سابق لـ (المدى) عن عرقلة "زعماء فصائل" وردت بحقق عقوبات من الخزنة الامريكية، تخفيف قيود الدولار. كما تسربت خلال لقاء الوفد العراقي- الامريكي وناقش من الكونغرس الامريكي تحذر حكومة واشنطن من غسل الدولار في إيران عبر قيادات عراقية ومسؤولين رفيعين في النظام المالي. بدوره ينفي مظهر محمد صالح المستشار المالي للحكومة "وجود تمديد للإجراءات الامريكية بخصوص تداول الدولار". ويقول صالح في حديث لـ (المدى) ان "العراق ملتزم 100% بتلك الشروط وليس امامنا حل اخر غير الالتزام وتكثيف الحوارات". وعن ارتفاع مبيعات البنك المركزي يوم الاحد، قال مستشار السوداني انها "بسبب تراكم الطلبات على الدولار وتحسين المصارف لبياناتها".

وأمس عادت مبيعات البنك لتسجل انخفاضا، حيث بلغ مجموع المبيعات الداخلية والتحويلات أكثر من 115 مليون دولار مقابل أكثر من 305 مليون دولار اول أمس. وعن خلاصة لقاء الوفد العراقي في واشنطن الاسبوع الماضي، يؤكد صالح ان "بغداد ستبقى مستمرة في التفاهات وفتح جوانب اخرى من اتفاقية الإطار الاستراتيجي مع واشنطن".

وكانت سياسة الحكومة التي يقودها الإطار التنسيقي تجاه الولايات المتحدة هي الاقل تحفظاً في السنوات الثلاث الماضية، بحسب وصف مراقبين. وتوقفت منذ استلام الحكومة، بشكل مفاجئ عمليات استهداف السفارة الامريكية والمعسكرات التي سجلت في السنوات الثلاث الاخيرة 120 هجوما بـ 300 صاروخ. وأمس قال محمد النجار مستشار الحكومة لشؤون الاستثمار بان العراق سيقيم بتفعيل "7 بنود غير مفعلة في الاتفاقية الاستراتيجية مع الولايات المتحدة".

وقال النجار في تصريح للتلفزيون الرسمي ان زيارة الوفد الاخيرة الى واشنطن "تهدف لوضع أسس جديدة للتعاون مع الولايات المتحدة"، مبيئة ان "جزءاً واحداً من الاتفاقية



الحلول ما زالت غير كافية لاحتواء ارتفاع سعر الدولار في السوق الموازي

إنشاء خلية استخبارات بين الطرفين لتبادل المعلومات وتعقب داعش

العمليات المشتركة تتحدث عن خطط جديدة مع البشمركة لملء الفراغات

□ بغداد / هراس عدنان

تحدثت قيادة العمليات المشتركة عن رؤية جديدة للتعاون مع إقليم كردستان، كاشفة عن إنشاء خلية استخبارات تتولى تبادل المعلومات بين الطرفين، مشددة على استمرار الجهود في ملاحقة بقايا تنظيم داعش الإرهابي، مبيئة أن تشكيل لواءين من القوات الاتحادية وقوات البشمركة ينتظر التخصيصات المالية بعد إقرار قانون الموازنة للعام الحالي.

وظهرت الحاجة إلى تعزيز التنسيق والتعاون المشترك بين القوات الاتحادية وإقليم كردستان، بالتزامن مع تهديدات عديدة ظهرت العام الماضي، أبرزها الخروق الإيرانية والتركية للأراضي العراقية وقيام كل من هاتين الدولتين بعمليات قصف مست السيادة الوطنية وأوقعت عدداً من الضحايا بين شهيد وجريح بحجة ملاحقة عناصر معارضة. كما صعد تنظيم داعش الإرهابي من هجماته في مناطق توصف بأنها رخوة تقع على الحدود الفاصلة بين المحافظات المحررة وإقليم كردستان مستغلاً الفجرات وغياب الانتشار الميداني، ونفذ هذا التنظيم هجمات بالأسلحة الرشاشة والعبوات استهدفت قطعات عسكرية ومدنيين وأدت إلى سقوط عدد من الضحايا بين شهيد وجريح، كما حصل في محافظتي ديالى وكركوك خلال الأشهر الأخيرة مع مخاوف من اتساع تلك التهديدات.

وقال المتحدث باسم القيادة تحسين الفخاجي، إن الزيارات المتبادلة بين قيادة العمليات المشتركة وقوات البشمركة في إقليم كردستان تندرج ضمن التعاون المتطور بين الطرفين بما يحقق المصلحة العامة. وتابع الفخاجي، أن التواصل يعدّ أمراً مهماً للغاية من أجل تطوير التعاون

العسكري ومراجعتة خصوصاً في العام الحالي ضمن خطط ملاحقة تنظيم داعش الإرهابي. وأشار، إلى «رؤية جديدة للعمل المشترك في التعاون الاستخباري، من خلال إنشاء خلية استخبارات مشتركة واجهتها تبادل المعلومات وتشارك العمليات العسكرية وتضع الخطط الاستخبارية الخاصة بالعدو». وبين الفخاجي، أن «التواصل المتكرر والنجاح مع القوات في إقليم كردستان وطدت العلاقة بين الطرفين والنتائج واضحة بدأت تظهر على الأرض من خلال التنسيق».

وأورد، أن «أوجه التعاون تضمنت عديدة لواءين مشتركين يمارسان مهامهما ضمن المناطق ذات الاهتمام المشترك». وتحدثت الفخاجي، عن «إنهاء جميع متعلقات إنشاء هذين اللوامين من تسليح وتعزيز الإمكانيات والقدرات والدرجات الوظيفية، ولم تبق لنا سوى الموافقة على هذه الدرجات من خلال وزارة المالية بصدر قانون الموازنة». ويرى، أن «هذين اللوامين سوف يسهمان بتعزيز الاستقرار في المناطق ذات الاهتمام الأمني المشترك وملت الفجرات الموجودة، والقيام بعمليات مشتركة».

ويواصل الفخاجي، أن «الجهود العراقية تأتي أيضاً لمنع حصول أي تجاوز على الحدود الدولية للعراق مع البلدان المجاورة». وأكد، أن «التفاهم المشترك يسهم في إيجاد صيغة وآلية للعمل مع إقليم كردستان لمنع حصول أية تجاوزات». ويسترسل الفخاجي، أن «القوات العراقية تواصل تضيق الخناق على تنظيم داعش الإرهابي ونقل منه يومياً العديد من العناصر بعمليات استخبارية

القوات البرية الفريق الركن قاسم الحمدي وصل الى أربيل أمس الأول». وأضافت المصادر، أن «الوفد عقد اجتماعاً يناقش فيه مستوى التنسيق الأمني والاستخباري بين قوات الحكومة الاتحادية وقوات البشمركة في المناطق الأولى لقيادة قوات حرس الحدود كما أنها تعمل في الجانب الآخر مع البشمركة من خلال تشييد أبراج مراقبة ونصب كاميرات في الخط الصفري بحسب التوجيهات الصادرة من القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني».

وتكرت مصادر مطلعة إلى (المدى)، أن «وقداً أمينياً برئاسة رئيس أركان الجيش الفريق أول ركن عبد الأمير يارالله ونائب قائد العمليات المشتركة الفريق الركن قيس المجدد والمحمداوي وقائد العمليات المشتركة، وعدد من كبار القادة والضباط في وزارة الدفاع الاتحادية، في مطار أربيل الدولي». وأضاف البيان، أن «اللقاء حضره ممثل حكومة إقليم كردستان في قيادة العمليات المشتركة ومستشارو التحالف الدولي والمديرون العموميون في وزارة البشمركة». وأشار، إلى أن «الاجتماع شهد مناقشة آخر المستجدات في مجالات الأمن المشترك بين قوات البشمركة وقوات الأمن العراقية».

وفاً على «ضرورة الاستعانة بالبشمركة والإسایش في المناطق التي تعاني منها فراغات لأن هذه القوات تمتلك قدرة على قراءة جغرافية المنطقة ولديها بيانات ممكن أن تعزز قدرات الرصد والاستمکان للقوات الاتحادية». ومضى الشريفي، إلى أن «التواصل

وفاً على «ضرورة الاستعانة بالبشمركة والإسایش في المناطق التي تعاني منها فراغات لأن هذه القوات تمتلك قدرة على قراءة جغرافية المنطقة ولديها بيانات ممكن أن تعزز قدرات الرصد والاستمکان للقوات الاتحادية». ومضى الشريفي، إلى أن «التواصل



اللقاء بين العمليات المشتركة والبشمركة في أربيل أمس الأول

حتى 2017.



اصطدامات السيارات تسجل 900 حالة وفاة واصابة

حصيلة مرعبة لحوادث المرور في قار العام الماضي

□ ذي قار / حسين العامل



كشفت البيانات الرسمية عن تسجيل 900 حالة وفاة واصابة ناجمة عن الحوادث المرورية خلال عام 2022 تتوزع بواقع 217 حالة وفاة و683 اصابة، وفيما عزت مصادر مرورية اسباب الحوادث الى السرعة الشديدة وعدم الانتباه والاجتياز الخاطى وعدم توفر شروط المتانة والامان، دعت الى اعادة العمل بمنظومة مراقبة الطرق الخارجية التي تعطلت منذ عام 2018.



