



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العمليات المشتركة: حزام بغداد مؤتمن

بغداد / المدى

قال المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة تحسين الخفاجي، إن قيادة عمليات بغداد تنفذ جهدا أمنيا واستخباراتيا كبيرا في تأمين مناطق حزام بغداد عبر عمليات نوعية وتوطيد العلاقات مع الأهالي وأضاف الخفاجي، إن ملاحقة المطلوبين وتفعيل مذكرات القبض أسهم كثيرا في تأمين المناطق، ونفى، وجود مخاوف من تهديد بغداد مع وجود القوات الأمنية، وإن ما تقوم به من جهد أمني واستخباراتي لديه انعكاس مباشر على أمن تلك المناطق.

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

جريدة سياسية يومية

العدد (5397) السنة العشرون - الإثنين (27) آذار 2023

أكثر من 7 مليارات دولار إيرادات النفط الشهر الماضي

بغداد / المدى

ونكرت الوزارة في بيان تلحقته (المدى)، أن كمية الصادرات من النفط الخام (92 مليونا و255) ألف و(610) برميل بإيرادات بلغت (7 مليارات و62) مليوناً و(704) ألف دولار، وأضاف البيان، أن مجموع الكميات المصدرة من النفط الخام

اعلنت وزارة النفط، أمس الأحد، مجموع الصادرات النفطية والإيرادات المتحققة لشهر شباط الماضي، بحسب الإحصائية النهائية الصادرة من شركة تسويق النفط العراقية (سومو).

قد يسقط فيه، وكانت الجلسة حينها محددة قبل عطلة عيد نوروز الفلأاء الماضي، بعدما استطاع البرلمان بإجراءات استثنائية، تحقيق نصاب وتميرير جزء من مواد القانون فيما أرجأ باقي الفقرات الى جلسة السبت.

بأقل من ثلث اعضاء البرلمان. بالمقابل تحدث النواب المستقلون المعارضون لتميرير القانون، عن ارتفاع غير مسبوق بجبهة المعارضة. ومع تجاوز الساعة منتصف ليلة السبت الماضي قرر رئيس البرلمان محمد الطوبوسي ان يعلن عن جلسة ثانية لتجنب خرق قانوني

كذلك حدث لأول مرة "تمرد" لناخبات محسوبات على فريق الاحزاب الحاكمة، اضافة الى اعتراضات من الاقليات وخلاف حول كركوك. وحققت الكتل الكبيرة (في جلسة السبت) اسوأ نصاب منذ بدء مناقشة نسخة القانون المقدمة من الإطار التنسيقي قبل اسبوعين،

في يوم واحد، احدهما بعد دقيقة فقط من الاولي، اظهرت حالة الاربك داخل القوى المتنفذة. وكانت الخلافات قد توسعت داخل الإطار التنسيقي هذه المرة حول قانون الانتخابات، حيث افادت معلومات عن "غضب" قيادي شيعي "على بعض فقرات القانون.

بغداد / تميم الحسن

للمرة السادسة سيجاول مجلس النواب التصويت على قانون الانتخابات الجديد بعدما أخفق في تحقيق النصاب بجلسة يوم السبت الماضي. وفي سابقة اضطر البرلمان ان يحدد موعدين مختلفين لجلستين

ثامر الهيمص يكتب: مشروع الفاو الكبير بقنواته.. الإيرادات الثلاث

6



موجة أمطار شديدة شهدت بغداد وعدد من المحافظات أمس.. عسة محمود رؤوف

تقرير أميركي: التوتر في ديالى أسبابه عشائرية وصراع نفوذ

ترجمة: حامد أحمد

أكد تقرير أميركي، بأن التوتر الأمني في ديالى لا يرتبط بالإرهاب فحسب، وأرجع أسبابه إلى نزاعات عشائرية وصراع على النفوذ. وذكر تقرير لوكالة (اسوشيتدبرس) الأميركية ترجمته (المدى)، أن حسين ميثم وعائلته كانوا في سيارة وهي تمر عبر بستان نخيل قرب دارهم في مدينة المقدادية بديالى وهم عائدون من جولة تسوق خلال أمسية هادئة عندما ارتطمت سيارتهم بعبوة مزروعة في الطريق.

سريه في المستشفى: أذكر صوت الانفجار فقط. وأشار، إلى أن الحادث كان قد وقع في وقت سابق من هذا الشهر في قرية حزانة في المقدادية بمحافظة ديالى. وبين التقرير، أن قوة الانفجار قذفت الطفل المراهق من السيارة، ولكن افراد عائلته الباقين في السيارة التي تشتمل على والديه وعمته وأولاد عمومته الثلاثة فقد فارقوا الحياة جراء الانفجار الضخم.

وأوضح، أن سكان محليون قالوا ان مسلحين كانوا مختبئين خلف قناة الري القريبة فتحوا النار وقتلوا اثنين آخرين. وشدد التقرير، على أن هذا آخر حادث

التفاصيل ص2

عمارة "دافيد تشيبرفيلد" الصوت الأخير.. في المشهد المعماري

7

نواب: صناديق التنمية ستخصص للمحافظات الأشد فقراً والمحررة

بغداد / فراس عدنان

أكدت أن مضاعفة الاطلاقات المائية من قبيل تركيا سيسهم في رفع مناسيب دجلة وسيكون له أثر إيجابي على الخطة الزراعية ومواجهة أزمة الجفاف. وقدم العراق في وقت سابق طلبا رسميا إلى تركيا لزيادة المياه الوصلة للعراق عبر نهر دجلة والفرات، الا ان مستشارا سابقا رأى ان هذه الحلول غير نهائية ما لم يكن الملف بيد رئيس الوزراء

أفاد نواب، أمس الأحد، بان صناديق الإعمار والتنمية في الموازنة ستخصص للمحافظات الأشد فقرا والمناطق المحررة، داعين إلى الإسراع في عرض القانون للقراءة الأولى من أجل إقراره.

يشار إلى أن اللجنة المالية النيابية كانت قد أبدت قلقها في وقت سابق من ارتفاع نسبة العجز في الموازنة إلى 64 تريليون دينار، مؤكداً أن الوضع الاقتصادي الذي يساعده على معالجة هذا العجز في الوقت الحالي قد لا يستطيع الاستمرار في ذلك للسنوات المقبلة على اعتبار أن الموازنة مخططة لثلاثة أعوام.

وقال النائب علي البندوي، إن "الموازنة لم تعرض لغاية الوقت الحالي للقراءة الأولى وما زالت المسودة التي وصلت من الحكومة، في رئاسة البرلمان بانتظار إقرارها على جدول الاعمال للمضي في تشريعها".

بغداد / حسين حاتم

بعد الاطلاقات المائية التركية الى العراق وهطول كميات من الأمطار، أعلنت وزارة الموارد المائية تمكثها من التوازن للاستفادة من جزء كبير من مياه دجلة ونقلها إلى نهر الفرات.

فيما أكدت أن مضاعفة الاطلاقات المائية من قبيل تركيا سيسهم في رفع مناسيب دجلة وسيكون له أثر إيجابي على الخطة الزراعية ومواجهة أزمة الجفاف.

وتابع البندوي، أن "ما يميز هذه الموازنة أنها تضم لأول مرة صناديق خاصة بالتنمية والإعمار، وذلك يعد تقدماً مهماً على الصعيد العمراني". وأشار، إلى أن "هذه الصناديق سوف يتم تصنيفها إلى قسمين بهدف شمول جميع مكونات الشعب العراقي وحتى تحقق الغاية".

وأكد البندوي، أن "الصف الأول من الصناديق سوف يشمل المحافظات الأشد فقراً، وعلى رأسها المنثنى والديوانية، فضلاً عن ذي قار وميسان".

ويواصل، أن "الصف الثاني من الصناديق سوف يشمل المحافظات المحررة، مثل نينوى وصلاح الدين والأنبار". وشدد البندوي، على أن "مجلس النواب داعم لهذه الصناديق وسوف يعمل على إقرارها ضمن المشروع الحكومي لقانون الموازنة الذي نعمل على إقراره قبل عطلة العيد".

التفاصيل ص2

البلاد تتعرض إلى موجة مطرية

بغداد / المدى

الحذر من الغزارة على فترات في بعض المناطق. ونوه الى "هطول شديد متوقع ان تشهد مناطق شمال الأنبار جهة حديثة وعنه، تقبل او تخف شدة الأمطار جهة جنوب غرب البلاد (السلمان والنخيب) خلال الساعات المقبلة".

وقال مدير إعلام هيئة الأنواء الجوية عامر الجابري، إن "الحالة الجوية التي مرت بها البلاد منذ يومين ستستمر حتى اليوم، وتبدأ خلاله بالانحسار في المنطقتين الوسطى والجنوبية".

وتوقع الجابري، أن تكون الأمطار متقطعة خلال نهار اليوم. وشهدت عموم محافظات البلاد بينها بغداد، أمس الأحد امطاراً متفاوتة بين متوسطة وغزيرة مصحوبة بعواصف رعدية وتساقط حبات الجبرد الحلوب في بعض المدن.

من جانبه، ذكر الراصد الجوي صادق عطية في منشور له، أن "الحالة التي استمرت ليلة أمس، توجب

تشير توقعات الأنواء الجوية إلى إمكانية استمرار الأمطار لهذا اليوم الإثنين، ولكن على نحو متقطع.

وقال مدير إعلام هيئة الأنواء الجوية عامر الجابري، إن "الحالة الجوية التي مرت بها البلاد منذ يومين ستستمر حتى اليوم، وتبدأ خلاله بالانحسار في المنطقتين الوسطى والجنوبية".

وتوقع الجابري، أن تكون الأمطار متقطعة خلال نهار اليوم. وشهدت عموم محافظات البلاد بينها بغداد، أمس الأحد امطاراً متفاوتة بين متوسطة وغزيرة مصحوبة بعواصف رعدية وتساقط حبات الجبرد الحلوب في بعض المدن.

من جانبه، ذكر الراصد الجوي صادق عطية في منشور له، أن "الحالة التي استمرت ليلة أمس، توجب

18 تشرين الثاني موعداً لانتخابات برلمان الإقليم

أربيل / المدى

ضرورة "ألا يتم فرض أي قرار عليهم". ووفقاً للمرسوم، فقد تمت مطالبة الأمم المتحدة بدعم إقليم كردستان لإنجاح العملية الانتخابية. يشار الى ان رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، قال في مؤتمر صحفي عقده على هامش حضوره مؤتمر مؤتمري ميونخ للأمن، في التاسع عشر من شهر شباط الماضي: "نحن نأمل بكل تأكيد بإجراء الانتخابات خلال هذا العام".

وأضاف بارزاني: "نحن ملتزمون بتوقيعات، ويتعين عليّ كرئيس لإقليم أن أعدد موعد اجراء الانتخابات، مشدداً على ان الانتخابات ينبغي ان تجرى".

ولفت، إلى ان "عدم اجراء الانتخابات يضع العملية السياسية وشرعية إقليم كردستان تحت المساءلة، ويتعين على الأطراف السياسية الكردستانية أن تأخذ هذه المسألة على محمل الجد".

حددت رئاسة إقليم كردستان، يوم 18 من شهر تشرين الثاني المقبل موعداً لإجراء انتخابات برلمان كردستان.

وقال المتحدث باسم الرئاسة لشهاد شهاب في مؤتمر صحفي، وفقاً للقانون المعدل رقم 1 لسنة 2005، حدد رئيس إقليم كردستان، نيجيرفان بارزاني، يوم 18-11-2023 موعداً لإجراء انتخابات برلمان كردستان.

وأضاف: "تطالب جميع القوى السياسية بمراعاة المصلحة العامة وحل كل المشاكل التي تتعلق بالمفوضية العليا المستقلة للانتخابات والاستفتاء في إقليم كردستان وغيرها لإنجاح الانتخابات".

وأشار، إلى أن "رئاسة إقليم كردستان تؤكد الحفاظ على حقوق المكونات في الانتخابات"، مؤكداً

أكد أن نسبة قليلة من الهجمات حملت دوافع إرهابية تقرير أميركي: التوتر في ديالى أسبابه عشائرية وصراع على النفوذ



أكد تقرير أميركي، بأن التوتر الأمني في ديالى لا يرتبط بالإرهاب فحسب، وأرجع أسبابه إلى نزاعات عشائرية وصراع على النفوذ. وذكر تقرير لوكالة (أسوشيتدبرس) الأميركية ترجمته (المدى)، أن

"حسين ميثم وعائلته كانوا في سيارة وهي تمر عبر بستان نخيل قرب دارهم في مدينة المقدادية بديالى وهم عائدون من جولة تسوق خلال أسبوعية هادئة عندما ارتطمت سيارتهم بعبوة مزروعة في الطريق".



□ ترجمة: حامد أحمد

وتابع التقرير، أن "ميثم يبلغ من العمر ١٦ عاماً، قال متحدثاً بضعف من على سيره في المستشفى: أتذكر صوت الانفجار فقط".

وأشار، إلى أن "الحادث كان قد وقع في وقت سابق من هذا الشهر في قرية حزانة في المقدادية بمحافظة ديالى". وبين التقرير، أن "قوة الانفجار قذفت الطفل المراهق من السيارة، ولكن أفراد عائلته الباقين في السيارة التي تنتم إلى والديه وعمته وأولاد عمومته الثلاثة فقد فارقوا الحياة جراء الانفجار الضخم".

وأوضح، أن "سكان محليون قالوا إن مسلحين كانوا مختبئين خلف قناة الري القريبة فتحووا النار وقتلوا اثنين آخرين".

وشدد التقرير، على أن "هذا آخر حادث ضمن سلسلة هجمات شهدتها محافظة ديالى عبر الشهر الماضي".

ويقتل عن "مسؤولين أمنيين قولهم، إن ١٩ مدنياً على الأقل قتلوا من قبل مسلحين مجهولين بضمنها هجومين كان يستهدفهم".

وأكد التقرير، أن "العنف يعمل على تحريض عشائر إحداهما ضد الأخرى في محافظة ذات تنوع طائفي".

ورأى، أن "هذا العنف يثير أيضاً تساؤلات فيما إذا كانت هناك إمكانية لاستمرار حالة الهدوء والاستقرار النسبي الذي ساد البلد طوال سنوات منذ الحياق الهزيمة بتنظيم داعش الإرهابي".

وقال مهتد عدنان وهو محلل سياسي وزميل مجموعة رؤيا للتنمية، إن "العراق قد تجاوز الظروف التي نشأ خلالها بتنظيم داعش الإرهابي وتجاوز مرحلة العنف الطائفي التي عمت البلد عقب الغزو الأميركي للعراق قبل ٢٠ عاماً".

واستدرك عدنان، أن "قسماً من مناطق

العراق مثل محافظة ديالى، ما تزال تشهد توترات أمنية تفتح عندها جروح قديمة".

وأشار عدنان، إلى أن "هناك قسماً من القرى في محافظة ديالى لم تغادر بعد توترات العنف الطائفي الماضية".

وأورد التقرير، أن "مسؤولين وسكان محليين ومحليين يقولون إن حادثاً

واحداً على الأقل من أحداث العنف التي تشهدها ديالى تكون أسبابه طائفية".

ولفت، إلى أن "هؤلاء يقولون أيضاً إن هناك حوادث قتل أخرى تحدث ما بين جماعات مسلحة من طائفة واحدة بسبب نزاعات عشائرية ومناقشات ما بين مواليين لهم من جهات سياسية لبيس نفوذهم على منافذ تهريب مريحة

مع الحدود الإيرانية". وتحدث التقرير، عن "حادث وقع في قرية جلايله، في شباط الماضي قتل خلاله تسعة أشخاص بينهم نساء وأطفال وذلك بعد شهرين من وقوع هجوم لمسلحي داعش على قرية مجاورة".

ويقتل، عن "مسؤولين أمنيين قولهم، إن هذا الهجوم كان

رداً انتقامياً لتوقيعهم بان أهل القرية ساعدوا مسلحي داعش على التسلل". ويواصل التقرير، أن "شيخ مصطفى، وهو أحد الطفلة الناجي ميثم، يقول إنه لا احد يستطيع معرفة هوية المهاجمين بالضبط، وأن المهاجمين كانوا من الإهابيين".

ويسترسل، أن "خليفة الاعلام الأمني

للمنطقة".

