



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

إعادة العمل بنظام البديل لجميع فرق الجيش

بغداد / المدى

أعلن وزير الدفاع ثابت العباسي، أمس الأحد، عن موافقته على إعادة العمل بنظام البديل لجميع الفرق العسكرية في الجيش العراقي، مشروطاً مراعاة الحالة الأمنية. وذكر بيان مقتضب لوزارة الدفاع تلقت (المدى)، نسخة منه، أن "الوزير ثابت العباسي وافق على إعادة العمل بنظام البديل لجميع الفرق العسكرية تبعاً" وأضاف البيان، أن "ذلك يكون شريطة مراعاة الحالة الأمنية ضمن قواعده المسؤولة".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5388) السنة العشرون - الإثنين (13) آذار 2023

جريدة سياسية يومية

ساكو: المسيحيون ليسوا سلة . . ويفكرون جدياً بالهجرة

بغداد / المدى

التصرفات التي تسيء للعيش المشترك والوحدة الوطنية والمجتمعية". وأضاف، أن "المسيحيين مواطنون عراقيون مخلصون، وعلى الحكومة رعايتهم وحمايتهم بشكل صحيح في مناطقهم، من خلال مؤسسات حكومية كوزارات الدفاع والداخلية". وشدد ساكو، على

أن مسيحيي العراق "قلقون وخائفون من المستقبل ويفكرون جدياً في الهجرة". ومضى ساكو، إلى أهمية دور الحكومة المركزية في الدفاع عن حقوقهم، وإرساء قواعد الاحترام المتبادل والشراكة الوطنية ومنع التجاوزات عليهم من قبل أية جهة كانت خاصة ما يساهم في عملية التغيير الديموغرافي".

أكد البطريرك الكاردينال لويس روفائيل ساكو أن المسيحيين ليسوا سلة للبيع، وتحدث عن قلقهم وتفكيرهم الجدي بالهجرة. وقال ساكو بحسب بيان رسمي صادر عن مكتبه، إن "المسيحيين ليسوا سلة تباع لهذه الجهة أو تلك، مشيراً إلى "خطورة هذه

أحزاب تعطل نحو 20 ألف مذكرة اعتقال وتتصارع على التهريب ديالى مدينة الفصائل: مسلحان بالكيلومتر المربع الواحد ومسلح لكل 60 مدنياً

بغداد / تميم الحسن

الجماعات. بعض المسلحين خلعوا بدلاتهم العسكرية بعد انتهاء دورهم في تحرير المحافظة من تنظيم "داعش" الإرهابي قبل 8 سنوات، ليحولوا بصورة مفاجئة إلى مستثمرين بدول مجاورة. وبسبب العقوبات الأمريكية على حركة أموال بعض الفصائل انكفأ هؤلاء إلى الداخل بدأوا بشراء العقارات حتى صارت أسعار البيوت في ديالى أعلى من منازل في لندن.

ويقول المسؤول الأول أن "ما يظهر للإعلام قياسية في المحافظة، لكن أيضاً أعداد الذين صدرت بحقهم أوامر اعتقال، حيث هناك نحو 20 ألف مذكرة معطلة في السنوات الـ 10 الأخيرة. مسؤولان سابقان في ديالى تحدثا لـ(المدى) عن زواج السلاح والتجارة في المحافظة، وكيف يدور صراع حزبي على المناصب المهمة قد يكون وراء تفجر الأزمة الأخيرة في المدينة.

ويست العقارات لوحدها تسجل ارقاماً قياسية في المحافظة، لكن أيضاً أعداد الذين صدرت بحقهم أوامر اعتقال، حيث هناك نحو 20 ألف مذكرة معطلة في السنوات الـ 10 الأخيرة. مسؤولان سابقان في ديالى تحدثا لـ(المدى) عن زواج السلاح والتجارة في المحافظة، وكيف يدور صراع حزبي على المناصب المهمة قد يكون وراء تفجر الأزمة الأخيرة في المدينة.

يتوزع أكثر من 60 فصيلاً مسلحاً على مساحة أقل من 18 ألف كم مربع، وهؤلاء يتصارعون على تهريب المخدرات والنفط والادوية والاستيلاء على الأراضي. في ديالى شمال بغداد التي تمزقها الصراعات الداخلية منذ سنوات، لكل 60 فرداً مدنياً هناك مسلح واحد على الأقل تابع لتلك

رشيد غويلب يكتب: قوى السلام والحرب في أوكرانيا

6

مناقشتها". وأضاف كوجر، أن "مجلس الوزراء المتشكل بالبرئيس ووزرائه لهم الحق في التعديل وإضافة الملاحظات على مسودة مشروع الموازنة، ومن ثم التصويت عليها في مجلس الوزراء بعد إجراء التعديلات النهائية عليها".

التفاصيل ص 2

خاصة مجلس الوزراء اليوم الإثنين. ويقول عضو اللجنة المالية النيابية في مجلس النواب جمال كوجر، إن "الموازنة المالية لعام 2023 تسير وفق سياقات قانونية ودستورية، وعندما تنتهي وزارتا المالية والتخطيط من إعداد مسودة القانون سيتم إرسالها إلى مجلس الوزراء

وأعلنت وزيرة المالية طيف سامي، أمس الأحد، الانتهاء من مسودة مشروع قانون الموازنة الاتحادية لسنة 2023 وإرسالها إلى مجلس الوزراء لغرض مناقشتها والتصويت عليها، فيما أكد مستشار رئيس مجلس الوزراء ضياء الناصري، أن الموازنة المالية سيتم إقرارها في جلسة

لصيغة نهائية لترميمه. وبحسب المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء فإن قانون الموازنة سيبرى النور خلال نيسان المقبل، فيما أشار إلى أن مسودة المشروع نوقشت أكثر من مرة وتحتاج إلى جلسة خاصة لحسمها في مجلس الوزراء ومن ثم إرسالها للبرلمان.

بغداد / حسين حاتم

يقرب مشروع قانون موازنة العام 2023 من الحسم، إذ لم تتبق سوى تعديلات طفيفة قبيل التصويت عليه في مجلس الوزراء ومن ثم إرساله إلى مجلس النواب لمناقشته بغية الوصول

شح المياه يندرج خطة زراعية محدودة في الصيف

بغداد / فراس عدنان

أن "هذه الأمطار التي كانت في المنطقة الشمالية كانت مفيدة وتحديداً تلك التي ساعدت في ملء بعض السدود ودفع الاطلاقات". وأشار، إلى أن "السود التي ستشهد زيادة بسبب هذه الأمطار هي سدود دوكان ودريندخان والعظيم وحمرين". وأوضح شمال، أن "المناطق التي هي جنوب سدة سامراء، فلم تشهد جميعها هطولاً للأمطار بل كانت في ثماني محافظات". وبين، أن "هذه الموجة حققت لنا نسبة كبيرة من الريبة الأخيرة التي تسمى بـ(الغطام) للموسم الشتوي".

التفاصيل ص 3

ينتظر العراق موسم نوبان الثلوج الذي يبدأ نهاية الأسبوع الحالي بأمل زيادة خزينه الاستراتيجي من المياه، وتحدثت وزارة الموارد المائية عن حملة تقوم بها بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة للقضاء على التجاوزات ورمي المواد الملوثة، ورجحت أن تكون الخطة الزراعية للصيف المقبل محدودة للغاية. وقال المتحدث باسم الوزارة خالد شمال، إن "الأمطار أينما وقعت تكون مفيدة ومؤثرة، والموجة التي هطلت نهاية الأسبوع الماضي قد شملت محافظات عدة". وأضاف شمال،

تقرير أميركي: مخاطر كبيرة تهدد الاقتصاد العراقي

ترجمة: حامد أحمد

حذر تقرير أميركي من مخاطر كبيرة قد يتعرض لها الاقتصاد العراقي، وعزا ذلك إلى استمرار اعتماده على النفط في وقت يتجه العالم إلى الطاقات المتجددة، منتقداً زيادة الاتكال على الوظائف الحكومية، وغياب دعم القطاع الخاص.

ونوه التقرير، إلى أن "الطلب على النفط سينقلص بحسب التقديرات، بحلول العام 2050 بنسبة 70% عما هو عليه الآن، في وقت يكون تعداد العراق السكاني قد وصل إلى 75 مليون نسمة زيادة على عدد نفوسه الحالي والذي يقدر بحدود 42 مليون نسمة".

التفاصيل ص 2

للعراق، خصوصاً إذا ما فشل البلد في اتخاذ خطوات جذرية مهمة للتأقلم مع التحول الحاصل في قطاع الطاقة". ولفت، إلى أن "البلدان المستهلكة للنفط، بضمنها الولايات المتحدة ودول القارة الأوروبية، ستقلص خلال العام 2035 طلبها على النفط والوقود للتخفيف من الانبعاثات الضارة".

جهود في مجالات مثل الطاقة المتجددة والتغير المناخي وحماية البيئة، من شأنه أن يحدث تحولاً في كل هذا القطاع". وأشار، إلى أن "ذلك سيكون له تأثير على كل جوانب الاقتصاد في البلد من توظيف وصنع عمل إلى أسلوب الإدارة"، وتوقع التقرير، أن "تتسبب هذه المتغيرات بعدد من التحديات بالنسبة

ونذكر تقرير لـ(معهد دراسات الشرق الأوسط) في واشنطن أن "العقود القليلة القادمة ستكون حاسمة بالنسبة لاقتصاد العراق في وقت تعيد فيه المتغيرات الدولية صياغة قطاع الطاقة". وأضاف التقرير الذي ترجمته (المدى)، أن "التوجه نحو تنمية مستدامة واهداف اتفاقية باريس للمناخ وما يرتبط بها من



حاضِرٌ وَجِئْتُمْ

سمر دهم و شار ستاني



للإعلام والثقافة والفنون
Media Culture and Arts

معرض أربيل الدولي للكتاب

پیشانگای نیو دهولتی هو لیئر بو کتیب

8 - 18 آذار - تازاری 2023

بارك سامي عبد الرحمن | پارکی سامی عبدو لر حمان



حذر من زيادة الاتكال على وظائف حكومية وغياب دعم القطاع الخاص

تقرير أميركي: مخاطر كبيرة تهدد الاقتصاد العراقي بسبب اعتماده على النفط

ترجمة: حامد أحمد

حذر تقرير أميركي من مخاطر كبيرة قد يتعرض لها الاقتصاد العراقي، وعزا ذلك إلى استمرار اعتماده على النفط في وقت يتجه العالم إلى الطاقات المتجددة، منتقداً زيادة الاتكال على الوظائف الحكومية، وغياب دعم القطاع الخاص.

ونكر تقرير لـ(معهد دراسات الشرق الأوسط) في واشنطن أن "الوقود القليلة القادمة ستكون حاسمة بالنسبة لاقتصاد العراق في وقت تعيد فيه المتغيرات الدولية صياغة قطاع الطاقة".

وأضاف التقرير الذي ترجمته (المدى)، أن "التوجه نحو تنمية مستدامة واهداف اتفاقية باريس للمناخ وما يرتبط بها من جهود في مجالات مثل الطاقة المتجددة والتغير المناخي وحماية البيئة، من شأنه أن يحدث تحولا في كل هذا القطاع". وأشار، إلى أن "ذلك سيكون له تأثير على كل جوانب الاقتصاد في البلد من توظيف وصيغ عمل إلى أسلوب الإدارة". وتوقع التقرير، أن "تسبب هذه



العالم مقبل على الطاقات المتجددة وترك الوقود التقليدي

بمجال الطاقة المتجددة والتحول الحاصل في هذا القطاع". وأردف التقرير، أن "ذلك من خلال تسهيل عملية زج خريجي العلوم التحويلية والتكنولوجيا والهندسة وعلوم الرياضيات بقطاع الطاقة". وأورد، أن "هؤلاء الخريجين يواجهون صعوبة في دخول سوق عمالة الطاقة وهذا الامر يساعد في ردم الفجوة ما بين المعاهد التربوية وقطاع الطاقة". وتحدث التقرير، عن "إمكانية تطوير مهارات هؤلاء الشباب وتدريبهم على

المهذورة بحدود ٢,٥ مليار دولار سنويا". وأوضح، أن "عملية حرق الغاز المصاحب في حقول النفط تساهم بتفاقم مشاكل التغير المناخي والتلوث البيئي وانتشار الأمراض". وأوصى التقرير، الحكومة العراقية وحكومة إقليم كردستان للمضي بعمل جاد لمعالجة هذه المشاكل والاستعداد بشكل أفضل للتغيرات القادمة في قطاع الطاقة وعملية التحول الحاصلة في الدولة". ويواصل التقرير، أن "العراق ما يزال يحرق الغاز الطبيعي المصاحب لإنتاج النفط، والتي تقدر عوائده المالية

عليه الآن، في وقت يكون تعداد العراق السكاني قد وصل إلى ٧٥ مليون نسمة زيادة على عدد نفوسه الحالي والذي يقدر بحدود ٤٢ مليون نسمة". ورأى، أن "هذا الوضع يندرج بأزمة تلوح في الأفق مع استمرار اعتماد اقتصاد العراق اعتمادا كبيرا على واردات النفط التي تشكل نسبة ٩٤,٤٪ من ميزانية الدولة". ويواصل التقرير، أن "العراق ما يزال يحرق الغاز الطبيعي المصاحب لإنتاج النفط، والتي تقدر عوائده المالية

المالية تعلن الانتهاء من المسودة وإرسالها لمجلس الوزراء

الموازنة تقرب من للبرلمان . . ومستشار حكومي؛

إقرارها الشهر المقبل

□ بغداد/ حسين حاتم

يقرب مشروع قانون موازنة العام ٢٠٢٣ من الحسم، إذ لم تنق سوي تعديلات طفيفة قبيل التصويت عليه في مجلس الوزراء ومن ثم إرسالها إلى مجلس النواب لمناقشته بغية الوصول لصيغة نهائية لتقريره.

وبحسب المستشار المالي لرئيس مجلس الوزراء فإن قانون الموازنة سيبرى النور خلال نيسان المقبل، فيما أشار إلى ان مسودة المشروع نوقشت أكثر من مرة وتحتاج إلى جلسة خاصة لحسمها في مجلس الوزراء ومن ثم إرسالها للبرلمان. وأعلنت وزيرة المالية طيف سامي، أمس الأحد، الانتهاء من مسودة مشروع قانون الموازنة الاتحادية لسنة ٢٠٢٣ وإرسالها إلى مجلس الوزراء لغرض مناقشتها والتصويت عليها، فيما أكد مستشار رئيس مجلس الوزراء ضياء الناصري، أن الموازنة المالية سيتم إقرارها في جلسة خاصة لمجلس الوزراء اليوم الاثنين.

