



يمكنكم تحميل تطبيق  
(المدى) على هواتفكم  
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website  
or download Al Mada App  
on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

## الأنواء الجوية: استمرار فرص هطول الأمطار

■ بغداد / المدى

أفادت هيئة الأنواء الجوية بأن فصل الشتاء لم ينته، مشددة على وجود فرص لهطول الأمطار الشهر المقبل.  
وقال مدير قسم التنبؤ في الهيئة حيدر حبيب، إن "أذار يعدّ من الأشهر المتقلبة في الطقس، لا يزال الشتاء قائماً".  
وأشار حبيب، إلى "وجود فرصة لتساقط أمطار، مع انخفاض في درجات الحرارة لكنها لا تصل إلى الصفر المئوي إنما أعلى من ذلك".

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخزي لير



جريدة سياسية يومية

العدد (5379) السنة العشرون - الثلاثاء (28) شباط 2023

## تحذير حكومي من تعرض البلاد إلى زلازل وفيضانات

■ بغداد / المدى

حذرت وزيرة الهجرة والمهجرين، إيفان فائق جابرو، أمس، من حدوث زلازل وفيضانات في العراق بسبب التغيرات المناخية، مشيرة إلى اتخاذ إجراءات حيال ذلك. وقالت جابرو بحسب بيان تلقتّه (المدى)، إن "البلاد قد تتعرض إلى زلازل وهزات أرضية وفيضانات بسبب التغيرات المناخية متأثرة بما حدث في دول الجوار في الآونة الأخيرة". وأضافت، أن "الوزارة عملت على تشكيل غرفة عمليات الطوارئ التي تتولى معالجة الحالات

الطارئة التي تتعرض لها فئات عناية الوزارة". وأشارت جابرو، إلى أن "ذلك بالتنسيق مع الوزارات والجهات المختصة ومنظمات المجتمع المدني والمنظمات الدولية ذات العلاقة ولتهيئة الموارد الكافية واتخاذ الإجراءات اللازمة لمعالجة تلك الحالات".  
وأكد البيان، أن "الوزارة قررت إعداد خطة متكاملة تضم ثلاث مراحل (ما قبل الأزمة وعند حدوثها ومرحلة ما بعد الأزمة) وتستند إلى الجهد المشترك، وتشتمل على اختيار مناطق لإجلاء وإيواء العوائل".

## فرات المحسن يكتب: العلمانية وخيار الديمقراطية

6

## قرر تأجيل مناقشة قانونها إلى السبت المقبل البرلمان يتراجع عن دمج الانتخابات المحلية مع التشريعية خوفاً من اتساع الاحتجاجات

■ بغداد / تميم الحسن

وجاء هذا التأجيل عقب تجمع المئات من المحتجين خارج أسوار الخضراء منددين بالقانون الجديد.  
وحسب بيان البرلمان يبدو انه جرى اتفاق على فصل الانتخابات المحلية عن التشريعية الذي كان في الصيغة السابقة للقانون التي أثارت اعتراضات كبيرة.  
وأعلن مجلس النواب أمس، بعد تأخر عقد جلسته لعدة ساعات، تأجيل مناقشة القانون إلى الاسبوع المقبل.

مقترح قانون التعديل الثالث لقانون انتخابات مجالس المحافظات والإقضية رقم (12) لسنة 2018 إلى جلسة يوم السبت المقبل".  
وكان مشروع القانون الذي قدمه 10 نواب من الإطار التنسيقي، قبل اسبوع، قد طلب دمج انتخابات مجالس المحافظات مع الانتخابات التشريعية والغاء قانون الدوائر المتعددة الذي شرع عام 2020.

وتأخر عقد جلسة البرلمان المؤجلة من الاسبوع الماضي بشأن تعديل قانون الانتخابات 3 ساعات على موعدها المقرر في جدول اعمال البرلمان.  
وأكد نواب إجراء حوارات متعددة قبل الجلسة في محاولة لتقريب وجهات النظر وإجراء تعديلات في الساعات الاخيرة قبل تمرير القانون.  
■ التفاصيل ص 3

## أهوار الجبايش تستقبل 500 سائح يوميا

■ ذي قار / حسين العامل

وأشار الأسدي، إلى "استقبال ما بين 500 إلى 600 سائح من مختلف المحافظات ودول العالم يوميا في مناطق الجذب السياحي في أهوار الجبايش".  
وتابع، أن "الوضع المائي في مناطق الأهوار قلق وغير مستقر وان كانت الأهوار تبدو اليوم بوضع مقبول نسبياً".  
وأكد الأسدي، أن "مناسيب المياه في الأهوار شهدت تحسناً ملحوظاً إثر الموجة المطرية وهو ما جعلها تستعيد جانباً من حياتها في مناطق الجبايش والحمار والفهود وسوق الشيوخ".  
ونوه، إلى أن "مناسيب المياه في عمود نهر الفرات المغذي لأهوار الجبايش بلغ متر 7 وسم وهذه اطلاقات مقبولة في الوقت الحاضر".

■ بغداد / فراس عدنان

نكرت اللجنة المالية النيابية بأن أخطر المناقشات على الموازنة خفضت مبالغها إلى 196 تريليون دينار، وتحدثت عن تخصيص مبلغ كبير للشق الاستثماري من أجل المضي بعدد من المشاريع أبرزها الكهرباء وإنشاء المدارس والمستشفيات.  
وقال رئيس اللجنة النائب عطاوان العطاوي، إن "الموازنة التي ينوي مجلس الوزراء إرسالها إلى البرلمان تختلف عن سابقتها".  
وأضاف العطاوي، أن "عددًا من المعطيات تفرض نفسها من أجل تشريع موازنة مختلفة أبرزها أن العام الماضي لم يشهد إقرار الموازنة إضافة إلى انعكاسات الوضع الحالي".  
وأشار، إلى أن "الأزمة الاقتصادية التي رافقت جائحة كورونا خلال عامي

## خفض مبالغ الموازنة إلى 196 تريليون دينار

■ بغداد / فراس عدنان

على قانون يحمل عجزاً كبيراً لذا أصبح لازماً على الحكومة أن تراجع النفقات الاستثمارية والتشغيلية حتى تكون الهوة قليلة جداً".  
وشدد العطاوي، على أن "المباحثات خفضت الموازنة إلى 196 تريليون دينار وهو مبلغ قابل للتغيير خلال السنة المقبلة، بجزء 60 تريليون دينار".  
من جانبه، نكر عضو اللجنة معين الكاظمي، أن "الموازنة ستخصص 80 تريليون دينار إلى الجانب الاستثماري وهو أكبر مبلغ وضع لهذا الشق طيلة السنوات الماضية".  
وأضاف الكاظمي، أن "الحكومة ومن خلال وزارة التخطيط سوف تقدم لإثقة بالمشاريع التي تنوي تنفيذها سواء المستمرة أو الجديدة أو المتكئة".  
■ التفاصيل ص 3

## اتفاق على إعداد مسودة جديدة لـ "النفط والغاز"

■ بغداد / المدى

أفصحت كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني عن توجه لإعداد مسودة جديدة لقانون النفط والغاز.  
وقالت رئيسة الكتلة فيان صبري في تصريحات صحافية، إن "وقد حكومة إقليم كردستان زار بغداد ثلاث مرات خلال الأسابيع الثلاثة الأخيرة، بهدف التوصل إلى اتفاق على مسألة الموازنة العامة ومسودة قانون النفط والغاز".  
وأضافت صبري، أن "المحادثات تضي باتجاه إعداد مسودة أخرى جديدة لمشروع قانون النفط والغاز، لأننا نتمسكون بأن يجري الحوار على أساس الدستور العراقي الدائم وعلى أساس المادتين 111 و112 من هذا الدستور، كما أنه يجب تشكيل هيئة خاصة وفق المادة 121 من الدستور مهمتها توزيع العائدات الاتحادية بصورة عادلة".  
وأشارت، إلى أن "المحادثات تجري بصورة جيدة حتى الآن، لكن المسودة لم تكتمل بعد. يجب الإسراع في إعدادها، وبعد ذلك يجب أن يصادق عليها مجلس الوزراء العراقي ثم ترفع إلى مجلس النواب لقرائها والمصادقة عليها".



## معرض أربيل الدولي للكتاب

پیشانگای نیو دهولتی هو لیر بو کتیب

8 - 18 آذار - آذارى 2023

بارك سامي عبد الرحمن پارکی سامی عهبدو لرحمان

www.erbilbookfair.com  
info@erbilbookfair.com



## إنجاز متطلبات الربط الإلكتروني للضمان الصحي



المؤتمر الصحفي لوزير الصحة

الكلّي .

وأورد الحسنائوي، أن "الخدمات التي أنجزت خلال ١٠٠ يوم تتضمن تأهيل مستشفى الكاظمية والكندي ومركز القناة وهو من المراكز المهمة"، ونوه، إلى "افتتاح عدد من مراكز غسل الكلى إضافة إلى الردهة الجراحية والتعليمة في بغداد، و١٢ عبادة شعبية ومركز الحروق في الفلوجة".

ومضى الحسنائوي، إلى "إنجاز مشروع توطئة الصناعة الدوائية وقدمنا تسهيلات لمصنعي الأدوية، كما تم اتلاف كميات كبيرة من المخدرات".

وكان المتحدث باسم الوزارة سيف البدر قد ذكر في وقت سابق، أن "تطبيق قانون الضمان الصحي بهذه الأهمية الاستراتيجية سيكون بشكل مرحلي". وتابع البدر، أن "المرحلة الأولى ستشمل ٣٠٠ ألف مستفيد من بينهم ما لا يقل عن ١٠٠ ألف من العائلات الفقيرة والمسجلين في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية"، مبيناً أن "الخدمة المقدمة لهذه الشريحة ستكون بالمجان تماماً".

وأشار، إلى أن تطبيق القانون سيكون في المرحلة الأولى محسدا بمؤسسات في بغداد.

وأوضح البدر، أن "الوزارة أعلنت عن رابط التسجيل، والجميع مدعو للتسجيل في القانون".

ويواصل، أن "الخدمة الفعلية لقانون الضمان الصحي ستكون خلال ستة أشهر وفي شهر تموز من هذا العام". وانهى البدر، إلى أن "القانون وفق التطبيق المرحلي سيشمل جميع العراقيين وحتى الأجانب المقيمين في العراق سواء كانوا موظفين أو غير موظفين".

### □ بغداد/ المدى

أعلن وزير الصحة صالح الحسنائوي، أمس الاثنين، إكمال مشروع توطئة الصناعة الدوائية في العراق، فيما أشار إلى إنجاز متطلبات الربط الإلكتروني للضمان الصحي.

وقال الحسنائوي في مؤتمر صحفي عقده أمس نابعته (المدى)، إن "وزارتنا جزء من حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، ومن أولويات القطاعات التي أولتها الحكومة هو القطاع الصحي". وأضاف، أن "برنامجنا الوزاري يتضمن تطبيق قانون الضمان الصحي واكمال المستشفيات وتشغيلها بنظام حديث بمشاركة القطاع الخاص الأجنبي المتخصص بإدارة المستشفيات والاهتمام بالرعاية الصحية".

وأوضح الحسنائوي، أن "هناك فقرات بقانون الضمان الصحي تحتاج إلى الموازنة، إلا أننا أصدرنا تعليمات لتطبيق المرحلة الأولى من القانون، وإنجزنا متطلبات الربط الإلكتروني للضمان الصحي وسوف ندعو الشركات لتوقيع العقد بعد إقرار الموازنة". وأكد، متابعة إكمال المشاريع، حيث أن مستشفى البصرة جاهز للافتتاح وبعد ذلك مستشفى ميسان سيكون جاهزاً أيضاً، مع تأهيل عدة مستشفيات أخرى".

وأشار الحسنائوي، إلى "المصادقة على مركز متكامل في الإنبار وتأهيل وتحديث الأجهزة في جميع المستشفيات". وتحدث، عن "استكمال ٨ أجهزة للمراكز القلبية وتسريع عدد غير قليل من العقود لأجهزة القلب إضافة إلى أجهزة غسل

## مسؤول في الجيش الأميركي يؤكد استمرار تأهيل الوافدين التحالف الدولي؛ إعادة وجبة جديدة من عائلات مخيم الهول إلى العراق

تحدثت القيادة المركزية لقوات التحالف في الشرق الأوسط في بيان لها أمس الاثنين عن قيام السلطات العراقية بنقل ١٥٤ عائلة من معسكر الهول في سوريا تضم ٥٨٢ شخصاً وتحويلهم إلى مخيم الجدة في محافظة نينوى.



ويقع مخيم الجدة قرب مدينة الموصل الى الجنوب منها الذي تصفه السلطات العراقية على انه مركز إعادة تأهيل للعوائل القادمة من معسكر الهول في سوريا والذي يضم عوائل مشكوك في صلتها بتنظيم داعش الإرهابي.

التحالف الدولي. وقال المتحدث باسم الخارجية الأميركية نيد برايس، "نحن نحث جميع الحكومات على ان يقوموا بهذا الفعل ويسترجعوا رعاياهم خصوصا النساء والأطفال". ومنذ العام الماضي بدأ العراق ببناء سور على طول حدوده مع سوريا البالغة أكثر من ٦٠٠ كم وذلك لمنع مسلحي داعش والحيلولة دون تمكنهم من اختراق الحدود الى داخل البلاد. وكان العراق استعد الشهر الماضي في ١٩ كانون الثاني ٢٠٢٣ ما يقارب من ٥٨٠ نزيلاً عراقياً من مخيم الهول الذي يضم الآلاف من عوائل مسلحي داعش. حيث يضم المعسكر أكثر من ٥٠ ألف شخص بعضهم افراد عوائل مسلحي داعش وغالبيتهم من النساء والأطفال فضلا عن لاجئين عراقيين وسوريين. ويعتبر مخيم الهول من أكبر المعسكرات المكتظة بالنزلاء في المنطقة التي تفوق طاقته الاستيعابية حيث يعيشون في ظروف صعبة وليس لديهم مكان آخر يلجؤون إليه، ويبعد عن الحدود العراقية بمسافة اقل من ١٠ كم.

وذكر بيان لوزارة الهجرة نهاية العام الماضي، أن وزيرة الهجرة ايفان فائق وجهت خلال ترؤسها اجتماع اللجنة العليا لاغاثة ودعم النازحين، بتعليق عمليات إعادة النازحين العراقيين من مخيم الهول السوري إلى مركز الجدة لحين وضع آلية جديدة ونهية جميع الظروف المناسبة لإعادتهم". وازعرت فائق بحسب البيان في حينها لقيام وزارة الهجرة بمسؤولية ادارة مخيمات جعدة ١ وجعدة ه فؤاد حسين العام الماضي تأكيده على دعوات الاعرجي عندما قال إن بغداد مصرة على استعادة جميع العوائل المقيمة في مخيم سوريا بعد استكمال التفتيحات الأمنية عليهم. يذكر انه في وقت سابق من هذا الشهر استعادت حكومة كازاخستان ١٨ امرأة و٤١ طفلاً من مخيم الهول، وهي خطوة رحبت بها الولايات المتحدة وقيادة



مخيم الهول في سوريا يشكل التهديد الأمني الأكبر للمنطقة

من العوائل العراقية من مخيم الهول الى مخيم الجدة في نينوى، وعلى مدى سنوات كانت السلطات العراقية تدعو الى غلق مخيم الهول لما يشكله من قلق وخطر أمني. وكانت كل من الحكومة الأميركية والقوات الديمقراطية الكردية السورية التي تتولى حماية المخيم توجه دعوات للحكومات الأجنبية بضرورة استرجاع رعاياها من المقيمين في مخيم الهول ومراكز الاحتجاز في سوريا. واختيار أعضاء مجلس المفوضين للفقيرة العراقية الجديدة برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني زمام الأمور في تشرين الأول من العام الماضي توقفت عملية استرجاع العوائل العراقية على نحو

البناء والشجاع الذي قامت به في استخدام رعاياها، ونتمن كذلك دور القوات الديمقراطية السورية التي تقوم بحماية المعسكر بينما نستمر باسترجاع وإعادة تأهيل ودمج المقيمين في المعسكر لان الأمن يعتبر شيئاً جوهرياً.

وبيّن الجنرال كوريل، بأن "مخيم الهول ومنذ فترة طويلة كان رمزاً للمعاناة الإنسانية ومكاناً يسهل عملية التجنيد لتنظيم داعش، لهذا السبب فإن عملية استقبال وإعادة تأهيل ودمج هؤلاء المقيمين هناك هو امر حيوي بالنسبة للعراق والمنطقة ولتحقيق الهزيمة الدائمة بتنظيم داعش". يذكر انه منذ أيار ٢٠٢١ تم نقل المئات

### □ ترجمة: حامد أحمد

وقالت القيادة المركزية للجيش الأميركي في بيان لها على موقع تويتر، إن العراق مستمر بتحقيق تقدم في عملية استقبال وإعادة تأهيل ودمج العراقيين المقيمين في معسكر الهول للنازحين في سوريا.