وتابع، أن "الشيخ ماهر، أحد وجهاء العشائر في ديالى، قال: نحن نلقي باللوم على القوات الأمنية والحكومة؛ لأنهم لم يؤمنوا المنطقة وهي من مسؤوليتهم، هناك ايدي خفية خارجية تحاول ارجاع المحافظة الى أيام الفوضى والعنف الطائفي".

وقال مسؤول أمني في محافظة ديالى طالباً عدم ذكر اسمه، بحسب التقرير، إن "ما يحدث في ديالى هو ليس إرهاباً فقط، بل إن هناك صراعاً أيضاً على النفوذ بين مجاميع وقصائل مسلحة مرتبطة بكل سياسة".

وتابع المسؤول الأمني، أن "هناك صراعاً ضمن عشيرة واحدة للاستحواذ على سلطة والحصول على مناصب مهمة في حكومة ديالى المحلية ومناصب أمنية أيضاً". وأشار، المسؤول الأمني إلى أن "الجريمة في ازدياد وخصوصاً جرائم القتل والاختطاف في سبيل المال، وذلك بعد فرض السيطرة على شبكات التهريب".

وتحدث التقرير، عن "قول خبراء بأن هناك صراعاً ضمن عشيرة متنفذة في المحافظة انقسمت في ولاءاتها بين فصائل مختلفة في سعيها لكسب نفوذ".

ويقول ثامر بدوي وهو محلل عراقي وباحث لدى جامعة (كينت) البريطانية، إن "جماعات مسلحة تنفذ أيضاً هجمات لزراعة الوضع في المنطقة ومن أجل تقويض حملة المطاردة الحكومية ضد شبكات التهريب التي بقيت نشطة على مدى سنوات".

ومضى التقرير، إلى أن "عوض العزاوي، أحد أهالي المقدادية، يقول: نحن لا نشعر بالأمن، السلطات الأمنية هي من تتحمل المسؤولية لحدوث هذه الهجمات، هذه الهجمات لها علاقة بالإرهاب وليست لها صلة بنزاع طائفي أو عشائري، إنها حوادث متعلقة بالإرهاب".

عن وكالة (أسوشيتدبرس) الأميركية

انتشار أمني لشرطة ديالى بحثاً عن مطلوبين أشارت إلى إلقاء القبض على عدة اشخاص بتهمة الإرهاب ومصادرة أسلحة اشتملت على قذائف هاون وصواريخ ونخيرة".

وأفاد التقرير، بأن "رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، كان قد زار محافظة ديالى بعد أيام من وقوع الهجوم برسلا تعزيزات أمنية

دعوا إلى الإسراع في عرض الموازنة للقراءة الأولى نواب: صناديق التنمية ستخصص للمحافظات الأشد فقراً والمحررة

□ بغداد/ فراس عدنان

العبد".

وتحدث، عن "توافق سياسي بين تحالف وإدارة الدولة على إخراج هذه الصناديق في الموازنة كونها تأتي في خدمة جمهور مكونات هذا التحالف".

وأورد البنداوي، أن "الدولة لديها الأموال الكافية لتنفيذ مشاريع هذا الصندوق، حيث سوف يتم الاعتماد على الاستثمار كونه الطريق الأمثل لتنفيذ المشاريع الخدمية مثل الطرق والجسور والمستشفيات والمدارس وغيرها من القضايا التي لها تماس مباشر مع المواطن العراقي".

ودعا، "الكتل السياسية إلى تحمل مسؤولياتها والإسراع في إقرار الموازنة لما تحمله من تخصيصات مالية بهدف تنفيذ المشاريع الخدمية إلى المواطن العراقي".

ومضى البنداوي، إلى أن "البرلمان سوف يجري مراجعة تامة على قانون الموازنة بغية مقارنتها مع المنهاج الوزاري الذي إقرارها ضمن الإعمال للمضي في

تشريعها". وتابع البنداوي، أن "ما يميز هذه الموازنة أنها تضم لأول مرة صناديق خاصة بالتنمية والإعمار، وغدير تيرة التغيير بغية إيجاد حل لأزمة العمراني".

وأشار، إلى أن "هذه الصناديق سوف يتم تصنيفها إلى قسمين بهدف شمول جميع مكونات الشعب العراقي وحتى تحقق الغاية".

وأكد البنداوي، أن "الصف الأول من الصناديق سوف يشمل المحافظات الأشد فقراً، وعلى رأسها المثنى والديوانية، فضلاً عن ذي قار وميسان".

ويواصل، أن "الصف الثاني من الصناديق سوف يشمل المحافظات المحررة، مثل نينوى وصلاح الدين والانباء".

وشدد البنداوي، على أن "مجلس النواب داعم لهذه الصناديق وسوف يعمل على إقرارها ضمن المشروع الحكومي لقانون الموازنة الذي يعمل على إقراره قبل عطلة

ويؤكد النائب أمير المعموري، أن "المحافظات بحاجة إلى تنفيذ مشاريع جديدة لاسيما على الصعيد الخدمي، وهذا لن يحصل إلا من خلال قانون الموازنة".

وتابع المعموري، أن "المشاريع تقسم إلى نوعين الأولى المتكئة التي لو تركت فأنها تتسبب باندثار في الأموال العامة وعدم تحقيق أهدافها والبعض من هذه المشاريع يعود إلى عام ٢٠٠٨".

وأشار، إلى أن "المشاريع الثانية وهي الجديدة التي تحتاج أيضاً إلى موازنة استثمارية للقيام بها ونحن نتطلع لإقرارها في الموازنة".

وأتم المعموري، بأن "البرلمان ما زال مودعاً لتشريع الموازنة".

وقد كان مجلس الوزراء في وقت سابق كصوت على مشروع قانون الموازنة لثلاث سنوات، وقام بإحالتها إلى البرلمان للتصويت عليه.



العديد من المشاريع الخدمية متوقفة بسبب عدم إقرار الموازنة

مراقبون يتخوفون من استمرار هجرة سكان الأهوار بسبب الجفاف

□ ذي قار/ حسين العامل

حذر مشاركون في ندوة حوارية من مخاطر تلوث مياه الأنهار والأهوار في ظل التغيير المناخي والجفاف، مشيرين إلى بؤر هجرة سكانية من المناطق المتضررة من الشحة والجفاف.

ونكر مراسل (المدى)، أن "ندوة أقامتها منظمة الجبايش للسياحة البيئية تناولت مشكلة تلوث المياه في الأنهار والأهوار ومخاطرها في ظل التغيير المناخي والجفاف الذي ضرب مساحات واسعة من محافظة ذي قار وأدى إلى هجرة أعداد كبيرة من السكان المحليين".

وأضاف المراسل، أن "المشاركين تحدثوا عن المشاكل والأسباب والحلول الممكنة لإنقاذ محافظة ذي قار من دائرة خطر التلوث والشحة المائية، كما تدارسوا جملة من المقترحات والحلول التي من شأنها أن تسهم في الحفاظ على الأهوار وتديم مقومات الحياة فيها".

وأشار، إلى أن "مستشار محافظ ذي قار لثؤون المواطنين حيدر سعدي أدار الندوة التي شارك فيها قائد عمليات سومر الفریق سعد حربية وممثلو دوائر البيئة والصحة وإنعاش الأهوار والزراعة والشرطة البيئية والدفاع المدني وجامعة ذي قار وعد من المنظمات المجتمعية".

ومضى المراسل، إلى أن "الندوة تضمنت خمسة محاور رئيسية تتعلق بالقضايا البيئية والمياه ومخاطر الملوثات على نوعية المياه وحياة السكان وقضايا أخرى".

وقال مستشار محافظ ذي قار لثؤون المواطنين حيدر سعدي في تصريح لذي قار (المدى)، إن "أعمال الندوة طرحت في المحور الأول الذي قدمته التدريسية منار ماجد من جامعة ذي قار بورقة بحثية عن نتائج النماذج المخترية ومستويات تلوث المياه في المناطق المتضررة من شحة المياه".

وأضاف سعدي، أن "المحور الثاني الذي قدمه مدير مركز شرطة حماية البيئة العميد رشيد عبيد تطرق إلى التلوث البيئي وأثاره على الصحة العامة".

وأشار، إلى أن "الباحث استعرض نماذج من الجرائم البيئية والتجاوزات على مصادر المياه وطبيعة الإجراءات القانونية المتخذة بحسبها".

ولفت سعدي، إلى أن "المحور الثالث الذي قدمه العميد

جبار الاسدي تطرق إلى أبرز المؤشرات القانونية على قانون حماية وتحسين البيئة وقانون الصحة العامة".

ونوه، إلى أن "الباحث شخص مؤشرات موضوعية على إن تصغير الجهات ذات العلاقة يمكن ان يكون اساسا للمساءلة القانونية".

ويواصل سعدي، أن "المحور الرابع الذي قدمه نجم عبد طارش من جامعة ذي قار تناول المشاريع العجز في الموازنة إلى ٦٤ ترليون دينار،

والذي قدمه قائد عمليات سومر الفریق سعد حربية تطرق إلى الواقع الأمني والآثار السلبية على السلم المجتمعي في ظل الشحة المائية".

وتمخضت أعمال الندوة الحوارية بحسب بيان رسمي، عن جملة من التوصيات والحلول التي سيتم رفعها إلى الجهات العليا المعنية لغرض وضع الحلول للمناطق التي تعاني من الشحة والجفاف.

ويقام احتفال اليوم العالمي للمياه سنوياً في ٢٢ آذار لغرض لفت الانتباه إلى أهمية المياه العذبة، والدعوة إلى الإدارة المستدامة لموارد المياه العذبة، والحث على اتخاذ إجراءات للتعامل مع الأزمة العالمية للمياه.

وقد جرى الاحتفال باليوم الدولي هذا العام تحت شعار تسريع وتيرة التغيير بغية إيجاد حل لأزمة المياه وخدمات الصرف الصحي.

وتشهد مناطق اهور الناصرية مع كل موجة جفاف هجرة سكانية وارتفاعاً في معدلات البطالة بين السكان المحليين تجاوزت في الاعوام الاخيرة حاجز الـ ٦٠ بالمئة بعد ان فقد معظم العاملين في مجال تربية الجاموس وصيد الاسماك والاعمال الحرفية فرص عملهم نتيجة زحف التصحر والجفاف الذي طال المناطق التي كانت مغورة بالمياه.

وكان مسؤولون وسكان محليون في مناطق الاهوار قد كشفوا نهاية العام الماضي عن تراجع القدرة الشرائية للسكان في المناطق المذكورة التي تواجه مخاطر الجفاف، وفيما اشاروا الى حالة كساد غير مسبوقة في الاسواق المحلية بسبب فقدان معظم السكان لفرص عملهم، أكدوا انهيار اسعار العقارات وانخفاض اسعارها الى النصف وسط رغبة شديدة بالنزوح.

صعود فريق المعارضة.. والبحث عن 120 نائباً فضائياً يعيش بالخارج! جبهة التأيد تواجه «زعل قيادي إيطالي» و«تمرد نسائي» في المحاولة السادسة لتمرير قانون الانتخابات

□ بغداد / تميم الحسن

اعضاء البرلمان.
بالمقابل تحدث النواب المستقلون
المعارضون لتمرير القانون، عن ارتفاع
غير مسبوق بجبهة المعارضة.

قبل الفجر

ومع تجاوز الساعة منتصف ليلة السبت
الماضي قرر رئيس البرلمان محمد
الحلبوسي ان يعلن عن جلسة ثانية
لتجنب خرق قانوني قد يسقط فيه.
وكانت الجلسة حينها محددة قبل عطلة
عيد نوروز الثلاثة الماضي، بعدما
استطاع البرلمان بإجراءات استثنائية،
تحقيق نصاب وتمرير جزء من مواد
القانون فيما أرجأ باقي الفقرات
الى جلسة السبت.

يقول هادي السلامي أحد النواب
المعارضين لقانون الانتخابات الجديد
في حديث لـ(المدى): «في الساعة 12
و40 دقيقة من ليلة السبت على الاحد
قرر الحلبيسي فتح جلسة ثانية بالساعة
الواحدة من فجر الاحد».

واضاف السلامي: «هذا خرق واضح
لنظام الداخلي لمجلس النواب، حيث
من المفترض ان تعلن الجلسة الجديدة
على الاقل قبل 48 ساعة».

وكان الحلبيسي قد اضطر الى فتح
جلسة جديدة لتجنب الطعن بموعد
الجلسة وانتقالها الى يوم آخر غير
اليوم الذي حدد في جدول الاعمال.

وسبق ان طعنت المعارضة بجلسة الاحد
من الاسبوع الماضي والتي بدأت اعمالها
فعليا في فجر يوم الاثنين.
ونشر البرلمان بعد منتصف ليلة السبت،
وثيقة تؤكد اعلان الساعة الواحدة
من فجر يوم الاثنين (26 آذار)،
جلسة جديدة للتصويت على قانون

»

للمرة السادسة سيجاول
مجلس النواب التصويت على
قانون الانتخابات الجديد
بعدما أخفق في تحقيق
النصاب بجلسة يوم السبت
الماضي.

«

وفي سابقة اضطر البرلمان ان يحدد
موعدين مختلفين لجلستين في يوم
واحد، احدهما بعد 20 دقيقة فقط
من الاولى، اظهرت حالة الازباك داخل
القوى المنتفذة.

وكانت الخلافات قد توسعت داخل
الإطار التنسيقي هذه المرة حول قانون
الانتخابات، حيث افادت معلومات عن
«غضب قيادي شيعي» على بعض فقرات
القانون.

كذلك حدث لأول مرة «تمرد» لنائبات
محسوبيات على فريق الاحزاب الحاكمة،
اضافة الى اعتراضات من الاقليات
وخلاف حول كركوك.

وحققت الكتل الكبيرة (في جلسة
السبت) اسوأ نصاب منذ بدء مناقشة
نسخة القانون المقدمة من الإطار
التنسيقي قبل اسبوعين، يأقل من ثلث



مدخل مبنى مجلس النواب العراقي

سبب انسحابه من البرلمان في وقت
مناقشات تحقيق النصاب».

واظهرت صور على بعض المنصات
الاكترونية في تليغرام، العامري وهو
متواجد داخل مجلس النواب، فيما لم
يعرف سبب تواجده.

ويعتقد بحسب المصادر ان غضب
العامري كان أحد الاسباب التي ادت
الى انهيار جبهة المؤيدين لقانون
الانتخابات، لكن لم يكشف حتى الان عن
سبب الخلاف.

وتضيف المصادر: «تمردت نائبات على
الإطار التنسيقي وقاطعن الجلسة بسبب
خلافات على حساب الكوتا النسائية».

وتعترض الاحزاب في البرلمان على
اعطاء النساء مقاعد خارج الكوتا في
حال فازت امرأة بأصوات خارج الحصة
المحددة بـ25% من مجموع اعضاء
البرلمان.

بالمقابل الاقليات (المكونات) جزء
منهم قاطع الجلسة، بحسب ما تروي به
المصادر، بسبب اعتراض على حجم
التمثيل ومطالبات بزيادة الكوتا ايضا.
اضافة الى ذلك هناك مشكلة تتعلق
بوضع كركوك وتديق سجلات
الناخبين، فيما قالت احزاب كردية انها

«الغت هذه المادة».

وقال شاخوان عبد الله نائب رئيس
البرلمان والقيادي في الحزب
الديمقراطي الكردستاني تعليقا على
مشكلة كركوك: «قمنا بإبعاد المادة 35
من القانون، ورفضنا ضمها، لا يمكن
التمييز بين محافظة كركوك واية
محافظة أخرى».

ولمخ عبد الله في تصريحات تلفزيونية
في ليلة جلسة السبت، الى وجود
خلافات داخل التحالف الشيعي، وبان

معلومات الى البرلمان باحتمال تسلسل
أنصار التيار الصدري الى صفوف
المتظاهرين.
لكن هذه المرة سيخوض المعارضون
معركة كسر نصاب الجلسات منفردين،
حيث قرر المحتجون عدم الاستمرار في
الاعتصام الذي أعلن عنه يوم الخميس
الماضي.

وارجع بيان للمحتجين انهاء الاعتصام،
الى «محاصرتهم من قبل القوات
الامنية» و«ضعف التنسيق مع بعض
القوى المعارضة داخل البرلمان وتغيير
مواقفهم».

