



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

الكشف عن الجسور المشمولة بالصيانة في بغداد

بغداد / المدى

أفادت أمانة بغداد، أمس الأحد، بتشكيل لجنة لصيانة الجسور في العاصمة. وقال مدير إعلام الأمانة محمد الربيعي، إن "لجنة شكلت لحماية وصيانة كل الجسور والمجسرات والأنفاق والطرق السريعة". وأضاف أن "أعمال الصيانة اكتملت في جسر السنك وسيتم الانتقال إلى جسر الجمهوري ومن ثم إلى جسر زيوينة في شارع الربيعي ومن ثم سريع محمد القاسم". وأشار إلى أن "العمل متوقف في جسر الجادرية بسبب انتظار الموافقات الرسمية".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

جريدة سياسية يومية

العدد (5393) السنة العشرون - الإثنين (20) آذار 2023

في رحلة 20 عاماً من التغيير: خرق للدستور وتشريعات على أسلوب البعث سياسيون رافقوا نهاية نظام صدام: الطائفية بددت الأحلام والأحزاب الديمقراطية انزوت

نواب: إقرار قانون النفط والغاز خلال الدورة الحالية

بغداد / فراس عدنان

تبدو الحوارات بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان تضي نحو إقرار التشريعات المتعلقة، أبرزها قانون النفط والغاز، حيث تواصل اللجان الفنية اجتماعاتها بأمل أن تنتهي من وضع المسودة وإحالتها إلى البرلمان بمجرد حسم ملف الموازنة.

وسبق أن تحدثت أعضاء في لجنة النفط والطاقة النيابية عن قرب إرسال الحكومة مشروع قانون النفط والغاز في ضوء نتائج الحوارات مع إقليم كردستان، مؤكداً أن اللجان الفنية هي من ستقوى حسم النقاط الخلافية وفي ضوء ذلك يتم تمرير القانون بحسب ما متفق عليه في وثيقة الاتفاق السياسي التي جاءت مكملة لمنهاج حكومة محمد شياع السوداني.

وقال النائب عن الإطارات التنسيقي علي البنداوي، إن "أولويات الحكومة الحالية تتضمن إعداد مشروعات قوانين تمس حاجات الشعب العراقي وأداء مجلس الوزراء وتطبيق مبادئ وثيقة الاتفاق السياسي التي وقع عليها أطراف تحالف إدارة الدولة، ومن ثم إرسالها إلى البرلمان بهدف التصويت عليها".

وأضاف البنداوي، القيادي في تيار الحكمة، أن "الناقشات على قانون النفط والغاز سوف تبدأ بعد الانتهاء من جميع متعلقات تشريع الموازنة". وأشار، إلى أن "رئيس الوزراء محمد شياع السوداني عندما أجرى زيارة مؤخرًا إلى إقليم كردستان ناقش كثيرا العلاقات مع الحكومة الاتحادية وإنهاء الجدل بشأن تقاسم الثروات الطبيعية". وبين البنداوي، أن "مجلس النواب عازم على تشريع جميع القوانين المعطلة منذ سنوات ولعل أبرزها ما يخص النفط والغاز".

التفاصيل ص 2



الذكرى العشرون لبدء اسقاط نظام صدام

بغداد / تميم الحسن

قال سياسيون ونواب سابقون رافقوا بدايات تغيير النظام السياسي عقب الإجتياح الأمريكي للعراق قبل 20 عاماً، أن "الحاصصة" و"الفساد" بددت "أحلام الدولة الديمقراطية".

وانتقد السياسيون فشل الحكومات المتعاقبة بعد 2003 في توفير الاحتياجات الأساسية للعراقيين، وتفضيل الأحزاب المصالح الشخصية على الوطنية.

كما انتقد النواب السابقون خرق الدستور في أكثر من قضية، وإعادة استخدام أساليب حزب البعث المحظور في التضييق على الحريات.

وأشار السياسيون إلى أدوار سلبية لبعض الدول العربية والجوار في تحويل العراق لساحة معارك وتصفية للحسابات في فترة ما بعد نظام صدام.

وتوقع بالمقابل قيادي في حزب الدعوة تغييرات كبيرة في السنوات المقبلة في حال استمرت الحكومة الحالية التي يقودها الإطار التنسيقي الشيعي.

واعتبر القيادي أن أفضل ما تحقق للعراقيين خلال العديدين الأخيرين هو التبادل السلمي للسلطة والانتخابات.

وفي مثل هذا اليوم قبل 20 سنة هاجمت القوات الأمريكية والبريطانية العراق بنحو 200 ألف جندي في عملية عسكرية أطلق عليها "حرية العراق".

وفي غضون 3 أسابيع سيطرت تلك القوات على البلاد، فيما ظل مصير صدام حسين مجهولاً حتى اعتقاله أواخر 2003، وادامه بعد ذلك بـ 3 أعوام.

خلال عشرين سنة من أزاحة نظام حزب البعث (الذي حُظر وجرّم بعد ذلك بتشريعات من البرلمان) جرب العراق 6 حكومات منتخبة.

التفاصيل ص 3

الشباب يتطلعون لمستقبل أفضل بعد مرور عقدين على حرب 2003

ترجمة: حامد أحمد

يصعب احصاؤها. وقالت منظمة (هيومن رايتس ووتش) في بيان لها عن الذكرى السنوية العشرين للغزو الأمريكي للعراق بأن عراقيين أبرياء كانوا ضحية نظام دكتاتوري، مع ذلك فأنهم دفعوا وما يزالون يدفعون ثمن تلك الحرب، مشيرة إلى أنه ما يقارب من نصف مليون شخص قد فقد حياته مع تشريد الملايين واعداد لا تحصى من المدنيين الذين عانوا من ويلات الحرب.

ودعت هيومن رايتس ووتش جميع الأطراف المشاركة في الحرب لتعويض الضحايا ومحاسبة مرتكبي الجرائم ضد الإنسانية من الإرهابيين.

التفاصيل ص 3

وجيزة من الغزو الأمريكي للعراق وتمثل ذلك بتنظيم القاعدة الإرهابي الذي نشأ منه فيما بعد تنظيم داعش الإرهابي. وفي العام 2014 بسط التنظيم الإرهابي سيطرته على مساحات واسعة من العراق والجزيرة سوريا، مرتكباً جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية ما استدعى على إثرها عودة القوات الأمريكية مرة أخرى للبلد نجمت عنها خسائر واسعة بين مدنيين

وسنوات من دون تجهيز طاقة كهربائية يعتمد عليها أو خدمات عامة أساسية أخرى ما يزال يعاني منها العراقيون لحد الآن. مع ذلك يرى العديد من الشباب العراقيين انه برغم استيائهم من فقدان البلد لاستقرار بعد الغزو، فإن الحرب أصبحت من الماضي وانهم يأملون في توفر فرص لهم لتحقيق أحلامهم. وكان الإرهاب قد انتشر في البلد بعد فترة

وأشار تقرير أميركي إلى انه في الوقت الذي يشكل فيه الشباب الذين ولدوا أثناء فترة الحرب التي بدأت في 20 آذار 2003 او قبلها ببضع سنين نصف تعداد نفوس العراق الحالي البالغ 40 مليون نسمة، فإن كثيرا من العراقيين الاخرين يتذكرون ما خلفته الحرب من فراغ أمني ورعب وعنف لا يمكن نسيانه.

واستنادا للمعهد واتسون للشؤون الدولية في جامعة براون فإنه خلال الفترة ما بين 2003 و2019 قتل ما يقارب من 300 ألف عراقي غالبيتهم من المدنيين، وهي مرحلة تخللتها أزمات بطالة وعنف طائفي وإرهاب،

المالية النيابية تدعو للإسراع بإنجاز جميع الحسابات الختامية

بغداد / المدى

2022"، مشدداً على "أهمية هذه العملية كونها تعكس الشفافية الحقيقية للوضع المالي ومعرفة ما تم صرفه فعلاً من وحدات الإنفاق العام سواء في المؤسسات الاتحادية أو الإدارات المحلية في المحافظات".

وأشار، إلى أن "الفسحة التي منحتها الموازنة المعروضة حالياً على البرلمان بوصفها تمتد إلى ثلاث سنوات تعطى الفسحة أمام وزارة المالية في إنجاز جميع الحسابات الختامية للأعوام الماضية".

وخصى الكاظمي، إلى أن "الحسابات الختامية يعد أن تنجز من قبل الحكومة ترغى إلى البرلمان بوصفها مشروعاً ويتم إقرارها أسوة بالقوانين".

طلبت لجنة نيابية، وزارة المالية بالإسراع في إكمال الحسابات الختامية لجميع الأعوام السابقة، داعية إلى استغلال فسحة الموازنة الحالية كونها رسمت لثلاث سنوات.

وقال عضو اللجنة معين الكاظمي، إنه "أكملت الحسابات الختامية لغاية العام 2017، ومطلوب منها بعد إقرار الموازنة أن تتفرغ لإكمال هذه الحسابات والصورفات".

وتابع الكاظمي، أن "البرلمان يريد أن تنجز الوزارة عملها في تقديم الحسابات الختامية وصولاً إلى عام

السوداني يصف الموازنة بـ "الاستثنائية"

بغداد / المدى

الهيئية، غريبة على العراقيين الذين تعايشتوا لمئات السنين، وهم يتقبلون بعضهم بلا حساسية أو استنكار طائفي، أو كراهية عنصرية أو قومية".

ولفت، إلى أنه "صدمة احتلال عصابات داعش الإرهابي لمناطق واسعة من محافظاتنا جاءت ليستنفر العراقيون جميعاً، بعد فتوى الجهاد الكفائي، ولماو شملهم، وتزاموا على السواتر لسيطرأ أروع القصص عن شعب تجاوز جراحه، وخاض أشرس المارك تحرير أرضه من أسوأ عصابة إرهابية".

التفاصيل ص 2

الذي صاغ دستوراً مؤقتاً يوافق مزاجه، من دون أي اعتبار أو مراعاة للحقوق الأساسية لجميع العراقيين".

وأشار، إلى أن "العراقيين، اختاروا في 15 تشرين الأول 2005، دستورا دائما يؤسس للمواطنة، ويضمن كل الحريات، وصار السقف الأمن الذي يستظل به العراقيون، بعد أن عاشوا تحت ظلال لسقوط النظام الدكتاتوري".

وأضاف السوداني، أن التحدي الأهم بدأ عبر اختبار دستور دائم ينهي الحالة الشاذة التي سار عليها النظام

وصف رئيس الوزراء محمد السوداني الموازنة المقدمة إلى البرلمان بالاستثنائية، وعدّ تمريرها خطوة جريئة، فيما رعى التوقيع على اتفاق أمني مع الجانب الإيراني.

وقال السوداني، بحسب بيان حكومي، إن "العراق على أعتاب الذكرى العشرين لسقوط النظام الدكتاتوري".

رحب الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، أمس الأحد، بدعوة الملك السعودي سلمان بن عبد العزيز لزيارة الرياض. ودعا إلى تعزيز التعاون الاقتصادي والإقليمي. وأضاف جمشيد أن "رئيس الجمهورية الإيرانية رحب بهذه الدعوة، وأكد

وفد رفيع يزور تركيا الأسبوع الحالي لطلب زيادة الإطلاقات المائية

بغداد / المدى

عدة مواسم تفقر لوفرة التساقط المطري خاصة في جنوبي البلاد".

في وقت قارم ملا تعرض شط أبو لحية أحد فروع بجلة للجفاف التام والذي يغذي قضاء الاصلاح شرق مدينة الناصرية، ويهد ما يقارب 12 ألف عائلة بالمياه والتي باتت مهددة بالجفاف.

بشكل واضح لدى المسؤولين الأتراك، سنحاول التوصل إلى تفاهم في هذا الجانب بالنسبة للغرات".

من جانبه، يقول المختص بالشأن المائي أيمن قدوري، إن "الأزمة المائية في العراق تصل لمرحل متقدمة جدا وقد نصل لنقطة اللاعودة قريباً".

شيعاء السوداني سيكون على رأس الوفد".

