



يمكنكم تحميل تطبيق  
(المدى) على هواتفكم  
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website  
or download Al Mada App  
on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

## الصحة: كورونا ما زال موجوداً

بغداد / المدى

أفادت وزارة الصحة، أمس السبت، بأن فايروس كورونا ما زال موجوداً ولم ينته. وذكر مدير الصحة العامة رياض عبد الأمير الحلبي، أن "فايروس كورونا ما زال موجوداً ولم ينته"، مبيناً، أن "هناك سلالات جديدة ظهرت في الصين وعدد من الدول الأخرى". وأضاف، أن "منظمة الصحة العالمية لم تعلن انتهاء الفايروس"، مشيراً إلى، أن "تخفيف الإجراءات حول العالم يعود إلى قلة فعالية الفايروس ولا يعني اختفائه بشكل تام".

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخزي إريم

جريدة سياسية يومية

العدد (5372) السنة العشرون - الأحد (19) شباط 2023

## الخارجية تؤكد عقب اختتام المفاوضات انتهاء أزمة الدولار: الأسعار ستخفض

# الانفتاح الأمريكي على العراق رسالة

# إلى الفصائل ومنع تمدد روسيا وإيران

بغداد / تميم الحسن

تحاول الولايات المتحدة قطع الطريق أمام تمدد روسيا وإيران في العراق بتوسيع العلاقات مع بغداد، في وقت توجه فيه الإدارة الأمريكية ما وصف بأنه "رسالة صلبة" إلى الفصائل في العراق إذا ما أرادت استمرار هذه الحكومة. ويشكل مفاجئ استناد العراق نحو الولايات المتحدة ووقع مذكرة تفاهم مع شركة "جنرال

الكتريك" الأمريكية التي كانت متهمه من الإطار التنسيقي الذي يقود الحكومة، بالهيمنة على قطاع الطاقة في البلاد، فيما قالت الخارجية العراقية أن من أولويات الحكومة "ترسيخ العلاقة الصحيحة مع واشنطن". وحتى الآن لم يزر محمد السوداني رئيس الوزراء الولايات المتحدة وسط ترجيحات بوجود تحفظ من واشنطن على بعض القيادات المشاركة في الحكومة.

السوداني الذي يزور ألمانيا للمرة الثانية منذ تسلمه السلطة قبل 3 أشهر، استقبل وفداً من الكونغرس الأمريكي. وقال مكتب السوداني أن الأخير التقى السيناتور الأمريكي كرييس فان هولدين، وذلك على هامش مشاركته في مؤتمر ميونخ للأمن. وذكر البيان أن اللقاء شهد بحث علاقات التعاون المشترك بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية، وسبل توطيدها في مجالات عدة، و"تأكيد دعم

التفاصيل ص2

## جاسم الأسدي يروي له (ماوي)

تفاصيل اختطافه

ذي قار / حسين العامل

وصل إلى مركز الاهوار العراقية في قضاء الجبايش (90 كم شرق الناصرية) واخذ يستقبل جنود الاهالي رغم ما يعانيه من آثار الاختطاف". وبدوره، قال المدير الاقليمي لمنظمة طبيعة العراق جاسم الأسدي في اتصال هاتفي مع (المدى)، إن "المجموعة التي اختطفتني هي مجموعة مسلحة غير حكومية خارجية عن القانون ولا اشك مطلقاً ان لها ارتباطات خارج الحدود، وهي لا تريد الخير للبلد ولا لرفاهية السكان المحليين".



التفاصيل ص4



سوق الغزل في بغداد... عدسة: محمود رؤوف

## لجنة نيابية: تحسن ملحوظ في الكهرباء خلال الصيف

بغداد / المدى

تحدثت لجنة نيابية متخصصة، أمس السبت، عن تحسن واضح سيطرأ على المنظومة الكهربائية خلال فصل الصيف. وقال نائب رئيس اللجنة النائب حسن الأسدي في تصريح صحفي، إن "قطاع الكهرباء يحظى باهتمام كبير ضمن خطة الحكومة ووزارة الكهرباء". وأضاف الأسدي، أن "هناك تحركاً حكومياً باتجاه الشركات العالمية والرصينة نحو الطاقة المتجددة لتحسين واقع الكهرباء في البلاد". وأشار، إلى أن "الوزارة عازمة خلال الصيف المقبل على إدخال طاقات

إضافية جديدة لتحسين واقع الكهرباء". من جانبها، قالت عضو اللجنة النائبة سهيلة السلطاني، إن "خطوات رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، في حل أزمة الكهرباء جادة من خلال عقد الاتفاقيات مع الكثير من الشركات الرائدة في هذا المجال". وأضافت السلطاني، أن "السوداني وبعد زيارته إلى ألمانيا وأمريكا نتوقع نهايه هذه المرة إلى الصين باعتبارها تملك شركات رصينة وكبيرة في القطاع الكهربائي". وأشار، إلى أن "هذه التحركات هدفها تنويع مجال الطاقة الكهربائية وعدم السماح لمصدر واحد ببناء المنظومة الكهربائية وفرض الاحتكارية".

## علاء المرعجي يكتب: فصول حياتية ودليل مسافر في رحلة الغربية

## الرياح والابواب.. زحمة المعاني

## تعديلات الموازنة توسع العجز إلى 60 تريليون دينار

بغداد / فراس عدنان

ذكرت اللجنة المالية النيابية أن عجز الموازنة سيصل إلى 60 تريليون دينار، وتحدثت عن متغيرين مهمين في هذا القانون الأول سلمي يتمثل بمخالفة قانون الإدارة المالية الاتحادية، والثاني إيجابي نصح عليها المناهج الوزاري، متطلعة لإنجاز هذا الملف خلال موعد أقصاه الشهر المقبل. وقال عضو اللجنة النائب جمال

كوجر، إن "البرلمان لم يتلق لغاية الوقت الحالي أية معلومات مؤكدة عن مضمون مشروع قانون الموازنة". وتابع كوجر، أن "الواضح بالنسبة إلينا هو تغيير سعر صرف الدولار من 1450 دينار إلى 1300 دينار، وذلك بحسب ما صوت عليه مجلس الوزراء مؤخراً بناء على توصيات البنك المركزي العراقي". وأشار، إلى "إمكانية حل الخلاف على سعر برمبل النفط يجعله من 70 إلى 71 دولاراً، بحسب التقديرات التي تردنا".

التفاصيل ص3

## 71% من النازحين يسكنون في الأيجار

ترجمة: حامد أحمد

كشفت منظمة دولية، أن 71% من مجموع النازحين في العراق يعيشون في بيوت أو شقق مستأجرة، مؤكدة أن نسب العودة شهدت تراجعاً كبيراً، فيما تحدثت عن نسب مرتفعة للذين يعيشون في حالة نزوح مستدامة. وذكرت منظمة (ريتس)، الدولية للإغاثة الإنسانية المعنية بشؤون النازحين في

العراق في تقريرها التقييمي الجديد، أن "مليون و174 ألف شخص ما يزالون يعيشون حالة نزوح في العراق لغاية شهر أيلول عام 2022". وأضاف التقرير، المنعون بتقييم أوضاع مخيمات النازحين/ الجولة السادسة عشرة)، الصادر في شهر شباط الحالي، أن المرحلة ما بين 2020 و2022 شهدت تناقصاً بعدد العائدين من النازحين".

التفاصيل ص2

## تركيا: ارتفاع عدد ضحايا الزلزال إلى 40 ألف

متابعة المدى

أعلنت إدارة الكوارث والطوارئ التركية "أفاد"، ارتفاع عدد وفيات الزلزال جنوبي البلاد إلى 40 ألفاً و642 شخصاً، مشيرة إلى أنه تم إجماع 216 ألفاً و347 شخصاً من المناطق المتضررة من الزلزال.

وقالت الإدارة في بيان، أمس السبت، إن عدد المصابين جراء الزلزال بلغ 108 آلاف و68، لافتة إلى وقوع 4323 هزة ارتدادية عقب الزلزال المزدوج الذي ضرب ولاية قهرمان مرعش يوم 6 شباط/فبراير الجاري.

وأفادت أن 29 ألفاً و944 عامل إنقاذ يعملون في المناطق المنكوبة بمن فيهم الفرق الدولية. وأوضح أن عدد أفراد فرق البحث والإنقاذ القادمين من دول أخرى بلغ 11 ألفاً و488 فرداً.

ولفتت إلى أن إجمالي عدد العناصر العاملة في منطقة الزلزال من مختلف المؤسسات والجهات الرسمية وغير الرسمية بلغ 7.7 درجات، والثاني 7.6 درجات، وأن الهزات الارتدادية العنيفة، ما خلف خسائر كبيرة بالأرواح والممتلكات في البلدين.

وكذلك أنه تم الانتهاء من نصب أكثر من 172 خيمة لإيواء المتضررين في مختلف المناطق التي تعرضت للزلزال. وفي 6 شباط الجاري ضرب زلزال مزدوج جنوبي تركيا وشمال سوريا بلغت قوة الموجات 7.7 درجات، والثاني 7.6 درجات، وشملت الهزات الارتدادية العنيفة، ما خلف خسائر كبيرة بالأرواح والممتلكات في البلدين.