وكان عامر عبد الجبار النائب المستقل،
كشفت في مقطع فيديو عن ان «بعض
المستقلين لم يقاطعوا جلسة السبت
بسبب انتمائهم الى الإطار التنسيقي».

ويعا عبد الجبار في المقطع الذي اظهر
فيه خلو البرلمان عقب فشل الجلسة
الاخيرة وانسحاب النواب «المتظاهرين
الى الضغط على هؤلاء النواب للانضمام
الى فريق المعارضة».

غضب.. وانسحاب

وعن تلك الليلة تحدثت مصادر في
البرلمان لـ(المدى) كانت حاضرة في
جلسة السبت-الاحد عن مفاجآت.

المصادر التي طلبت عدم الإشارة الى
هويتها افادت بوجود معلومات عن
«غضب هادي العامري زعيم منظمة بدر
الذي دخل الى البرلمان مساء السبت ثم
خرج مسرعا بعد ذلك».

ولا تعلم المصادر على وجه الدقة سبب
«ظهور العامري في تلك الجلسة وعن

إعلان

تعلن الشركة العامة لتسويق الأدوية
والمستلزمات الطبية عن إعلان ملحق
المناقصة (Med - 8 - 2023) والذي يتضمن
(حذف مواد) على موقعنا الالكتروني
www.kimadia.iq

الشركة العامة لتجارة الحبوب القسم القانوني

إعلان تمديد مزايده

تعلن الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع / الانبار عن تمديد بيع المواد المدرجة أدناه في المزايده العلنية للمرة
(الثانية) وفي قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ في الساعة العاشرة من صباح يوم (الخامس
عشر) التالي لنشر الإعلان.

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات المبينة أدناه بصك
لأمر الشركة وباسم المشتري حصراً وبالبطاقة التموينية أو بطاقة السكن وبراءة الذمة من الضريبة
ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور خزن بنسبة (٢ / ١) % نصف من المئة من بدل البيع عن كل يوم تأخير
ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم وأية مصاريف أخرى ورفع المواد خلال المدة المحددة.

علماً أن البيع خاضع لكسر القرار لمدة (٥) خمسة أيام اعتباراً من تاريخ الإحالة.

ت	المادة	الكمية	موقع المزايده	مدة الدفع	التأمينات بالدينار
١	حنطة علفية	١٥٩,٢٢٠ طن	مقر الشركة	١٥ يوم	١٤,٣٢٩,٨٠٠ مليون دينار

ع / المدير العام

إعلان بيع مستهلكات للمرة الأولى تعلن دائرة صحة بغداد الرصافة

عن بيع المستهلكات العائدة الى مستشفى الواسطي عن طريق المزايده العلنية
وفق قانون بيع وإيجار أموال رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك
في المزايده الحضور في اليوم الثلاثين من اليوم التالي لنشر إعلان الساعة العاشرة
صباحاً وإذا صادف يوم المزايده عطلة رسمية يكون اليوم التالي موعداً للمزايده
مستصحبين معهم المستمسكات التالية:

١- كتاب عدم مانعة من الدخول في المزايده من الهيئة العامة للضرائب نافذ لسنة
٢٠٢٣ باسم المشترك في المزايده.

٢- تأمينات بمبلغ (٢٠٪) (١٥٦,٤٠٠) (مائة وستة وخمسون ألف واربعمائة دينار لا غير)
لأمر المستشفى بصك مصدق أو نقد يودع لدى محاسب المستشفى بموجب وصل
أمانات.

٣- هوية الأحوال المدنية + بطاقة السكن + البطاقة التموينية (أصل مع صورة) لن
يسمح بدخول قاعة المزايده إلا المزايدين حاملي الشروط أعلاه ويتحمل من ترسو
عليه المزايده أجور نشر الإعلان الذي رست به المزايده ونسبة ٢٪ أجور خدمة.

المدير العام

المناقصة المرقمة: م / ا ح و / ٢٠٢٣

تاريخ الغلق: ٢٠٢٣/٤/١٧

الكلفة التخمينية: (١٠٦٢٥٠٠٠٠) مليار واثنان وستون مليون وخمسمائة ألف دينار

إعلان للمرة الأولى

تعلن الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود / مصنع نسيج وحياسة واسط / إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء المناقصة العامة
للمرة الأولى جهيز (٢٥٠) مائتان وخمسون طن قطن شعر لمصنع النسيج وحياسة واسط التابع الى الشركة العامة للصناعات النسيج والجلود وبكلفة
تخمينية (٤٢٥٠٠٠) أربعة ملايين ومائتان وخمسون ألف دينار للطن الواحد واصل مخازن المصنع ومن التخصيصات التشغيلية وبكلفة تخمينية
اجمالية مقدارها (١٠٦٢٥٠٠٠٠) مليار واثنان وستون مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات العراقية
التجارية على ان تقدم عطاءاتهم حسب الوثائق الفياسية وتوضع داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني
ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحبين معهم البيانات الآتية:

١- التأمينات الأولية والبالغة (١٥٠٠٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار فقط والذي يمثل (٣-١) % من الكلفة التخمينية بشكل خطاب ضمان او صل مصدق
او سفتجة وتكون نافذة لغاية (٣) اشهر من تاريخ التقدم ومعنون الى الشركة العامة للصناعات النسيج والجلود / مصنع نسيج الكوت.

٢- براءة الذمة أو عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى الشركة العامة للصناعات النسيج والجلود / مصنع نسيج وحياسة واسط وتكون
بالنسخة الاصلية.

٣- شهادة تأسيس الشركة ورأس المال وهوية غرفة تجارة والحسابات الختامية.

٤- وصل شراء وثائق المناقصة بنسخة الاصلية.

٥- مبلغ شراء مستندات المناقصة البالغ (٧٥٠٠٠٠) سبعمائة وخمسون ألف دينار غير قابل للرد وان آخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون (٢٠٢٣/٤/١٧)

٦- يوم (الاثنين) المصادف ٢٠٢٣/٤/١٧ هو موعد غلق المناقصة وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس الغلق امام مقدمي العطاءات سيتم عقد
مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (العاشرة) في يوم الاثنين الموافق (٢٠٢٣/٤/١٧) مع مراعاة ان يكون مقدم
العطاءات مستوفياً للمعايير المدرجة في الشروط العامة والخاصة بالمناقصة والوثائق القياسية.

ملاحظة: في حال مصادفة عطلة رسمية او حظر جوال فيكون الغلق لليوم الذي يليه مع مراعاة النقاط التالية:

- ١- تقدم العروض في مقر الشركة.
- ٢- سيتم اهمال أي عرض عن طريق البريد الالكتروني.
- ٣- سيتم اهمال أي عرض لا يحتوي على التأمينات الأولية.
- ٤- سيتم اهمال أي عرض لا يحتوي على وصل شراء المناقصة.
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.
- ٦- الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات.
- ٧- يمكن للمشاركين الحضور في يوم فتح العطاءات العلني ٢٠٢٣/٤/١٧ .

المدير العام



اعلانات

+ 964 7709992499 | + 964 7809144160
+ 964 7704448045 | + 964 7708080800

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرصافة
محكمة الجنج في ناحية الوحدة

إلى / المشتكى / محمد ثولو سلمان

بناء على الدعوى الجزائية المرقمة ٢٠٢٢/ج/٣٤١ المقامة من قبلك ضد المتهم (علي ظاهر كاطع) وفق احكام المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات ولتحقق مجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك في صحيفتين رسميتين للحضور أمام هذه المحكمة وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً في موعد المحاكمة المحدد يوم ٢٠٢٣/٤/٢٠ يتم اجراء المحاكمة اصولياً وفق القانون وتعتبر متنازلاً عن حقل استناداً للمادة ١٥٠ الاصولية.

القاضي الاول
جعفر كاظم المالكي

وزارة الداخلية / الدائرة القانونية
محكمة قوى الأمن الداخلي الثانية - للمنطقة الثالثة

إعلان

الى المتهم الهارب المفضو (احمد مهدي عبدالله عبد) لما كنت متهم وفق احكام المادة (٥) من ق.ع.د رقم (١٤) لسنة ٢٠٠٨ وبما ان محل تواجده مجهولاً اقضي تبليغك بواسطة هذا الإعلان على ان تحضر أمام هذه المحكمة خلال مدة ثلاثون يوماً اعتباراً من تاريخ تطبيق هذا الإعلان في محل اقامتك ومقر عملك وتجب عن التهمة ضدك وعند عدم حضورك سوف تجري محاكمتك غيابياً وتجزر أموالك المنقولة وغير المنقولة ويحكم بإسقاطك من الحقوق المدنية ويطلب من الموقوفين العموميين الفاء القبض عليك أينما وجدت وتسليمك الى أقرب سلطة والزام المواطنين الذين يعلمون بمحل تواجده اخبار السلطات عنك وفق المادة (١٩) من قانون أصول المحاكمات الجزائية لدى قوى الأمن الداخلي رقم (١٧) لسنة ٢٠٠٨.

رئيس محكمة
قوى الأمن الداخلي الثانية للمنطقة الثالثة

إيمل قسم العقود الحكومية : E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

جمهورية العراق

محافظة ذي قار

قسم العقود الحكومية

تعلن محافظة ذي قار عن مناقصة مشروع (انشاء شوارع مع شبكات مجاري مخدومة بخدمات الصرف الصحي لمناطق الحاضر. البريج. العنيسبي. الويس) في قضاء الجبايش) ضمن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية رقم (٢) لسنة ٢٠٢٢. خطة تنمية الاقاليم واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاضائية النافذة وقانون الدعم الطارئ ان وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (المدى. العالم. الشرق) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الازم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة). وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان أسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالأجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم (الاثنين) المصادف ٢٠٢٣/٤/٣ في الدائرة المستفيدة فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة ديوان محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشّر اراهه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية غير نافذة وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- متطلبات التأهيل المطلوبة:
- المتطلبات الفنية: الخبرة التخصصية (الاعمال المماثلة) ولعقد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٤,٧٧٤,٠٠٠,٠٠٠) أربعة مليارات وسبعمئة وأربعة وسبعون ألف دينار عراقي ولللسنوات الـ (١٠) السابقة تم إنجازها بنجاح وجودة كاملة.
- ب- العداات والآليات (توفير أو تعاقف) (الدرجة في الجدول ادناه)
- ج- الكوادر الفنية : (الدرجة في الجدول ادناه).
- د- المتطلبات المالية:

أولاً: الأداء المالي السابق الذي يظهر تحقيق الأرباح للسننتين الأخيرتين في حال توفرها أو السننتين التي سبقت الازمة المالية هي (٢٠١٢ - ٢٠١٣)

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الموقع	الدائرة المستفيدة	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٦,٩٦٩,٨٤٢,٠٠٠	٣٦٥ يوم	انشاء شوارع مع شبكات مجاري مخدومة بخدمات الصرف الصحي لمناطق (الحاضر. البريج. العنيسبي. الويس) في قضاء الجبايش	الجبايش	مديرية بلديات ذي قار	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار

المعدات والآليات (توفير أو تعاقف)	شغل عدد (٢)	قلاب عدد (٨)	كريد عدد (١)	خباطة قدرية (٤)	الكوادر الفنية	مهندس مدني عدد ٣	مساح عدد (٢)
حادلة ضلفية عدد (١)	حادلة مطاطية (٢)	تنكر ماء عدد (١)	خباطة مركزية	معمل اسفلت متكامل			

إيمل قسم العقود الحكومية : E-mail: GC.thiqar@yahoo.com

جمهورية العراق

محافظة ذي قار

قسم العقود الحكومية

إلحاقاً بعلاننا المرقم ١ في ٢٠٢٣/١/٢

تعلن محافظة ذي قار عن مناقصة مشروع (تطوير وحديث وتأثيث شارع النيل) ضمن قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية رقم (٢) لسنة ٢٠٢٢. خطة تنمية الاقاليم واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وثيقة الدعوة لتقديم العطاء (الاعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (المدى. الصباح الجديد. الشرق) وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمناقصات (الوثائق القياسية) والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الازم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة). وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان المحد بالتعليمات لمقدمي العطاء ان أسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم حسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالأجابات على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (١٢) ظهراً من يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٣/٤/٢ في الدائرة المستفيدة فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة ادناه على الاقل والشركات العربية والاجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة ديوان محافظة ذي قار قسم العقود الحكومية لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً ان سعر العطاء الواحد (وكما مؤشّر اراهه) غير قابلة للرد على ان يتم تقديم هوية التصنيف الاصلية للشركات العراقية غير نافذة وأوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على ان يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

- متطلبات التأهيل المطلوبة:
- المتطلبات الفنية: الخبرة التخصصية (الاعمال المماثلة) ولعقد عدد (١) وبمبلغ لا يقل عن (٥,٧٤٨,٣١٣,٠٠٠) خمسة مليارات وسبعمئة وثمانية واربعون مليون وثلاثمائة وثلاثة عشر ألف دينار عراقي ولللسنوات الـ (١٠) السابقة تم إنجازها بنجاح وجودة كاملة.
- ب- العداات والآليات (توفير أو تعاقف) (الدرجة في الجدول ادناه)
- ج- الكوادر الفنية : (الدرجة في الجدول ادناه).
- د- المتطلبات المالية:

أولاً: الأداء المالي السابق الذي يظهر تحقيق الأرباح للسننتين الأخيرتين في حال

قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية

(خطة ٦٠٠ مليار دينار وكافة الوحدات الادارية)

العدد: ٨٠٢

التاريخ: ٢٠٢٣/٢/٢٢

١-٢ تكون الاولوية للمواد الأولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١١٦٣٨/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣. ١٣ - ملكية التصاميم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل. ١٤ - في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا يحق له ان يطالب بأي تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع وعلى كفاءته المالية التي قدمها ابتداءً عن الإحالة وتستمر مطالبته لمستحقاته اصولياً دون الإخلال بمضمون المادة ١٧/٢ من شروط الاعمال الهندسية المدنية بقسميها الأول والثاني. ١٥ - لا يحق للشركات التي لديها ثلاث عقود أو أكثر لم تنفذ الاشتراك بهذه المناقصة استناداً الى ما جاء بكتاب وزارة التخطيط - دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب العدد ٢٥٥٢٤/٧/٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧. ١٦ - آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهراً من يوم (الاحد) الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الادارة المحلية- قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٢٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقباً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مخنومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزم واصولياً وكما يقدم بطاقة التمويينة وما يؤيد حججها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقدم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مئليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار مبنى المحافظة الجديد شارع الامام علي (ع) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة. وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومخنومة ومئبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيع ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه من التخصيصات المتوفرة في المحافظة.