وأعرب نيباب عن أمله، بأن "تخرج هذه الزيارة بنتائج إيجابية بشأن مساعدة العراق في تعزيز خزينة المائي لمواجهة الصيف القادم الذي سيكون قاسياً نسبياً".

وأشار نيباب، إلى أن "زيارة مرتقبة على مستوى رفيع جدا من الحكومة إلى تركيا الأسبوع الحالي، وسأكون مشاركا بها".

كشف وزير الموارد المائية عون نيباب عن انضمامه إلى وفد عراقي يجري زيارة إلى تركيا الأسبوع الحالي، مؤكداً أن المباحثات بشأن استنصاح على الحصص المائية وزيادتها.

وقال نيباب، إن "الزلازل والهزات الأرضية التي حدثت بتركيا أثرت بشكل كبير في المباحثات بشأن الحصص المائية والتي كان مخططا لعدها".

وأضاف، أن "لقاء جمعنا مع السفير التركي في مقر الوزارة وتم التباحث حول نقاط حيوية جدا، حيث أبدى استعداده للتفاهم على عدة نقاط ونقلها إلى المسؤولين الأتراك".

ويحسب مصادر مطلعة، فإن رئيس مجلس الوزراء محمد

اللجان الفنية تواصل الاجتماعات لحسم جميع النقاط الخلافية

نواب: حوارات قانون النفط والغاز في مراحل متقدمة . .

واقرارها خلال الدورة الحالية

□ بغداد / فراس عدنان



تبدو الحوارات بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان تمضي نحو إقرار التشريعات المتعلقة، أبرزها قانون النفط والغاز، حيث تواصل اللجان الفنية اجتماعاتها بأمل أن تنتهي من وضع المسودة وإحالتها إلى البرلمان بمجرد حسم ملف الموازنة.



وسبق أن تحدثت أعضاء في لجنة النفط والطاقة النيابية عن قرب إرسال الحكومة مشروع قانون النفط والغاز في ضوء نتائج الحوارات مع إقليم كردستان، مؤكداً أن اللجان الفنية هي من ستتولى حسم النقاط الخلافية وفي ضوء ذلك يتم تمرير القانون بحسب ما متفق عليه في وثيقة الاتفاق السياسي التي جاءت مكملة لمنهج حكومة محمد شياع السوداني.

وقال النائب عن الإطار التسيقي علي البنداوي، إن "أولويات الحكومة الحالية تتضمن إعداد مشروعات قوانين تمس حاجات الشعب العراقي وإداء مجلس الوزراء وتطبيق مبادئ وثيقة الاتفاق السياسي التي وقع عليها أطراف تحالف إدارة الدولة، ومن ثم إرسالها إلى البرلمان بهدف التصويت عليها". وأضاف البنداوي، القيادي في تيار الحكمة، أن "التقاشات على قانون النفط والغاز سوف تبدأ بعد الانتهاء من جميع

متعلقات تشريع الموازنة".

وأشار، إلى أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني عندما أجرى زيارة مؤخرًا إلى إقليم كردستان ناقش كثيرا العلاقات مع الحكومة الاتحادية وإنهاء الجدل بشأن تقاسم الثروات الطبيعية". وبين البنداوي، أن "مجلس النواب عازم على تشريع جميع القوانين المطعلة منذ سنوات ولعل أبرزها ما يخص النفط والغاز".

رعى اتفاقاً أمنياً مهماً مع الجانب الإيراني

السوداني يصف الموازنة بـ "الاستثنائية" ويعدّ تمريرها "خطوة جريئة"

□ بغداد / المدى

أرضه من أسوأ عصابة إرهابية. وتابع السوداني: "بعد أن عبرنا المحنة، كانت أثار التلوث واضحة، وأخذت الشكوى من سوء الإدارة وهدر الأموال بالتنامي، وشهدنا الكثير من علامات السخط إزاء عدم قدرة مؤسسات الدولة على الإصلاح والقيام بواجباتها، وبعد

مخاض عسير، خلال سنوات ما بعد التحرير، جاءت حكومتنا الحالية". وبين، أنه "الحكومة الحالية رسمت برنامجاً طموحاً وشاملاً يعمل على النهوض بالعراق، والسير به نحو استثمار كل فروائه وطاقاته وتوطينها لتعويض ما فاتته من سنوات الخراب".

وأكد، على أهمية السير بالعراق إلى ضفاف الهدوء السياسي بعيداً عن الخلافات التي عطلتنا كثيراً عن خدمة أبناء شعبنا الذين طال صبرهم علينا".

وأوضح السوداني، "تنطلق من الثقة بمقدرات البلد لتحريك مفاصل

الاقتصاد وخلق فرص عمل جديدة، وتطوير الخدمات ومكافحة الفقر وتوسيع دائرة المشمولين بالرعاية الاجتماعية، وإحياء الضمان الصحي".

ونوه، إلى أنه "القطاع الخاص يشاركنا في البرنامج الحكومي، الذي منحناه دوراً مهماً في الموازنة الاستثنائية التي صوّتنا عليها لثلاث سنوات في خطوة جريئة، تعبيراً عن رؤية واضحة تؤسس لمرحلة جديدة ومختلفة، ولتنطلق حركة الإعمار والتي ستبايعها بدقة، سواء عبر المتابعة الشخصية أم عبر

اللجان الحكومية التي شكلناها". وشدد السوداني، بالقول: "لن نتهاون هنا مع أي تراجع أو تلوّك أو خلل قد يتسبب باستغلال مال الشعب لمصالح ذاتية أو حزبية أو فئوية، فالثروة الوطنية ملك العراقيين جميعاً".

وأكد العزم، على مكافحة جائحة الفساد، تلك المعركة الكبرى التي

وتحدث، عن "رؤية مشتركة تجمع الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان لإنهاء هذا الملف المهم، حتى نتجاوز الخلافات المتكررة بشأن حصة الإقليم في الموازنة". ولغت البنداوي، إلى أن "الحوارات الأخيرة التي أجرتها اللجان الفنية التابعة للحكومة الاتحادية وإقليم كردستان سوف تنهي جميع المتعلقات الخاصة بهذا القانون المعطل خلال وقت قريب".

وأورد، أن "القانون كان ينطوي على

خلافات عديدة من بينها النسبة المطلوبة من إقليم كردستان وكيفية التصدير وما يستحقه عنها". ولغت البنداوي، إلى أن "الحوارات الأخيرة التي أجرتها اللجان الفنية التابعة للحكومة الاتحادية وإقليم كردستان سوف تنهي جميع المتعلقات الخاصة بهذا القانون المعطل خلال وقت قريب".

وأورد، أن "القانون كان ينطوي على



من اجتماعات اللجان الفنية بين وزارة النفط الاتحادية ووفد إقليم كردستان

يتضمن جميع الجزئيات المتعلقة بإدارة ملف النفط على صعيد الإستخراج والإنتاج والتعاقد والتصدير". ومضى البنداوي، إلى أن "جميع المحافظات المنتجة للنفط بما فيها إقليم كردستان ينبغي أن تخضع لإدارة السلطة الاتحادية في عملية التعاقد مع الشركات بشأن إنتاج النفط وهو ما نسعى إلى تضمينه بالقانون وفقاً لما جاء به الدستور بأن النفط هو ملك جميع

العالقة ومنها ما يتعلق بالموازنة والنفط والغاز". وأشار، إلى أن "الإقليم عبّر عن موقفه في أكثر من مناسبة، بأنه يريد تصفير الخلفات السابقة التي أدت إلى عدد من المعطيات غير الصحيحة ومنها تعطيل تشريع قانون النفط والغاز".

وبين تيمور، أن "فقرات المنهاج الوزاري ومن ضمنها ما جاء في وثيقة الاتفاق السياسي ينبغي تنفيذها واحدة تلو الأخرى ضمن السقف الزمني المحدد، ومنها ما يتعلق بتشريع قانون النفط والغاز". واستطرد، أن "حكومة إقليم كردستان سوف تلتزم بجميع الالتزامات التي جاءت ضمن اتفاقات تحالف إدارة الدولة، حتى لا تعطى فرصة للمغرضين بنسف جهود التقارب وتشريع القوانين الخلفية".

وبين تيمور، أن "العراق يعتمد في أغلب إیراداته الرئيسة على النفط، وهو يحتاج إلى تنظيم قانوني يستند إلى الدستور ومبادئ العدالة ويوفر الحماية لجميع المكونات". وشدد، على أن "البرلمان سوف ينشغل خلال الأيام المقبلة بتشريع قانون الموازنة، ولكن اللجان الفنية سوف تواصل عملها لحين الانتهاء من مشروع قانون النفط والغاز ورفعها إلى البرلمان".

وانتهى تيمور، إلى أن "البرلمان وبعد أن يصل من مشروع قانون النفط والغاز إليه سوف يقوم بإجراءاته التشريعية المخصوص عليها في الدستور بأن يعرضه للقرائتين الأولى والثانية ومن ثم التصويت عليه، ولا نعتقد بأنه سيخضع الكثير من الخلافات لأنها سوف تحسم داخل أروقة الحكومة في ضوء الاتفاقات السياسية داخل تحالف إدارة الدولة".

أوساط أكاديمية تبدي قلقها من استهداف الكفاءات في ذي قار

□ ذي قار / حسين العامل

بارد في شارع عام وفي وضج النهار وغادروا المكان من دون أن نعترضهم قوة أمنية".

وتساءل الخفاجي "عن دور القوات الامنية والاجهزة الاستخباراتية في حماية المواطنين"، وشدد، على ضرورة "تفعيل الجهد الامني والاستخباراتي ومنظومة المعلومات وكاميرات المراقبة في تفادي الجريمة او الكشف عن الجناة".

وتحدث الخفاجي، عن "وجود جهات وایادي خفية تعمل على زعزعة استقرار محافظة ذي قار". وطالب، رئيس مجلس الوزراء بإعادة النظر في هيكلة الاجهزة الامنية وتقييم اداء قياداتها ومحاسبة المقصرين منهم وبما يضمن امن وحماية الجميع ولاسيما الكفاءات العلمية". ومن جانبه، نكر مدير قسم علاقات واعلام شرطة ذي قار فؤاد كريم عبد الله ان "الاجهزة الامنية تواصل عملها وتتخذ كل الاجراءات المطلوبة سواء لحماية الاكاديميين وغيرهم من سكان المحافظة".

وأضاف عبد الله في تصريح إلى (المدى)، أن "ما حصل لأستاذ الجامعي يصف ضمن الجرائم الجنائية". وأشار، إلى أن "القوات الامنية تمكنت من القاء القبض على منهم يشتبه بتورطه بارتكاب الجريمة وان التحقيق جار معه لدى الجهات التحقيقية المعنية". ورأى عبد الله، أن "ضباط التحقيق في الدوائر الامنية المختصة بمكافحة الجريمة من الكفاءة بحيث يتمكنون من اكتشاف الجريمة خلال ٤٨ ساعة عبر استخدام تقنية المعلومات ومنظومة المراقبة والجهد الاستخباراتي".

ومن جانبه أكد محافظ ذي قار محمد هادي الغزي، ان "جهود خلية المتابعة الامنية التي تشكلت للكشف عن ملبسات جريمة اغتيال الدكتور عقیس عبد الله اسفرت عن اعتقال المتهم الرئيسي بجريمة الاغتيال خلال اقل من ٢٤ ساعة". وتابع الغزي، أن "المتهم قيد التحقيق تمهيدا لعرضه على الجهات القضائية المختصة"، لافتا إلى أن "رئيس مجلس الوزراء ابدى حرصا كبيرا على ان لا تمر هذه الجريمة دون عقاب".

في وقت اعلنت القوات الامنية في ذي قار عن اعتقال متورطين بجرائم خطف وقتل بينهم منهم يشتبه بتورطه في جريمة اغتيال استاذ جامعي، اعربت اوساط شعبية واكاديمية عن قلقها من عودة مخاطر استهداف الكفاءات العلمية.

ويتساءل التدريسي في جامعة ذي قار خالد حوير، من يجمي الأستاذ الجامعي من الرصاص".