إحدى حوادث السير في الناصرية

بواقع 294 حادثاً فيما بلغت الحوادث على طرق المرور السريع 161 حادثاً والطرق الفرعية 116 حادثاً والطرق الريفية 35 حادثاً. وأضافت البيانات، بأن "قاطع قضاء الناصرية تصدر عدد الحوادث مسجلاً 214 حادثاً يليه سوق الشيوخ 148 حادثاً والرفاعي 103 حوادث والشطرة 97 حادثاً والجيايش 44 حادثاً". وتعزو قيادة شرطة ذي قار اسباب ارتفاع معدلات الحوادث الى جملة من الاسباب من بينها ان "اغلب الحوادث المرورية تعود الى رداءة الطرق ورداءة منشأ السيارات من جانب المتانة والامان وعدم الالتزام بالقوانين المرورية من قبل سائقي المركبات والركاب والمشاة".

واضافت ان "المخالفات التي يرتكبها سائقو المركبات ومنها فقد السائق التركيز بالقيادة بسبب انشغاله بالهاتف النقال او شعوره بالإجهاد والتعب خصوصاً في ايام المناسبات، والسير عكس الاتجاه الاجتياز الخاطى والقيادة تحت تأثير المسكر او المخدر". ومن جانبها اعربت الحكومة المحلية في ذي قار عن قلقها من تنامي معدلات الحوادث المرورية على الطرق الخارجية التي اودت بأرواح المئات من المواطنين خلال الاعوام الاخيرة. وقال مستشار محافظ ذي قار لشؤون المواطنين حيدر سعدي في تصريح سابق الى (المدى)، ان "ما يحدث على الطرق الخارجية من حوادث مرورية امر مؤلم وملق ويستدعي جملة من المعالجات الطارئة والفاعلة". ويرى سعدي ان "ضعف الرقابة المرورية ولاسيما منظومة الرادار على طرق المرور السريع جعلت الكثير من السائقين يتجاوزون الحد المقرر للمساعة ناهيك عن التجاوز الخاطى اثناء اكتظاظ الطرق بالمركبات وفي ظروف جوية غير ملائمة خلال موسم الشتاء". وشدد، على "ضرورة تفعيل دور

اصطدام 173 حادث دهمس و76 حادث انقلاب". وأضافت البيانات، ان "عدد المركبات المشتركة بالحوادث بلغ 947 واسطة نقل تشكل مركبات الصالون والدراجات النسبة الاعلى منها ان بلغت حوادث مركبات الصالون 416 مركبة فيما بلغت حوادث الدراجات ووسائل النقل ذات المواصفات الخاصة 303 دراجات وواسطة".

اذ بلغت 178 حالة وفاة بين الذكور مقابل 39 حالة بين الاناث، فيما توزعت الاصابات بواقع 565 حالة اصابة بين الذكور مقابل 117 اصابة بين الاناث". واشارت بيانات المؤتمر الذي عقد على قاعة اللواء المهندس حسن سلمان الزبيدي بحضور القيادات الامنية ورئيس محكمة جنابات ذي قار وقائد عمليات سومر ونائب محافظ ذي قار وعدد من الاعلاميين ومنظمات المجتمع المدني الى ان "الحوادث المرورية في محافظة ذي قار في عام 2022 بلغت 606 حوادث تتوزع بواقع 357 حادث

2022"، مبيناً ان "حصّة قاطع قضاء الناصرية كانت الاكبر اذ سجل 101 حالة وفاة يليه سوق الشيوخ بـ 42 حالة والشطرة 39 والرفاعي 30 والجيايش 5 حالات وفاة". واورد "فيما بلغت الاصابات الناجمة عن الحوادث المرورية 683 تصد مركز الناصرية اعداد المصابين بـ 223 اصابة وسوق الشيوخ 155 اصابة والرفاعي 129 اصابة والشطرة 115 اصابة والجيايش 51 اصابة".

تعطل منذ عام 2018 ولم تتم صيانته". وأشار، الى ان "وجود منظومة المراقبة في الاعوام السابقة أسهم الى حد كبير بانخفاض الحوادث الناجمة عن السرعة الشديدة على الطرق الخارجية كون السائقين يخشون من رصد مخالفاتهم فيلتزمون بالحد المقرر للسرعة على تلك الطرق".

ونكر مصدر في مديرية مرور ذي قار ان "اسباب الحوادث المرورية يعود 35 بالمئة منها الى السرعة الشديدة و30 بالمئة الى عدم الانتباه و20 بالمئة الى الاجتياز الخاطى فيما تتوزع بقية النسب على عدم توفر شروط المتانة والامان والحالة الجوية ومستوى الرؤية". وأضاف المصدر في حديث مع (المدى)، ان "بعض المركبات تتجاوز سرعتها حاجز الـ 180 و200 كيلو متر في الساعة على الطرق الخارجية وهذه سرعة جنونية"، داعياً الى اعادة العمل بمنظومة المراقبة (الرادار) الذي

التربية: لا تغيير في موعد بدء الفصل الدراسي لغاية الوقت الحالي



اعلنت وزارة التربية، أمس الاثنين، انطلاق الفصل الدراسي بعد انتهاء العطلة الربيعية لجميع المراحل الدراسية في موعده المحدد غدًا الأربعاء. وقال المتحدث باسم الوزارة، كريم السيد في تصريح صحافي تابعته (المدى): "حتى الآن لا يوجد اي تغيير في مواعيد انطلاق الفصل الدراسي وانتهاء عطلة نصف السنة". واكد السيد، ان "انطلاق الدوام بموعده المحدد وابتدائنا اي قرار حكومي بشأن العطلة".

□ بغداد / المدى

وحدت وزارة التربية العطلة الربيعية يوم الأربعاء الموافق 1 شباط الجاري وهدة اسبوعين على ان يكون الدوام الرسمي في الـ 15 من الشهر الجاري. الى ذلك نكر بيان حكومي، ان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، عقد أمس الإثنين، اجتماعاً موسعاً مع رئيس وأعضاء لجنة التربية والتعليم النيابية وهو اول اجتماع يُعقد مع

بالأراضي وطباعة الكتب المدرسية، والتداول بمقترح تشريع قانون حماية المعلم". واكد البيان، ان "أعضاء لجنة التربية والتعليم النيابية تمنوا جهود الحكومة في دعم ملف الحماية الاجتماعية وتحفيز أبناء العوائل الفقيرة على الانخراط بالتعليم، وتوفير الرحلات المدرسية للمدارس التي كانت تعاني من شحة كبيرة بها، كما أشادوا بقرارات مجلس الوزراء بتثبيت الحاضرين

الذين بلغ عددهم أكثر من 300 ألف". وشدد رئيس مجلس الوزراء بحسب البيان، على "اهتمام الحكومة بقطاع التربية الذي يواجه جملة تحديات". ولفت، الى "مضي الحكومة بتنفيذ برنامجها الحكومي في تحسين واقع التربية والتعليم في مجال البنى التحتية وتطوير المناهج". واكد السوداني "حاجة محافظات العراق الى 8 آلاف مدرسة، قد يستغرق بناؤها سنوات، لكن الموازنة المالية

تعمل معالجات وحلولاً، عبر صندوق العراق للتنمية وبمشاركة القطاع الخاص". وأشار، إلى "عزم الحكومة على مواجهة الفقر متعدد الأبعاد، من خلال تنفيذ قانون مُنحة التلاميذ للعوائل الفقيرة المشمولة بالحماية الاجتماعية". ومضى السوداني، إلى "إمكانية معالجة جميع المشاكل الحالية، بالتنسيق والتعاون الوثيق بين السلطتين التنفيذية والتشريعية".

اعلنت رئاسة مجلس النواب في وقت سابق عن انتخاب النائب سعاد الوائلي رئيساً للجنة التربية النيابية والنائب محمود القيسي نائباً اول والنائب نادية العويدي نائباً ثانياً. وكان وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري، قد تحدث في وقت سابق عن إعادة العمل في بناء المدارس ضمن مشروع القرض الكويتي.

وقالت الوزارة في بيان ان "وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري عقد اجتماعاً موسعاً ضمّ الفريق الهندي المشرف على مدارس القرض الكويتي لمناقشة أسباب توقف بناء 34 مدرسة ضمن الصندوق الكويتي للتنمية". وقال الجبوري ان "هذا المشروع الاستراتيجي يُعد من الركائز الأساسية التي تسهم في حلحلة مشاكل الأبنية المدرسية، لذا نحن اليوم نضع الانطلاقة الأولى في إعادة بناء 12 مدرسة، تمت معالجة المعوقات التي تعترض إنجازها".

وشدد، على ضرورة "تقليل المدة الزمنية المخصصة لعملية البناء بمضاعفة الوقت وتكثيف الجهود لتصعيد وتيرة العمل في إكمال الصروح التربوية من أجل رفع الضغط عن المدارس التي تتضمن دواماً مزدوجاً".

ومضى الجبوري، إلى "متابعة سير العمل خطوة بخطوة، وستشهد الأيام القليلة المقبلة المباشرة في المرحلة التالية من أجل إكمال 22 مدرسة جديدة أخرى".



التلاميذ يستعدون للمباشرة بالفصل الدراسي الثاني

التخطيط: نسبة كبار السن في العراق 1.3%

□ بغداد / المدى

أفادت وزارة التخطيط بأن نسبة كبار السن في العراق تبلغ 3.1٪، مشددة على ضرورة توفير الدعم لهذه الشريحة.

