



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

إطلاق تمويل رواتب الموظفين

بغداد / المدى

باشرت وزارة المالية، أمس الثلاثاء، بإطلاق تمويل الرواتب لشهر نيسان الحالي، مشددة على ضرورة الالتزام بمطالبات التمويل. وذكر بيان للوزارة، تلقت (المدى) نسخة منه، أن وزارة المالية باشرت بإطلاق تمويل الرواتب للشهر الحالي، وذلك بعد استكمال كافة الإجراءات المتصلة بعملية تنظيم المصارف. ودعا البيان وحدات الإنفاق في الوزارات والجهات غير المرتبطة والمؤسسات الالتزام بمطالبات التمويل الشهري، مع مراعاة الالتزام بجدول تمويل الرواتب المعتمد.

العدد (5409) السنة العشرون - الأربعمائة (12) نيسان 2023

جريدة سياسية يومية



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

وصمة داعش تحرم آلاف الأطفال من المدارس في الموصل

ترجمة: حامد أحمد

آخرين يواجهون عقبة في الحصول على هويات جديدة من أجل التمكن من الذهاب الى المدرسة الآن، بداعش، مثل ما هو عليه حال أطفال أميرة، وأن زوجها الان في السجن". وبين التقرير، أن "أميرة ونساء أخريات من عوائل مسلحي داعش قالوا ان الحصول على وثائق وهويات جديدة لتسجيل أطفالهم في المدرسة هي مهمة شاقة". وتقول أميرة، وهي ام لأربعة أطفال، ان "السلطات أخبروني بأنه يتوجب علي ان أتبرأ من زوجي وذلك بحضور شاهدين". وتابعت أميرة، أن "جلب شاهدين أمر صعب لان الناس تتخوف من الإدلاء بإفادة عن شخص لا يعرفون عنه شيئا او ان تهتمت خاطئة ويتخوفون من تبعات هذا الامر عليهم".

التفاصيل ص2

العمل: لا نمتلك قاعدة بيانات عن المتسولين

بغداد / سيف الحر

لا تستطيع الوقوف في تقاطع ما دون الاحتكاك بالمتسولين من الأعمار كافة، ظاهرة أصبحت تتطور وتتسارع وتزداد في البلاد، وسط تحذيرات من المسؤولين من خطورة توسعها الكبير. ورغم أن التسول أصبح مهنة، فقد كشفت جهات حكومية عن امتلاك غالبية رواتب ضمن الرعاية الاجتماعية، فضلا عن وجود شبكات تقف وراء تشغيل المتسولين واختيار أماكن وقوفهم. هذا وأعلن مجلس القضاء الأعلى بتاريخ (22 آذار 2023)، انطلاق حملة متكاملة لإنهاء ظاهرة التسول لما تشكله تلك الظاهرة من خطر على أمن المجتمع. وفي هذا الصدد، كشفت وزارة العمل، عن أن العديد من كبار السن المتسولين مشمولين بالرعاية الاجتماعية. وقال المتحدث باسم الوزارة نجم العقابي في حديث خاص لـ(المدى)، إن "الوزارة كانت لديها حملات سابقة كثيرة تخص المتسولين". وأضاف، أن "العديد من كبار السن من المتسولين هم مشمولين برواتب الرعاية الاجتماعية من الأساس كما تم أخذ تعهدات منهم سابقا بعدم الرجوع الى التسول". وأوضح العقابي، أن "وزارة العمل لا تمتلك قاعدة بيانات عن المتسولين وهي غير معنية بهم، لكن كل شخص منهم مشمول براتب الرعاية الاجتماعية وتطبق عليه الشروط فيتم تسجيله لدينا".

التفاصيل ص2

ذي قار: تجدد الاعتداء على فرق رفع التجاوزات

ادانت مديرية بلدية الناصرية حادث الاعتداء الذي تعرض له مسؤول متابعة لقسم الخدمات في صوب الشامية على يد أصحاب البسطات أثناء تنفيذ حملة لرفع التجاوزات. وجاء في بيان المديرية الذي تابعته (المدى) أن "الحادث يتكسف عن مؤشرات خطيرة تجاه كوادر الدائرة".

ودعا البيان، "القوات الامنية الى حماية منتسبيها والوقوف بوجه من يتعرض لهم أثناء اداء واجباتهم الوظيفية".

التفاصيل ص3

التي تواجه الحملات في هذا المجال، وفيما دعا المتجاوزون الى توفير البديل او توفير فرص عمل لهم قبل تطبيق قرار رفع التجاوزات، شدد ناشطون على ضرورة رفع تجاوزات كبار المسؤولين والاحزاب على املاك الدولة بالتزامن مع رفع تجاوزات صغار المتجاوزين.

رشيد غويلب يكتب:
الترابية وانقسام المجتمع الأمريكي

6

المرور تتحدث عن خطتها للعيد وتؤكد: اللوحات غير مشمولة بخفض الرسوم

بغداد / حسين حاتم

يترك أثرا ايجابيا لدى المواطن، وقد يشجع على عدم تكرار مخالفاته السابقة". ولفت الى، أن "القانون يعمل على تنظيم أمور الدول بجميع صنفها"، مشيرا الى أن "فرض الغرامات أمر ضروري، إذ إن بعض اصحاب المركبات يتعمدون عدم الالتزام بأنظمة المرور وقوانينه". وفي وقت سابق، شدد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري خلال زيارته مديرية المرور العامة، على احترام المواطنين والتعامل الحسن معهم وتسهيل معاملاتهم واختصار الحلقات الروتينية، موجهها بتوفير الدعم اللازم والمطلوب لمديرية المرور لتقديم أفضل الخدمات للمواطنين وتخفيف العبء عنهم، فيما أكد على محاسبة المقصرين في أداء واجباتهم الوكلية إليهم.

المواطنين ولضمان انسيابية حركة السير". ويقول الباحث بالشأن الاقتصادي ضياء المحسن، إن "الغرامات المرورية أصبحت تشكل عبئا ثقيلًا على المواطن"، مبينا أن "القرارات الاخيرة لمديرية المرور العامة ستسهم برفع جزء من ذلك العبء". وشدد المحسن، على "ضرورة تثقيف المواطن وعدم معاملته بموجب الغرامات وتحصيل الاموال فقط". وأشار الباحث بالشأن الاقتصادي الى أن "أغلب المواطنين غير ملتزمين بقوانين المرور العامة وببسطها ليس حزام الامان والوقوف بالامان المختصة (...)" وأوضح المحسن، أن "تخفيض الغرامات وتمديد وقت دفع الرسوم التي تراجعت من قبلها، مشيرا إلى، أن "هذه القرارات تشمل جميع العجلات بما فيها الدراجات والتكتك". ولفتح، الى أن "مديرية المرور حددت الأول من أيار آخر موعد لتسجيل الدراجات، حيث يتم منحها لوحات وإجازة قيادة وسنوية، وبعد هذا التاريخ فإن أي دراجة غير مسجلة لاقتا إلى، أن "الدراجات تخضع لقرار تخفيض الرسوم بنسبة 50 بالمئة". وفيما يخص عيد الفطر نوه القيسي، إلى أن "مديرية المرور العامة وضعت خطة خاصة بالعيد تتضمن تعزيز الدوريات والدراجات والكادر البشري وزجهج في الشارع العراقي"، مستدركا، في بعض الأحيان نضطر لتحويل مسار السيارات حفاظا على سلامة مدير المرور العام، رفعت مقترحات الى رئاسة مجلس الوزراء ومن ضمن المقترحات هو تخفيض الرسوم الى 50%". وأضاف القيسي، أن "رئيس الوزراء وافق على مقترحات مديرية المرور العامة، وبدأت المديرية بالعمل على تلك المقترحات". وأوضح، أن "قرار تخفيض الرسوم الى 50 بالمئة يسهم بتخفيف الأعباء على المواطنين"، مبينا، أن "التخفيض يشمل تسجيل المركبات ومنح إجازات السياقة". وأشار، الى أن "أسعار اللوحات المرورية ثابتة وغير مشمولة بقرار تخفيض الرسوم". لافتا إلى، أن "دفع 50 بالمئة من مبلغ الغرامة مدد إلى سبعة أيام بدلا من ثلاثة". وبين، أن "هناك توجهها لإلغاء مضاعفة