الدكتور محمد هادي حسين

محافظ ذي قار

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الموقع	الدائرة المستفيدة	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٨,٣٩٥,١٩٤,٥٠٠	٣٦٠ يوم	تطوير وحديث وتأثيث شارع النيل	الناصرية	مديرية بلدية	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار

المعدات والآليات (توفير أو تعاقف)	شغل مختلف الاحجام عدد (٣)	كرين عدد (٢)	تنكر ماء (١)	حارة كبيرة عدد (٣)	قلاب صغير عدد (٣)	معمل كونكريت عدد (١)	الكوادر الفنية	مهندس مدني عدد ٣	مساح عدد (٣)
حفرة صغيرة عدد (١)	حادلة مطاطية عدد (٢)	تنكر ماء عدد (١)	حافة كبيرة عدد (٣)	قلاب كبير عدد (١)	معمل اسفلت متكامل عدد (١)				

المناقصة: رقم (٥٦)

إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية

م / إعادة إعلان

توفرها أو السننتين التي سبقت الازمة المالية هي (٢٠١٢ - ٢٠١٣) واكتشف الحسابات الختامية) مصدق من محاسب قانوني. ثانياً: الوارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ أكبر أو يساوي (١,١٩٨,٠٠٠,٠٠٠) مليار ومائة وثمانية وتسعون مليون دينار عراقي. ثالثاً: معدل الأيراد السنوي ان يكون أكبر من أو يساوي (٩,٧١٣,٥٨٥,٠٠٠) تسعة مليارات وسبعمئة وثلاثة عشر مليون وخمسمئة وخمسة وثمانون ألف دينار عراقي (وعلى ان لا يقل عن سنتين ولا يزيد عن عشر سنوات) وخلال السنوات العشرة السابقة. د- المتطلبات القانونية: العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار. ثالثاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم اوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون. رابعاً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المفاوضة حسب ما مطلوب في الجدول ادناه. خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة). ١- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١٪ من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقديم خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الموقع	الدائرة المستفيدة	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٨,٣٩٥,١٩٤,٥٠٠	٣٦٠ يوم	تطوير وحديث وتأثيث شارع النيل	الناصرية	مديرية بلدية	١٪ من قيمة الكشف التخميني	انشائية	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار

المعدات والآليات (توفير أو تعاقف)	شغل مختلف الاحجام عدد (٣)	كرين عدد (٢)	تنكر ماء (١)	حارة كبيرة عدد (٣)	قلاب صغير عدد (٣)	معمل كونكريت عدد (١)	الكوادر الفنية	مهندس مدني عدد ٣	مساح عدد (٣)
حفرة صغيرة عدد (١)	حادلة مطاطية عدد (٢)	تنكر ماء عدد (١)	حافة كبيرة عدد (٣)	قلاب كبير عدد (١)	معمل اسفلت متكامل عدد (١)				

رئيس اتحاد الجُمباز وُلِد الساعدي؛

ملترمون باستقطاب الكفاءات التدريبية.. ونعاني صعوبة تأمين موازنتنا

بغداد / المدى

عاشت رياضة الجُمباز فترة سُبات طويلة خلال السنوات الأخيرة نتيجة سياسة رئيسها السابق والذي فضّل إبعاد أهل اللعبة والنفوذ بالقرارات التي لم تخدمها، ممّا أدى الى تراجع اسمها وابتعادها عن تحقيق النتائج على كافة المستويات، وظهر تأثير ذلك سلبياً على مستقبلها.

تابعتنا عن كثب بعض التغييرات الإيجابية الواضحة التي شهدتها رياضة الجُمباز في العراق خلال الفترة الأخيرة من خلال العمل المتواصل وإعادة ترتيب أوراقها من جديد ويجهود رئيس وأعضاء مكتبها التنفيذي المنتخب بعد سحب الثقة من رئيسه السابق . يقول وليد الساعدي، رئيس اتحاد الجُمباز، إن اللعبة شهدت بعض التغييرات الاستثنائية على مستوى إدارة الاتحاد، وبعض المفاصل الإدارية والفنية المهمة الأخرى بعد الانتخابات التي جرت في شهر تشرين الثاني من العام ٢٠٢٢، من أجل إعادة اللعبة إلى وضعها ومسارها الصحيح.

استراتيجية جديدة

وأضاف الساعدي في حديث خصّ به (المدى) " شرعت إدارة الاتحاد الى وضع أول لبنات البناء الجديد، وذلك عبر إقرار استرأراتيجية عمل مستقبلية، تتجاوز أليات الإدارة التقليدية السابقة، وتركّز بالدرجة الأساس على متابعة وتقديم الدعم لفرق الفئات العمرية التابعة للاتحادات الفرعية في المحافظات الفاعلة كافة، فضلاً عن تشجيع هذه الاتحادات على استقطاب اللاعبين الصغار الموهوبين، كما تلتزم إدارة الاتحاد بسياسة استقطاب الكفاءات التدريبية الفاعلة وزجّها في معسكرات تدريبية مشتركة مع لاعبيهم، يتم فيها تبادل الخبرات و الاحكام والاستفادة من تراكمها لدى خبراء اللعبة

ومدربّيها الكبار.

معسكر السليمانية

وأشار الى أنّ محافظة السليمانية ضيّفت المعسكر التدريبي لاتحاد الجُمباز خلال العطلة الربيعية في شهر شباط الماضي، وهو مخصّص للفئات العمرية تحت ١٦ عاماً، وتم توجيه الدعوة الى أغلب محافظتنا للتواجد في تجنّب السليمانية المهم، ومنها المراكز التدريبية في بغداد والبصرة والعمارة واسط والساموة والناصرية وكركوك ومُدن إقليم كردستان، وشارك الموصل أيضاً من خلال الخطوات الأولى التي قام بها الاتحاد الفرعي لإعادة المراكز التدريبية لممارسة نشاطاته، ومن المؤمل كذلك افتتاح مركز تدريبي في محافظة دهوك خلال المرحلة المقبلة، وتم التأكيد في المعسكر التدريبي على

الاهتمام بقاعدة اللعبة لأنها تُسهم في صناعة الأبطال مستقبلا.

اختبارات وبطولات

وتابع الساعدي " من أجل البدء بالخطوات الصحيحة بعمل الاتحاد، تمت الموافقة على التجمّع الأوّل) لثلاثة أجهزة فقط وستجري في شهر حزيران المقبل، وبطولة الأندية كانت مُعلّلة خلال السنوات الماضية، وتم تسمية أعضائها من خبرة أساتذة وأبطال اللعبة، والتي قامت بتنظيم ثلاثة اختبارات خاصة لاختيار لاعبي المنتخب الوطنية قبل شهر رمضان المبارك، الأوّل كان لفئة الناشئين، والثاني لفئة الشباب، والثالث لفئة المتقدمين، وفي ضوء هذه الاختبارات سيتم اختيار لاعبي المنتخب الوطنية للفئات المذكورة، وكذا اختيار الدريّين الذين سيترشّفون عليهم

الأولمبي يلتقي عُمان في بطولة قطر الدولية

□ متابعة/ المدى

حدّد نظام بطولة قطر الدولية لكرة القدم تحت ٢٣ عاماً مصير المنتخب العشرة المشاركة في الجولة الأخيرة التي ستجري غداً (الثلاثاء) وفقاً لنتائج الجولتين الأولى والثانية وسيلتقي منتخبنا الأولمبي بنظيره العُماني في مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس في ملعب حمد الكبير بالنادي العربي. من منتخب كوريا الجنوبية بهدف قاتل سجله يونغ جون جوه (٨٩د) في ملعب سجون بن حمد بنادي قطر أمس الأوّل (السبت) برغم الندية الكبيرة والضغط المستمر الذي فرضه أداء لاعبي منتخبنا قبل أن يقفوا في فخّ اللعب من أجل التعادل السلبلي خلال الدقائق العشر الأخيرة؛ من جهته فاز منتخب عُمان على منافسه

القيرغيزستاني يهدين نظيفين أحرزهما نبراس المعشري أحد أبرز نجوم الأحمر في المباراة التي ضيّفها ملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي، وشهدت الدقيقة ٤٠ إلغاء الحكم هدف قييرغيزستان بداعي التسلل. ويسدل الستار على بطولة قطر الدولية التي ينظمها الاتحاد القطري لكرة القدم للفترة من ٢٠ الى ٢٨ آذار الحالي ضمن أيام الفيفا دي، بإجراء خمس مباريات، حيث تلعب الإمارات مع كوريا الجنوبية لحسم المركزين الأوّل والثاني، ثم تابلند مع الكويت لتحديد المركزين الثالث والرابع، والعراق مع عُمان على المركزين الخامس والسادس، والسعودية مع قطر (المنظّم) على المركزين السابع والثامن وأخيراً تلعب فيتنام مع قيرغيزستان على المركزين التاسع والعاشر.

هذا وأظهرت وسائل الإعلام المحلية ومواقع التواصل

الاجتماعي، تعاطف كبيراً مع المنتخب الأولمبي الذي عنوه "أمل الكرة العراقية" في بلوغ أهداف مُعدّدة منها كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً ودورة آسيا ميننجو وأولمبياد باريس وغرب آسيا تحت ٢٣ عاماً، وينبؤوا أنه أصبح لزاماً على العرب راضي شينيل مراجعة دروس بطولة قطر الدولية وتقييم اللاعبين والوقوف على ابرز احتياجات المنتخب الأولمبي قبل التسرع للمرحلة الثانية من منهج تحضيره المتطلّب بدخوله في بطولة اتحاد غرب آسيا الرابعة تحت ٢٣ عاماً التي ينظمها العراق للفترة ٢٠١٢-٢٠ حزيران ٢٠٢٣، بمشاركة ١٢ فريقاً للاعبين المولودين في ١ كانون الثاني ٢٠٠١ أو بعده إن كانوا مؤهلين للمشاركة. وضّم المنتخب الأولمبي في صفوفه لبطولة قطر الدولية: هاني نصير (تريلبورغ السويدي) ورضنا عبد العزيز (الديوانية) (الشرطة).

ومحمد حسن (الطلبة) وأحمد حسن مكنزي (أربيل) ويوسف الإسماعيل (مالمو السويدي) وزيد تحسين (الطلبة) ومصطفى سعون (الكهرباء) وكرار سعد (الكرخ) ومصطفى عمران (اتلانتا الإيطالي) وحسين عامر (الصناعات الكهريائية) وكرار الأمير علي (الميناء) وكرار محمد (النفط) وزيد اسماعيل (نوروز) وأمير أحمد (الحدود) ومنتظر محمد (النفط) وعلي حيدر (ستوك سيتي الإنكليزي) وماثؤيل إيليا (تقنيتي استخدامه الهولندي) وعلي الموسوي (كوبنهاغن النمساوي) ومنتظر عبد الأمير (القوة الجوية) وماركو فرج (سترو مسجوسست النرويجي) وزيدان عبد الجبار (كربلاء) وعمار غالب (الشرطة) وحسين عبد الله (الطلبة) ونهاد محمد (الكرخ) ونو الفكار يونس عبد علي (الشرطة).

المناقصة: رقم (٦٦)

إلى / كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية

م / إعلان

ثانياً: الموارد المالية (السيولة النقدية): من خلال تقديم ما بنيت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ اكبر او يساوي (١٩٥,٠٠٠,٠٠٠) ستمائة وخمسة

وتسعون مليون دينار عراقي.

ثالثاً: معدل الإيراد السنوي ان يكون اكبر من أو يساوي (٥,١٣٦,١٤٠,٠٠٠) خمسة مليار وستمائة وستة وثلاثون مليون وستمائة واثنان واربعون ألف دينار عراقي (وعلى ان لا يقل عن سنتين ولا يزيد عن عشر سنوات) وخلال السنوات العشرة السابقة.

-> المتطلبات القانونية:

أولاً: الأهلية وتشتمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء - لا يوجد تضارب بالمصالح لهم يتم ادراج الشركة المقدمة في القائمة السوداء. الشركات المملوكة للدولة (ان ثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وان لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل). غير مستبعدة من قبل صاحب العمل او استناداً إلى قرار صادر من قبل الامم المتحدة / مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات.

ثانياً: عدم مبانعة (نسخة أصلية + نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار.

ثالثاً: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء اجنبية تقوم بتقديم أوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية وحسب القانون.

رابعاً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول او الشركات المقاوله حسب ما مطلوب في الجداول أدناه. خامساً: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية + نسخة مصورة).

١- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي او صك مصدق او سفتنجية صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة ١% من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون إلى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذ لمدة ١٥٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة وعلى الناقص الفائز (الشركة او المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد اصدار كتاب الاحالة قبل توقيع العقد تقدم خطاب ضمان بحسبن التنفيذ بقيمة ٥/٥ من مبلغ الاحالة على ان يكون خطاب ضمان صادر من احد المصارف العراقية في بغداد او المحافظات الجنوبية نافذاً إلى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفيية الحسابات النهائية.
٢- يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون

العطاءات المقدمة من المنافسين مستجيبة عند تلبيتها المعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تنطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب.
٣- تبقى العطاءات نافذة ولمرزمة لمقدمي العطاءات بمدة (١٢٠) يوم اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.

٤- ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

٥- تحمّل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان ولاحر اعلان عن المناقصة وان تحمّل الشركة التي بحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة واي مصاريف اخرى تنص عليها التعليمات النافذة.
٦- يلتزم الطرف الثاني بان يشغل ما لا يقل عن (٢٣٠) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل ال افي حالة اعتذار المركز من توفير الاعداد والاختصاصات المطلوبة ويكتاب رسمي مباشر وخلال مدة ٣٠ يوم) من تاريخ استلام المركز للطلب.

٧- في حالة اشترك اكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على ان يقدم عقد مشاركة مصادق عليه اصولياً مع العطاء او نموذج اتفاق أولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل أو الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق اصولياً بعد توقيع العقد خلال مدة لا تتجاوز (١٤) يوماً) من تاريخ توقيع العقد وفي حال انسحاب احد الشركراء وقبتم معاملة المشتركين معاملة الناكّل أو الحّل وحسب واقع الحال.

٨- المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع.

٩- تحمّل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني للعد من قبلها واعتدال اسعاره وكذلك تنفيذ العمل باعتباره ممثلاً لرب العمل بعقد الفاعلة.

١٠- المحافظة غير ملزمة باعطاء سلفة تشغيلية .

١١- تلتزم الشركات والمقاولين والجهرزين المنتمين على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال سبعة ايام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

١٢- تكون الاولوية للمواد الأولية المصنعة والمجهزة داخل العراق للمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والتنوعية المجهزة مدى مطابقتها

(متقدّمون وشباب وناشئون) ودرج بعض المعايير الخاصة بتقييم المدرّين واختيارهم للمهام الوطنيّة بعدد ١٢ مدرّياً وبواقع مدرب ومساعد لكل فئة عمريّة، ويتم الاستفادة من بقية المدرّين من خلال توزيعهم على المراكز التدريبيّة، وكذلك تقديم قائمة باسماء الحكام المعتمدين الى اللجنة الفنيّة لغرض اختيار الأُميين لمنهج تحكيم الاختبارات والبطولات.

لقاءات ايجابية

وعن زيارته الأخيرة الى الدوحة وحضور بطولة كأس العالم للجُمباز قال " أجرينا بعض اللقاءات الودية على هامش فعاليات البطولة مطلع آذار الحالي، مناقشة سبل التواصل والتنسيق مع الاتحادات الدولية والآسيوية والعربية، ولغرض تطوير اللعبة والاستفادة من الخبرات والامكانيات المتوفرة لديهم، واتسمت اللقاءات بالإيجابية لاسيما بعد أن تم توضيح بعض الأمور الإداريّة الخاصّة بالعبة في العراق ورُحّب الجميع باستمرار التعاون من أجل مستقبل اللعبة في العراق.

صعوبات مالية

وفي الختام تحدّث الساعدي عن الصعوبات الماليّة التي يعاني منها الاتحاد قائلاً " عانيتنا من صعوبة الحصول على المنح والموازنة التشغيليّة الخاصّة بالاتحاد خلال الأشهر الماضية، وذلك لكون اتحادنا مازال لم يكمل متطلبات تكيف الأوضاع، ومنها مصادقة الاتحاد الدولي للعبة على النظام الداخلي للاتحاد، ممّا تسبّب في تأخير حصولنا على الأموال المخصّصة لنا، وهنا نشيد بدور وتعاون وزير الشباب والرياضة أحمد البرقع الذي سهّل لنا الحصول على بعض أموال الاتحاد من أجل تمشيية الأمور حتى تكتمل الأمور الإدارية الأخرى، ونأمل أن تكون المرحلة المقبلة أفضل من كل الجوانب ليستعيد أبطال اللعبة منصّات التنويه الخارجيّة.

عمل جمعي

وواصل " تم عمل احصائية من قبل نائب رئيس الاتحاد وعضو اللجنة الفنية د. عامر سكران لاعداد المدرّين العاملين في الاتحاد واعداد اللاعبين حسب الفئات العمريّة، وقدم شرحاً موجزاً عنها، وتم الاتفاق على آلية اختيار الكوادر التدريبيّة للمنتخبات الوطنيّة

مصارحة حرة

■ إياد الصالحي

كي لا يندم يونس محمود!

يعرف النجم المحبوب يونس محمود، اللاعب السابق الأكثر إبهاراً في ذاكرة العراقيين ما بعد عام ٢٠٠٣ أن ليلة سقوط البطال في ملاعب الكرة تكون بخطأ منه نتيجة إضاعته ركلة جزاء أو تهاون فريقة أو ظلم التحكيم، وأحياناً بزلّة لسان عفوية أو مقصودة لم يراع تبعاتها حينها يخرّ السير في حقل الإعلام المليء بالإعلام التي تحوله الى شخصية في نهاية الطريق ولن يجد من يسترّه أو يُلّم جراح انتقادات لم تضبطها المشاعر ولا أحكام النقافة العامة.