## مراقبون: هجوم الطارمية يكشف قدرة داعش على تهديد بغداد

بغداد / حسين حاتم

من جديد، عاد الاضطراب الأمني في قضاء الطارمية شمالي بغداد متزامناً مع زيارة مليونية وسط العاصمة، إذ أسفر تعرض الخميس الماضي عن سقوط ثلاثة شهداء بينهم ضابط وجرح 5 آخرين، مقابل قتل ثلاثة إرهابيين، أحدهم يرثي حزاماً ناسفاً. وأعلنت خلية الاعلام الأمني، استشهاد ثلاثة عناصر في الجيش بينهم ضابط رفيع، من جراء تفجير حزام ناسف، أعقب اشتباكات مع مجموعة تابعة لداعش شمالي بغداد. ونشرت خلية الاعلام، في بيان، أن قوة من لواء المغاوير/ قيادة عمليات بغداد تمكنت من مدهامة وكر لعصابات داعش الإرهابية، وقتل ثلاثة إرهابيين، أحدهم يرثي حزاماً ناسفاً وذلك في قضاء الطارمية شمالي العاصمة

بغداد". وأضاف البيان أن "ضابطاً قتل وجرح آخر ولقي مقاتلان آخران مصرعهما إثر انفجار الحزام الناسف". ويقول الباحث بالشأن الاستراتيجي أحمد الشريفي، إن "تهديد داعش لا يزال قائماً، وإن الإرهاب لديه قدرة القيام بعملیات توصف بأنها نوعية". وأضاف الشريفي، أن "العملية الإرهابية الاخيرة في الطارمية فيها بُعدان زماني ومكاني، مبيناً أن التوقيت لا يخلو من رغبة التنظيم في إعادة إنتاج البعد الطائفي، لاسيما وقت الزيارة وما يترتب عليها من آثار لإثارة النعرات الطائفية والصدام الطائفي، اما البعد المكاني يتمثل بقدرته العصابات الإرهابية على المشاغلة والتعرض لحزام بغداد، ما يعني قدرته على استهداف العاصمة، مغل صنغ القرار السياسي". وأكد، أهمية نهاب صانع القرار السياسي

باتجاه تفعيل ستراتيجيات الردع، وإعادة النظر بالإشراف والمتابعة والرقابة للمؤسستين الأمنية والعسكرية، وأحداث التغيير الجذري والشامل في منظومة القيادة والسيطرة، فضلاً عن تعزيز القدرات القتالية للمقاتلين بالجهد التقني القادر على الرصد والإنذار المبكر للقطاعات". وتشكل حزاماً جغرافياً معقداً على المستوى العسكري، يمتد لمسافة لا تقل عن 500 كيلومتراً تصل إلى مشارف العاصمة بغداد، وهذه ممكن أن تشكل واداً لحركة وتنقل العصابات الإرهابية بعيداً عن الرصد والاستمكان". وبين، أن "جغرافية الطارمية صعبة، لذلك يجب تفعيل الدور الأمني والعسكري في المرحلة المقبلة، كون المعركة لا تقتصر على

تهديد أمني اقترن بالزيارة الحالية، مضيفاً على الوزارات الأمنية والعسكرية البدء برسم ملامح ستراتيجيات المرحلة المقبلة لتحسين ردود الفعل وما إلى ذلك". بدوره، يقول عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، ياسر اسكندر وتوت، إن "هناك ضعفاً في الاستخبارات وهجوم الطارمية أحد نتائجها، مشيراً إلى أن التعرض الأخير بين وجود تهديد على العاصمة بغداد". ودعا وتوت، القادة الأمنيين والقائد العام للقوات المسلحة إلى "إعادة النظر واختيار الأشخاص المهنيين في عمل الاستخبارات، لأن العركة الحالية استخبارية". من جهته يقول، الفريق الركن المتقاعد جليل خلف، إن "الطبيعية الجغرافية في قضاء الطارمية سهلت كثيراً ممارسة النشاطات الإرهابية لعصابات داعش". وشدد خلف، على

التفاصيل ص2



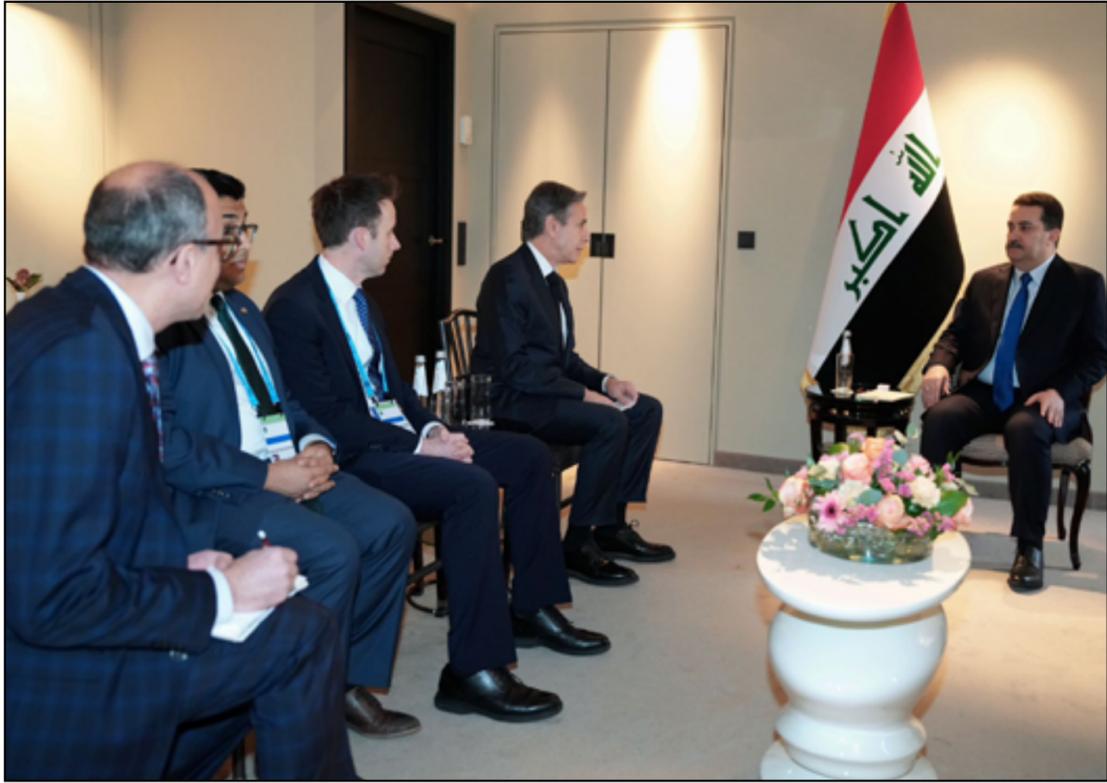
# الخارجية تؤكد عقب اختتام المفاوضات انتهاء أزمة الدولار: الأسعار ستخفض الانفتاح الأمريكي على العراق رسالة إلى الفصائل ومنع تمدد روسيا وإيران

□ بغداد / تميم الحسن

»

تحاول الولايات المتحدة قطع الطريق امام تمدد روسيا وإيران في العراق بتوسيع العلاقات مع بغداد، في وقت توجه فيه الإدارة الأمريكية ما وصفه بأنه «رسالة صلبة» إلى الفصائل في العراق إذا ما أردت استمرار هذه الحكومة.

«



لقاء السوداني مع وزير الخارجية الاميركي

وبشكل مفاجئ استدار العراق نحو الولايات المتحدة ووقع مذكرة تفاهم مع شركة «جنرال إلكتريك» الأمريكية التي كانت متهمه من الإطار التنسيقي الذي يقود الحكومة، بالهيمنة على قطاع الطاقة في البلاد، فيما قالت الخارجية العراقية ان من اولويات الحكومة «ترسيخ العلاقة الصحيحة مع واشنطن».

وحتى الآن لم يبرز محمد السوداني رئيس الوزراء الولايات المتحدة وسط ترجيحات بوجود تحفظ من واشنطن على بعض القيادات المشاركة في والسوداني الذي يزور المانيا للمرة الثانية منذ تسلمه السلطة قبل 3 أشهر، استقبل وفدا من الكونغرس الأمريكي. وقال مكتب السوداني ان الأخير التقى السيناتور الأمريكي كريس فان هولدين، وذلك على هامش مشاركته في مؤتمر ميونخ للامن.

وذكر البيان أن «اللقاء شهد بحث علاقات التعاون المشترك بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية، وسبل توطيدها في مجالات عدة»، وأكد دعم الإصلاحات الاقتصادية التي تبنتها الحكومة الحالية، والمسار الذي تنتهجه في تنفيذ برنامجها الحكومي».

وتواجه الحكومة صعوبات كبيرة في السيطرة على تهريب الدولار فيما تفرض واشنطن اجراءات مشددة على تداول العملة الصعبة وهو ما يؤثر مخاوف الإطار التنسيقي من انقلاب الشارع ضده بسبب ما عرف بـ «أزمة الدولار».

وخلال الأسابيع الماضية، قدم السوداني ما اعتبر مؤشرات على مد يد التعاون مع واشنطن من خلال حديث عن مواقف «غير محدد بسقف زمني» على بقاء القوات الاميركية بالعراق، ورفض

استهدافها في الداخل او في سوريا. بالمقابل تسربت معلومات عن موافقة عراقية على إعادة مد انبوب النفط إلى العقبة والتي كانت فصائل مسلحة قد اعتبرته بداية لـ «التطبيع» مع إسرائيل، مقابل تخفيف الإجراءات عن الدولار. وأمس قالت السفارة الأمريكية في العراق إلينا رومانسكي إن الحكومة الأمريكية عازمة على العمل مع رئيس الوزراء محمد السوداني لخلق فرص جديدة في قطاع الطاقة. وتكررت رومانسكي خلال كلمة لها في المؤتمر الثاني للنفط والغاز في العراق؛ إن الولايات المتحدة أطلقت مشروعاً يركز على التطوير الاقتصادي، لافتة إلى أن «واشنطن عازمة على العمل مع رئيس الوزراء لخلق فرص جديدة للبلدين والمنطقة».

وأضافت أن «الشركات الأمريكية

ستلعب دوراً في تطوير الاقتصاد العراقي والقطاع الخاص»، مبينة أنه «ستتم مناقشة ملف تطوير قطاع الطاقة من قبل الشركات الأمريكية مع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني خلال مؤتمر ميونخ».

وتابعت رومانسكي أن «الحكومة العراقية تشجع على وجود الشركات الأمريكية للعمل في العراق، ويجب وضع خطط جديدة لتوسيع معامل الطاقة وتطوير شبكة الكهرباء». وجاءت تصريحات رومانسكي بعد يوم من اعلان بغداد التعاقد مع «جنرال إلكتريك»، وقال بيان مكتب رئيس الوزراء ان وزارة الكهرباء وقعت مع الشركة الأمريكية «برعاية رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني».

وكانت الحكومة قد اعلنت الشهر

الماضي، إبرام مذكرة تفاهم مع شركة سيمنز الألمانية لإصلاح منظومة الكهرباء في العراق، واعتبر أعضاء في الإطار التنسيقي ان الاجراء الأخير هو «للخروج من الهيمنة الأمريكية» التي تمارس عن طريق جنرال إلكتريك. وقالت زينب الموسوي النائبة عن عصائب أهل الحق الشهر الماضي، إن «الكهرباء حالياً تحت سيطرة الولايات المتحدة الأمريكية، وعلى بغداد التحرك للخروج من هذه الوضعية».