داخية الإقليم: ميلشيات تحصل على أموال باسم إعمار سنجار

أربيل / المدى

كرديستان مع الحكومة الاتحادية لتطبيع الأوضاع في القضاء، معربة عن أسفها بأنه "لغاية الآن وباسم إعادة الإعمار يتم تقديم مساعدات مادية للقوات والمليشيات غير الشرعية في سنجار". وتابع البيان أن "حكومة إقليم كردستان دائما مع العودة الطوعية، والفخورة للنازحين إلى ديارهم". وأكد، أن "تنفيذ الاتفاق المبرم بين حكومة إقليم كردستان والحكومة العراقية هو أفضل السبل لإعادة النازحين وتطبيع الأوضاع المعيشية لهم وسكان المنطقة".

الإشارة إلى الأسباب الرئيسية في عدم عودة النازحين والعقبات التي تواجه اتفاق سنجار وقعت في الزيادة، والإدلاء بتصريحات غير مسؤولة، ولا أساس لها حول موضوع النازحين، واستخدامه لأغراض سياسية". وأضاف البيان أن "مثل هذه الآراء والتصريحات تخفي إرادة النازحين وتطمس الحقائق، ولا تخدم بأي حال من الأحوال وضع النازحين وتطبيع حياتهم". وعزا، "عدم عودة النازحين إلى سنجار لأسباب من أبرزها وجود مجاميع مسلحة غير قانونية في سنجار، وعدم تطبيق اتفاق حكومة إقليم كردستان، أمس الثلاثاء، تصريحات وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو حول عدم عودة النازحين إلى ديارهم في قضاء سنجار، عازية السبب الرئيس وراء عدم عودتهم إلى وجود مجموعة من القوات غير الشرعية في القضاء، وعدم تطبيق اتفاق تطبيع الأوضاع". ونكرت الوزارة في بيان، "لأسف وزيرة الهجرة والمهجرين في مقابلة تلفزيونية، وبدلا من انتقدت وزارة الداخلية في حكومة إقليم كردستان، أمس الثلاثاء، تصريحات وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو حول عدم عودة النازحين إلى ديارهم في قضاء سنجار، عازية السبب الرئيس وراء عدم عودتهم إلى وجود مجموعة من القوات غير الشرعية في القضاء، وعدم تطبيق اتفاق تطبيع الأوضاع". ونكرت الوزارة في بيان، "لأسف وزيرة الهجرة والمهجرين في مقابلة تلفزيونية، وبدلا من

الأمم المتحدة تعلن حصيلة القتلى المدنيين في أوكرانيا

متابعة: المدى

أعلن مكتب المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، أمس، أن "العدد المؤكد للقتلى المدنيين في الغزو الروسي لأوكرانيا يقترب من 8500 شخص، مشيرا إلى مخاوف من وجود عدة آلاف من القتلى الذين لم يتم التحقق منهم". ولفت المكتب إلى تسجيل مقتل 8490 شخصا وإصابة 14244 آخرين في الفترة من بداية الغزو في 24 شباط 2022 إلى التاسع



دورية للشرطة النهرية في نهر دجلة.. عدسة: محمود رؤوف

يعانون من صعوبات جمة في الحصول على وثائق رسمية

موقع أميركي: وصمة داعش تحرم آلاف الأطفال من المدارس في الموصل

□ ترجمة حامد أحمد

ذكر تقرير لموقع الأميركي ان آلاف من أطفال عراقيين عاشوا تحت سلطة تنظيم داعش الإرهابي في الموصل ما يزالون يواجهون عقبات تمنعهم من الدخول للمدرسة بسبب عدم امتلاك عوائلهم ووثائق هويات رسمية.

وذكر تقرير لموقع (The World) الأميركي وترجمته (المدى)، أن "أميرة إسماعيل أحمد 29 عاماً، تعيش في الموصل، تواجه ظرفاً صعباً للتمكن من إرسال أطفالها الى المدرسة".

وأضاف التقرير، أن "أميرة تمتلك هويات باطلة أصدرها تنظيم داعش الإرهابي أثناء احتلاله للموصل عام 2014، وهي من بين عوائل كثيرة ما تزال تعيش مع خلفه التنظيم من آثار عليهم".

وأشار، إلى أن "أولاد أميرة هم من بين آلاف أطفال آخرين يواجهون عقبة في الحصول على هويات جديدة من اجل التمكن من الذهاب الى المدرسة الان، خصوصاً إذا جاءوا من عوائل لهم ارتباطات سابقة بداعش، مثل ما هو عليه حال أطفال أميرة، وان زوجها الان في السجن". وبيّن التقرير، أن "أميرة ونساء اخريات من عوائل مسلحي داعش قالوا ان الحصول على وثائق وهويات جديدة لتسجيل أطفالهم في المدرسة هي مهمة شاقّة".

وتقول أميرة، وهي ام لأربعة أطفال،

الداخلية ترصد طرقاً جديدة في استجاء الأموال

العمل: لسنا معنيين بالمتسولين ولا نمتلك قاعدة بيانات عنهم

□ المدى/ سيف الحر

الاجتماعية.

وقال المتحدث باسم الوزارة نجم العقابي في حديث خاص ل(المدى)، إن "الوزارة كانت لديها حملات سابقة كثيرة تخص المتسولين".

وأضاف، أن "العديد من كبار السن من المتسولين هم مشمولين بروتب الرعاية الاجتماعية من الاساس كما تم أخذ تعهدات منهم سابقا بعدم الرجوع الى التسول".

وأوضح العقابي، أن "وزارة العمل لا تمتلك قاعدة بيانات عن المتسولين وهي غير معنية بهم، لكن كل شخص منهم مشمول بروتب الرعاية الاجتماعية وتنطبق عليه الشروط فيتم تسجيله لدينا".

وأعلنت وزارة الداخلية، بتاريخ (22 آذار 2023)، تنفيذ حملة كبرى

إليه من نتائج.

وقال المولى في حديث خاص مع (المدى)، إن المتسولين خاصة من صغار السن وكلا الجنسين فان هؤلاء يمثلون خطراً كبيراً على المجتمع بسبب البيئة التي عاشوا فيها واستعدادهم لعمل جميع الانحرافات دون تردد".

ولفت، إلى أن "هناك فئات ستكون بعيدة عن السلوك الاخلاقي وبالأخص الموجودين في الشارع الذي قضاوا معظم أوقاتهم فيه، وعليه فان جمع هذه الاجناس هي مهددة بالانحراف".

هذا وأعلن مجلس القضاء الأعلى بتاريخ (22 آذار 2023)، انطلاق حملة متكاملة لإنهاء ظاهرة التسول لما تشكله تلك الظاهرة من خطر على أمن المجتمع.

وفي هذا الصدد، كشفت وزارة العمل، عن أن العديد من كبار السن المتسولين مشمولين بالرعاية

ان "السلطات اخبروني بأنه يتوجب علي ان أتبرأ من زوجي وذلك بحضور شاهدين".

وتابعت أميرة، أن "جلب شاهدين أمر صعب لان الناس تتخوف من الإدلاء بإفادة عن شخص لا يعرفون عنه شيئاً او ان نهمته خاطئة ويتخوفون من تبعات هذا الامر عليهم".