ويقول عضو اللجنة المالية النيابية في مجلس النواب جمال كوجر، إن الموازنة المالية لعام ٢٠٢٣ تسيرو وفق سياقات قانونية ودستورية، وعندما تنتهي وزارتا المالية والتخطيط من اعداد مسودة القانون سيتم إرسالها إلى مجلس الوزراء لمناقشتها. وأضاف كوجر، أن "مجلس الوزراء المنتمل بالرئيس ووزرائه لهم الحق في التعديل وإضافة الملاحظات على مسودة مشروع الموازنة، ومن ثم التصويت عليها في مجلس الوزراء بعد اجراء التعديلات النهائية

تقريرها بشكل قياسي عكس الموازونات السابقة". ولغت كوجر، إلى أن "حكومي بغداد وأربيل توصلتا إلى اتفاق للموازنة الإقليم"، مشيرا إلى أن "الموازنة استوعبت جميع اصحاب العقود والمحاضرين المجانيين، الا انها خالية من استيعاب درجات وظيفية جديدة". من جهته، استبعد النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني شريف سليمان، أن "يكون إقليم كردستان سببا في تأخير إقرار قانون الموازنة العامة للعام ٢٠٢٣ في مجلس الوزراء، إلا أن هناك إجراءات فنية وإدارية أخرت إقرارها وإرسالها إلى مجلس النواب"، مؤكدا "حل معظم الخلافات والمشاكل بين الحكومتين المركزية والإقليم".



اجتماع في وزارة المالية يوم أمس

وأشار سليمان إلى "وجود زيارة مرتقبة لوفد من حكومة الإقليم لوضع اللسما الأخيرة على المواضيع المشتركة بين حكومتي بغداد وأربيل"، مشددا على ضرورة الالتزام تام بالوثيقة

السياسية والدستور العراقي لحل العراقيل والمشاكل التي بين الحكومتين. من جانبه، يقول المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، إن "أسباب تأخير موازنة العام ٢٠٢٣ عديدة، جزء منها تتمثل بإجراء التعديلات وفق المنهج الحكومي الذي أقر في تشرين الاول الماضي، وكذلك تذبذب اسعار الصرف بالإضافة إلى غياب التوافقات بين الكتل السياسية". وأضاف صالح، أن "حصة الإقليم وتحديد سعر برميل النفط أيضا من الاسباب الأساسية في الموازنة المالية، والخلاف على حصة الإقليم كان سببا في عرقلة وصول الموازنة إلى البرلمان".

ومضى بالقول، إن "الموازنة جرت مناقشتها أكثر من مرة، ومجلس الوزراء سيجتمعها خلال جلسة أساسية واحدة"، مبينا أن مجلس النواب حريص على تقرير مشروع الموازنة، وسيكون نيسان المقبل موعدا لحسم مشروع قانون موازنة ٢٠٢٣".

وأوضح صالح، أن "الموازنة تضمنت درجات وظيفية لأصحاب العقود والمحاضرين، وكذلك اصحاب الشهادات العليا"، لافتا إلى أن هناك "حراكا حكوميا لتنشيط القطاع الخاص وزج العاطلين فيه". وأشار إلى أن الموازنة المالية للعام ٢٠٢٢ لم تقر من قبل مجلس الوزراء والنواب بسبب الاضطرابات التي شهدتها العراق عقب الانتخابات المبكرة في تشرين الاول ٢٠٢١، وتأخر تشكيل الحكومة إلى أكثر من عام.

السوداني: "الطاقة المتجددة" ستوفر ثلث احتياجاتنا من الكهرباء

□ بغداد/ المدى

كبيرة". ونوه، إلى "المضي في توقيع عقود لإنشاء محطات توليد الطاقة من المصادر المتجددة، لغطي ثلث حاجتنا من الكهرباء بحلول العام ٢٠٣٠". وأوضح، أن "المجلس الوزاري الاقتصادي سيتولى وضع إطار زمني، لتنفيذ مشاريع ستراتيجيات التنوع النيولوجي ومكافحة التلوث، ووثيقة المساهمة الوطنية لخفض الانبعاثات".

وتابع السوداني، "وجّهنا بتوسعة المبادرة الوطنية لخفض الانبعاثات لتشمل مختلف القطاعات، وتشكل حزمة مشاريع لتقليل الزخم المروري في بغداد أحد الحلول لخفض الانبعاثات".

وأعلن، عن "إطلاق مبادرة كبرى للتشجير، تشمل زراعة ٥ ملايين شجرة ونخلة في عموم محافظات العراق، يرافقها إطلاق دليل وطني للتشجير الحضري ولأول مرة في العراق".

وذهب السوداني، إلى "إطلاق مشروع تنمية الغطاء الطبيعي بهدف مكافحة التصحر من خلال تعاقدات مهمة مع شركات عالمية متخصصة وبإذات في مناطق نشوء العواصف الترابية محليا".

وزاد أن "محافظة البصرة لها الأولوية في تنفيذ هذه المشاريع بسبب وضعها البيئي الصرح. فرعاية بيئة البصرة، هي المعيار لجندية الحكومة في معالجة ملف التأثيرات البيئية".

وقال السوداني، أيضاً إن مجلس الوزراء سيخصص جلسات دورية لمتابعة تنفيذ أجندة العراق المناخية، وتنفيذ المشاريع البيئية

للدول الصديقة ومنظمات الأمم المتحدة كافة لدعمنا في مواجهة آثار التغيرات المناخية". ودعا السوداني أيضاً "الدول الأطراف في الاتفاقيات الدولية البيئية، لتعزيز بنود التعاون الدولي في الإدارة المشتركة لأحواض الأنهار العابرة للحدود، والحفاظ على حقوق الدول المتشاطئة".

ورأى، أن "الانفراد بالتحكم بالمياه في دول المنبع يزيد من هشاشة الدول في مواجهة تأثيرات التغيرات المناخية".

وأعرب السوداني عن عزمه، على توجيه دعوة لـ "مؤتمر إقليمي يعقد في بغداد قريبا، لتعزيز التعاون والتنسيق المشترك، وتبادل الخبرات والبرامج بين دول الإقليم في مواجهة التأثيرات المناخية".

ووقف حرقه لخفض الانبعاثات الكربونية بنسب

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السحيم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كردستان. أربيل. شارع ورايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

أحزاب تعطل نحو 20 ألف مذكرة اعتقال وتتصارع على التهريب ديالى مدينة الفصائل: مسلحان اثنان بالكيلومتر المربع الواحد ومسلح لكل 60 مدنيا

■ قيادات أمنية تكذب على بغداد وتحول مجازر لخلافات اولاد عم على نساء!
■ مقاتلون رموا البدلات العسكرية بعد التحرير ويشعلون أسعار العقارات

□ بغداد / تميم الحسن

يتوزع أكثر من 60 فصيلا مسلحا على مساحة اقل من 18 ألف كم مربع، وهؤلاء يتصارعون على تهريب المخدرات والنفط والادوية والاستيلاء على الاراضي.

في ديالى شمال بغداد التي تمزقها الصراعات الداخلية منذ سنوات، لكل 60 فردا مدنيا هناك مسلحا واحد على الاقل تابع لتلك الجماعات.

بعض المسلحين خلّعوا بدلاتهم العسكرية بعد انتهاء دورهم في تحرير المحافظة من تنظيم "داعش" الإرهابي قبل 8 سنوات، ليتحولوا بصورة مفاجئة إلى مستثمرين بدول مجاورة. وبسبب العقوبات الامريكية على حركة اموال بعض الفصائل انكفأ هؤلاء الى الداخل بدأوا بشراء العقارات حتى صارت اسعار البيوت في ديالى أعلى من منازل في لندن.

وليست العقارات لوحدها تسجل ارقاما قياسية في المحافظة، لكن ايضا اعداد الذين صدرت بحقهم اوامر اعتقال، حيث هناك نحو 20 ألف مذكرة معطلة في السنوات الـ 10 الأخيرة.

مسؤولان سابقان في ديالى تحدثا لـ(المدى) عن زواج السلاح والتجارة في المحافظة، وكيف يدور صراع حزبي على المناصب المهمة قد يكون وراء تفجر الازمة الأخيرة في المدينة. يقول المسؤول الاول ان ما يظهر للإعلام عن ديالى لا ينقل الحقيقة كاملة.. هناك عمليات اختطاف شبه يومية".

ويضيف المسؤول الذي طلب عدم نشر اسمه: "قبل حادث الهجوم على عائلة مصطفى التميمي كان قد اختطف مدينان اثنان في منطقة الكاطون غربي بعقوبة (مركز محافظة ديالى) .

وكان حادث الهجوم على اسرة التميمي قد دفع رئيس الوزراء محمد السوداني الى زيارة ديالى لأول مرة منذ تسلمه رئاسة الحكومة قبل 4 أشهر.

وفي اجتماع مع القيادات الامنية بالمحافظة أمهل السوداني المسؤولين هناك اسبوعين للسيطرة على الاوضاع التي كانت تنذر بالانفلات.

وسبق الهجوم الأخير الذي أوقع 8 قتلى وجرحين اثنين بعقوبة ناسفة استهدفت سيارة اسرة التميمي في المقدادية شمال بعقوبة، سلسلة

اغتيالات رجحت ان تكون وراءها دواع طائفية.

التميمي الذي فقد عددا من افراد أسرته وعشيرته في الحادث، هو نفسه كان في دائرة الضوء حين تسربت في وقت سابق انباء عن اختطافه قبل ان تنفي القوات الامنية ذلك.

ولاحقت التميمي وهو أحد أبرز شيوخ العشائر في ديالى، الشائعات بسبب انتقادات حادة وجهها في عام 2021 ضد هادي العامري زعيم منظمة بدر على إثر الانفلات الأمني في المقدادية.

وفي هذه المدينة يقول المسؤول المحلي الاول السابق: "المقدادية تضم اكبر تجمع للمسلحين"، مضيفا "هناك 61 فصيلا مسلحا في ديالى واعدادهم قد تفوق الـ 30 ألف بينما اعداد السكان اقل من مليوني نسمة".

تصاعد وجود الفصائل في ديالى بشكل مكثف بعد عام 2014، وبعد عام واحد من ذلك التاريخ أعلن هادي العامري خلو المحافظة من "داعش".

ويتابع المسؤول السابق: "استغلت الفصائل الفرصة وبداننا نشاهد

في اليوم الواحد 10 برادات كالتي تستخدم في اللحوم تفرغ اسلحة خاصة في المقدادية" التي جرى فيها اغتيال عائلة التميمي.

بعد اعلان النصر على "داعش" بدأ نشاط الفصائل يتبدل الى التجارة، وتفاجأ سكان ديالى، وفق ما ينقله المسؤول كيف تحول هؤلاء المقاتلون الذين كان اغلبهم يسكن في بيوت صفيح وتجاوزت الى اثرياء ويمتلكون سيارات حديثة؛

يرجع المسؤول السابق ذلك الى انه: "بدأوا يعملون في كل نشاط تجاري ويضايقون كل مستثمر ويفرضون إتاوات على المحال التجارية وطرق الشاحنات، وبعضهم صارت لديه استثمارات في 5 دول مجاورة".

ويتابع: "لكن في السنوات الأخيرة

المقرب من احزاب في ديالى: "تعمل اغلبها في تهريب المخدرات، والنفط، والادوية وتقوم احزاب بتقديم الغطاء لنقل المواد عبر السيطرات الامنية والحدود".

أغلب تلك المواد تهرب الى إيران، وبسبب هذه التجارة غير الشرعية تحدث الصراعات المسلحة"، وفق ما يقوله المسؤول المحلي.

قبل وبعد التحرير

تصاعد وجود الفصائل في ديالى بشكل مكثف بعد عام 2014، وبعد عام واحد من ذلك التاريخ أعلن هادي العامري خلو المحافظة من "داعش".

ويتابع المسؤول السابق: "استغلت الفصائل الفرصة وبداننا نشاهد

وبسبب صعوبة نقل الاموال الى الخارج بسبب العقوبات الامريكية بدأ المقاتلون القدياء بغسيل اموالهم بالداخل".

يذكر المسؤول السابق ان متر الارض في بعقوبة، وهي مدينة تفتقد الى الكثير من الخدمات، وصل الى 20 ألف دولار وهي أعلى من اسعار الاراضي والمنازل في لندن ودبي".

وهل التهريب هو وراء حادث عائلة التميمي وقبله هجوم قرية الجبايلة الذي تسبب بمقتل 9 اشخاص من بينهم امرأتان؟

يجيب المسؤول المحلي السابق الاخر في ديالى بان "بعضها بسبب التهريب والاستيلاء المسعور على الأراضي الخصبة بالزراعة، لكن هناك سبب

آخر".

الشيخ التميمي الذي استهدفت عائلته مؤخرا هو من نفس عشيرة محافظ ديالى مثني التميمي ولذلك يعتقد المسؤول السابق بان الامر مترابط.

ويوضح قائلاً: "هناك تنافس شديد على منصب المحافظ بين منظمة بدر وحزب آخر (لم يذكره بالتحديد) وهو قد يكون وراء ما يجري الان في ديالى".

الاحداث الشعبية في ديالى، وشقيق النائب صلاح زيني التميمي وهو من نفس عشيرة محافظ ديالى، الذي كان قد أرسل رسالة شديدة اللهجة قبل ايام الى السوداني في اثناء زيارته الى

وقوة أمنية تفتش عدداً من العجلات في ديالى



وقوة أمنية تفتش عدداً من العجلات في ديالى

بدء موسم ذوبان الثلوج نهاية الأسبوع الحالي

شح المياه ينذر بخطة زراعية محدودة.. والخزين يفقد 150 مليار متر مكعب منذ 2019

□ بغداد / فراس عدنان



ينتظر العراق موسم ذوبان الثلوج الذي يبدأ نهاية الأسبوع الحالي بأمل زيادة خزينة الاستراتيجية من المياه، وتحدثت وزارة الموارد المائية عن حملة تقوم بها بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة للقضاء على التجاوزات ورمي المواد الملوثة، ورجحت أن تكون الخطة الزراعية لصيف المقبل محدودة للغاية.