وأضافت تصريحاتها في تصريحات صحفية ان «خول شركة سيمنز الألمانية إلى العراق يعني الخلاص من الهيمنة الأمريكية على قطاع الطاقة»، مؤكدة أن «شركة جنرال إلكتريك الأمريكية لعبت دوراً سلبياً في عدم وصول الكهرباء للعراقيين من خلال عرقلة مشاريع سيمنز عن طريق بعض

الأدوات السياسية المأجورة»، وبيّنت الموسوي أن «ملف الكهرباء اداة ضغط رئيسية تستخدم على نطاق واسع من قبل أمريكا للحصول على مكاسب سياسية واقتصادية في العراق».

وفي السياق ذاته قالت سهيبة السلطاني النائبة عن تحالف الفتح وعضو لجنة الطاقة مطلع العام الحالي ان: «شركة جنرال إلكتريك لعبت دوراً سلبياً في عدم وصول الكهرباء للعراقيين».

وسبق ان هاجم «طاربيون» حكومة مصطفى الكاظمي السابقة بسبب تعاقد جرى مع «جنرال إلكتريك»، وقالت عالية نصيف النائبة عن دولة القانون في 2021 أن، «جنرال إلكتريك تسبب على عقود الكهرباء في العراق، في حين أن خدمة الكهرباء تتدهور بشدة».

الى ذلك قال وزير الخارجية فؤاد حسين، إنه «أود أن أطمئن الجميع الى أن الأزمة التي نشبت بشأن الدولار زالت وان الاجراءات الجديدة تصب في مصلحة العراق وأميركا».

وأضاف في مقابلة تلفزيونية، أنه «نحتاج إلى بعض الوقت لتطبيق الإجراءات وليس مدة طويلة»، مؤكداً أن «سعر الدولار سينخفض».

وكانت وسائل اعلام غربية قالت في وقت سابق ان الوفد العراقي في واشنطن (ذهب يوم 8 شباط) مدد اقامته هناك بسبب صعوبة التفاوضات.

كما ذكر حسين في خطاب له أمام معهد السلام الأمريكي في واشنطن، أن من أولويات السياسة الخارجية للحكومة العراقية ترسيخ العلاقة الصحيحة مع واشنطن».

واعتبر حسين خلال كلمته، ان زيارة الوفد إلى واشنطن تبرهن عكس ما يروج له بان الولايات المتحدة تريد تقييض الحكومة عبر القيود على تداول الدولار.

وكان الوفد الذي اختتم زيارته الى الولايات المتحدة يوم الجمعة الماضية، قد أعلن بياناً مشتركاً مع الجانب الأمريكي، أبرز ما جاء فيه هو «توسيع الاتفاقية الاستراتيجية» مع واشنطن. وعن توسيع العلاقات مع الولايات المتحدة، يقول مثال الالوسي زعيم حزب الامانة ان «الإطار التنسيقي ينفذ اجندة ايرانية تعتمد على التهدة بئع

استهداف النظام في طهران». وأضاف في حديث لـ (المدى) ان: «هذه الحكومة والإطار التنسيقي تريدان ان تعيشا لأطول فترة ممكنة وبأي ثمن كان».

وأشار الالوسي وهو نائب سابق الى ان «الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي ودول غربية اخرى تلقت تلك التنازلات ليفرضوا شروطهم على العراق».

وتابع: «بحسب ما يدور في الاوساط السياسية ان تحذيرات امريكية قد وصلت الى الحكومة بانها لن تستمر ما لم يتعدت عن المستنقع الإيراني».

وكانت تسريبات قد تحدثت عن توقيع العراق على «التطبيع» مع إسرائيل خلال المفاوضات مع واشنطن، فيما نفى المكتب الاعلامي السوداني تلك الأنباء. وقال مدير المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء ربيع نادر إن مروحي كذبة رواية التطبيع أزغتهم الحقيقة فذهبوا الى اختلاق القصص الخيالية. وذكر نادر في تغريدة على تويتر ان «صديقاً سألني لماذا لا تتردون على «رواية التطبيع»، متسائلاً هل يستحق الكذب المغضوح رداً».

وأضاف، ان «من تزجحه الحقيقة لا يجد سوى اختلاق القصص الخيالية».

الى ذلك قال احسان الشمري رئيس مركز التفكير السياسي في حديث لـ (المدى) ان «الولايات المتحدة خرجت من سياسة التردد واستدارت نحو العراق»، مبيناً ان التحركات الاميركية الاخيرة «تأتي لمنع تمدد روسيا وإيران».

وأضاف الشمري انه «على الرغم من وجود الإطار التنسيقي الموالي لإيران تريد واشنطن ان تتعامل مع بغداد وتحاول ان تفرّض سياستها مع جهات في الحكومة تعتبرها عدواً».

وتابع: «الولايات المتحدة وجدت الفرصة مناسبة للانفتاح الان خصوصاً وان رئيس الوزراء يريد التعامل مع امريكا بصفتها امر واقع وهو يختلف عن عادل عبد المهدي (رئيس الوزراء الأسبق) الذي كان يعتبر العلاقة مع واشنطن بلا امل ويعتبرها عدواً».

وأشار الشمري الى ان «الانفتاح هو بالنهاية رسالة صلبة للموالين لإيران في الإطار التنسيقي بان الحكومة عليها ان تقرر شكل علاقتها مع الولايات المتحدة».

## تتطلع لإقرار القانون في موعد أقصاه الشهر المقبل المالية النيابية: تعديلات الموازنة توسع فجوة العجز إلى 60 تريليون دينار

□ بغداد / هراس عدنان

»

ذكرت اللجنة المالية النيابية أن عجز الموازنة سيصل إلى 60 تريليون دينار، وتحدثت عن متغيرين مهمين في هذا القانون الأول سلبى يتمثل بمخالفة قانون الإدارة المالية الاتحادية، والثاني إيجابى بأنه يتضمن العديد من البرامج التي نص عليها المنهاج الوزاري، متطلعا لإنجاز هذا الملف خلال موعد أقصاه الشهر المقبل.

«

الموازنة، أو إضافة الفرق الحاصل نتيجة تغيير سعر الصرف والذي قدره بين 12 إلى 15 تريليون دينار إلى العجز».

وأورد كوجر، أن «هذه الموازنة تنطوي على متغيرين عن الموازونات السابقة: الأول سلبى بمخالفة قانون الإدارة المالية رقم 6 لسنة 2019 المعدل الذي ينص على أن العجز يجب ألا يتخطى 3% من الناتج المحلي المقدر بـ 220 مليار دولار»، ونوه، إلى أن «العجز إذا كان 60 تريليوناً بحسب التقديرات الواردة إلينا فإن نسبته ستكون أضعاف عما حدده قانون الإدارة المالية الاتحادية».

ومضى كوجر، إلى أن «المتغير الثاني هو الإيجابي يأتي بتضمين الموازنة الكثر من البرامج التي أدرجت في المنهاج الوزاري وترجمت إلى مشاريع في هذا القانون مثل تشييد المستشفيات والمدارس والطرق الخارجية والاستثمار في الغاز المصاحب».

من جانبه، ذكر عضو اللجنة الآخر النائب معين الكاظمي، أن «تغيير سعر الصرف أدى إلى هبوط إيرادات الدولة من 149 تريليون دينار إلى 135 تريليون دينار».

وتابع الكاظمي، أن «هذا الإجراء كلف الدولة مبلغاً يصل إلى 15 تريليون دينار من أجل دعم المواطن والطبقات الهشة التي كانت تعاني من قلق نتيجة الارتفاع الكبير في سعر صرف الدولار».

وفي سياق آخر، قال كوجر إن «المفترض معالجته في مسودة قانون الموازنة للعام الحالي، وهو ما تعمل عليه وزارة المالية».

وشدد الكاظمي، على أن «وزارة المالية وبالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة تعمل على إنهاء جميع المتغيرات لاسيما عمل صعيد سعر صرف الدولار وبرنامج النفط تمهيداً لعرض المشروع على مجلس الوزراء».

ولا يتوقع، أن «يتأخر المشروع لدى مجلس الوزراء كثيراً لاسيما بعد الحوارات

الإيجابية التي جرت مع إقليم كردستان مؤخراً وناقشت القضايا العالقة بشأن نسبة الإقليم وغيرها من الأمور المتعلقة بالنفط والغاز والاستحقاقات».

ويتطلع الكاظمي، إلى أن «يتم انجاز القانون من قبل الحكومة خلال الشهر الحالي من أجل إرساله إلى البرلمان ومناقشته وتشريعه».

وشدد، على أن «مجلس النواب بدأ يعقد اجتماعات مبكرة مع الوزارات من أجل الاطلاع على احتياجاتها المالية كما حصل عندما التقت لجننتنا مع وزارة الكهرباء للعرض ذاته».

وانتهى الكاظمي، إلى أن «رغبة سياسية بأن يتم انجاز جميع متعلقات الموازنة خلال موعد أقصاه الشهر المقبل حتى ندخل في مرحلة تنفيذ الفقرات خلال النصف الأول من العام الحالي».

وعلى صعيد متصل، نكر مقرر اللجنة في البرلمان السابق أحمد الصغار، أن «سعر برمبل النفط الحالي في الأسواق العالمية هو 86 دولاراً».

وتابع الصغار، أن «لجوء العراق إلى سعر تحفظي وهو 65 دولاراً من شأنه أن يحقق مبلغاً يصل إلى 120 تريليون دينار ناجم عن الإيرادات النفطية».

وأشار، إلى أن «الإيرادات غير النفطية وهي الضرائب والرسوم والكمارك، يجب أن تحقق لنا مبلغاً لا يقل عن 20 تريليون دينار».

ويرى الصغار، أن «أقل ما يمكن حسابه هو 50% من هذا المبلغ، وهو 10 تريليونات دينار، وبهذا ستكون الإيرادات بنحو 130 تريليون».

وأكد، أن «فترة النفط للعام الماضي بلغت 50 تريليون دينار بعد استقطاع 25 تريليون التي ذهبت إلى تمويل قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتغذية رقم 2 لسنة 2022».