وكتب حوير مدونته الشخصية، "يوميا تطرق مسامعا جريمة قتل، وربما حادثة خطف، ومحاولة، بل تسقيط لأمثال له!! وقد يهمل القانون هذه الجرائم، ويؤسف التحقيق وقوعها، حتى تنسى تلك البشاعات، ويأكلها الزمن". وتابع، "كلنا في خطر، انا وأي أكاديمي آخر يؤمن بسياسة التغيير، والتحرر، والنقد، والعدالة، ويؤمن بإزالة الترهل التي يمر بها المجتمع العراقي، داعيا "الأكاديميين والجامعات العراقية بالتنسيق مع قيادات الشرطة إلى إيجاد أنظمة أمنية تضمن سلامتهم". وناشد حوير قائد شرطة ذي قار بتسليح الكفاءات، وأوضح "قد ترجع قضية منح اجازة حمل السلاح الى مكتب الوزير حصرا لذا نرجو منك مفاتحة الوزارة وجعل الامر استثنائيا في ذي قار نتيجة لضعفة الوضع الامني"، مشددا على "اهمية تجاوز الروتين القاتل في اجراءات تجديد الاجازة او منحها". ونوه حوير، إلى أن "تلك الاجراءات تستغرق احيانا سنة او أكثر، وخلص الى القول "حماية الكفاءات الوطنية مرهونة بكم". وبيوره، يرى الناشط المدني ناطق الخفاجي ان "مسلسل الاغتيالات يعود من جديد ليستهدف الكفاءات العلمية هذه العرة".

وأشار الخفاجي، إلى أن "جريمة اغتيال الاستاذ الجامعي صباح الجمعة ليست الاولى ولن تكون الاخيرة التي تستهدف الكفاءات والشخصيات الوطنية". ودعا، "الجهات والقيادات الامنية الى التحقيق الجدي واتخاذ الاجراءات الفاعلة التي تحول دون تكرار تلك الجرائم". وبين الخفاجي، أن "الجناة قتلوا الضحية بدم

ظهور المحن، ومهما خذلتها أقداره بسبب الدكتاتورية وسوء الإدارة، فإنه يمتلك الإرادة والقومات على النهوض والعودة إلى حيث الأمان الي تلقى به". وذكر بيان حكومي السوداني استقبل، أمس، أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني علي شمخاني والوفد المرافق له".

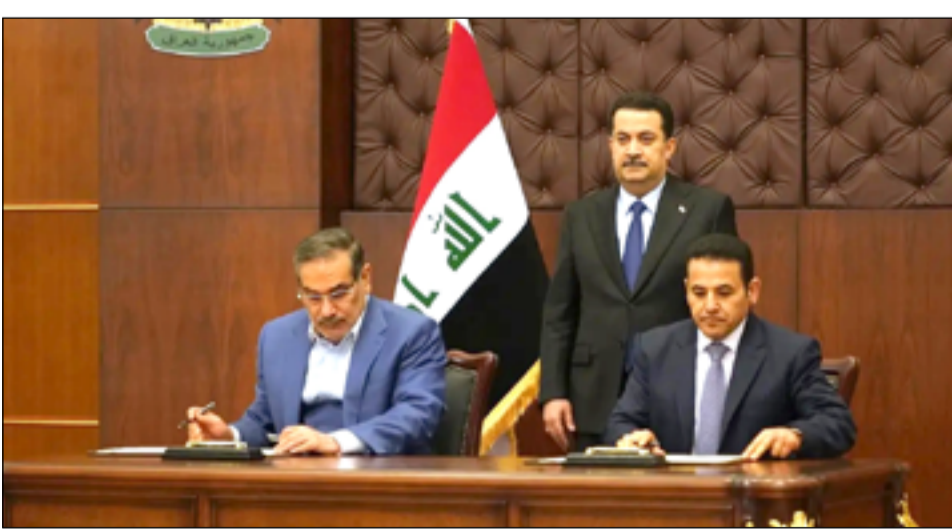
وأضاف البيان، أن "اللقاء شهد التباحث في العلاقات بين البلدين، والأوضاع الأمنية والسياسية في عموم المنطقة، وسبل تعزيز أمنها واستقرارها". وأكد السوداني خلال اللقاء، موقف العراق الثابت والرافض لأن تكون الأراضي العراقية منطلقاً للاعتداء على أي من دول الجوار". وتحدث السوداني، عن رفضه القاطع لـ "أن تكون أرض العراق مسرحاً لتواجد الجماعات المسلحة، أو أن تكون منطلقاً لاستهدافها، أو أي مساس بالسيادة العراقية".

ولفت البيان، إلى أن "اللقاء شهد استعراض تقدم اتفاق التفاهم المبرم بين الجمهورية الإسلامية الإيرانية، والمملكة العربية السعودية، وأكد السوداني في هذا الصدد، ترحيب العراق بهذا الاتفاق واستعداده لتقديم كل ما يعزز استقرار المنطقة". ومضى البيان، إلى أن "السوداني رعى توقيع محضر أممي مشترك بين البلدين، حيث وقع عن الجانب العراقي مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، وعن الجانب الإيراني علي شمخاني، حيث تضمن المحضر التنسيق في حماية الحدود المشتركة بين البلدين، وتوطيد التعاون المشترك في مجالات أمنية عدة".

إن تهاوناً فيها خسرننا كل معاركنا الأخرى". ويواصل السوداني، أنه "الانتصار لا يأتي إلا من التعاون بين كل مؤسسات الدولة، ففضاض جهود السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية، سيعد الطريق لتحقيق كل الأهداف المرسومة".

وأستطرد، أن "التحدي الأكبر هو استعادة ثقة المواطن التي تراجعت نتيجة ضعف الأداء وكثرة الوعود وذكر السوداني، أن "النظام الذي بدأه وبقيته بشخصه وتشكيلاته لا يزال مقيماً في الكثير من المرافق، وما زلنا نعاني من منظومة قانونية بالية وبعقلية مركزية متخلفة، ما يتطلب الحزم في الإصلاح والإسراع في وضع الأمور بنصابها الصحيح".

وبيترسل، أن "الماضي بكل ما فيه من محن وخراب، قد صان درسا مهماً لنا اليوم لتجنب، لأنفسنا وللعالَم أجمع بأن العراق مهما تسَلقت على



السوداني يقف خلف شمخاني والاعرجي أمس

في رحلة 20 عاماً من التغيير خرق الدستور وتشريعات قوانين على أسلوب البعث سياسيون رافقوا نهاية نظام صدام: الطائفية بددت الأحلام والأحزاب الديمقراطية انزوت

التحالف الشيعي: العراقيون صاروا يسافرون إلى الخارج وفي جيوبهم الدولارات

□ بغداد / تميم الحسن

»

قال سياسيون ونواب سابقون رافقوا بدايات تغيير النظام السياسي عقب الاجتياح الامريكى للعراق قبل 20 عاماً، ان "المحاصصة" و"الفساد" بددت "احلام الدولة الديمقراطية". وانتقد السياسيون فشل الحكومات المتعاقبة بعد 2003 في توفير الاحتياجات الاساسية للمواطنين، وتفضيل الاحزاب المصالح الشخصية على الوطنية.

«



الأمريكية "باستثناء وزارة الدفاع الأمريكية كانت لا تريد نجاح التجربة في العراق". وكانت القوات الأمريكية قد خرجت من العراق نهاية 2011 ما تسبب بعد ذلك بظهور "داعش" واضطرت بعدها للعودة بأعداد أقل. وعما بعد "داعش" يقول الالوسي: "لا أخشى الفشل في العراق، كل مرحلة يحدث فيها فشل، لكن أخشى ان تأتي ردود فعل متطرفة تحت هويات متطرفة تعيد الصراع المسلح بالعراق". وعزا النائب السابق احتمالات ظهور مثل هكذا موجات عنيفة الى "فشل نظام المحاصصة والفصائل المسلحة والدور الإيراني في العراق". وقدرت خسائر فترة "داعش" التي استمرت نحو 3 سنوات، بقرابة 100 مليار دولار، فيما لا يعرف على وجه التحديد عدد الضحايا التي تشير تقديرات الى انها أكثر من 50 ألف شخص.

الضوء في آخر النفق الى ذلك يبدو رسول ابو حسنة القيادي في حزب الدعوة متفاناً بما جرى بعد 2003. يقول ابو حسنة لـ(المدى): "هناك بنى تحتية راقية جرى تنفيذها في بعض المحافظات وتغير الوضع المعاشي للعراقيين".

ويتحدث ابو حسنة وهو نائب سابق عن محافظات تشهد إنشاء جامعات لأول مرة وزيادة بعدد المستشفيات، مضيفاً: "جرى فتح جمعيات سكنية جديدة، والعراقيون يمكنهم السفر الان الى الخارج، وفي جيوبهم الدولار والموبايل". ويسرد ابو حسنة انجازات بعد 2003: "يمكن ان تنتقد وسائل الاعلام بحرية رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء، واروع ما حدث هو الانتقال السلمي للسلطة والانتخابات". ويستمر النائب السابق في عد ايجابيات التغيير حتى يقول ان "الحريات الان في العراق توسعت بشكل غير موجود حتى في دول أوروبية وهذا امر سبب لأنه تحول الى انقلاط ومبوعة". ويعتقد النائب السابق انه في حال استمرت حكومة محمد السوداني التي يقودها الإطار التنسيقي الى "سنتين او أكثر فسكون هناك تغييرات كبيرة واستقرار سياسي واقتصادي".

من أفضل النظم بعد 2003؟ وعن الاحلام التي تبددت بعد 2003 يتحدث زعيم حزب الامة مثال الالوسي عن ذلك قائلاً: "كانت الحركة السياسية قبل 20 سنة تحلم احلاما جميلة بالتححرر من صدام والبعث لكنها لم تتكلم". ويضيف الالوسي في حديثه مع (المدى): "من أفضل النظام الجديد هي دول الجوار ومخابراتها والبرنزا ايران، الجهل الذي تسبب به النظام السابق وحروبه، عدم نزوج المعارضة (قبل التغيير) وقلة وعيها بالديمقراطية". وتابع الالوسي وهو نائب سابق لأكثر من دورة: "أغلب الاحزاب لم تعرف العسل السياسي وتحولت الى تيارات انفعالية واستخدم بعضها اساليب صدام وتحولت بعضها من البعنية الى الاسلامية". ويعتقد النائب السابق ان اسباب الفشل الأخرى تعود الى رفض بعض الدوائر

الحكومة يجب ان تقدم سنويا 3 الاف مدرسة و500 طبيب". واضاف: "الحكومات تعاني من سوء تخطيط واغلب المنطلقات ليست وطنية وانما لمصالح شخصية". وتابع قائلاً: "انتصرنا على (داعش) لكن هناك خوف من عودة الارهاب لأننا لم نغم بواجبنا كما يجب (في اشارة الى الحكومات والطبقة السياسية) مازال هناك ضحايا بسبب مناطق رخوة امنيا واخرى لا تعرف ما هو وضعها بالتحديد". ويحذر كنا من "الاستمرار في فشل المعالجات والا سنقع في الأسوأ"، معتبرا ان النجاح في العراق يحتاج "العودة الى النهج الوطني وليس المحاصصاتي". وكان العراق قد تصدر خلال السنوات الماضية، اعلى مؤشرات الفساد في العالم، وحلت بغداد في مراكز متقدمة كاسوأ مدينة للعيش في أكثر من مرة.