وأشارت اميرة، إلى أن "العملية برمتها تضمنني في حالة اذلال وتشعيري باني منبوذة وقلقة على مستقبل أولادي".

وقالت أميرة أيضاً، "في كل وقت انهب

الى الدائرة المعنية للمراجعة يقولون لي بان اوراقى مفقودة واضطر للبدء بالمعاملة مرة أخرى من جديد، اشعر بسوء تعامل تجاهي".

ويواصل التقرير، أن "أولاد أميرة البالغين من العمر 12 و13 سنة، بقيا في البيت دون الذهاب للمدرسة على مدى سنتين ونصف، تقول ان اولاد آخرين يطلقون عليهم عبارة (أبناء الدواش) وهذه هي حقيقة عوائل كثيرة مثل حال عائلة أميرة".

يقول امرول اسلام، محامي دفاع

المجلس الترويجي للاجئين في العراق، إن "عشرات الآلاف الأطفال ما يزالون يواجهون عقبات للحصول على تعليم رسمي وذلك بسبب عدم امتلاكهم وثائق اثبات هوية رسمية، غالباً ما يكون هذا الامر متعلقاً بعوائل لها صلات بتنظيم داعش". وأشار اسلام، إلى "جيل قد يكون لم يبر مدرسة من الداخل، انهم أطفال اغلبهم ولدوا في مناطق النزوح، ولهذا فان كل شهر يقضيه الطفل خارج المدرسة هو بمثابة شهر أقرب الى جيل ضائع".

وذكر مدير الشرطة المجتمعية لمحافظة نينوى عبد الله حسين، أن "مديرية التربية وافقت عقبات للحصول على التعليم السماسح للأطفال من الذين لا يمتلكون وثائق هويات بالتسجيل في المدارس كل حسب حالته".

وفيما نفى، حسين "المشاكل التي تواجهها هذه العوائل"، لفت إلى "حل معظم مشاكلهم".

ويواصل حسين، أن "هذه الأمور هي مجرد متعلقة بالقانون، في بعض الحالات النساء أنفسهن لا يتقدمن بطلب

المجلس الترويجي للاجئين في العراق، إن "عشرات الآلاف الأطفال ما يزالون يواجهون عقبات للحصول على تعليم رسمي وذلك بسبب عدم امتلاكهم وثائق اثبات هوية رسمية، غالباً ما يكون هذا الامر متعلقاً بعوائل لها صلات بتنظيم داعش".

ويواصل حسين، أن "هذه الأمور هي مجرد متعلقة بالقانون، في بعض الحالات النساء أنفسهن لا يتقدمن بطلب



أحد شوارع مدينة الموصل

المساعدة، وهذا ما يتسبب ببطء ترويج المعاملة. وأشار حسين الى "الآلاف من ضحايا تنظيم داعش الذين هم ما يزالون بحاجة الى اسناد".

وتابع حسين، أن "هناك كثيرا من الناس ما يزالون يعيشون في مخيمات النزوح بسبب تعرض بيوتهم للدمار أثناء العمليات العسكرية لتحرير المدينة".

وأورد حسين، أن "كثيرا من الناس بحاجة لمساعدة لما عانوه من صدمات نفسية أيضاً".

واستطرد حسين، أن "الحال نفسه

الحبس 4 سنوات بحق الرئيس الأسبق للوقف السني

□ بغداد/ المدى

وذكر بيان آخر للهيئة، أن "محكمة جنابات متكحلة الفساد المركزية أصدرت حكماً حضوريا يقضي بالحبس لمدة سنتين بحق مؤلف في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مُنسب إلى هيئة النزاهة؛ لإقدامه على انتحال صفة معاون مدير عام في الهيئة".

وتابع البيان، أن "المدان أقدم على التواصل مع الإعلامي (حيدر الحمداني)، لمعرفة الجهات التي تزوده بملف فساد في إحدى الوزارات، وإفشاء معلومات تتعلق بعمل الهيئة".

وأشار، إلى أن "المحكمة، وبعد اطلاعها على الأدلة المتحصلة والإبانات في القضية، والأوراق التحقيقية ومحضر الضبط الاصولي، توصلت إلى مقصربة المتهم، فقررت إدانته وفق القرار (160) لسنة 1983. وانتهى البيان، إلى "دعوة المواطنين إلى التعاون مع هيئة النزاهة من خلال الإبلاغ عن حالات الاحتيال وانتحال الصفة والابتزاز التي قد يتعرضون لها، وذلك عبر الاتصال بمنافذ الهيئة المختصة لذلك، حاتية على زيارة موقعها الرسمي؛ للاطلاع على سبل الإبلاغ عن حالات الفساد".

وكان رئيس هيئة النزاهة حيدر حنون قد ذكر في بيان سابق أن المعركة ضد الفساد "أعقد من مكافحة الإرهاب، كون الأخيرة واضحة والأعداء مخشون، بينما تتسم معركتنا ضد الفساد بالعبث ونحتاج لعمليات مضمينة من التحري والتقصي والتحقيق لك أوكار الفاسدين وحت حنون، الفرق التحقيقية والتدقيقية وعناصر التحري على تكتيف جهودهم لمحاربة الفساد وملاحقة المتجاوزين على المال العام".

وأكد على "أهمية محاسبة كبار الفاسدين -مهما علا شأنهم- والحرص على عدم إفلاتهم من العقاب"، منوها بأن "العراق عراق المخلصين ولا مكان للفاسدين بيننا".

أعلنت هيئة النزاهة عن صدور حكم قضائي حضوري بحق الرئيس الأسبق لديوان الوقف السني بالحبس لمدة أربع سنوات بتهمة مخالفة الواجبات الوظيفية، فيما أكدت صدور حكم آخر بحق مدان انتحل صفة مسؤول في الهيئة.

وتكرت الهيئة في بيان لها تلقتة (المدى)، أن "قاضي محكمة جنابات مكافحة الفساد المركزية أصدر حكماً حضورياً يقضي بالحبس الشديد لمدة أربع سنوات بحق الرئيس الأسبق لديوان الوقف السني؛ لقيامه بخالفة واجبات وظيفته عمداً، والتسبب في إضرار بالمال العام".

وأضاف البيان، أن المخالفات التي ارتكبتها المدان تمثلت بإقدامه على توجيه هيئة إدارة واستثمار الوقف السني؛ لشراء فندق (ارمادا) الكائن في إقليم كردستان، على الرغم من عدم وجود جدوى اقتصادية، وموافقته على عكس الأمانات، خلافاً لتعليمات ديوان الرقابة المالية".

ونوه، إلى أن "المدان أصدر أمر التنازل عن حق الطعن في دعوى استملاك الفندق، قاصداً بذلك منفعة أصحاب الفندق على حساب الدولة".

وأوضح البيان، أن "المحكمة، وبعد اطلاعها على الأدلة المتحصلة والإبانات في القضية، والأوراق التحقيقية، توصلت إلى مقصربة المتهم، فقررت إدانته والحكم عليه حضورياً بالحبس الشديد أربع سنوات؛ استناداً إلى مقتضيات المادة (321) من قانون العقوبات".

وشد البيان، على أن "هيئة النزاهة أعلنت في الحادي والعشرين من آذار الماضي عن تمكن الفريق الساند للهيئة العليا لمكافحة الفساد من تنفيذ أمر القبض الصارم بحق رئيس ديوان الوقف السني الأسبق، المتهم بارتكاب مخالفات لواجباته الوظيفية، وخرققات مالية والتسبب بالإضرار بالمال العام".

المتسولين هم ممن يعيشون تحت خط الفقر، لذلك فإنهم يضطرون للتسول لتأمين احتياجاتهم الأساسية اليومية، لعدم وجود مصدر رزق لهم؛ لذلك حتى وان اتخذت اجراءات قانونية بحقهم فإنهم يعودون الى ممارسة هذه القضية بسبب عدم وجود حل بديل".