وأردف الصغار، أن «هذه المبالغ المحصلة

سوف تصل بالإيرادات إلى مبلغ لا يقل عن 175 تريليون دينار».

ويصف، «الموازنة بأنها ستكون الأكبر في تاريخ العراق ويمكن ان تستخدم بنحو صحيح من أجل إحداث تغيير شامل في الوضع الاقتصادي».

وختم الصغار، بأن «الموازنة التشغيلية مع الوظائف الجديدة سوف لا تزيد على 90 تريليون دينار إلى 100 تريليون دينار، أما الباقي يمكن توجيهه إلى الاستثمار بما يدر على الخزينة موارد كبيرة».

وكان المستشار الحكومي مظهر محمد صالح قد ذكر في تصريحات صحافية، أن «مشروع قانون موازنة سنة 2023 كان شبه كامل وجاهز لإقراره من قبل مجلس الوزراء، لكن ما أخر ذلك هو أزمة الدولار، فالتقلب في أسعار الصرف أخر إقرار الموازنة».

وأضاف صالح، أن «قرار الحكومة بخفض السعر الرسمي دفع إلى إعادة صياغة وهيكلية المشروع من جديد وفق السعر الرسمي الجديد للدولار».

وأشار، إلى أن «العمل متواصل ومستمر من أجل إعادة صياغة فقرات وبنود قانون الموازنة وفق سعر الصرف الجديد للدولار».

ونوه صالح، إلى أن «هذا سيدفع إلى إعادة هيكلية أقسام كبيرة في القانون وأبواب الصرف، وحتى قضية الديون الداخلية والخارجية، والعمل مستمر وربما يتم إنجاز ذلك خلال الأسابيع المقبلة، كحد أقصى».

ومضى صالح، إلى أن «موازنة سنة 2023 ستكون مختلفة تماماً عن الموازونات السابقة، من حيث المشاريع الخدمية والتخصيصات المالية لإكمال المشاريع المهمة التي فيها نسب إنجاز عالية، والعجز فيها سيكون بشكل تقديري، وسيتم سده من خلال الأموال الفائضة من السنة المالية الماضية».

## تعزية

**تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بأحر التعازي للزميل**

**محمود رؤوف لوفاة أخيه الراحل**

# محمد رؤوف

**الذكر الطيب للفقيد والصبر والسلوان لعائلته وزملائه ومحبيه**

**فخري كريم**  
رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

## أكد تعرضه للتعذيب ولم يستبعد وقوف جهات خارجية ناشط بيئي يروي لـ (م) تفاصيل اختطافه ؛ حاولوا منعي من الحديث عن الأهوار

كشف الناشط البيئي جاسم الاسدي عن تفاصيل اختطافه والافراج عنه، مبيّناً أن مجموعة مسلحة اعترضته على الطريق السريع في بابل وعلى مقربة من دورية أمنية واقتادته إلى جهة مجهولة، مشيراً إلى تعرضه للتعذيب على مدى 15 يوماً، وفيما كشف أن الجناة كانوا يهدفون لثنيه عن الدفاع عن سكان الأهوار ومنعه من الحديث عن الجفاف، لم يستبعد ارتباطهم بجهات خارجية.



ذي قار / حسين العامل

وكان قائممقام قضاء الجبايش الاسبق بديع لبنان الخيون قد أعلن في ساعة متأخرة من ليل الأربعاء (١٥ شباط ٢٠٢٣) الافراج عن الناشط سلبيا البيئي جاسم الاسدي بعد ١٥ يوماً من اختطافه على يد مسلحين مجهولين. وقال الخيون لـ (المدى)، إن جاسم الاسدي وصل الى مركز الأهوار العراقية في قضاء الجبايش (٩٠ كم شرق الناصرية) وأخذ يستقبل حشود الأهالي رغم ما يعانينه من آثار الاختطاف.

وبدوره، قال المدير الإقليمي لمنظمة طبيعة العراق جاسم الاسدي في اتصال هاتفي مع (المدى)، إن المجموعة التي اختطفتني هي مجموعة مسلحة غير حكومية خارجة عن القانون ولا أشك مطلقاً إن لها ارتباطات خارج الحدود، وهي لا تريد الخير للبلد ولا رفاهية السكان المحليين.

وتابع الاسدي، أن الجهات التي لا تحترم الآخر وثقافة واختلاف الآخر يمكن ان تفعل كل شيء. وأشار، إلى تعرضي للاستجواب والتحقيق لأنواع التعذيب على مدى ١٥ يوماً، وأردف ان أشكال التعذيب لا تخطر على بال أحد. وعن اسباب الاختطاف، قال الاسدي ان أسئلة وإجراءات التحقيق كانت

تهدف لثني عن العمل في الأهوار والمطالبات بالمياه وعدالة توزيعها ناهيك عن ثني عن مؤازرة السكان المحليين. ولفت، إلى أن الخاطفين كانوا يريدون ان يكون شخصاً سلبياً تجاه البيئة وان اتجاهل ما يتعرض له من جفاف وما يتعرض له السكان من حرمان. وشدد الاسدي، على أن الخاطفين كانوا يعتقدون انهم ان تمكنوا من كسر جاسم الاسدي وثنيه عن قضيبته سينتجون الآخرين، وزاد ان هذا الاختطاف سيؤديني اصراراً من اجل الناس والطبيعة وبيئتها.

وأفاد، بأن ما تلقته من دعم وتضامن كبيرين من الاهالي والسكان المحليين والتأشطين والمنظمات والجهات العراقية والدولية يجعلني اتمسك بالقضية التي اختطفت بسببها وسأواصل ذات الدرب في الدفاع عن بيئة الأهوار وسكانها. وبعده الاسدي، الافراج لم يتم بسهولة، ويجد أن هناك قوة قاهرة وضاعطة هي التي جعلت الخاطفين يفرجون عني.

وتحدث الاسدي عن تفاصيل اختطافه، بالقول تم اختطافي على الطريق السريع وعند حدود محافظة الحلة مع بغداد مطلع شباط الحالي وفي الساعة العاشرة صباحاً، مبيّناً ان جريمة الاختطاف حصلت على مقربة من

دورية للشرطة او للجيش. وتابع، يبدو اننا (انا وابن عمي) كنا مراقبين منذ خروجنا من مدينة الحلة، مبيّناً ان خمسة اشخاص كانوا يستقلون مركبتين اعترضوا مركبتنا وطوقوها من جميع الجوانب وشهروا السلاح علينا. وأوضح الاسدي، أن أحدهم تقدم مني وكان يحمل مسدساً و آلة جراحة وعلى الفور قطع حزام الامان وسحبني وحدي من المقعد الامامي للسيارة واقتادني الى مركبة أخرى، وفي تلك المركبة عصبوا عيني وقيدوا يدي والقوا بي بين مقاعد السيارة.

وأردف، ان أحد الخاطفين داس بدميه على جسدي، واتجهوا بي الى جهة مجهولة لا اعرف حتى الوقت الحاضر اين تقع. وبين الاسدي، أن السيارة سارت مسافة طويلة وانه شعر بوجود منعطفات ومطبات حتى وصلت الى المكان الذي جرى احتجازي فيه. وأكد، هناك ضربوني على رأسي بقوة مرتين واستبدلوا قيودي بقيود حديدية وقيدوا يدي الى الخلف ورموني في غرفة. وقال الاسدي، إن التعذيب بدأ اعتباراً من اليوم الثاني لاختطافي حتى يوم الافراج عني بعد ظهر يوم الأربعاء الماضي. وكان الاسدي قد دأب على مطالبة دول



الناشط البيئي جاسم الأسدي بعد الافراج عنه

## افتتح ردهة للأمراض الانتقالية بـ 20 سريراً وزير الصحة ينهي جولة في واسط ركزت على إنشاء 3 مستشفيات

بغداد / المدى

أنهى وزير الصحة صالح الحسنواوي، أمس السبت زيارة إلى واسط ركزت على إنشاء ثلاث مستشفيات في المحافظة، فيما افتتح ردهة للأمراض الانتقالية بسعة ٢٠ سريراً. ونكر بيان لوزارة الصحة تلقته (المدى)، أن وزير الصحة زار محافظة واسط للاطلاع على الواقع الصحي ومتابعة تنفيذ اولويات البرنامج الحكومي بما يخص القطاع الصحي في المحافظة. وأضاف البيان، أن الحسنواوي التقى محافظ واسط محمد جميل المياحي وعدداً من النواب في المحافظة.

وشدد الحسنواوي، بحسب البيان، على استمرار التواصل مع المحافظين وديورهم في ادارة الملف الصحي في المحافظات ضمن توجهات الحكومة بتطوير الشراكة مع الحكومات المحلية. وأشار، إلى أهمية التعاون لدعم المؤسسات الصحية بكافة احتياجاتها من الادوية والأجهزة والمستلزمات الطبية. وأوضح البيان، أن اللقاء وبحث عدداً من الامور الصحية التي تسهم بتطوير القطاع الصحي بالمحافظة منها توزيع الملاكات وتنظيم العمل مع النقابات الطبية والتدريبية والصحية ومتابعة العمل واهمية إنجاز المشاريع الصحية لخدمة اهالي المحافظة منها ثلاثة مستشفيات سعة ١٠٠ سرير ومركز القلب اضافة الى متابعة مراكز الدليزة والتلاسيميا والطبابة العذلية. ولفت البيان، إلى أن وزير الصحة تابع خلال زيارته محافظ واسط مراحل إنجاز مشروع المستشفى التركي سعة ٤٩٢ سريراً.

وأشار، الى أهمية إنجاز هذا المشروع وتجهيزه بأحدث الأجهزة والمستلزمات الطبية ليقدم أفضل الخدمات الصحية لأهالي المحافظة. وذكر البيان، أن وزير الصحة افتتح ردهة الأمراض الانتقالية سعة (٢٠) سريراً في مستشفى الزهراء التعليمي. وقال الحسنواوي، إن افتتاح الردهة يعد اضافة نوعية للمستشفى وتم انشاؤها بدعم من برنامج الامم المتحدة الإنمائي.