وقال قائد القيادة المركزية الجنرال مايكل كوريل، ان "هذه الخطوة التي قامت بها الحكومة العراقية اليوم هي العملية النهائية الصادرة من شركة تسويق لاسترجاع وإعادة تأهيل ودمج العراقيين المقيمين في معسكر الهول". وأضاف الجنرال كوريل بقوله "نحن نتمن دور الحكومة العراقية

## لجنة لاختيار مفوضية حقوق الإنسان بعد تعطيلها لأكثر من عام

وظائفهم السابقة لاستحالة ترك المفوضية بعدم وجود كتاب رسمي وأن صدور الأمر النيابي قانوني وحل مشكلة المفوضين العالقة منذ عام". ولفت البياتي إلى أن "مجلس المفوضين اليوم بلا مظلة قانونية من سنة لم تتم إحالة أية دعوى قضائية بخصوص انتهاكات حقوق الإنسان".

ودعا البياتي، إلى "فصل السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية والهيئات مثل هيئة النزاهة المعنية بمحاربة الفساد، في حال أردنا بناء نظام ديمقراطي".

ونكر أن "مجلس مفوضية حقوق الإنسان متخصص بالتحقق من الانتهاكات ثم إحالتها إلى القضاء". وفي آب ٢٠٢١ تمت إحالة أعضاء مفوضية حقوق الإنسان على التقاعد من تاريخ انتهاء عمل أعضاء المفوضية.

وتضم مفوضية حقوق الإنسان ١١ عضواً من مختلف مكونات وقوميات العراق، وتتولى مهمة الدفاع عن حقوق الإنسان في البلاد.

وتختص أيضاً بمتابعة ملفات الهجرة والمهجرين والمغتربين، والمختطفين، وحقوق الأقليات، وضحايا العنف الأسري، والضحايا جراء الهجمات الإرهابية.

سنوات". وتابع، "من المفترض عند حل المجلس بنهاية المدة المقررة ان يشكل مجلس مفوضين جديد إلا أن ما حدث، طلب منا عدم أداء الأدوار القانونية والإدارية لانتهاء عمل الدورة وغياب تشكيل مجلس جديد". وأكد أن "الأعضاء المفوضين معلقين من دون رواتب وامتيازات منذ أكثر من سنة، بسبب عدم حلها رسمياً ما سبب مشكلة عدم رجوع المفوضين إلى

وأشارت العبيدي الى، أن "منظمات المجتمع المدني كانت بمثابة بديل عن المفوضية خلال تعطيلها لأكثر من سنة". بدوره، يقول عضو مفوضية حقوق الإنسان السابق علي البياتي، إن "مجلس المفوضين يأتي عن طريق لجنة تشكل داخل مجلس النواب وبمشاركة مجلس القضاء الأعلى ومنظمات المجتمع المدني وبعد تصويت البرلمان على المجلس يقوم بمهامه وأدواره لمدة أربع

إن "ألية اختيار اعضاء مفوضية حقوق الإنسان تتم بناء على تجارب سابقة". وأضافت العبيدي، أن "مهام اللجنة التي صوت مجلس النواب عليها هو وضع التعليمات للقبول وفق الشروط التي يجب توافرها عند الاعضاء المتقدمين". وشددت العضو الأسبق بمفوضية حقوق الإنسان على "ضرورة الاختيار وفق الكفاءة والتخصص بعيداً عن المحاصصة والحزبية".



جلسة البرلمان ليوم أمس

### □ بغداد/ حسين حاتم

بعد انتهاء عمل مجلس المفوضية العليا لحقوق الإنسان قبل أكثر من عام، صوت مجلس النواب، أمس الاثنين، على تشكيل لجنة لاختيار أعضاء مجلس المفوضين للمفوضية العليا لحقوق الإنسان. وتكرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب في بيان تلقته (المدى)، ان "مجلس النواب صوت على تشكيل لجنة خبراء مختصة باختيار مجلس المفوضين للمفوضية العليا لحقوق الإنسان".

ويشرف على لجنة الخبراء نائب رئيس مجلس النواب شاخوآن عبد الله، وتضم في عضويتها النواب، أرشد الصالحي، وانسجام الغراوي، وايمان عبد الرزاق محمد، وباسم الغرابي، وجوان عبد الله عمر، واسوان الكلداني، وحسين اليساري، ومحمد البلداوي، وعبد الرحيم الشمري، وعبد الكريم عبطان، وعدنان عاشور، ووحدة الجميلي، ولمياء داود كاظم ممثلة عن مجلس الوزراء، وحاتم جبار عودة ممثلاً عن مجلس القضاء الأعلى، وحسين رحمن الفاضلي ممثلاً عن منظمات المجتمع المدني.

وتقول العضو الأسبق في مفوضية حقوق الإنسان بشرى العبيدي،

أن "المشكلة الأولى تتعلق بالخلاف مع إقليم كردستان الذي سيتم جسمه من خلال تشريع قانون النفط والغاز قريباً".

من جانبه، نكر الباحث الاقتصادي نبيل المرسومي في تغريدة تابعها (المدى)، أن "استيرادات العراق من المنتجات النفطية عام ٢٠٢٢ بلغت ٣,٨٧٣ ملياراً و٥,٢٩٩ ملياراً دولار منها ٣,٨٧٣ مليارات دولار لمادة البنزين، و١,١٩٥ مليار دولار كازويل".

وأضاف المرسومي أن "نسبة البنزين من اجمالي المنتجات النفطية المستوردة بلغت ٧,٣٪". وأشار، الى أن "صادرات العراق من المنتجات النفطية عام ٢٠٢٢ بلغت قيمتها الاجمالية نحو ٣,٩٧١ مليارات دولار منها زيت الوقود (النفط الأسود) بنحو ٣,١٦٤ مليارات دولار".

وأوضح المجلس الرسومي، أن "سعر الطن المصدر من النفط الأسود بلغ ٥٦٥,٩ دولار، اما نسبة النفط الأسود من اجمالي الصادرات بلغ ٧٩,٧٪".

ولفت المرسومي، الى أن "صافي الاستيراد من المنتجات النفطية لعام ٢٠٢٢ بلغ ١,٣٢٨ مليار دولار". وفي نهاية ٢٠٢٢، أوردت شبكة المونيتير تقريراً عن دائرة توزيع المنتجات النفطية في العراق، أوضحت خلاله ان العراق يستهلك يوميا ٣٢ مليون لتر من الوقود المحترق، و٢٥ مليون لتر من الديزل، بنسبة عجز تصل الى ٢١ مليون لتر يومي يتم تغطيتها عبر الاستيراد المستمر. ووفق ذلك فإن كلفة استيراد العراق للمشتقات خلال عامين، قادرة على انشاء مصاف ستوقف استيراد المنتجات النفطية وتحقق الاكتفاء الذاتي.

يشار إلى أن العراق يعتمد في تمويل خزائنه المالية بنسبة ٩٥٪ على الإيرادات النفطية.

### □ بغداد/ المدى

قالت وزارة النفط، امس الاثنين، إن إيرادات شهر كانون الثاني الماضي بلغت أكثر من ٧ مليارات دولار. وقالت الوزارة في بيان تلقته (المدى) أن "كمية الصادرات من النفط الخام بحسب الاحصائية النهائية الصادرة من شركة تسويق النفط العراقية (سومو) ١٠١ مليوناً و٢٤٥ ألف و٩٥ برميل، بإيرادات بلغت (٧) مليارات و٦٦٣ مليوناً و٧٨٨ ألف دولار".

وأضاف البيان، ان "مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام لشهر كانون الثاني الماضي من الحقول النفطية في وسط وجنوبي العراق بلغت ٩٨ مليوناً و٤٦٠ ألفاً و٥٠ برميلاً". وأشار، إلى أن "الكميات المصدرة من نفط كركوك عبر ميناء جيهان كانت (٢) مليون و٤٧٥ ألفاً و٥١٦ برميلاً، لافتاً الى أن "معدل سعر البرميل الواحد بلغ (٧٥,٦٩٥) دولاراً".

ولفت البيان، إلى أن "الكميات المصدرة قد تم تحميلها من قبل (٣٦) شركة عالمية من جنسيات عدة، من موانئ البصرة وخور الزبير والعوامات الاحادية على الخليج وميناء جيهان التركي". ومضى البيان، إلى أن "الوزارة ومن خلال ايمانها باطلاع الشعب على عمليات التصدير والإيرادات المتحققة منه اتخذت هذا الاجراء الشهري". وعلى صعيد متصل، نكر عضو لجنة الطاقة كاظم الطوكي، أن "العراق مهتم بتعزيز الثقة في ملفه النفطي من خلال سلسلة تعاقبات يتم العمل عليها".

وتابع الطوكي، أن "الملف النفطي يعاني من بعض الإشكالات الفنية والسياسية"، موضحاً



# قرر تأجيل مناقشة «تعديل قانون انتخابات مجالس المحافظات» إلى السبت المقبل البرلمان يتراجع عن دمج الانتخابات المحلية مع التشريعية بسبب مخاوف من اتساع الاحتجاجات

□ بغداد / تميم الحسن



تظاهرات قرب مبنى البرلمان أمس رفضاً لاعتماد نظام سانت ليغو

»

نجح المحتجون والنواب  
المستقلون في منع المضي  
بالقانون الانتخابي الذي يرضخ  
نظام «سانت ليغو».

«

في البرلمان عارف الحمادي في حديث مع (المدى) أن: «حوارات جرت قبل عقد الجلسة بشأن وضع صيغة نهائية للقانون».

ونفى الحمادي قبل دقائق من إعلان بدء الجلسة أن تكون جرت تعديلات على القانون، مبيناً أن «الحوارات كانت تصب في اقناع المعارضين».

وقبل ذلك كانت لجنة الأقاليم في البرلمان، وهي لجنة مساندة للقانونية في تعديل قانون الانتخابات، قدمت توصيات بشأن قانوني الانتخابات النيابية وانتخابات مجالس المحافظات.

وقال رئيس اللجنة، خالد حسن صالح السامرائي، إن «قانون انتخابات مجالس المحافظات لم يأت من الحكومة، بل جاء من نواب اقترحوا مسودة القانون على رئيس المجلس وقرئ القراءة الأولى وبعدها عقدت اجتماعات بشأنه من قبل اللجنة القانونية كلجنة (رئيسية)، ولجنة الأقاليم والمحافظات كلجنة (فرعية)».

وأضاف السامرائي في تصريح للوكالة الرسمية، أنه «تم عقد اجتماع مع اللجنة الفرعية (الأقاليم والمحافظات)، والتي ارتأت أن يفصل قانوني انتخابات مجلس النواب ومجالس المحافظات، كون كل قانون له خصوصية وكل قانون مشار له بفقرة في الدستور».

وتابع: «أما الفقرة الثانية فقد ارتأت اللجنة أن تكون انتخابات مجالس المحافظات (دوائر متعددة)، وذلك لضمان تمثيل جميع المناطق في المحافظة (مجلس المحافظة)».

وأكمل: «أما مجلس النواب فمن الممكن أن يذهب إلى (دائرة واحدة)، وهو ما تم اقتراحه من قبل النواب وتم تقديمه إلى رئاسة المجلس، بانتظار رأي الكتل السياسية وحسب توافقاتها، لافتاً إلى أن «الكتل السياسية ستوجه نوابها بالاعتماد على قانون واحد بحسب رأي الكتلة وليس رأي نوابها».

وكانت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، قد أعلنت عن تأجيل عقد جلسة البرلمان المقررة في الساعة 11 صباحاً، نصف ساعة، فيما لم تعقد إلا بعد الساعة الثانية بعد الظهر.

الفيديو للبرلمان بشكل واسع على مواقع التواصل الاجتماعي خلال اليومين الاخيرين الذي يعود الى عام 2019.

ويقول الكرلائي في المقطع التسجيلي ان «رأي المرجعية الدينية هو لا للقائمة المغلقة وللا لدائرة الانتخابية الواحدة»، مضيفاً أن «القائمة المغلقة تخلق الطريق أمام الناخبين لاختيار من يعقلهم في البرلمان».

وكانت اللجنة المركزية للمحافظات المنتفضة قد أعلنت السبت الماضي، عزمها الخروج بتظاهرات ضد محاولات تمرير قانون سانت ليغو

خروج الوضع عن السيطرة وتوسع الاحتجاجات.

وكان النائب السابق والقيادي الصدي حاكم الزامل قد أعلن رفضه للقانون في اول موقف سياسي للتيار منذ اشتباكات المنطقة الخضراء في آب الماضي التي تورط فيها أنصار الصدر مع جهات مسلحة في الداخل.

وبشارك الزامل في فيديو سابق لملتزم المرجعية عبد المهدي الكرلائي يرفض فيه الدائرة المغلقة. وقال النائب في صفحته على فيسبوك: «لا للقائمة المغلقة، لا للدائرة الواحدة».

وكان جمهور الصدر قد شارك مقطع

النظر وجراء تعديلات في الساعات الاخيرة قبل تمرير القانون.

وفي خارج مبنى البرلمان كان المئات يتظاهرون رافضين اعتماد نظام «سانت ليغو» بعد يوم من التحشيد ضد القانون.

وتداولت معلومات عشية انطلاق الاحتجاجات عن مشاركة غير رسمية للتيار الصدي بعد مواقف معارضة للقانون الجديد صدرت من قيادات التيار.

ويخشى الإطار التنسيقي الذي يحاول ان يدفع بوساطات باتجاه اقتناع زعيم التيار مقتدى الصدر للقبول بالقانون،

وأعلن مجلس النواب أمس، بعد تأخر عقد جلسته لعدة ساعات، تأجيل مناقشة القانون الى الاسبوع المقبل.

وجاء هذا التأجيل عقب تجمع المئات من المحتجين خارج أسوار الخضراء مندبين بالقانون الجديد.

ويحسب بيان البرلمان يبدو انه جرى اتفاق على فصل الانتخابات المحلية عن التشريعية الذي كان في الصيغة السابقة للقانون التي أثار اعتراضات كبيرة.

ونكرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، أن الأخير: «صوت على تأجيل تقرير ومناقشة مقترح قانون التعديل الثالث لقانون انتخابات مجالس

المحافظات والاقتضية رقم (12) لسنة 2018 إلى جلسة يوم السبت المقبل».

وكان مشروع القانون الذي قدمه 10 نواب من الإطار التنسيقي، قبل اسبوع، قد طلب دمج انتخابات مجالس المحافظات مع الانتخابات التشريعية والغاء قانون الدوائر المتعددة الذي شرع عام 2020.

وتأخر عقد جلسة البرلمان المؤجلة من الاسبوع الماضي بشأن تعديل قانون الانتخابات 3 ساعات على موعدها المقرر في جدول اعمال البرلمان.

واكد نواب اجراء حوارات متعددة قبل الجلسة في محاولة لتقريب وجهات

استمرار اتساع فجوة العجز إلى 26% من ناتج الإجمالي المحلي

المالية النيابية: النقاشات خفضت مبالغ الموازنة إلى 196 تريليون دينار

□ بغداد / فراس عدنان

ذكرت اللجنة المالية النيابية بأن أخطر المناقشات على الموازنة خفضت مبالغها إلى 196 تريليون دينار، وتحديث عن تخصيص مبلغ كبير للشق الاستثماري من أجل المضي بعدد من المشاريع أبرزها الكهرباء وإنشاء المدارس والمستشفيات، مشددة على ضرورة اتفاق جميع هذا المبلغ ضمن الوجه الصحيح من أجل تحقيق أهدافه.

وقال رئيس اللجنة النائب عطاوان العطاوي، إن «الموازنة التي ينوي مجلس الوزراء ارسالها إلى البرلمان تختلف عن سابقتها»، وأضاف العطاوي، أن «عددًا من المعطيات تفرض نفسها من أجل

## أهوار الجبايش تستقبل 500 سائح يوميا وعودة المخاوف من جفافها

□ ذي قار / حسين العامل

كشفت منظمة بيئية عن استقبال 500 سائح يوميا في اهوار الجبايش التي غمرتها المياه قبل بضعة أشهر إثر الموجة المطرية، فيما اعربت عن خشيتها من الجفاف خلال الصيف القادم.

يأتي ذلك وسط مؤشرات خطيرة على تراجع مناسيب المياه في حوضي بحلة والفرات اذ اظهرت مشاهد مصورة مستويات غير مسبوقة.

وقال رئيس منظمة الجبايش للسياحة البيئية رعد حبيب الاسدي في حديث مع (المدى)، إن «حركة السياحة الطبيعية في مناطق الاهوار جيدة حتى الان، فما دامت هناك مياه تغطي مناطق الاهوار تنتعش السياحة».