وقال المتحدث باسم الوزارة خالد شمال، إن الأمطار أيضا وقعت تكون مفيدة ومؤثرة، والموجة التي هطلت نهاية الأسبوع الماضي قد شملت محافظات عدة. وأضاف شمال، أن "هذه الامطار التي كانت في المنطقة الشمالية كانت مفيدة وتحديدا تلك التي ساعدت في ملء بعض السدود ودفع الاطلاقات". وأشار، إلى أن "السدود التي تستهد زيادة بسبب هذه الامطار هي سدود دوكان ودرينخان والعظيم وحمرين".

وأوضح شمال، أن "المناطق التي هي جنوب سدة سامراء، فلم تشهد جميعها هطولاً للأمطار بل كانت في ثماني محافظات. وبين، أن هذه الموجة حققت لنا نسبة كبيرة من الريبة الأخيرة التي تسمى بـ (القطام) للموسم الشتوي". ولغت شمال، إلى أن تحقيق الريبة بفعل الامطار

من شأنه أن يخفف الضغط عن الخزين المائي، ولذا حصلنا على رية مجانية دون استنزاف جزء من الخزين الاستراتيجي للعراق". ونوه، إلى أن "الخزین في مراحل حرجة، وأن اية ريات بفعل الأمطار أو التصريف سوف تسمح لنا أن نناور بهذا الخزین لأطول مدة ممكنة".

وأكد شمال، أن "حصاد الامطار بحاجة إلى عديد من المنشآت، وقد نفذنا في وقت سابق العديد منها لكنها لم تكن بالعدد والمستوى المطلوب". وشدد، على أن "خطة الوزارة للعام الحالي تتضمن العديد من المنشآت المرتبطة بسدود حصاد المياه". وأورد شمال، أن "عملية ذوبان للثلوج سوف تبدأ

ويسترسل شمال، أن "العراق يعاني من موضوع التجاوزات المائية الذي يأخذ صورا عدة، الصورة الأولى هي التجاوز على الحصص المائية لما دون النهر". ونبه، إلى أن "هذا التجاوز يحصل من محافظة على أخرى أو قسم من المزارعين على آخرين، وقد اتخذنا إجراءات فعالة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة لمحاسبة المتجاوزين".

وتحدث شمال، عن "بعض التجاوزات المرتبطة بالملوثات"، متابعا أن "بعض المؤسسات الحكومية والأهالي يطلقون ملوثات".

ويواصل، أن الوزارة كانت في السابق تعمل على ارسال اطلاقات ماء إضافية لتخفيف نسبة الملوثات لكن هذا الخيار صعب في الوقت الراهن، لذا نحتاج إلى مساعدة الجميع من أجل عدم إطلاق هذه الملوثات التي تشمل جميع المحافظات".

وأعرب شمال، عن "الخشبة من ان تظهر امراض متعددة نتيجة تفاقم الملوثات، ولدينا إجراءات بالتنسيق مع وزارة البيئة لإقامة العديد من الدعاوى القضائية ضد المتسببين بالتلوث وقسم منها تمت إنزالتها". وأفاد، بـ "تشكيل خلايا لإدارة أزمة شح المياه يرأس كل واحدة منها موظف بدرجة مدير عام تمارس كل خلية عملها في محافظة معينة من أجل إزالة التجاوزات وتأمين وصول المياه".

وأوضح شمال، أن "الخطة الزراعية تبني بالتعاون بين وزارتنا ووزارة الزراعة على ثلاثة مؤشرات

في بداية الشهر الحالي حتى أيار المقبل، وهذا سوف يحقق زيادة في الإيرادات المائية لنهري دجلة والفرات والروافد القادمة من إيران".

ويواصل، أن "هذه الزيادة يتم استيعابها في بحيرات التخزين المقدمة أمام السدود ومن ثم الاستفادة منها".

ويسترسل شمال، أن "العراق يعاني من موضوع التجاوزات المائية الذي يأخذ صورا عدة، الصورة الأولى هي التجاوز على الحصص المائية لما دون النهر". ونبه، إلى أن "هذا التجاوز يحصل من محافظة على أخرى أو قسم من المزارعين على آخرين، وقد اتخذنا إجراءات فعالة بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة لمحاسبة المتجاوزين".

وتحدث شمال، عن "بعض التجاوزات المرتبطة بالملوثات"، متابعا أن "بعض المؤسسات الحكومية والأهالي يطلقون ملوثات".

ويواصل، أن الوزارة كانت في السابق تعمل على ارسال اطلاقات ماء إضافية لتخفيف نسبة الملوثات لكن هذا الخيار صعب في الوقت الراهن، لذا نحتاج إلى مساعدة الجميع من أجل عدم إطلاق هذه الملوثات التي تشمل جميع المحافظات".



مياه السدود العراقية تبلغ أدنى مستوياتها

وقوة أمنية تفتش عدداً من العجلات في ديالى



الداخلية توجه بحجز السيارات المحورة ذات الأصوات العالية

□ بغداد / المدى

وجهت وزارة الداخلية، أمس الاحد، بمحاسبة أصحاب السيارات التي تصدر أصواتاً عالية، فيما أعلنت عن القاء القبض على عدد من المتهمين بقضايا مختلفة في عدد من المحافظات.

ونكر بيان للوزارة تلقيته (المدى)، أن "وزير الداخلية السيد عبدالأمير الشمري، وجه أمس الأحد، الدوائر المختصة في الوزارة، بحجز المركبات المحورة التي تصدر أصواتاً عالية وتترك الشارع وتزعج المواطنين".

وأضاف البيان، أن "الشمري أكد على ضرورة أن تعمل مديريات المرور في بغداد والمحافظات على حجز هذه المركبات المخالفة وعدم التهاون بهذا الأمر مطلقاً". ونكر بيان آخر للوزارة، أن "قوة حماية مجمع مدينة الطب، مستشفى غازي الحريري التابعة الى قاطع حماية منشآت الرصافة الثاني تمكنت من إلقاء القبض على شخص لقيامه بالاعتداء والتجاوز على أحد الملاكات الطبية ضمن المستشفى، وتم تسليمه الى مركز الشرطة أصولياً".

وتابع، أن "قوات الحدود تواصل أداء مهامها الأمنية في منع إدخال المخدرات والمواد الممنوعة، حيث ضبطت مفارز مركز شرطة كمرک المنذرية التابع لمديرية شرطة كمارك المنطقة الثالثة متهمًا بحوزته مواد مخدرة نوع (ترياك)".

وأوضح البيان، أن "مفارز قسم شرطة كمرک ذي قار التابعة لمديرية شرطة كمارك المنطقة الرابعة ألقت القبض على منهم مطلوب للقضاء وفق المادة (١٩٤ كمارك)". وأشار، إلى "تنظيم محضر ضبط أصولي وإحالة المتهمين الى الجهات المختصة لإكمال الإجراءات القانونية والتحقيقية بحقهم".

وأكد البيان، "تمكّن وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية من إلقاء القبض على متهمة اثنتين بعملية استخبارية بمحاظفة المنفى الأول انتحل صفة ضابط بالأجهزة الأمنية، والثاني يقوم بالنصب والاحتيال على المواطنين من خلال ترويج معاملات تعيين في دوائر الدولة مقابل مبالغ مالية، فضلاً عن إصدار هويات مزورة مختلفة لعدد من الدوائر وضبط بحوزته مسدس و عدد من الإطلاقات ومعاملات تعيين وهويات مزورة وكتب تخاويل وعقود سيارات واستمارات عضوية لعدد من المؤسسات وهوية عسكرية مزورة".

ونوه البيان، إلى "إجباط مفارز لواء شرطة الطاقة الرابع محاولة خرق أحد الأنابيب النفطية "١٠ عقدة في بغداد كان العابثون يرومون خرقه بواسطة كاك مربوط وغير مفلح، حيث تم مسح المنطقة ميدانياً ولم يعثر على أية مبررات جرمية".

وأفاد، ب "التنسيق مع مراكات وزارة النفط لغرض إصلاحه واتخاذ الإجراءات اللازمة". وتحدث البيان، عن "تمكّن مفارز مركز شرطة نفط النهروان وبالإشتراك مع جهاز الأمن الوطني واستخبارات قيادة قوات الشرطة الاتحادية من ضبط عجلتين معدتين لتفريب المشتقات النفطية، وتم حجزهما تمهيداً لاستكمال الإجراءات التحقيقية وعرضهما على القضاء المختص وفق قانون مكافحة تهريب النفط ومشتقاته رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨".

ونوه، إلى "تمكّن مفارز قيادة شرطة محافظة كربلاء المتمثلة بقسم الشرطة القضائية من إلقاء القبض على (٤) متهمة مطلوبين للقضاء وفق مواد قانونية مختلفة".

وأشار، إلى "إحالتهم الى جهة الطلب لإكمال الإجراءات القانونية بحقهم وإحالتهم الى القضاء لينالوا جزاءهم العادل وفق القانون".

رخص أسعار أسلحتها يجعلها بمتناول الأطفال نشطاء ومختصون يطالبون بمنع صيد الطيور المهاجرة في الأهوار

□ ذي قار / حسين العامل



مجموعة من الطيور النادرة يتم بيعها في الأسواق المحلية

وأضاف هاني، "اليوم بعد ارتفاع مناسيب المياه يتطلب الاهتمام بالتنوع الإحيائي الحفاظ على الطيور وعدم صيدها".

وأشار، إلى "رصد طيور في الأسواق المحلية في الناصرية بشكل لافت" لافتاً الى أن "ذلك يتطلب وقفة جادة للحد من صيدها بهذه الصورة".

بدورها حذرت جمعية الصيادين في هور السناف بمحاظفة ذي قار في وقت سابق من استخدام الصيد الجائر والسموم والمواد الكيميائية، داعية الى تشكيل غرفة عمليات في مناطق الأهوار للحد من مظاهر الصيد الجائر للأسماك والطيور.

ويتمتع الصياد في ذي قار أكثر من ثلاثة آلاف صياد، أغلبهم غير مجازين، ولا يلتزمون بالقوانين التي تمنع استخدام المواد السمية أو الشباك في الصيد، أو استخدام الطرق الحديثة لصيد الطيور. ولعل أبرز الطيور المستوطنة في بيئة

السابقة كون العام المنصرم شهد موسم جفاف في مناطق الأهوار".

وأكد الأسدي، أن "مناسيب مياه الأهوار ارتفعت متأخرة جدا هذا العام وهذا ما حال دون قدوم المزيد من الطيور".

وحذر، من "استمرار ظاهرة انحسار مياه الأهوار ومخاطر الجفاف كونه سيتسبب بتغيير وجهة الطيور الى مناطق ودول اخرى ولا تعود الى العراق مرة اخرى".

ومن جانبها دعت مديرية بيئة ذي قار الأجهزة الأمنية الى اتخاذ إجراءات أمنية حازمة للحد من الصيد الجائر للطيور المهاجرة في مناطق الأهوار، خاصة بعد زيادة مناسيب مياه الأهوار في ذي قار.

وقال مدير البيئة كريم هاني في تصريحات اعلامية ادلى بها في وقت سابق وتابعها (المدى)، ان ظاهرة صيد الطيور المهاجرة بدأت بالتزايد بعد ان عانت الأهوار من جفاف شمل مساحات كبيرة".

ودجاج الماء وابوزله والبرهان والبوط والغرنوك (الغلامينكو) والخضيري والكوش والغوصي وغيرها".

وشدد، على أن "بعض الصيادين يتعمد في الصيد الجائر من خلال استخدام الشباك والبنادق والسموم".

ودعا الأسدي، الى "فرض ضرائب على ادوات ومعدات الصيد الجائر وتشديد الرقابة ومحاسبة المخالفين".

ونوه، إلى أن "سعر بندقية الصيد حاليا يبلغ ١٠٠ ألف دينار وان الإطلاقة بسعر ١٠٠٠ دينار وهذا ما يجعل حتى الأطفال

يقتنونها ويمارسون الصيد والعبث بحياة الطيور".

ورأى الأسدي، أن "عددا من انواع الطيور المهاجرة بات يعرض في الأسواق المحلية في المناطق المتاخمة لاهوار الناصرية والبصرة وميسان".

وشدد، على أن "الطيور المهاجرة في هذا العام كانت قليلة جدا مقارنة بالأعوام

نفت إصدار توجيهات بشأن الدوام خلال شهر رمضان التربية تلغي العمل بنظام الانتساب بداية من العام المقبل

□ بغداد / المدى



أعلنت وزارة التربية إلغاء العمل بنظام الانتساب في المدارس اعتباراً من العام القادم، نافية صدور توجيهات بشأن الدوام خلال شهر رمضان. وذكر بيان للوزارة تلقيته (المدى)، أن "وزارة التربية قررت إلغاء العمل بنظام الانتساب اعتباراً من العام الدراسي القادم (2023 - 2024)".



وأضاف البيان أن "القرار جاء بعد إطلاق الوزارة مشروع (المدرسة الإلكترونية الحكومية) والتي تتضمن مناهج دراسية عبر نافذة صفوف افتراضية بدءاً من شهر تموز المقبل".

وأشار، إلى أن "قرار إلغاء الانتساب جاء متناعماً مع إطلاق مشروع المدرسة الإلكترونية الحكومية".

ومضى البيان، إلى أن "هذه المدرسة ستفحص المجال للطالب الذي لا يرغب بالدوام في المدارس النظامية او لديه ظرف خاص الالتحاق بالمدرسة الإلكترونية كخيار بديل عن الانتساب مع إبقائه على العملية التعليمية".

وكانت الوزارة قد ذكرت في وقت سابق، أن "وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري وجّه بتحويل المديرية العامة للتربية

ونكر بيان لاحق للوزارة تلقيته (المدى)، أن "وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري استقبل مديرة برنامج التعافي متعدد السنوات من منظمة انقاذ الطفل العالمية السيدة كينيتيانا جيرجي والوفد المرافق لها صباح أمس".

وتابع البيان، أن "اللقاء كان لإرساء قواعد تعليم الكبار ونوي الاحتياجات الخاصة الى بر الأمان من خلال رسم خطة تعاون مشتركة تضمن انخراطهم الى التعليم من جديد وكان اللقاء بحضور الوكيل الإداري فلاح محمود القيسي".