ولفت المحنا، الى أن "أغلب الأشخاص المتواجدين في الشوارع تم القبض عليهم لمرات عديدة من قبل دوريات الشرطة".

وزاد، أن "حل مشكلة التسول يتعلق بعدة جهات ومنها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من خلال شمول أكبر عدد من الذين يعيشون تحت خط الفقر بالحماية الاجتماعية، وتوفير بنى تحتية لإيواء المشردين".

وأكد المحنا، أن جانباً آخر يتعلق بوزارة التربية من خلال التشديد في قضية التهريب من المدارس".

وأورد، أن جزءاً يتعلق بالمواطن من خلال عدم تشجيعهم ومنحهم اموالاً او الرضوخ لابترازهم، والتعامل في الوقت ذاته مع صناديق موثوقة وجمعيات او منظمات انسانية لإعطاء المستحقات الشرعية للمستحقين".

وشدد المحنا على "ضرورة توفير تلك العوامل مجتمعة لحل ظاهرة التسول، لافتاً الى أن "المتسولين أصبحوا يمارسون عمليات ابتزاز للمواطن وفي بعض الاحيان يتجاوزون على المواطنين، إضافة الى اختلاف وسائلهم في التسول ومنها (التسول الالكتروني) من خلال إيصال رسائل يطلبون فيها المساعدة ويشرحون اوضاع معينة بشكل يومي".

وأشار الى ان "التسول أصبح ملفاً خطيراً مثل تجارة المخدرات وغيرها، والان ونحن في ايام الشهر الفضيل نلاحظ وجود استغلال لمشاعر الناس".

ويقول المتحدث باسم وزارة الداخلية خالد المحنا، في تصريحات صحافية، إن "ظاهرة التسول من المشاكل الواسعة في البلاد على اعتبارها مرتبطة بعدة جهات، ولا تقتصر على جهة واحدة"، مبيناً أن "وزارة الداخلية لا تتحمل مسؤولية حل هذه الأزمة بمفردها".

وتابع المحنا، أن "الجزء الذي يتعلق بوزارة الداخلية يكمن بتنظيم حملات شبه يومية من خلال مسك المتسولين وإحالتهم الى القضاء".

وأشار، إلى أن "العديد من هؤلاء



حملة أمنية ضد المتسولين

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجدا الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس
فخري كريم

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

توجه لحذف فقرة القروض والتوصية بجعل القانون لسنة واحدة فقط المالية النيابية تتأهب لإنجاز تقرير الموازنة قبل نهاية الأسبوع الحالي وتسجل ملاحظات كثيرة

□ بغداد / هراس عدنان

تأمل اللجنة المالية النيابية الانتهاء من إعداد تقريرها بشأن قانون الموازنة خلال الأسبوع الحالي، قبل عرضه خلال جلسة القراءة الثانية، وتحدثت عن ملاحظات كثيرة تتعلق بزيادة مبالغ القانون، ولفتت إلى توجه لعدم إحداث قروض جديدة.

ونكر بيان برلماني تلقته «اللجنة المالية عقدت اجتماعاً برئاسة النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي لاستكمال مناقشاتها بشأن مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية للأعوام 2023-2024».

ونكر رئيس اللجنة عطاوان العطاوي بحسب البيان، أن «مشروع قانون الموازنة العامة يشكل مهمة كبيرة لدى الشارع العراقي، وله تأثير على السوق المالية والاقتصادية في البلد، مما يستدعي الاطلاع على الرؤية الأولية ومراجعة وتدقيق جميع الفقرات الواردة وتثبيت الملاحظات عليها».

وأشار البيان، إلى استكمال «اللجنة المالية قراءة فقرات وينود مشروع القانون المتعلقة بالزام الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة المنضمن عدد القوى العاملة في الوزارات، واجراءات التعيين والتعاقد في القطاع العام، بناء على رؤية موازنة ثلاث سنوات، بالإضافة الى اجراءات الاحالة الى التقاعد، والملفات الاخرى وابداء المقترحات بشأنها».

ويواصل، أن «ملاحظات اللجنة اشتملت حول آلية منح القروض للخريجين، والموافقة على اجازة خمس سنوات للتشجيع على العمل وتنشيط القطاع الخاص، واستثمار الالبيد العاملة، اضافة الى ملف الجباية الالكترونية بهدف تنمية وتطوير الاستثمار وتعظيم الإيرادات ودعم المشاريع الاستثمارية، فضلاً عن موضوع السلف الممنوحة للسنوات السابقة، مناقشة موضوع صناديق التنمية».

ومضى البيان، إلى أن «اللجنة مستمرة بعقد الاجتماعات، وعزمها على تدقيق كافة الجداول الملحقة بالقانون



اجتماع نيابي لمناقشة قانون الموازنة أمس الاول

غير مسبوقة»، وأفاد، بأن «البرلمان يريد تثبيت القروض الجديدة ذات الأهمية فحسب، ونحن لا نريد أن نكون أمام قروض غير مهمة، أما القروض السابقة فأنها واقع حال مفروض علينا وندفع عنها ضرائب وفوائد ودفعات تثقل كاهل الموازنة».

ويواصل الكرعاوي، أن «زج القانون في الخلافات السياسية سوف يكون له تأثير سلبي خطير على البرنامج المالي للدولة»، وأكد، أن «موضوع البترو دولار وتنمية الأقاليم تنظمه وزارة التخطيط على أساس نسبة الفقر والكثافة السكانية، ونحن نريد تحقيق العدالة الاجتماعية بتوزيع الموارد على جميع المحافظات بحسب الحاجة».

وتحدث الكرعاوي، عن «ملاحظات تعاني الكثير من خلال نقص الخدمات والموارد والبنى التحتية وينبغي مراعاة ذلك لتحقيق العدالة»، وأفاد، بأن «الكثير من المناطق الفقيرة

تحتاج إلى تطوير كبيراً من قبل مواطنيها الذين يقارنون أنفسهم بمدن أخرى وضعها أفضل على صعيد الخدمات والبنى التحتية».

ويصرى الكرعاوي، إلى أن «واحدة من الملاحظات المسجلة على الموازنة أنها انطلت على صناديق للإعمار التي يجب أن تزن بقانون، ولكن أن يرد بمجرد نص في الموازنة فإن ذلك يخلق مشكلة وخلاف تم تثبيته بشأن الموازنة».

من جانبه، نكر عضو اللجنة الأخر معين الكاظمي، أن «النقاشات ما زالت متواصلة وسوف تتقى اللجنة المالية تعد التقرير الخاص بالموازنة تمهيداً ل عرضه على البرلمان».

وتابع الكاظمي، أن «اللجنة المالية يمكن لها أن تخفض نحو نصف العجز الذي وضعته الحكومة في مشروعها المرسل إلى البرلمان».

ولفت، إلى أن «التوجه داخل اللجنة المالية إلى تضمين القانون توصية بأن يتم التصويت على الموازنة لسنة واحدة فقط مع منح الفرصة إلى الحكومة لتقديم موازنة العام المقبل بحسب التوقيتات المنصوص عليها في قانون الإدارة المالية».

ويرفض الكاظمي، «تحميل البرلمان مسؤولية تأخير إقرار الموازنة»، مبيناً أن «لجوء الحكومة لتقديم مشروع الموازنة القادم إلى البرلمان في شهر تشرين الأول كقيل بضمناً تمريرها قبل نهاية العام الحالي».

وكان مجلس النواب قد بدأ بالنقاشات على قانون الموازنة بعد وصوله من الحكومة منتصف الشهر الماضي، بمبالغ كبيرة تصل إلى 200 تريليون دينار.