العراقي وخاصة في الباب الثاني (باب الحقوق والحريات) كان من أفضل التشريعات المعمول بها في الدول المتقدمة. ويقول كنا وهو مسيحي آشوري: "قام مجلس النواب في أكثر من دورة بالإطاحة بمواد الباب الثاني بتشريعات ضد حقوق الإنسان وتلغ اعداد المسيحيين الان في العراق اقل من مليون شخص مقابل أكثر من مليونين قبل 2003، بحسب منظمات مسيحية عراقية. اما الازيديون فقط قتل منهم أكثر من 10 الاف فرد بسبب جرائم داعش واختطف 6 الاف آخرين، عاد اقل من 1000، كما هاجر نحو 100 ألف من اصل نصف مليون. وعن الاخفاقات التي جرت في الحكومات المتعاقبة يقول النائب السابق: "هناك عمليات اعمار وبناء لكن ليست بالمستوى المطلوب،

وعن الاحداث التي رافقت التغيير يمضي قائلاً: "المحيط العربي لم يكن راضيا على ما جرى في العراق بعد 2003 واخذ مواقف مذهبية مما جرى في البلاد وحولنا الى ساحة لتصفية الحسابات". وضربت العراق موجات من العنف وانفجرت نحو 600 سيارة ملغمة في اول 3 سنوات فقط، قبل ان يظهر تنظيم "داعش" الارهابي بعد ذلك وسيطر على نحو نصف الاراضي. وفي الداخل يقول كنا وهو نائب سابق لعدة دورات: "خسرنا سلطة القانون ولم نتعامل بإنصاف مع كل العراقيين وخرقنا الدستور أكثر من مرة وتحول المنصب الى حصص طائفية". واضاف: "كما لم نحافظ على الثروات المائنة وتحول البلد الى مستهلك وساد الفساد. ليست المشكلة في النظام وانما بممارسة الحكم". ويشير كنا وهو أحد المشاركين في كتابة دستور 2005 الى ان الدستور

أواخر 2003، واعاداه بعد ذلك بـ3 اعوام. خلال عشرين سنة من ازاحة نظام حزب البعث (الذي حُظر وجرّم بعد ذلك بتشريعات من البرلمان) جرب العراق 6 حكومات منتخبة. وقبل ذلك كان قد شكل العراق حكومة مؤقتة عام 2004 بقيادة اباد علاوي، بالإضافة الى مجلس الحكم الذي استمرت ولايته عاما واحدا. من مجلس الحكم الى الدستور يقول يونادم كنا الرئيس رقم 19 في تشكيلة مجلس الحكم الذي كان يضم 25 رئيسا دوريا إنه "قبل التغيير كانت هناك عدة تيارات من المعارضة بين القومي والاسلامي والديمقراطي فشلنا بعد ذلك بالاندماج". واضاف في حديثه لـ(المدى): "لم يطغ النهج الوطني بعد ذلك على النظام الجديد وصار التيار الديمقراطي هو الأضعف وانزوى جانبا".

كما انتقد النواب السابقون خرق الدستور في أكثر من قضية، واعادة استخدام اساليب حزب البعث المحظور في الضيق على الحريات. لبعض الدول العربية والجوار في تحويل العراق لساحة معارك وتصفية للحسابات في فترة ما بعد نظام صدام. وتوقع للمقابل قيادي في حزب الدعوة تغييرات كبيرة في السنوات المقبلة في حال استمرت الحكومة الحالية التي يقودها الإطار التنسيقي الشيعي. واعتبر القيادي ان أفضل ما تحقق للعراقيين خلال العقدين الأخيرين هو التبادل السلمي للسلطة والانتخابات. وفي مثل هذا اليوم قبل 20 سنة هاجمت القوات الامريكية والبريطانية العراق بنحو 200 ألف جندي في عملية عسكرية أطلق عليها "حرية العراق". وفي غضون 3 اسابيع سيطرت تلك القوات على البلاد، فيما ظل مصير صدام حسين مجهولا حتى اعتقاله

تحديات كبيرة واجهت العراق خلال السنوات الماضية أهمها الإرهاب الشباب يتطلعون لمستقبل أفضل بعد مرور عقدين على حرب 2003

□ ترجمة: حامد أحمد

»

أشار تقرير أميركي الى انه في الوقت الذي يشكل فيه الشباب الذين ولدوا اثناء فترة الحرب التي بدأت في 20 آذار 2003 او قبلها بضع سنين نصف تعداد نفوس العراق الحالي البالغ 40 مليون نسمة، فان كثيرا من العراقيين الاخرين يتذكرون ما خلفته الحرب من فراغ أمني ورعب وعنق لا يمكن نسيانه.

«



للوضع، الحكومات المتعاقبة فشلت في استرجاع خدمات عامة اساسية وفشلت في تأسيس دولة ديمقراطية حقيقية لما بعد مرحلة الغزو". وخلال الفترة ما بين 2019 و2020 خرج عراقيون ممتعضون، خصوصا من الشباب، الى الشوارع في انحاء مختلفة من البلاد احتجاجا على الفساد ونقص الخدمات العامة، وبعد مقتل أكثر من 600 شاب من المحتجين على يد قوات أمنية ومسلحين وافق البرلمان على اجراء سلسلة من التغييرات على قانون انتخابات مصمم لفسح المجال لمزيد من الأحزاب الصغيرة والمستقلين للمشاركة في السلطة. رئيس الوزراء العراقي الجديد، محمد شياع السوداني، الذي استلم السلطة في تشرين الأول من العام الماضي، وهو سابع رئيس وزراء للعراق منذ أواسط عام 2004، قال ان بناء الثقة بين الشعب والحكومة ستكون من اهم اولوياته.

وقال السوداني "نريد ان نرى نتائج ملموسة، فرص عمل وخدمات وعدالة اجتماعية، هذه هي أولويات مطالب الشعب العراقي". وقال السوداني في حديث مجلة (فورن بوليسي) ترجمته (المدى): "إن أهم التحديات التي نواجهها هي استرجاع ثقة الشعب بالحكومة. لقد فقدوا ثقتهم بالطبقة السياسية على نحو كامل". عن: صحف ووكالات عالمية

عراق أفضل. تقول سعد، "بعد الغزو الأميركي الذي حدث في 2003 فان الأشخاص والأحزاب الطائفية التي جاءت للسلطة لم يفهموا حقيقة الشراكة الديمقراطية للمطالبة بخدمات ويسعون لإقامة انتخابات أكثر شمولية، مؤكدة بانهم لن يتوقفوا الى ان يتمكنوا من بناء

نور الهدى سعد 26 عاماً، ناشطة سياسية وطالبة دراسات عليا، تقول ان الشباب من جيلها قاد احتجاجات استنكارا للفساد المستشري في البلد وللمطالبة بخدمات ويسعون لإقامة انتخابات أكثر شمولية، مؤكدة بانهم لن يتوقفوا الى ان يتمكنوا من بناء

دخلت القوات الأميركية العاصمة بغداد في 2003، يقول "الحرب خلفت بلدا ذا دولة ضعيفة وكان عرضة لصراعات داخلية وخارجية على السلطة، اما اليوم فان الوضع مختلف ويمكن للشباب ان يكون لهم دور لإصلاح الامور".

ضد الإنسانية من الإرهابيين. ودعت المنظمة الحكومة العراقية بان تحمي حرية التعبير ليتمكن العراقيون من التعبير بحرية عن حالات الاستياء والتعبير عن مطالبهم في سبيل مستقبل بلادهم. صفاء رشيد 26 عاماً، كان طفلا عندما

يزال يعاني منها العراقيون لحد الان. مع ذلك يرى العديد من الشباب العراقيين انه برغم استيائهم من فقدان البلد للاستقرار بعد الغزو، فان الحرب أصبحت من الماضي وانهم يأملون في توفر فرص لهم لتحقيق احلامهم. وكان الإرهاب قد انتشر في البلد بعد فترة وجيزة من الغزو الأميركي للعراق وتمثل ذلك بتنظيم القاعدة الإرهابي الذي نشأ منه فيما بعد تنظيم داعش الإرهابي. وفي العام 2014 بسط التنظيم الإرهابي سيطرته على مساحات واسعة من العراق والجزارة سوريا، مرتكبا جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية ما استدعى على إثرها عودة القوات الأميركية مرة أخرى للبلد نجمت عنها خسائر واسعة بين مدنيين يصعب احصاؤها. وقالت منظمة (هيومن رايتس ووتش) في بيان لها عن الذكرى السنوية العشرين للغزو الأميركي للعراق بان عراقيين أبرياء كانوا ضحية نظام دكتاتوري، مع ذلك فانهم دفعوا وما يزالون يدفعون ثمن تلك الحرب، مشيرة الى انه ما يقارب من نصف مليون شخص قد فقد حياته مع تشريد الملايين واعداد لا تحصى من المدنيين الذين اعانوا من ويلات الحرب. ودعت هيومن رايتس ووتش جميع الأطراف المشاركة في الحرب لتعويض الضحايا ومحاسبة مرتكبي الجرائم

إعلان

قدم المدعي (نصيف جاسم حمدان) طلباً يروم فيه تبديل (اللقب) من (غريبي) الى (العبيدي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.
اللواء رياض جندى الكعبي
مدير العام / وكالة

إعلان

قدم المدعي (مهدي جاسم حمدان) طلباً يروم فيه تبديل (اللقب) من (غريبي) الى (العبيدي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.
اللواء رياض جندى الكعبي
مدير العام / وكالة

إعلان

قدم المدعي (لطيف عثمان حمدان) طلباً يروم فيه تبديل (اللقب) من (غريبي) الى (العبيدي) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦.
اللواء رياض جندى الكعبي
مدير العام / وكالة



إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045
Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq) علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية وتعرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الأحد ٢٠٢٣/٤/٢. ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للادوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1.000.000) one million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2.000.000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled Sunday 2 /4 /2023 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	88 / 2023 / 5 / R	Physyotherapy Appliances	20 / 3 / 2023	9 / 4 / 2023	Second time

المدير العام

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq) علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية وتعرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين ٢٠٢٣/٤/٣. ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للادوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1.000.000) one million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2.000.000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled Monday 3 /4 /2023 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	94 / 2023 / 38	ENT Appliances	20 / 3 / 2023	9 / 4 / 2023	First time

المدير العام

المدى تكشف حيثيات أزمة نادي الثورة واتحاد المصارعة

شوقي فرج: شعلان ومهدي منعا الأحداث من المشاركة.. وندرب إجراء الوزير لإنصافنا

■ شعلان عبدالكاظم: شوقي أساء للاتحاد بصورة (الكلاب) ولن يعاود النشاط حتى عام 2030!

بغداد / إياد الصالحي

شكا شوقي فرج درويش، عضو الهيئة الإدارية لنادي الثورة الرياضي في محافظة كركوك، من منع اتحاد المصارعة مشاركة كركوك، من النادي في بطولة أندية العراق بالمصارعة للأحداث والشباب لأسباب مجهولة، في الوقت الذي كشف رئيس الاتحاد شعلان عبدالكاظم حيثيات الممانعة لأسباب تتعلق بمعاقبه شوقي والمدرّب محمد ناظم لمدة سنتين وفقاً للائحة، متوغداً بتقلّ تداعيات الموضوع إلى محكمة النشر والإعلام.

وقال شوقي في تصريح لـ (المدى) "قدّمنا خلال الأيام الماضية أكثر من شكوى ضد رئيس الاتحاد شعلان عبدالكاظم ونائبه مهدي حسن، وذلك كونهما أمرا يمنع مشاركة رياضيي النادي في بطولة الأندية للأحداث، برغم قطعنا مسافة تقارب ٣٥٠ كيلومتر من محافظة كركوك وفتحنا رسوم البطولة البالغة ٥٠٠ ألف دينار، وكذلك حجزنا فندقاً وسط بغداد بأي أعضاء الوفد".

وأضاف "في صباح اليوم الثاني، ذهبنا إلى قاعة الاتحاد في ملعب الشعب الدولي، لغرض فحص أوزان اللاعبين الصغار كونهم خضعوا لتوجيه مدرّبهم بإنزال الوزن قبل بدء البطولة، وحال وصولنا إلى الملعب فوجئنا بأحد موظفي الاتحاد يُبلغنا بعدم حصول الموافقة على دخولنا إلى القاعة، فرجعنا إلى الفندق ووضعنا حقائبنا الرياضية فيه، وتوجّهنا مع عشرين لاعباً إلى وزير الشباب والرياضة أحمد الميرفح لمقابلته، وبالفعل التقى بنا وقال أكتبوا ما توبّون طرحة في مذكرة تفصيلية وسلموها إلى مدير مكتبي، وقبل وداعنا قال (مُحَارِبَة الرياضة خط أحمر) وها نحن نترقّب إجراء الوزير خلال الأيام القادمة لإنصافنا".