ونكرت الوزارة في بيان لها، أن "وزارة التخطيط أقامت ندوة حوارية عن أمن الشيخوخة المالي في العراق واستدامة نظم التقاعد العام والخاص، بالتعاون مع منظمة العمل الدولية".

وأضاف البيان، أن "الندوة تهدف الى معالجة فجوة التغطية في تأمين الدخل للشيخوخة في العراق". وقال عضو فريق الخبراء في الوزارة نقلا عنان ياسين مصطفي، بحسب البيان، إن "هذه الندوة تأتي ضمن سلسلة من النشاطات، لدعم كبار السن (الشيخوخة بكرامة)، وربط هذا المتغير بارتفاع الحياة المتوقعة وأيضاً ربطها بموضوع برنامج الأشغال العامة وبعملية التمويل بالنسبة لحالات التقاعد والمهارات، وكيفية الاستفادة من هذه الطاقات والقدرات والإمكانات".

من جانبه، أوضح المحاضر من منظمة العمل الدولية أمجد الربابي إن "الهدف من هذه الندوة هو جمع صانعي السياسات مع الأكاديميين والخبراء المحليين، لوضع عدد من الحلول لمواجهة ضغوط العمل في السياسات وتوسعة شمول الضمان الاجتماعي والحماية الاجتماعية".

وأضاف الربابي، أن "نسبة كبار السن في العراق 3.1٪ فوق سن الـ 65 مقارنة بالنسبة لأوروبا 2.5٪ وتعدّ قليلة، لذا علينا تغطيتها في نظام عام غير مستدام مشروع قانون توسيع شمول الضمان الاجتماعي للقطاع الخاص".

ودعا، إلى "تقديم مجموعة من التصورات والأرقام لتغطية هذه الفجوة والوصول إلى وضع معين لكبار السن في العراق، وشمولهم بالتغطية سواء ضمان ام حماية اجتماعية". ومضى البيان الوزاري، إلى أن "الندوة حضرها المدير العام للدائرة الإقليمية والمحلية الدكتور محمد محسن وعدد من ممثلي وزارة المالية ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية وعدد من موظفي الوزارة".

وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي في تصريح سابق، إن "التوقعات التقديرية لوزارة التخطيط تشير إلى أن عدد سكان العراق وصل إلى 42 مليون نسمة".

وأضاف الهنداوي، أن "العدد كان في 2021 أكثر من 41 مليون نسمة بقليل"، مشيراً إلى أن "هذا يعني أننا ضمن المعدل الطبيعي للزيادة السنوية البالغة مليون نسمة".

ولفت، إلى أن "العراق لا يعبر عن مخاوفه من هذه الاعداد، لكنه يضع سياسات لاستيعاب الزيادة السكانية".

وشدد الهنداوي، على أن "الجهود الحالية تنصب على تحويل الزيادة من أعباء تنموية إلى محركات فاعلة".

وبين، أن "البلاد تتجه إلى ما يسمى بالهبة الديموغرافية، عندما تكون نسبة أعداد النشطين اقتصادياً والبالغة أعمارهم بين 15 إلى 64 بنحو 60٪ أو أكثر من السكان".

ونوه الهنداوي، إلى أن "السياسات التي سيتم العمل عليها خلال السنوات المقبلة تأتي ضمن رؤية العراق للتنمية المستدامة حتى عام 2030".

ومضى الهنداوي، إلى أن "ذلك يكون بالتركيز على تحسين مستوى الصحة والتربية والتعليم، فضلاً عن قطاع السكن وذلك بالشراكة مع القطاع الخاص، والاهتمام بالفئات الهشة وهم الصغار وكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة".

اختتام مهرجان الموهبة في الكرخ للبراعم والأشبال

محمد كاظم: نترقب قرار الوزارة والاتحاد بشأن عقود عملنا المنتهية

استجلاب الملاكات الأجنبية مرهون بوجود المركز الوطني

□ بغداد / إياد الصالحي

شهد مركز الموهبة في منطقة الغزالية قضاء الكرخ، أمس الإثنين، ختام المهرجان الكروي لغفتي البراعم والأشبال الذي أقامه المركز التابع للاتحاد العراقي لكرة القدم، واستمر ثلاثة أيام، بمشاركة أكثر من ٤٠٠ موهوب، وسط حضور كبير لعوائلهم التي أتت على عمل المديرين والمشرفين، ودعم وزارة الشباب والرياضة واتحاد كرة القدم المؤسستين المسؤولتين عن المركز.

وقال محمد كاظم، المدير الفني لمركز الموهبة في الكرخ، لـ (المدى) "داب مركزنا على إقامة المهرجان بداية كل أسبوع مع أكاديمية معينة، يتضمن مشاركة أربع فئات لمواليد ٢٠١٣-٢٠١٢ و٢٠١١-٢٠١٠ و٢٠٠٩-٢٠٠٨ و٢٠٠٧، لمعظم مراكز العراق التي تعنى بالمواهب، وتم اختيار أكاديميات مميزة، وهي الشعلة بإشراف رافع إبراهيم، والتاجي لعلي مهاوي، وأبو غريب لحسين أحمد صفر، والحربية محمد العمادي، والغزالية لحسن كولي وحي الجهاد لعدي علي، وتم تقييمهم كرياضيين مميزين في متابعة لاعبيهم وحثهم على الالتزام بالنواحي القانونية والأخلاقية والترفيهية والرياضية".

إشاعة البهجة والسرور
وأوضح "في مهرجان العطلة الربيعية، تم تنظيم مسابقات لمواليد ٢٠١٣-٢٠١٢ يوم السبت ١١ شباط الصالحي، ومواليد ٢٠١١-٢٠١٠ يوم الأحد ١٢ منه، ومواليد ٢٠٠٩-٢٠٠٨ أمس الإثنين، ولم نجر أي منافسة لمواليد ٢٠٠٧ في هذا المهرجان الذي أشاع البهجة والسرور بين عوائل اللاعبين الصغار حيث أسهموا في مساندة مشروع رعاية الموهوبين، وتم تقديم هدايا شخصية من المديرين والمشرفين للاعبين الجيدين

تتميناً لجهودهم وحرصهم على التحفيز بين أقرانهم. وأفاد بخصوص هدف المهرجان "كان الغرض منه زيادة القابليات المهارية والبدنية للاعبين، من خلال احتكاكهم مع نظراء أكثر عمراً منهم بسنة أو سنتين، وذلك لكون بعض الفرق الأهلية الخاصة بأعمار صغيرة لا تلتزم بفارق السنة والسنتين، ومع ذلك نجد لاعب المركز أكثر اندفاعاً وحماسة من أجل إثبات سلامة المنهج المتخذ له من تدريبه، ورغبته في النجاح، وبذل الجهد لنيل الإطراء والتتمين المعنوي المهم جدا لفته السنوية كي يدرك أنه في الطريق الصحيح حتى يبلغ مرحلة التضج الكروي".

مصير العقود

وبشأن مصير المديرين والمشرفين العاملين في مركز الموهبة من عدم تجديد عقودهم حتى الآن، قال "نجهل أية معلومة عن موقف وزارة الشباب والرياضة الجهة التي ترتبط بها إدارياً ومالياً، واتحاد كرة القدم المعني بنا فنياً



نحن نكمل نصف شهر شباط، ولا نعرف هل سيتم صرف الراتب أم لا؟

آلية قيد الدراسة

وأردف "هناك اهتمام كبير من وزارة الشباب والرياضة بأنشطة المركز، وتم تغطية المهرجان من قبل إعلام الوزارة، وأشاد مستشار وزارة الشباب والرياضة لشؤون الرياضة د.حسن علي كريم الحسناوي بعمل المركز، وأكد أن هناك آلية جديدة تخدم العمل مع الموهوبين قيد الدراسة ويمكن أن تسهم في تطوير قدراتهم الذهنية والمهارية، والعمل مستمر مع قاعدة كرة القدم وغيرها من الألعاب وفقاً لدراسة أعدت للنهوض بالرياضة أكاديمياً بالتنسيق مع الاتحادات الرياضية المعنية بها".

رينارد يبحث عن تجارب لاتينية



متابعة / المدى

بدأ الفرنسي هيرفي رينارد، المدير الفني للمنتخب السعودي الأول التخطيط لأول ارتباط رسمي بالأخضر بعد مونديال ٢٠٢٢، حيث يبحث المدرب الفرنسي مع



من مسألة تجديد عقودنا المنتهية في ٣١ كانون الأول عام ٢٠٢٢ من عدمه، هل هناك مشروع جديد؟ هل في النية إجراء تغييرات في الملاكات المشرفة والتدريبية؟ لا نعلم، لهذا لم نشأ ترك المركز لئلا نؤثر على نفسية الصغار الذين نعددهم ثروة بشرية مهمة لمستقبل الكرة العراقية، ونعرف امكانات كل لاعب، ونتمنى استمرار مشروعنا معهم".