لن ننسج هنا على منوال المُقتطفي تصريحات يونس محمود في سحوره الرياضي عبر المشاشة، وهو يعلم جيداً أن هناك قاعدة جماهيرية كبيرة تترقب همسه وتحلل إيماءة وجهه، فما بالها وهي تسمع رايه عن شؤون الإتحاد واستحكام عدنان برجاره بقراره وهو الذي اختاره ضمن قائمته ليكون نائباً له، محققاً آمنيته بإحلال معد في الاتحاد بعدما كان يكتبني برسائل صحفية من معقل الفهود في الدوحة يهدد بها الرئيس السابق عبدالحق مسعود جندي بأنه الرئيس القادم لإزاحته متى ما سنحت الظروف لتقديم أوراق ترشيحه؛ كل أحاديث يونس محمود الرضائيّة وغير الرضائيّة، في حالة ارتياحه أو انزعاجه، معرفته بدقائق الأمور أو جهله لها، دائماً ما يضع مصلحة الكرة العراقية في المقدمة، ويبني تطلعاته على أساس محبة الناس له وتعاونهم معه كمسؤولين أصحاب قرار أو رياضيين، متناسياً السباقات الأصوليّة في كيفية كسب مصلحة اللعبة مطلقاً تحدّث عن زيادة ميزنة الإتحاد المالية التي ظلت تعاني النقص في ظل تقادم الرُزمن وزيادة متطلبات تطوير المنتخبات ورعاية الموهوبين، وهو ما يناقض أحاديث سابقة له له اعتقد خلالها أن علاقته الداخلية والخارجيّة كفيلة بانعاش ميزانية الإتحاد شرعيّاً عن طريق الاستثمار ولم يضع في الحسبان صعوبة ذلك وسط عدم تغيير القوانين التي لم تزل تكبل اتحاده بروتين الميزانيّة وفقاً لإجراءات وزارة الشباب والرياضة وطرأفتها من الأجهزة المعنية، وعدم وجود إمكانية اغماض عيون الحكومة كي يتصرّف باستقلاليّة في توريده الأموال

ممن يبنّاه وانفاقا بمن يبنّاه!

في مخيلة يونس محمود مشاريع كبيرة يُترجمها الى حالة استياء من محاولات تقليص صلاحيّاته في أمور فنيّة صغيرة تتسره بالاحباط لم يكمل سوى ١٨ شهراً منذ حصوله على ثقة الهيئة العامة لاتحاد كرة القدم، لكنها ليست مدعاة للقطعية بينه وبين رئيس الاتحاد أو نائبه الأوّل، فعالة تشكيه من سلب صلاحيّاته كمُشرف على المنتخب لا تليق به ولا يتاحده ليُجاهر بها الإعلام، يمكنه مناقشة ذلك في أحد الاجتماعات، وإن لم تحصل الموافقة فبيّة الأعضا يمكنون المهمة طالما كانت وطنية بعيدة عن الزنوات!

ليس من مصلحة يونس أن يُزعزع استقرار المدرب الإسباني خبوس كاساس وملاكه المساعد بفضح عدم رغبتّه باللعب أمام روسيا، وفي مسائل تخضع للصورا بين المدرب والاتحاد، وليس صحيحا ولا من باب العمل الاحترافي الذي يؤمن به يونس أن يظهر عدم توافر المدرب ما يعنى استسلامه للضغوط، وسبق أن تعهد رئيس الاتحاد بالنأي عنها لمنع تكرار أخطاء مرحلة الهيئة التطبيعيّة والتي تلتها في الأشهر الأولى من انتخاب الاتحاد بإشغال مهمة الملك التدريبي للمنتخب الوطني، فمن حق كاساس أن يبدي وجهة نظره وليس من حق يونس أن يصطاد الموقف ليؤكد تفرّد برجار بقرار مواجهة روسيا كون المدرب هو المسؤول عن النتيجة ولديه وثيقة عقد يفترض أن يؤذي التزامه نحوها فلماذا وافق السفر الى سانت بطرسبرغ.

يعلم يونس محمود أنه جزء من منظومة تتحمّل مسؤوليّة أي اتفاق في بطولة كأس الخليج وغيرها، وعدم وجود توقيع له في وثائق مُبرمة مع شركات وأفراد لا يعفيهِ من المساءلة أمام الأجهزة الرقابية إذا ما أخفى وجود شبهات فساد ولم يخبر بها السلطات المعنية، فهو عضو اتحاد أصيل ويمكنه التحري بمشاركة بقية الأعضاء عن أي مبلغ يتم تسوية صرفه بحكم حوزته جمع الكُتب والعقود ولا مبرر لأي تلميح منه يضرب نزاهة الاتحاد إذ لم يتأكد بنفسه من الخرق ويكتف بذلك بالإعلام بشفافية جرداً.

إن تصريحات يونس محمود كانت أقرب الى تسويات مجمل مصادماته وخيبات أمله خلال فترة عمله القصيرة في الإتحاد، شبيهة بتسويات عمليات جردية تحدث في دوائر حسابية ترتبط بالاقتصاد عام أو خاص بموجب قوانين ختامية تخضع لإس الصراف والإيراد، لا تتفع يونس محمود لاقبائها في أجواء رضائيّة تسمو بخلفه وروحته كي يتدبر ما يُفكر به قبل أن يبوب للناس، وما يتغلّه يخطط له بصبر وقناعة حتى ينفذه من دون ندم؛



في مخيلة يونس محمود مشاريع كبيرة يُترجمها الى حالة استياء من محاولات تقليص صلاحيّاته في أمور فنيّة صغيرة تتسره بالا احباط لم يكمل سوى ١٨ شهراً منذ حصوله على ثقة الهيئة العامة لاتحاد كرة القدم، لكنها ليست مدعاة للقطعية بينه وبين رئيس الاتحاد أو نائبه الأوّل

قانون الدعم الطارئ للآمن الغذائي والتنمية

(خطة ٦٠٠ مليار دينار ولكافة الوحدات الادارية)

العدد: ٨٠٨

التاريخ: ٢٠٢٢/٢/٢٢

للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد ١٦١٣٥/٧/٤ في ٢٠١٧/٨/٣.

١٣- ملكية التصميمم والخرائط والمواصفات التي تعدها الجهة المتعاقدة تعود الى صاحب العمل.

١٤- في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة فلا بحق له ان يطالب بأي تعويضات وعليه الاستمرار بتنفيذ المشروع وعلى كفاءاته المالية التي قدمها ابتداءً عن الاحالة وتستمر مطالبته لاستحقاقته اصولياً دون الاخلال بضمون المادة ١٨/٢ من شروط الاعمال الهندسية المدنية بقسميها الاول والثاني.

١٥- لا يحق للشركات التي لديها ثلاث عقود أو أكثر لم تنفذ الاشتراك بهذه المناقصة استناداً الى ما جاء بكتاب وزارة التخطيط - دائرة العقود الحكومية العامة - قسم الاستشارات والتدريب العدد ٢٥٥٢٤/٧/٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧.

١٦- ان آخري يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (١١) ظهرًا من يوم (الاثنين) المصادف ٢٠٢٢/٤/١٠ إلى العنوان التالي محافظة ذي قار - قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الإدارة الخلية- قرب مصرف الرشيد - فرع ذي قار ٥٢٥ (مبنى هيئة الاعمار سابقاً)... على ان تكون الاسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقبماً وكتابة وان يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق محتومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة

ورقم الهاتف والبريد الالكتروني ويلتزم المقاول بوقت التبلغ من خلاله ملزم واصولياً وكما يقدم البطاقة الضمينة وما يعتبر حججها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الالكتروني. وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار - مبنى المحافظة القديمة - شارع النيل. وسوف ترفض العطاءات المتأخرة، وإذا صافح يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل إلى اليوم الذي يليه على ان تقدم العطاءات داخل طرف مغلقة ومختومة ويثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيع ورقم الهاتف والعنوان الالكتروني.

١٧- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه من التخصيصات المتوفرة في المحافظة.

الدكتور محمد هادي حسين

محافظ ذي قار

ت	سر الكشف المصدق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التامينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف على الأقل	سعر العطاء بالدينار
١	٤,٩٣٥,٦٥١,٠٠٠	٣٦٥ يوم	انشاء طرق ريفية بطول كلي ٣٠٠٢٥ بعدد (٢١) طريق بناحية اور	مديرية طرق وجسور	اور	% من قيمة الكشف التخميني	انشائية الرباعة	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار

المعدات والآليات (توفير او تعاقد)	ناقلة عدد (١) شغل عدد (٢)	حادلة مطاطية (٢) مدرجة عدد (١)	حادلة استيل (٢) قلاب عدد (٧)	رشاش قير (١) خباطة كونكريت (٢)	تنكرماء (١) معمل اسفلت متكامل (١)	الكوادر الفنية	مهندس مدني عدد ٣	مساح عدد (٣)
-----------------------------------	------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	----------------	------------------	--------------



آخر إمبراطورية بابلية .. إزدهار فاندثار

3-4

”

ازدهرت الإمبراطورية البابلية الحديثة عسكريا وعمرانيا وحضاريا خلال الفترة ما بين منتصفَي القرنين السابع والسادس ق.م، وتحديدًا ما بين تنصيب مؤسسها نبوبلاصر ملكًا على بابل في حوالي 630 ق.م، وبين وفاة ابنه نبوخذ نصر الثاني في 562 ق.م، الذي اعتبر باني مجدها وأحد أقوى ملوك بلاد الرافدين والعالم القديم.

”

فعمسكيا تحوَّلت بابل "من منطفة تحت سلطة الاحتلال الأشوري إلى إمبراطورية عظيمة" كما قال المؤرخ البابلي بيروسا المدافع عن مجد تلك الإمبراطورية التي امتدت هيمنتها حتى خارج حدودها العسكرية من البحر الكلداني (الخليج العربي) الى الحدود المصرية. وبالفعل وحتى قبل أن يصبح ملكًا، خاض نبوخذ نصر الثاني عدة

معارك ظفارة ضد بقايا الدولة الأشورية المدعومة من الملك المصري نخاو الثاني ثاني ملوك الأسرة السادسة والعشرين (664-525 ق.م) وخاصة معركة كركميش في شمال سوريا التي وقعت في عام 605 ق.م، وألحق فيها الهزيمة بالأشوريين وحلفائهم المصريين معا بل واصل مطاردة فلول الجيش المصري بعدها حتى داخل الحدود المصرية ولكنها قفل عائدا الى بلاده متجنبًا دخول مصر في اعقاب معركة كبرى مع جيش نخاو الثاني في عام 601 ق.م تكبد فيها الطرفان خسائر كبيرة.

عيالِم.

اما عمرانيا، فبابل غدت في فترة حكم نبوخذ نصر اهم مدن العالم المتحضر وأكثرها جمالا بشهادة هيرودوت. فقد ازدهرت التجارة والزراعة والعلوم والفنون والآداب والفكر. كما أنجز هذا الملك الطموح أعمالًا تاريخية واصلاحات كبرى منها إنشاء نظام اداري اعتبر الأكثر تطورًا في العالم في زمنه، واعد تشغيل شبكة القنوات المائية المخربة من قبل في معظم المدن البابلية وخاصة بابل، فضلا عن تشييد "الجئاتن المعلقة" التي عدها هيرودوت "أحدى عجائب الدنيا السبع القديمة"، فيما نكّر أن بابل كانت المدينة الوحيدة التي تتمكّن العربات من السير على اسوارها حيث كان نبوخذ نصر قام بتشييد سورًا متينًا بين نهري دجلة والفرات، لحماية عاصمته من الغزوات الخارجية قبل وصولها فضلا عن تعزيز السورين الكبيرين المحيطين بها المزودين بثمان بوابات أكبرها بوابة عشتار الشهيرة (الموجودة في متحف بيرلين حاليًا). والتي كانت تتوسط بجدرانها الهائلة شارع الموكب الذي يقيم البابليون فيه احتفالاتهم المقدسة بعيد رأس السنة البابلية (اكتنو). فقد رمم هذا الملك البابلي الشوارع الداخلية في معظم مدن الإمبراطورية كما عبد عدة طرق خارجية مع البلدان المجاورة ومنها الى سوريا وفي جبل لبنان.



د. حسين الهنداوي

”

ويجمع المؤرخون الاغريق ان بابل كانت في زمن نبوخذ نصر أجمل مدن العالم القديم بلا منازع، إذ نالت شهرة كبيرة بين الأمم لجمال وهيبه الرسوم والكتابات على جدرانها ومبانيها وفي قصر كبير بناه هذا الملك لنفسه والمعابد والزقورات الكبيرة التي أقيمت في انحاء البلاد تأكيدًا على نزعته الحضارية.

وتمثلت مظاهر شيخوخة الإمبراطورية البابلية الحديثة في هذه المرحلة بالحقائق التالية:

1- اشتداد الصراع على السلطة بين ورثة نبوخذ نصر. فخلال فترة قصيرة لم تبلغ ربع القرن بين عامي 562 و539 ق.م، تعاقب على عرش دولته اربعة ملوك هم على التوالي:

أ. اوميل مردوخ ابنه الأكبر وحكم نحو سنتين ونصف فقط (562 – 560 ق.م) قبل ان يزاح من العرش مقتولا في انقلاب قصر وقيل ثورة شارك فيها كبار الكهنة الذين اتهموه ب"الانغماس في الرذيلة" حسب المؤرخ بيروسا. ويبدو انه اراد اصلاح النظام والحد من تدخلات رجال الدين في السلطة فثاروا عليه وعزلوه ونصبوا بدله أحد أقاربه بعد ان اتهموه بالانحياز الى اليهود بسبب سياسة المصالحة والتسامح التي اعتمدها حيال اليهود عبر منحهم حرية واسعة في ممارسة طقوسهم الدينية وإعادة الاعتبار لقاداتهم المعتقلين في بابل. وتشير معلومات موثقة ان الملك البابلي اوميل مردوخ قام باخراج ملك مملكة يهوذا السابق يهوياكين (يهوياقيم) من السجن وسمح له ان ينتقل في المدينة بحرية وعامله باحترام ومنحه موقعا رفيعا في صدارة مجلسه وأعلى شأنة ووظيفته دائمة عند الملك بمرتب يتناوله كل يوم، وهو ما حرك ضده الطامعين بالعرش بدعم

من رجال الدين. وهذه الرواية تؤكدها نصوص دينية يهودية حيث ورد في العهد القديم (سفر إرميا 52/31): "وفي السنة السابعة والثلاثين لسني يهوياكين، في الشهر الثاني عشر، في الخامس والعشرين من الشهر، رفع أول مردوخ ملك بابل، في سنة ثلثه، رأس يهوياكين ملك يهوذا، وأخرجه من السجن.

2- نركال- شار- اوصر (560-556 ق.م) ابن نبوخذ نصر الثاني) او صهره حسب بعض المصادر)، والذي اندحر اندحارا كبيرا بعد قيامه بحملة عسكرية فاشلة عبر طوروس ليعود بعدها الى بابل عام 556 ق.م قبل ان يموت مقتولا بعد عودته مباشرة، لينتقل العرش بعده الى ابنه باششي مردوخ.

3- لياشي مردوخ (556 – 556 ق.م)، حفيد نبوخذ نصر وكان قاصرا يذكر بيروسا ان هذا الملك اخرج من العرش لشخصيته الضعيفة او السبئية ولم يمكث في الحكم سوى 9 أشهر قبل ان يطاح به بانقلاب من تدبير قائد قوات الإمبراطورية البابلية والرجل الأدهي فيها وحاكمها المقبل نبونائيد، صهر نبوخذ نصر وزوج ابنته الصغرى المنحدر من عائلة دينية متنفذة.

4- نبونائيد (556 – 539 ق.م)، صهر نبوخذ نصر وآخر ملوك إمبراطورية بابل الحديثة واكثرهم غموضا وفشلا.