وقال الجبوري، بحسب البيان "نضع نصب أعيننا هدف شمول التعليم لشرائح المجتمع كافة ويأتي في طليعتهم من تأخروا عن التعليم النظامي ومن حرمتهم ظروف الحياة من إكمال مسيرتهم التعليمية



إلغاء الانتساب جاء متناعماً مع إطلاق المدرسة الإلكترونية الحكومية

نتيجة الإرهاب والعمليات العسكرية التي خلفت مئات المتسربين عن الدراسة فضلاً عن نوي الاحتياجات الخاصة مع توفير الرعاية الكاملة لهم وفسح المجال أمامهم في كسب تحصيل دراسي يغير من واقعهم المرير".

من جانبها أكدت جيرجي "استعداد المنظمة التي تأتي تأدية التزاماتها وفق ما يوضع على عاتقها من مسؤوليات إنسانية وتربوية تجاه هذه الفئات المهمة في العراق فبناء نظام تعليمي متكامل هو بوابة تحقيق نهضة الأمم في شتى مجالات الحياة".

وكان كريم السيد قد ذكر في تصريحات سابقة، أن كل مدرسة تفتتحها الوزارة تضم ألب تلميذ وتخفف الاختناق بهذا المقدار، لافتاً الى ان "الوزارة أمامية نحو توفير بيئة مدرسية صحية وسليمة".

ونكر بيان لاحق للوزارة تلقيته (المدى)، أن "وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري استقبل مديرة برنامج التعافي متعدد السنوات من منظمة انقاذ الطفل العالمية السيدة كينيتيانا جيرجي والوفد المرافق لها صباح أمس".

وتابع البيان، أن "اللقاء كان لإرساء قواعد تعليم الكبار ونوي الاحتياجات الخاصة الى بر الأمان من خلال رسم خطة تعاون مشتركة تضمن انخراطهم الى التعليم من جديد وكان اللقاء بحضور الوكيل الإداري فلاح محمود القيسي".

وقال الجبوري، بحسب البيان "نضع نصب أعيننا هدف شمول التعليم لشرائح المجتمع كافة ويأتي في طليعتهم من تأخروا عن التعليم النظامي ومن حرمتهم ظروف الحياة من إكمال مسيرتهم التعليمية

زأموا
إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

السيد مدير شؤون الإقامة المحترم
السيد مدير قسم العرب المحترم

م / سمة مغادرة فقط
اني سوري الجنسية (قيصر حمد زين الدين) احمل
الجواز المرقم (N015920628) ارجو التفضل
بالموافقة على منحي سمة مغادرة فقط.
مع التقدير
سوري الجنسية
قيصر حمد زين الدين

م / إعلان

فقدت مني هوية نقابة الصحفيين المركز العام باسم (إبتهال احمد عبد الله) بعنوان عضو متمر منتهية صلاحية الهوية ٢٠٢٢/١٢/٣١.

الجوية يتربص بالشباب السعودي في البصرة جثير مستعد لأعلى التحديات.. ومورينو يشكو الغيابات!

□ بغداد / المدى

تنتقل الأدوار التمهيدية لمنافسات بطولة كأس الملك سلمان للأندية العربية بكره القدم، بلقاء نادي القوة الجوية وضييفه الشباب السعودي، في الساعة ٥ من مساء اليوم الإثنين في ملعب البصرة الدولي ضمن جولة الذهاب.

وأكد مدرب فريق القوة الجوية قطحان جثير "إننا نسعى لحسم مواجهة الشباب السعودي في ملعب البصرة الدولي".

وأضاف جثير في المؤتمر الصحفي الذي عقد في قاعة المؤتمرات الصحفية في فندق مناوي باشا أمس الأحد "إن فريقنا من الفرق الكبيرة، ولديه تاريخ مشرف في البطولات المحلية والعربية والآسيوية، ولدينا الثقة المطلقة بلاعبينا لأنهم سيلعبون تحت علم العراق أولاً وشعار القوة الجوية ثانياً".

وأشار جثير "أخترنا البصرة لوجود ملعب دولي كبير يتسع لـ ٦٥ ألف متفرج يستوعب جماهيرنا الكبيرة المنتمشة لكرة القدم، والتي كانت السبب الرئيس في نجاح بطولة خليجي ٢٥ بداية العام الحالي، وبالتأكيد سيكون الجمهور عاملاً إيجابياً لصالح فريقنا الذي يعيش واحدة من أفضل فترات، ولا توجد أي مشاكل داخل الفريق".

وتابع "بعد البطولة العربية من أقوى البطولات التي تشهد أعلى التحديات، اللعب في مثل هكذا مباريات من شأنه أن يرفع من مستويات اللاعبين، ويسهم في تطورهم نحو الأفضل، ومنافسنا في مباراة اليوم الشباب السعودي من الفرق الجيدة يقوده مدرب إسباني، إضافة إلى أنه يمتلك لاعبين محترفين على مستوى فني عال".

من جهته أكد اللاعب محمد علي عبود، إن مستوى فريق القوة الجوية في تصاعد الموسم الحالي، لاسيما بعد أن تصدر الفريق المرحلة الأولى من الدوري.

وأضاف عبود خلال المؤتمر الصحفي "مستوانا يتطور، وأتمنى أن نقدم الأداء الفني الذي يليق بشعبه الكرة العراقية، وإننا كلاعبين في فريق القوة الجوية لا نخشى مواجهة الشباب السعودي، وطموحنا الفوز في المباراة وإسعاد

الجماهير المحبة لنا".

مورينو: لا أشعر بالقلق!

من جهته أعرب الإسباني فيسينتي مورينو، مدرب فريق الشباب السعودي، عن ثقته بلاعبيه الحاضرين لحسم المواجهة المرتقبة أمام القوة الجوية. وأضاف مورينو في بطولة مختلفة، نتظرنا مباراة أصعب في بطولة مختلفة، وهي كأس الملك سلمان، وإننا نضع لقبها هدفاً لنا برغم أنه تم تحديد موعد المباراة سريعاً، إلا أنني أتمنى أن يقدم اللاعبون المنتظر منهم، خاصة أننا ننافس على لقب الدوري المحلي، ونحن في منتصف الموسم حالياً.

وأوضح "نعاني من عدة غيابات بسبب الإصابات، الجهاز الطبي فضل منح بعض اللاعبين الراحة، لكن لا أشعر بالقلق بسبب ذلك، فقتي عالية في جميع اللاعبين



وأشكر حفاوة استقبال إدارة القوة الجوية لنا في البصرة.

طاقم التحكيم

سمت لجنة الحكام في الاتحاد العربي لكرة

عبد المهدي؛ قيمة الصوت الانتخابي عند رئيس الأولمبية أهم من قيم ميثاقها!



□ بغداد / المدى

علق الخبير الرياضي الدكتور باسل عبد المهدي، حول مؤتمر الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الوطنية، الذي جرى يوم السبت ١١ آذار ٢٠٢٣، ومخرجاته بانتخاب ثلاثة نواب لرئيس اللجنة مع عضوين، بما يأتي:

الانتخابات التكميلية الأخيرة للمكتب التنفيذي لأولمبية كانت أقرب إلى (عرس الواوية) كما وصفها بعضاً من أعداء ديمقراطيتنا الرياضية العتيبة ممن لم يتقنوا فن اللعبة الانتخابية!

بتجرد يمكن للمرآب استخلاص المظاهر التالية من النتائج وأرقامها:

أولاً - زالت قوة المال هي الأكثر تأثيراً من قوة الدولة (وليس الحكومة، بكلام أكثر وضوحاً فإن أغلبية المصوتين لهذا الطرف أو ذلك قد اخضعوا (علنا) لإغراءات وعود مادية صرفة، وعود لم تتحدث ولا تفقه في فنون (الرياضة) بقدر ما تتفنن أو تتلون في كيفية حماية استمرار الالتصاق (بالموقع).

ثانياً - الأهم، إن المشهد أفرز ظاهرة غريبة. فللمرة الأولى في كل تاريخ الأولمبية العراقية يرحف أو يستحوذ على قمة القرار فيها شريكان في المهنة، اثنان من رجال الأعمال، لم يشهد بأن أي منهما قد أنتج أو تعرف على أبنية مفروعة واحدة في علم الرياضة وآليات صناعتها!

ثالثاً - أغرب ما في المشهد كانت الصور التي بثت عن الجلسة على مواقع التواصل. الغريب فيها بأن ٤-٥ من الجالسين في موقع (VIP) سبق أن أحيوا أو حكوموا بجرأهم مخلخة ب(؟) الحقيقة التي تثبت ثنائية بأن قيمة الصوت الانتخابي لا زالت عند رئيس الأولمبية أهم من قيم ومبادئ ميثاقها!

رابعاً - الحكومة (وليس الدولة هذه المرة) لا زالت بعيدة أو عديمة التأثير على كامل المشهد الرياضي العراقي، فالوزراء القطاعية المسؤولة رسمياً وقانونياً عن سياسة رياضة العراق لم يكن لها أي حضور أو تأثير، بقصد أو بدونه، بالرغم من أن هناك قراراً (حكومياً) بأن أموال الاتحادات الرياضية التابعة إلى اللجنة الأولمبية تحسب ضمن ميزانية الوزارة وتخضع أيضاً، أو يستوجب ذلك، إلى مراقبة أجهزتها الحسابية!

خامساً وأخيراً - سمعنا من يتحدث أو يصرح بأن ليس هناك هذه المرة أي حاجة لأموال الدولة في رعاية العمل الأولمبي وتوحيه! أمر رائع أن يحصل ذلك بفعل فاعل خير، لكن الإجراءات العملية لهذا الغرض تستوجب باعتقادنا، ضرورة إيداع رأسمال، لا يقل عن ١٥٠ مليون دولاراً، بضمانة مصرفية موثقة، ستكون كافية لإدارة كامل العمل الأولمبي واتحاداته لدورة كاملة (أربع سنوات)، وتمثل قرابة ما حرصت الحكومة على احتسابه وصرفه للأولمبية واتحاداتها للخدمة المتكورة في السنوات المنصرمة. عدلاً ذلك، من يستطيع أن يضمن ما يحصل، إذا ما ظهر اختلافاً أو زعلاً حول مسألة ما، سننتهي من الخلق عن هذه الرعاية المالية كما شهدنا ذلك فعلاً في اتفاقات سابقة مع بعض الاتحادات؛ خصوصاً (المالي والتجاري) بوضوح.

قد يذهب تفكير البعض إلى الاعتقاد بأن هذا الذي أتينا على قراءته، مادة عقيدة الإثارة أو أن دوافعها تقتصر على النيات السخسة. وبثقة تامة نؤكد بأن ليس في ذلك أي إساءة مقصودة لأي من الأناس ال(٢٥) الحاضرين كبشر، بل تحذيراً معلناً بأن أولمبيتنا واتحاداتها سائرة ويعيون مغمضة نحو حغبة جديدة ليس فيها ما يشير إلى امكانية شطب ما كتسك فيها من أمية وارتزاق، والسعي بجندية إلى نقل العمل الأولمبي إلى بسطة الإصلاح العلمي (الحقيقي) نحو نتائج تليق بوطن اسمه العراق، والله من وراء القصد.

يتألف من الحكم علي رضا ويساعده ربيع عميرات وعلي فقيه والحكم الرابع الشيخ أحمد علاء الدين، وأن الطاقم التحكيمي وصل إلى محافظة البصرة أمس الأحد.

المؤتمر الفني

وأقيم المؤتمر الفني الخاص بالمباراة في قاعة المؤتمرات الصحفية بفندق مناوي باشا أمس الأحد، وتم الاتفاق على الأمور الفنية الخاصة باللقاء.

وسيرتدي فريق القوة الجوية اللون الأزرق الكامل، بينما سيرتدي حارس المرمى اللون الأصفر، وستكون ألوان فريق الشباب السعودي اللون الأبيض، بينما سيرتدي حارس المرمى اللون العنابي.

نتائج الشباب

وحقق فريق الشباب السعودي الفوز في آخر مباراة له على الفحصاء (٢-٣) ضمن الجولة ٢٠ لدوري (روشن) السعودي للمحترفين، ويبلغ رصيد الشباب ٤٣ نقطة في المركز الثالث بدوري المحترفين

السعودي الذي يتصدره الاتحاد برصيد ٤٧ نقطة، والنصر ثانياً برصيد ٤٦ نقطة، والهلال بالمركز الرابع برصيد ٣٦ نقطة ولديه مباراتان مؤجلتان، واضطر نادي الشباب إلى إبقاء الأرجنتيني إيفر بانيجا، والبرازيلي كارلوس جونيور، ورياض شراحيلي، وسعيد الربيعي، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم، في الرياض وعدم مرافقة زملائهم اللاعبين إلى مدينة البصرة بحسب بيان للنادي أكد فيه أن غياب بانيجا وشراحيلي عن مباراة القوة الجوية، جاء بسبب وجودهما في عيادة النادي إثر شعورهما ببعض الآلام، فيماواصل جونيور والربيعة برنامجهما العلاجي.

يذكر أن وفد نادي الشباب السعودي وصل فجر الأحد إلى محافظة البصرة استعداداً لمواجهة نادي القوة الجوية اليوم الإثنين، وتم استقباله من قبل نائب رئيس الهيئة الإدارية المؤقتة هيثم كاظم، وأمين السر اللواء الركن محمد صوب الله محمد، وعضو الإدارة مهدي جاسم، وأخذ الفريق السعودي من فندق شيراتون البصرة مقراً لاقامته.

يذكر أن وفد نادي الشباب السعودي وصل فجر الأحد إلى محافظة البصرة استعداداً لمواجهة نادي القوة الجوية اليوم الإثنين، وتم استقباله من قبل نائب رئيس الهيئة الإدارية المؤقتة هيثم كاظم، وأمين السر اللواء الركن محمد صوب الله محمد، وعضو الإدارة مهدي جاسم، وأخذ الفريق السعودي من فندق شيراتون البصرة مقراً لاقامته.

يذكر أن وفد نادي الشباب السعودي وصل فجر الأحد إلى محافظة البصرة استعداداً لمواجهة نادي القوة الجوية اليوم الإثنين، وتم استقباله من قبل نائب رئيس الهيئة الإدارية المؤقتة هيثم كاظم، وأمين السر اللواء الركن محمد صوب الله محمد، وعضو الإدارة مهدي جاسم، وأخذ الفريق السعودي من فندق شيراتون البصرة مقراً لاقامته.

وكتشف صالح " أن اتحاد رفع الأثقال وضع دراسة دقيقة لتهيئة أبطال يستطيعون المنافسة في المحافل الدولية، كما إن الأندية المشاركة وضعت كل ما تملك من طاقات لنجاح هذه البطولة من خلال المشاركة الواسعة والالتزام بقوانين البطولة".