وبين "في كل دول العالم تحببت فكرة في نهاية بنود التعاقد مع

الاتحاد السعودي لكرة القدم خطة الفريق للارتباطات المقبلة. ويأتي قرار رينارد - وفقاً لموقع سعودي سبورت - بعدما تم إغلاق جميع الأبواب في وجه الشائعات التي طارت المدير الفني مؤخراً برغبته في الرحيل على خلفية تلقيه العديد من العروض الخارجية أبرزها من منتخب قطر وبلجيكا، لكن رينارد حسم الأمر، وأعلن تسكبه بالبقاء مع الأخضر السعودي لمواصلة النجاحات التي حققها في السنوات الأخيرة. ومن المقرر أن يخوض الأخضر مباراتان

باختصار ديمقراطي

□ رعد العراقي

صغار كرتنا مشكلة كبرى!

يبدو أن الساحة الكروية العراقية ستبقى مُزحمة بالأحداث الساخنة، وأصبحت صغار الأمور تنال حصة الكبري من النقاشات واختلاف الآراء لتظهر مشكلتها بحجم وأهمية أكثر. وربما تكون هذه الظاهرة تشكّل حالة مُتقدمة تصبُّ في صالح ترسيخ حرية الرأي ضمن أجواء الديمقراطية وإن كثرت مفاهيمها وتعددت طرق تطبيقها كلاسفسير أو بالأصح حسب ما تلبّي طموحه ورغباته!

أختلطت الأوراق، وتاهت الحقيقة وسط إلغاء الصود الحمراء والخضراء، وغياب مُحاسبة من ينسج الاتهامات دون دليل، ويتفنن في طعن سُمعة وتاريخ الآخرين تحت باب الحرية والقفز بأقصر الطرق إلى المناصب المغرية لتنتج بما لا يقبل الشك مقولة أحد الأبرار الصالحين (أن للكرسي سطوة لا تقاوم).

وأكد أجازم أن أكثر فصول الإثارة في الشارع الرياضي هي قضية إجراء التغييرات في النظام الأساسي للاتحاد العراقي لكرة القدم بين موافق ومعارض، حسب التوافقات والمصالح التي أكلت من جُرف استقرار اللعبة مُعيد إنجاز خليجي البصرة الكبير ١٩ كانون الثاني ٢٠٢٣.

وأظهرت تلك القضية صراعات غير مألوفة استخدمت أساليب تجاوزت حدود المنافسة الشريفة وإدارة أيد خفية تحركها مصالح شخصية ضيقة تهدف إلى كسب الأصوات لمسؤول في الاتحاد حتى وإن كان قد أثار الجدل في عمله خلال الدورة السابقة؛ وبقي الجمهور الرياضي يجهل مَنْ الصالح ومَنْ الطالح وسط ضجيج إعلامي معروف النوايا وغايات التصيد لمثل هكذا أزمة!

ولأجل أن نضع الأمور في نصابها، وقبل اتهامنا بالإنحياز إلى طرف معين مع السعي لبناء قاعدة تستند إليها الجماهير لقراء الأحداث بشفاافية وتقول كلمتها بكل ما يجري بحبابة تامة ودون تأثير وصولنا إلى ترسيخ الثقة بالأشخاص المناصبين لخدمة الكرة العراقية، نقول نحن مع:

× حرية الرأي وإرساء الأسس الديمقراطية في العمل الرياضي.
× أن يتولى الشخص القيادي في الاتحاد سياسة نزيهة لاحترام الأمانة بخبرة إدارية وعلمية تسبقهما اخلاصه وانتمائه الوطني الحقيقي لمنع استغلال قضية تغيير النظام الأساسي بشأن نظام الدوري الممتاز وبقية المسابقات في زعزعة اللعبة وهم تنعم بالهدوء استعداداً للمرحلة المقبلة.

× أن تُقدّم الأفكار والخطة المعينة في تطوير مسابقات الاتحاد مكتوبة وصريحة ليطلع عليها الجميع ويكون ملزماً بالتطبيق الفعلي، لا أن يلجأ البعض للبرامج الحوارية بقصد تشويه سُمعة خصمه!

× محاسبة أي مقصّر أو سارق مهما كان عنوانه إذا ثبت بالدليل القاطع إدانته في موضوع صرفيات خليجي ٢٥ التي يثار حول الجدل في وسائل الإعلام كي ننتهي من هذا الملف؛ ونقول أيضاً نحن ضد:

× انتهاج الأسلوب الخاطيء في التعبير عن الآراء وتحويلها من حرية رأي إلى وسيلة اعتداء على الآخرين!
× أن يستغل بعض المنتفعين الأجواء المتشججة ومشاعر الجماهير لفرض سطوته على الاتحاد مُدافعاً عن المصلحة الشخصية؛
× التشهير والإساءة ورمي النهم جزافاً من دون أدلة ثبوتية؛
× الودع الشفوية غير المدروسة، والتي أصبحت أحد فنون الدعاية لكسب الأصوات دون أن يكون لها رقابة أو حساب في المستقبل.

ومتى ما وضعنا تلك الأسس في نظر الاعتبار عند التقييم أو طرح الآراء سنكون قد حققنا غايتين، الأولى تطبيقنا لمفهوم الحرية والعمل الديمقراطي بصورة صحيحة، والثانية عدم تكرار اختيار الرجل غير المناسب في المكان غير المناسب مهما حاول اقناع الهيئة العامة ببرنامجه!

باختصار صريح وواضح.. أن ثقة الجماهير الرياضية لن تُمنح إلا لمن يستحق ويدرك معنى إسعاد الملايين منهم لتحقيق الإنجازات ورؤية الكرة العراقية في أوج تألقها إقليمياً وأسيوياً.



أن تُقدّم الأفكار والخطة المعينة في تطوير مسابقات الاتحاد مكتوبة وصريحة ليطلع عليها الجميع ويكون ملزماً بالتطبيق الفعلي، لا أن يلجأ البعض للبرامج الحوارية بقصد تشويه سُمعة خصمه!

وحتى ما وضعنا تلك الأسس في نظر الاعتبار عند التقييم أو طرح الآراء سنكون قد حققنا غايتين، الأولى تطبيقنا لمفهوم الحرية والعمل الديمقراطي بصورة صحيحة، والثانية عدم تكرار اختيار الرجل غير المناسب في المكان غير المناسب مهما حاول اقناع الهيئة العامة ببرنامجه!

باختصار صريح وواضح.. أن ثقة الجماهير الرياضية لن تُمنح إلا لمن يستحق ويدرك معنى إسعاد الملايين منهم لتحقيق الإنجازات ورؤية الكرة العراقية في أوج تألقها إقليمياً وأسيوياً.

وحتى ما وضعنا تلك الأسس في نظر الاعتبار عند التقييم أو طرح الآراء سنكون قد حققنا غايتين، الأولى تطبيقنا لمفهوم الحرية والعمل الديمقراطي بصورة صحيحة، والثانية عدم تكرار اختيار الرجل غير المناسب في المكان غير المناسب مهما حاول اقناع الهيئة العامة ببرنامجه!

الكاتب عدنان درجال على هذا نقلة نوعية في العمل الفني مع الفئات العمرية في ضوء تجارب مميزة سابقة للعراق مع أجيال قدمت أفضل النتائج في بطولات قارية وعربية برفقة المدرب الأجنبي، مثل المدرب اليوغسلافي أبا الحائز على بطولة شباب آسيا عام ١٩٧٧ في طهران، والمدرب الإنكليزي وليم إسبري الذي حقق مركز الوصيف لشبابنا في بطولة كأس فلسطين الثالثة للشباب في بغداد عام ١٩٨٩ والتي ظفر بها المنتخب المغربي الشقيق".

المركز الوطني

واستدرك "لا بد أن يُهَيَأ مركز وطني كبير للمدربين الأجانب المرغم استجلابهم للعمل مع الموهبة العراقية نؤمن فيه كل مستلزمات نجاحه، وكان مخطط له أن يقام في موقع وزارة الشباب والرياضة ويتضمن قاعات دراسية وللاجتماعات وأخرى فنية وعروض وملاعب للتدريب، وبخلاف ذلك سيكون العمل عشوائي، وأن تنقلات المدربين الأجانب بين الكرخ والرفصاة ستكون صعبة جداً، كما إن المدرب والمشرف والمحاضر العراقي لا يقل كفاءة عن الملاكات الأجنبية المراد التعاقد معها".

واختتم محمد حديثه "أن وزارة الشباب والرياضة مستعدة لدراسة مشروع إنشاء مركز تدريب مع شرح الوحدة التدريجية وعروضها وماهية الأفكار المتداولة خلال الأشهر الثلاثة القادمة، أما اليوم فالصورة مُبهمة قيد المراجعة من قبل الوزارة والاتحاد بانتظار القرار الذي يُحدد مستقبل مركز الموهبة".

وتقرر أن ينطلق المعسكر بعد نهاية الجولة ٢١ من دوري روشن السعودي، على أن تبدأ الجولة ٢٢ عقب نهايته. وبعد المعسكر المقبل التجمع الأول لرينارد، عقب المشاركة في نهائيات كأس العالم الأخيرة في قطر، والتي احتل فيها الأخضر المركز الأخير في مجموعته بثلاث نقاط بعد الفوز التاريخي على منتخب الأرجنتين، حامل اللقب. ويرتبط المدير الفني هيرفي رينارد بعقد مع المنتخب السعودي حتى عام ٢٠٢٧، إلى ما بعد نهاية بطولة كأس العالم ٢٠٢٦.

شوخان تحصد لقب هدافة الدوري السعودي

□ متابعة / المدى

نجحت لاعبة المنتخب الوطني لكرة القدم، والمحترفة في صفوف نادي الهلال السعودي شوخان نور الدين صالح، في حصد لقب هدافة الدوري السعودي للسيدات، وعكست صورة مُشرقة للكرة النسوية العراقية.