وأشار الاسدي، إلى «استقبال ما بين 500 الى 600 سائح من مختلف المحافظات ودول العالم يوميا في مناطق الجذب السياحي في اهوار الجبايش»، وتابع، أن «الوضع المائي في مناطق الاهوار قلق وغير مستقر وان كانت الاهوار تبدو اليوم بوضع مقبول نسبيا».

وأكد الاسدي، أن «مناسيب المياه في الاهوار شهدت تحسنا ملحوظا إثر الموجة المطرية وهو ما جعلها تستعيد جانباً من حياتها في مناطق الجبايش والحمار والفهود وسوق الشيوخ.

ونوه، إلى أن «مناسيب المياه في عمود نهر الفرات المغذي لأهوار الجبايش بلغ متر و 7 سم وهذه اطلاقات مقبولة في الوقت الحاضر»، موعياً عن «قلقه من تراجع الاطلاقات المائية في الايام والاشهر القادمة».

وزاد الاسدي، «نحن نتحدث الان

قياساً بالحكومات السابقة».

ويواصل الكاظمي، أن «آخر موازنة تم تشريعها كانت في عام 2021 بمبلغ 129 تريليون دينار، لكن الحكومة أعادت مبلغاً قدره 20 تريليون دينار لم تستطع إنفاقه».

وأشار، أن تتولى الحكومة صرف المبالغ ضمن الشق الاستثماري من أجل تحقيق اهدافها، لأن عملية الصرف بالنسبة للشق التشغيلي هو أمر يديهي كونها تذهب إلى الرواتب سواء للموظفين أو الرعاية الاجتماعية وغيرها من أبواب الإنفاق التشغيلي».

وانتهى الكاظمي، إلى أن «الحكومة قد تبدأ بمناقشة القانون اليوم الثلاثاء، ونحن ننتظر ان يتم ارساله إلى البرلمان وعدم تأخيره حتى نستطيع إنجاز عملية التشريع خلال الشهر المقبل».

وعلى صعيد متصل، أكد الأكاديمي الاقتصادي عبد الرحمن المشهداني، أن «المراقبين لم يطلعوا لغاية الوقت الحالي على قانون الموازنة كونه بين مكتب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وبين وزارة المالية».

وتابع المشهداني، أن «ما نتحدث عنه للجنة المالية من عجز يصل إلى 26% من الناتج المحلي الإجمالي هو مخالف لقانون الإدارة المالية رقم (6) لسنة 2019 الذي أوجب ألا تتجاوز النسبة 3%».

وأشار، إلى أن «المشكلة هي كبيرة، وليس من الصحيح القول إن جميع الإيرادات النفطية تذهب إلى البنك المركزي حتى تحول إلى الدينار ففقد منها مشتريات حكومية وأخرى لتسديد الديون ومستحقات الشركات النفطية».

وتحدث المشهداني، عن «وجود توسع في النفقات، لاسيما التشغيلية منها التي تبلغ أكثر من 40 تريليون دينار».

سعر صرف الدولار إلى 1300 دينار بناء على توصية من البنك المركزي، فرض على الحكومة أن تقلل مبالغ الموازنة، ويرى، أن «هناك بعدين في تأخير وصول الموازنة إلى البرلمان الأول فني باعتبار أننا لا نستطيع أن نصوت على قانون يحمل عجزاً كبيراً لهذا أصبح لزاماً على الحكومة أن تراجع النفقات الاستثمارية والتشغيلية حتى تكون الهوة قليلة جداً».

وشدد العطاوي، على أن «المباحثات خفضت الموازنة إلى 196 تريليون دينار وهو مبلغ قابل للتفسير خلال المدة المقبلة، بعجز 60 تريليون دينار».

وتحدث، عن «اجتماعات بين الوزارات بشأن هذا المبلغ من أجل ضغطه أكثر وتقليل نسبة العجز من خلال الاقتصاد

تشريع موازنة مختلفة أبرزها أن العام الماضي لم يشهد اقرار الموازنة إضافة إلى انعكاسات الوضع الحالي».

وأشار، إلى أن «الازمة الاقتصادية التي راقت جائحة كورونا خلال عامي 2020 و 2021 وتوقف التعيينات أديا إلى مشكلات كبيرة».

وبين العطاوي، أن «الحكومة أجرت عدداً كبيراً من التعديلات على القانون، بعد أن كان في البداية بمبلغ 220 تريليون دينار في ضوء سعر صرف 1450 ديناراً عراقياً لكل دولار».

وأوضح، أن «اللجنة المالية كان لها رأي بأن هذا المبلغ كبير جداً وتواصلت مع الجهات الحكومية ذات العلاقة لاسيما وأنه بعجز يقدر بـ 70 تريليون دينار عراقي».

استطرد العطاوي، أن «قرار تخفيض



اجتماع اللجنة المالية النيابية أمس

في النفقات، قبل أن يتم التصويت على الموازنة داخل الحكومة واحالتها إلى البرلمان».

وانتهى العطاوي، إلى أن «البعد الآخر هو سياسي يتعلق بالحوارات بين الحكومة الاتحادية واقليم كردستان وقد بلغت مراحل متقدمة وهي قريبة من الحسم».

من جانبه، ذكر عضو اللجنة معين الكاظمي، أن «الموازنة ستخصص 80 تريليون دينار إلى الجانب الاستثماري وهو أكبر مبلغ وضع لهذا الشق طيلة السنوات الماضية».

وأضاف الكاظمي، أن «الحكومة ومن خلال وزارة التخطيط سوف تقدم لاحقة بالمشاريع التي تنوي تنفيذها سواء المستمرة أو الجديدة أو المتكئة».

وأشار، إلى أن «قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية الذي صوت عليه البرلمان العام الماضي تبقى منه مبلغ بنحو 9 تريليونات دينار يعد داعماً آخر للموازنة الاستثمارية».

وبين الكاظمي، أن «الحكومة لديها عقود مهيأة مع شركات أجنبية مثل سيمينز وجنرال إلكتريك بشأن الكهرباء وتنتظر التخصيصات المالية في الموازنة».

وأفاد، بأن «هناك تأكيد على الترقية والتعليم وبناء المدارس وإكمال المستشفيات وبنية المشاريع».

ويرى الكاظمي، أن «المبلغ الذي سيخصصه القانون هو كاف لتنفيذ مقدمات هذه المشاريع خلال الأشهر المقبلة من هذا العام، وبذلك فإن الحكومة سوف تتطرق جدياً بتنفيذ منهاجها الوزاري بعد إقرار الموازنة».

وأكد، أن «الحكومة اذا استطاعت انفاق هذا المبلغ المخصص للاستثمار في أوجهه الصحية فإن ذلك أمر جيد وتطور مهم

تذكرت اللجنة المالية النيابية بأن أخطر المناقشات على الموازنة خفضت مبالغها إلى 196 تريليون دينار، وتحديث عن تخصيص مبلغ كبير للشق الاستثماري من أجل المضي بعدد من المشاريع أبرزها الكهرباء وإنشاء المدارس والمستشفيات، مشددة على ضرورة اتفاق جميع هذا المبلغ ضمن الوجه الصحيح من أجل تحقيق أهدافه.

وقال رئيس اللجنة النائب عطاوان العطاوي، إن «الموازنة التي ينوي مجلس الوزراء ارسالها إلى البرلمان تختلف عن سابقتها»، وأضاف العطاوي، أن «عددًا من المعطيات تفرض نفسها من أجل



## الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني

### م / مزايمة

تعلم الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع / البصرة عن بيع المواد المدرجة أدناه في المزايمة العلنية وفي قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ وستجري المزايمة الساعة العاشرة من صباح يوم (٢٠٢٣/٣/١٩).

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات المبينة أدناه بصك لأمر الشركة وباسم المشتري حصراً وبالطاقة التمييزية أو بطاقة السكن وبراءة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور خزن بنسبة (١ / ٢) % نصف من المئة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم على أن يتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور النشر والإعلان واية مصاريف أخرى ورفع المواد خلال المدة المحددة.

علماً أن البيع خاضع لكسر القرار لمدة (٥) خمسة أيام اعتباراً من تاريخ الإحالة.

ت	المادة	الكمية	موقع المزايمة	مدة الدفع	التأمينات بالدينار
١	حنطة علفية	٥٠٠ طن	مقر الشركة	١٥ يوم	٤٥.٠٠٠.٠٠٠ مليون دينار
٢	حنطة علفية	٥٠٠ طن	مقر الشركة	١٥ يوم	٤٥.٠٠٠.٠٠٠ مليون دينار
٣	حنطة علفية	٢٥٠ طن	مقر الشركة	١٥ يوم	٢٢.٥٠٠.٠٠٠ مليون دينار
٤	حنطة علفية	٢٥٠ طن	مقر الشركة	١٥ يوم	٢٢.٥٠٠.٠٠٠ مليون دينار
٥	حنطة علفية	٢٠٠ طن	مقر الشركة	١٥ يوم	١٨.٠٠٠.٠٠٠ مليون دينار
٦	حنطة علفية	٢٢٩,٥٨٨ طن	مقر الشركة	١٥ يوم	٢٠.١٦٢,٩٢٠ مليون دينار

ع / المدير العام

### م / إعادة إعلان

مناقصة محلية:

١٠٢ / د ي / ٢٠٢٣ تجهيز (٤٠) طن شريط نحاسي ذو الرقم الرمزي B / R138 لتصنيع محولات التوزيع سعة ١١/٢٥٠ على أن يكون من منشأ إسباني أو أوروبي وحسب الشروط المذكورة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم.

(معلنة للمرة الثانية) تاريخ الغلق (٢٠٢٣/٣/١٢)

يسر وزارة الصناعة والمعادن / شركة ديالى العامة بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية اللازمة وبمعاييرهم مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الإلكتروني (info@diyalacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي:
- أ- الكلفة التخمينية للمناقصة هي (٨٩١٠٠٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط ثمانمائة وستة وتسعون مليون دينار عراقي لا غير) وأصل مخازن شركة ديالى العامة.
- ب- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة هو (٢١٨٨٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط ستة وعشرون مليون وثمانمائة وثمانون ألف دينار عراقي لا غير) والمطلوب تقديمه مع العطاء.
- ج- ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (٢٠٠٠٠٠) دينار عراقي (فقط مئتان ألف دينار عراقي لا غير) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاءات.
- هـ- على مقدم العطاء أن يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب أن يتم تعبئة النموذج بالكامل دون أي تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل كما يجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة.
- ٠ ان شركتنا غير ملتزمة بقبول أوطا العطاءات سعراً.
- ١- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء).
- ٢- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (شركة ديالى العامة / طريق بغداد بعقوبة الجديد - قرب تقاطع القدس) وأن آخر موعد لتسليم العطاءات سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في ٢٠٢٣/٣/١٢ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات و ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً يوم ٢٠٢٣/٣/١٣ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للاداء الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق مع التقدير.

المهندس عبد الستار مخلف عليوي  
المدير العام / وكالة  
رئيس مجلس الإدارة

١- لتلقي التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان او سلفة او سند أو وصل قبض أو شيمة ليداع حسب مبلغ التأمينات والقبول سويت خطاب الضمان أو كفاية مباشرة.

٢- تقدم التأمينات الأولية من قبل مقدم العطاء أو (أي من المساهمين في الشركة أو الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.

٣- تطلب الشركات العامة من تقديم التأمينات الأولية وخطاب ضمان حسن التأييد المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم 2 لسنة 2014.

٤- تصدر الكفالة باسم الشركة المتعاقد معها أو من تولفه اسلوباً لاصدار الكفالة وبموجب توثيق رسمي مصدق.

٥- تطلب الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المسرف المصدر للكفالة.

٦- ان تكون غير مشروطة واصلاح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).

٧- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.

٨- يتم مصادرة التأمينات الأولية لمن ترسو عليه المناقصة عند توكوله عن توقيع العقد بعد التوقيع باسم الاحالة وتتم بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التأمينات الأولية لمن تحمل اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطله خلال فترة نفاذيتها بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على لخطائه الحسابة في العطاء والتعليق على قرار الاحالة وتتم بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.

٩- تكون مدة نفاذية التأمينات الأولية سارية الى ما بعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.

١٠- العناوين لمشار إليها سابقاً هي بفنادق المظفر وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / القسم المالي لتلقي التأمينات الأولية او لجنة لائتلاف ورفع العروض لتقديم العطاءات/مكتب: 4157667, رقم هاتف الفاكس 07705419074, مكتب بريد: 8, 7, 4158401 بناية ذات اربعة طوابق

ملاحظة / بإمكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق

[التوقيع]

جهة التعاقد : وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية ( كيماديا )

سلطة التعاقد : السيد/احمد سامي عبد الستار

المصطب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية ( كيماديا )

مكتب الدعوة (الإعلان)

(المناقصة - مناقسة عامة لشراء ادوية)

الرقم : Med7

م / مناقسة على الموازنة الجري 2023 \ Med7

١- تدعو وزارة الصحة للشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مكتبى العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المتزامنة والمواظبة للتعاقد (التجهيز الادوية).

٢- سوف تعتمد اجراءات المناقصة العامة على صيغة العطاء حيث يسمح بالمشاركة لجميع مكتبى العطاءات من الدول المواظبة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.

٣- يمكن لمكتبى العطاءات المهتمين ومن ذوي الامية التقنية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام القانوني والمطابق القانوني الخامس مقر وزارة الصحة البريد الإلكتروني info@kimadia.iq والوثائق الإلكترونية لكيماديا info@kimadia.iq على وثائق المناقصة على العنوان أدناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.

٤- يمكن لمكتبى العطاءات ان يستوفوا متطلبات المواظبات بما في ذلك: المتطلبات التقنية والقانونية والمالية وكما منصوص في وثائق المناقصة وسيتوجب على مقدمي العطاءات ان يرفقوا في وثائق المناقصة (نقطة 30) الامتثالية المحلية من تعليمات في مكتبى العطاءات) والنقطة (30) من وثيقة بيانات العطاء.

٥- يمكن لمكتبى العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الانكليزية او العربية عند تقديم مستندات تعريضية على العنوان أدناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مملووع ١٠ مليون دينار عراقي من المناقصة التي تطلب قيمتها من مليون دولار.

٦- يمكن لمكتبى العطاءات ان يستوفوا متطلبات المواظبات بما في ذلك: المتطلبات التقنية والقانونية والمالية وكما منصوص في وثائق المناقصة وسيتوجب على مقدمي العطاءات ان يرفقوا في وثائق المناقصة (نقطة 30) الامتثالية المحلية من تعليمات في مكتبى العطاءات) والنقطة (30) من وثيقة بيانات العطاء.

٧- يمكن لمكتبى العطاءات ان يستوفوا متطلبات المواظبات بما في ذلك: المتطلبات التقنية والقانونية والمالية وكما منصوص في وثائق المناقصة وسيتوجب على مقدمي العطاءات ان يرفقوا في وثائق المناقصة (نقطة 30) الامتثالية المحلية من تعليمات في مكتبى العطاءات) والنقطة (30) من وثيقة بيانات العطاء.

٨- يمكن لمكتبى العطاءات ان يستوفوا متطلبات المواظبات بما في ذلك: المتطلبات التقنية والقانونية والمالية وكما منصوص في وثائق المناقصة وسيتوجب على مقدمي العطاءات ان يرفقوا في وثائق المناقصة (نقطة 30) الامتثالية المحلية من تعليمات في مكتبى العطاءات) والنقطة (30) من وثيقة بيانات العطاء.

٩- يمكن لمكتبى العطاءات ان يستوفوا متطلبات المواظبات بما في ذلك: المتطلبات التقنية والقانونية والمالية وكما منصوص في وثائق المناقصة وسيتوجب على مقدمي العطاءات ان يرفقوا في وثائق المناقصة (نقطة 30) الامتثالية المحلية من تعليمات في مكتبى العطاءات) والنقطة (30) من وثيقة بيانات العطاء.

١٠- يمكن لمكتبى العطاءات ان يستوفوا متطلبات المواظبات بما في ذلك: المتطلبات التقنية والقانونية والمالية وكما منصوص في وثائق المناقصة وسيتوجب على مقدمي العطاءات ان يرفقوا في وثائق المناقصة (نقطة 30) الامتثالية المحلية من تعليمات في مكتبى العطاءات) والنقطة (30) من وثيقة بيانات العطاء.

Letter of Invitation (Advertising)

(Tender/General Tender to Buying the Medicine)

To: M.S/

Tender No Med7 \2023

on the recent Iraqi Federal Budget

1. The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia) invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine

2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.

3. Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia )Drug Information & the Public Relations Department: 5<sup>th</sup> floor ,position of MOH(Ministry of Health),E-mail (dgs@kimadia.iq ) &Kimadia website info@kimadia.iq and inspect the bidding documents at the address given below from : ( 8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time

4. Bidders must meet the requirements of qualifications including the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document, A margin of preference for the pharmaceuticals will be adopted from suppliers' national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from the instructions To Bidders' clause (30) from Bid/information's sheet.