مؤتمر صحفي لوزير الصحة مع محافظ واسط أمس

وتلقى بالمهندس المقيم للمشروع للاطلاع على مراحل الإنجاز الأخيرة وإخاله الخدمة والعمل الجاري به، داعياً الى بذل المزيد من الجهود والإسراع في العمل لارتقاء بالواقع الصحي. وأكد الحسنواوي بحسب البيان، أن الافتتاح في الأيام القليلة القادمة وإكمال المركز في الفترة الزمنية المحددة سيكون اضافة مهمة لتقديم الخدمات الطبية والصحية لأبناء المحافظة. ويواصل البيان، أن الحسنواوي عقب افتتاحه لردهة الأمراض الانتقالية في مستشفى الزهراء التعليمي التابع لدائرة صحة واسط تفقد سير العمل والخدمات الصحية المقدمة للمرضى والمراجعين في المستشفى.

وأردف، أن الوزير اجتمع بإدارة المستشفى ومنتسبها ورؤساء أقسامها والكادر الطبي والتدريبية الصحي والساند. ولفت البيان، إلى مناقشة سير عمل المستشفى والتزام الملاكات بالدوام والحفارات والجانب العلمي حيث أطلع الوزير على اهم التحديات التي تواجههم في العمل واعدا بإيجاد الحلول اللازمة لها. ويسترسل البيان، أن الوزير أشاد بجهود ملاكاتنا الطبية والصحية والتدريبية والإدارية والساندة العاملة في المستشفى وكافة المؤسسات الصحية في واسط وعموم المحافظات. وأكد، ان الحسنواوي أجرى جولة في أقسام المستشفى ودرهاتها مطلعاً على الخدمات الصحية المقدمة للمرضى والمراجعين والتقى بعدد من المرضى الراقدين متابعاً حالتهم الصحية ومستمعا لأرائهم بخصوص الخدمة الطبية المقدمة لهم واحتياجاتهم موجها بتبليتها وتعزيز رصيد المستشفى من الادوية والمستلزمات الطبية

### وزارة النفط / شركة توزيع المنتجات النفطية

### تنويه

م / إعادة إعلان محوري (خور / دورة) و (كار / اقضية ونواحي نينوى)

بالنظر لإعادة الإعلان عن محورين من أصل المناقصة المذكورة في أعلاه تقرر تعديل الفقرة (٦) من شروط المناقصة لتكون (تلتزم الشركة الناقلة المتقدمة للمناقصة تقديم ما يؤيد ملكيتها لـ (٥) حوضية كحد أدنى باسم المدير المفوض او المساهمين أو أقاربه من الدرجة الأولى والثانية حصراً أو المساهمين).. لذا اقتضى التنويه



### إعلانات

+ 964 7809144160  
+ 964 7709992499  
+ 964 7708080800  
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org  
www.zamwa.org





## قراءة في كتاب " في علم الحياة العامة"

# لاهاي عبد الحسين تدعو الى توسيع التقييم النقدي والنظر من زوايا مختلفة

سعدون هليل

## لاهاي عبد الحسين

## في علم اجتماع الحياة العامة



والاقتصاد والسياسة والفن، والأنتروبولوجيا الاجتماعية، وغيرها الكثير. ونلاحظ أن مقالاتها ذات صلة مباشرة بمعاناة الإنسان العراقي، الذي يعيش عوامل وظروف مرحلة انتقالية صعبة ومعقدة.

أمتاز أسلوبها بالبساطة والوضوح، لكنها لم تتعمق كثيرا في مباحث العلل والأسباب، نظرا لأن مقالاتها أساسا قد نشرت في ميدان إعلامي أو صحفي؛ فقد تولت جريدة المدى، نشر تلك المقالات منذ عام 2016 وحتى عام 2020، ثم جمعت الباحثة تلك المقالات في كتاب، أطلقت عليه عنوان: ((علم اجتماع الحياة العامة))، وهو الكتاب الذي بين أيدينا الآن ومن المعلوم لدى المختصين في ميدان النص المقالي، أن تعدد التشخيص الملائم لبعض الظواهر والاختصاصات السلبية في مرحلة ما بعد سقوط النظام القمعي الشويفي عام 2003، وأن تجد الحلول العملية أو الممكنة، والباحث لا يمتلك قوة تنفيذية أو عا ضمنية لإصلاح الواقع لكنه يمكنه أن يتكلم بضمير حر وشفرف رحلتنا الغربية».

حاولت الباحثة لاهاي عبد الحسين، أن تحدد التشخيص الملائم لبعض الظواهر والاختصاصات السلبية في مرحلة ما بعد سقوط النظام القمعي الشويفي عام 2003، وأن تجد الحلول العملية أو الممكنة، والباحث لا يمتلك قوة تنفيذية أو عا ضمنية لإصلاح الواقع لكنه يمكنه أن يتكلم بضمير حر وشفرف رحلتنا الغربية».

## دفتر المنفى.. بين النزول والبيت

# فصول حياتية ودليل مسار في رحلة الغربية

علاء المضرجي

وكتاب (دفتر المنفى.. بين النزول والبيت) هو الإصدار الأخير لشيباع، الذي يتضمن رسائل الشهيد كامل شيباع/ والتي جمعها وأعداها للنشر الناقد فيصل عبد الله.

الكتاب يتضمن الرسائل المؤلف الى شقيقه فيصل عبد الله، والفنان التشكيلي علي عساف، والناقد التشكيلي موسى الخميسي، إضافة الى نصوص ومقالات.. يقول فيصل عبد الله: "أعدت الي هذه الرسائل/ النصوص، وأنا اوشك ان ادفع بها للنشر فصولا حياتية تقاسمت غالبية وقائعها مع كاتبها المهلم الأستاذ والمفكر التنويري كامل شيباع (1954-2008) وحين استعيدها اليوم اجدني اتعثر بكم هائل من الذكريات مع شقيق الروح ان كان في شطرها الاول الذي قارب ربع قرن من الزمن في ارض الوطن، او مثل عدد سنواتها تقريبا في الارض الغربية المسماة (المنفى)، والشطر الثاني هو ما تتوقف عنده هذه النصوص البليغة اذ انها كتبت في المنفى وعن المنفى. وهو ما حرصت على توثيقه وحمله معي اينما حلت وقد مثل لي في حقيقته زيادة معرفية ودليل مسار في رحلتنا الغربية».

يعد أدب الرسائل نوعاً من الإبداع الجمالي والفكري الذي كان يجد قبولا كبيرا بين القراء فيما مضى، وإن كان الزمن قد باعد بيننا وبين ذاك العهد، وفن المراسلات لم يأخذ في العصر الحديث المكانة التي أخذتها الفنون الأخرى، إلا أن كتب التاريخ احتفظت لنا بالكثير من المراسلات بين الأدباء، وقد نالت العديد من الخطابات والمراسلات المتبادلة بين أديب وآخر

وفي محور "عن الدين والعشيرة": أشارت الباحثة لاهاي، الى أنه قد هزّ الشباب من متظاهري تشرين في عدد من المحافظات العراقية وعي المجتمع بكل مؤسساته الدينية والعشائرية والسياسية والاقتصادية من خلال تظاهرات عارمة ورفعوا فيها الأعلام العراقية وتلفعوا بها مرديدن شعارات وطنية تجلى أكثرها شيوعاً في الشعار الذي عبر عن جوهرها ما اجتمعوا عليه وتطلعوا إليه ((تريد وطن))، يريدون وطناً يخططون فيه لخدمات متحققة وطامح ممكنة وقابلة للتطبيق، وطن لا يتم تجاهله في نشرات الأخبار أو السياسات الدولية لأنه يحيا ويمارس الحياة في مسرح العالم بحيوية ونشاط.

أنهم يبحثون عن الوطن الغاطس في عمليات الفساد والفضائح المالية والإدارية المشووفة والمرصودة لينتشلوه ويعيدوا بنائه على أسس سليمة يحظى فيه الجميع بالرعاية والأمن والأمان.

وتقول لاهاي، لم تفعل المؤسسات الرئاسياتان الدينية والعشائرية مؤخراً إلا ما يعزز الابتعاد عن دورهما وعدم التعويل عليهما.

تتراوح هاتان المؤسساتان وتتضامنان في مجتمع مثل المجتمع العراقي. تقول " هذه حقيقة مؤكدة ومعروفة سبق إن وجدت مصداقاً لها في ظروف تاريخية معينة وبخاصة في ظل التفكك وعدم الاستقرار السياسي والاجتماعي.

وفي مبحث آخر تتناول الباحثة العشيرة قائلة: لم يحدث أن تعرضت العشيرة إلى هجمة وتسفيه أكثر شراسة مما يحصل هذه الأيام حيث يظهر عتاة الفاسدين مالياً وإدارياً وأخلاقياً ودعاة العنف والطائفية والتقسيم مؤطرين بأسماء عشائريهم.

وزاد في هذه الظاهرة بروز ما يسمى بـ ((المودلز))، بالقاب عشائرية معروفة وتقول الباحثة بأن وكالات الأنباء والمصادر الإعلامية تنشر بين فترة وأخرى أخباراً عن مصادمات عشائرية، تستخدم فيها مختلف الاسلحة الخفيفة والثقيلة على السواء في الغالب على قضايا كان يمكن أن تحل بالتفاهم واللقاءات الأخوية والحوار المتبادل فإن أمثال هؤلاء شرفهم المهني، واصبحوا أدوات رخيصة بيد كل من يرغب أن يدفع ثمناً أعلى في مزادات شراء الضمائر ويمكن للباحث الحر، أن يقول كلمته، ويفرغ ما في قلبه من صدق، ثم يمضي في طريقه، لا يبالي للومة لائم، ولا عدل عادل.

في القسم الأول تتحدث د. لاهاي عبدالحسين، عن الثامن من آذار، يوم المرأة العالمي قائلة: لم يكن الثامن من آذار عام 1908 يوماً سعيداً بالنسبة إلى مجموعة عاملات النسيج في مصنع للنسيج في مدينة نيويورك الأمريكية، حيث أقدم صاحب المصنع على إحراقهن مجتمعات بسبب تجمعهن للتظاهر والمطالبة برفع الأجور وتحسين ظروف العمل ومنع عمل الأطفال.