وتصدرت شوخان صالح جدول الأهداف وبفارق كبير حيث تمكنت من تسجيل ٤٣ هدفا في ١٤ مباراة خاضتها بالدوري السعودي للسيدات، تلتها لاعبة الاهلي إبتسام جريدي برصيد ١٧ هدفا، ولاعبة النصر البحرينية حصة العيسى برصيد ١٥ هدفا ثالثا، لثلتهما كل من لاعبتى الاتحاد العراقية زينب كاظم وصبي توفيق، ولاعبة النصر ميساء زياد، ولاعبة الشباب نهي طارق برصيد (٩) أهداف. وسلم الاتحاد السعودي لكرة القدم شوخان جائزة الهدافة المخضصة لها. وعلى مستوى الجوائز الفردية الأخرى، فازت لاعبة النصر مباركة



رئيس الوزراء يرعى بطولة بغداد بالجوو

بغداد / المدى

برعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، تحتضن العاصمة العراقية بغداد بطولة بغداد السلام الدولية الثانية بالجوو مطلع شهر حزيران المقبل، وأكد المدير التنفيذي للاتحاد د.عدي الربيعي أن "مستشار رئيس الوزراء خالد كبيان، أبلغ الاتحاد بحصول موافقة رئيس مجلس الوزراء على رعاية ودعم البطولة بنسختها الثانية، بعد نجاح بغداد بتصنيف ٨ دول من آسيا وأفريقيا وأوروبا العام ٢٠٢٢ في البطولة الأولى". وأضاف "أن إقامة هذه البطولة تأتي ضمن خطة السودان في احتضان العراق لمختلف البطولات الدولية والإقليمية، والتأكيد على قدرة العراق في تنظيم مختلف الفعاليات الرياضية

سيما بعد نجاحه في استضافة بطولة خليجي ٢٥ في البصرة كانون الثاني الماضي". وبين أن الاتحاد سيعمل منذ هذه اللحظة على الاستعداد والتهيئة لإقامة بطولة دولية تليق باسم وتاريخ العراق من خلال توجيه الدعوات لعدد من أهم الاتحادات الدولية من جميع القارات للمشاركة بالبطولة. وقدم الاتحاد العراقي للجوو شكره وتقديره للمجهودات الكبيرة التي يقدمها رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ومستشاره الرياضي خالد كبيان في دعم الرياضة والرياضيين من أجل النهوض بالواقع نحو الأفضل. ويواصل المنتخب الوطني للجوو تدريباته اليومية بواقع وحدتين تدريبيتين صباحية ومسائية في بغداد تحت إشراف المدرب التونسي انيس لويفي تحضيراً لاستحقاقات الدولية المقبلة.

أركز على النصّ أولاً وأخيراً فأنا أكتب لأضيف لتجربتي الشعرية نصّاً جديداً

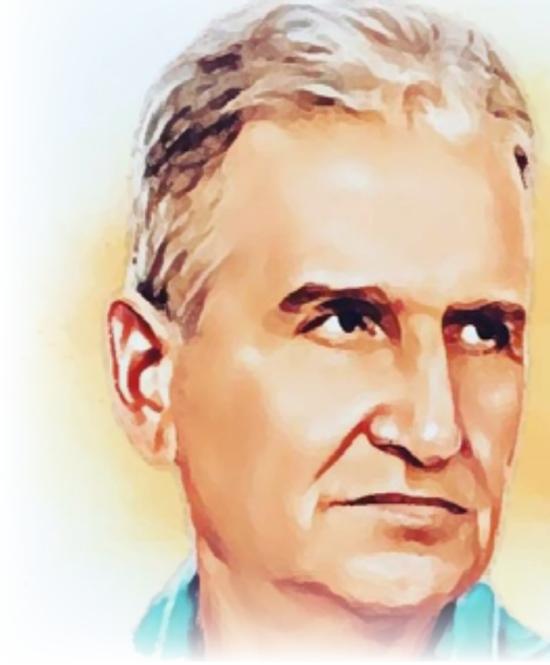
أديب كمال الدين؛ أيّ شاعر مبدع ومتميز

وخلّاق ينبغي أن يمتلك قاموساً شعرياً خاصاً به

٢٠٢١

أديب كمال الدين شاعر ومترجم وصحفي. ولد عام 1953 في محافظة بابل العراق. تخرّج من كلية الإدارة والاقتصاد جامعة بغداد 1976. كما حصل على بكالوريوس أدب انكليزي من كلية اللغات-جامعة بغداد 1999، وعلى دبلوم الترجمة الثورية من المعهد التقني لولاية جنوب أستراليا 2005. أصدر 25 مجموعة شعرية بالعربية والإنكليزية، منذ مشواره الشعري الذي بدأه مع مجموعته الأولى؛ 'تفاصيل' 1976، منها؛ 'نون'، 'النقطة'، 'شجرة الحروف'، 'الحرف والغراب'، 'مواقف الألف'، 'في مرآة الحرف'، 'حرف من ماء'، وفي الإنكليزية صدرت له مجاميعه؛ 'أبوّة'، 'ثمة خطأ'، 'حياتي، حياتي'..

كما أصدر المجلدات الستة من أعماله الشعرية الكاملة، وفيها يظهر جلياً تعرّفه باستخدامه الحرف العربي ملاذاً روحياً وفتياً.



٢٠٢٢

الأخرى، فقد تُرجمت مختارات من قصائدي إلى الفرنسية بعنوان (الحرف وقطرات الحَب) من قبل المترجم والأكاديمي د. ناجح بغام وصدرت عام 2017 عن دار جناح في فرنسا. وصدرت مختارات من شعري باللغة الإسبانية بعنوان: (دموع كلكامش وقصائد أخرى) عن دار لاستورا في مدريد عام 2017. ترجمها إلى الإسبانية المستعرب الإسباني جوزيب غريغوري، وراجعا وقدم لها الشاعر والمترجم د. عبد الهادي سعدون. وترجمت د. أسماء غريب مجوعتي (أربعون قصيدة عن الحرف) إلى الإيطالية لتصدر في إيطاليا عن منشورات نونوا إبيسا إيديتوره عام 2011. وبعد عام على إصدارها اقتدار صدرها أقيمت لي احتفالية متميزة هناك بدعوة من الناشر شاركت فيها رفقة المترجمة وعدد من أبناء إيطاليا. ثملا ترجم الشاعر الباكستاني اقتدار جاويد مختارات من شعري إلى اللغة الأوردية تحت عنوان (تناص مع الموت) وصدرت عن منشورات كلاسيك في مدينة لاهور الباكستانية عام 2013. وأخيراً فقد ترجم د. نعيم عموري مجموعتي شعريتين لي هما (مواقف الألف) و(الحرف والغراب) إلى الفارسية وصدرتا عن دار قهوة في الأزهار عام 2022.

إن قصيدتي تعتمد، أيضا، على الإفادة من تقنيات السينما والمسرح والفن التشكيلي. وفي كل هذه الاستعانة هناك إرثاء وإغناء، دون شك، لشعرية القصيدة وتجديدها وتطورها الجمالي. ستجد ذلك واضحا في شعري بشكل جلي. إذ تظهر الكثير من قصائدي بهيئة حوار مع الذات أو مع الآخر أو بهيئة لقطات سينمائية متنامية أو لوحات تشكيلية لكنّي أحرص دائما وبقوة أن يتم هذا النوع من الإفادة المسرحية أو السينمائية أو التشكيلية بشكل فني جمالي خالص، دون تقمّ خارجية أو فرض لإمبر له، وأن يتم ذلك أولاً وأخيراً من خلال تقنية قصيدتي الخاصة كما ذكرت قبل قليل.

تُرجم الكثير من نصوصك الى العديد من اللغات، وقمت أنت بترجمة بعضها الى الإنكليزية.. ما الذي تراه في هذه التجربة التي خلقت لك إعجاباً من القارئ الأسترالي؟

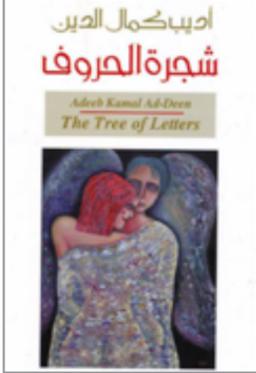
– من الضروري جداً أن تتم ترجمة الشعر إلى لغات العالم الحية. فإنّ يبقى شعر الشاعر حبيس لغته يعني له البقاء في قفص المحذوبة القائل. وكما تكرت اللغات التي تتم ترجمة شعر الشاعر إليها أتاح ذلك أن يطلع عليه المزيد من القراء في أنحاء العالم ليتعرفوا إليه وإلى تفاصيل إبداعه.

وقد حققت مجاميعي الثلاثة المترجمة إلى الإنكليزية والصادرة في أستراليا، وهي: "أبوّة" 2009، و "ثمة خطأ" 2012، و"حياتي، حياتي" 2021، قبولاً وإعجاباً واضحين من قبل الوسط الثقافي الأسترالي ولله الحمد.