وأوضح "إدارة نادي الثورة الرياضي، ونائب وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع، وكذلك مستشار رئيس مجلس الوزراء خالد كيبان، ورئيس الاتحاد العربي للمصارعة التونسي كمال بو عزيزة بالتدخل الفوري لإيقاف مهزلة الاتحاد العراقي للمصارعة وعدم تكرارها، ليتسنى لنا رعاية الجبل الجديد، نرّجّ به في منافسات محلية وعربية تحقّق المزيد من البيداليات واختتم شوقي قائلاً "المُضَرَّر

الوحيد من هذا الإبعاد هم المصارعون الصغار الذين نهتمّ بهم باعتبارهم العمود الأساس الذي تستند إليه قاعدة اللعبة في العراق، ويكفي أنّ نادي الثورة الرياضي حاصد الميداليات والكؤوس داخلياً وخارجياً ظفر في آخر مشاركة عربية له احتضنتها الملكة العربية السعودية بـ ٦ ذهبيات وأهداها إلى العراق العظيم بفخر كبير، ولم تتوقف مسيرتنا مهما حاول الاتحاد وضع العراقيل في طريقنا".

توضيح رئيس الاتحاد

رئيس اتحاد المصارعة، شعلان عبدالكاظم، أوضح في تصريح لـ (المدى) أنّ قضية فريق نادي الثورة الرياضي في كركوك أخذت مساحة محلية واسعة وتعدت إلى العربية برغبة من مثريها، وليس بحدود المبرّر الفعلي لما حدث حسب لوائح وضوابط الاتحاد. وقال "في شهر تموز من عام ٢٠٢٢، نشر شوقي فرج درويش عضو الهيئة الإدارية لنادي الثورة الرياضي في كركوك صورة في حسابه بموقع التواصل الاجتماعي هو والمدرّب محمد ناظم، ويظهر في الصورة ثلاثة كلاب، وكتب تحتها هذا واقع اللعبة، وقرّر الاتحاد وقتها معاقبتها بالإيقاف لمدة سنتين، وكذلك سبق أن

تجاوز المدرّب محمد ضد نائب رئيس الاتحاد مهدي حسن! وأضاف "ما استغربت حقاً أنّ علاقتنا مع شوقي كانت جيدة، ولا توجد مشكلة تدعوه للإساءة ضدنا، إذ سبق أن أرسلناه إلى أكثر من أربع بطولات في أوروبا بصفة مدرّب. وبينّ "إضافة إلى إساءة شوقي ومحمد، فإنّ الأندية المساهمة في مسابقات الاتحاد تدفع رسوم اشتراك حسب التعليمات، إلا أنّ نادي الثورة لم يدفعها منذ ثلاث سنوات، وكذلك تعاقده مع مصارع إيراني ثبت تناوله المنشطات حسب قرار لجنة الفحص وطلب من النادي دفع مبلغ ٦٠٠ دولار كرسوم فحص،

لكنّه لم يدفع". وأردف قائلاً "لهذا السبب تمّ منع دخول عضو إدارة

توجّهوا إلى الاتحاد بعد خروجهم من الوزارة، لكنهم عادوا إلى كركوك! واستدرك رئيس الاتحاد "بعد يوم من عودة فريق المصارعة إلى كركوك، قدّم شوقي شكويين واحدة إلى رئيس الاتحاد العربي للمصارعة، صوّره الموضوع أنّ نائب رئيس الاتحاد مهدي حسن يُعادي نادي الثورة الذي سبق أنّ قدّم استقالته منه منعاً لتضارب المصالح، وسعى ما جرى لفريقه بـ (مهزلة الاتحاد والفعل الشنيع) بينما لم يقل شوقي الحقيقة لأنها ليست بصالحه، والشكوى الثانية إلى خالد كيبان مستشار رئيس مجلس الوزراء طالبة بالتحقيق والتعويض المعنوي والمادي لسمعة النادي، وأعلم المدعي العام في محافظة كركوك وحفاظها بفحوى الشكوى ذاتها".

وكشف شعلان "قرّر اتحادنا جمع كلّ منشورات شوقي فرج درويش الخاصة بشكواه، مع منشورات أخرى مُسَيّبة أتهدنا فيها بالسرقة، وأرسلناها إلى المحكمة المختصة في قضايا النشر والإعلام، وسيكون بيننا حكم القضاء العادل للفصل في الأمانة المفتعلة هذه، وبعيداً عمّا سيؤول إليه موقف المحكمة وقراراتها، فإنّ منشورات شوقي وموقفه ما بعد منعه من دخول قاعة ملعب الشعب وحملته بالشكوى ضدنا لدى وزير الرياضة ورئيس الاتحاد العربي، ستعرّضه إلى عقوبة اتحادية جديدة حسب لائحة الانضباط، وستبدأ مُدَّتْها حال انتهاء عقوبته السابقة، أي سيعود لممارسة نشاطه عام ٢٠٣٠!".

وخلص شعلان إلى أنّ "نادي الثورة الرياضي من الأندية المهمة ضمن معايير الاتحاد الفئسية، ولا يمكن تعييبه عن أي بطولة، وهذه مناسبة لمطالبة مسؤولي النادي بمراجعة مواقفهم من يُهمّلتهم في اللعبة والابتعاد عن خلق الأزمات، والتفرّغ لصناعة الإبطال في كركوك وما أكثرهم".



الاتحاد على عدم خسارة أي رياضي معطاء، وبالنسبة لمحمد اعتدّر لنائب رئيس الاتحاد، ووعده بنشر الاعتذار في حسابه الشخصي، أما شوقي فإنه رفض المصالحة. وبينّ شعلان "خصوصاً مبلغ ٣ ملايين دينار رسوم اشتراك نادي الثورة الرياضي لمدة ٣ سنوات فأنها لم تدفع، وسدّد شوقي مبلغ ٥٠٠ ألف دينار فقط، واعدنا بتكملة المبلغ مستقبلاً، وقلّت له لا توجد مشكلة، ووافقت على الاستلام وقطع له وصل استلام المبلغ، وشدّدت موقفي بعدم دخول شوقي ومحمد بسبب العقوبة، والسماح لمدرّب آخر بمُرافقة المصارعين إلى قاعة التنافس، لكنهم رفضوا المشاركة وغادروا العاصمة بعد أن اشتكوا ضد الاتحاد لدى وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع، وبدوره وجّه الأخ المدير العام في الوزارة شاكر الجبوري بالنظر في شكواهم، فاتصل بي وشرحت له حقيقة الأمر، فتفهمّ ذلك، وقال طالما انكم سمحتم لشامل والمصارعين بالمشاركة فهذا أمر جيد، وتوقع الجبوري أنهم

نادي الثورة الرياضي شوقي فرج والمدرّب محمد ناظم إلى قاعة الاتحاد في ملعب الشعب الدولي التي ضيّفت بطولة الأندية للأحداث بمشاركة ١٧ نادياً، وذلك لعدم نفاذ مَدّة عقوبتهما، وكنا قد اتصلنا بالنادي ذاته وقلنا له نرّحب بمشاركة المدرّب شامل أكرم، ولن نسمح للمعاقبين المذكورين بالدخول إلى القاعة، كما أخبرناهم بوجوب دفع رسوم الاشتراكات المتأخّرة".

وتابع "برغم تبليغ المدرّب شامل أكرم لزميليه شوقي ومحمد بمرافقته وحده مصارع الثورة إلى قاعة الشعب، إلا أنّهما رافقاها أيضاً، فجلستُ معهما محاولاً لإصلاح الأمر لمصلحتهما، وبينتّ لهما حرص



إعلان

تعلن الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات

الطبية إعلان ملحق تمديد المناقصة العامة

المرقمة 3 / 2023 / LAB ليكون تاريخ الغلق

٢٠٢٣/٣/٢٩ بدل من ٢٠٢٣/٣/٢٢ www.kimadia.iq

GENERAL COMPANY OF ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP) MIDDLE REGION

وزارة الكهرباء الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

إعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (048 - L4G)

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى إعلان المناقصة الخاصة بـ (تجهيز منشآت وقود التوليد Forwarding h.o pump) عدد (١٢) منشأة لمحطة كهرباء جنوب بغداد الغازية / الثانية (المرحلة الأولى) (الكلية الكيلومترية (٥٥٢٠٠٠٠٠٠) خمسمائة وثمان وخمسون مليون دينار عراقي، ضمن الموازنة التشغيلية وعلى حساب (١١٣) آلات ومعدات.

فقط مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة الخاصة بتجهيز ونصب المادة المذكورة أعلاه وفق الشروط التالية:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الإلكتروني للشركة: www.gcep.moelc.gov.iq الموقع الإلكتروني للشركة: 37_commercial.dept.m@moelc.gov.iq

وخلال أيام العوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢- متطلبات التجهيز المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء) (كما موضحة في وثائق العطاء).

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠٠٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.

٤- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة خزنة محطة (١٠٩) شارع (١٩) بناية (١٥) ص.ب (١٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون الساعة (١٢:٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ الغلق المعصاف ٢٠٢٣/٣/٢٢ يوم الاثنين وفي حال صافي موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاءات المشرفة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير ملتزمة بقبول أو طرد العطاءات ويتحمل من ترسّموا عليه المناقصة أجراء نشر الإعلان وتكثيف المعلومات المطلوبة والميلج التكميلي حسب استمارة المناقصة المتضمنة في الجداول التفصيلية / القسم السادس لوثائق المناقصة.

مع مراعاة ما يلي:

١- يكون موعد الفتح في نفس موعد الغلق أو في اليوم الذي يليه.

٢- وترد مقدم العطاء بتقديم عطائه وفق ما تنطبه الوثائق الفنية بكافة أقسامها بعد دراستها والإطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وبخلافه سيتم استبعاد عطائه، مع مراعاة أنّ القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتفاصيلها ورقياً بعد ختمها بالختم الذي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكتوبة لعطائه وحسب فرص الـ CD الذي يستمته، إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين ٢١ و٢٢) ونموذج ضمان العطاء (الصفحة المرفقة)، والنموذج الاسترشادي (صفحة العطاء).

٣- من شأنها بشكل واضح وبلاشك (مهم جداً).

٤- على عدم التزام مقدم العطاء بما تتضمنه الوثيقة الفنية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطائه.

٥- على مقدم العطاء أن يسلم جداول الكميات المسيرة للسلع والخدمات المتصلة بها بحسب منشئتها مستخدماً النماذج الموجودة في (نماذج العطاء) لتقديم برادة دمة تسدّد اجور الكهرباء أو معاملة إرسال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق.

٦- على مقدم العطاء ملن استمارة تعريف الشركة (المرفقة طياً في الطلب) وتعتبر مكملة لوثائق الفنية (مهمة جداً).

٧- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصة المنجّنة لتبركتنا على العنوان التالي: الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء: www.moelc.gov.iq

٨- فترة التجهيز: (١٢٠) يوم من تاريخ توقيع العقد - ملشاً المواد: إبطي - الضمان التشغيلي: سنة واحدة من تاريخ استلام المواد.

٩- التكاليف الأولية: (٥٠٠٠٠٠٠٠) خمسة ملايين وخمسمائة وعشرون ألف دينار.