ويبين الكرعاوي، أن «اللجنة متواصلة الاجتماعات حتى نهاية الأسبوع الحالي بأمل أن تنتهي من إعداد التقرير ودراسته على نحو مستفيض».

وأكد، أن «المادة التي تنص على استنساخ الموازنة لثلاث سنوات لم تدرس بنحو تفصيلي لغاية الوقت الحالي كونها وضعت في نهاية المشروع».

ويبين الكرعاوي، أن «الخلاف على هذه المادة ما زال موجوداً، فالبعض يذهب باتجاه اعتمادها لثلاث سنوات».

واستدرك، أن «أغلب أعضاء مجلس النواب مع جعلها لسنة واحدة، حتى يمنح مجلس النواب الدور الحقيقي في متابعة العمل الحكومي لكل سنة».

ولفت الكرعاوي، إلى «مشكلات فنية تعترض الموازنة تتعلق بالمبالغ التي قد تحصل عليها خلال السنوات المقبلة».

ونوه، إلى أن «ذلك يأتي بالتزامن مع المشكلات المتعلقة بأسعار النفط والمشكلات الأخرى السياسية ذات

الوقوف على التفاصيل، لافتة إلى ضرورة استضافة المعنيين للوصول الى صيغة تلبي طموحات ومصصلحة الشعب العراقي، واعداد التقرير الخاص باللجنة لغرض عرضه خلال القراءة الثانية في مجلس النواب».

وقال عضو اللجنة مصطفى الكرعاوي، إن «اللجنة المالية بدأت منذ يوم السبت بسلسلة اجتماعات متواصلة تناقش الموازنة بنحو تفصيلي، وكانت هذه الاجتماعات برئاسة نائب رئيس مجلس النواب محسن المندلاوي».

وتابع الكرعاوي، أن «النقاشات شملت الإيرادات والنفقات ووصولاً إلى العجز وباقي التفاصيل الأخرى التي وردت في المشروع الحكومي».

وأشار، إلى أن «النقاشات طالت مادة تلو الأخرى باعتبار أن هناك العديد من المشكلات التي تشوب المسودة، حتى تكون دقة في اختيار الملاحظات وتثبيتها وعرض تقرير اللجنة المالية خلال الجلسة القادمة».

والمشكلات الأخرى السياسية ذات

الوقوف على التفاصيل، لافتة إلى ضرورة استضافة المعنيين للوصول الى صيغة تلبي طموحات ومصصلحة الشعب العراقي، واعداد التقرير الخاص باللجنة لغرض عرضه خلال القراءة الثانية في مجلس النواب».

وقال عضو اللجنة مصطفى الكرعاوي، إن «اللجنة المالية بدأت منذ يوم السبت بسلسلة اجتماعات متواصلة تناقش الموازنة بنحو تفصيلي، وكانت هذه الاجتماعات برئاسة نائب رئيس مجلس النواب محسن المندلاوي».

وتابع الكرعاوي، أن «النقاشات شملت الإيرادات والنفقات ووصولاً إلى العجز وباقي التفاصيل الأخرى التي وردت في المشروع الحكومي».

وأشار، إلى أن «النقاشات طالت مادة تلو الأخرى باعتبار أن هناك العديد من المشكلات التي تشوب المسودة، حتى تكون دقة في اختيار الملاحظات وتثبيتها وعرض تقرير اللجنة المالية خلال الجلسة القادمة».

نشطاء يدعون إلى البدء بكمبار المسؤولين قبل الكسبة

ذي قار: تجدد الاعتداء على فرق رفع التجاوزات.. وباعة متجولون يطالبون بالبديل

□ ذي قار / حسين العامل

كشفت حالة الاعتداء التي تعرض لها أحد المسؤولين في مديرية بلدية الناصرية عند شروع بحملة لرفع تجاوزات اصحاب البسطات والباعة المتجولين عن حجم التحديات التي تواجه الحملات في هذا المجال، وفيما دعا المتجاوزون الى توفير البديل تطبيق قرار رفع التجاوزات، او توفير فرص عمل لهم قبل تطبيق قرار رفع التجاوزات، شدد ناشطون على ضرورة رفع تجاوزات كبار المسؤولين والاحزاب على املاك الدولة بالتزامن مع رفع تجاوزات صغار المتجاوزين.

وادانت مديرية بلدية الناصرية حادث الاعتداء الذي تعرض له مسؤول متابعة لقسم الخدمات في صوب الشامية على يد اصحاب البسطات أثناء تنفيذ حملة لرفع التجاوزات.

وجاء في بيان المديرية الذي تابعته (المدى) أن «الحادث يكشف عن مؤشرات خطيرة تجاه كوادر الدائرة، ودعا البيان، القوات الامنية الى حماية منتسبيها والوقوف بوجه من يتعرض



أسواق الناصرية تكثف بالباعة المتجولين

برفع التجاوزات»، فيما حذر زميله في البسطية المجاورة من انحراف الشباب العاطلين عن العمل باتجاه الجريمة والترويج للمخدرات في حال اقبال جميع الابواب بوجوههم.

ونكر، أن «محاصرة العاطلين عن العمل من كل الاتجاهات وقطع ارزاقهم قد يدفعهم لارتكاب اي شيء».

وشدد الشاب الثلاثيني على ضرورة «توفير مكان بديل لأصحاب البسطات او توفير فرصة عمل قبل الاقدام على رفع التجاوز».

وكتيراً ما يتحدث اصحاب البسطيات عن دفع مبالغ من المال مقابل حصولهم على المكان المناسب لفتح بسطياتهم على الارصفة فيما يتحدث آخرون عن تعرضهم للابتزاز بين فترة واخرى.

وبدوره قال الناشط حيدر الناصري ان «اجراءات رفع التجاوزات ينبغي ان لا تكون بقرارات فوقية تجاهل متطلبات الواقع»، و اضاف انه إذا «أردنا توفير مقومات النجاح لحملة رفع التجاوزات علينا اولاً توفير البدائل المناسبة».

وطالب، ب«البدء برفع التجاوزات الكبيرة اولاً حتى يقتنع المواطن البسيط بعدالة الحملة وبانها لا تستثني الجهات والشخصيات المنتفذة وان لا يكون هو وحده الضحية في هذا المجال».

وأضاف حسن، ان «ظروف البطالة والعوز هي من دفعتني للعمل في هذه المهنة التي لا تلبق بإنسان أفنى 14 عاماً من عمره في الدراسة».

وأشار، إلى أن «حملات رفع التجاوزات وان كانت تضايق اصحاب البسطات البسطات «ما زال اعطال عن العمل رغم تخرجه من المعهد التقني منذ خمس سنوات».

الشامية.

وقد تمكنت القوات الامنية من القبض على أحد المتورطين بالحادث، مؤكدة تواصل البحث وملاحقة بقية المتهمين.

وغالباً ما تثير حملات رفع التجاوزات ردود افعال واعتراضات من اصحاب البسطات والباعة المتجولين الذين معظمهم من الشباب والخريجين

لهم اثناء اداء واجباتهم الوظيفية»، وشدد، على ضرورة «اللقاء للقبض على جميع المتورطين بالاعتداء ومحاسبتهم وفق القانون».

وكان مسؤول متابعة قسم الخدمات في صوب الشامية حسين علي قد تعرض للضرب على يد ثلاثة اشخاص اثناء حملة رفع التجاوزات في صوب

الناصرية تكثف بالباعة المتجولين

وشدد الناصري، على «اهمية مراعاة

الدعم الشعبي والمجتمعي لحملة رفع التجاوزات وبخلافه ستمنى بالفشل».

وتحدث عن أهمية «تأمين المواقع المناسبة للباعة المتجولين واصحاب البسطيات من خلال انشاء اسواق خاصة بهم في اماكن قريبة من نشاطهم الاقتصادي».