ففي عام 2007 أختيرت قصيدتي (أرق) واحدة من أفضل القصائد الأسترالية-The Best Austra- 2007 lian Poems وصدرت في أنطولوجيا خاصة في مدينة ملبورن، أشرف عليها الشاعر والكاتب الأسترالي الكبير بيتر روج Rose. وفي عام 2012 ولله الحمد أختيرت قصيدتي (ثمة خطأ) واحدة من أفضل القصائد الأسترالية The Best Australian Poems 2012 وصدرت في أنطولوجيا خاصة قام بإعدادها الكاتب الأسترالي الشهير: جون ترانتر Jone Tranter.

وهذا بالطبع حقق لي مكانة في الشعر الأسترالي نادراً ما ينالها شاعر مهاجر. إذ أقيم حفل توقيع خاص بمجموعتي (ثمة خطأ) في ولاية جنوب أستراليا، قرأت فيه الناقدتان د. آن ماري سمث ود. هيل جونسن دراستين عن المجموعة. وكتبت الشاعرة الأسترالية جود أولينا مقالة نقدية تشيد بشعري، طبعاً هذا إضافة إلى مشاركاتي في قراءات شعرية عديدة في مدينتي أدلايد وتاونسفل، ونشري لقصائدي في مجلات أدبية مرموقة مثل Meanjin و Southerly.

وعند الانتقال للحديث عن اللغات



وأجعلها أكثر سلاسة إن أمكن ذلك، كي يبقى جسر الاتصال مع القارئ مفتوحاً ومضيئاً دائماً.

■ صدرت مجموعتك الأولى (تفاصيل، بغداد عام 1976) ومجموعتك الأخيرة (وكان له حرف، بيروت 2020) نريد تفاصيل عن تفاصيل، وعن حرفك في آخر مجموعة له.

× (تفاصيل) عام 1976، وكان عمري حينذاك 22 عاماً فقط. كان صدورها حدثاً رائعاً وسعيداً بكل معنى الكلمة في حياتي. فقد كانت مجموعتي الأولى وأولى خطوتي في عالم الشعر. وقد طبعتها على نفقتي الخاصة في مدينة النجف الأشرف، بعد أن رفضت وزارة الثقافة والإعلام طباعتها لأنها (جاءت خالية من ذكر منجزات الثورة والتغني بها)؛ كما أعدتني سكرتير لجنة التضيد والنشر في الوزارة المرحوم موسى كريدي. ولم أزل حتى الآن أتذكر تفاصيل طباعتها والتغني بها؛ كما تغدد، وكان الأمر حدث البارحة؛ طبعتها في مطبعة الغري العائدة للمرحوم رشيد المطيعي الذي التقيته صدفة في محل الفنان الخطاط حميد ياسين الكاظمي في بداية شارع المتنبي حينذاك. واتفقنا على طباعتها بمبلغ 170 ديناراً ألف نسخة (وهو مبلغ كبير حينذاك)، أما الخلاف الجميل فقد طبعتها في إحدى مطابع شارع المتنبي ببعدها. وقد صنمه الفنان المبدع حميد ياسين أمامي في زمن قياسي.

احتفت بمجموعتي (تفاصيل) بصدق عميق بجنود الحياة المطلقة أولى أن يفسر نفسه وللمكون كيف أن الصرخة الأولى كانت مبهجة والثانية مرعبة أو العكس بالعكس. صار على الشاعر أن يؤسس فتياً لحرف الصرخة التي تنتحول إلى حبّ وعشق وفراق وعذاب ونقي وجوع وعطش وحرمان وأرق ومعاناة. تذكرت ذلك في إحدى قصائد المجموعة، وهي قصيدة (قصائد صغيرة):

لا تذهب أكثر من مائة الأطفال؛
من مائة الفرح الياسق،
من مائة النخل الياسق
وغناء البط، تَمَائيل الطين، الأعشاب.
لا تذهب أكثر من حضراء الغيرة والنوم الأزرق،
صحراء الكلس الأبيض والكلمات الشغناء.

■ متى تولد قصيدتك؟

– الشعر هو اكتشاف الحياة في وضعة نادرة، ومضة صعبة الوصف، لكنها مبهجة في الجمال المدهش أو المعاناة العميقة حد الإدهاش أو الجنون. وعلى الشاعر أن يلتقطها بعينه الناقية، ونبضة قلبه العاشقة، وحرفه الذي يجيد الكشف وتسمية الأشياء. هكذا تبدأ القصيدة عندي استجابة لدعوة حسّية أو لوقف خفيف أو لكلمة جارحة أو مشهد مثير أو لأغنية عذبة أو لتكرير مؤلمة، وأستطيع غالباً أن أتلقف هذه الشرارة البارحة أو المعلونة أو الجريضة أو المعذبة في أي وقت لأشعل بها ذاكرتي التي تشبه حطبا جاهزاً للاشتعال، فتنثال عندي الصور والحروف والكلمات انثيالاً.

■ وأنت تكتب نضك الشعري: أتصعب حساباً للقارئ أم أنك تتركز على النصّ أولاً؟

– أركز على النصّ أولاً وأخيراً. فأنا أكتب لأضيف لتجربتي الشعرية نصّاً جديداً أريده أن يكون مبدعاً، بمعنى أن يمتلك حظّه من الشعرية. هذا من الناحية الفنية أما من الناحية الإنسانية، فأني أريد من نصّي الجديد، وأريد من الشعر بشكل عام أن يمنحني فرصة التوازن في عالم مجنون من الألف إلى الباء. أريد من الشعر أن يبقيني متماسكاً بأيّ شكل من الأشكال بدلاً من أن اتشظى بفعل المعاناة التي لا ينتهي سيلها الضّاج لكنني من جهة أخرى، لا أتعالى على القارئ، وأحاول – والخوض عندما أتقّع قصيدتي – أن أزيل المواقع الشديدة الغموض في القصيدة إن وُجِدَتْ

■ هل كان لسنوات الغربة لها أثر في شعرك، وبيّأت اتجاه؟

– نعم كان لها الأثر البالغ، فلقد أعطتني الغربة الكثير من الأسي، لكنني بفضل عظيم من الله– حوّلت هذا الأسي الهائل إلى نهر شعر يتواصل الجريان جُمّل لي الكثير مما رأيت أو عشت أو عانيت وإن كان شديد القسوة والألم.

لقد جعلت الغربة الكتابة الشعرية بمثابة وطن لي؛ فصرت أقيس أيامي وسنواتي بمقدار ما أكتب. وأفرح كثيرا حين أكتب قصيدة جديدة، وبخاصة إذا شعرت أنها مميزة على صعيد تجربتي الكتابية. فهي دليل على أنني حيّ وأنا أتقدّم إلى الامام!

■ خلال العتدين الأخيرين، سادت الرواية في المشهد الثقافي العراقي الى درجة عدّها البعض انها أزعجت الشعر من عرشه؟ ما رأيك أنت كشاعر؟

– إن هذا "الصراع" ما بين الشعر والرواية، في قسم منه كبير، يبدو أمراً طبيعياً. فكلما خطا المجتمع، أي مجتمع، خطوات كبيرة وجادة حقيقية نحو التطور الاقتصادي والتكنولوجي والاجتماعي كلما مال مزاج القراء نحو الرواية وانحسرت أمواج الشعر. ونحن خلت المجتمعات الغربية خطوات هائلة بهذا الاتجاه منذ الثورة الصناعية كانت النتيجة سيطرة الرواية على الساحة الأدبية وانحسار الشعر شيئاً فشيئاً. والمجتمع العراقي ليس استثناءً



حواره / علاء المجرعي

2-1

تُرجمت أعماله إلى العديد من اللغات كالإيطالية والإنكليزية والفارسية والأوردية والإسبانية والفرنسية والكردية. نال جائزة الإبداع عام 1999 في العراق. وأختيرت قصائده ضمن أفضل القصائد الأسترالية المكتوبة بالإنكليزية عامي 2007 و 2012 على التوالي.

صدر 14 كتاباً نقدياً عن تجربته الشعرية، مع عدد كبير من الدراسات النقدية والمقالات، كما نُوقِشت الكثير من رسائل الماجستير والدكتوراه التي تناولت أعماله الشعرية وأسلوبه الحرفية الصوفية في العراق والجزائر والهند والمغرب وإيران وتونس.

ومن أهم أعماله: تفاصيل، ديوان عربي، جيم، نون، أخبار المعنى، النقطة، حاء، ما قبل الحرف، شجرة الحروف، أبوّة، أربعون قصيدة عن الحرف، مواقف الألف، أقول الحرف وأعني أصابعي، مواقف الألف، ثمة خطأ، الحرف والغراب، تناص مع الموت: متن درمت موت، إشارات الألف، رقصة الحرف الأخيرة، الحرف وقطرات الحَب، حرف من ماء، دموع كلكامش وقصائد أخرى، في مرآة الحرف.

■ المتابع لتجربتك يتوقف عند الأهتمام النقدي بها فقد صدر (16) كتاباً نقدياً عنها.. في وقت يشكو البعض من الشعراء أحجام النقد عن الأهتمام في الشعر.. ماذا تقول عن ذلك؟

– نعم أضعف النقد، ولله الحمد، والسبب هو أن النقاد والباحثين وجدوا في قصائدي تجربة شعرية مختلفة عما اعتادوا عليه، كما وجدوا بشكل عام ممكنة التلقي بشكل سلس، وممكنة التاويل على نحو يثير الأسئلة النقدية متمعة وخصبة، فأحبوها وتناولوها في عدد كبير من المقالات النقدية والدراسات والبحوث، ولله الحمد، حتى صدر عن تجربتي 16 كتاباً نقدياً لنقاد عراقيين وعرب كما ذكرت.