جمهورية العراق
وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في النجف الثانية
(إعلان بإعادة مزايمة)

التسلسل أو رقم القطعة: ٢٢٧/٢١٨٨
الحلّة أو رقم واسم المقاطعة: حي السعد
الجنس: دار
النوع: ملك صرف
رقم الباب:
رقم الطابق:
رقم الشقة:
المساحة: (٥٩٢) م^٢
المستملات: دار غرفتين نوم واستقبال وكليدور ومطبخ وصحيات في الطابق الأرضي أما الطابق العلوي ثلاث غرف وصحيات وصالة - مسلح ركن شارع ١٠.
المزروعات والمفروشات:
واردات البيع السنوية:
المشاعل:
مقدار البيع:

بالنظر لترك المزايدة التجارية لبيع العقار الموصوف اعلاه للراهن ورثة موسى عبدالصاحب عباس لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف العراقي للتجارة البالغ (18.000.000) دينار/ اربعمائة وثمانية وستون مليون دينار) اقتضى اعادتها لمدة (١٥) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في النجف الثانية خلال المدة المذكورة مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (80.000.000) دينار/ ثمانمائة وخمسون مليون دينار) وان التزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في النجف الثانية

استلهام روح المدينة الحية

في أعمال الفنان حميد شريف

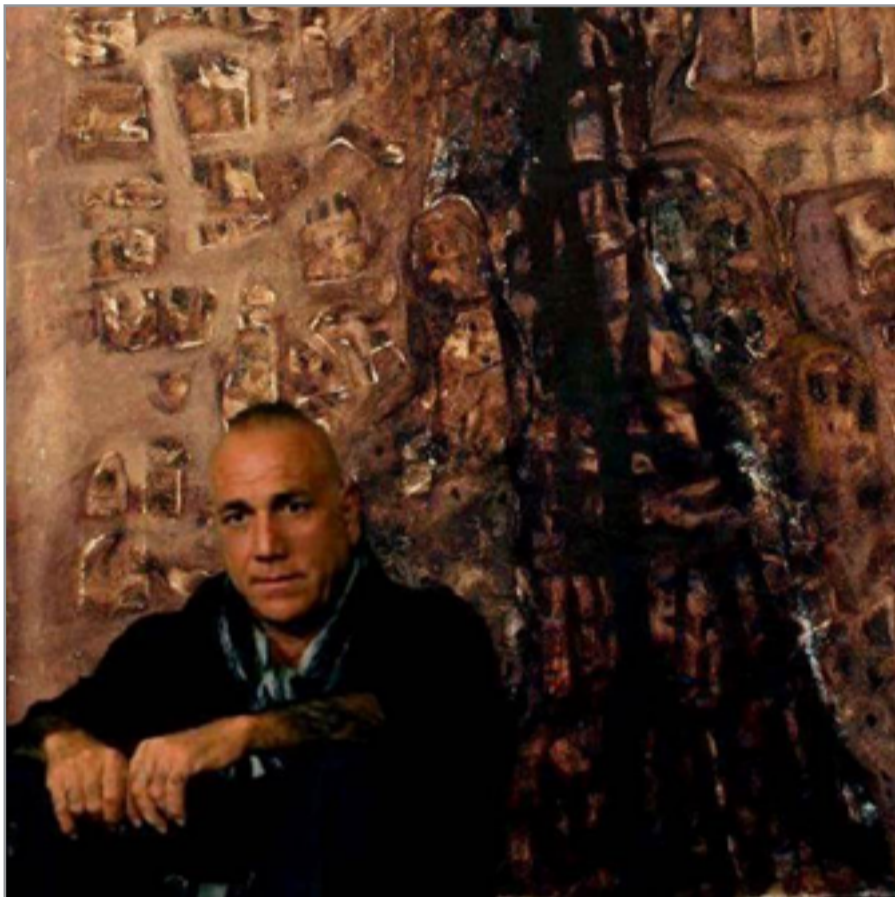
كريم سعدون *

”

يعيش الفنان غربته حتى وهو في موطنه ليحته الدائب عن الخلاصات وانشغاله بالتمكيز في الكيفية التي ينتج فيها فنه المكتنز بوعييه بها، وذلك لشعوره باختلافه عن كل مايحيط به، بدءاً من وجوده الذي يشعر بتراجمه عن حلمه بمكان يصممه وفقاً لما يريده، مكان فاضل يسوده الفكر الانساني المتسامح الذي يكون مرجعاً لحياة يتقبل فيها الآخر ويتعايش معه، وهو في ذلك يتشرب المكان الذي هو فيه ويحفظ موجوداته التي تضرز له العلامات القابلة للاستقرار في الذاكرة والنمو فيها فيتشكل منها خزينا غير قابل للمحو أو الاندثار بل يظل الفنان في ارتباطه بأي مكان جديد يايو وجوده، باحثا فيه عن كل مايعزز ذلك ويقيم المقارنات والمقاربات .

“

إن الفنان غريب في وسط يعرف تفاصيله بدقة سواء في تفاصيل الحياة البسيطة منها أو الأكثرها تعقيداً، لذلك فإن الشعور بغربته ينجم من عدم قدرته على غض طرفه عن الألم الذي يهيم علىه، وبالمقابل لايمكح حلوا لاجهزة أزاء آلة القسوة التي يملكها الفكر الاحادي المهيم، والارادة بمواجهته من خلال الإنجاز الفني، لم تعد ممكنة، ولايوجد مايكفي من القدرة على مجابهته، والممكن الوحيد الذي يستطيعه هو الهجرة الى المكان الذي يوفر له جوا من الحرية والتسامح ليستطيع في ظله أن ينجح مايريد، فهناك الكثير من الفنانين والمبدعين بعامة من هاجر بسبب الأوضاع التي كانت تسود في بلدهم حيث يهيم اليأس من الأمل في الخلاص. والتشكيلي حميد شريف، الذي ولد في كركوك وعاش طفولته وشبابه فيها، هو واحد من الذين هاجروا منها وأصبح مقيماً في مدينة أخرى قد شعر ان فيها مايمكن ان يولد مقاربات بينها وبين كركوك التي تتمتع بمزايا خاصة بفعل تركيبها الثقافية المتنوعة واحتفاظها بأرث تاريخي عريق، كما انها حظيت بحراك ثقافي متميز سجل لها. لهذه المدينة بيئة متنوعة أيضاً وتشكل قلبها مركز المدينة الحي، حيث تعد سجلاً تاريخياً يبدأ من معمارها الى ساكنيها، ولاغراب اذا وجد السلام صفة تنصف به المنطقة ويعايش الناس فيها بحميمية، ما أثر على طبيعتهم ورفق سلوكهم وانعكس على طبيعة تفكيرهم فادينية زاخرة بالسياسية كما بالدين وجوها الشيع بفنحات الصوفية أثر بشكل خاص على طبيعة الكثيرين ومنهم الفنان شريف ومنجزه التشكيلي كما نجد ذلك عند الكثير من اقرانه في بحثهم الثقافي والفني، فتحول حبه لمدينته الى طبيعة تحرك اتجاه التفكير في كل مايمت بصلة الى



انسانية مشبعة بالمحبة للطبيعية والإنسان، ووجد في الفن ما يحقق له بيئة مثالية لغرس أفكاره فيها. وهكذا يبحث حميد شريف عن ما يجعل العمل الفني محملاً لفكر يستلهم حاجات الانسان وتطلعاته، فهو مؤمن بأن للفن وطيفته السامية، تلك الوظيفة التي تتعد به من كونه ممارسة لعمل الفنان وقدرته على إنجاز لوحة محملة بمواصفات نجاحها، الى عمل مشبع بفكر ووعي نادر. ركز في عمله على ايجاد مركزاً لبحثه في طبيعة المكان والكيفية التي يتلمسها في بنية اعماله وكان عليه ان يجد ادواته الخاصة التي تحدهم في هذا المسار ويتلمسه عبر اداء تقني يحافظ فيه على روح المكان الذي يفتقده ويؤسس له اسلوبيا على سطح لوحته، لذا انصب عمله كما أراه على كيفية الحفاظ على روح المكان الذي لازال يحتفظ به في ذاكرته المشبعة به اصلا، ويحقق بذلك إبقاء جذوة المكان متوهجة فيها. والحقيقة



وجدت ذلك في اعماله الكبيرة الحجم التي شاهدها في مرسمه الخاص في فلورنسا وهو موضع ضمن بناء عتيق تفوح منه رائحة التاريخ، وما أنجزه فيه من أعمال دفعه الى مايشبه البوح بمأل الانسان الذي يتعرض الى محاولات مقصودة لتعريفه روحه ونزع كل مايتصل بثقافته الخاصة منه، وشريف في أعماله كأنه يستعير دور الحارس لمدينته الذي ينأى على حلمه بها.

يشغل الفنان على سطح لوحته كما لو يحتضن جلد مدينته فهو يمارس بناء سطحه وتعريفه بالحذف والتقشير لكي يصل فيه الى ما يغذي رغبته في استعادة ولو جزء مما يحبه ويحافظ عليه في داخله ويقدمه بتكوين يبرز منه بثبات قيم الجمال الذي يريد اشاعته فيها، تلك القيم التي تتصل بفكرة الوجود الانساني المهمل، اي ان حميد شريف، لسعة انشغاله بذلك فإنه يتخذ من مدينته ملأذا لافكاره، فهو مثلاً يحضّر ألوانه كما لو يحضرها الصانع بيديه فهو يريد ان يضع فيها شيئاً منه ويستعير من موجودات بيئتها صوراً تسند تكوين العمل الفني وتعنيه ويحافظ في الوقت ذاته على تركيز بؤرته الى مايشبع افكاره ويعمل على تقويل العلامات فيه ، فالبيئة التي تحضر في أعماله الفنية يريد لها ان تشبه الانسان الذي يفكر به، رقيقة وجميلة وتمنح نفسها بيسر الى المتلقي والمهتم، كما ان الألوان التي يختارها فانه يعمل على تعتيقها لجعلها الاقرب الى صورة المدينة التي يحب طاماً هي التي تحتضن خلاصات تاريخية وجمالية، ويريد ان يكون اكثر سدقا في استحضار روحها في العمل ويجعل استكراها تمثيلاً لصدق الافكار التي يريد ايصالها والعمل على ان تكون مكونات لوحاته محملة بها، وكما ذكرت فإنه لا يريد ان يقدم عملاً يتصف بالجمال وانما يريد منه ان يحمل افكاراً تسمو بقيمة الانسان ومحبه ويجعله مثل تعويذة للتذكير بمعاناته من السسلط والفسر والتتشر.

فنان تشكيلي - السويد

بالييت

ستار كاوش

أعظم معرض في العالم

لا يمكن وصف المعرض الذي يقام هذه الأيام للفنان فيرمير (1٦٣٥-١٦٧٥) في متحف رايكس بمدينة أمستردام، سوى إنه أعظم معرض يقام الآن في كل المعمورة، وذلك للمكانة الأسطورية لهذا الرسام، والإبداع الاستثنائي والحضور الأخاذ للوحاته التي تجاوزت القرون دون أن تخفت أهميتها ومكانتها. حيث يصف المعينين ومدراء المتاحف ومؤرخي الفن، هذا المعرض كونه لا يمكن أن يتحقق سوى مرة واحدة كل مائة سنة. فما هو سر معرض فيرمير، ولم كل هذه الأهمية وهذا الإهتمام الذي تعدى الوصف ثمانية وعشرين لوحة فقط هي كل محتويات المعرض، لكنها كافية لتحريك المناخ الفني وجعل عشاق الفن يتكدسون أمام بوابة متحف رايكس في أمستردام لرؤية روائع فنان عصر الباروك يوهانس فيرمير. وهذه اللوحات التي تبدو قليلة في عددها، قد جمعت من بلدان عديدة مثل أمريكا وفرنسا وألمانيا وإيرلندا وغيرها الكثير، لتعرض مجتمعة في معرض فريد، وهي لم تجتمع سوى أبداً خلال أربعة قرون من الزمن، حتى فيرمير نفسه لم يشاهدها مجتمعة في مكان واحد. وقد عمل المتحف ثمان سنوات متواصلة كي يحقق هذا المعرض وهذا الحلم الفني الذي ينتظره الجميع سواء في هولندا أو خارجها. وقام المتحف بالعديد من الإتصالات بالكثير من المتاحف خارج هولندا، ووفر ضمانات لا حدود لها وأوجد الحلول للكثير من المعوقات، ليصبح هذا الحدث حقيقة. لكن المشكلة الكبيرة كانت في إمكانية المتحف بالسيطرة على الأعداد الغفيرة التي تزيد مشاهدة لوحات هذا الرسام العبقري. كيف ستباع البطاقات وما هو العدد الذي يكفي للفترة الزمنية المقررة للعرض؛ فقد نفدت بضع ملايين من البطاقات خلال أيام قليلة، ومن المتوقع أن يصل عدد الزائرين في النهاية الى عشرة ملايين زائر، وهذا العدد هو أكثر من نصف عدد سكان هولندا (نفس هولندا سبعة عشر مليون نسمة)، وسيكون هذا رقماً قياسياً غير مسبوقة في حضور المعارض، ونجاحاً للثقافة واعتراً بقيمة الفن الحقيقي الذي لا يبعدها عنها كثرة تقليعات الفن ومهما إستسهل الكثيرون عرض أعمال سانجا باسم الحداثة. وقد بادر المتحف بزيادة عدد الساعات التي يفتح فيها أبوابه للزائرين، وصار بإمكان محبي فن فيرمير أن يزوروا المعرض حتى الساعة الحادية عشرة مساءً، وهذه خطوة نادرة بالنسبة للمتاحف التي عادة ما تكون أوقات افتتاحها محددة.