وبيّن "البطولة ستضيف للاعبين منتخبنا الوطني الكثير من الافادة من خلال الاحتكاك مع زملائهم لاكتساب الخبرة والتعرف على مختلف المهارات في مجال اللعبة، وأن هذه البطولة كانت فرصة سانحة لهم للوقوف على مهاراتهم وقدراتهم ليتم على ضوئها تشكيل المنتخب الوطني. وبدوره ذكر رئيس لجنة الحكام منذر بلال أن التزام المدربين واللاعبين المشاركين بقوانين اللعبة سهل الكثير على حكام البطولة في اتخاذ القرارات الصائبة.



لهم مستقبل في رياضة اللعبة عطفاً على المستوى الفني الذي قدموه، كما تنتظرهم من مشاركات دولية مهمة".

6٥ رباعاً يُشيعون تفاعل اتحاد رفع الأثقال

□ بغداد / المدى

أكد رئيس اتحاد رفع الأثقال محمد كاظم مزل، أن قاعدة رياضته أخذت بالإنساع مع تواصل أنشطة الاتحاد العام الحالي، وذلك ما تأكد خلال بطولة الأندية للمتقدمين التي ظفر بها رباعو نادي الجيش الرياضي على حلبة المركز التخصصي ببغداد.

وأضاف مزل "جمع فريق الجيش ٢٥٩ نقطة، وحصل فريق الحشد على المركز الثاني جامعا ٢٣٦ نقطة، واحتل فريق الأمانة المركز الثالث برصيد ٢٣٠ نقطة، واتسمت البطولة بالإثارة والندية بعد أن أفرزت عن نخبة مميزة من الرباعين.

وأوضح "إن مشاركة ٦٥ رباعاً بفضة المتقدمين توسع دائرة تفاعلنا نحو مستقبل رياضة رفع الأثقال، وتؤشر زيادة في تقدم الأبطال للمنافسة

على ألقاب البطولات المقبلة، ما يتيح الفرصة أمام مدربي المنتخبات لاعتماد الرباعين الجيدين الذين من الممكن أن يبرزوا الميداليات الدولية".

ولفت رئيس الاتحاد إلى أن "رؤاد اللعبة وجماهيرها أثنوا على نجاح بطولة المتقدمين، وذلك لم يتحقق لولا تضافر جهود أعضاء الاتحاد مع اللجان الفاعلة فيه من أجل تطوير اللعبة وتنظيم الدورات الدولية والبطولات المحلية، علاوة على تحقيق النتائج المتقدمة في المشاركات الخارجية".

من ناحيته قال نائب رئيس الاتحاد صالح محمد كاظم، إن البطولة ناجحة بكل المقاييس حيث شاركت فيها عشرة أندية أشعلت المنافسة بين الرباعين، وأضاف "مشاركة اللاعبين بصورة عامة كانت فعّالة، حيث ظهر لدينا رباعون جدد نتوقع أن يكون

الشباب بحاجة الى عمل تكتيكي ومحاسبة المدرب نفسه!

ميلان يُجهز صفقة جديدة للياو

□ متابعة / المدى

يسعى مسؤولو نادي ميلان الإيطالي، للتوصل إلى اتفاق مع أحد نجوم الفريق، لإقناعه بتعديل عقده الذي سينتهي في صيف ٢٠٢٤.

صحيفة "لإجزييتا ديللو سبورت" الإيطالية، ذكرت أن الاتصالات بين البرتغالي رافائيل لياو، نجم الروسونيري وباولو مالديني المدير التقني لميلان، مستمرة ومتكررة بشكل متزايد.

وأشارت إلى أن أسطورة الروسونيري يحاول إقناع النجم البرتغالي بالبقاء وتمديد عقده لسنوات أطول في سان سيرو.

وأضافت أن وصول ميلان لللدور ربع النهائي، قد يلعب دوراً حاسماً في الإبقاء على لياو، خصوصاً أن ميلان سيحصل على حوالي ٢٠ مليون يورو من وراء تخطية الدور ١٦ من المسابقة، وهو ما سيرتفع مع وصول الروسونيري لأدوار متقدمة. وتابعت الصحيفة الإيطالية: "كنز دوري الأبطال بالإضافة للأموال التي يحصل عليها النادي من الرعاية وغيرها من العداخيل، قد يكون له دور حاسم في تجديد عقد الجناح البرتغالي".

يذكر أن لياو يريد الحصول على راتب بقيمة ٧,٥ مليون يورو في الموسم الواحد، بالإضافة لمكافأة توقيع بقيمة ٢ مليون يورو.



□ دبي / د. كاظم العبادي

جداً، فهو كان بأمرس الحاجة الى اخضائي في السيكولوجي للخروج من الآثار النفسية السلبية، لكثرة الانتقادات لهم، والآن، حققنا الهدف الأساس بالتأهل الى كأس العالم، لذلك يجب أن نبعد اللاعبين عن أي ضغوطات نفسية خلال هذه المرحلة

تجهدهم بدنياً ونفسياً، ونحتاج الى تركيزهم في التركيز بالتدريب واللعب بمنهجية أفضل وراحة نفسية، سيتجاوبون أكثر مع الخطط، ولم نعد هناك شيء نخشره، لذلك علينا أن نجازف هجومياً أكثر وأكثر. سمعت مؤخراً كلاماً كثيراً عن

مدرب الفريق وعن أداءه العملي ولم أصدق، دافعت عنه بكل شراسة حتى سمعت تصريحاته فحزنت لأجله وعليه؛ أتمنى أن يُحاسب عماد محمد نفسه، ويعدل عن أخطائه لأجله فقط ولأجل العراق والذي نتباهى به وعلينا أن نكون أبناء



يرفعون الرأس. أفضل لنا، أن لا نتكلم حالياً عن منتخب الشباب لما بعد كأس آسيا، النقطة الوحيدة التي يمكن الإشارة لها أن الفريق بحاجة الى عمل تكتيكي كبير، وليس عيباً من الاستعانة بكون أجنبي للرحلة القادمة. هناك أمل، والأمل موصول بما أجمع العراقيون على حبه، فلو اعترفنا أن الملاعب العراقية هي مهوى أفئدة العراقيين كلهم لادرنا قيمة كرة القدم كوسيلة راحة في جمع العراقيين في ملعب واحد، ويكون الهدف كبيراً هو الفوز والبقاء في مقدمة تصنيف الفرق الآسيوية، فمنتخب الشباب استرجع حقا الطبيعي، أن تكون ضمن أفضل أربعة منتخبات آسيوية، وإن شاء الله يتجاوب المنتخب العراقي الأول مع هذا النجاح في تحقيق انتصارات مماثلة تستعيد الكرة العراقية من خلالها عافيتها.

من هنا يجب الأنتهاون في أدق التفاصيل وأبسطها في مباراة نصف النهائي من أجل تحقيق مرتبة أفضل فهي مثل أول الغيث الذي يسقي الزرع العطش.

× باحث علمي في شؤون كرة القدم

قوى السلام والحرب في أوكرانيا

لم يسبق ان عاش العالم تباينا واختلافا داخل الحزب الواحد والمعسكر السياسي الواحد، وداخل الحركات الاجتماعية، وبين الدول منفردة، ومختلف التشكيلات الدولية، كالذي نشهده في الموقف منذ الغزو الروسي لأوكرانيا في 24 شباط 2022. ومع استمرار الحرب وتوالي حزم العقوبات المرتبطة بها، يمر هذا التباين بلحظات صعود وهبوط، جراء تغيير زاوية القتال، ووضوح الرؤية بشأن المخاطر المحققة بأوروبا والعالم. ويبدو ان هذا الحراك أكثر وضوحا داخل قوى اليسار وحركة السلام، باعتبارها الحركة الأكثر اهتماما وارتباطا بقضايا الحرب والسلام في عالمنا. في هذه المساهمة سأحاول تناول جديد حركة السلام في ألمانيا، في ضوء استمرار الحرب، والتغيرات التي تراقفها.

المشتركات

تضم حركة السلام في ألمانيا طيفا واسعا من القوى والتيارات السياسية والفكرية الناشطة فيها، او الداعمة لها. وتحتل قوى اليسار السياسي والاجتماعي بمعناه الواسع مركز الثقل فيها، الى جانب مشاركة نشطة من نقابات عمالها تشكل جزءا من الاتحاد الفيدرالي لنقابات العمال في ألمانيا، ومنظمات نسوية، ومنظمات الدفاع عن البيئة ومكافحة التغيرات المناخية، وحركات اجتماعية، مثل الحركة المناهضة للعولمة، ومنظمات السلام

رسالة الأكاديميين العراقيين الى الأشقاء العرب



د. قاسم حسين صالح

اقامت منظمة حكماء العراق بالتعاون مع جامعة صلاح الدين في اربيل وجامعة جدارا الأردنية للفترة بين (7-10 آذار/مارس 2023) مؤتمرا علميا يستهدف دور الجامعات العربية في اشاعة ثقافة مجتمعية نابذة للعتق والارهاب، شارك فيه أكاديميون من جامعات عربية وعراقية وباحثون عراقيون من دول اوروبية. وفي ختام الجلسة الأخيرة الذي شرفنا المؤتمر برئاستها، خاطبنا الحضور، مستهدفين الأخوة العرب لقصدهم..بالقول:

اعرف انكم تعرفون ان العراق بلد الحضارات، ولكن أشير فقط الى:

- ان اول عهد للانسان بتعلم الزراعة.. كان في العراق قبل تسعة آلاف سنة قبل الميلاد،
- وان العراق هو اول من بدأ الكتابة في العالم في الألف الرابع قبل الميلاد،
- وأن قانون حمورابي، يعد أول الشرائع المكتاملة في العالم،
- وأن أول آلة موسيقية، واول نص غنائي.. ابتكرا في العراق،
- بل أن اول كأس بيرة.. انتج في العراق.. وكانت (سيديوري) تعني وتسمى الزبائن..وسقت جدراننا لكلامش اول كأس بيرة في حياته.
- والأنا ايها الأخوة الأكاديميون والباحثون العرب، اصبح العراق.. ابو الحضارات.. في اشد حالات التخلف، لأن الذين استلموا السلطة هم افشل وفسد من حكم العراق في تاريخه السياسي، وان صناع القرار السياسي.. يبينهم دجالون.. يجيدون تضليل الناس.. ويبنهم من هو مصاب (باحول عقلي).. يعتبر طائفة هي الحق وغيرها باطل، وينسون ان الشعب العراقي فيه اثنا عشر تنوعا. وهم يدعون انهم احفاد النبي ويتجاهلون قوله (لو ان فاطمة سرتت لقطعت يداه) فيما هم استفردوا بالسلطة والثروة وسرقوا المليارات وسكنوا القصور واغرقوا 13 مليون عراقي باعتار في زارة التخليفة.. واصلوا حتى بغداد التي كانت عاصمة الدنيا الى أسوأ عاصمة في

المرتبطة بالكينستين الكاثوليكية والبروتستانتية، ومنظمات ومبادرات أخرى. وعلى الرغم من تنوع مشارب كل هذا الطيف الواسع من المنظمات، الا ان مشتركات حركة السلام تتمثل تاريخيا في رفض الحرب باعتبارها وسيلة لحل النزاعات الدولية وتتمسك بالحلول والمقاومة السلمية، والمفاوضات والحوار بين الأطراف المتنازعة، استنادا الى استقلال البلدان ذات السيادة، والقانون الدولي، وتعطي الحركة دورا أساسيا للأمم المتحدة والمنظمات الدولية الإقليمية في إنهاء الحروب، وفي منع قيام حروب جديدة. وتشترك قوى السلام في رفض الحملة العنصرية المعادية لكل ما هو روسي، ثقافيا، وابداعيا، ورياضيا.

التباين في الموقف من الحرب الراهنة لن اتناول مواقف المجموعات المتبينة لموقف مبني على جمود فكري احادي الجانب، او تلك التي تخلقل من شعار عدو عدوي صديقي". لأنني أرى ان هذا الموقف بعيد عن الموضوعية، ويعاني أصحابه افرادا وجماعات من حالة عجز فكري وسياسي، ويجنحون للمراهنة على منقذين محتملين:

اعتقد ان التباين داخل حركة السلام يتمحور على تحديد طبيعة هذه الحرب، وطبيعة أطرافها المباشرين وغير المباشرين، وكذلك في تحديد المسؤولية المباشرة عن اندلاعها، هناك اتفاق واسع على ادانة الغزو الروسي، مع وجود

اقلبية تركز على الخلفيات التاريخية للحرب، ومحاولات الغرب خنق روسيا ومحاصرتها، بالإضافة الى وجود تباين آخر يتعلق بالموقف من العقوبات الغربية ضد روسيا وعمليات تصدير الغرب الأسلحة الى أوكرانيا، والذي بات واضحا انه ينتقل من ارسال الأسلحة الدفاعية الى توريد الأسلحة الهجومية بهدف إطالة امد الحرب.

طبيعة الحرب

شكل تحديد طبيعة الحرب موقع خلاف داخل الحركة، فعلى الرغم من عدم التعاطف مع شخص الرئيس الروسي ونظامه الاستبدادي، هناك من يعطي الأولوية لاعتكاسات الحرب السياسية، على جوهر طبيعتها، باعتبارها حرب هيمنة بين امبراطوريتين: الولايات المتحدة الأمريكية القوية اقتصاديا وعسكريا، والتي تريد الحفاظ على هيمنتها، وعلى العالم احادي القطب، الذي تمنى النفس باستمراره، والثانية روسيا التي تمتلك قوة عسكرية، ولكنها تعاني من ضعف اقتصادي واضح، مقارنة بالولايات المتحدة الأمريكية. وعلى الرغم من ذلك ترى روسيا ان اللحظة مواتية لكسر قطبية العالم الواحدة، بعد نجاحات حققها في مناطق مختلفة من العالم منها سوريا. وفي هذا السياق هناك تباين آخر يتركز على أولوية التركيز على الالتزام بمبادئ الأمم المتحدة والقانون الدولي، بعيدا عما اشرنا اليه، وبالتالي

يحمل روسيا المسؤولية الأولى عن الحرب، لغزوها أراضي دولة جارة مستقلة وذات سيادة، وقد أدى هذا التباين، والتأثير الكبير للحملات الإعلامية التي فجرها الغزو الروسي الى خلق إشكاليات غير قليلة داخل حركة السلام واليسار الألماني، ولعل الصورة داخل حزب اليسار الألماني اكثر وضوحا، لان أزمة الحرب، عمقت صراعات بين تيارات الحزب المتعددة، كانت موجودة أصلا، وخصوصا تلك التي تتعلق بملف الهجرة، ووباء كورونا، والتكتيكات الانتخابية في سياق الصراع مع اليمين المتطرف.