كما منحوني ألقاباً مشتقة من تجربتي الشعرية الصوفية الحروفية، مثل "الحروفي"، "ملك الحروف"، "أمير الحروف"، "المنون"، "شاعر الحرف والنقطة".

إن هذا العدد الكبير من المقالات والدراسات التي كتبها نقاد من مختلف البلدان والأجيال والاتجاهات الفنية ونشرها في الصحف والمجلات المحكمة والمواقع عن تجربتي أمر يدعو للفرح دون شك. وبالطبع كان كل هذا الاحتراف النقدي، من ناحية أخرى، خير معين لي للإستمرار في تعميق تجربة الحرف لدي وتوحيها.

■ وفي الأطار ظاهرة الموتيف تمني في الأدب الفكرية الرئيسية أو الموضوع الذي يتكرر نفسه خضعت تجربتك لأهتمام الدراسات الأكاديمية، هل أن انفردك بالنص الحرفي هو السبب؟

– السبب يعود إلى الكم والنوع، فمن ناحية النوع، فقد ذكرت لك إلى أنني تفرّدت بكتابة النص الحروفي، ومن ناحية الكم فقد كتبت 25 مجموعة شعرية طيلة 50 عاماً. و مثلما أهتم النقد بشعري وكتبوا عنه، فقد اهتم الأكاديميون به للأسباب ذاتها كون تجربتي تجربة شعرية مختلفة ومتمردة. بل إن الأكاديميين كانوا أكثر اهتماماً بها حتى أنجزت حتى الآن 35 رسالة ماجستير ودكتوراه عن تجربتي الشعرية في العراق

والجزائر والمغرب وتونس وإيران والهند. وهناك من الأبحاث الأكاديمية عن تجربتي والمنشورة في المجلات المحكمة لو جمعت لكنت هناك عدة كتب مطبوعة وليس كتاباً واحداً.

■ فرأت مرة عن ظاهرة الموتيف بتضحية التكرار في الدرس البلاغي العربي وتلاحظ لهذه النظرية الحديثة التي دخلت الآداب الإنسانية أصولاً في النقد والبلاغة القديمين، الظاهرة موجودة عند شاعرنا أديب كمال الدين.. وتتمثل بموتيف شخصية نوح (عليه السلام) في شعر أديب كمال الدين له دلالات عديدة، فقد "تقمّص" الشاعر شخصية هذا الرسول العظيم وبيّن الظلم والاضطهاد من خلال توظيف الرمز الدني في شخصية نوح.. هل توافق على ذلك؟

– موضوعة نوح (ع) موضوعة كبيرة شعرياً برأبي. فقد أتق نوح كلف سنة إلأخمين عاماً يدعو الناس دون كلف أو ملل ثم يؤمن به إلأقليل. بل تعرض للسخرية والاضطهاد والإستهزاء حتى صرخ صرخته الكبرى (إني مغلوب فانتصر).. فاستجاب له الله بالولفان العظيم. لكنني تناولت أيضاً في شعري الكثير من الأسماء الذين تعرضت للإضطهاد بشتى صنوفه وأنواعه في سبيل قول كلمة الحقيقة كابرهم (ع)، ويوسف (ع)، والمصطفى (ص)، وعلي (ع) وكنت كتبت الكثير من القصائد عن والتوحيد، ومحتنهم العظيمة.

■ وهل اكتفيت في شعرك ب"تقمّص" الأسماء المقدسة والمتصوفة فقط؟

– بالطبع لا. لقد كانت تجربتي في تناول الآخر ومحاورته شديدة الخصوبة والنوع، فلم أتف بالآخر المقدس والصوفي بل كتبت عن الآخر الأسطوري كأنكيو، وكلكامش الكثير من القصائد. ومن تراثنا الزاهر كتبت عن شهرزاد، وشهريار، والسندباد، والعري، وديك الجن، وجباس بن فرناس.

وكذلك كتبت عن الأخر: الشاعر المعاصر، كالسياب، وعبد الوهاب البياتي، ومظفر النواب، ومحمود البريكان، وسركون بولص، ويوسف الصائغ، وعيسى حسن البياصري، وجان ديمو، وصاحب الشاهر، ورعد عبد القادر، وخالد جابر يوسف، كما كتبت عن نقاد زالمهم من أمثال عبد الجبار عباس، وإذاعين كهنت الأنصاري، وروائين كسعد محمد رحيم، ومعاربين كزها حديد، بل إنني كتبت عن مطربين ومطربات عراقيين وعرباً تركوا أثارهم الروحية علي من أمثال أم كلثوم، وفريد الأطرش، ومحمد القبانجي، وناظم الغزالي، وعفيفة إسكندر، وفيروز، ونجاة الصغيرة، وعبد الحليم حافظ. ولي كذلك الكثير من القصائد عن الرموز الإبداعية العالمية الكبيرة من أمثال: دوستوفسكي، طاغور، تولستوي، هرمان هسه، لوركا، همنغواي، ت. أس. إليوت، بيكيت، تد هيوز، سيلفيا بلاث، ماركينز، شارلي شابلان، شويان، فان كوخ، ألن ديلون، زوربا، محمد علي كلاي وغيرهم.

■ شخّصت بعض الدراسات النقدية ميلك إلى استخدام تقنيات السرد والحوار واللغات السينمائية في قصائدك. أتري في ذلك إغناء للنص الشعري؟

– نعم بعض قصائدي تمتلك حضوراً سردياً، فالسردي ذات حضور أكيد وبارز في قصيدة النثر عربياً وعالمياً وهذا أصبح في حكم البديهيات الآن. كما أنني أسمح بحضورها ضمن قاموسي الشعري الحروفي، وضمن تقنية الاقتصاد في اللغة، وضمن النحو العضوي للقصيدة.

اقرا

بحث لم ينته

صدرت حديثاً عن دار المدى النسخة العربية من كتاب كارل بوبر، "بحث لم ينته: سيرة ذاتية فكرية"، بترجمة عمر فتحى، وهي السيرة التي أصدرها المفكر الراحل عام 1976. وكما يوضح عنوانه، فإن الكتاب يعود إلى السيرة الذاتية انطلاقاً من علاقتها بالفكر، حيث يحمل الفصل الأول، على سبيل المثال، عنواناً معقداً مثل "كلية المعرفة والقبالية للخطأ"، لكنه رغم ذلك يروي تفاصيل من طفولة ومراهقة وشباب المفكر في فيينا قبل الحرب العالمية مثل اشتغال الفيلسوف في الخشب والنجارة في صباه، ويعرج بوبر، وهو يتناول سيرته، على العديد من المواضيع التي توقف عندها في تجربته، في الحرية والديمقراطية والتعليم والموسيقى.



العمود الثامن

علي حسين

حكاية وطن

عندما نشرت صحيفة الأخبار المصرية على صفحاتها الأولى مانشيت بخط عريض "ماتت أم كلثوم"، كانت مصر في ذلك اليوم، الثالث من شباط عام 1975، تطوي صفحة مهمة من تاريخها الفني والثقافي، وتودع أهم وأطول صفحة في تاريخ الغناء العربي، المتحف الذي زرته في منطقة الروضة بالنيل داخل قاعة ملحقة للقصر الماسترلي والذي افتتح عام 2001، هو متحف "الذكريات"، تكريات تعبر أفق خيالنا، وتنبه القلب من غفوته، وتجلي سر أيامنا الخوالي، تكريات تداعب فكرنا وقلوبنا، هي في سمعنا على طول المدى، نغم لا يزال ينساب رغم رحيل صاحبتة قبل ما يقارب النصف قرن.

وأنا أتجول في غرف المتحف قلت لزميلي في الرحلة، ما من مسيرة مشابهة لمسيرة أم كلثوم، نكاد وصوت وحب وسياسة ومواقف وطنية وشعراء تتناثر قصائدهم على عتبات بيتها في الزمالة، وملحنين كبار ينتظرون إشارة من منديلها، ينطوي متحف أم كلثوم على حكاية مصر منذ أن ولدت ابنة الشيخ المؤذن إبراهيم السيد المتلاحي في الحادي والثلاثين من كانون الثاني عام 1898، ولم تنته برحيلها، بل لا تزال علامة من علامات الزمن الجميل، كانت لام كلثوم جمهوريتها ومواطنون يرددون معها كل مساء وهي تشد على منديلها: "خذ عمري، عمري كله إلا فؤاني أشوقك فيها". أتجول في المتحف وأتذكر زمن العماقة رياض السنباطي، محمد عبد الوهاب، زكريا أحمد، محمد الموجي، بلبل حمدي، أحمد رامي، إبراهيم ناجي، بيرم التونسي، كتاب وملحنون ساروا في ركب السيدة بين أنغام صوتها وسحر حضورها، لكل قصيدة قصة، وكل لحن حكاية، وكل أغنية حوار بين السيدة وجمهورها العاشق. وأشعر بالأسى لحالة الجحود التي تعيش فيها، العام الماضي مرت نكزى قرن على ولادة نغم العراق ناظم الغزالي بصمت، وربما يضحك مواطن عراقي عندما تسأله ابن متحف محمد



جمهرة الأمتال في مدينة الناصرية) الذي وثق فيه الباحث حسين كريم العامل جانباً من تراث وحكمة مدينة الناصرية، فيما صدر المجلدان الأول والثاني عن شبكة الاعلام العراقي عام 2021، وللكاتب مؤلف آخر تحت عنوان (أحداث انتفاضة تشرين العراقية في اهاليج وهتافات الحركة الاحتجاجية) صدر عن دار المدى عام 2021.