5. The interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after paymPment of a non-refundable fee with lump sum as follows:

a- (1,000,000)one million Iraqi Dinar for the tender that less than (1,000,000) Dollars

b- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar.

Otherwise the offer will be neglected.

The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders ) &the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents

6. Announcement date of this tender will be on 28/7/2023 and The date of conference convening will be on 8/3 /2023 for responding the inquire of the participants against the tender.

Bids must be delivered at or before the end of formal work on 14/ 3 / 2023. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .

The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.

All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performances.it depend on :

a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check of svth orof a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance &the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.

b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4<sup>th</sup>.

c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.

d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.

e-the submitting of bond should attachedwith litter of legalized issuing (private&secret)sendtoMinistry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia ) by the bank who issued the bond.

f-the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia )

g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).

h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions &confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender orrefused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.

i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.

7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab-almadhm = Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia )/5<sup>th</sup> floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt &Opening the offers to submit the tenders  
Tel.4157667.Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)

Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)

[Signature]

Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances

(kimadia) Contracting Authority PH: . Ahmed Sami

Title-Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia )

## إعلان

### وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستندات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq)

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة الكلفة التخمينية تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفاية مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (DDP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملتزمة بقبول أوطا العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفاية حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفاية مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية وتغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً أن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٣/١٤.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للاداء الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will be relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from estimated coast should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (DDP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held Tuesday 14 /3 /2023 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Open date	Closing date	عدد مرات الإعلان
1	95 / 2023 / 24	مستلزمات عيون نبيذة اساسي	28 / 2 / 2023	20 / 3 / 2023	المرة الأولى

المدير العام



## بعد تشاور الأمير ابن الحسين مع رجال

# اتحاد غرب آسيا: تأجيل بطولة الرجال يحقق مصلحة الاتحادات

□ بغداد /المدى



قرر اتحاد غرب آسيا لكرة القدم تأجيل بطولة الرجال العاشرة، إلى موعد يحدد لاحقا بدلاً من الموعد المقرر أن تقام البطولة فيه بضيافة الاتحاد الإماراتي للعبة خلال أيام (هيفاء دي) للفترة (٢٠ آذار - ٢ نيسان ٢٠٢٢) وذلك بعد أن تسلم اتحاد غرب آسيا كتاباً رسمياً من الاتحاد الإماراتي تضمن إخطاره بالاعتذار عن عدم تضييف البطولة، دون أن يشير خلاله إلى الأسباب التي دفعته إلى ذلك!

وجاء القرار في أعقاب الاجتماع الذي جرى في عمان بين الأمير علي بن الحسين، رئيس اتحاد غرب آسيا لكرة القدم، وعدنان درجال، رئيس اتحاد كرة القدم وممثل اتحاد غرب آسيا في المكتب التنفيذي للاتحاد الآسيوي، وبعد اتصالات أجراها رجال مع بعض رؤساء الاتحادات الأهلية، الذين طلبوا بتأجيل البطولة إلى موعد آخر لأسباب فنية. ووافقت اللجنة التنفيذية للاتحاد على هذا القرار ليُصار إلى عرضه على لجنة المسابقات، التي ستقوم بتحديد موعد البطولة الجديد، بما يتناسب مع التزامات الاتحادات الأهلية والأجندتين القارية والدولية.

### القيمة التاريخية للبطولة

وفي هذا السياق، أكد الأمير علي بن الحسين، أن اتحاد غرب آسيا يولي

المصلحة العامة اهتماماً كبيراً، ومن هذا المنطلق أرتأى تأجيل بطولته التي تُعد الأبرز دوماً ضمن أجندته، نظراً لما تملكه من قيمة تاريخية ممتدة منذ عام ١٩٩٩، إلى جانب أنها تحظى بمستويات فنية لطبيعة المنتخبات المشاركة بها. وجدد الأمير علي التأكيد على ضرورة استمرارية العمل بروح الفريق الواحد، ودعم بطولات الاتحاد المخصصة لكافة الفئات العمرية ولكلا الجنسين، والتي تهدف إلى الارتقاء بمستوى كرة القدم لدى جميع الاتحادات الأعضاء.

وأصدر اتحاد غرب آسيا بياناً تلقته (المدى) أوضح فيه أنه "تدارست اللجنة التنفيذية للاتحاد كافة الخيارات المتاحة بشأن البطولة بعد اعتذار الاتحاد الإماراتي المفاجئ والإرباك الذي سببه ذلك، كما اطّلت على مقترحات الاتحادات الأهلية وأزائها، وعلى جاهزية والتزامات الاتحادات التي أبدت استعدادها لإستضافتها، والعديد من التفاصيل المتعلقة بالشؤون الإدارية واللوجستية والتسويقية للبطولة".

وأضاف البيان "جرى الاتفاق على أن قرار تأجيل البطولة، سيفسخ المجال أمام إنجاز كافة الترتيبات الإدارية بعدما فرض قرار اعتذار الاتحاد الإماراتي ضيقاً في الوقت لإتمام ذلك في الموعد المحدد سابقاً، كما أن تأجيلها سيُسهل بتحقيق المصالح العامة لجميع الأطراف، باعتبار أن الموعد الجديد سيتيح مشاركة أكبر عدد مُمكن من منتخبات الإقليم، وهو ما سينعكس إيجابياً على البطولة سواءً على المستويات الفنية والتنافسية أو على الجوانب التسويقية والإعلامية والجمهيرية".

وتابع "يُشدد اتحاد غرب آسيا لكرة القدم على الدوام على أن توفير مساحات إعدادية أمام الاتحادات الأعضاء يُعد من



أهم أولوياته، بعدما دأب على تنظيم بطولاته بمواعيد تُناسب التزاماتها القارية والدولية وعلى مختلف الفئات العمرية ولكلا الجنسين".

### اعتذار الاتحاد الإماراتي

واعترف الاتحاد الإماراتي لكرة القدم في

يشير خلاله إلى الأسباب التي دفعته إلى ذلك.

وبحسب الكتاب الذي حمل توقيع الأمين العام، قال الاتحاد الإماراتي "في البداية نودُ شكركم على تعاونكم الدائم معنا، وجهودكم المستمرة في تطوير كرة القدم في إقليم غرب آسيا، ونودُ إبلاغكم باعتذارنا عن تضييف بطولة اتحاد غرب آسيا العاشرة للرجال، شاكرين لكم جهودكم التي قمتم بها طيلة الفترة الماضية، لتفضلكم بالعلم والإطلاع وإجراءتكم متمنين لكم دوام التوفيق والامتنان".

وفي هذا السياق، عرض اتحاد غرب آسيا الكتاب وقرار الاعتذار الإماراتي على اللجنة التنفيذية لبحث وتدارس الخيارات المتاحة أمامه بشأن البطولة، وأصدر القرار النهائي حولها بما يتناسب مع كافة المعطيات.

وكان اتحاد غرب آسيا عن أبدي حينها أسفه إزاء قرار اعتذار الاتحاد الإماراتي الذي جاء مفاجئاً، وفي وقت قريب جداً من موعد انطلاق البطولة، وكانت تسير الترتيبات الإدارية واللوجستية والتسويقية الخاصة بالبطولة نحو مراحلها النهائية.

كما اعتبر اتحاد غرب آسيا أن هذا القرار المفاجئ وما يرافقه من مستجدات أو تطورات محتملة حول مصير البطولة، أثر على كافة الاتحادات الأهلية التي سبق أن أعلنت مشاركتها في البطولة، وأعدت برامج منتخباتها وفقاً لذلك.

وأعلن ١٢ منتخبا مشاركتهم في النسخة العاشرة من بطولة غرب آسيا بكرة القدم وهم: العراق والبحرين والسعودية والكويت وعمان واليمن والأردن وفلسطين ولبنان وسوريا والمنتخب التايلندي (دعوة خاصة من الاتحاد) والإمارات (المضيف).



## مباريات مثيرة لدوري الكرة في ختام مرحلته الأولى

□ متابعة / المدى

عن المركز الأخير، فيما يخطّط مدرب الأول عدي إسماعيل لإضافة ثلاث نقاط لرصيد من خلال استثمار عاملي الأرض والجمهور. ولم تستقر نتائج نادي الكرخ خلال الموسم الحالي، ويحاول مرزبه أحمد عبد الجبار أن يخطف الفوز من ضيفه الصناعة في ملعب (الساحر أحمد راضي) بينما يعزز فريق الصناعة تحقيق الانتصار الثاني بالتوالي وتحسين نقاطه بقيادة المدرب خالد محمد صبار. ويحل فريق أربيل ضيفاً ثقيلاً على فريق القاسم في ملعب كربلاء الدولي، ويسعى الفريقان إلى جمع النقاط والهروب من مناطق الخطر والوصول للمناطق الآمنة، وتبدو أن أفضلية الخبرة واللاعبين تصب في صالح فريق أربيل لاسيما بعد أن قلب الطاولة على فريق النجف في الجولة الماضية، فيما

لا يزال فريق القاسم يعاني عدم الاستقرار، لكنّه يعول على قدرة مرزبه جاسب سلطان لتغيير بوصلة النتيجة لصالحه! وتختتم مواجهات اليوم بقاء فريق الصود مع ضيفه فريق الشرطة، والتي ستجري في ملعب الشعب الدولي بعد نقلها من ملعب فريق الزوراء لعدم جاهزيته. ويخطط مدرب فريق الصود عادل نعمة لعرقلة بطل الدوري (الشرطة) والخروج بنتيجة إيجابية أمامه، فيما يبحث الشرطة عن الفوز والبقاء في صدارة الترتيب مؤقتاً بانتظار تعثر فريق القوة الجوية أمام فريق نوروز من أجل نيل لقب بطل المرحلة الأولى لاسيما وأن مرزبه المصري مؤمن سليمان يملك عناصر دولية مهمة بإمكانها تحقيق الفوز والتفوق على أقوى فرق المنافسة.

## رؤية من المهجر

■ سعد المشعل

### الأولمبي أملنا الجديد

وأخيراً، حصل الاستقرار النهائي للجهاز الفني للمنتخب الأولمبي لكرة القدم بالإختيارات والمتابعة الميدانية للاعبين المدعومين للمشاركة في بطولة الدوحة الدولية بناءً على الإشعار الذي وصل الاتحاد العراقي لكرة القدم بطلب مشاركة المنتخب الأولمبي العراقي في هذه البطولة الكبيرة بحجمها وقوتها.

ووفق اتحادنا بمشاركة المنتخب الأولمبي بناءً على رغبة المدير الفني راضي شنيشل الذي استقبل الخبر بسعادة غامرة، ولم يتأخر في إعلان الموافقة الفورية بعد النظر إلى قوة المنتخبات المشاركة من شرق وجنوب آسيا ليُلق بصورة مباشرة على إمكانيات اللاعبين الذين يستحقون التواجد في القائمة الأساسية النهائية التي ستشارك في تصفيات أولمبياد باريس ٢٠٢٤.

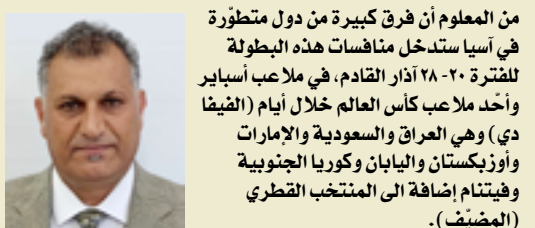
المنتخبات التي ستشارك هي الأخرى وافقت مسرعة بقبول المنافسة من خلال مخاطبات رسمية وصلت اتحاداتها في آن واحد، ويعتبر الجهاز الفني لمنتخبنا الأولمبي بقيادة شنيشل في حالة استعداد مستمرة مع معاونيه تحضيراً لبطولة الدوحة الدولية المهمة للوقوف على مستويات اللاعبين المغتربين ٣٦ والمحليين وأختصار ما يناسب المنتخب من كفاءات ومواهب تستحق اللعب في بطولة غرب آسيا الرابعة في شهر حزيران المقبل بضيافة بغداد.

اللاعبون ومدربيهم هم سعداء بالتجربة إذ ستتحقق مباريات البطولة فوائد فنية كبيرة لهم خصوصاً أن المنتخبات المشاركة تقارب من مستوى الأولمبي العراقي وتنبهه كثيراً في الأداء وستكون فرصة لشنيشل بأن يستغل المباريات لإشراك أكبر عدد ممكن من اللاعبين كون أغلبهم من المغتربين، ويعزز بهم الصدارة وزرع ثقافة الفوز من خلال المهارات الفنية والسرعة في نقل الكرة.

من المعلوم أن فرق كبيرة من دول متطورة في آسيا ستدخل منافسات هذه البطولة للفترة ٢٠-٢٨ آذار القادم، في ملاعب أسباير وأخذ ملاعب كأس العالم خلال أيام (هيفاء دي) وهي العراق والسعودية والإمارات وأوزبكستان واليابان وكوريا الجنوبية وفيتنام إضافة إلى المنتخب القطري (المضيف).

ستكون بطولة الدوحة الدولية البروفة المثالية التي يبحث عنها الملوك التريبي لمنتخبنا الأولمبي لتقييم مستوى اللاعبين وأختيار الأنسب والأفضل حيث أن مشاركة المنتخبات مثل اليابان وكوريا الجنوبية وأوزبكستان ستؤثر إيجابياً على المستوى الفني مع خلق أجواء تنافسية قوية، كذلك متابعة شنيشل لمنتخب شباب العراق باستمرار ستوضح له الصورة الكاملة على أختيار عدد من اللاعبين الجاهزين لتمثيل الأولمبي ليكمل مشواره على طريق أولمبياد باريس.

مسيرة المنتخب تتجه نحو تحقيق الحلم الأولمبي للتواجد في نهائي أولمبياد باريس ٢٠٢٤ حسب التصريح الأخير للمدير الفني راضي شنيشل بأنه سيجتمع لاعبيه قبل الذهاب إلى قطر في معسكر داخلي مُغلق بعد توقف الدوري مباشرة، ويركز من خلاله على رفع المعدل البدني للاعبين قبل دخول افتتاح البطولة، وذكر بأنه مازال في مرحلة بناء الفريق بشكل جيد حتى يكون جاهزاً للارتباطات في البطولات الصعبة القادمة وأهمها نهائيات أولمبياد باريس، وذلك ضمن منافسات الجولة الأولى في التصفيات المؤهلة إلى نهائيات كأس الأمم الآسيوية البطولة التي تجتمع فرق كبيرة لها سمعتها الكروية، ويتأهل منها أول ثلاثة منتخبات إلى أولمبياد "باريس ٢٠٢٤" بينما يلعب صاحب المركز الرابع مع نظيره من أفريقيا للفوز بالبطاقة البرونزية.



من المعلوم أن فرق كبيرة من دول متطورة في آسيا ستدخل منافسات هذه البطولة للفترة ٢٠-٢٨ آذار القادم، في ملاعب أسباير وأخذ ملاعب كأس العالم خلال أيام (هيفاء دي) وهي العراق والسعودية والإمارات وأوزبكستان واليابان وكوريا الجنوبية وفيتنام إضافة إلى المنتخب القطري (المضيف).