مشروع الفاو الكبير بقنواته .. الإرادات الثلاث

الذي يضمنا نحن الثلاثة، فمن يعرقل سلسلة التوريد يصبح معروف مدان. هذين البعدين الدولي والإقليمي عمليا وتاريخيا صنعا هذه الإرادة في نهضة الارضية المناسبة ليتدرج اليها الموقف او الإرادة العراقية. فهل نحن مؤهلين عمليا ونحن نزاح في المرحلة الانتقالية؟ نعم مؤهلين رغم اللبرالية المشوهة والمتطرفة بابعادها التي لمسناها لعشرين عاما خلت، فالإرادة الثالثة اي الوطنية شأبها لا ولا ثنائية المكونات التي عادة ما تتقاطع مع الروح الوطنية التي تعثرت، ولكن في الفترة المتضمرة ينضج تيار يؤسس لها منذ انتفاضة تشرين وصولا الى المنعطف الحالي سياسيا ونظريا، رغم الفساد والإرادات المعاكسة التي تتخذ الآن البرغماتية طريقا. بما ان مشروعنا بقنواته التي تتصل بمنطقة الشرق الأوسط واواسط اسيا بشكل مباشر بات في هذه الحالة مشروعا تنمويا وليس مجرد لوجستيات لانه يعني مصير التجارة الدولية التي يهدسها انتاجا ولوجستيا دولة الصين، كما انه ينظم هذه العلاقة اقليميا متلما لمسنا في ملف المياه سرعان ما تدفقت الاطلاقات المائية، حيث لم تنفع العلاقة التجارية الفردية كمستوردين رئيسيين، إذ تأتي تركيا ثانيا في صادراتها اليها بعد الصين، ناهيك عن عوامل مساعدة اخرى دولية وامنية. وبذلك ستأتي ايران متأخرة في ملفا المائي نظرا لظرفها الخاص كنتيجة لازمتها مع الغرب وحصاره. هذا المشروع التنموي العنقاق جاء ليفرض جسورا داخلية تعيد تنظيم الخطط السياسية والاقتصادية وهندستها وفق مقتضيات المشروع الفاو الكبير، حيث يجسر كبنية تحتية في الطرق والجسور التي تبنيها الدولة بمؤسساتها ولا تبنيها المكونات مهما تعاونت، كما جربت مع خلال شعاراتها ومخرجاتها البائسة ولا يبنيها القطاع الخاص. فهذه التنمية تقطر اقتصادنا الحقيقي من خلال لوجستيات هذا المشروع في الصناعة والتجارة حيث ننسجم ونرى صادرات عراقية تحفزها بسهولة التسويق لاسواق اوسيا واوربوا، ولعل ابرز مئصره بواسطه الشاحنات الى البر الاوربي من خلال تركيا وهكذا بالنقل السسكي الذي يربطنا بجيراننا الستة اضافة للبر الاوربي، ناهيك عن النقل البحري الذي يؤهلنا به عاشر ميناء دوليا لتسويق وترشيح مشتقاتنا النفطية وفائض الصناعة المحلية والزراعة الحديثة والفلاحية التقليدية ومنتجات الثروة الحيوانية وصنعتا فواكهنا ومضراتنا لسهولة وسرعة النقل.

ولنا ان نتصور بعد الاستقرار الذي سيفرضه الوضع الاقليمي والمحلي وما يوفره من كلف السياسات الامنية بمختلف تدايعاتها الاقليمية والدولية واجندتها التي لم يكن لنا حظ في جدول اولوياتها، لنصبح ساحة للتنمية الاقليمية والدولية والمحلية حيث قلقتنا الإرادات الثلاث، بديلا عن ساحة لتصفية صراعات الجيران الجانبيين التركي والايراني المحلية والاقليمية والدولية. لتتحول الكلف الامنية والعسكرية ولوجستياتها، الى ساحة للتنمية المستدامة التي تجسر العلاقة بين المكونات القابضة. بعد ان نعفي جادين في هذا الميدان بفرضان عراقيين اولا واخيرا، والله المستعان.



ثامر الهيمص

ستلعب دورا ايجابيا في مشروع الفاو الكبير يربط بري وسسكي مع الفاو، لتضع دول الخليج في دور ايجابي بهذا الاتجاه. ولكن امريكا قوة لا يستهان بها بكل الاحوال الا بالاحتواء والتعاطي سلميا فهي تملك امكانات عسكرية وتكنولوجية وهيمنة اعلامية، لا يضاهيها غيرها، فقد استفادت امريكا من العولة كثيرا في مجال القوة الناعمة التي لها دور منافس للقوة العسكرية لاهيمنة الثقافية. فمن بين 300 شركة في العالم، التي تعد الاولى من حيث مكائنها، هناك 144 شركة امريكية، وتساهم الولايات المتحدة بنسبة 80% في التلفزيون العالمي (نفس المصدر /ص/80).

الفشروع الاستراتيجي اعلاه اطلقه السيد محمد السوداني والرئيس التركي يقع في هذا الصراع والقوة الناعمة بكل ثقلها اضافة للتلويحات بسلاح اسرائيل حيث يشل هذا المشروع عمليةعدوى التطبيع معها ليصبح بدله التطبيع السعودي الايراني بضمانة ثاني اكبر دولة عالميا، لها اوراق حاسمة في السياسة الامريكية. لزالنا لنا علاقة تحالف منذ 20 عام مع الامريكان ودول التحالف الدولي، لم تنفر سوى التراجع اجمالا في الاقتصاد والسياسة والمجتمع، ونحن امامنا خيار عملي بأن يكون لدينا واحد من عشرة موانئ عالمية، واكبر ميناء في الشرق الاوسط ويخلق 300الف فرصة عمل، وتقدر ايرادات القناة الجافة العراقية بأكثر من 65 مليار دولار بكلفة انشاء 18 مليار دولار، ولا بديل لنقل بضائعها لدول الخليج واميران الى اوروبا واسيا وبالعكس. ففصلت الاعتبارات البرغماتية عليها. (د. عدنان بهاء السعيري/الاتجاهات الامريكية تجاه ايران /ص/279/2012). وبمضي الباحث ليقول في ص376 ان الاستراتيجية الامريكية تجاه ايران، هدفها تغيير طبيعة التهديد الاميراني، من خلال وسائل عدة تتراوح بين الدبلوماسية والقوة العسكرية. بكل الاحوال سيصبح خيار القوة العسكرية في ضوء المستجدات من الحرب الاوكرانية واوبك بلصن والصلح السعودي الايراني وما يليه من ملفات ذات علاقة، فان ايران

والآن شاعت الإرادة الدولية بتغييراتها ومنعطفاتها، بالخروج من نظام القطب الاوحد ونهوض الصين التاريخي كقطب منافس اقتصاديا بما يملكه من امكانات بشرية وستر استراتيجية لتصبح مصنع العالم، لبقول الامريكان (كل شيء في بيتي صيني ما عدا زوجتي) ساخرين يضاف لهذا انهم لديهم سوق داخلي يتكون من مليار ونصف مستهلك، والجميع يسعى للحصول لموطئ قدم في ساحة الصين الاقتصادية. ولكن هذا الامتياز له جذر تاريخي يلقي بالثرات العراقي اذ يمتد الى النصف الاول الهجري وان اول موانئ العرب في التجارة البحرية في زمن الاسلام، مع الصين، هو مدينة البصرة التي انشأها الخليفة الثاني من الخلفاء الراشدين، مع اعرابا واقليميا فالجزر يمتد الى ما قبل الاسلام برا وبحرا، فالمركب التجارية التي كانت تنقل البضائع الى البصرة الى الصين، تمر بطبيعة الحال ببلاد عمان ومسقط، وجزيرة البحرين وابلة وهرمز، (بدر الدين حي الصيني / 1950/ ط/ اولي).

هذا التراث التاريخي يتم إستئنافه عربيا سيما في القرن الحادي والعشرون. إذ يعد التبادل التجاري اساسا مهما في تنامي العلاقات بين الصين والوطن العربي، فقد تزايد بنسبة اكثر من 600% بالمئة في العقد الماضي (2015-2005)، ليصل الى 202 مليار دولار حيث أصبحت الصين الشريك التجاري الاكبر للبلدان العربية وسبقت الولايات المتحدة في معظم هذه الدول، وتميزت الامارات والسعودية وعمان والكويت والعراق ومصر والجزائر بارتفاع حجم التجارة مع الصين ووجود فائض تجاري. (مركز دراسات الوحدة العربية/ العلاقات العربية – الصينية /ص/ 144 مجمزة باحثين).

عظيم ستراتييجا، سواء كان في السياسة والاقتصاد والمجتمع العراقي، إذ لسنوات خلت قليلة لم يكن مطروحا رسميا على مستوى القوى الفاعلة سياسيا او حتى من الاسواق العامة والدولية، ليصبح بديلا للاقتصاد الريعي المقيت الذي اوصلنا بعدوى المرض الهولندي الذي هو من مخرجات الاقتصاد الريعي احادي الجانب ليهدد الوطنية والمواطنة حتى 2003 لتنتجأ باللعب على المكشوف، والنتائج معروفة عمليا ونظريا يفضل قواعد اللعبة التي ارتكز عليها بريمير ومن ساندته في مهمته لتنتفج تطرفات الهويات الفرعية التاريخية والمعاصرة.

مشتركة ومن خلال شبكة سرية وان وجود مثل هذا النص يساعد على كشف هذه الشبكات التي حرضت وسهلت وساهمت على نهب المال العام. ولم تضمن المنظومة التشريعية جريمة الفشل العام عن مكافحة الفساد كما فعل المشرع البريطاني الذي اقر هذا النوع من الجرائم. اما القصور التشريعي في الحماية الاجرائية للمال العام فان من خصوصية جرائم الفساد انها ترتكب في العتمة وفي الارقوة السرية للوظيفة فيصعب الوصول الى دليل اثبات هذه الجرائم اضافة الى ان ادلة اثبات جرائم الفساد محاطة بنرسانة من القوانين التي تمنع الوصول الى الدليل و المعلومات الوظيفية العامة تقرر سرية العمل اسرار الوظيفة بشكل مطلق ومن دون تعديل قوانين الخدمة المدنية التي تحكم الوظيفة العامة ورفع سرية العمل الاداري و تشريع قانون الشفافية الذي يسمح في الوصول القانوني الى المعلومات والفائق تبقي جرائم الفساد محمية بالقانون وتبقى الجهود المجتمعية لمكافحة الفساد جهود ضعيفة وتحت طائلة القانون لان القانون سيكون خالفا للمنطق القانوني السليم الذي يقضي بان تكون كل جرائم الفساد هي جرائم مخلة بالثرف تبرر عزل الموظف والمكلف بخدمة عامة من الوظيفة لانه غير جدير بالثقة العامة.خاصة وان اغلب جرائم الفساد تكيف تكييفا قانونيا من هذا النوع من الجرائم فتكون هذه القوانين بمثابة اعداء لادارة تدوير الفاسدين نحو الوظيفة العامة لاستمرار الفساد فيها. ولم يتضمن قانون النزاهة نص خاص بجرم صور المساهمة والتحرير والشروع في جريم افعال الفساد، فجرائم الفساد ترتكب غالبا بجهود



د. اسامة شهاب حمد الجعفري

العامه و لو لم يقترن بنية التملك فهو اختلاس لفوائد و منافع المال العام نفسه. و لم تمتد سياسة التجريم والعقاب الى صورة محاولة الاختلاس ولو رادع اكبر. ولم تمتد نحو تجريم اختلاس اموال القطاع الخاص فأموال هذه المشروعات وان كانت ليست من الاسواق العامة الا ان اتصالها الوثيق بالاقتصاد القومي يقتضي من المشرع رعاية اوفى. ومن التعارض بين قانون العقوبات و قانون ديوان الرقابة المالية الاتحادية رقم 3 لسنة 2011 الذي عد جريمة هدر المال العام و تبذيره من جرائم الفساد الا ان هذه الجرائم خالية عن اي عقوبة وهي صور غير تقليدية لجريمة الاختلاس فلا يشترط فيها الاثراء الشخصي و انما يكفي لتحقيقها تعيب ثمار المال العام عن حياة المواطنين بسوء ادارته و ضياعه و تبذيره. ولم تعد هذه السياسة جريمتي تجاوز الموظفين حدود وظائفهم والكسب غير المشروع من جرائم المخلة بالشرف و من ثم يحق لمرتكبي هذه الجرائم البقاء في مناصبهم و الترشيح و اشغال المناصب العليا في الدولة على الرغم من امتلاكهم قيد جنائي يتعلق بجرائم الفساد وهذا خلافا للمنطق القانوني السليم الذي يقضي بان تكون كل جرائم الفساد هي جرائم مخلة بالثرف تبرر عزل الموظف والمكلف بخدمة عامة من الوظيفة لانه غير جدير بالثقة العامة.خاصة وان اغلب جرائم الفساد تكيف تكييفا قانونيا من هذا النوع من الجرائم فتكون هذه القوانين بمثابة اعداء لادارة تدوير الفاسدين نحو الوظيفة العامة لاستمرار الفساد فيها. ولم يتضمن قانون النزاهة نص خاص بجرم صور المساهمة والتحرير والشروع في جريم افعال الفساد، فجرائم الفساد ترتكب غالبا بجهود

النقص التشريعي لمكافحة

الفساد في العراق

لم تعد صناعة التشريع تنتهي بمجرد صدوره نشروه، انما ينبغي قياس جودة التشريعات من خلال تتبع الاثر الذي انتجته في المجتمعات عن مدى تحقيق غاياتها. فعلى الرغم من تشريع قانون هيئة النزاهة و الكسب غير المشروع رقم 30 لسنة 2011 الذي حل محل أمر سلطة الانتلاف المؤقتة رقم 55 لسنة 2004 والذي بموجبه تأسست هيئة النزاهة العامة الاتحادية الا ان الفساد في العراق و منذ ذلك الحين في تنامي وتزايد حتى بات يهدد النظام السياسي في شرعيته و مقبوليته. وهذا التزايد في معدلات الفساد الاداري و المالي احد اهم اسبابه هي المنظومة التشريعية نفسها التي تواجهها، فقانون هيئة النزاهة الاتحادية قاصراً عن الحماية الموضوعية و الاجرائية للمال العام.

و يتمثل القصور في الحماية الموضوعية للمال العام في ان العراق ليس لديه قانون خاص بمكافحة الفساد و انما لديه قانون هيئة النزاهة الاتحادية الذي يختص ببيان تشكيلات هذه الهيئة و هيكلها الاداري عميقاً بتحديد صور افعال الفساد وعقوباتها بشكل يتناسب و حجم هذا التزايد اذ اعتمد اعتمادا كلياً على القواعد العامة في قانون العقوبات رقم 111 المشرع عام 1969 عندما كان الفساد لا يتشكل تهديداً. و هذه القواعد لم تستطع ان تجرم كل صور الفساد ولم تقرر عقوبات رادعة تتناسب مع خطورة هذه الجرائم و اضارها لانها اغفلت خصوصية جرائم الفساد التي تتميز بغياب الاذى الشخصي (الضرر المباشر) الناتج عن الجريمة و سرية ارتكابها و عدم الشعور بأضرارها الا بعد مرور وقت طويل اذ تظهر للعيان بصور الفشل العام عن توفير الخدمات، فتضعب معالم الجريمة في عمومية اثارها على الجميع. اذ ان هذا القانون لم يجرم الاتجار بالفساد و هو احد الصور الشائعة للفساد في الوظيفة العامة اذ يستخدم الموظف العام نفوذه المستمد من وظيفته للتأثير على الموظفين لتحقيق مصلحة له او لغيره. و اقتصر تجريمه للاختلاس على القصور التقليدية المتمثلة باختلاس مال وترك صورة اختلاس منقعة المال العام عبر الاستخدام غير المشروع له خارج التجريم، فإن مجرد الاستخدام غير المشروع للاموال

بالييت

ستار كاوش

موعد مع ميدوزا

حين إقتربت من متحف أوفيزي في مدينة فلورنسا الايطالية، لم يكن في ذهني سوى لوحة ميدوزا التي أبدعها الرسام الايطالي العظيم كارافاجيو (١٥٧١-١٦١٠)، ميدوزا بجملها الغريب وما تحمله من تأثير وقوة وعنف وسطوة لانتتهى. بالهذا العمل الفني الذي يجعلك تنقف امامه لتستعيد سيرة فنان ملهم، وتسترجع شخصيته التي تميزت بالرغابة. تحركت يميناً ويساراً أمام هذه اللوحة الدائرية التي عُرضت في مكان مخصص وسط الصالة بدلاً من تعليقها على الجدار، وتحسست جيداً هيئتها وتقنياتها والإبتكار الجمالي الذي خلقه كارافاجيو. أمام هذه اللوحة، عرفتُ سحر الفن الذي يمكن أن يحول العنق الى جمال، ويجعل الألم حكمة تضي مع الزمن لتصل إلينا كأنها أنباء بعيدة يرسلها لنا هذا الفنان العظيم. لم أردُ أن أبارح مكاني وأنا ألق أمام جمال غريب وقوة أداء مذهلة، وفرادة تؤكّد أن إيطاليا هي أم الفن وهي الأرض التي صنعت الجمال الممزوج بالمعرفة والأسطورة والإبداع العظيم. لقد مرت أكثر من أربعة قرون ومازالت هذه اللوحة تحضني بمكانة إستثنائية في تاريخ الفن، إنها العلامة الفارقة التي مجدت إسم كارافاجيو وجعلت سمعته الفنية تتجاوز حدود إيطاليا لتؤثر على رسامي هولندا وفرنسا وباقي الدول الأوروبية.