دعوات لرؤية جديدة

بفعل استمرار الحرب، ووضوح رؤية الولايات المتحدة وحلفائها واهدافهم منها، بدأ الحوار داخل قوى اليسار

واضح عند المهتم بالدراسات الفلسفية انها انها تضع على رأس اولوياتها القصوى هي طرح السؤال وطلب التعرف لنفسه بلا توسط غاية اخرى كمهمة وغاية اساسية، وتعد هذه العملية وهي "السؤال الخاصية الاولى ومفتتح قارة التفكير الفلسفي" فان سوال الوجود "المتفايزيقا" كان في حقيقته الظاهرة التي تفاعل معها الانسان في بواكير "في هذا المجال المعرفي الاهم من بين المجالات الأخرى" والسؤال تحريير للانسان من سلطة الانساق المألوفة والساذج والسائد وهي تحتاج الى الفهم والتفحص

ان جوهر السؤال هو ممارسة للانتظار "تربق ماهو جديد ومختلف" مع انتظام البحث والتقيب بحثا عن معرفة اخرى وصولا الى الحكمة في الحياة ويعرف لنا ابن سينا الحكمة بأنها [الحكمة استكمال النفس الإنسانية بتصور الأمور والتصديق بالحقائق النظرية والعملية على قدر الطاقة الإنسانية] ان الذي في مرحلة في

تعد مشكلة المياه من المشاكل الرئيسية للعراق كونها تحتل مكانا بارزا في صدارة المشاكل التي تواجهها الدول، إذ أن السياسات التي تتبناها (دول المنبع) أدت إلى خلق الأزمات بين الدول المتبينة، وتركيا من الدول التي تنتهج سياسة القطع في عدم السماح مرور كميات كافية من المياه إلى العراق، وعلى الرغم من استحقاق العراق لكامل حصته المائية في نهر دجلة والفرات، بوصفها نهرين دوليين يخضعان للقوانين الدولية التي تحمي الدول المتشاطئة والمطلة على الأنهار في ضمان حصتها من المياه.

تنتصرف تركيا وكان العراق ما زال في فترة الحرب في تسعينيات القرن الماضي، وكما لو أن "اتفاقية التعاون وأمن الحدود" لعام 1983، التي فتحت الطريق أمامها للقيام بالعمليات ضد حزب العمال الكردستاني في الداخل العراقي ما زالت فاعلة.



رشيد غوليب

وحركة السلام يشهد تطورا قائما على ضرورة اعتماد تحليل عميق لهذه الحرب وتطور مساراتها، التي تؤشر ملامح هدف الولايات المتحدة من إصرارها على استمرار، أي تحجيم روسيا كقوة هيمنة منافسة، الاستمرار في توريد الأسلحة الهجومية الى أوكرانيا، باعتبارها الوسيلة المباشرة لتحقيق ذلك، فمن الضروري ان تتوحد المواقف بشأن معارضة استمرار التسليح الهجومي وحزم العقوبات المتتالية، الموجهة أساسا الى سكان روسيا، وتنعكس على عموم سكان أوروبا، في وقت يرى الكثير من المتابعين في أوروبا، فشلها في التأثير المباشر والعميق على النظام الروسي.

لقد حاول بعض المتابعين، من أصحاب المواقف أحادية الجانب، تقديم هذا التطور، باعتباره تأكيدا

لخطأ الموقف من الحرب ومن حكومة الرئيس بوتين، وهو امر غير دقيق، فإن أنصار هذه الرؤية يطلقون من المخاطر الجدية التي يسببها استمرار الحرب، بما في ذلك اندلاع حرب عالمية نووية، تعني تدمير الحياة في مساحات شاسعة من كوكبنا، بالإضافة الى ان استمرار الحرب، حتى يشكها الحالي يعني، سيادة قوانين الحرب على الحياة الاجتماعية في اوربا، فلا معنى للحديث عن النضالات الاجتماعية، والتحول البيئي، والديمقراطية الاقتصادية، والتنمية المستدامة.

تحذيرات وحلول ممكنة

لقد حذر العديد من منظمات السلام من أن حصيلة هذه الحرب ستكون هائلة. وللأسف لقد كان هذا التحذير صائبا. وحتى ساعة اعداد هذه المادة، ووفقا لمصادر عسكرية أمريكية، فقد قتل أكثر من 200 ألف مقاتل روسي وأوكراني، إلى جانب آلاف المدنيين الأوكرانيين. خاصة في شرق البلاد، وتحولت المئات(مئات) القرى والمدن الى الأطلال. والالغام تغطي ثلث أراضي أوكرانيا، التي ستكون غير صالحة للسكن لفترة طويلة، بعد ان دمرت بالكامل. بالإضافة أكثر من 10 ملايين هجروا او هاجروا وبعد هذا كله يبقى السؤال: ما عدد الضحايا الذين يجب أن يموتوا وكم من الأرض يجب أن تصبح ملوثة وغير صالحة للسكن قبل أن يكون أطراف الحرب المباشرين وغير المباشرين مستعدين للتفاوض وحلال السلام؟



حازم رعد

كان النافذة لدخول عالم الفلسفة العاكزة على العقل الإنساني ونتأجه، ولذا نلاحظ ان تمام المسار الفلسفي بني على السؤال الراغب في معرفة جديدة نسق من التفكير ليس على غرار السابق والسائد والمألوف، وان اعادة طرح السؤال تنمي عند الانسان افاق الحس النقدي وتفتح مناشئ جديدة للهمم والتحديد وتنتج لنا مفردات جديدة نحن بحاجة ماسة اليها في كل وقت وفي مختلف المراحل لتأسيس حياتنا العامة والخاصة على رؤيتها ونظرتها العقلانية للعالم والاشياء، انن فان [السؤال خطوة هامة في رحلة البحث عن حقيقة الاشياء وجوهرها العميق] كما يقول معاذ بن عامر

دجلة والفرات بين الحقوق المكتسبة والسياسة المائية التركية



محمد حسن الساعدي

تعمقت، وباتت ذات تأثيرات سلبية كبيرة على الوضع المائي وتعميق أزمة المياه فيه بعد قيام الجانب التركي بإنشاء العديد من المشاريع الاروائية والسدود على نهر دجلة والفرات لتحقيق مصالحها وخلق مشاريع تنموية في منطقة جنوب شرق الأناضول، واستخدام المياه كوسيلة ضغط سياسية مع العراق، مخترقة بذلك القواعد والقوانين الدولية المنظمة لحقوق الدول وخصصها المائية إلى جانب مخالفتها مبدأ الإضرار بغيرها

تركيا التي تتحكم بالحصص المائية للعراق لايمكثها أن تتجه بهذا الاتجاه ما لم تكن مدفوعة من مصالحها الخفية، والتي ترتبط إلى حد كبير باستهداف العراق ومياهه، والتي أدت إلى حرمانه من التمتع بكامل حقوقه من مياه النهرين، كما ان سياستها المائية لا تؤثر فقط في نصيب العراق من المياه من الناحية الكمية والنوعية فحسب، بل تمتد تأثيرها في تحديد السياسة المائية وتوجيهها لبقية الدولة الأخرى.

السياسة المائية التركية تجاه العراق

وعليه يكون السكوت عن طرح السؤال يعني توقف العقل وكفكفته عن التفكير وعجزه عن ممارسه النظر والتفكير لبنين الحقيق، فلذا تعني الفلسفة فيما تعنيه، انها مقاومة للحمق وتوفر مناعة ضد الافكار الساذجة والهامشية، فالفلسفة بأعادتها طرح السؤال بصيغة اشكال، او حين تقدم مسأق من الشكوك التي توتر النسق، هي ذا تمارس عملية النقد على الاحداث والنصوص وتفترض عدم استيفائها تمام المعرفة والفهم بالاشياء، فهي عندما تعيد استخدام طريقة المراجعة النقدية ترغب بمزيد من الفهم تنهد الى شكل عميق من المعرفة والكشف، هي والوضع ذاك لا ترتضي بالافكار الساذجة التي تبقى على الهامش التي تمخضت عن ذات النتائج الاولية بسهولة القضايا التي تتناولها الفلسفة والاشكالات العميقة التي تطرحها تعني انها ضد مقاومة الحمق الذي يستتكفه الهامش والسهل البسيط.

من خلال استمرارها في إنشاء السدود والخزانات على نهر دجلة والفرات دون مراعاة لحقوق العراق المائية. إن الاعتداء التركي على الحصص المائية للعراق، يجب أن تعده الحكومة العراقية عملا عدائيا مع جانب تركيا. يستلزم اتخاذ الإجراءات القانونية الصارمة تجاهه. وبما أن بغداد لن تستطيع تحشيد الجيوش على حدود تركيا كما فعلت في عام 1990، لأسباب عديدة، إلا أنها تستطيع استخدام الملف الاقتصادي الذي يشير إلى أن حجم التبادل التجاري يصل لأكثر من 20 مليار دولار بضائع من تركيا إلى العراق عبر المنافذ الحدودية، وبالتالي أصبح العراق اكبر سوق للبضائع التركية في المنطقة والتهديد بقطعها كورقة ضغط اقتصادية، كذلك تحريك الجانب الاممي عبر قناة الأمم المتحدة لدفع أنقرة وفتحها عن التصادم في تجفيف العراق وقتل الحياة فيه.

"عمارة" محمد الصوفي . . المتاحة

د. خالد السلطاني

معمار واكاديمي

”

المؤلف من هدف هو تقديم "العمارة" و"المعماران" الى القارئ بصورة جند متاحة وجد مفهومة، رغم ما توصف به العمارة والعمران، احياناً (دوماً!) بانهما موضوعان مهينيان يخصان "النخبة" فقط. في كتابه "بيت، شارع، مدينة" يطمح محمد الصوفي الى تعديل وتغيير تلك النظرة التي لازمت النشاط المعماري طويلاً لدى كثر من القراء. وسنرى عند اطالعنا لحوى الكتاب بان اختلته. وغدت العمارة مع العمران لديه موضوعين نبيقين وجدابين والاهم يمكن ادراكهما بسهولة ويسر. وفي ظني، فقد لعب اسلوب اللغة الواضحة والبسيطة والموظف في اعداد "سردية" الكتاب دورا اساسيا وجوهريا في تحقيق مرامي المؤلف. بعبارة اخرى ثمة "شغل" (شغل عميق ومجتهد) بذله المؤلف لجهة تبسيط المستعصي من الافكار، مانحاً قراء كتابه فائدة مهينة وممتعة لقراءة. ينطوي الكتاب على ثيمات عديدة لبقالات متباينة بمواضيعها المختلفة يتعاطى معها محمد الصوفي من دون وجل او خشية، منتقلا بسهولة ويسر ما بين مواضيعه المتشعبة. ويبقى همه بالاساس منصبا في "ايصال" المعلومة: اية معلومة يراها جديرة في اثناء ثقافة القارئ واغناء ذخيرته المعرفية. واذا تفحصنا عناوين مقالات الكتاب، فان تلك الرغبة الشديدة لدى المؤلف في تحقيق مثل تلك التوق المعرفي تتجلى بصورة واضحة وسريعة.

جدير بالذكر ان القضايا المطارة من قبل "الصوفي" في كتابه المنشور، تنطوي على مواضيع تنتمي الى امكنة مختلفة ومناطق جغرافية متنوعة. فالمؤلف الذي نعرفه بانّه <عراقي>، درس العمارة في جامعة البوليتكنيك في ميلانو/ ايطاليا، مكتفاً من اهتماماته المعرفية بالتعرف عن "الأخر" المختلف. ان يبدو من بعض

نصوص مقالاته المنشورة والمتعلقة بـ"المكان" الايطالي، من أن "الصوفي" لم يكن همه مقتصرا، كما لم تكن عنايته محصورة في الحصول على لقب شهادته الجامعية فحسب، وإنما الانغماس، ايضا، في الشأن الثقافي الايطالي والمشاركة الفعالة في قضايا تلك الثقافة واشكالياتها المطروحة. بمعنى آخر، لا يرتضى الصوفي لنفسه، مثلما لا يرغب ان يخلق "حواجز" مانعة، تسوغ له وهم التركيز على دراسته لوحدها من دون معرفة شاملة لخصوصيات تلك "الحاضنة" التي تنمو فيها "قيم" ومبادئ مدرسته الاكاديمية التي يتعلم فيها؛ تلك الحاضنة التي اضافت غنى وجراء الى ذهنه المنقذ، وارشدته في كيفية التعاطي مع الاشكاليات المثارة باستجابات متعددة كقوة وغير تقليدية. في مواضيع مقالات ذات الارقام 14، 26، 25، 32، 64 وفي غيرها، نشعر بذلك "النفس" الجديد والطازح لظهور "الأخر"، النابع عن <عقلية> نكية وحاذقة في ان.

ما يميز نصوص كتاب <بيت، شارع، مدينة> ليس فقط وضوح اللغة المستعملة والبسيطة التي تحدثنا عنها. ما يميزها ايضا ويفرقها نزع الاختصار والاختزال اللذين يسما تلك النصوص بطابع خاص. ثمة مقدرة لافتة يمكن للمرء ان يستشفها لدى المؤلف، تجعل من تلك النصوص المقتصدة (هل اقول المنقشفة!) في كلماتها كافية في اصال افكار المؤلف الى متلقيها بصورة متقنة وفعالة. معلوم ان تلك الخاصية في منهجية الكتابة واساليبها لم تات من فراغ. انها مدينة لقراءات غزيرة ومعمقة والخروج منها بنتائج محددة محتته تلك المقدرة والتمكين. ففي غالبية المقالات المنشورة لا تتجاوز نصوصها عن 600 750- كلمة (اقل او اكثر بقليل)، لكنها الى حد كبير تقي بالغرض، وتوصل المعنى المطلوب ايصاله الى المتلقي.