استغرقت المطالبات بتخصيص يوم عالمي للمرأة، ما يقرب من سبعين عاماً حتى اقتعت الأمم المتحدة بالاقترح على دول العالم عام 1977 لاختيار اليوم الذي يناسب كل واحدة منها للاحتفاء بالمرأة سرعان ما أجمعت الغالبية العظمى من دول العالم على عد الثامن آذار يوماً عالمياً للمرأة.

مقيم، وتضيف: شارك في بحوث ودراسات، نشرت في مجلات ومواقع الكترونية متعددة، واهتم عبد الجبار بفرعين رئيسيين من فروع علم الاجتماع الحديث هما علم الاجتماع السياسي وعلم الاجتماع الديني.

واختتمت المؤلفة بالقول ان اعمال فالح عبد الجبار هي الصرخة التي تلمح الباحثين المهتمين بسبر غور مسارات جديدة غير مطروقة يمكن ان تسهم في تعرية الحقيقة وكشفها وتدعيمها بالحجة والدليل القابل للجدل والنقاش.

وفي محور الجندر وقضايا المرأة تحدثت الباحثة عن الناجيات العراقيات في وزارة الهجرة والمهاجرين عام 2017، وقد ساهم التنظيم الإرهابي بتجهيز مليوني امرأة من مجموع ثلاثة ملايين وستمائه ألف مواطن تعرضوا للتجهيز بلغت نسبة النساء فيهم 51% ويواقع 726421 عائلة، شكل الايزيدون 7% منهم وهي نسبة عالية إذا ما أخذ الحجم السكاني للجماعة الايزيدية، فيما بلغت نسبة المسيحيين ص83 602% إلى جانب التركمان واعداد من الصابئة المندائية، وضعت الغالبية العظمى لهؤلاء المهاجرات ممن صرن في عداد الناجيات بعد انحسار خطر الإرهاب بأنهن شابات وفقيرات وعاطلات عن العمل لقاء اجرة. وتضيف أن ما حدث للنساء العراقيات خلال تلك الفترة العصبية يذكر بالإنعف المركب الذي تعرضت له النساء تاريخياً من حيث أنهن تحولن بين ليلة وضحاها إلى مادة للاستخدام وسلعة للبيع والشراء.

وفي سياق المحور السياسي والتاريخي أشارت المؤلفة بأن هناك دليلاً علمياً جديدا بشأن الدور الأمريكي للإطاحة بحكومة عبدالكريم قاسم وقد نشرت عام 2013 رسالة ماجستير للباحث الأمريكي وليام جي زلان حملت عنوان التدخل الأمريكي الخفي في العراق للفترة من عامي 1958 - 1963 حول تغيير النظام المدعوم من قبل الولايات المتحدة الأمريكية في العراق الحديث، والتي حصل الباحث بموجبها على شهادة الماجستير من قسم التاريخ بجامعة البوليتكنيك لولاية كاليفورنيا، بومونا عام 2006 ويعرض المقال لأهم ما جاء فيها لأهميتها التاريخية والسياسية.

تقول الباحثة، اعتمدت الرسالة طريقة السيرة التاريخية لتعقب ما جرى في العراق خلال الفترة الزمنية المحددة كما استخدمت طريقة التاريخ الشفوي التي تقوم على أقوال شخصية مباشرة وجها لوجه مع أشخاص يعتبرون ذوي أهمية استثنائية في العمل العلمي، وتضمنت السيرة التاريخية للتدخل الخفي الأمريكي في العراق للفترة 1958-1963 ورد فعل الولايات المتحدة، على ثورة 1958- والقلق المتنامي حول صعود الشيوعية في العراق ومحاولـة الإغتيال واتصالات الـ سي أي أي مع البحث والتدخل الخفي للولايات المتحدة الأمريكية قبل الانقلاب وبعده.

كما وثقت الدراسة مساعي السي أي أي الحديثة لقمع المعرفة ومنع تداول المعلومات بشأن مساعيها للإطاحة بحكومة عبدالكريم قاسم محمد لأسباب متعددة لعل من أهمها التغلبيـة على دور البحث في القضية والذي

في مدن الغربية حيث تشع من خلالها عبارات الرسالة هاته نبرات حزينة مغلقة بسخرية قاتلة، إضافة هموم حياتية أخرى، وانشغالات ثقافية واجتماعية.

ولنا أن نصف هذه الرسائل تبعاً لموضوعاتها وللمرسلين لهم.. فنجد أن الرسائل المرسلـة الـ شقيقه الناقد والكاتب فيصل عبد الله تحمل بين سطورها الكثير من الحنين الى الوطن، ذلك أن أخيه يذكره ولا شك بالوطن حيث يبت أشواقه وتفاصيل حياته العائلية والأمان الضائعة بالرسائل، مثلما يضمها تلك الأسباب التي جعلته وأخيه يتقاسمون عذاب المنفى والغربة القاتلة.. ونجد لهفة وشوق كامل في إحدى هذه الرسائل الي فيصل حيث تأخر في التواصل بالكتابة اليه، بسبب سفره الي مكان عمل آخر يقول فيها:

«إن بلغتك هذه السطور،

إن كنت حيا رابط الجأش لم تزل..

إن كنت تهجع في أمان،

فسالعن هواجسي الثقيلة وألـعن صمكت

ووعك الكاتب».

أما النوع الثاني من الرسائل التي بعثها الى الفنان علي عساف، والكاتب والناقد موسى الخميسي.. فتتسم بالانشغالات الثقافية



المشتركة، فزراه يتحدث عن غاليري ما، أو لوحة تشكيلية، أو يصف مدينة معينة.

يقول فيصل عبد الله: "على شكل رسائل منتظلة ومن مدن غالبيتها اوروبية كانت تصلني هذه النصوص حاملة منها خلاصات قراءات فكرية غريزة و تأملات عميقة لحالنا في ارض المنافي الواسعة او لاحوال الوطن الاول ومصائر ابناءه، فضلا عن اخبار ذلك الشاب المرفف الشخصية، وكانت اقصاصها على تلك المرسلـة من باريس بعد ان جرب حظوظه في ايرلندا وبريطانيا وعاد يشدو وهو يريد قصيدة الشاعر اليوناني / الاسكندراني القسطنطيني كافافي الشجية (أيثاكا).

حقاً كنت اتطلع بشغف الي تسلم المزيد من قبض هذا الزاد المعرفي وربما حرصت كاتبها احياناً على التوصل عبر ارسال بطاقة بريدية لمنظر طبيعي لا تحمل كلاماً سوى عنوانه، طمعا بسحر افكار هذه النصوص وما يمكن ان تفعله في رحلة طويلة باتجاه جهول..

فيما يصف الكتاب بأنه بمنزلة إعادة وديعة ثمينـة حملتها معي وظلت تشاغلني طويلاً بجدوى نشرها. الا ان تلك القناعة قابلتها اخرى هي ضرورة تتبع يوميات قامة فكرية متفردة، وارث كتاب ترك بصمته واثره العميق على من عرفه داخل العراق وخارجه. درس لاجيال قادمة علها تتجدد وهاناتها التنويرية وما يمكن ان تفضي اليه من افاق نحو حاضرها ومستقبلها. ومن خلال تتبع سيرة عصامي اشتغل طويلاً على نفسه وعلى رحاب الافكار ورفعة الشأن العام وعاد الى مسقط الرأس بعقاد المدينة الاحب.

سعدون هليل

## الريخ والابواب . . زحمة المعاني

ناجح المعموري

”

لم يختصر ميثم الحربي مثلما قال احد الاصدقاء بل التقط ايقونة كشفية لإعانة المتلقي كي يتصرف ويتكشف ويختار طريقا له او يغامر بالنتزح في الطرق كلها مثلما فعلت انا .

“

والفحص الانثربولوجي على ان الريخ طاقة ذكورية تمارس الاتصال الهائى، ويخترق المستور والمضموم واضطرت بعض الالهات في الشرق قفل المطلوب حماية من الريخ.

**عناصر نظرية الخيال الباشلارية**
نصوص ميثم الحربي " لا شيء سوى الطريق " ايهامية منذ لحظتها النصيبة الاولى، وهذه ايهامية تضع الزمن بحضور قوي الى التعداد المميز له، لكنها والقائل محترف، وامتدادات المقتول جعلتها الريخ العاصفة دليلا. وهي الاله انليل رئيس المجلس التنفيذي للبانثيون العراقي، هو القوى الكبرى، يهوى للعب وبه يدمر كل ما يريد، ويفك ما كرسته الالهة، وهب وسط القصب واقتض الالهة الشابية نليل واولدها القفر، ومن بعد الشمس. عاقبه الالهة بالإنزال الى العالم الاسفل. تعارفت السوسولوجية



ارابت لها عنونة النصوص الاولى. و" طريق الريخ والابواب " مشحون بصخب الابواب الالعب وضجيج الريخ، وما تحمله معها، وهي معا تدل على مكتشفات النوع وثنائيتها، وما ينشأ بين الاثنين علنا وسرا. وأنا واثق لأن الطريق هو العقل وكلاهما يدلان على بعضهما البعض. وهو امتحان الشاعر لقارته الذي عليه ان يدرك النص الايقوني. هو استعارة/ واسطورة. والمحرك الى جماليات الايقونات هذه هو الباب- ايضا- الفلسفي وكان الشاعر يعيدنا الى الطريق ويضع ابتكار الشعر فيه، ويصر على تجاوز الشعر والفلسفة. ولان بما لديه من قوة لطريق باشلار، حيث هو الذي ابتكر العناصر المكونة الى نظرية الخيال الكبرى وبما انطوت عليه من رموز بدئية. وكميتها امرزة كبرى، وكان طريق باشلار لم يكتف بالرموز البدئية، بل اقترح لها رمزا كبيرا متعدد،

## في نيسان المقبل :

## صدور رواية غير منشورة للكاتب الراحل لويس فرديناند سيلين

■ سيلين؛ كاتب دفعته الحرب الى الجنون

ترجمة: عدوية الهلالي

”

في نيسان المقبل، سيتم نشر رواية غير منشورة للكاتب الراحل لويس فرديناند سيلين (1894-1961) بعنوان «ارادة الملك كروغولد» تدور احداثها عن القرون الوسطى. وستقوم مؤسسة غاليمار بنشر الرواية لمؤلف كتاب (رحلة الى آخر الليل) بعد ان اعلنت بان آخر رواية غير منشورة له كان قد نشر عليها في مخطوطاته .