وشدد الناصري، على «اهمية مراعاة

وفاوجه محافظة ذي قار التي يبلغ عدد نفوسها أكثر من مليونين و300 ألف نسمة وتضم 22 وحدة إدارية 10 منها متاخمة المناطق الأهوار مشكلة متنامية في ارتفاع معدلات البطالة ولاسيما بين الخريجين إذ تقدر نسب البطالة بأكثر من 40 بالمائة بين اوساط الشريحة.

تفاعلت مع طروحات الجهاز الفني للأسود

المسابقات تجري قرعة 5 بطولات . . وعوفي يشدد

على الالتزام باللوائح

□ بغداد / المدى

كثفت لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم، استعداداتها لإطلاق مسابقات الفئات العمرية ضمن مشروع الاتحاد بالاهتمام بالجيل الجديد وتنظيم شؤون المنافسة بين الفرق الراقية له للأشهر القادمة انسجاماً مع نجاح التجربة في العامين الماضيين. وجررت في مقر اتحاد كرة القدم قرعة دوري الناشئين والأشبال بحضور رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد د.حيدر عوفي وعضوي اللجنة علي عبيس ونجم عبد عواد ومظلي الأندية المشاركة.

وقبل إجراء القرعة، استمع ممثلو الأندية المشاركة الى شرح آلية دوري الناشئين والأشبال قدمه رئيس د.حيدر عوفي وأعضاء لجنة المسابقات، ومطالبة الأندية المشاركة بضرورة التقيد بالتعليمات الصادرة من قبل اللجنة التي حددت انطلاق دوري الناشئين بعد عيد الفطر المبارك.

يشارك في دوري الناشئين لأندية الممتاز ١٨ نادياً، وقسموا إلى مجموعتين، حيث أسفرت قرعة الدوري عن لقاء الكرخ والكهرباء، والشرطة مع القوة الجوية ونوروز مع النفط والزوراء مع أربيل، والديوانية مع نفط البصرة، ونفط ميسان مع القاسم وكربلاء مع الحدود والنجف مع الطلبة، بينما سيكون ناديا الصناعة ونفط الوسط في حالة انتظار.

وبعد ذلك أجرت لجنة المسابقات قرعة دوري الأشبال لأندية الممتاز، ويشارك فيه ١٢ نادياً قُسموا إلى مجموعتين، حيث أسفرت القرعة عن مواجهة النجف مع الحدود، والصناعة مع مركز المهوية - الرصافة والطلبة مع القوة الجوية والشرطة مع النفط والكرخ مع نفط ميسان والكهرباء مع الزوراء.

قرعة شباب الأمل

كما جرت، قرعة بطولة دوري شباب الدرجة الأولى في مقر الاتحاد، بحضور مسؤولي

لجنة المسابقات وممثلي الأندية. ويشارك في هذه البطولة ١٥ نادياً قُسموا على ثلاث مجاميع، تلعب بنظام الذهاب والإياب، ويتأهل من كل مجموعة فريقان، حيث ضمت المجموعة الأولى أندية مصافي الجنوب والبحري وميسان والسماوة وعفك، بينما تألفت المجموعة الثانية من أندية بيشمركة والجولان وديالى وسامراء والمرور، وتلعب في المجموعة الثالثة فرق الكوفة والحسين والصناعات الكهربائية والمصافي والاتصالات.

أسفرت مواجهات المجموعة الأولى عن لقاء المصافي مع الصناعات الكهربائية والحسين مع الكوفة والاتصالات في حالة انتظار، وفي المجموعة الثانية يواجه السماوة نظيره البحري، ومصافي الجنوب مع ميسان ويبقى عفك في الانتظار، أما مباريات المجموعة الثالثة

فقد أسفرت عن مواجهة الجولان مع المرور وديالى مع بيشمركة وبطل سامراء في حالة انتظار.

قرعة دوري الريف

وشهد مقر اتحاد كرة القدم، قرعة بطولة دوري ريف الممتاز للموسم ٢٠٢٣-٢٠٢٢، وحضر القرعة رئيس وأعضاء لجنة المسابقات في الاتحاد، وممثلي الأندية المشاركة في الدوري. وكالعادة شرح د.حيدر عوفي قُبيل إجراء القرعة آلية بطولة دوري ريف الممتاز، وأهمية المنافسة فيه، كما تمنى على الأندية المشاركة ضرورة الالتزام باللوائح الصادرة. ويشارك في بطولة دوري الريف ١١ نادياً قُسموا الى مجموعتين، تلعب بنظام الذهاب والإياب، وتنتقل المنافسة بعد عيد الفطر المبارك، وأسفرت



فريق الزوراء بطل دوري الناشئين ٢٠٢١-٢٠٢٢

قرعة البطولة عن لقاء الصناعة مع الزوراء والكرخ مع القوة الجوية والطلبة مع الشرطة وكربلاء مع نفط الوسط والديوانية مع نفط ميسان بينما سيكون نادي النجف في حالة انتظار.

قرعة الدرجة الثانية

وفي مسابقات الكبار، أجرت لجنة المسابقات في اتحاد كرة القدم قرعة منافسات دوري الدرجة الثانية المرحلة الثانية المؤهلة إلى الدرجة الأولى عن منطقة بغداد بحضور رئيس اللجنة د.حيدر عوفي وزميله عضو اللجنة علي عبيس. وشدد عوفي في حديث مقتضب مع ممثلي الأندية قُبيل إجراء القرعة إجراء على ضرورة التقيد بالتعليمات والضوابط الصادرة من قبل لجنة المسابقات ولوائحها، وكذلك شرح آلية إقامة تلك المباريات التي



د.حيدر عوفي

قُسمت على مجموعتين تضم كل مجموعة خمسة أندية، ويتأهل ناد واحد من كل مجموعة الى المرحلة المقبلة، وسيحدد موعد انطلاق هذا الدوري في وقت لاحق. وأسفرت مواجهات الجولة الأولى عن مواجهة الحشد مع الزعفرانية والكاظمية مع حيفا والسكك مع التاجي واليات والشرطة مع المحمودية بينما سيكون ناديا التجارة والخطوط في حالة انتظار.

مشاور المنتخب الوطني

وفي سياق آخر، تفاعلت لجنة المسابقات مع أفكار وطروحات الجهاز الفني للمنتخب الوطني عبر لقاء رئيس اللجنة د.حيدر عوفي وعضوي اللجنة علي عبيس ونجم عبد عواد بحضور المدير الإداري للمنتخب الوطني مهدي كريم. وناقشت اللجنة مع الجهازين التدريبي والإداري للمنتخب الوطني سبل التعاون في المرحلة المقبلة من أجل وضع تصور كامل لعمل اللجنة، وكيفية التعاون المستقبلي بما يخدم مشوار المنتخب في البطولات القادمة، إضافة إلى المواعيد الدقيقة لمسابقات الدوري الممتاز، وبعض التعليمات الخاصة التي يحتاجها الجهازان التدريبي والإداري من لجنة المسابقات.

الأولمبية الوطنية". وبين " أن منح الصوت من قبل شخص واحد غير صحيح وغير مقبول، وسوف يكون له ارتدادات ونتائج سلبية على الرياضة والحركة الأولمبية في العراق". وشدد على أن "تفرد رئيس الأولمبية بمنح الصوت يُعد خرقاً ومخالفة للنظام الأساس والقانون العراقي الناقد".

يذكر أن اللجنة الأولمبية الوطنية أصدرت بياناً رسمياً يوم الإثنين ١٠ نيسان ٢٠٢٣، أوضحت فيه بأنها منحت ترشيحها لرئيسها رعد حمودي لتجديد الثقة به عضواً في المكتب التنفيذي للمجلس الأولمبي الآسيوي، لكنها تدعم ترشيح الكويتي الشيخ طلال الفهد لشغل منصب الرئيس على وفق ما تراه ينسجم مع المصلحة العليا للرياضة العراقية.