فما حكاية هذه اللوحة ولم توفقتُ بإنبهار أمام تقنياتها ومعالجاتها الفنية وأسلوب رسمها؟ ثم من هي ميدوزا؟ ومن الذي قطع رأسها بهذه الطريقة البشعة؟ لقد إستند كارافاجيو في رسم لوحته على أسطورة ميدوزا، وهي امرأة أصابتها لعنة الإلهة مينيرفا وحولتها الى وحش، حيث صار لها أيدي برونزية ونبتت لها أجنحة ذهبية، وأبنتق من رأسها بدل الشعر، عدد كبير جداً من النعابين السامة، وكل من كان ينظر إليها يتحول الى حجر. وقد قام بيرسيوس إبْن الإله زيوس بقطع رأسها، باستخدام درع يحميه من رؤيتها بشكل مباشر. الإبتكار الأول الذي قام به كارافاجيو هو إنه رسم لوحته على درع دائري، وبذلك كسر النمط التقليدي للوحة الكلاسيكية، كذلك وضعنا مباشرة أمام شكل الدرع الذي منحته الإلهة أثينا الى بريسيوس ليقوم بهذه المهمة الصعبة. وقد أراد كارافاجيو من اختيار هذا الشكل الدائري للوحة، أن يصور إنعكاس وجه ميدوزا على الدرع لحظة قتلها. يضاف الى ذلك، إن كارافاجيو جعل سطح اللوحة محدباً كأنها عدسة (وهذا ما يفسر وضعها وسط الصالة وليس على الجدار، كي تتاح رؤيتها من الجوانب) حيث بدت اللوحة كأنها ثلاثية الأبعاد، وكي يدفع مغامرته الإبداعية الى أقصاها، قام كارافاجيو برسم وجهه في اللوحة، وهنا استبدل ملامح ميدوزا بملامحه، وكأنه يُشير الى لامبائته وعدم تردده أمام تأثيرها ونظراتها القاتلة، فهو الذي يملك زمام التحكم بالمشهد.

هذه اللوحة مثال رائع لفن كارافاجيو وقوة شخصيته والغوض الذي يتمتع به، إنها تختصر العنف والقوة والغربة التي تميزت بها شخصيته، كذلك الكمال الذي طبع أعماله التي بدت دون أخطاء ولا عثرات أو هنات. ميدوزا هنا مثال على الموازنة بين إكمال فنه وتقلبات شخصيته العجيبة التي لم تتكرر في كل تاريخ الفن.

رأس ميدوزا هنا مقطوع، لكننا نشعر بحياتها في لحظاتها الأخيرة، تندفق الدماء الى الأسفل والأفاعي تتحرك في الأعلى، والقم مفتوح يصرخ ببلع، مع صف من الإسنان الصغيرة، والعيون المفتوحة بشكل مروع.

كانت تحضيرات كارافاجيو لرسم هذه اللوحة معقدة جداً، حيث إختار درعا من خشب الحور، ثم ألصق عليه قماش كتان، وطلا القماش بأربع طبقات من الطلاء الذي يستخدم في تحضير الكانفاس، ثم أضاف طبقة خامسة أكثر نعومة كي يجعل اللوحة تبدو لامعة مثل العдسة، وفوق هذه الطبقة اللامعة وضع طبقة خضراء أعدها من خليط الزئبق والرصاص والقصدير، وبعد جفاف هذه الطبقات بشكل جيد، غطاها بثلاث طبقات أخرى خفيفة من بعض الزيوت والترينتين وشمع العسل، وهكذا كانت تحضيرات كارافاجيو قبل البدء برسم اللوحة مثل تحضيرات شخص يدخل الى مختبر. وبعد أن أكمل رسم اللوحة، أضاف لها في النهاية طبقات خفيفة من الورنيش الذي يحفظها من تأثيرات المناخ ويجعلها تقاوم الزمن، ولهذا صارت تبدو كجوهرة حتى بعد أربع مائة وعشرين سنة من رسمها. وهذا أيضاً يقول ما فيه الكفاية حول حاجة العمل الفني العظيم الى جهد مضني ودراية كبيرة، وحين يُضاف الى ذلك موهبة مذهلة مثل التي لدى كارافاجيو، فستكون النتيجة أن يأتي الناس من كل مكان في العالم لرؤية هذه التحفة، كما أراهم الآن وهم يتجمعون حولي لرؤية هذا العمل المهيّب.

Pergamon Museum المعروف باقتنائه تحف من الشرق. (وخصوصاً موانه المتحفية الخاصة بامراء العباسية؛ هي التي، الآن، مشغول مهنيًا بعمارة وتخطيط تلك الحاضرة الإسلامية). يتضمن برنامج مشروع مكتب دافيد تشيرفيلد معماريون صيانة مباني متحفية مجاورة واطافة اجزاء لفضاءات جديدة لها.

يتعاطى المعمار مع اشكالية تصميم باحترام جم لعمل زميله السابق الذي يعود الى زمن القرن التاسع عشر. فهو "يستعير" منه تناوب الاعددة المستمر بايقاع اشكالها "الفرتكالية" ويجعل منها مفردته التصميمية المفضلة وحله التكويني - الفضائي المرغوب. ان تحضر تلك "الجملة" المعمارية بمقياسها ومقاساتها المتنوعة في جوهر القرارات المتخذة للحلول التصميمية.

ان لونها الابيض الساطع وما تنتجه لعبة "الظل والنور" من توظيفات تلك الاعددة الشاقولية مع ظلال مسقفاها، ووضوح المخرطة التصميمية المستعملة ومينماليتها Minimalism المتكشفة واستخدام المناسيب المتفاوتة، هي "كل" الادوات التي يتعاطى معه المعمار في حله لمعضلته التصميمية. وفي النتيجة فنحن ازاء عمل ذكي يتسم على بساطة مرفوعة وهدهو تفصيلي يدل بوضوح عن "وظيفية الاحياز الجديدة المضافة المثرية للبيئة المبنية التي تتواجد فيها ومعها.

ثمة مشاريع عديدة في مناطق مختلفة من العالم، نفذها بنجاح وبلغة معمارية مميزة مكتب دافيد تشيرفيلد معماريون"، اشادت لجنة تحكيم الجائزة العمارة في ايجاد حلول واقعية للقضايا الكبرى مثل التغيرات المناخية وعدم المساوات الاجتماعية "وكمعماريين يتعين علينا اداء دورا مؤثرا وواضحا في خلق عالم ليس فقط جميلا وانما عادلا وراسخا ايضا".

من ضمن مبانيه العديدة والمهمة يعتبر مشروع تجديد "غاليري جيمس - سيمون" (2018) James - Simon Galerie في برلين المانيا، احد ابرز مشاريعه في السنين الاخيرة والذي اولت اليه هيئة تحكيم جائزة بريتزكر اهتماما خاصا. شخصيا، زرت موقعا الجائزة المرموقة، كان مصيبا جدا و.. عادلا ايضا في اختيارها للفائز لهذا العام.



"غاليري جيمس - سيمون" (2018)، برلين/ المانيا، المعمار: "دافيد تشيرفيلد معماريون"، منظر عام

وهي تنزع الى مراعاة نوعية السياق التي تتواجد فيه، كما انها تتميز، اضافة الى ذلك، بحضور مؤثر وقوي في المشهد. وفي عصر المغالاة بالتسويق، ومغالاة بالتصميم، ومغالاة بالاسراف، حقق المعمار توازنا بين لغة عمارته الحدائية الاختزالية Minimalism وبين التعبيرات الحرة، بين التجريد والاناقة الصارمة".

كما لاحظ بعض النقاد ومتابعي عمارة "دافيد تشيرفيلد"، بانها لا يسعى وراء فهم العمارة بكونها شبيهة لمقاربة "الفن من اجل الفن"، وانما دوما يصطفي العناصر الضرورية التي تسهم في اثره التعبيرية المبني، وليس تلك التي فقط يمكنها ان تعجد المعمار بكونه فنا.ا. وهو يعتبر نفسه شخصا متابرا يتسم بالعلم، ويعرف ما يريد اكثر من انه شخص موهوب:

يعتقد "دافيد تشيرفيلد" بان بواعث اختياره ليكون فائزا لجائزة بريتزكر هذا العام، تتمحور بكون لجنة التحكيم اعارت اهمية خاصة ليس فقط الى خصائص العمارة التي اجترحها؛ وانما الى مساهمة المعمار في ايجاد حلول للمشكلات الوجودية في المجتمع الحديث، ويقول بهذا الصدد... يتعين الحكم على جميع اعمالنا ليس من

عنه بانها "مصمم بلا مقاييس؛ زيادة في التهمك والسخرية منه. ولد دافيد تشيرفيلد في لندن عام 1953، وانتهى تعليمه المعماري في مدرسة "الجمعية المعمارية البريطانية (الـ "اي اي" A. A.)، ومابين اعوام 1980 1985-، عمل في مكاتب معمارية بريطانية معروفة امثال مكاتب "دوغلاس ستيفن"، و "نورمان فوستر"، و ريجارد روجرز"، بعد ذلك اسس مكتبه الخاص به ودعاها "H2"، (والاسم يدل على عيار لغمق لون قلم رصاص؛ كناية عن تمرد صاحبه؛ وقد غيره لاحقا الى <دافيد تشيرفيلد معماريون>). ومكتبه اليوم مصمم ما يقرب من 100 مشروع مهم في بريطانيا وخارجها وله فروع اضافة الى مكتب لندن، في شنغاي وبرلين وميلانو.

يسعى دافيد تشيرفيلد وراء مقاربة معمارية خاصة ميزت اعماله التصميمية، واطافت الكثير الى ذخيرة منتج العمارة المعاصرة. وقد استطاعت لجنة تحكيم جائزة بريتزكر ان تجد سمات محددة في نتاجه المعماري عندما اشارت بان عمارته تتميز دائما بالاناقة والرزانة والاحساس بالديمومة، فضلا على ما يتمتع به من تكوين واضح وتفصيل مدروسة. ان عمارة مبانيه طالما اتسمت لغتها بالوضوح والاصالة

التهكم والسخرية منه. ولد دافيد تشيرفيلد في لندن عام 1953، وانتهى تعليمه المعماري في مدرسة "الجمعية المعمارية البريطانية (الـ "اي اي" A. A.)، ومابين اعوام 1980 1985-، عمل في مكاتب معمارية بريطانية معروفة امثال مكاتب "دوغلاس ستيفن"، و "نورمان فوستر"، و ريجارد روجرز"، بعد ذلك اسس مكتبه الخاص به ودعاها "H2"، (والاسم يدل على عيار لغمق لون قلم رصاص؛ كناية عن تمرد صاحبه؛ وقد غيره لاحقا الى <دافيد تشيرفيلد معماريون>). ومكتبه اليوم مصمم ما يقرب من 100 مشروع مهم في بريطانيا وخارجها وله فروع اضافة الى مكتب لندن، في شنغاي وبرلين وميلانو.

يسعى دافيد تشيرفيلد وراء مقاربة معمارية خاصة ميزت اعماله التصميمية، واطافت الكثير الى ذخيرة منتج العمارة المعاصرة. وقد استطاعت لجنة تحكيم جائزة بريتزكر ان تجد سمات محددة في نتاجه المعماري عندما اشارت بان عمارته تتميز دائما بالاناقة والرزانة والاحساس بالديمومة، فضلا على ما يتمتع به من تكوين واضح وتفصيل مدروسة. ان عمارة مبانيه طالما اتسمت لغتها بالوضوح والاصالة

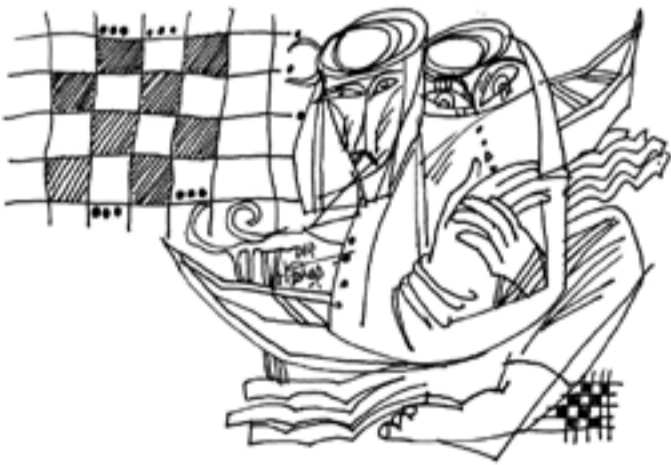
التهكم والسخرية منه. ولد دافيد تشيرفيلد في لندن عام 1953، وانتهى تعليمه المعماري في مدرسة "الجمعية المعمارية البريطانية (الـ "اي اي" A. A.)، ومابين اعوام 1980 1985-، عمل في مكاتب معمارية بريطانية معروفة امثال مكاتب "دوغلاس ستيفن"، و "نورمان فوستر"، و ريجارد روجرز"، بعد ذلك اسس مكتبه الخاص به ودعاها "H2"، (والاسم يدل على عيار لغمق لون قلم رصاص؛ كناية عن تمرد صاحبه؛ وقد غيره لاحقا الى <دافيد تشيرفيلد معماريون>). ومكتبه اليوم مصمم ما يقرب من 100 مشروع مهم في بريطانيا وخارجها وله فروع اضافة الى مكتب لندن، في شنغاي وبرلين وميلانو.

البحث عن جملة بيضاء

محمد تركي النصار

عواصف

اجرات منزل لقتلى حروب... جوار كنيسة لايزال التلج والشمس الشحيحة يتجادلان فيها... جملي تسحيني للوسط ورجلي ترتبان مصيرا مضادا لارادتي... اعيش في مزرعة دبائيس تنهشني... اعيش



بين حلم ضربته العواصف الالف المرات لأصل إلى نقطة في هذا الجيب واخرى في جيب تائه في تمزق وجودي.. من ارسطو وافلاطون ونييتشه ودريدا وفوكو وهذا الصغر اللامع الفرد الوحيد حيث تدور حوله باحثين عن جملة بيضاء.

xxxxx

خرائط

أنا ابن المدينة التي يتحطن

رواية (لكل إنسان ليل) عن الهجرة ورفض الآخر

علاء المرجعي

في روايتها (لكل إنسان ليل) الصادرة عن المدى بترجمة عدوية الهلالي، تتناول هذا الموضوع بلا كلل، والذي عاد للأسفل إلى قلب مجتمعنا، بين موجات من المهاجرين الذين تم رفضهم أو قبولهم بشكل سيئ، والتي أجتاحت العالم في السنوات الخمس الأخيرة مثل سعار أصاب العالم، والتي جاءت نتجة لموجة صراع إقليمي بين بلدان المنطقة، او تسلط الأنظمة الحاكمة وجرى استخدامها كورقة مساومة سياسية، ويقع المهاجر ضحية هذه الصراعات بحثا عن ملاذ آمن. والنهوين، فضلا عن خطاب "البين المتطرف". الذي إعّلى منصة الحكم في غير بلد أوروبي.