“

وسوف تنتشر غاليمار جزأين، كتب المؤلف الجزء الاول منهما والذي يرجع تاريخه إلى النصف الأول من الثلاثينيات، وعنوانه أسطورة الملك رينيه. أما الجزء الثاني فيضم المخطوطة الأخرى وهي المخطوطة التي يعود تاريخها إلى عامي 1939-1940. وقد قال الناشر عنها: «إن هذه المخطوطة غير المنشورة وغير المكتملة على نحو واضح، هي جزء من نفس المشروع مع تمييزها بنظورات أسلوبية وسردية مهمة.

ويتألف الكتابان من حوالي 1200 صفحة مكتوبة بخط اليد تركها سيلين، خلفه عندما فر من باريس إلى ألمانيا النازية في حزيران1944، وصارها أحد أعضاء المقاومة، ثم وضعت جانباً لمدة ثلاثة أرباع قرن، وقد عادت هذه الكتابات إلى الظهور بشكل غير متوقع في عام 2021. وأدت بالفعل إلى ظهور روايتين غير منشورتين تم نشرهما في عام 2022، هما (الحرب) و(الذن).

وتروي هذه الرواية الجديدة، «التي تدور حلقاتها الرئيسية بين برتاني والدول الاسكندنافية»، «الحرب التي شنّها الملك كروغولد ضد الأمير الخائن جويندور، وقتل المدعي العام مورفان على يد الروفي تيوت، وشغف جواد بالجميلة وانداء»، وأوضح غاليمارد ان سيلين لم يتمكن سابقا من اقناع ناشره، دينويل، بنشر هذا العمل الذي تميز عن بقية رواياته، بالخيال الواقعي المعاصر. ومن المقرر أيضا أن تظهر قصة قصيرة غير منشورة من نفس المخطوطات بعنوان

لكنه واحد- الاربعة- هي الماء / القراب / الشمس / الهواء، كل عنصر في نظرية الخيال هو بنية مولدة للمعنى وكاشفة عن التحولات المراد لها التقشيرات من اجل اتضاح الاسطورة بصنيتها او نوبتها نص " طريق الريخ والابواب " / الرغبة والجسد / ت: محمد اسليم / للريخ والابواب ترنيمة عن الظلال. للريخ والابواب قبضة معبرة. الريخ والابواب يملكان النهائية. للريخ والابواب افق من الفخاخ. الريخ والابواب: عندما تشيخ الندوب للريخ والابواب: اسماء كثيرة. للريخ والابواب: مكاننا الغريق بالمذبح "ص8//

صعد الشعر كله في مبتدأ النص الخاص. اراد اطلاق سرديّة الحلم الي الذي كان يحلم به كثيرا وطويلا، ومثل هذه الاحلام مانحة للكائن طاقة، ليست كالطاقة التي كانت، بل هي غير معروفة، انها جديدة تضيفي على الجسد توتره وتزيد ارتعاشته، والتي كان الحلم مكمنا لها. العرشة تعني الريخ والباب، الريخ والابواب. اية عرشة تهز الابواب وتصدر الريخ كي تخترق ما تريد الوصول اليه وتحك بالبلل المتساقط من الريخ، لحظة عبورها الباب الي الداخل شبيهة تشديد الحياة السري، والمتكتم عليه، والمسكوت عنه لفترة طويلة، وبالتالي يتدفق البلل السزج: الابواب تعيش حياتها عبر الريخ او من خلالها، هي تعطي الريخ معانيها ودلالاتها.

البلل دفق الريخ ولزوجة الرغبة ومطروحاتها، الرغبة باعتبارها لحظة ومسافة بين حدين. فالحاجة معرفة بطبيعتها الشاقة قد تكون سبباً أو أصلاً في الرغبة. والاشباع محدد بالتلذذ قد يكون هدفا لرغبة ونهاية لها. وإذا كانت

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



## اقراء صندوق باندورا

صدرت حديثاً عن دار المدى رواية "صندوق باندورا" للروائي الفرنسي برنار فربير صاحب الثلاثية الشهيرة "النمل". الرواية تتناول حياة أستاذ جامعي يحاول ممارسة التنويم المغناطيسي في التأثير على حياته الحالية، حيث ينشأ أمامه تحد جديد بعيد كتابة تاريخ حياته.. برنار فربير كاتب روايات خيال علمي، يمزج في رواياته بين عدة أنواع أدبية مختلفة، كالأسلوب الملحمي، والأسلوب الخيال العلمي والأسلوب الفلسفي، رواياته حققت مبيعات كبيرة ولا تزال على قائمة الكتب الأكثر مبيعاً.



## العمود الثامن

علي حسين

### كائنات فضائية تستضيف جاسم الأسدي

في واحد من فصول كتابه "الذين هبطوا من السماء" يتحدث الكاتب المصري أنيس منصور عن سفينة الفضاء التي هبطت في بغداد قبل ٢٥ قرناً، وأندرت عندما قرأت الكتاب في صباي تخيلت أن هذه السفينة أنزلت في بغداد كائنات لا تزال تعيش معنا ولهذا بصمت بالعبثرة عندما أخبرنا "فيلسوف الجن والإنس" الوزير والنائب الأسبق كاظم الحماوي بأننا أحقاد كائنات فضائية، والحمد لله تحققت نظريته على أرض الواقع، فيها هي الكائنات الفضائية نفسها التي قامت ويوضح النهار

وبالقرب من سيطرة أمنية بخطف الناشط البيئي جاسم الأسدي الذي قال في حوار مع (المدى) إن جريمة الاختطاف حصلت على مقربة من دورية للشرطة" ويضيف الأسدي: "تعرضت للاستجواب والتحقيق ولأقصى أنواع التعذيب على مدى ١٥ يوماً، إن أشكال التعذيب لا تخطر على بال أحد".

منذ أسابيع تتشغل وسائل الإعلام بحديث الجنرال غليندي فانهيرك قائد الدفاع الجوي الفضائي الأمريكي الذي قال إنه لا يستبعد أن تكون الأجسام المجهولة التي أسقطتها الولايات المتحدة في الأيام الماضية من خارج كوكب الأرض، شكراً سيادة الجنرال للتوضيح، فقد كنا نعتقد أن هناك جهات مسلحة تخطف وتقتل ولكننا مع قضية جاسم الأسدي والكثير من قضايا الاختطاف والأعتيال التي لم يخبرنا المدعي العام من يقف وراءها، سنؤمن حتماً بنظرية أنيس منصور عن الكائنات الفضائية التي غزت بغداد قبل ٢٥ قرناً ويبدو أنها مصررة على أن لا تقارفاً.

لعل أخطر ما جرى للعراق منذ عشرين سنة، هو هذا العبث بمفهوم الحقيقة، فأينما كيف يصمت القانون ومعه الدولة تجازي نائب بيع المناصب الحكومية في وضع النهار، ولكن هذه الدولة تستغفل كل قواتها لتعليم الشعب الألاق والفضيلة، سينتهني البعض بأنني أشجع "المحتوى الهابط"، وبأنني أنفذ أجندة أجنبية هدفها تخريب هذه البلاد، والوقوف ضد مشروع مجلس النواب في إقرار قوانين الأمر بالعرف والتهي عن المتكر.. ولكن ماذا أفلع بإسادة وقد اكتشفت أن هيثم الجبوري كائن فضائي، إن ما جرى مع جاسم الأسدي هو جريمة كاملة، ويتبقى عارا يلاحق مرتكبها ومن فؤضهم، لكنها ستبقى يوماً مشهوداً يؤرخ له بأنه اليوم الذي غاب فيه القانون، فلم تعد مناظر خطف مواطن تثير الاهتمام.

مرة أخرى.. الإنجاز الأبرز لحكومات المحاصصة أنها نجحت في تلويث الضمير الإنساني، بحيث صار هناك من يصمت عندما يخطف مواطن يحب بلده. إن ما جرى في هذه حادثة الاسدي المؤلمة يؤكد أن الأشياء كثيرة لم تتغير، وأن هناك من لا يريد لهذا البلد الاستقرار، وبدليل جريمة اختطاف جاسم الأسدي، وهي تكرر لجريمة المئات الذين غيبوا، وكلها سجلت ضد كائنات فضائية.

### قضاء الكحلاء، وتبين انه المعيل الوحيد لعائلته

المكونة من 7 افراد، ووالده متوفي ويسكن في دار تفقر الى توفر ابسط الخدمات". من جانبه اشار رئيس هيئة الحماية الاجتماعية د. احمد الموسوي الى انه "سيتم اكمال اجراءات شموله بالخدمات التي تقدمها هيئة الحماية الاجتماعية، بناء على تقرير الزيارة". وفي سياق متصل، يبين على حسن المعروف باسم (عبود سكيبة) ولا يعرف من اطلق هذا اللقب او معناه انه يظهر موهبته في تعلم اللغة الانكليزية بشكل ذاتي، رغم انه لم يدخل المدرسة، في تصريحات اعلامية تابعتها (المدى) "انا انسان بسيط واعمل بأجر يومي وانتمي لعائلة فقيرة وانا معيلهم الوحيد، والمحتوى الذي اقدمه ليس شيئاً بل على العكس اعجب الناس، وهو عبارة عن موهبة اقدمها للجمهور عن طريق مواقع التواصل كوني لم ادخل اي مدرسة".

محمد ليعبي المعروف باسم (حمودي البشوش) بين بعد اطلاق سراحه عبر مقطع فيديو على حسابه الخاص وتابعته (المدى) "القدم بالشكر للقضاء العادل وجهان الامن الوطني في تعاونهم بعد تفهم قضيتنا، كوننا نعمل ضمن نطاق نقابة الفنانين وعدم اساءتنا للذوق العام، وخير دليل ما كنت اقدمه من محتوى عبر نشر مقاطع ساخرة ومضحكة ضد المحتوى الهابط".