### وزارة الصناعة والمعادن

#### الشركة العامة للزجاج والحرايات

#### الدائرة التجارية والاستثمار

العدد: ١١٣٨  
التاريخ: ٢٠٢٣/٢/٢٦

## م / إعلان

تعلن الشركة العامة للزجاج والحرايات المناقصة رقم ١ لسنة ٢٠٢٣ الخاصة بتنفيذ أعمال نصب وربط وتشغيل خط مصنع الطابوق الحراري العازل الخفيف الحراري للمرة الثانية ضمن الموازنة الاستثنائية لعام ٢٠٢٣. فعلى مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة تقديم عطاءاتهم للمنافسة الخاصة المذكورة أعلاه وفق الشروط التالية:

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالشركة العامة للزجاج والحرايات عبر البريد الإلكتروني ١٩١١٢٠٢٠@yahoo.com وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية بعد الظهر. وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- متطلبات العقد كما موضح في وثائق العقد.
- ٣- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين بشراء وثائق العطاء بمبلغ (٢٥٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابل للرد إلا في حالة الغاء المناقصة من قبل الشركة حيث يعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.
- ٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي - مقر الشركة الكائن في الرمادي. ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية بعد الظهر من تاريخ الغلق المصداق ٢٠٢٣/٤/١٢ يوم الأحد. وفي حالة صاف موعد الغلق والفتح عطلة رسمية يكون في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاء المتأخر سوف يرفض. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو من يمثلهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة في الرمادي في يوم فتح العطاءات الموافق ٢٠٢٣/٤/١٣ الساعة التاسعة صباحاً. والشركة غير ملزمة بقبول أوطاً الأسعار ويتحمل من ترسو عليه أجور نشر الإعلان.
- ٥- يلزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ما تتطلب الوثائق القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والإطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المثبتة فيها وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه. مع مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمها ورقياً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطاءه. إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين ١ و٢) ونموذج ضمان العطاء (الكفالة المصرفية) وبمبلغ ٪١ من قيمة العطاء على أن يقدم بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠) يوم ابتداءً من تاريخ غلق المناقصة على أن يكون من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي العراقي. والنموذج الاسترشادية (صيغة العقد) (ملئها بشكل واضح).
- ٦- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلب الوثائق القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه.
- ٧- متطلبات التأهيل المطلوبة:

- الموقف القانوني: اختصاص وبنفانية هوية تصنيف المقاولين وبمبلغ التأمينات الأولية.
- الموقف المالي: الموارد المالية والسيولة النقدية.
- المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع مماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعقيده.
- ٨- على مقدمي العطاءات تقديم وثائق العطاء المبينة لاحقاً بشكل مفهرس ومرقم ومختوم.
- وصل شراء وثائق المناقصة.
- هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونافاذة لعام ٢٠٢٣.
- كتاب براءة الذمة من الضريبة.
- قائمة بالأعمال المماثلة (ويعتمد في ذلك كتب الإنجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود).
- تقديم الحسابات الختامية (للسنتين الأخيرتين) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدقة من مجلس المهنة.
- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (البطاقة الوطنية - بطاقة السكن).
- ٩- مراحل التنفيذ حسب السيولة النقدية الموثمة من حسابات الموازنة التشغيلية ضمن تخصيصات شركتنا ويكون العقد قد دخل حيز التنفيذ من تاريخ أول دفعة تدخل حسابات شركتنا ويكون التسديد حسب نسب الإنجاز ومرآحل تقدم العمل وبموجب السيولة المتوفرة.
- ١٠- المبلغ التخميني (٢٥٦٤٥٤٩٠٠٠) ملياران وخمسمائة وأربع وستون مليون وخمسمائة وتسع وأربعون ألف دينار.

**المهندس فؤاد حماد عتيبي**  
**المدير العام**

### وزارة الصناعة والمعادن

#### الشركة العامة للزجاج والحرايات

#### الدائرة التجارية والاستثمار

العدد: ١١٣٧  
التاريخ: ٢٠٢٣/٢/٢٦

## م / إعلان

تعلن الشركة العامة للزجاج والحرايات المناقصة رقم ٢ لسنة ٢٠٢٣ الخاصة تجهيز وتشغيل خط انتاجي متكامل (فرن دوارة) للمرة الثانية ضمن الموازنة الاستثنائية لعام ٢٠٢٣. فعلى مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة تقديم عطاءاتهم للمنافسة الخاصة المذكورة أعلاه وفق الشروط التالية:

- ١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالشركة العامة للزجاج والحرايات عبر البريد الإلكتروني ١٩١١٢٠٢٠@yahoo.com وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية بعد الظهر. وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- متطلبات العقد كما موضح في وثائق العقد.
- ٣- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين بشراء وثائق العطاء بمبلغ (٢٥٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار غير قابل للرد إلا في حالة الغاء المناقصة من قبل الشركة حيث يعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.
- ٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي - مقر الشركة الكائن في الرمادي. ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية بعد الظهر من تاريخ الغلق المصداق ٢٠٢٣/٤/١٢ يوم الأحد. وفي حالة صاف موعد الغلق والفتح عطلة رسمية يكون في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاء المتأخر سوف يرفض. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو من يمثلهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة في الرمادي في يوم فتح العطاءات الموافق ٢٠٢٣/٤/١٣ الساعة التاسعة صباحاً. والشركة غير ملزمة بقبول أوطاً الأسعار ويتحمل من ترسو عليه أجور نشر الإعلان.
- ٥- يلزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ما تتطلب الوثائق القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والإطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المثبتة فيها وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه. مع مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمها ورقياً بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطاءه. إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين ١ و٢) ونموذج ضمان العطاء (الكفالة المصرفية) وبمبلغ ٪١ من قيمة العطاء على أن يقدم بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ لمدة (٩٠) يوم ابتداءً من تاريخ غلق المناقصة على أن يكون من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي العراقي. والنموذج الاسترشادية (صيغة العقد) (ملئها بشكل واضح).
- ٦- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلب الوثائق القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه.
- ٧- متطلبات التأهيل المطلوبة:

- الموقف القانوني: اختصاص وبنفانية هوية تصنيف المقاولين وبمبلغ التأمينات الأولية.
- الموقف المالي: الموارد المالية والسيولة النقدية.
- المتطلبات الفنية: خبرة تخصصية بتنفيذ مشاريع مماثلة من حيث الكلفة والنوع وحجم العمل وتعقيده.
- ٨- على مقدمي العطاءات تقديم وثائق العطاء المبينة لاحقاً بشكل مفهرس ومرقم ومختوم.
- وصل شراء وثائق المناقصة.
- هوية تصنيف المقاولين الصادرة من وزارة التخطيط مجددة ونافاذة لعام ٢٠٢٣.
- كتاب براءة الذمة من الضريبة.
- قائمة بالأعمال المماثلة (ويعتمد في ذلك كتب الإنجاز الرسمية معززة بنسخ من العقود).
- تقديم الحسابات الختامية (للسنتين الأخيرتين) موقعة من قبل محاسب قانوني ومصدقة من مجلس المهنة.
- مستمسكات المدير المفوض الثبوتية (البطاقة الوطنية - بطاقة السكن).
- ٩- مراحل التنفيذ حسب السيولة النقدية الموثمة من حسابات الموازنة التشغيلية ضمن تخصيصات شركتنا ويكون العقد قد دخل حيز التنفيذ من تاريخ أول دفعة تدخل حسابات شركتنا ويكون التسديد حسب نسب الإنجاز ومرآحل تقدم العمل وبموجب السيولة المتوفرة.
- ١٠- المبلغ التخميني (٢٣١٣٠٠٠٠٠٠) ملياران وثلاثمائة وثلاثة عشر مليون دينار عراقي.

**المهندس فؤاد حماد عتيبي**  
**المدير العام**



## العلمانية وخيار الديمقراطية

تبدو الديمقراطية واحدة من المبادئ الحاسمة في اختبار السلوك وتوصيف الأحكام عن طبيعة السلطة وحراكها واستحكاماتها، وتعد الديمقراطية مبادئها العامة، الثغرة النافذة التي تعطي المبرر المنطقي لنظمات وهيئات ذات مصالح متشابكة ومترابطة، وتأشير الإخفاق وإثارة التساؤلات ورصد الظواهر والخصائص الأساسية الكلية لطبيعة نظام الحكم، أي نظام حكم كان. ومن ثم توصيف طبيعة تعامله مع الأزمات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، وعلاقته بأفراد المجتمع، وطابع ردود أفعاله تجاه حاجاتهم الأولية والمستقبلية، وهل هناك علاقة تكافؤ بين السلطة والجاهر، لخلق توازن مرن لتأمين السلم المجتمعي. ومن خلال حثييات هذا المدخل المرابية، تكون الديمقراطية بابا للضغط على السلطات لأجل بناء قواعد للسلوك والقيادة، بالرغم من كون هذا المدخل دائما ما يكون واجهة لما هو أبعد من ظاهره.

عادت معزولة أو محصنة في بعدها

المشترحات العالمية.

تعرف الديمقراطية بمبادئها وقيمها الأساسية، وتلك القيم والمبادئ هي التي تقدم الدليل الحيوي على فاعلية ونشاط وحقيقة علاقة المؤسسات والأفراد بمنهجها الأمثل، ونوع الترتيبات والطرق المتخذة لصيانتها وتطويرها. وفي عموم مظاهرها تبرز القواعد والقيم من مثل، مشاركة المجموع في صناعة القرار العام، وتأثيرهم على صنع القرار، وكذلك المساواة الفاعلة بينهم في الموقف، والتمثيل والمسؤولية والتأثير والسيطرة على اتخاذ القرار، وإزالة احتكار النخبة له، والمكاسب الناتجة عنه، وكذلك مدى فعالية وشفافية النظم التي تتحكم بعمل المؤسسات المدنية (السياسية، المهنية. الاجتماعية) والى أي مدى تتخطى تلك الفعاليات الطبيعية والتقسيمات والجنسية والدينية والعرقية، وما هي الحصانة الفاعلة لنظام المؤسسة المالي والإداري، ضد اشتراطات المصالح الخاصة. كل ذلك يمكن من خلاله تعريف الديمقراطية وتقييم علاقة تلك الفعاليات والمؤسسات بقواعدها.

في محاولة لتقييم وضع الحكومات التي تدير وقائع الحدث اليومي في العالم الثالث، وضمن البحث في تأخير هذا المضمار الواسع من العلاقات الدولية المتشابكة والمعقدة المتعددة الأوجه، ولكون العديد من تلك السلطات تفتقد حقول السياسة والإدارة فيها، لأي نوع من أنواع الحريات والسلوك الديمقراطي. فقد باتت تتعرض لضغوطات وجرعات حث مستمرة، لزعجها في حومة الحراك الدولي ودفعتها نحو خيار النهج الديمقراطي كسلوك عمل، ولذا ما في نظرة فاحصة لتشكيلة قوى

الجيش الروسي بقدر من التشكيك. لكن زعيم «فاغنر» أكد بعضها من دون أن يقصد. أطل بالصوت والصورة يؤنب جنرالات الجيش ووزارة الدفاع ويحملهم مسؤولية تكاثر جثث المقاتلين حولها. الأمر غريب. أنفق بوتين مئات المليارات من الدولارات على إعادة بناء الجيش وترميم روحه وتحديث ترسانته. ثم إن الدوائر الغربية بارعة حين تريد تضخيم خطر أو تشويه صورة. وجدت صعوبة في تصديق أن يكون رجل المعلومات استند إلى هذا الحكم الهائل من المعلومات المغلوطة والتقدير المخفض. ونكر أيضا أن محيطين بصاحب القرار توقعوا أن تشمل الصاعقة المعسكر الغربي فيسارع إلى قبول تجرع كأس السم على رغم مرارتها. حدث العكس تماما. استنقظ الغرب وأيقظ أنيابه الأطلسية وراح يسخخ الأسلحة والمبارات في عروق أوكرانيا. وفاجأ زيلينسكي العالم. ممثل ساحر بلا تاريخ ارتدى ثوب المحارب ووظف معرفته بالإعلام الجديد لتبنيه العالم وتحريضه. وأميركا التي كانت تنوي التفرج لـ«الخطر الصيني» اختارت الذهاب بعيدا في منع بوتين من الانتصار الفاتك أوروبا مجددا على السادة الأمريكية.

## الإقامة في الفخ الأوكراني



غسان شربل

أوصانا أساتذتنا في المهنة بتقادي الحماسة الموفطة. وبالاحتفاظ بالمسافة الضرورية لقرأة الأحداث وادوار نجومها. حذرنا من الوقوع في سحر السكرة. وكتابة على حق. لكن الصحافي وكأي إنسان لا يستطيع اعتقال مشاعره في ثلاثة والتحسن تماما ضد قدر من الإعجاب وشيء من الانحياز. والحقيقة هي أنني أعجبت بفلاذيمير بوتين ورحمت الاصح أخباره، وأسأل عنه منذ جلوسه على عرش بطرس الأكبر عشية تنصيبه العسكري في سوريا، وتصويره ضاعف من اهتمامي ما سمعته من عدد من الشيوخ عين العرب من أن روسيا لن تغفر للغرب اجتباحه بتفكيك الاتحاد السوفياتي وإذلالها، وأنها ستستجمع قواها للنهوض مجددا ضد عالم القطب الواحد. أصغيت إلى كلام «أيام الاتحاد السوفياتي» لكنني اعتبرته أقرب إلى التمنيات. أثار وقوع الكرملين بين يدي بوتين خربوع كثيرين. لا يمكن للرجل تاريخا حزيا أو عسكريا يمنحه الأفضلية في تسلم الأختام. كان واحدا من ضباط إمبراطورية النكي جي بي» الذين يتقنون مكافحة الجواسيس أو تجنيدهم. فضلا عن تديب القباريين بالبحر السري. سمعت لاحقا أن المبرر الكبير لوصول الرجل هو أن تكون الغرفة العيقية في المؤسسة العسكرية والأمنية حمله مشروعة تُثار من الكارثة التي شكلها الإنهيار السوفياتي. استوقفتني كلمة النار، خصوصا أنني كنت سمعت في موسكو يلسين أن الرجل الأقوى في روسيا هو السفير الأميريكي، وشاهدت في شارع أريات أكواما من بزات ضباط «الجيش الأحمر» تبايع الولاء منها مع أوسمتها بحفنة من الدولارات.

لم يخطر ببال القادة الغربيين أن الرجل صاحب الإبتسامه الغمضية والعينين البارزتين يحمل تحت ثيابه مشروعا انقلاب كبير. وجوده صالحا للتعامل معه، لكنهم افقروا إلى المعرفة الدقيقة بالفلبان الذي يروج في أعماق الروح الروسية. استخفوا ببلاده. روجوا للتورات الملوثة، وتحتوا أبواب كيف «الناتو»، أمام الدول التي سارعت إلى

الفرار من البيت السوفياتي فور تصدعه. وشاهد بوتين مجروحا بالطائرات الغربية تذل الأسلحة السوفياتية في العراق وليبيا. استوقفتني في مسيرة بوتين محطات بارزة. أفقد الاتحاد الروسي نفسه من رياح التفكك وأفقد العالم معه من سلسلة حروب إثنية وقومية كان يمكن أن تدميه. نجاحه في ترميم موقع بلاده، واستعادة شبه جزيرة القرم بالحد الأدنى من الأضرار. نجاحه في توفير شروط تدخله العسكري في سوريا، وتصويره التدخل بمثابة مهمة لإنقاذ سوريا من التحول مفاعلا يطلق إشعاعات الظلام على المنطقة.

كان أساتذة المهنة على حق. فحين تقدمت ألوية الجيش الروسي في الخريطة الأوكرانية توقعت أن تكون الضربة قاصمة. استبعدت أن يكون الرجل الوافد من عالم التقارير والمعلومات مفتقرا إلى معلومات موثوقة. وقعت فيما وقع فيه كثيرون. لا يقلق أن يكون رجل الحسابات الدقيقة ارتكب خطأ هائلا. لا يمكن أن يكون أساء تقدير قوة خصمه، وأساء تقدير قوة قواته. قرأنا بمناسبة إطفاء الحرب الروسية في أوكرانيا شعنتها الأولى سيلا من التقارير والتحقيقات في صحف كبرى. استند بعضها إلى وثائق وتسجيلات لأحدثات الجنود الروس المخترطين في المعركة.

قالت تقارير كثيرة إن الغزو الروسي استند إلى أوهام كثيرة؛ بينها أن أوكرانيا مجرد دولة هشبة يسهل دفعها إلى انهيار كامل. وأن مصير الممثل الرئيس فيها محسوم؛ يقلق أو يفقر أو يُقدم استقلاته ويتعذر. وأن الجيش الأوكراني سيفتكك تحت هول الصدمة الأولى. وأن الشعب الأوكراني سيفقد رفع الراية البيضاء على رؤية منه معاقرة تتشعب بالأسود تحت عاصفة الحديد والنار. قالت تقارير أخرى إن بعض الضباط اصطحبوا معهم بزة الاحتفالات مع أوسمتها لارتدائها في عرض النصر بعد أيام في شوارع كيف. استقبلت التقارير عن ارتباك أداء



هرات المحسن

العلمانية واليسارية، نجد أن هناك الكثير من الجفوة بينها وفهوم الديمقراطية، وكذلك وجود تمويه ملتبس لمفهوم العلمانية، وهذا أيضا من عيوب الكثير من القوى بمختلف أشكالها ونامذجها القومية والمحلية (اليسارية والمحافظة). ولا يمكن قصر الإشكال عند هذه الحدود أو تقنينه بالقيود وملكات تخصص بها تلك القوى دون غيرها، وإنما الواجب يفترض النظر بموضوعة، لهوامش أخرى تتحكم في المسار العام للعلاقة بين الوعي الديمقراطي والوعي الاجتماعي، ومن ثم تأثير القيم والعادات والتقاليد، في تركيبة ونشوء تلك الفعاليات. يضاف لذلك العلاقة المتتسبة والمشوهة، التي تنتظم وفقها نماذج الأداء السلطوي وآليات القوانين والسياسات التشريعية، وتأثيرها في طبيعة التكوينات والمؤسسات السياسية والاجتماعية، ومدى القسوة والعنت الذي يمارس لتعميم وفرض خيارات مختلفة محططة وباعة على الخيبة، في ظل غياب سلطة القانون والتشريعات التي تحمي المواطن وتكفل حقوقه وتعطي مؤسسات المدنية حرية الخيار والحركة والتطور.