أجل أن يعيش لحظاته الأخيرة فيها. السلام والهدوء. العزلة. لكن ذلك كان دون الاعتماد على غباء القرويين وكراهية المثلثين والروح العشائرية، وعلى كل شيء، على الزمرة الصغيرة لمقهى الرياضة التي تهيمن عليها الشخصية المبتذلة والرثة للمالك المتوج خلف منضده ويقدم حقايقه دون أنصار المعارضة.. لحسن الحظ، هناك جاك، مدرس اللغة الفرنسية، لكن الآخرين تركوا أنفسهم في دوامة من الثرثرة وما سيقال عن الأجنبي، ينسبون إليه آلاف النوايا السيئة والعيوب التي لا يملكها الرجل الفقير.

إلى لعب أدوار لم يعد يدعمها على أعتاب الموت الوشيك. لكن سكان القرية، وخاصة مجموعة الرجال المتجمعين في المقهى، متشككون: من هو هذا "الأجنبي؟" إنه لا يعمل، إنه يأتي من المدينة ولديه طعم سيئ

لجسد داكن. إن أداة سالفاير بسيطة ولكنها هائلة: فهي تناوب باستمرار الحديث الداخلي للرجل الوحيد (بخط مائل) مع ملاحظات القرويين في المقهى (في العواصم)، وبهذه الأيماء، تواجه باستمرار اللغة الفخمة والمتطورة والأدبية للغاية "الغريب" الذي يبحث عن حقيقته في التأمل، مع ذلك، المتذبذبة بسبب الكليشيات والصيغ الجاهزة، لمجتمع صغير، ومنفرد، وجاهل، وبغض.

رواية عن رفض الآخر، وخوف الغريب وخاصة على الدمار الذي تسببه التنمية والافتراء التي تطلق سمعة رجل بريء تمامًا وقيل كل شيء غير مؤد. إنه أمر محزن ومضحك ومحبوب في نفس الوقت، إنه كوميدي لنيد وأحيانًا، للأسف، يكشف كثيرا عن الأشخاص الصغار



هذه اللوحة مثال رائع لفن كارافاجيو وقوة شخصيته والقموض الذي يتمتع به، إنها تختصر العنف والقوة والغربة التي تميزت بها شخصيته، كذلك الكمال الذي طبع أعماله التي بدت دون أخطاء ولا عثرات أو هنات.

صدرت عن دار المدى رواية "واط" للكاتب الإيرلندي الشهير صموئيل بيكيت، الرواية توصف بانها تحمل حسا ضجرا ومعذبا، وغالبا ما تعكس الأحوال العقلية الجافة التي كان يعانيها أثناء كتابتها، وكما هو متوقع فقد كانت هناك صعوبة بعد الحرب في إيجاد ناشر لها، فلم تنشر حتى 1953 وستتعرف من خلالها على هذا الإنسان الذي يراقب تمزق العالم، وهو رجل له "أنف أحمر كبير، وليس له عنوان ثابت" تراه فجأة يهبط من أحد الباصات ويشق طريقه باتجاه محطة القطار، ليستقل قطارا لا على التعيين وبدون أن يفسر لنا الوجهة التي يريد الوصول إليها.



منذ سنوات وهذا الشعب الجاحد، يعتدي على حقوق نوري المالكي في البقاء على كرسي السلطة إلى أيد الأبدية، ويرفض أن يمنح محمود المشهدي وسام الراشدين لجهوده في اللعب على أكثر من حبل، ويسخر من الاستعانة بحنان الفتاوي في حل مشاكل البلاد ويحسد على شرائها "بمالها الحر" قنوات فضائية، وتجده، وأغني الشعب، يولول ويتبرم كلما قيل له إن حسين الشويرستاني وضع العراق في مصاف الدول الأولى في إنتاج الطاقة، وإن الخطط الأمنية التي كان يضعها مهدي الغراوي تدرس اليوم في أكاديمية ساندهيرست العسكرية البريطانية، وأخذت الأسن تلوك في سيرة أحمد الجبوري "أبو مارن" المسكون بإقامة دولة المزدادات، لأنه أشرف على شراء منصب رئيس مجلس النواب، وبالتالي قدم خدمة جليلة إلى هذا الشعب الذي لا يريد أن يحمد الله على نعمة محمد الحلبوسي.

ولهذا أجد نفسي متعاطفا مع ساستنا "الميامين" وهم يجدون أنفسهم حائرين بين الولاء لكل دول العالم، وبين بطر هذا الشعب الذي لا يريد أن يقدم شكرا للقيادة التي اجتمعت وخطت ثم قررت أن "تدل" هذا الشعب بأن تغاضت عن غياب ١٢٠ نائباً يقضون روايتهم وامتيازات كنهم لا يحضرون معظم جلسات البرلمان ويتعمون بيلة دائمة للترفيه عن أنفسهم.

كنت قد حدثتكم في هذه الزاوية، ماذا تفعل وسائل الإعلام عندما تكتشف أن مسؤولا كبيرا قصر ولو بشكل بسيط في عمله، ولا أريد أن أنكركم بحكاية نائب رئيس وزراء بريطانيا جونسون الذي استقال من منصبه، لأنه أقال وليمه لانقاعه في وقت إعلان الحظر الصحي بسبب وباء كورونا، فكان لا بد من أن يعتذر الرجل وينهب إلى بيته مشيعا بسخرية الرأي العام، وبالإس كدت أعتقد من الضحك على سذاجة نائب في البرلمان السلوفيني اعترف لوسائل الإعلام بأنه لم يدفع ثمن شطيرة "سانويتش" أخذها من أحد المطاعم، وبر ما فعله بأنه استاء من "إهمال العاملين في المحل له"، وبعد هذا الاعتراف أعلن استقالته، وستقولون حتما يارجل ياطران، هل هذا الخير يجعلك تسقط على ظهرك من الضحك... نعم ياسادة لأننا عشنا وشفنا مسؤولين سرقوا المليارات تحت سمع وبصر الحكومة، لكنهم لا يزالون يطلبون من الشعب أن يهتف لهم في الساحات، ولأنني مواطن جاهل لم أعني أنه في هذه البلاد لم يعد مسموحا للمسؤول أن يعتذر لهذا الشعب، حتى وإن وضع البلاد على أعلى درجات سلم الخراب.

في الديمقراطية الحقيقية يتجاوز الاعلا حدود الحرمات السياسية، وعندما يخطأ السياسي او المسؤول تصيح كل أفعاله تحت رحمة الصحف والفضائيات... فيما نحن لانزال نصر ان نغلق ابواب الحقيقة امام الناس ونرفع شعار "معليكم".

إشارتنا الى استمرار برنامجنا في تواصل الامسيات بعد ان كان الافتتاح مع فرقة الصنجات الشبابية والتي قدمت اعمالا فولكلورية وصفوية وقصائد تاريخية حيث ستكون هناك امسيات اخرى تحمل نكهات التجديد والجمال منها الجالغي البغدادي والمقام العراقي والغناء والموسيقى الطربية بعدها كانت لنا جولة في اروقة القشلة المكتظة بالحضور وهم يلعبون الشطرنج ويستمتعون بالأجواء العائلية البغدادية.

الناشطة زينب جاسم ذكرت ان "الجميل رؤية مبنى القشلة الأثري في شارع المتنبي وسط العاصمة العراقية بغداد، بالأضواء والفوانيس، استعدادا لاستقبال الزائرين طيلة ايام رمضان، حيث ان الفعاليات تتضمن امسيات رمضان ونودات شعرية وثقافية واقتصادية واجتماعية ومسابقات وبرامج ومعارض للكتب ومهرجانات متنوعة بالإضافة إلى بازارات للأعمال اليدوية".

والقشلة إحدى بنايات بغداد التراثية التي يعود إنشائها إلى عام 1861 حين كان العراق خاضعا للدولة العثمانية حيث صُمم ليكون مقرا للولاية والدوائر الرسمية وكثبة عسكرية للجيش. ويقع المبنى على ضفاف نهر دجلة من جانب الرصافة وسط المنطقة المركزية القديمة لبغداد والتي تقع حاليا عند شارع المتنبي.

بازارات للأعمال اليدوية المختلفة، مشيرا الى "ان ملاكات موقع القشلة اكملت استعداداتها لاستقبال العوائل الكريمة داعيا دوائر الوزارة كافة لإقامة الفعاليات الثقافية على ارض الموقع". عدد من المسؤولين افتتحوا ايام القشلة الساعة الواحدة من منتصف الليل.

وقال مايح ان "الفعاليات تتضمن امسيات رمضان ونودات شعرية وثقافية واقتصادية واجتماعية ومسابقات وبرامج ومعارض للكتب والمهرجانات متنوعة بالإضافة الى

واعلن مسؤول مبنى القشلة احمد مايح عن موافقة وزير الثقافة والسياحة والاثار، د. احمد الفكاك وبتوجيه من رئيس الهيئة د. ليث مجيد على انطلاق فعاليات شهر رمضان الكريم على ارض موقع القشلة لتبقى مفتوحة حتى

القشلة تفتح أبوابها بعد الإفطار.. أماسي ثقافية وفنية طيلة أيام رمضان



بغداد / عامر مؤيد

اقرا

مع بداية شهر رمضان، فان حدائق القشلة في شارع المتنبي والمطلة على نهر دجلة، اعلنت انها ستفتح ابوابها امام المواطنين وعوائلهم مع التأكيد على اقامة اماسي ثقافية وفنية. باكورة النشاطات بدأت منذ امس الاول وبالتحديد في يوم الجمعة والمعروف بان مواطنين كثر يعتبروه حصة لشارع المتنبي حيث آلاف العناوين الموضوعة على رفوف المكتبات وبسطيات البائعين، فضلا عن الاجواء الثقافية المميزة.

اقرا

تقديم المحتوى الهادف وتجميل بيالي رمضان بالفنون التراثية والحديثة التي تقدم صورة للتمدن والتحضري في مجتمع متذوق ينتظر مبادرات احياء الليل البغدادي بتنوعيات معبرة عن الثقافة، ومبهجة وتصنع الفرح مع

بازارات للأعمال اليدوية المختلفة، مشيرا الى "ان ملاكات موقع القشلة اكملت استعداداتها لاستقبال العوائل الكريمة داعيا دوائر الوزارة كافة لإقامة الفعاليات الثقافية على ارض الموقع". عدد من المسؤولين افتتحوا ايام القشلة الساعة الواحدة من منتصف الليل.

وقال مايح ان "الفعاليات تتضمن امسيات رمضان ونودات شعرية وثقافية واقتصادية واجتماعية ومسابقات وبرامج ومعارض للكتب والمهرجانات متنوعة بالإضافة الى

واعلن مسؤول مبنى القشلة احمد مايح عن موافقة وزير الثقافة والسياحة والاثار، د. احمد الفكاك وبتوجيه من رئيس الهيئة د. ليث مجيد على انطلاق فعاليات شهر رمضان الكريم على ارض موقع القشلة لتبقى مفتوحة حتى

دراسة تكشف ما تفعله القيلولة القصيرة بعد الظهر بالذاكرة والمزاج

إلى 60 دقيقة لها فوائد واضحة. ووجدت الدراسة التي أجرتها جامعة سنغافورة الوطنية أن القيلولة لمدة 30 دقيقة كانت "الأفضل" في تعزيز المزاج والذاكرة واليقظة إلى أربع ساعات بعد الاستيقاظ. كما يمكن أن تعزز القيلولة بنصف ساعة من تشفير الذاكرة، وهي عملية الحصول على معلومات جديدة وفهمها. وكشفت نتائج الدراسة أن القيلولة مدة 10 دقائق يمكن أن تقلل من النعاس وتحسن المزاج أيضا. وقالت الدكتورة روث ليونغ من جامعة سنغافورة الوطنية: "بعد القدر المعتاد من النوم ليلا، خضع 32 شابا لأربعة ظروف تجريبية: الاستيقاظ، وقيلولة لمدة 10 دقائق، وقيلولة لمدة 30 دقيقة، وقيلولة لمدة 60 دقيقة، تم قياس الحالة المزاجية والنعاس الذاتي والأداء المعرفي على فترات من 5 و30 و60 و240 دقيقة (4 ساعات) بعد الاستيقاظ من أجل مقارنة مدى استدامة فوائد القيلولة ذات الصلة. كما تم فحص تأثير هذه القيلولة على ترميز الذاكرة".

وأوضحت: "مقارنة بالبقاء مستيقظا، فإن جميع فترات القيلولة التي تتراوح من 10 إلى 60 دقيقة لها فوائد واضحة. واستمر تعزيز الحالة المزاجية الإيجابية، والنعاس الذاتي، واليقظة لمدة تصل إلى 240 دقيقة بعد القيلولة، ما يشير إلى أنه حتى 10 دقائق قصيرة يمكن أن تكون بمثابة انتعاش".

متابعة / المدى

توصلت دراسة إلى أن قيلولة قصيرة بعد الظهر يمكن أن تعزز الذاكرة والمزاج واليقظة لمدة أربع ساعات على الأقل. ودرس الباحثون بيانات 32 مشاركا من الشباب حول الحالة المزاجية واليقظة والأداء المعرفي. وطلب من المشاركين أخذ قيلولة لمدة 10 و30 و60 دقيقة في أيام منفصلة، من أجل مقارنة الفوائد المستدامة للقيلولات المختلفة. وتقول الدراسة إن جميع فترات القيلولة التي تتراوح من 10

الحلة تتحسر.. ليالي رمضان الجميلة يكرها غياب الحدائق العامة

سنوات وبقيت هياكل فقط بسبب إخفاق الشركات المنفذة. حيث تؤكد مديرة الإعلام والعلاقات في بلدية الحلة وداد العبادي ل(المدى) أنه "يتعذر علينا استلام مشاريع المنتزهات المكتتة كونها غير منجزة بالكامل واي عمل بها يعتبر مخالفة قانونية، إذ تتوزع

وقتها بالهدوء والتعزّه مالم يكتمل المشروع كليا". ولفت إلى أنه "من المهم جدا أن تنظم الحكومة المحلية كورنيش الحلة على أن يخصص جزء منه للعائلات فقط". وتوجد في مدينة الحلة قرابة الـ8 منتزهات لكنها لم تكتمل منذ أكثر من عشر

الإفطار لكن المدينة تفقر إلى وجود حدائق عامة يمكن أن تستنفرها العوائل في قضاء أوقات ما بعد الإفطار". ويشير إلى أنه "لا توجد سوى بعض المولات وهي أماكن مغلقة ومزدهمة لا تقارن بأجواء الربيع ليلا واعتدال الأجواء التي تشجع على الخروج في الحدائق العامة التي من المفروض أن لا تخلو منها المدينة".

ويضيف أن "الحكومة المحلية أزلت المشاتل والكانزينوهات من ضفاف نهر الحلة مع انها كانت متنفسا جميلا لأبناء المدينة على أن تفقد مشروع الكورنيش لكنها فشلت في إكماله سوى مقطع بسيط منه". وينفذ مشروع كورنيش الحلة على مرحلتين الأولى تولتها مديرية الموارد المائية بطول يصل إلى (3) كم بنسبة إنجاز تصل إلى (95%) في وقت لا تتجاوز نسبة الإنجاز الـ30% في المرحلة الثانية التي تتولى تنفيذها الحكومة المحلية بسبب أخطاء حسابية.

ويقول عماد الدين حسين "مواطن ل(المدى) إن "المنجز من كورنيش الحلة مكتظ بالشباب ولا يمكن للعائلات أن تأخذ

المدى / جليل الغزي

اقرا

تخلو مدينة الحلة من وجود مساحات خضراء وحدائق عامة تترادها العائلات بعد وقت الإفطار خاصة بعد إزالة الحدائق التي كانت تتواجد على ضفاف النهر بعد المباشرة بمشروع الكورنيش الذي لم يكتمل حتى اللحظة.

ويؤكد الحلبيون أن الأجواء بعد وقت الإفطار تشجع على الخروج في ظل أجواء الربيع المعتدلة لكن يتعذر عليهم ايجاد حديقة عامة للجولوس فيها. نبيل الجبوري وهو موظف يقول ل(المدى) إن "عائلتي ترغب بالخروج بعد وقت