يستخدم محمد الصوفي في كتابه المنشور

اسلوبا جديدا (اراه رائدا) في ادبيات ممارسات النشر العربي. فهو في توظيف "الصور الفوتوغرافية" بكتابه، ليبدأ الى نكر مصدر تلك الصور اللقطات سواء تلك التي التقطها هو المؤلف، ام غيره من المصورين. انه يعرف جيدا، كصصور مجتهد، قيمة اللقطة الصورة واحيانا مدى الجهد المبذول من صورها في تصويرها واتمامها وإطلاعنا عليها، ولهذا فانه يصّر على تسمية "صاحبها" مقرا بامتثانه الشخصي واحترامه لجهود "الأخرين" الابداعي. كما يشير في حقل المصادر الى "مرجعية" كل مقال منشور في كتابه تسهيلا للقارئ الذي يرغب الحصول عن استفاضة وتوسع في الموضوع المنشور. (يستخدم محمد الصوفي كلمة "بيبلوغرافيا" الاجنبية كناية، طبعاً، عن <المصادر والمراجع>، لكنني لم افهم "سايتوغرافيا" الكلمة المشاركة لعنوان "البيبلوغرافيا" في كتابه، وماذا يقصد بها؟ هل، هنا،

ثمة <خطأ مطبعي>؟!، وطالما نحن نتحدث عن طبيعة ثيمات المقالات المنشورة، تفاجأت وانا اتصفح كتاب "بيت، شارع، مدينة" بوجود المقالة المرقمة (67)، والمكرسة لشخصي المتواضع بمناسبه بلوغي الثمانين. لم اكن مطلعاً عليها من قبل، كما لم يبشر الصوفي، بابده الجم، عنها، ولم يرسلها لي عندما نشرت. واذا احببه على اهتمامه بما اكتب، اود هنا وامام قرائي الكثر، ان اقدم شكري وامتناني العميقين له على تلك المقالة الجميلة التي اسعدني كثيرا قراءتها واسلوب تناولها. شكرنا محمد العزيز!

شخصيا، اتابع، باعتزاز، مسار محمد الصوفي الكتابي. نك المسار الذي بدأه او لا عندما شرع يوماً في ترجمة كتاب شيق ومفيد و.. مختزل ايضا بعنوان "101 شئ تعلمته في قسم العمارة" وقد صدر بالعربي بترجمته في عمان سنة 2012. ثم "أنفيس" لاحقا في كتابه مقالات في الشأن العمراني في الصحف المحلية، ثم ثانيا ذخيرته المعرفية في الكتابة وساعيا وراء اصطفاء مقاربه خاصة به جراء اصغافه لتعليقات قرائه، وابعاده اهتماماً زائداً لرؤود القراء على ما يكتب وما يفكر من قضايا مهينة جديرة بالحوار والمناقشة والبحث. وامل بان كتابه "بيت، شارع، مدينة" الحالي سيكون حافزا ودافعا له في تأليف كتب مهنية اخرى، بذات اللغة الجميلة والبسيطة: المحيرة والمبهمة، التي وسمت اسلوبه الكتابي، ثم ثانياً بذلك الخطاب المعماري المحلي والاقليمي على حد سواء.

الفنان محمود فهمي يستقطب جمهورا واسعا في بوليفارد بغداد

متابعة المدى

”



وحتى الخمسينيات، والمعرض يحكي قصص مشوقة شهدها بغداد، فضلا عن (أجائنا كريستي) تناول أيضا شخصية الرحلة والآثري الإيطالي بيوترو ديلا فالبه) وزواجه من المرأة البغدادية (ستي معاني جويريدا) سنة 1916.

والأعمال بشكل عام تتناول الطبقة الوسطى، حياتهم، مفرداتهم، بيوتهم، بناتهم، بمسحة واقعية رومانسية، وواقعية غنائية، فضلا عن عدد من أعمال الواقعية السحرية التي عرف بها الفنان الحضور كان من نخبة الفنانين ومن عامة الناس ايضا. الفنان استطاع أن يسحب الناس الى معرضه من كل مكان لأن لوحاته مفهومة من قبل الجميع (السهل الممتنع). هذا المعرض حلم طال انتظاره وها هو يتحقق فالف الف مبروك للفنان بين احضان بغداد التي احبها وجعلها محورا رئيسيا لمواضيعه وهي احبته واعطته جمهوراً رائعا.

وتضمن المعرض لوحات لبعض المطربين العراقيين، منهم مطربة الراحلة الخالدة مائدة زهت (1937-2018) التي ولدت في بغداد بجانب الكرخ، اشتهرت باغانينا البغدادية الجميلة وادت المقام العراقي في بعض أعمالها الغنائية. إضافة الى أعمال أخرى لفنانين عراقيين كبار مثل ناظم

يعطي كل شخصية وكل تفصيلة بعدها. فقد زينت جدران قاعة ذا كالييري الكائنة في منطقة الكرادة 21 لوحة زيتية، فضلا عن سنة أعمال تخطيط بالفحم، والبوليفارد كلمة فرنسية تستخدم في اغلب لغات العالم باللفظ نفسه، وتعني الشارع أو المشى المشجر، وقد استعان محمود فهمي

في عطي كل شخصية وكل تفصيلة بعدها. فقد زينت جدران قاعة ذا كالييري الكائنة في منطقة الكرادة 21 لوحة زيتية، فضلا عن سنة أعمال تخطيط بالفحم، والبوليفارد كلمة فرنسية تستخدم في اغلب لغات العالم باللفظ نفسه، وتعني الشارع أو المشى المشجر، وقد استعان محمود فهمي

صميم حياتنا اليومية. وسواء في الروايات المعاصرة مثل رواية (ضعفي) لجيروم غارسين أو الافلام السينمائية والتلفزيونية مثل فيلم (العزاء) للمخرجة أنيل فان ريث، أو فيلم (حياة) لأولييفر هيرمانوس، أو مسرحيات مثل مسرحية (رحلة) إلى زيورخ) بقلم فرانك بيرتبييه، فإن مسألة نهاية الحياة تعتبر نقلة تحول وترجع في جزء كبير منها إلى صدمة وباء كوفيد.

صحيحة اللابيع أجرت حواراً مع الفيلسوف بيسنبيه جاء فيه:

”

يقول الفيلسوف جان ميشيل بيسنبيه: "هل يمكن للفن أن يخفف الشعور بالوحدة في وجه الموت؟ اعتقد ذلك، فالأدب يحوط اهتمامات عصرنا"

”

وجان ميشيل بيسنبيه، هو أستاذ الفلسفة الفخري في جامعة باريس السوربون، ومتخصص في ما بعد الإنسانية والذكاء الاصطناعي والتقنيات الجديدة وتأثيرها على العقل البشري. وبالنسبة له، تذكرنا أزمة كوفيد والاحتباس الحراري بأن العلم لن يحل اللغز الأسمى، وضع الموت في

الغزالي بنفس الحالة العاطفية الانفعالية الغنائية أثناء عادية الأغاني لكي لا تكون مجرد بورتريه. والفنان محمود فهمي عبود عراقي الأصل من مواليد بابل في العراق 1962 حصل على ماجستير فنون جميلة من أكاديمية خاركوف للفنون في أوكرانيا. عضو جمعية الفنون الجميلة الروسية وعضو جمعية الإمارات للفنون التشكيلية. بين عامي 1999 و 2002 عمل في تدريس الرسم في كلية الفنون في النرويج. بين عامي 2002 و 2014 أعطى دروسا للرسم في معهد الفن الخاص في الشارقة وعمل مصمما بصريا ورساما لفنص الأطفال في مراكز الطفولة في الشارقة. له حوالي 50 كتاب منشور للأطفال نال الجائزة الأولى من جمعية الإمارات للفنون الجميلة في 2013 عن ثلاث لوحات له وهن: (خاتون بجلة، الجمعة صباحا، استراحة فوق السطح)، لوحته خاتون بجلة حصدت الجائزة الأولى في معرض الإمارات للفنون التشكيلية عام 2013 وأيضا نال تكريما من دائرة الثقافة والإعلام بحكومة الشارقة.

منذ 2015 يعيش متنقلا بين الإمارات وكندا حيث يشارك في الكثير من المعارض الفنية حول العالم وينظم العديد من المعارض لأعماله كفنان متفرغ.

بالييت

ستار كاوش

حياة برتقالية

حين كنتُ أعيش في مدينة روتردام، جنوب هولندا، كان لدي صديقا طويل القامة، وهو يتميز بملايسه ذات الألوان القابعة. وقد اشتري في إحدى المرات قميصا برتقاليا اللون، لكن حين حاول أن يجربه في البيت، اكتشفت إن القميص لا يناسب حجمه، وبدلا من أن يعيده الى المتجر كي يستعيد ثمنه أو يحصل على قميص آخر، إتصل بي وأخبرني بأن لديه قميص جديد وجميل يناسب مقاسي. وبما إننا كنا نتبادل المحاذية الكثير من الأشياء فيما بيننا، لذا أخذته منه ممتنا. وفي اليوم التالي لبست القميص وخرجت ظهرا الى مركز المدينة، وبعد جولة صغيرة دخلت الى حانه كانت تبدو فارغة إلا من البارمن بشعره الرمادي المصفى بعناية، وقد كان يهيء المكان ويرب الأقداح. جلست بمحاذاة البار على المقعد الأول في عمق الحانة وطلت شيئا أشربه، وقد إنتهيت الى شاشة تلفزيون كبيرة في الأعلى، يظهر فيها برنامج عن الرياضة. وهنا سألني البارمن وهو منشغل بنجفي أحد الكؤوس (هل ستبقى لمشاهدة المباراة؟) فاستفسرت منه حول أية مباراة يقصد، فأجابني بإندهاش وهو يُشير الى قميصي البرتقالي (اليوم ستعلب هولندا) فقلت له (نعم، لقد نسيت، يبدو الأمر ممتعا لمشاهدة المباراة هنا). مرّ بعض الوقت وتكاثرت الأقداح وتشعب الحديث، وفجأة دخل مجموعة من الشباب والشابات، وكانوا جميعا يرتدون القمصان البرتقالية، وجلسوا بالتتابع واحدا بعد الآخر على المقاعد الفارغة المحاذية للبار، حيث جلس آخرهم بجانبني، وصرت أبعد وكأني واحد من المجموعة. بدأ الضجيج يتصاعد بانتظار المباراة، وأقداح البجة أخذت مكانها على سطح البار الأملس الطويل، والجميع منشغلين بمراقبة الشاشة. بعد نصف ساعة دخلت مجموعة أخرى من الشباب والشباب الذين يعنثرون قبعات برتقالية فتصاعد الضجيج أكثر وعلت الأصوات الإحتفالية. بدأت المباراة، ولم تمض سوى بضع دقائق حتى أحضر الفريق الهولندي هدفاً، فارتفع الصراخ والإحتفال والعتاق، وأحضرت لنا أقداح جديدة من البجة التي لا أعرف من الذي طلبها ومن الذي دفع ثمنها، وهذا ليس همها في مثل هذه الحظاظ الهولندية. ثم قامت بعض الفتيات بنفخ عدد من البالونات البرتقالية وإطلاقها في فضاء الحانة، وسط ضحك وتعليقات البارمن. ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل أن الفتاة التي تجلس على المقعد الأول من الطرف الآخر، أخرجت من حقيبتها علبة ألوان بخاخة تشبه تلك التي يستعملها رسامي الكرايفتي. هزت العلبة بيدها ثم رشت صبغا برتقاليا على شعر الشاب الذي بجانبها إحتفالا بالهدف البرتقالي، ثم تركت مقعدها المرتفع وسألت الفتاة التي تلي الشاب، إن كانت تؤود ذلك أيضا، وافقت مع ضحكة كبيرة، فصبغت شعرها أيضا. وهكذا مضت تصبغ شعر كل أصدقائها وصديقاتها بالتتابع وهم فرحين بالهدف الذي سجلته هولندا، وحين وصلت لي، بدوت لها من خلال قميصي البرتقالي، وكأني واحد من المجموعة، فسالنتني إن كنت أرغب بذلك أيضا، فنظرت الي وجهها الجميل وخذها المتوردان بعد قدحي بييرة، ولم أجرؤ على رفض طلبها وهي تحتفل بهولندا بهذه الطريقة الجذابة، فأشرت لها بالموافقة طبعاً، فصبغت شعري وصرت واحد من المجموعة. وهكذا مضى ما تبقى من المساء بالصراخ والإحتفال، وقد فازت هولندا في نهاية المباراة.

في اليوم التالي رن جرس التلغون، وكانت على الجانب الآخر من الخط امرأة هاجائتي بقولها (صباح الخير، أنا زميلة كيس لابان في العيادة



إلى اكتشاف عدد من الأعمال التي واجهت الموت، وليس كمفهوم فلسفي، وكيف نريد أن نعرف أن القنبلة الذرية كواقع وجودي. على سبيل المثال، علينا أن نعيد قراءة تولستوي في (موت إيفان

البيتش))، إنه نص صغير رائع للغاية يخبرنا كيف يتصالح الشخص المحتضر فجأة مع الحياة والموت. في نظري، هذا الكتاب الصغير له أهمية كبيرة. كما نعيد قراءة سيمون دي بوفوار، وهي تتحدث عن موت حلو للغاية، عندما تروي وفاة والدتها. لقد قمنا بإعادة النظر في الأدب بهذه الطريقة التي فرضتها علينا كوفيد. كانت هناك بعض الأفلام التي تم إطلاقها في زمن كوفيد، مثل فيلم (حب) لمايكل هانكي، والذي يعتبر بالنسبة لي رمزا لهذه اللحظة حتى الموت، حيث نرى موسيقيين يعيشان تقاعدهما بسلام ثم فجأة يكتشفان مرض المرأة الذي يسببها كوفيد في تجربة نهاية الحياة.

كيف يمكن ترجمة ذلك إلى أدب؟ نحن نحاول الإجابة عن هذا السؤال: كيف نتعامل مع ما يُعرض علينا على أنه حتمي؟ نحن بصدد إعادة الاتصال بالثقافة الأمريكية المضادة

الفيلسوف جان ميشيل بيسنبيه: لقد أعادنا فايروس كوفيد الى أكثر الحقائق وحشية!



فضيحة، لأن الفرد مفتت. لقد قام كوفيد بتصوير الفرد والجماعة، وهذا ما كان علينا محاولة حله. لقد تغيرت نظرتنا إلى الموت: لقد جمعنا التجربة الجماعية والتجربة الفردية معاً.

ولم تعبر الأعمال الروائية اليوم عن هذا التلق الجماعي؟

نعم، لكننا نضع الكلمات في تجربة جماعية غير مفهومة. قادنا هذا الحاضر

إلى أكثر الحقائق وحشية.