يحمل قوي اليسار والعلمانية العربية نشأت فوق خيار استيراد الأيديولوجية

ساحات انتصار ذلك التوجه، واضحة للعيان بين أوساط حركات الكفاح المسلح الفلسطينية والخليجية وفي اليمن وشمال أفريقيا وغيرها من أماكن وحضور للحركات العلمانية القومية في الوطن العربي. وساهمت الحركات الفكرية الماركسية في إنضاج توجهات تلك المشاريع، ليصبح المد اليساري الواجهة الأكثر حضورا والأشد مكنة في الشارع السياسي العربي.

ولكن المؤسف أن تلك التحولات اقتضرت على استعارات مشوهة وهجينة، من مثل تبجيل خيار حكم النظام الحزبي الشمولي البعيد كليا عن المفهوم الماركسي للطليعة. واستمر العمل الحزبي بذات التوجهات السابقة كنتاج ملتبس للعمل السري الخالي من الانفتاح والنقد، والخائق للمبادرات والتعبير الفردي بحجة الديمقراطية المركزية والشرعية الثورية. وقد فرض الأداء السلطوي العدائي الكابح للحريات والعلمنية، على تلك الأحزاب والفعاليات خبار الإيغال في الإجراءات السرية والتثبث بالمركزية، واتخاذها كمتاريس للحصانة في مواجهة الأساليب العدوانية للسلطات الحاكمة، وعم ذلك في النظم والعلاقات الحزبية الداخلية، ومع هذا بات من العسير على المبادرات الفرعية اختراق التبريرات والحجج القومية للديمقراطية دون التعرض لتهمة الخيانة والتحريف.

إن أي رصد للواقع السياسي العربي وقواه الناشطة، يؤشر اليوم لهول التردّي الذي وصل إليه وحجم التحديات المروضة عليه. ولو أردنا المقاربة، فإن أول ما يواجها هو الحقيقة المرة في انعدام الديمقراطية والحريات والشرعية القانونية، ليس فقط للهياكل الرسمية مؤسسات الدولة، وإنما داخل مؤسسات المجتمع المدني،

وعلى رأس قائمتها التيارات الفكرية والسياسية، التي لم تكن الديمقراطية لتحتل مكانة متقدمة في جدول أعمالها. وليس من العصى التبدليل على حجم ذلك التردّي، لو أطلعنا على الأليات والنظم والعلاقات الداخلية التي تسيّر عمل تلك الفعاليات والتيارات. فنجد فيها هياكل تنظيمية تتعاطى العمل السري وتداول المحظور، وتتسع في أوساطها (ازدواجية المعايير. الخطاب الفكري المتحيز، السلطة الكهنوتية الأبوية، الإقصاء والتخوين والطعون، تقبل المساعدات المالية المشروطة، الضغوط على الأعضاء بتغيير المواقف، التكتل والشللية والإقصاء، التطير من النقد، الانغلاق على الذات وعدم القبول بالرأي الأخر والحفاظ على روح الواجهة والقرابة واللحمة، والزعة الطائفية والمناطقية والعشائرية وتقدّيس الأفراد). كل تلك العيوب هي منجز جماعي، ساهمت فيه القوى الفكرية والسياسية العربية، بما فهم صناع الثقافة ومنتجوها ومبدعوها ومؤسسات المجتمع المدني، ومن الإجحاف اختزال مسببات ذلك الخراب فقط عند أروقة السلطة الحاكمة وشخصها ومؤسساتها، رغم أن ثقل الإشكال يقع بالدرجة الأولى على عاتقها.

إن هذا المشهد المتناقض والشديد الانتباس، يؤشر لازمة فكرية شاملة تلف الكثير من الفعاليات والقوى الثقافية والسياسية العربية، ويؤكد هشاشتها وتصعد وهيتها الفكرية وقدفا لفتناعاتها بقدراتها الذاتية في مواجهة المحن والأزمات، ويشخص الخلل الكبير في منهجية واستراتيجيات تلك القوى والأثر الضار والدمر الذي تركه ويتركه العمل السري والتغيب القسري للديمقراطية.

## اليمن المتطرف خطر داهم على الديمقراطية

اجتماعي واقتصادي كبير، يتفاقم بسبب التمييز العنصري والجنسي. ويعزز النظم الديمقراطي كل هذا إلى الحد الذي يكون فيه الكونغرس البرازيلي كاريكاتيرا وليس تمثيلا جديرا بالثقة للشعب، ولذلك دون إصلاح سياسي عميق، لا يستطيع هذا النظام العمل في المدى البعيد. وهناك مجال واسع لليمن المتطرف للتجنيد والتعبئة، ولكن الغالبية العظمى من المؤيدين بالطبع ليسوا فاشيين. إنهم يريدون ببساطة أن يعيشوا بكرة، وهم لا يعتقدون، بإمكانية ذلك في ظل الديمقراطية الراهنة.

في البرازيل، يبدو أن المنظمين والمولين يأتون من رأس المال الصناعي الصغير، والقطاع الزراعي، وقطاعات التسلح والخدمات، لقد كانوا مستقيدين من السياسة الاقتصادية الليبرالية للرئيس السابق، وكانوا منافقون بقوة مع أيديولوجيته. أما بالنسبة للإيديولوجيا، فبيدو أن هناك ثلاث ركائز أساسية: اولاً، إعادة استخدام أيديولوجية الفاشية القديمة، أي الفهم الرجعي لمفاهيم الله والوطن والأسرة، ويضفون لها الآن الحرية، والأمر المحوري هو حماية غير مشروطة للملكية الخاصة بهدف (1) غزو واحتلال الممتلكات العامة أو (2) التفكك (مناطق السكان الأصليين)، والاشتراكية (مناطق السكان الأصليين)، والذي يتضمن تسليح المالكين، (3) اكتساب الشرعية ورفض جميع السياسات البيئية و (4) رفض الحقوق الإنجابية والجنسية، ولا سيما الحق في الإجهاض وحقوق شريحة مجتمع الميم، كجزء من السكان.

ثانياً، هذه الأيديولوجية تتطلب صنع أعداء وتدميرهم. ولهؤلاء الأعداء وجوه مختلفة، لكن الصورة العامة (والأكثر تجريداً) هي الشيوعية. بعد أربعين عاماً من إخفاء المواقف في البرازيل، أن هذا هو الشبح هو الأكثر تجريداً، وكذلك الأكثر فاعلية. وفهيم هذا الواقع، يجب على المرء النظر إلى الركن الثالث من أيديولوجية اليمن المتطرف: الدمع المستمر واللاوعي لواقع مواز في النسيج الاجتماعي، محصن ضد «الواقع الحقيقي». تغذي تلك الشبكات الاجتماعية والديانات الرجعية (الكنائس الخمسينية / الإنجيلية والكاثوليك المناهضون للبابا فرانسيس) التي تربط بسهولة بين الشيوعية والإجهاض وتضع السكان العزل في هاوية من الخوف. وقد أصبح الأمر أكثر سهولة بسبب حقيقة ضياع الأمل، منذ فترة طويلة، بحياة كريمة. محاولة الانقلاب في البرازيل هي إشارة إنذار. يجب على الديمقراطيين في البرازيل وفي جميع أنحاء العالم أخذها على محمل الجد. وإذا لم يفعلوا ذلك، فإن الفاشيين لم يتركوا الباب غداً فقط، بل سيجطونها للدول.

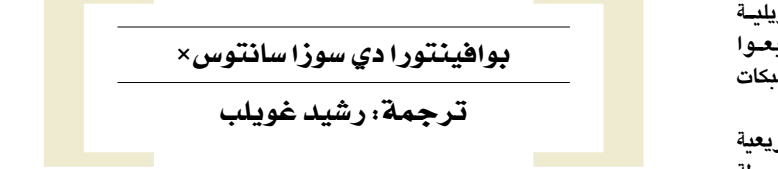
× باحث برازيلي

في 8 كانون الثاني. ويعد أسبوع من تنصيب الرئيس البرازيلي لولا دا سيلفا، اندلعت أحداث في العاصمة البرازيلية برازيليا فاجأت فقط، الذين لم يتابعوا الاستعدادات واسعة النطاق على شبكات التواصل الاجتماعي. احتلال مقر للسلطات التشريعية والتنفيدية والقضائية، والمنطقة المحيطة بها، وتدمير الممتلكات العامة في داخلها من قبل متظاهري اليمن المتطرف هي أعمال إرهابية تم التخطيط لها وتنفيذها بدقة. إنه حدث هدد بشدة استمرار الديمقراطية في البرازيل، وارتباطا بالطريقة التي نفذ بها، يمكن أن يهدد الديمقراطيات الأخرى في القارة العالم. ولأهميتها، يجب تحليلها وتحديد اهم مميزاتها والدروس المستخلصة منها:

1 - حركات اليمن المتطرف تعمل وفق تشبيك عالمي، ويستفاد نشاطها على الصعيد الوطني، من التجارب الأجنبية المعادية للديمقراطية، وتعمل في الغالب بالتحالفا مع، والعلاقة بين اليمن المتطرف البرازيلي واليمن المتطرف في أمريكا الشمالية معروفة جيدا، وممثلها المعروف، هو ستيف بانون، صديق شخصي لعائلة بولسونارو وأصبح منذ 2013، مرجعية لليمن المتطرف البرازيلي. بالإضافة إلى التحالفات المباشرة، فإن الخبرات في بلد ما، تمثل نونجا لبند آخر. ان اقتحام المقر الحكومية في العاصمة البرازيلية هو نسخة «حسنة» للهجوم على مبنى الكابيتول في 6 كانون الثاني 2021. لقد تعلم اليمن المتطرف البرازيلي الدرس وحاول أن يقدم الأفضل. تم تنظيم الهجوم بالتفصيل، ولجلب المزيد من الأنصار إلى العاصمة برازيليا. وتم القيام بكل شيء من الهدوء لطمأنه الراي العام الديمقراطي، ولن يحدث أي شيء خارج المألوف. وكان هدف زعماء اليمن المتطرف إغراق العاصمة بما لا يقل عن مليون شخص، لإحداث انقراض، لتوفير أرضية لانقلاب او تدخل عسكري، ينتهي عمل المؤسسات الديمقراطية.

2 - يريدوننا أن نصدق أنها حركة عفوية. لكن العكس هو الصحيح، لقد كانوا منظمون ومستنونون إلى قاعدة اجتماعية. لقد تم التحضير لمسيرة العاصمة في مدن ومناطق البلاد المختلفة، وكانت هناك اتصالات في كل مكان ليتمكن المؤيدون من الوصول إليها، وكانت هناك أسلحة مختلفة للمشاركة. من لم يتمكن من السفر إلى العاصمة، يمكنه القيام بهمام في محل اقامته، كمنع إمدادات الوقود أو منع وصول البضائع إلى الأسواق التجارية. والهدف هو خلق فوضى جراء نقص في السلع الأساسية.

لعل البعض يتذكر إضراب سائقي شاحنات الوقود التي أدت إلى سقوط سلفادور في مناطق البلاد المختلفة، وكانت هناك اتصالات في كل مكان ليتمكن المؤيدون من الوصول إليها، وكانت هناك أسلحة مختلفة للمشاركة. من لم يتمكن من السفر إلى العاصمة، يمكنه القيام بهمام في محل اقامته، كمنع إمدادات الوقود أو منع وصول البضائع إلى الأسواق التجارية. والهدف هو خلق فوضى جراء نقص في السلع الأساسية. لعل البعض يتذكر إضراب سائقي شاحنات الوقود التي أدت إلى سقوط سلفادور في مناطق البلاد المختلفة، وكانت هناك اتصالات في كل مكان ليتمكن المؤيدون من الوصول إليها، وكانت هناك أسلحة مختلفة للمشاركة. من لم يتمكن من السفر إلى العاصمة، يمكنه القيام بهمام في محل اقامته، كمنع إمدادات الوقود أو منع وصول البضائع إلى الأسواق التجارية. والهدف هو خلق فوضى جراء نقص في السلع الأساسية.



للغاية. اقتحموا مكتب موظفي الأمن القومي في الطابق السفلي من القصر الرئاسي، وسرقوا وثائق سرية ومعاد عالية التقنية، مما يؤشر وجود عناصر مربة على الجاسوسية. لقد تم العثور على خمس قنابل يدوية في مقر المحكمة العليا والكونغرس الوطني.

3 - في الدول الديمقراطية، لدى اليمن المتطرف استراتيجيتان مفضلتان: الاستخدام المكثف لوسائل التواصل الاجتماعي للوفز بالانتخابات، وفي حالة الفوز، لا تمارس السلطة بشكل ديمقراطي ولا يمت تخليق عنها بشكل ديمقراطي. كان هذا هو الحال بالضبط مع دونالد ترامب وجاير بولسونارو. إذا لم يتوقعوا فوزا انتخابيا، يبدؤون مبكراً في التنسكك بنتائج الانتخابات، وأنهم لن يقبلوا أي نتيجة، ما عدا فوزهم. هذا كان الحال في الانتخابات الأخيرة في الولايات المتحدة وفي البرازيل أيضا.

4 - إن نجاح مثل هذا الهجوم المباشر على الديمقراطية يحتاج إلى دعم الحلفاء الاستراتيجيين، في الداخل والخارج، في حالة الدعم الداخلي، الحلفاء هم القوى المناهضة للديمقراطية، المدنية والعسكرية على حد سواء، الموجودة في الجهاز الحكومي والإدارة العامة، والتي تسهل أعمال المتطرفين بأشكال مختلفة. في البرازيل، كان التسامح والسلبية، إن لم يكن التواطؤ، من جانب قوات الأمن، خصوصا في مقاطعة برازيليا الغير الية جديراً بالنقد. ومع زاد الطين بله، أن هذه المنطقه بالذات، بصفتها مقرًا للسلطة السياسية، تتلقى أموالا فيدرالية كبيرة مخصصة للدفاع عن المؤسسات. ان التزام القوات المسلحة الصمت كان فضيحة، خاصة بعد أن تبين أن المنظمين أرادوا إثارة الفوضى لاستفزاز تدخل عسكري. وسمحت القوات المسلحة للمتظاهرين بإقامة معسكر أمام كنيسة في منطقة الأمن العسكري وبقيت هناك لمدة شهرين. وبهذه الطريقة، ليس هم فكرة الانقلاب في التطور على الشبكات الاجتماعية. ومع ذلك، هناك فرق واضح، مقارنة بما حدث في الولايات المتحدة الأمريكية، في حالة الهجوم على الكابيتول، حرص القادة العسكريون الأمريكيون على تأكيد ولأتهم للديمقراطية. ولهذا، فإن تعيين، خوسيه موسيو مونتيرو ووزير الدفاع، يمثل إشكالية، لأنه يبريد علاقة جيدة ومحترمة مع الجيش، الأمة الذي لا يبتز بخير.



## في كتاباتي النقدية الجديدة أسعى للكشف عن "أدبية" النص أو شعريته، و عوامله التكوينية ومرجعياته

# فاضل ثامر: أسعى إلى تأسيس حداثة نقدية من التلاحم الجدلي بين الاجتماعي والأيدولوجي والمعرفي والواقعي

حاوره: علاء المرزجي

"التعلق الملحوظ بين التاريخ والسرد ، من خلال منظور حدثي جديد ينظر الى التاريخ بوصفه سردا كما يذهب الى ذلك الناقد الأمريكي هايدن وايت Hayden White بمقولته المشهورة التاريخ بوصفه سردا Thstory as Narrative. وقد أشرت الى أن الروائي العربي بشكل عام والروائي العراقي بشكل خاص حاول أن يتجنب التعامل مع الوثيقة التاريخية والسجل الرسمي لوقائع التاريخي ، وخلق تاريخه التخيلي الافتراضي لعوالم ممكنة من خلال التركيز على القوى والطبقات الاجتماعية المسحوقة، الصناعة الحقيقية للتاريخ ، وتجاهل تقديم سير الحكام والطغاة والمستبدين في التاريخ ، خالفين بذلك تاريخا بديلا ينتصر للمقهورين ، وأوضحت أن هذا المنحى – فضلا عن المنحى المتبادري والنزعة البوليفونية قد عززت الى حد كبير الاتجاه الحدائي وما بعد الحدائي في السرد الروائي، وعلى المستوى النقدي أفدت لاضاعة منظوري النقدي الجديد هذا من كتابات بول ريكور، وهيدن وايت ولندا هتشيون وبراندا مارشال ومونيكا فلونتك وسيميون مالباس وروبرت شولز، فضلا عن منظري ما بعد الكولونيالية امثال ادوار سعيد وغيبارتي سبيفاك، وهومي بابا وغيرهم. كما لا يمكن تجاهل مساهمة عدد من النقاد العرب الحدائين في اضاءة أو تطبيق هذا المبدان ومنهم النقاد (فيصل دراج) و (عبد الله ابراهيم) و(محمد القاضي) و(سعيد يقطنى) و(سعيد الغانمي) و(عباس عبد جاسم) و(نادر كاظم) ومحسن الموسوي وصلاح فضل وصبري حافظ، ونادية هناوي اسماعيل وسيمير الخليل ومحمد براءة وغيرهم.