جانب من اجتماع تنفيذي للجنة الأولمبية

الوطنية رفضه هو الآخر ترشيح شخص غير عراقي الى منصب أسبوي من قبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي. يمكن أن يفرد بها رئيس اللجنة

المكتب التنفيذي أن يقولوا كلمتهم الصادقة للإبتعاد عن هذا المنزلق الخطير! من جهته، أكد خليل ياسين عضو الجمعية العمومية للجنة الأولمبية

دورته الجديدة وبغض النظر عن المرشح الثاني سواء كان كويتياً أو من أي بلد آسيوي آخر فإن إعطاء ورقة الدعم هي من صلاحيات المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية حصراً". مضيفاً " لا يمكن القيام بهذا العمل (التأييد) بشكل انفرادي من أي شخص، وإن إعطاء ورقة الدعم للمرشح من قبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية من دون عرض هذا الموضوع على أعضاء المكتب التنفيذي يُعتبر مصادرة صراحةً لأراء الأعضاء وبادرة خطيرة للانفراد بالعمل الأولمبي من أجل مصالح خاصة وشخصية ضيقة". وخلص العميدي للقول "أرفض رفضاً قاطعاً هذا التصرف المضر بالحركة الأولمبية الوطنية العراقية، وأنشد نواب وأعضاء

عضوا " تنفيذي وعمومية " يرفضان تفرد رئيس الأولمبية

□ بغداد / المدى

أبدى عضوان في المكتب التنفيذي والجمعية العمومية للجنة الأولمبية الوطنية رفضهما قيام رئيسها الكاتب رعد حمودي بمنح صوت العراق الى مرشح المجلس الأولمبي الآسيوي الكويتي طلال الفهد بقرار شخصي منه يعد خرقاً للنظام الأساس والقانون الناقدين - حسب وصفهما.

وقال د.حسين العميدي عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية رئيس اتحاد كرة السلة، في بيان نشره الموقع الرسمي للاتحاد، أطلعت عليه (المدى) " فوجئت من خلال متابعتي مواقع التواصل الاجتماعي إعطاء ورقة الدعم المعلن لمرشح كويتي لرئاسة المجلس الأولمبي الآسيوي في

بالمرصاد

من يوقف تخريب منشآت كرة القدم؟

□ بغداد / المدى

انتهت مُعاناة الرياضة العراقية عن قلّة المنشآت الحديثة خلال الفترة الماضية، بعد الانتهاء من تشييد العديد منها في بغداد والمحافظات من أجل حضور الجماهير والتمتع بمشاهدة المباريات. للأسف ظهرت ثلة من الجماهير التي تحضر للملاعب من أجل إثارة الفتن والشغب والأفعال السلبية وتحاول الإساءة للرياضة وتخريب ممتلكات الدولة والعبث فيها من خلال تكسير الكراسي ورميها الى داخل الملعب، وانتشرت هذه الظاهرة في مباريات الدوري في ظل غياب القوانين الرادعة. تحتاج هذه الظواهر السلبية الى وقفة جادة من القائمين على الملاعب وقوات أمن الملاعب ووزارتي الداخلية والشباب، ومن مشرفي المباريات الذين يتحملون مسؤولية كبيرة في تقييم ظروفها قبل انطلاقها، لأنه من صلب عملهم وواجباتهم، وتقع على الجهات الحكومية المحافظة على المال العام، وأن لا تسمح للجماهير بأن تقوم بتكسير الكراسي بحجة أن فريقها خسر، وكأنها

تنتقم من الدولة والنظام والرياضة من خلال هذا العمل المرفوض! ردة فعل جمهور مباراة القوة الجوية والكهرباء كانت غير مقبولة وأسهم نجوم كبار من الفريق الجوي في تشجيع القيام بها من خلال اعتراضاتهم



فضى الجمهور في مباراة القوة الجوية والكهرباء.

على قرارات الحكم وبشكل غير مقبول! وفي الجهة المقابلة بدأت الكراسي تكسر وترمى في أرض الملعب ولم نجد من يوقفهم أو يتخذ قرارات صارمة وقويّة بحقهم، لمنع تكرار ارتكاب هذه الأخطاء والتي تسهم في تلوين



فضى الجمهور في مباراة القوة الجوية والكهرباء.



أمل أن يتحسن موقع المنتخب العراقي ضمن الأرقام والتصنيفات الفيفا خلال المراحل القادمة، وبإستطاعة لاعبينا تقديم الأفضل مادام اتحاد اللعبة وفر لهم كل شيء من دعم مفتوح ومعسكرات كبيرة لم يتأهل غيرهم من اللاعبين والأجهزة التدريبية السابقة

قبل أيام معدودة أصدر الإتحاد الدولي لكرة القدم جدولها لشهر نيسان ٢٠٢٣ يُصنّف به مستويات المنتخبات المنضوية تحت لواء وحصل العراق على المركز ٦٧ عالمياً متقدماً هذه المرة خطوة واحدة فقط عن التصنيف السابق، وهي جيّدة في بداية الطريق المعد للبرنامج الإتحاد العراقي لكرة القدم الذي ينوي تقديم منتخباته مستويات أفضل في البطولات القادمة التي تأهل اليها أو الذي سيشارك بها مستقبلاً حيث أن منتخباتنا الوطنية لعبت مباريات بمستويات تعتبر مقبولة قياساً لمنهج التشكيلات الجديدة والقواعد التدريبية الأجنبية التي تعاقدها معها الإتحاد المركزي للعبة من أجل أحياء الأمل للكرة العراقية وتحقيق الحلم الأكبر للجماهير هو التأهل لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٦.

نأمل أن يتحسن موقع المنتخب العراقي ضمن الأرقام والتصنيفات الفيفاوية خلال المراحل القادمة، وبإستطاعة لاعبينا تقديم الأفضل مادام اتحاد اللعبة وفر لهم كل شيء من دعم مفتوح ومعسكرات كبيرة لم يتأهل غيرهم من اللاعبين والأجهزة التدريبية السابقة، لم يتبقى شيء أو عذر عندهم سوى الإنجاز خصوصاً أنهم يمتلكون من المهارات الراقية ما تستعجب بأن يكونوا نجوموا كبار في سماء الكرة العالمية بعد استغلال مباريات (الفيفا دي) المهمة والمعتمدة بالتخطيط المُعد من الآن بلقاءات مباريات ودية مع منتخبات عالمية وقويّة تحمل التصنيف الأول في كرة القدم، أو من خلال المباريات الرسمية التي تنتظرهم، فلمجازفة ليست انتحاراً للكرة على العكس تعتبر جرأة يستفيد منها اللاعبون وكادهم التدريبي في البطولات. يجب أن يشعر اللاعبون بمسؤولية تماهيهم مع الفكر الإسباني المتطور والحديث في عالم الكرة المستديرة لتحقيق نتائج ونقاط المباريات والمستوى الطيب الذي يقدموه على الجيل الأخضر ويسعفهم بالتقدم أكثر ولو بمراحل بطيئة، أفضل من أن تكون بعيداً عن المنتخبات العالمية المتقدم إن أحسننا التعامل والتقدير مع كل المباريات، وأسود الرافدين هم على قدر المسؤولية وثقتنا فيهم كبيرة بأنهم سيبدلون الجهد الكبير من أجل الفوز خلال المباريات المقبلة.