في هولندا يشعر الناس بفرح عظيم، لأن لوحات فيرمير قد عادت أخيراً الى موطنها الأصلي، عادت بعد بضعة قرون من الزمن الى الأرض التي رُسمت فيها، وهذا وحده كفيل بالاحتفال والفرح الغامر بهذه المناسبة الثقافية والتاريخية. هكذا تحتفل هولندا الآن بفيرمير، الذي لم يرسم خلال حياته القصيرة، سوى سبعة وثلاثين لوحة فقط، وكلها تقريباً صغيرة الحجم، لذا أصبحت أعماله نادرة نادرة بالتنوع على الكثير من المتاحف العالمية التي تعزز وتفخر بها.

ما يميز لوحات فيرمير هو إنها هائلة ومريحة للعين، حيث يوزع شخصياته في غرف هولندية تقليدية إفتشت في زواياها وعلى طاولاتها أقدشة الخمل، كذلك إهتم برسم فلاحات بوجه مشعة بحمرة الريف، وهن منشغلات بسكب الحليب، في حين يتسلل الضوء ناعماً من النوافذ. أو حتى نساء فتيات منشغلات بقراءة رسائل سرية من عشاق مجهولين. وأيضاً واجهات بيوت القرن السادس عشر بمدينة ديلفث التي ولد فيها الفنان وقضى كل حياته، كذلك إهتم فيرمير برسم الزوجات اللواتي ينتظر أخباراً سارة من أزواجهن البحارة البعيدين الذين غابت أخبارهم خلف البحار المفتوحة على الأفق. في لوحات هذا الفنان يتحول الضوء الى لون، فيما يصير اللون ضوءً، وهكذا يتبادل الأنوار بين ضوء مدينة ديلفث، وألوان هذا الفنان الفريد الذي إختلف عن كل معاصريه أمثال ريمبرانت وفرانس هالس وياں ستين، ولم يشغل فقط بالألوان البنية القائمة التي إشتهروا بها، بل جعل لوحاته حظة هولندية بتراقص فيها ويتناغم أزرق الكوبالت مع الأصفر، فيما ينسجم الأخضر والأحمر بطريقة لا يغلها سوى فيرمير.



في هولندا يشعر الناس بفرح عظيم، لأن لوحات فيرمير قد عادت أخيراً الى موطنها الأصلي، عادت بعد بضعة قرون من الزمن الى الأرض التي رُسمت فيها، وهذا وحده كفيل بالاحتفال والغامر بهذه المناسبة الثقافية والتاريخية.

رواية "من ذاكرة الصور" للعراقية صبا مطر: عن نساء يبتكرن الحكايات ويكين

شاكر الانباري

هي حكاية ياسمين، المرأة المتروجة القلقة التي شارفت على منتصف العمر. المرأة التي تنتقل بين ثلاثة بلدان وعدد كبير من الشخصيات، أما البيوت فيصعب عليها تذكرها أحياناً. تروي عن كل ذلك بذاكرة فائرة، وعيشين تديتين تر اقبان أدق التفاصيل، والتعابير، والأفكار. إنها حكاية الحياة، وهي تتقلب بين الذاكرة والوقائع، بين الماضي المؤلم والحاضر غير الأكيد، وهي صوت امرأة تتغافها الهواجس والبلدان والشكوك والأحزان، وكان الفرح غادرها منذ أن خرجت من بلدها الأم العراق. الحالة التي تشترك فيها ياسمين الرواية مع غيرها من البشر، بغض النظر عن البلد والدين والمنشأ، هي إرث الماضي، هنا نجد هذه الظاهرة تنيخ على كاهل ديفيد الفنان الدانماركي، وإيفا معلمة اللغة الألمانية في مدينة فورتهسايم، وإليزابيث الدانماركية مجنونة ألومس على جسدها، وميلاد العراقية صديقة المنشأ والهوموم والغربة.

إرث الماضي يشمل بحيمته الجميع، لكنه إرث له وجوه عديدة، وغربية بعض الاوقات. إرث الحرب، والعلاقات الأسرية الفاشلة، والطابع الفردي، والأخطاء المرتكبة في مسيرة حياة كل فرد. هذا هو الخيط الإنساني المنظم للجميع على هذه الأرض. تنقلات ياسمين بين ثلاث بلدان، تجربة المقتلعين والمهمشين وفاقدي البوصلة، هي ألمانيا والدانمارك والعراق أسبها قدرة على تأمل أصدقاتها بعمق، ربما بسبب حساسيتها الفائقة كامرأة ما زالت تذكر شجرة الياسمين في حديقة بيتهم الأول، وتعليقها الناضج، وفي الأخير شخصيتها الشيفية في تعاملها مع الطبيعة وسلوك الأشخاص وهمومهم. فصاحب المعاناة يصبح بعض الأحيان أكثر تحسسا لمعاناة الآخرين، الأمر الذي عكسه ياسمين في روايتها للأحداث، وتفسير تلك الأحداث، وتقييم الشخصيات التي تقاطعت معها. عكسته في تعاطفها مع إليزابيث رغم أنها قاتلة، أغلقت على زوجها السكر في قبو بيتها حتى مات من الجوع والعزلة، لكنه الخطأ الذي سددف قمته طوال حياتها. علاقات حميمة مع الجميع ممن امتلكوا إرث الماضي الثقيل الذي وضعمهم في سحابة طائرة من المعاناة التي لا تغيب.

نرى انتقالات حرة تجري في ذهن رواية الأحداث ياسمين بين الماضي والحاضر، وبين شخصية وأخرى، وقد تعلمت هذه التقنية من مدرستها في الفن واللغة الألمانية ديفيد الرسام الذي ابتكر جدارا يعرض عليه صور كل من عرفه في حياته، أصدقاء وحبيبات وأقرباء. كان شخصية استثنائية لرسام يعيش في عزلة ذاتية وغربة عن محيطه، حيث تجد ياسمين معه مشتركات كثيرة. وقد أنشأت في أول انتقال لها من مدينتها السابقة كولند إلى العاصمة كوبنهاغن، ذات الجدار المقام في بيته الريفى، وهو يحمل صور كل من عرفتهم في حياتها.



ولن نستطيع رؤية ملامحه طوال الرواية. من كل تلك الفصول المتعاقبة التي تطارد الكاتبة عبرها الشخصيات، بعيني ياسمين العميقتين، نحس حين نقرأ شاعرية اللغة وهي تتجسد في خيال امرأة حساسة، مرهفة، مسكونة بالماضي، وتنظر إلى الحياة بعينين متسائلتين

تحديدا. نعم، عرفنا قصص تلك الشخصيات الاستثنائية الملتقطة بدقة، وعرفنا على حيرة معنى الوجود لدى ياسمين، وحيرة الهوس بالانتقالات بين بلد وأخر. معنى الوطن، معنى الذاكرة، معنى تعلم اللغة، وأخيرا معنى الاستقرار. كما يستطيع القارئ أن يصل إلى تباينات الثقافات وهي تحتك بعضها ببعض، شخصيات الغرب والشرق، الأديان المتباينة، الاحتكاك بين الثقافات والرؤى المتوازية بين الشرق والغرب، إلا أن ثمة جسارة ميلاد، واحدا يجمعها هو ماضيها القاسي. ماضيها البشع أحيانا والذي يقف عائقاً أمامها ممارسة حياة طبيعية لها نبرة من فرح وتفاؤل، وثقة بالمستقبل. الجميع يهرب من ذاته، ويخاف من مواجهة الكوارث الجارية على هذه الأرض منذ أبنينا الأسطوري آدم وحتى آخر حرب تهب كرامة الجنس البشري. ياسمين في حقيقتها الداخلية ترغب في أن تكون حرة مع نفسها ومع محيطها، ترغب في أن تستقر عاطفيا ونفسيا، لكنها تطلب أمراً مستحيلاً، فمن خرج ومن مضى وغاب يحسر استرجاعه. ومن كل ذلك تظل ياسمين تتسارع على جدوى هذه الرحلة، رحلة الفرد وتقلبات مصائرهم مكانيا وزمانيا.

اقرا

كفبار في الريح

صدرت عن دار المدى حديثاً رواية "كفبار في الريح" للكاتب الكوبي ليوناردو بادورا ترجمة بسام البراز وهو العمل الرابع الذي تقدمه دار المدى للكاتب الكوبي، الرواية التي صدرت عام 2020 وتروي قصة مجموعة من الأصدقاء الذين نجوا من مصير المنفى والشتات، ماذا حل بهم وهل ظلوا أصدقاء؟ ما مصير من غادر ومن قرر البقاء؟ هل غيرهم الزمن؟ وهل سيغيدهم مرة ذلك الشعور المغناطيسي بالانتماء، أم أن حياتهم تبخرت تماماً كمثل غبار في الريح. يبدأ بادورا في الإجابة عن هذه الأسئلة انطلاقاً من العام 1990، وصولاً إلى العام 2016 والزيرة التي قام بها الرئيس الأميركي باراك أوباما إلى كوبا.



العمود الثامن

علي حسين

بعد عشرين عاماً

أول كلمة نطقها العراقيون بعد سقوط تمثال صدام في ساحة الفروس كانت " حرية ، اليوم ونحن ننخل العام العشرين من التغيير الذي قادته الولايات المتحدة، نجد كلمات القانون والحرية والعدالة الاجتماعية مطاردة في كل مدن العراق في تعبير حقيقي لما جرى والذي يمكن تلخيصه بكلمة واحدة " الخديعة وأن الناس استبدلت نظام صدام بنظام آخر بنفس فايروسات الانتهازية وشهوة السلطة. سقط تمثال صدام في ٩/٤ فأنشأت أحزاب الطوائف تماثيل جديدة لاساسة اعتبروا التغيير ماركة خاصة سجلت باسمائهم.. لا مفاجأة على الإطلاق في أن يشعر العراقيون بأنهم خدعوا، سقط تمثال الدكتاتور لكن نظامه وعقليته ما تزال في مكانها، فسلكيات العديد من سياسيينا ومسؤولينا ليست بعيدة عن نظام دولة المخابرات والمخبرين السريين.

ونحن ننخل العام العشرين ندرج جيداً أن ما جرى ويجري خلال السنوات الماضية كان تجربة عملية على حرق كل أثر للتغيير وقد كان مشهد الصراع الطائفي على المناصب والمغانم بالغ الدلالة والإيجاز، وإذا كان العراقيون البسطاء قد توسموا خيراً بعد سقوط تمثال صدام فقد خاب ظنهم حين اكتشفوا أن بينهم اليوم أكثر من صدام، ولعل السؤال الذي يجب علينا طرحه ونحن نستذكر ما جرى منذ ٢٠٠٣ هو؛ ما معنى كل التضحيات التي قدمت في الخلاص من نظام دكتاتوري لنجد أنفسنا في النهاية أمام دكتاتوريات متخفية باسم الطائفة والمذهب تمارس أروع أنواع الترهيب والتخوين لكل من يختلف معها في الرأي، ما معنى أن يجد العراقي نفسه أمام وسائل ترهيب جديدة؟ بعد عشرين عاماً يجرع علينا الحاكم المدني بول بريمر ليذكرنا بأن العراقيين يعيشون أزمى عصورهم، وأن الانتخبات التي تجري كل أربعة أعوام زئبية ولم يخبرنا سيادته بأن العراقيين خرجوا يبحثون عن الحرية والإخاء والمساواة.. عن بلاد ظلت تعيش في خرابهم وأحلامهم فإذا هم بعد عشرين عاماً يستنقظون على بلاد تحكما ثقافة الجهل والفقر، ولا مكان فيها لأي شيء حقيقي، بل المكان والمكانة لكل مزيف ومزور ومنافق وانتهازي.