المجتمع". وشهدت الامسية التي حضرها جمهور كبير من الادباء والمثقفين والاكاديميين عدة مداخلات شارك فيها كل من الشاعر داود الفريخ من البصرة والباحث صباح محسن والشاعر رزاق الزبيدي وعدد اخر من الحضور. وصدر حديثاً عن دار الرواد المذهره المجلدين الثالث والرابع من كتاب (سبعة آلاف مثل عراقي

في الامثال العراقية والعربية"، مشيراً الى ان هذه المقارنة تتيح للباحث الإحاطة بالناصرية ومحيطها الوطني والإقليمي". فيما اشار الشاعر خالد صبر سالم الى "ما تناوله الكتاب من تفاصيل اجتماعية وسياسية واقتصادية وتاريخية عند توثيق المثل"، لافتاً الى ان "ذلك عكس طبيعة الامثال الشعبية والعلاقات الاجتماعية والانسانية السائدة في

معرفةً واكاديمياً ولاسيما ان مدينة الناصرية لم يجر تدوين امثالها من قبل". وقال الناقد الدكتور ياسر البراك خلال مشاركته بالامسية ان "مهمة الباحث ستصبح أسهل في تناول مجمل الظواهر الاجتماعية في مدينة الناصرية والمحافظات العراقية والدول العربية كون الكتاب لا يقتصر على تدوين امثال الناصرية فحسب وانما نظيرها وقريتها

ذي قار / المدى

احتفى ادباء ومثقفو محافظة ذي قار بتدوين الموروث والتراث الشعبي لمدينة الناصرية عبر امسية ثقافية للاحتفاء بمنجز الباحث والصحفي قار لتوقيع المجلدات الاربع من كتاب (سبعة الاف مثل عراقي / جمهرة الامثال في مدينة الناصرية) الذي يضم 14 مجلداً ويُعد أضخم موسوعة امثال عراقية وعربية.

وقال رئيس اتحاد ادباء وكتاب ذي قار الشاعر علي الشيبان (للمدى) ان "اتحاد الادباء يقيم امسية ثقافية للاحتفاء بمنجز الباحث والصحفي حسين كريم العامل"، مبيناً ان "الاحتفاء بتدوين تراث وموروث مدينة الناصرية هو توثيق لذاكرة المدينة السومرية التي اوجدت الابجدية". واضاف ان "تخليد حكمة الشعوب يأتي عبر تدوينها، وان ضياعها يكون بتجاهل تلك الحكم والامثال".

بدوره، قال الدكتور رياض شنته جبر رئيس جامعة ذي قار السابق خلال مشاركته بالامسية التي اقيمت على قاعة المركز الثقافي بالناصرية وادارها الباحث ماجد السفاح ان الكتاب يمثل امتداداً للمؤلفات القديمة والحديثة التي تهتم بتدوين امثال وحكمة الشعوب، مشيراً الى ان "الامثال تمثل مصدراً مهما للدراسات الاكاديمية في مجال علم الاجتماع".

واضاف ان "الكتاب سيتناولها الباحثون والاكاديميون لتبسيط الضوء على مجمل الظواهر والاحداث الاجتماعية التي وثقها الباحث عبر كتابه".

من جانبه، قال استاذ علم الاجتماع في جامعة ذي قار الدكتور عدي شبيب ان "الكتاب يسد فراغاً

الأمم المتحدة: تغير المناخ يساهم في ظهور جراثيم مستعصية

متابعة / المدى



ارتبطت حوالي 5 ملايين وفاة في جميع أنحاء العالم بمقاومة مضادات الميكروبات في عام 2019، ومن المتوقع ارتفاع العدد السنوي إلى 10 ملايين بحلول عام 2050 في حال عدم اتخاذ خطوات لوقف انتشارها. ومن الممكن تطور مقاومة الأدوية بشكل طبيعي، ولكن قال الخبراء إن الإفراط في استخدام مضادات الميكروبات للبشر، والحجوانات، وإنتاج الغذاء أدى إلى تسريع العملية. وأظهرت الأبحاث أن ارتفاع درجات الحرارة يزيد من معدل نمو البكتيريا

يُعد تغير المناخ ومقاومة مضادات الميكروبات من أكبر التهديدات التي تواجه الصحة العالمية، وفقاً لتقرير جديد صادر عن برنامج الأمم المتحدة للبيئة. ويسلط التقرير، الذي يحمل عنوان "التأهب لمكافحة الجراثيم المستعصية"، الضوء على دور تغير المناخ والعوامل البيئية الأخرى التي تساهم في زيادة مقاومة مضادات الميكروبات. وتم الإعلان عن التقرير الأسبوع الماضي في الاجتماع السادس لمجموعة القيادة العالمية المعنية بمقاومة مضادات الميكروبات في بريادوس. وتنشأ مقاومة مضادات الميكروبات عندما تُطوّر الجراثيم، مثل البكتيريا، والفايروسات، والفطريات القدرة على التغلب على الأدوية المصممة لقتلها. وبحسب ما ذكره التقرير،

انتشار الجينات المقاومة للمضادات الحيوية بين الكائنات الحية الدقيقة. وشرح الخبراء أيضاً أن الفيضانات الشديدة الناتجة عن تغير المناخ يمكن أن تؤدي إلى حالات الاكتظاظ، وسوء الصرف الصحي، وزيادة التلوث. ومن المعروف أن تلك المواقف تزيد من معدلات العدوى ومقاومة مضادات الميكروبات، إذ تخلق الظروف المثالية للبشر، والمعادن الثقيلة، وغيرها من الملوثات في المياه ظروفًا مواتية لتطوير المقاومة لدى الجراثيم.

كاثرين إيز أبرز المرشحات لنيل الأوسكار بجانب 5 ممثلات

متابعة / المدى



تشهد جائزة الأوسكار لأفضل ممثلة في دور رئيسي لعام 2023 بدورها 95 منافسة شرسة بين عدة نجمات، أبرزهن النجمة كاثرين إيز، التي نعرفها باسم كيت بلانشيت. وتعد الممثلة الأسترالية أقوى المرشحات حظاً بعد فوزها بعدة جوائز عن دورها في فيلم "Tár"، وهو فيلم موسيقي درامي يحكي عن أول سيدة تقود أوركسترا برلين الفيلهارموني.

كما تنافس النجمة الكوبية أنا دي أرماس بشراسة على الجائزة عن دورها في فيلم "Blonde" الذي جسدت خلاله شخصية نجمة الإغراء الراحلة مارلين مونرو. وتنافس أندريا رايزبورو بفيلمها الدرامي "To Leslie"، والمستوحى من أحداث حقيقية.

كذلك تنافس ميشيل يوه على الجائزة لدورها في فيلم الخيال العلمي "Everything, Everywhere All at Once"، الذي تدور قصته حول مهاجرة صينية تمتلك مغسلة تخوض تجربة مجنونة لإنقاذ العالم. وفي القائمة أيضاً تنافس ميشيل إنغريد ويليامز على الجائزة ببطولتها لفيلم "The Fabelmans"، الذي أخرجه العالمي ستيفن سبيلبرغ.

الاحتفاء بالمعماري معاذ الألوسي . . ومعرض شخصي لوعده عدنان

بغداد / عامر مؤيد



من المتغيرات التي طرأت على فن العمارة في بغداد وباقي المحافظات في ظل الحروب والظروف الصعبة التي تعرض لها البلد.

من جهة أخرى وبشباط مختلف أقدم في الجمعية أيضاً، تم افتتاح المعرض الشخصي الثاني (المقولات المتعالية للأثر) للفنان التشكيلي (وعده عدنان) على قاعة مدارات بحضور أعضاء الهيئة الادارية. وجاء في مجالي العمارة والفن، كما اشار الفنان (عقيل خريف) الى ان "للفنان مساهمات مهمة بالفن التشكيلي". وتم خلال الندوة عرض كلمة مسجلة ارسلها المعماري (معاذ الألوسي) الى الحاضرين شاكرًا كل الجهود بهذا الاحتفاء مبدياً اسفه عن الكثير

وكيف مزج بين العمارة والرسم، كما جرت مداخلات من قبل الحاضرين حيث تحدث الفنان (قاسم سبتي) منوها الى "ان ابتعاد الألوسي عن الوطن في بداية الثمانينيات أدى الى انقطاعه عن المشهد الثقافي العراقي غير ان روحه بقيت

استضافت جمعية الفنانين التشكيليين ندوة احتفت من خلالها بالمعماري (معاذ الألوسي) التي نظمتها الجمعية العراقية لدعم الثقافة بحضور عدد من الفنانين والمهتمين بالعمارة والفن. الندوة التي ادارها عضو مجلس الجمعية (د.جواد الزبيدي)، تحدث فيها النائبة الاسبق والمعمارية (ميسون الديمولوجي) عن "العلاقة التي كانت تربطها مع اسرة الألوسي وكيف أحب بغداد واحبته من جانبه ذكر رئيس قسم التصميم في كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد (معتز عناد) عن "الألوسي كفنان تشكيلي وعن تجربته الفنية