وقد تناولت في كتابي هذا روايات عراقية حدائية يفضح فيها التعلق بين التاريخي والسردى للروائيين العراقيين عبد الخالق الركابي وأحمد خلف وجابر خليفة جابر وعلي بدر وسعدي المالح وأحمد سعداوي واسماعيل سكران، وهديدا حسين، وانعام كجه جي وخضير فليح الزبيدي، ومحمود سعيد ، وحيد الربيعي ، ومحمد علوان جبر ، وغيرهم.

أما كتابي النقدي الجديد الذي يوشك على الانتهاء فسوف يفحص امكانات القراءة التأويلية للنصوص الروائية وتحديداً من خلال الافادة من مفهوم للدائرة أو الحلقة التأويلية - Hermeneutic Circle.

وقد تناولت في كتابي النقدي هذا عدداً من الروايات العراقية والعربية الحدائية وما بعد الحدائية والتي تطلبت استقراءً تأويلياً لها لفك شفراتها وحمولاتها المرورية والدلالية نظراً لاكتنازها بأسرار ومعميات وإشارات معقدة لا يمكن الوصول إليها عن طريق آليات التحليل السردى أو السيميائي. إن رهاني، في كتابي الجديد، على إمكانات اللعبة التأويلية هو ما دفعني الى تجريب المفتاح التأويلي هذه المرة، كما أردت التأكيد على أن غاية السرد، كما يحلو لأمبرتو ايكو تسميتها يمكن الاقتراب منها وبخوف مغالبتها ومناهاتها عبر بوابات ومقاربات لا نهاية لها.

■ وماذا عن كتبك النقدية في مجال النقد الشعري؟  
- أصدرت خلال هذه الفترة كتابين مهمين هما "شعر الحدائة: من بنية التماسك الى فضاء التنشيطى عام 2012 و" رهانات شعراء الحدائة" عام 2019، ويضمان معالجات نقدية للكثير من الظواهر الشعرية الحدائية منها دراستي عن الشعر الجاهلي في المنظور الاستشراقي وإشكالية التحليل في الشعر، وشعر الحدائة بين بنية التماسك وفضاء التنشيطى، ومفهوم انساق التمثيل في القصيدة الحديثة، فضلا عن دراسات ومقاربات لتجاري العشرات من العراء أمثال السياب والبياتي ونازك الملائكة والجواهري وفاضل القصاي وسركون بولص وخزعل الماجدي وكاظم الحجاج وموفق محمد وفوزي كريم وعبد الكريم كاصد وعلي جعفر العلق ومحمد علي الفحاجي وزعيم النصار وعبد الزهره زكي وعارف الساعدي وعمر السراي وطالب عبد العزيز وجواد الطباط وباسم فرات ويسين طه حافظ ومحمد تركي الناصر وودنيا ميخائيل ورعد عبد القادر ونبيل ياسين وصادق الصائغ عدنان الصائغ



وغيرهم.

دورا ، فكانت الترجمة بالنسبة لي ملاذاً نفسياً وروحياً من كابوس النظام الككتاتوري آنذاك. ولذا فقد عكفت على الترجمة، دونما مشاغل أخرى وحاولت قبل هذا وذاك فهم طبيعة الرواية التي تنتسقي الى اتجاه الرواية الجديدة الفرنسية التي مثلتها روايات (ألن روب غريبه) و (ناتالي سارنت) و (ميشيل بوكور) و (مارغريت دورا) ، وعندما انجزت ترجمة الرواية ، لم أكن أتخيل اني قد انجزت عملاً ترجمياً مهماً ، فهو بالنسبة لي محاولة للخروج من أزمة نفسية ومجرد " استراحة محارب" ليس الا. وقد دفعت بالترجمة آنذاك لجلة " الثقافة الأجنبية" الذي كان يرأس تحريرها الشاعر ياسين



طه حافظ الذي استقبلها بحفاوة وقرر نشرها على هيئة كتاب العدد عام 1981. وأخبرني حينها أن بعض المتصدين من المترجمين العاملين في المجلة الذين لم يكن يروق لهم حضورى آنذاك طلبوا من رئيس التحرير "فرصة" لمراجعة النص لكنهم كما أخبرني الرميل رئيس التحرير فشلوا في أن يعثروا ما يتطلب التعديل أو المراجعة أو التصويب ، وعمدت المجلة عام 1987 الى نشر الرواية في كتاب مستقل يحمل اسم كتاب مجلة الثقافة الأجنبية ، مع مقدمة كتبها خصيصاً لذلك ، فأخذت الرواية مساحة أوسع من الانتشار.

وأبلغني حينها الصديق القاص (نزار عباس) برغبة الشاعر علي الحلبي ، الذي كان مترجماً أيضاً في تقديم ترجمة ثانية للرواية ، ولذا فقط طلب مني توفير النسخة الأصلية التي بحوزتي وفعلاً أعرتها له (وبقيت حتى اليوم في مكتبته)، لكنه أخبر الرميل (نزار عباس) انه يفتتنع بالترجمة ، ولا يجد مبرراً لإعادة ترجمتها.

ومما أثار دهشتي يوماً ما ، عندما سمعت القاص والشاعر الاردني الفلسطيني ابراهيم نصر الله يتحدث في مقابله تلفزيونية أجاب فيها عن سؤال يتعلق بالروايات العالمية التي أثرت في اغناء تجربته الروائية فذكر أسماء خمس روايات عالمية منها رواية " الضحك والعنف" للفوكنر ترجمة جبران ابراهيم جبرا ، ورواية " الحديقة" لمارغريت دورا ترجمة فاضل ثامر. وركز نصر الله على تأثيره بالرواية رؤيا ولغة و ترجمة واسلوبا، وحينها شعرت بالسعادة لأني لم أكن ادرك بانى قد انجزت ترجمة جديرة بالثقة والتقدير.

مادا يمثل لك كتاب " قصص عراقية معاصرة" الصادر عام 1971 بالاشتراك مع زميلك الناقد الكبير ياسين النصير؟  
-انها تجربة كتابية ونقدية مهمة ذلك انها جمععتي على مستوى التأليف مع صديقي العزيز الناقد ياسين النصير، حيث أشرنا منذ ذلك التاريخ، وربما قبله، بداية جهد مشترك لتقيم رؤيا نقدية منهجية حدائية تؤقن بالوقف الاجتماعي لآداب الثقافة. وقد عدنا البعض تمثلاً ثنائياً نقدياً ماركسياً، على الرغم من خصوصية كل منا.

■ ما هي أهم ملامح منهجك النقدي والمراحل التي مرّ بها؟  
- حاولت في المقدمة الاستهلالية لكتابي النقدي الموسوم " الصوت الآخر: الجوهر الحواري للخطاب الادبي"، الصادر في بغداد عام 1992، ان ابلور ملامح منهجى النقدي تحت عنوان "حوارياً نقدياً سوسيو- شعرية جديدة" حاولت فيها المزوجة بين منظورين نقديين متعارضين، هما المنظور النصي الداخلي، بما فيه من توجهات جمالية ولسانية، وشكلانية أحياناً، والمنظور السياقي الخارجي بما ينطوي عليه من جذور سوسيوولوجية وايدولوجية وتاريخية، وبالتأكيد كنت أفدت من تعريفي على الاتجاهات الحدائية، وما بعد الحدائية، ومنها اتجاهات النقد النقافي والسيميائي والقرائي والتأويلي ودراسات مابعد الكولونيالية والنسوية، لاعادة تشكيل منهجى النقدي وسط تحديات الانهيار بالاتجاهات الجديدة والخشبية من ضياع الهوية النقدية، واستنساخ تجربة الآخر بطريقة عشوائية أو انتقائية ملفقة. وبالتأكيد لم أكن الناقد العربي الوحيد الذي وجد نفسه

اسير دوار المناهج والمصطلحات النقدية والمعرفية المتدفقة بلا توقف، وبالنسبة لي قررت ان أتعامل معها برؤية نقدية واعية. فلا افراط ولا تفریط. فالمنهجيات الجديدة امدتني بآدوات للتحليل والتفكيك والتأويل والقراءة، لا يمكن لي تجاهلها أو تجاوزها، وفي الوقت ذاته لا يمكن لي الانغماس في مآتها كلياً. ومن الجانب الأخر، لا يمكن ان اتناسي مسؤوليتي بوصفي إنساناً ومثقفاً عضويًا يتحمل مسؤوليات تاريخية واجتماعية واخلاقية تجاه الآخر والمجتمع، ولا يمكن لي ان أتجاهل الجوهر الاجتماعي للظواهر والاعمال الادبية التي لا يمكن لها ان تكون مجرد بنية لسانية او القبول بمقولة جاك ديريدا الذي يرى انه " لا شئ خارج النص". وشخصياً أعد تلك المقدمة التي بمثابة "مانقيستو" نقدي شخصي، ولكنه غير نهائي لأنه كان يبلور رؤيتي النقدية حتى مطلع التسعينات، حيث شهدت السنوات الي أعقبت ذلك التاريخ تعديلات وتقيحات مهمة على رؤيتي النقدية تلك. وقد أشرت في ذلك المانقيستو الى ان مقاربة النص هذه التي يمارسها الناقد العراقي، في منحاه الجديد، انما تسهم بهذا المعنى قي انتاج معرفة اجتماعية محددة، الا انها معرفة من نوع خاص متجسدة داخل النص. كما أشرت الى ان الخطاب الأدبي صوغ جمالي لا يشير الى صوت قائله، او وجهة نظره فقط، بل يشير الى صوت الآخر بوصفه حواراً بين طرفين، وبذا فالخطاب النقدي هو محطة للالتقاء الأصوات والرؤى في فضاء مشترك، وهي رؤى واصوات تتعايش وتتقاطع في ان واحد، ولكل منها، كما يذهب الى ذلك ميخائيل باختين حياته الخاصة التي تكسب الخطاب الأدبي هذه النزعة التعددية الديمقراطية الخصبة التي يتسم بها كل خطاب خلاق. وأشرت الى ان الناقد عندما يبدأ اشتغاله من النص للكشف عن شعرية أو أدبيته أو أنساقه وشفراته وحمولاته المعرفية، فهو من جانب آخر لايقف امام هذا النص بوصفه وثناً قائماً بذاته، كما تفعل بعض المقاربات الشكلانية والنصية المحلئية، بل بوصفه نتاجاً معرفياً واجتماعياً مكنتناً له القدرة لتحقيق المتعة الجمالية والحفر عميقاً في الواقع الاجتماعي وفي الوعي الإنساني في آن واحد. وكنت بهذا أرفض النظرة المحأئنة للنص، التي لئلمها عند بعض الشكلانيين والبنويين، والتي تكفي بكشف المستويات اللسانية والادبية أو الشعرية والسيميولوجية للنص، بل كنت أسعى لاستكناه الخيوط السرية التي تشد النص الى سياقه الخارجي وتميط اللثام عن الانساق الاجتماعية والأيدولوجية الثانوية في النص.

■ الروايات السريالية والواقعية في دائرة التأويل) بالولوج إلى كل ما كتب عن الهيرمنوطيقا في الفلسفة أو في النقد الأدبي عبر تاريخها الطويل، هل شكأت رؤية خاصة من خلالها، وتعاملت بها مع النصوص الروائية التي تناولتها في كتابك؟  
- لقد حاولت ان اكشف عن اهم الاتجاهات الاساسية في ميدان الهرمنوطيقا، واهمية بعضها، بوصفها مجسات قرائية ما بعد حدائية، وامكانية استثمارها لتقديم قراءة مغايرة للنص الادبي، ومنها التركيز على فاعلية الحلقة او الدائرة الهرمنوطيقية.

■ أشرت إلى أنك وسعت دائرة التأويل واستقدت من كل ما اجهد فيه منظرو التأويل ولكنك أيضاً أقيمت على النص في المركز، ومنه تتلحق خطوط الدائرة إلى محيطها، والتزمت بما يتناسب ورؤيتك النقدية . ما تعليقك؟  
- اتفق معك الى حد كبير في هذا الاستنتاج إذ اعتمدت على مفهوم الحلقة او الدائرة التأويلية في قراءة النصوص الروائية لأنه يتيح الفرصة للناقد بالتحرر المرن بين المركز المتمثل بالنص وبين الهامش او محيط الدائرة الذي يضم مرجعيات سابقة خارجية مثل التاريخ والمؤلف والايديولوجيا وعدم الاقتصر على فحص البنية النصية بوصفها بنية محايدة ومكتفية بذاتها كما يذهب الى ذلك الشكلانيون.

■ أشرتت إلى أنك وسعت دائرة التأويل واستقدت من كل ما اجهد فيه منظرو التأويل ولكنك أيضاً أقيمت على النص في المركز، ومنه تتلحق خطوط الدائرة إلى محيطها، والتزمت بما يتناسب ورؤيتك النقدية . ما تعليقك؟  
- اتفق معك الى حد كبير في هذا الاستنتاج إذ اعتمدت على مفهوم الحلقة او الدائرة التأويلية في قراءة النصوص الروائية لأنه يتيح الفرصة للناقد بالتحرر المرن بين المركز المتمثل بالنص وبين الهامش او محيط الدائرة الذي يضم مرجعيات سابقة خارجية مثل التاريخ والمؤلف والايديولوجيا وعدم الاقتصر على فحص البنية النصية بوصفها بنية محايدة ومكتفية بذاتها كما يذهب الى ذلك الشكلانيون.

■ أشرتت إلى أنك وسعت دائرة التأويل واستقدت من كل ما اجهد فيه منظرو التأويل ولكنك أيضاً أقيمت على النص في المركز، ومنه تتلحق خطوط الدائرة إلى محيطها، والتزمت بما يتناسب ورؤيتك النقدية . ما تعليقك؟  
- اتفق معك الى حد كبير في هذا الاستنتاج إذ اعتمدت على مفهوم الحلقة او الدائرة التأويلية في قراءة النصوص الروائية لأنه يتيح الفرصة للناقد بالتحرر المرن بين المركز المتمثل بالنص وبين الهامش او محيط الدائرة الذي يضم مرجعيات سابقة خارجية مثل التاريخ والمؤلف والايديولوجيا وعدم الاقتصر على فحص البنية النصية بوصفها بنية محايدة ومكتفية بذاتها كما يذهب الى ذلك الشكلانيون.

■ أشرتت إلى أنك وسعت دائرة التأويل واستقدت من كل ما اجهد فيه منظرو التأويل ولكنك أيضاً أقيمت على النص في المركز، ومنه تتلحق خطوط الدائرة إلى محيطها، والتزمت بما يتناسب ورؤيتك النقدية . ما تعليقك؟  
- اتفق معك الى حد كبير في هذا الاستنتاج إذ اعتمدت على مفهوم الحلقة او الدائرة التأويلية في قراءة النصوص الروائية لأنه يتيح الفرصة للناقد بالتحرر المرن بين المركز المتمثل بالنص وبين الهامش او محيط الدائرة الذي يضم مرجعيات سابقة خارجية مثل التاريخ والمؤلف والايديولوجيا وعدم الاقتصر على فحص البنية النصية بوصفها بنية محايدة ومكتفية بذاتها كما يذهب الى ذلك الشكلانيون.

■ أشرتت إلى أنك وسعت دائرة التأويل واستقدت من كل ما اجهد فيه منظرو التأويل ولكنك أيضاً أقيمت على النص في المركز، ومنه تتلحق خطوط الدائرة إلى محيطها، والتزمت بما يتناسب ورؤيتك النقدية . ما تعليقك؟  
- اتفق معك الى حد كبير في هذا الاستنتاج إذ اعتمدت على مفهوم الحلقة او الدائرة التأويلية في قراءة النصوص الروائية لأنه يتيح الفرصة للناقد بالتحرر المرن بين المركز المتمثل بالنص وبين الهامش او محيط الدائرة الذي يضم مرجعيات سابقة خارجية مثل التاريخ والمؤلف والايديولوجيا وعدم الاقتصر على فحص البنية النصية بوصفها بنية محايدة ومكتفية بذاتها كما يذهب الى ذلك الشكلانيون.

■ أشرتت إلى أنك وسعت دائرة التأويل واستقدت من كل ما اجهد فيه منظرو التأويل ولكنك أيضاً أقيمت على النص في المركز، ومنه تتلحق خطوط الدائرة إلى محيطها، والتزمت بما يتناسب ورؤيتك النقدية . ما تعليقك؟  
- اتفق معك الى حد كبير في هذا الاستنتاج إذ اعتمدت على مفهوم الحلقة او الدائرة التأويلية في قراءة النصوص الروائية لأنه يتيح الفرصة للناقد بالتحرر المرن بين المركز المتمثل بالنص وبين الهامش او محيط الدائرة الذي يضم مرجعيات سابقة خارجية مثل التاريخ والمؤلف والايديولوجيا وعدم الاقتصر على فحص البنية النصية بوصفها بنية محايدة ومكتفية بذاتها كما يذهب الى ذلك الشكلانيون.