اقرا

مورفي

صدرت عن دار المدى الترجمة العربية لرواية صمويل بيكيت "مورفي"، وهي رواية تذكرونا بسحر الاعمال الكبرى، مثل البحث عن الزمن المفقود، ويوليسيس جيمس جويس، وصخب وعنف فوكنر، رواية تكشف احساس بيكيت بمآزق الانسان المعاصر، استغرق في كتابتها ثلاث سنوات، بطل الرواية الذي نتعرف عليه في الصفحات الاولى جالسا على كرسيه الهزاز، وهو الشيء الوحيد في هذا العالم الذي يتمسك به، حاول بيكيت في الرواية ان يستعرض قدرته على مزج الفلسفة بالسرد الروائي، ففقرنا على اسنان البطل اشارات إلى بيركلي ولينينز وشذرات من فنتغشتاين وتلميحاً إلى افلاطون.



العمود الثامن

علي حسين

هل يقرأون؟

بالأمس وأنا أتجول في أروقة معرض أربيل الدولي للكتاب كنت أنظر إلى زوار المعرض، يستبدلون خطاب السياسة ومعارفهم، بعالم من الكتب، أطلع في الوجوه فأرى مستقبل هذه البلاد باسمًا، متوثبا، محبا للحياة، وأبحث عن جهابذة السياسة الذين يتقافزون على الكراسي، فلا أحد يحضر مثل هذه الفعاليات لأنها لا تصب في خانة المكاسب، في الوقت الذي تتواصل فيه معركة عسكرية البلاد، فيما تغيب معارك التنمية والبناء والتعليم. دائما أطح على نفسي هذا السؤال وأنا أطلع إلى "سحنة" أحد السياسيين: ترى ما هي قائمة الكتب المفضلة لديه؟ هل قرأ يوما على الوردى أو فؤاد الكركلي أو الرصافي أو وضع هوامته على إحدى قصائد السياب؟ والوم نفسي وأسخر منها: يارجل إنهم يعيشون متكافلياً من خلال السماع ولم يقرأوا صفحة منه، لكنهم طبقوا مبادئه المخادعة في السياسة. يخبرنا مؤلف سيرة الرئيس الفرنسي الراحل ميتران، بأن الرجل كان دائما ما يستهدى بمقولات لكبار كتاب فرنسا وهو يدير اجتماعات الحكومة وحين سأل أحد الصحفيين يوما: لماذا ترد مقولات قديمة، في زمن وصل فيه الإنسان إلى سطح القمر؟ قال وهو يظن إليه متعجبا: "يفقد الإنسان اتصاله بالمستقبل إذا لم يكن محاطا برجال مثل روسو ولم ينصت إلى فولتير"، بينما فقد معظم سياستنا اتصالهم بالواقع لأنهم مهومون بالامتيازات والصفقات السياسية. لا يعترف السياسي العراقي بالثقافة، والدليل أن مناهج معظم الحكومات التي حكمتنا منذ أيام علوي وحتى هذه اللحظة يخلو من مفردة الثقافة. حتى أن البعض من سياسينا يؤمن بأن الثقافة هي "الجوي" وأن أصلح شخص لإدارتها هو الراقص على الحبال حميد الهابيس.

حين يصير البعض على تحويل العراق من أغنى دولة عربية إلى بلد يضم ملايين الفقراء، فالأمور لا تتعدى "تجارب تخفي" وتصيب "وحيث نتقدم سلم البلدان الأكثر فسادا ونهباً للمال العام، فإن الأمر يدخل أيضا في قائمة "تجارب الهواة"، فلا مشكلة في أن يتدرب الفاشلون على إدارة مؤسسات الدولة وأين المشكلة حين يدير أمور العباد، أناس لا يفرقون بين كتاب الطبخ، وكتاب القانون؟ كان السنغافوري لي كان عندما يتحدث مع أصدقائه يشير إلى تأثير متكررات الجنرال ديغول على مسيرته السياسية، وعندما رفع شعار من أجل حكومة نخبوية، كتب في مذكراته التي أسماها "من العالم الثالث إلى العالم الأول": لقد عانيت من انتقاد السواد بيد عدد كبير من المسؤولين، ولهذا حرصت من أول يوم توليت فيه السلطة على إخضاع كل دولار من الإيرادات العامة للمساءلة، ولأنك من أنه سيصل إلى المستحقين من دون أن ينهب في الطريق. ولأننا نحتفل بعيد الكتاب، لا أدري أين حل الدهر بمكتبة فيلسوف العراق الأوحده إبراهيم الجعفري؟

العديد من المهتمين يزورونه يوميا مواطن يحول منزله إلى معرض لمصغرات الشخصيات الكارتونية



ميسان / مهدي الساعدي

يزور العديد من المهتمين يوميا، منزل حازم صاحب العقد الثالث من العمر، لمشاهدة مصغرات الشخصيات الكرتونية الشهيرة، والتي وصلت اعدادها الى اكثر من 600 مصغر، لتشكل بمجموعها منظرا يعيد الى الازمان مغامرات الصغار في العقدين الثامن والتاسع من القرن الماضي. شخصيات كارتونية شهيرة استطاع حازم الذي يعمل محاميا جمعها بعد جهد ووقت تجاوز العامين، وخسر في سبيل جمعها الملايين من الدنانير بدافع الرغبة اولا، وهوايته المفضلة في جمع مصغرات الشخصيات الكارتونية مخصصا لها مكانا واسعا في غرفة استقباله في منزله في احد احياء مدينة العمارة. يقول المحامي حازم ل(المدى) "استغرقت وقتا طويلا ولعدة تجاوزت السنتين لجمع المصغرات والمجسمات الكرتونية، وانفقت في سبيل جمعها اموالا وبنلت جهدا كبيرا كونها اصبحت هوايتي المفضلة، والسبب يعود لحب نكريات الطفولة وبالخصوص مسلسلات افلام الكرتون".

رتب حازم مصغراته على شكل مجموعات حسب انتمائها للمسلسل الكرتوني الواحد، وحاول جاهدا لم شمل كل عائلة كارتونية عن طريق السفر الى محافظات عراقية، او طلبها من دول اخرى واحيانا تتم صناعتها خصيصا لمعرضه. واجهت الكثير من المصاعب من اجل جمع تلك الشخصيات ولم شملها، وتمثلت المعاناة بعدم وجود مثل تلك القطع والمصغرات في المحافظة، مما اضطرني للبحث في محافظات اخرى في شمال او وسط البلاد ومنها العاصمة بغداد، وفي احيان كثيرة اطلبها من دول اخرى اسيوية او اوروبية عبر مواقع التواصل، لتصلني فيما بعد عن طريق الشحن". يقول المحامي حازم ل(المدى). تجارة المصغرات والمجسمات التي تعود للشخصيات الكارتونية الشهيرة او الاخرى العالمية، اصبحت تجارة رائجة وتشهد اقبالا واسعا من قبل المهتمين، وتباينت اسعارها حسب منشأ وجودة الصنع. يقول علي كامل صاحب محل بيع المصغرات والانتيكات ل(المدى) "تحولت تجارة المصغرات الشخصية الكارتونية الى تجارة

مرحة، ويشبهها الكثير بالذهب كونها تحتفظ بأسعارها ولها من قيمتها، ويعمد بعض العاملين بها الى شراء القطع والمصغرات من دول معروفة بصناعة المسلسلات الكارتونية وعلى رأسها اليابان، وتستخدم مواقع التواصل للترويج عنها وبيعها للهواة والمهتمين بجمع قطع مجسمات افلام الكرتون". اسعار بيع تلك المصغرات وصلت الى حدود مبالغ بها، قد تدفع غير المهتمين الى الاستغراب والتساؤل عن السبب، بينما يرجع المهتمون الى المنشأ وسنة الصنع باعتبارها من النادر. "هناك قطع من المصغرات يبلغ ثمنها

العالم الهولندي يصر على بث الرعب؛ نشاط زلزالي كبير بعد أيام



حول تأثير الكواكب واصطفاها على النشاط الزلزالي. كما أعاد التمسك بنظرياته، معتبرا أن ادعاء بأنه تم بحض مسالة تأثير الكواكب على حركة الزلازل خاطئ ويستند إلى أسس غير علمية. يذكر أن هذا العالم كان شغل مواقع التواصل الشهر الماضي، بعد أن توقع قبل 3 أيام حصول زلزال تركيا الذي ضرب جنوبي البلاد في السادس من شباط/فبراير حاصدا أكثر من 50 ألف قتيل. ثم تتالت توقعاته لاحقا، وقد أصاب بعضها. إلا أن معظم العلماء حول العالم وخبراء الزلازل يجمعون على أنه لا علاقة بين حركة الكواكب والنشاط الزلزالي وتحرك الصفائح التكتونية، كما يؤكدون أنه لا يمكن التنبؤ بتاريخ وقوع الزلازل.

حلا شيخة؛ قراراتي الخاطئة أبعدتني عن حقيقتي

تطبيق الصور الشهير، إلا أنها عادت ونشرت صورة ب "نصف الحجاب" حيث يظهر جزء من شعرها ثم بدأت بنشر صورها بدون حجاب تماما. يذكر أن حلا شيخة عادت لارتداء الحجاب بعد زواجها من الداعية معز مسعود في شباط/فبراير 2021، وأعلنت بعد ذلك اعتزال الفن نهائيا. في الوقت نفسه، مازال معز مسعود صامتا، ولم يعلق على الأخبار المتداولة بشأنه هو وزوجته، ومازالت صورته بصحبة حلا شيخة بعد الزواج تتواجد على حسابه الرسمي عبر "إنستغرام". وفي العام 2017 تزوج من زوجته الثانية المرشدة السياحية بسنت نور الدين، التي تبلغ من العمر 29 عاما، واستمر الزواج بينهما 6 أشهر فقط، ثم حدث الانفصال بينهما، ثم تزوج عام 2018 من الفنانة شيري عادل، إلى أن تزوج حلا شيخة في 2021.

متابعة / المدى

بعد خلع الحجاب وحذف معظم صورها على مواقع التواصل الاجتماعي، عادت الفنانة المصرية حلا شيخة لإثارة الجدل بصورة جديدة. فقد نشرت الفنانة عبر حسابها الرسمي على موقع "إنستغرام" صورة جديدة لها، وهي شعرها بدون حجاب وتضع الكثير من مساحيق التجميل على بشرتها. وكتبت "تعلمت خلال رحلتي في الحياة أن أخطائي ومخاوفي وقراراتي الخاطئة أبعدتني عن حقيقتي، ولكنني أدركت أنها منحتني القوة التي أعيشها الآن، وجعلتني أرى قدراتي الحقيقية". وكانت حلا شيخة قد نشرت قبل أيام، أول رسالة إلى جمهورها، وقالت إن لديها ما تقوله وتريد أن تدعم قصص النضال النسائية، ولكنها تفضل عدم الحديث الآن. ومنذ ساعات انفصالها عن زوجها معز مسعود، حذفت حلا صورها وصور أبنائها من

ما سر وجود بحيرات وردية اللون على أرض أستراليا؟

متابعة / المدى

بحيرة وردية اللون على أرض الواقع. وتقول: "لطالما حلمت بزيارة بحيرة وردية، واتضح أن الأمر أجمل من أحلامي". وتصف ماكيفا هذه البحيرة الوردية، التي وثقتها بمشاهد جوية ساحرة بواسطة كاميرا "الدرون"، قائلة إنها "يرك من درجات ألوان مختلفة بينها الأحمر والوردي وأحيانا الأصفر والأزرق". ومع بروز حبات الملح الوردية اللون على اليابسة، والتي تلمع كالؤلؤ، بدأ لها المشهد وكأنه لوحة تجريدية خرجت إلى الواقع. وبحسب ما ذكرته ماكيفا، فإن السبب يتمثل بوجود كمية كبيرة من الحطاب والمعرفة علميا باسم "Dunaliella salina" المنتجة لمادة الكاروتينويد، وهي مصدر للكاروتين، الذي يُعرف بكونه عامل تلوين للطعام ومصدرا غنيا لفيتامين "A". ويتمثل أفضل وقت للزيارة في يوم صاف، خلال منتصف الصباح أو عند غروب الشمس، حيث يتوفر عدد من الأماكن للتوقف ومشاهدة هذه الظاهرة الطبيعية على طول طريق ميناء غريغوري، بحسب ما ذكره موقع "westernaustralia". وتوضح ماكيفا أنها كانت أول مرة تشاهدها فيها

مع حلول آذار.. إقبال كردي على الأزياء الشعبية

متابعة / المدى

ففي مثل هذا الوقت من كل عام، يستعد سكان إقليم كردستان العراق، للاحتفال بسلسلة من المناسبات الوطنية والقومية، وفي مقدمتها أعياد نوروز، التي تتطلب طقوسها ارتداء الجميع الأزياء الكردية الشعبية المميزة، مما يزيد من الإقبال على أسواق خياطتها وبيعها. مصممو هذه الأزياء الرجالية والنسائية، يتفنون في عرض أحدث التصاميم لجذب المزيد من الزبائن، فيما يستمر العمل في ورشهم حتى ساعات الفجر. وفي هذا الصدد، قال مصمم وخياط الأزياء الكردية، سنكر صابر، "الإقبال على اقتناء الأزياء الكردية، في تزايد في المقابل، تنتشر بعض الأنماط من الزي الكردي، المصنوع من وبر الماعز، على نطاق أوسع في مناطق زاخو شمالا وهورامان شرقا، وتتراوح أسعارها من 600 إلى ثلاثة آلاف دولار. من جهته، قال الزبون مسعود عبدالقادر: ارتأيت هذه السنة اقتناء هذا النوع من الزي، لجمال تصميمه وجودة قماشه، الذي تتم حياكته يدويا وهو سر غلاء أسعاره، كما أنه يعتبر النموذج العريق للزي الكردي القديم، الذي ينتشر في المناطق الشمالية والشرقية من الإقليم وقلما يرتديه الناس في أربيل". أما الأزياء النسائية ذات الألوان البراقة فتمت خياطتها بأقمشة تستورد خصيصا لهذا الغرض، وتصل أسعار البعض منها إلى عشرة آلاف دولار.



مع بداية آذار من كل عام، تزدهر أسواق خياطة وبيع الأزياء الشعبية الكردية، بسبب زيادة الإقبال عليها من مختلف الفئات العمرية، حيث تتخلط طقوس الاحتفال بالأعياد والمناسبات التي يحببها الأكراد، في هذا الشهر ارتداء الأزياء الشعبية، ذات الألوان الزاهية.