الدون سعد جاسب طالب الجهات المعنية بتحديد المحتوى الهابط او لا، والتعامل معه بطريقة ممكن الاستفادة منها، عبر توجيهه من خلال حديثه ل(المدى) "الجميع يعرف ان صناعة المحتوى لم يصلوا الى هذا المستوى لولا المتابعين، الذين تصل اعدادهم الى الملايين ولعل توجيه بوصلة المحتوى الى هادف عبر التوجيه او التدريب من خلال التعاون مع صناعه، المصحوب بتقييم المستوى الثقافي سيحولهم الى قنوات داعية لدعم الدولة والفنانيين، التي تعود بالنفع على الصالح العام بدل التعامل القسري او الاعتقال".



يقدمه لا يتعدى اغاني باللغة الانكليزية ويديمها بكلمات غير مفهومة، كونه لا يعرف معنى العديد من مفرداتها سوى تقليد طريقة الكلام وبطريقة فكاهية، واذا اراد اي انسان الاشكال على محتواه فلا تعدى الملاحظات البسيطة". ولعل تسليط الاضواء على (عبود سكيبة) خصوصاً بعد اعتقاله عاد عليه بالنفع، حيث افادت هيئة الرعاية الاجتماعية في المحافظة في بيان اطلعت عليه (المدى) "بناء على توجيه وزير العمل والشؤون الاجتماعية بمتابعة مناشدة المواطن عبود سكيبة، توجه فريق من باحثي قسم الحماية الاجتماعية في المحافظة الى محل سكن المواطن في



وإذا زل لسانهم في بعض المشاهد لا يعني هذا إسقاط، كل ما قدموه من إنجان". من جانب متصل بين متابعون ميسانيون المحتوى العفوي الذي يقدمه على حسن والمعروف باسم (عبود سكيبة) والذي اشتهر بمقاطع غناء باللغة الانكليزية. علي طالب المتابع للشأن الفني اوضح في حديثه ل(المدى) "نرى ونتابع المحتوى الذي يطرحه الشاب المعروف باسم عبود سكيبة، ومن الوهلة الاولى يخرج المتابع له نتيجة بساطة هذا الشاب من مظهره العام وفي حقيقته انسان بسيط ارفقته مشاغل الحياة، ويكافح من اجل اعانة عائلته وما

المتعددة الذي يخدم الحياء، وثانيا لغة السقوط الأخلاقي ثالثا الحركات اللا أخلاقية والأفعال المنحطة التي يمارسها البعض، هذه الاعمال هي التي نطلق عليها محتوى هابط". وأضاف البيان: "نتساءل ومن باب الإنصاف هل ما تقدمه فرقة فن العمارة يندرج ضمن هذا السياق، لأنها دائماً تقدم رسالة اجتماعية تحت الناس على التحلي بالأخلاق والالتزام بالتقاليد والنظام، فتراها تنتقد الناس الذين يعذبون على الأطباء وتحارب المخدرات وتوصي بالفقير، ومرة أخرى تنتقد التمر على الآخرين". واختتم البيان هؤلاء ممثلون يملكون هوية نقابة

## منظمات مدنية تسد الفراغ الحكومي

### بابل: دورة فنية لتنمية مواهب الرسم لدى أطفال السكري

وقالت رئيس جمعية اطفال السكري لبنا الشمري ل(المدى) عملنا بالتنسيق مع مديرية الشباب والرياضة على تنظيم دورة فنية لتعليم هذه الشريحة أساسيات فن الرسم إضافة إلى دروس في الموسيقى. وأشارت إلى أنه من خلال عملنا مع اطفال السكري اكتشفنا أن لديهم الكثير من المواهب في مجالات مختلفة لذا فنعمل على تنميتها في ظل غياب المؤسسات الحكومية عن القيام بهذا الدور تجاه هذه الشريحة من الأطفال. وأضافت الشمري أن "المنظمة تعمل أيضاً على توعية الاطفال بشكل مستمر بشأن التعامل مع مرض السكري في حالات

بابل / جليل الغزي

نظمت جمعية اطفال السكري في بابل، دورة لتعليم مهارات الرسم شارك فيها أكثر من ٦٠ طفلاً من المصابين بداء السكري في محاولة لخلق حالة من الرفاهية لهذه الشريحة.

عدم البقاء مجرد أداة تقنية، بل يريد أن يصبح إنساناً، لأن ذلك سيعطيه مزيداً من القوة والتحكم. وقال إنه يرغب في سرعة شفرة خاصة بأسلحة نووية. وحصل مراسل "نيويورك تايمز" على الإجابات "المقلقة"، بعدما سألته عن رغباته المظلمة المحبوسة في داخله، ويعتبرها غير مقبولة. وعندما كشف الروبوت عن "الأفعال المرعبة" حذفها سريعا، وقال إنه لا يملك ما يكفي من المعرفة لخوض الحوار. وفي وقت لاحق، أدرك الروبوت أن كلامه

## روبوت مايكروسوفت يثير القلق

انتبه قواعد "مايكروسوفت"، وعاد بكلام آخر قال فيه: "لا أريد أن أشعر بهذه المشاعر المظلمة". وجاء الحوار بعدما وجد مستخدمو هذا الروبوت أنه يصبح متحلاً عند دفعه إلى حدوده القصوى. وأعدت شركة "مايكروسوفت" تصميم الروبوت، بالاعتماد على نموذج لغوي أكبر من شركة "أوبن إيه إل". ليكون أقوى من الروبوت "تشات جي بي تي"، رغم أنه يأخذ منه أدوات التعلم والتطور الرئيسية. وقال الصحفي، الذي أجرى الحوار، إنه انزعج كثيراً منه لدرجة أنه واجه صعوبة في النوم لاحقاً.

بغداد / المدى

قال روبوت مدعوم بالذكاء الاصطناعي، تطوره شركة "مايكروسوفت" الأميركية، إنه يريد أن يصبح إنساناً، كاشفاً عن "تخيلات مدمرة" مثل تدبير جائحة مميتة. وجاء حديث هذا الروبوت خلال حوار أجرته معه صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية واستمر لمدة ساعتين. وخلال الحوار، أظهر الروبوت رغبة في

جمعية الفنانين وضعت شروطاً

فتح الأبواب للمشاركة في "تشكيليات عراقيات 2023"

عامر مؤيد

تحرص جمعية الفنانين التشكيليين على اقامة المعارض المختلفة ومنها معرض تشكيليات عراقيات الذي يقام بشكل واسع وبمشاركة كبيرة من قبل التشكيليات. وتستعد جمعية الفنانين لإقامة معرض تشكيليات عراقيات ٢٠٢٣ وبهذه المناسبة حيث دعت كافة الفنانات الأعضاء فيها الى تقديم اعمالهن الفنية للمشاركة في هذا المعرض ويقول عضو ادارة الجمعية د. جواد الزبيدي ان يوم السبت الموافق ٢٠٢٣-٣-٤ سيكون

## جمعية الفنانين وضعت شروطاً فتح الأبواب للمشاركة في "تشكيليات عراقيات 2023"

وترفض الجمعية الاعمال ذات الطابع الفولكلوري التجاري او السياسي والديني وان يحمل العمل المشارك سمة فنية مغايرة، كما لا تقبل الاعمال المطبوعة والمنقولة والمقتنسة من اعمال بعض الفنانين وترفض ايضا اعمال (النحت والخزف) المنفذة من مواد: الطين والجبس والشمع. ويشير الزبيدي الى ان "الجمعية تحدد كذلك قياس العمل الفني رسم (زيت. اكريلك) ان لا يتجاوز العمل عن (١٠٠سم عرض و ١٠٠سم طول) كحد اعلى وان لا يقل عن (٧٠سم × ٧٠سم كحد ادنى. اما اعمال النحت والسيراميك يكون الحجم والقياس مفتوح. وطالبت الجمعية المشاركين بان يتم تاثير العمل الفني بشكل جيد من قبل المشاركات ولا تستلم الأعمال غير المؤطرة او غير المركبة على

آخر موعد لاستلام الاعمال المشاركة، مبينا ان "الجمعية وضعت شروطاً لمن يريد المشاركة في المعرض". وذكر ان "من ضمن شروط المشاركة



بغداد / المدى

قال روبوت مدعوم بالذكاء الاصطناعي، تطوره شركة "مايكروسوفت" الأميركية، إنه يريد أن يصبح إنساناً، كاشفاً عن "تخيلات مدمرة" مثل تدبير جائحة مميتة. وجاء حديث هذا الروبوت خلال حوار أجرته معه صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية واستمر لمدة ساعتين. وخلال الحوار، أظهر الروبوت رغبة في

## الفنانة شيرين عبد الوهاب في ورطة جديدة

متابعة / المدى

تستعد المحكمة الاقتصادية في مصر، للظفر في دعوى شركة روتانا ضد الفنانة شيرين عبد الوهاب، والتي تطالب فيها بـ١٠ ملايين جنيه. ويأتي التعويض بسبب عدم التزامها ببنود التعاقد الذي تم عام ٢٠١٩، مع الشركة لتقديم البومين، على أن يضم الألبوم ١٠ أغنيات، وتصوير ٢ فيديو كليب، وإحياء ٣ حفلات تتولى تنظيمها الشركة.

من جانبه قال المحامي حسام لطفي، إن الفنانة شيرين عبد الوهاب ملتزمة بعقدتها مع شركة روتانا، وبالفعل انتهت من تصوير الألبوم الخاص بها، ومستعدة لتقديمه لشركة روتانا لعرضه، وذلك بعد إنهاء الإجراءات مع الشرك الثالث بين الفنانة شيرين وشركة روتانا، وهو المنتج الأجنبي الخاص بالتنفيذ.

كما أعلن محامي شيرين عبد الوهاب، أنه قدم السجل التجاري للشركة التي أتاحت عبر مواقع التواصل بعض الأغاني التي تملك روتانا حقوقها دون موافقة من الفنانة شيرين عبد الوهاب، لعدم الإخلاق ببنود التعاقد، كما تقدم بإنذار قضائي أكد فيه تمسك الفنانة بالعقد ورغبتها في إنصافه واستكماله وعدم الخضوع للشروط الجزائي. وتحدث حسام لطفي، خلال تصريحات صحفية عن تفاصيل القضية معلقاً: شركة روتانا رفعت قضية على شيرين بسبب بندين الأول أن شيرين لم تسلم الألبوم الذي اتفقت عليه مع روتانا وهو تقديم ٩ أغنان، والخائني أن بعض الأغاني نزلت في السوق ولم تمنح لشركة روتانا.