لم يخبرنا السيد بريمر في حوار مع صحيفة الشرق الأوسط أنه كان يجيز المسرح لعصر حقيقي ماقيات السرقة والطفافية، يقوده ساسة حولوا البلاد إلى مزرعة خاصة تذهب خيراتنا إلى الإصخاب والإقارب، بعد عشرين عاماً نتساءل؛ ما قيمة التغيير والحرية والديمقراطية، إذا لم يشعر الناس بأنهم شركاء في هذا البلد، وأن حقهم فيه كامل وغير منقوص، اليوم ندرج جميعاً أن مشكلتنا الحقيقية مع سياسيي الحواسم الذين أثبتت التجربة في السنوات الماضية أنهم جاءوا الخدمة مصالحهم والكتل التي ينتمون إليها، فازدادوا ثراء فوق ثرائهم، ونخمة فوق نخمتهم، وأشاعوا الأجواء بخطب ومناكفات شخصية ومشاحنات هدفها الاستحواذ على كل شيء

البرونايا عيد مندائي وموروث ديني يمارسه أبناء الطائفة بمشاركة واسعة

□ ميسان / مهدي الساعدي

د

حملت أيام البرونايا او عيد الخليقة، الذي احتفى به المندائيون في كل ارجاء العالم، منذ الرابع عشر من شهر آذار الجاري ولدة خمسة ايام، ذكريات جميلة عن مشاركة ابناء طوائف محافظة ميسان افراح العيد المندائي، من خلال حضورهم المتواصل ل(مندی) الطائفة، وتقديهم التهانوي ومشاركتهم افراحا عايشوها منذ القدم.

د

يمثل عيد الخليقة اول اعياد الصابئة المندائيين وله مسميات اخرى، ولكنه يعرف بالمندائية د(البرونايا) احتفل خلاله ابناء الطائفة وتبادلوا التهانوي وادوا طقوسهم الدينية بكل اريحية، وسط حضور مسلمي و ابناء طوائف المحافظة الاخرى في شريعة (المندي) الذي يقع على ضفاف نهر الكحلاء في مدينة العمارة. رجل الدين المندائي الترميذا نظام كريدي زعيم الصابئة المندائيين في محافظة ميسان يقول في حديثه ل(المدى) "عيد الخليقة او البرونايا اكبر واول الاعياد التي عرفتها البشرية منذ النبي آدم، ويحتفل خلاله ابناء الطائفة بعيد الخلق ويتكون من خمسة ايام نورانية بيضاء لا تشوبها شائبة، ولكنها في المنظور



والمعتقد المندائي تعد يوماً واحداً يستطع خلاله المندائي تأدية طقوسه في اي وقت منها". حضور تبادل التهانوي بين ابناء الطائفة من جانب وبينهم وبين ابناء الطوائف الميسانية الاخرى من مسلمين وغيرهم كان متواجداً وبقوة في (مندي) الطائفة بمناسبة حلول البرونايا. "تبادل الزيارات والتهانوي بين ابناء المدينة وبين المندائيين بمناسبة حلول عيد الخليقة المندائي، وكذا حال تبادل التهانوي مع مختلف الطوائف الدينية في المحافظة بمناسبة اعيادهم الدينية المتعددة حالات عكست بمجموعها عمق التعايش بين

البرونايا ممتعة، وعكست روحا صوفية للتقرب من الخالق، وهم في الحقيقة طيور وحمامات سلام تزين انهار المحافظة وهذا ما لساها من خلال حضورنا ومشاركتنا في كل المناسبات والاعيد المندائية، وشخصيا حضرت تلك الطقوس وتناولت معهم الطعام وامثل الاخوة المندائيين و اشبههم بزهور المحافظة، التي جعلتها اكثر جمالا وتألقا".

حديثة ل(المدى) "في اوروبا حيث اعيش وعائلتي نفتقد تلك الاجواء، رغم حضور هينات نتهتم بإقامة الطقوس المندائية ولكن لم نحظ بتقديم التهانوي عكس ما اراه هنا وتفاعل عامة الناس على مختلف ادبائهم، بتقديم التهانوي في الشوارع والاسواق وحضورهم المتواصل في مندي الطائفة، ما يعكس روح التلاحم والإخاء في المحافظة".

ادى المندائيون طقوسهم وسط تناقص ملحوظ لأعدادهم في محافظة ميسان والمحافظات العراقية الاخرى، بسبب هجرة العديد منهم الى شمالي البلاد او

افتتاح فرع لـ "البيت العراقي للإبداع" في بابل

□ بابل / جليل الغزي

بابل علي الحلي أن المؤسسة بدأت عملها بتسجيل 20 طفلاً كخطوة أولى وأبوها مفتوحة لاستقبال الاطفال من الأيتام والمشردين".

ولفت إلى أن المؤسسة تعمل بدعم من قبيل الميسوريين والمحسنين بعيداً عن أي دعم من أية جهة سياسية أو حزبية .



افتتح في محافظة بابل، فرع مؤسسة البيت العراقي للإبداع الذي يتولى إدارته الناشط في مجال حقوق الاطفال هشام الذهبي. وقال الذهبي ل(المدى) إن "افتتاح فرع للمؤسسة في بابل سيكون بداية الخطوة لافتتاح فروع أخرى في محافظات (الكوت والبصرة والناصرية والموصل)". وأشار إلى أن المؤسسة تسعى من خلال هذا المشروع إلى احتضان الاطفال المشردين والأيتام وإعادة بنائهم بما يجعلهم أكثر نفعاً للمجتمع. من جانبه أكد مدير المؤسسة في

أنغام عن مشوارها الفني؛ لم أحقق كل الذي أريده

□ متابعة / المدى

علقت المطربة أنغام على إحيائها حفل ليلية صوت مصر بالرياض، معقبة: "شعور غريب بصراحة". وتابعت أنغام خلال حوار متلفز قائلة: "الفنان بيتسرق أثناء مشواره الفني، الشغل يباخذ كل حاجه". وأشارت المطربة، أنغام إلى أنها بدأت حفظ الأغاني من سن ٥ سنوات، معقبة: "بحترم مشوارى وانجزت فيه، لكن لم أحقق كل الذي أتمناه". وكانت المطربة أنغام أحييت حفل ليلية صوت مصر بالرياض وحرصت على تقديم أغنياتها تقدر على المشوار، بشكل مختلف حيث قدمت لأول مرة عام ١٩٩٥.

وأشاد الإعلامي عمرو ادب، بالمطربة أنغام قائلاً: "أنغام صوت مصر لأنها مشرفة جدا وموهوبة جدا ٣٠ سنة من الغناء المستمر والاجتهاد". وتابع أدب قائلاً: "ما زالت تعتبر المطربة أنغام رغم مشوارها الفني الكبير صغيرة في السن فهي تغني من سن ٥ سنوات".



بمشاركة شبابية من مختلف المحافظات

واسط تحتضن فعاليات ملتقى شباب العراق الأول

واسط / جبار بجاي

د

ضيقت محافظة واسط وعلى مدى ثلاثة ايام فعاليات ملتقى شباب العراق الأول بمشاركة شبابية واسعة لناشطين ومبدعين وأعضاء في الفرق التطوعية الشبابية من مختلف المحافظات العراقية.

د

وأقيم الملتقى برعاية رئيس الوزراء السيد محمد شياع السوداني وبدعم مباشر من قبل محافظ واسط الدكتور محمد جميل المياحي الذي حرص على توفير جميع المستلزمات

المطلوبة لإنجاح فعاليات الملتقى الذي يهدف الى خلق نسيج اجتماعي قوي بين ناشطي ومتطوعي وشباب واسط عامة وأقرانهم في المحافظات الأخرى، ويهدف كذلك الى التعريف بمعال المحافظة العمرانية والتراثية ومناطق الجذب السياحي بعد أن توزعت فعاليات الملتقى بين الكوت ومدينة زرباطية الحدودية وناحية واسط وهور الدلمج الحادني لمحافظة الديوانية.

وذكر مستشار محافظ واسط لشؤون الشباب مهدي القريشي أن المهرجان أقيم بالتزامن مع أعياد الربيع وحمل عنوان "مهرجان ربيع الشباب" والذي يمثل بمضمونه وأهدافه ملتقى يجمع شباب العراق على اختلاف أفكارهم ورؤاهم وانتماءاتهم المذهبية والفكرية ويجمعهم على حب الوطن والتفاني من أجله.

وأوضح أن "فعاليات المهرجان أقيمت بمشاركة وفود من مختلف المحافظات العراقية وتضمنت إقامة أنشطة ثقافية وأدبية وفنية ورياضية ومعارض لمنتجات الشباب والشابات تضمنتها البازارات التي

أقيمت قرب المناطق الجبلية في ناحية زرباطية إضافة الى زيارة المواقع الأثرية والسياحية المهمة مثل قبر الشاعر ابي الطيب المتنبي في قضاء النعمانية وبوابة واسط



التاريخية وبقايا المدرسة الشرايية في ناحية واسط وسدة الكوت وهور الدلمج وغير ذلك بغية الاطلاع على تاريخ وعراقة واسط، مشيراً الى إقامة فعاليات ثقافية وأدبية وفنية في واسط وترضى الموسوي أن "المهرجان كان انتقالة مميزة في العمل الشبابي ونهب باتجاه خلق نسيج متماسك بين شباب المحافظات وأقرانهم في واسط ووفر بذات الوقت فرصة كبيرة للضيوف للاطلاع على معالم محافظة واسط العمرانية والتاريخية والتراثية إضافة الى السياحة كما كتشف عن طاقات ابداعية متميزة أظهرتها سلسلة المعارض الفنية والبيازارات التي أقيمت على هامش فعاليات الملتقى"، مؤكداً أن "المهرجان لا ينطوي على أهداف سياسية أو دعائية بقدر ما يحمل هدفا ساميا هو وحدة شباب العراق وغرس المواطنة بينهم".

وبين مسلم محسن زهاوي من قسم الإعلام في ديوان المحافظة أن "أيام المهرجان الثلاثة كانت حافلة بالفعاليات الشبابية، إذ أقيم في اليوم الأول حفل الافتتاح على قاعة الإدارة

المحلية في الكوت تضمن كلمة ترحيبية للسيد محافظ واسط بضيوف المهرجان إضافة الى عدد آخر من الكلمات مع عرض أوبريت يتحدث عن دور الشباب في بناء الوطن والدفاع عنه، كما تم بذات اليوم الذهاب الى ناحية زرباطية الحدودية لإقامة فعاليات ثقافية ورياضية متنوعة مع تنظيم أمسيات ثقافية في حديقة العنقاء بمدينة الكوت ليلاً". وأشار الى أن "اليوم الثاني للمهرجان تضمن الذهاب الى هور الدلمج الذي يمثل أحد مناطق الجذب السياحية في المحافظة والاطلاع على معالم الجبلية وإقامة فعاليات شبابية متنوعة هناك فيما كانت الفعاليات في المساء داخل مدينة الكوت شملت زيارة سدة الكوت والاطلاع على أحد المراكز التجارية في المدينة والذي حمل اسم مصمم سدة الكوت البريطاني السير وليام، لافتاً الى أن "اليوم الأخير للملتقى تضمن إقامة مجموعة من المعارض الفنية والإنتاجية والحرفية مع سوق صغير لاستعراض الأفكار الشبابية وإقامة حفل الختام لتكريم الشباب المشاركين في الملتقى".