صدر عن دار المدى كتاب وعد الفجر للكاتب الفرنسي رومان غاري والذي يروي فيه قصة طفولته وشبابه مع والدته الممثلة الروسية السابقة، تلك المرأة، التي قررت أن تجعل من ابنها محور حياتها الوحيد.. رومان غاري واسمه الحقيقي "رومان كاسو" روائي فرنسي ولد عام 1914 في ليتوانيا. وتوفي عام 1980 بباريس. اختير ضمن أفضل خمسين روائيا في القرن العشرين، حازت روايته "وعد الفجر" على المركز الثلاثين، ولا يزال ماثرا اهتمام الفرنسيين من حيث قراءة أعماله الروائية وكذلك الاطلاع على شخصيته المحيرة. وهو الروائي الوحيد الذي حصل من بين كل الكتاب، على جائزة غونكور مرتين.



يتهمني البعض من القراء الأعداء بأنني مصر على أن أجعل من كلماتي ممخلا للتأكيد على أن السياسيين والحكومة هما سبب غياب السعادة والبهجة من حياتنا، وأني أترصد حركات وغزوات بعض الذين دخلوا عالم السياسة "بالخطأ" لأسخر منهم.. ولأن السخرية من اللامعقول حالة غريزية كما علمنا عالم الاجتماع الألماني ماكس فيبر، وهو بالمناسبة لا علاقة له بالاجندات الخارجية ولم يسع لمنافسة أبو مازن على كرسي بيع المناصب الحكومية.. ولم يتأمر مع منظمة الشفافية العالمية التي تصر على أن العراق سيظل يحصد المراكز الأولى على قائمة الدول الأكثر فسادا.. المهم أن الفيلسوف الألماني ظل يطالبنا بأن نتخذ من الضحك وسيلة لمواجهة اللامعقول الذي يحكم حياتنا التي تحفل بمضحكات عديدة، والتي كان آخرها اللقاء التلفزيوني مع النائب السابق محمود الحسن، وقبل أن أتحدث عن تصريح الحسن ال"هزلي" اسمحو لي بأن أشكر مقدم البرامج أحمد الملا طلال الذي أعاد لي ملك الفكاهة البرلمانية، بعد أن غاب عن الشاشة وتفرغ لوضع موسوعة عن الأنظمة الديمقراطية في العالم. فالسيد محمود الحسن فسر لنا الديمقراطية بأن علاقة لها بالحرية، وإنما غايةا تنظيم الانتخابات، وأن قانون منع استيراد وتداول المشروبات الكحولية لا يعارض الحرية التي كلها الدستور، جميل جدا، لكن الأجل أننا اكتشفنا أن هذا القانون كان محمود الحسن أحد الذين وضعوا يده.. قد التمس العذر للسيد محمود الحسن.. فالرجل قادم من عصر قديم، يفكر بنفس العقل، لكن بإسادة هل يعقل أن شخص مثل محمود الحسن يضع قوانين تنظم حياة العراقيين؟

وحتى تكتمل فصول المسرحية الهزلية تعالوا نلقب دفتر الفكاهة السياسية الخاص بالسيد محمود الحسن، وهذه المرة علينا أن نأخذ بنصيحة "خالنا" الجاحظ حيث يوصينا بأن المرء حين يتندر بنفسه فإنما لينفس عن غيظ مكتوم، فجميل أن نضحك وأجمل منه أن نضحك على أنفسنا، وإلا متنا من الغيظ والقهر ونحن نندم مما كانت تجود به قريحة الحسن أيام ما كان يوزع سندات تملك أراضي لمواطني بسطاء اكتشفوا فيما بعد أنها وهمية، وعندما خرج علينا، وهو القاضي، يقول بسم الله الرحمن الرحيم: "العدل أساس الملك" معتقدا أن هذه آية قرآنية، وسجل الحسن لا يخلو من العفلات الكوميديّة. وأنا أستمع لحديث محمود الحسن عن الديمقراطية، تبين لجنايبي أن الديمقراطية ليست كما بشر بها أفلاطون، وصاغ مفاهيمها وأسساها أرسطو، فنحن حتى لحظة ظهور محمود الحسن لا نعرف أي نوع من الديمقراطية ينبغي وأي الديمقراطية سنصدر للبشرية، ففي الديمقراطية الحقيقية السياسي الفاشل، يعترف بفشله ويذهب إلى بيته معزلا السياسة، بينما في ديمقراطيتنا فإن صوت محمود الحسن نذير بساعات النقص.



نجم صاحب احد محال الحي سابقا ل(المدى) "كنت اعلم بانعا في القادرية وانتكر العوائل اليهودية والمسيحية، التي كانت تشتري من بسطة والذي الصغيرة، وكان الجميع متعاطفين بسلام حيث الكنيسة ودار عبادة اليهود والمسجد وكل يؤدي عبادته وطقوسه في هذه المحلة الصغيرة بسلام وامان،

على مدرسة ودار عبادة خاصة باليهود، وما زالت انقاضها موجودة لغاية اليوم ايضا". يقول المدون مصطفى محمد ل(المدى). وتابع أن "موقع القادرية وسط مدينة العمارة رغم تداخلها مع احياء اخرى، انشأت بالزمان معها او بعدها مثل الصابونجية والجديدة، وقربها من سوق المدينة الكبير وشارع المعارف القريبة حاليا، جعلها من الاحياء الاكثر مقصدا في المدينة".

التنوع الذي تميز به الحي جعله محط انظار ابناء المدينة، وتناقشته الاحاديث الشفاهية لأبنائها خصوصا كبار السن منهم الذين عايشوا اهالي الحي وتعاملوا معهم، ونقلوا العديد من الصور الماثولوجية عنهم. "تميزت القادرية بتعدد سكانها من يهود ومسيح ومسلمين وعوائل من الصابونية ايضا، وما زالت دور العبادة الخاصة بهم قائمة لغاية اليوم واتخذ التاريخ دلالة على اعمار المدينة واحياءها واهمها القادرية".

قرار ادارة الاستانة، يجعل العمارة مركز قضاء تابع لولاية البصرة آنذاك، وتعيين الكولندي الذي كان كاتبا لعشائر ولاية البصرة قائممقاما عليها". وأضاف: "ونقلت المصادر ايضا تاريخ بناء او اعمار احد المساجد في القادرية، من قبل الشاعر عبد الغفار الاخرس بقوله المعروف عمرتموها فعدت عمارة كما أردتم لمراد خاطر فقل لمن يسأل عن تاريخها قد عمرت ايام عبد القادر والعهد العثماني، وبالتحديد عام 1861 للميلاد وكما تنقل المصادر التاريخية

## القادرية أقدم أحياء التنوع الديني في العمارة



ميسان / مهدي الساعدي

تتميز العديد من احياء مدينة العمارة بطابع الاصلة المزوج بالتنوع الديني، سيما الاحياء العريقة ذات الامتداد التاريخي في المدينة، والتي تعايشت منذ قرون بتعدديتها وغلبت عليها سمة التعايش الديني والمجتمعي. (القادرية) أحد الاحياء العريقة في العمارة، ويعود تاريخها الى العهد العثماني وبالتحديد القرن الثامن عشر الميلادي، واضفى عليها موقعها المتميز وسط المدينة وقرب سوقها الكبير مكانة جعلتها تحتفظ سابقا وحاليا بشهرتها كأحد أقدم احياء المدينة.

يقول الكاتب والاديب الميساني عبد الحسين بريسم ل(المدى) إنه "تعتبر القادرية احدي أقدم احياء مدينة العمارة واعرقها، وتميزت بعمقها الاجتماعي والتاريخي وما زالت تحتفظ بطابعها الاصيل، من خلال بيوتاتها القديمة ذات الطراز العتيق ومحالها التراثية، سكنها اليهود سابقا ومازالت العديد من مساكنهم التي تمتاز بطابعها العراني المتفرد ماثلة لغاية اليوم".

اشتمت القادرية اسمها من اسم أحد الشخصيات التي حكمت المدينة، حالها حال غيرها من احياء ومناطق العمارة التي حفظت تاريخها ومسمياتها، لتحواله الى تاريخ مقترن مع وجودها. المهتم بتاريخ احياء المدينة حيدر حامد افاد بحديثه ل(المدى) "سميت القادرية نسبة للمتصرف عبد القادر الكولندي الذي يعد اول حاكم مدني للعمارة في العهد العثماني، وبالتحديد عام 1861 للميلاد وكما تنقل المصادر التاريخية

## حلا شيخة تحير الجميع مجددا.. تصرف غامض ورسالة محيرة

متابعة / المدى

التفاصيل، حيث اختارت وضع صورة عبر خاصة القصص المصورة تظهر فيها دون حجاب، وكتبت عليها رسالة باللغة الإنجليزية، أنها قد لا تفضل الحديث في الوقت الحالي. ولكنها بالتأكيد ستحدث وستجعل أي امرأة تعلم أنها ليست وحدها في أي أمر تشعر به أو تمر به على الإطلاق، مؤكدة أن المعاناة التي تعيشها هي والنساء واحدة. حلا شيخة لم تكشف إن كانت الرسالة تتحدث عن حياتها الشخصية أم أنها مجرد حكمة أعجبتها وقررت أن تنشرها، لكن البعض حاول الربط بينها وبين التصرف الذي أقدمت عليه. وفي الوقت نفسه، مازال معز مسعود صامتا لم يعلق على الأخبار المتداولة بشأنه هو وزوجته، ومازالت صورته بصحبة حلا شيخة بعد الزواج تتواجد على حسابه الرسمي عبر "انستغرام".

زادت الفنانة المصرية المعزولة حلا شيخة من حيرة متابعيها بعد الجدل الذي أحدثته حينما نشرت صورها دون حجاب، وحذفت الصور التي تجمعها بزوجةها الداعية والباحث معز مسعود. وتسبب الأمر في انتشار شائعات تتحدث حول انفصالها عن زوجها، وسط صمت كبير من الطرفين، لكن الأمر ازداد غموضا بسبب ما قامت به الفنانة المصرية. فقد حذفت كافة صورها من حسابها الرسمي على موقع "انستغرام"، دون أن تكشف السبب وراء القيام بهذا التصرف، خاصة أن هذه الخطوة اللاحقة على حذفها صور زوجها شملت صور أبنائها ووالديها. في الوقت نفسه نشرت شيخة رسالة غامضة توحي بأنها ستحدث قريباً، وتكشف

## اكتشاف "فوهة نيزك" ضخمة جنوبي فرنسا



متابعة / المدى

اكتشف العلماء أن المنخفض الدائري الذي يحتوي على مزرعة عنب في مصنع فرنسي هو في الواقع حفرة أثرية قديمة، "فوهة نيزك". وذكرت صحيفة "لايف ساينس" أن الحفرة تقع بالقرب من كابريرول جنوبي فرنسا، وتم تحديد الحفرة في عام 1950. على أنها فوهة نيزكية. وذكرت الصحيفة أنه في عام 1964 عارضت دراسة هذا التحديد باعتبار الحفرة لم يكن لها حافة مرتفعة ولم يتمكن العلماء الذين كتبوا الدراسة من العثور على أي دليل من أنواع شذوذ المجال المغناطيسي التي غالباً ما تكون وجدت في مواقع النيازك. وبيّنت الصحيفة أنه وبفحص جديد للموقع اكتشف أن هناك بالفعل شذوذاً مغناطيسياً داخل الحفرة، وأن شظايا الصخور داخل وحول الحفرة تظهر علامات التعرض لصدمة قوية، وهناك جيوب من الصخور المنصهرة والمتينة، بالإضافة إلى "الماسات الدقيقة" التي تتشكل تحت ضغط كبير. وبحسب الصحيفة، أجرى عالم الجيولوجيا فرانك بريكنر من جامعة "غوته" في ألمانيا وزملاؤه أول دراسة شاملة للحفرة خلال زيارتين منفصلتين، أخذوا أو لا عينات من الصخور لتحليلها الدقيق ثم عادوا لتحليل المجال المغناطيسي للحفرة وغيرها من الخصائص. ووجد الباحثون العديد من علامات الاصطدام، بما في ذلك الأوردة ذات اللون الداكن التي قد تكون ناجمة عن الصدمة، وكذلك الصخور المعروفة باسم تأثير بريشيا، والتي تظهر عليها علامات الذوبان وإعادة التماسك في نوع من الأسمنت. وقام الباحثون أيضا بفحص التربة بحثا عن كريات تأثير صغيرة، ووجودا عدة عديدات صغيرة غنية بالنيكل والحديد تشبه تلك الموجودة في الحفر الصدمية الأخرى. وقال بريكنر في بيان: "تتشكل هذه الكرات المجرية إما من خلال تآكل النيزك في الغلاف الجوي أو عند الاصطدام فقط، عندما يذوب جزء كبير من النيزك الحديدي ثم يتفاعل مع الأوكسجين الموجود في الهواء". وذكرت الصحيفة أن الباحثين أجروا مسحاً مغناطيسياً للحفرة، ووجدوا أن المجال المغناطيسي يتناقض بالقرب من مركز الحفرة. وقال الباحثون إن هذا أيضا نموذجي للحفر الصدمية، لأن التأثير يمكن أن يدمر الصخور المغناطيسية أو يعطل مغناطيسيتها عن طريق إعادة تنظيم الذرات المسؤولة عن تكوين المجال المغناطيسي في المقام الأول. أجرى الباحثون أيضا تحليلاً جيوكهيمائياً للحفرة، لأن تشوه الصخور أثناء الاصطدام يمكن أن يؤثر على طريقة توصيل تلك الصخور للكهرباء. هذه البيانات لا تزال قيد التحليل، بحسب صحيفة "livescience" العلمية.

## ورشة لـ1000 كاتب و"يلا مسرح" تسعى لتقديم العروض الجديدة

عامر مؤيد

من ذوي الاختصاص، حيث ستستمر الورشة لمدة سبعة ايام. كذلك يعرف بأن الكثير من التجارب المسرحية قدمت على منتدى المسرح وسط العاصمة بغداد. أعلن المسؤولون عن منتدى المسرح التجريبي عن استقبال المشاريع الشبابية للموسم المسرحي 2023 تحت شعار (يلا مسرح) وهو ما لاقى تفاعلا من معظم المسرحيين. القاضون على منتدى المسرح قدموا دعوة لكل المسرحيين الشباب لتقديم المشاريع المسرحية الى ادارة منتدى المسرح والتي يشرف عليها الفنان بهاء خيون حيث سيتم استلام الطلبات لغاية 20 / 3 / 2023. ومن المقترض ان تقام دورة جديدة من مهرجان العراق للمسرح في السادس عشر من شهر اذار المقبل حيث تجري استعدادات كبيرة من اجل هذا الحدث المسرحي المهم.

في مسرح الطفل، وكذلك مناقشة محور التعريف النصي لمسرح الطفل، فضلا عن الاشارة بشكل اساس الى وظيفة مسرح الطفل واهميته في جوانب عدة تخدم بلورة شخصية الطفل، كما شهدت الورشة حضورا

مواضيع عدة من قبل الفنان المخرج منير راضي /مدير الورشة ورش تضمنت في مقدمتها الاهتمام بفن كتابة مسرح الطفل لما له من آثار كبيرة في تنشئة وبلورة شخصية الطفل، الى جانب التأكيد على اهمية الكتابة

الخطوة تأتي ضمن سلسلة اهتمامات في انجاز وتشجيع مثل هكذا ورش تعنى بمسرح الطفل، حيث تعتبر هذه الخطوات مكملة للورشة الاولى التي اقيمت في وقت سابق بمحافظة كربلاء. خلال الورشة تم التطرق الى



تتواصل المشاريع المسرحية المختلفة للاستمرار بهذا الفن الذي بحاجة الى دعم اكبر مما يقدم له من قبل الجهات المعنية لاسيما مع الرغبة الحقيقية لدى الكثير من الفنانين في تقديم مسرح يليق بالشعب العراقية. وبالرغم من الاجور البسيطة التي يتقاضها الفنانون المسرحيون مقارنة بالفنون الاخرى، الا ان العراق له تجارب مسرحية مستمرة داخليا وخارجيا وغالبا ما يعود المشاركون في مهرجانات دولية محملين بالجوائز. بغية النهوض بالكتابة المسرحية اقامت دائرة السينما والمسرح وبالتنسيق والتعاون مع العتبة الحسينية الخاصة بمسرح الطفل ورشة عمل مشروع الالف كاتب على مدى عشر سنوات المقبلة بإدارة الفنان المخرج منير راضي. هذه