الجميع يستذكر التصنيف العالمي الأفضل والأروع للكرة العراقية عام ٢٠٠٤ عندما حصل العراق على المركز ٣٩ ولو تحقق هذا الإنجاز سيكون المنتخب قد تحسّن آسيوياً أيضاً وتعزى التصنيف السابع الذي أعتمده الإتحاد الآسيوي. المنتخب العراقي معروف بقوّته ومنافسته لسنين طويلة، وترتّب على العرش الآسيوي ثرة واحدة والمراكز الأربع الأولى لعقود طويلة، والدليل أن المنتخب العراقي هو واحد من أقوى المنتخبات الآسيوية وسبق له أن فاز بكأس آسيا عام ٢٠٠٧ لأول مرة، والدليل الآخر أن الإتحاد العراقي كرم من قبل الإتحاد الآسيوي بجائزة الفريق الوطني ثلاث مرات (٢٠٠٣ و ٢٠٠٧ و ٢٠١٣) وهو الفريق الوحيد من غرب آسيا الحاصل على هذه الجائزة! بالإمكان أن يتحسن تصنيف منتخبنا الوطني في التصنيفات المقبلة التي يصدرها الإتحاد العالمي الفيفا والإتحاد الآسيوي ولاعبينا جديرون بالتقدم خصوصاً بعد تجديد المنتخبات بالوجوه الجديدة والشابة التي يستطيعون تقديم الأفضل، ويحصلون نقاط المباريات والحصول على المراكز الأولى التي تسير بهم نحو الترتيبات والتصنيفات الجيدة والأمر ليس بالصعب إن قدم كاسياس واللاعبين كل ما يمتلكون من قوة ومهارة ممزوجة بالفكر الأوروبي المتطور وأبهار المتابعين بلمساتهم وحركاتهم الفنية والتماكك داخل الملعب، هنا ستكمن قوة الفريق العراقي والظهور بالوجه المستنير الذي تستحقه الكرة العراقية.

صورة الرياضة بحجة حُب الجماهير وتشجيعها للنادي، وتقع على وزارة الشباب والرياضة وإدارات الملاعب وقوات أمن الملاعب ومسؤولية المطالبة بنصب كاميرات مراقبة موجهة على المدرجات تصور كل الأفعال السلبية التي تحدث في المباريات، والتي يقوم بها الطارئون على الرياضة والذين لا يريدون الخير لها، من أجل عرضها في الملاعب وفرزهم ومعاقبتهم ومنعهم من الدخول اليها. نذكر هنا أن الجمهور الإنكليزي كان مثالاً سلباً للجماهير المشاغبة والخربة، ولكن الإتحاد الأوروبي وبالتعاون مع الإتحاد الإنكليزي وبقية الدول الأوروبية ويعمل استمر لسنوات استطاع الحد منها وترويض هذه الجماهير وجعلها تلتزم بالنظام والضوابط. علينا أن نضع العاطفة جانباً وأن نقوم بحاسبة كل من يُخالف القوانين والأنظمة ومنهم ذلك المشجّع الذي ظهرت صورته في التلقتان أثناء مباريات الدوري وهو يسלט أشعة الليزر على وجوه اللاعبين، من خلال منعه من دخول الملاعب لكي يكون عبّرة للأخريين!

الحدث الأولمبي

حمودي يكرم منتخب الجودو . .

وطائرة غاز الجنوب في القمة

□ متابعة / المدى

كرم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية رعد حمودي مدرب منتخبنا الوطني بالجودو مع عدد من اللاعبين المتوجين ببطولة العرب الأخيرة التي جرت في العاصمة القطرية الدوحة آذار الماضي. وثمن حمودي ما حققه اللاعبون الذين بثلوا منتخبنا الوطني في منافسات البطولة، مشيداً بدور المدرب التونسي أنيس لونيقي وجهده الذي انعكس بشكل واضح على نتائج اللاعبين في الاستحقاقات الخارجية وهم على حسن عطا الله وحسين علي حسين ومحمد فوزي وشهاب عبد الوهاب. ودعا حمودي أبناء اللاعبين لمواصلة التدريب والتحضير للمشاركات المقبلة سيما وأن العام الحالي سيشهد إقامة العديد من الدورات الأولمبية والآسيوية والتي تقام من اللاعبين بذل قصارى جهدهم في التدريب والتهيؤ الأمل كي تكون مشاركتهم فاعلة.



تشين جهود لاعبي الجودو في بطولة العرب

من جهة أخرى أعلن اتحاد الكرة الطائرة، أن مباريات الجولة الثانية للتلجّع الثاني (المرجع الذهبي) للسدوري الممتاز ستواصل مساء اليوم الأربعاء في قاعة البيشمركة بمحافظة السلبيانية. وستنطلق المباريات بقاء فريق البيشمركة وجاره أربيل في يربى الشمال عند الساعة ٩ مساء، وبعدها بساعتين يُلاعب غاز الجنوب منافسه الشرطة. وتختم المواجهات غدا الخميس بقاءتي أربيل والشرطة ثم البيشمركة وغاز الجنوب بذات التوقيتات. وواصل نادي غاز الجنوب عروضه القويّة بالموسم الحالي وحقق الفوز على أربيل بثلاثة أشواط (٢٦-٢٤) و(٢٥-١٧) و(٢٥-٢١) نقطة، وفي المباراة الثانية حقق البيشمركة الفوز على الشرطة (٣-٠) وجاعت النتائج (٢٥-١٣) و(٢٦-٢٤) و(٢٥-٢٥) نقطة ويقف غاز الجنوب بصدارة لائحة الترتيب ٤٣ نقطة، ويليه الشرطة ٣٨ نقطة ثم البيشمركة ٣٦ نقطة وأربيل ٢٩ نقطة.

قناطر

في تحية وزير الموارد المائية



طالب عبد العزيز

في النظم الديمقراطية والملكية والاستبدادية أيضا عادة ما يتم تشكيل الوزارات على وفق مبدأ الالهية والقدرة، في إدارة شؤون البلاد، وبما يسهم في تطوير البلاد، والنهوض باقتصادياتها ومشاريعها التنموية، الامر الذي لم يحصل في دكتاتورية صدام السابقة، ولا في ديمقراطية العراق الامريكية اللاحقة، ولا بجانب حقيقة في قولنا بأن كل ما حدث ويحدث هو نتاج السوء ذاك وهذا.

تشذ القاعدة أحيانا، فنرى وزيراً في مكانه الصحيح، ويصبح بذلك عين القلادة، وعاشتنا وزراء قدموا ما أمكنهم، لكن الشذوذ نادرٌ وقد ينعدم سنين طوإلا، فالارتجال والمحسوبية سمة في إدارة البلاد، ويطلعنا تقلب الوزارات في العراق منذ أول حكومة بعد العام 2004 على أسوأ النماذج الوزارية، وتمنحنا المخرجات في نهاية كل دورة انتخابية أسوأ الأحوال، وما ذلك بعيد عن كل مطلع ومرآقب، وهكذا، تضع فرص التنمية، وتنعهد خطط المستقبل، فيذهب المال، وتخرتب البلاد، ويتدخل الاجنبي، فتصبح الخيانة من أعمال الجهاد، وتأسيس المصارف خارج العراق مشاريع تنمية واقتصاد سوق وووو.

حتى اليوم ما زالت تبني فكرة الاستيزار على مقدار المال الذي يؤمنه الوزير للحزب، أو الكتلة التي اقترحتة، ويتقدم الوصف هذا كل وصف، فيكبل الوزير بقيد رئيس الحزب، وتشرط اللجنة الاقتصادية عليه مبلغا، عن كل مشروع يقترحه، ويصادق عليه، وبذلك عمرت المقار الحزبية، ونضاعت أسلحة فريقها المسلح، وطال اسطول مركبات رئيسها، وأديمت القنوات التلفزيونية.. أما مستقبل البلاد والمشاريع والخدمات فهي في أيدي سلم التفكير، وكلنا اطلع على حيليات اختيار الوزارات، والاتصالات الهاتفية، والزيارات الليلية والعزم والمزم والقده والمدح وقلما رأينا مرشحا تقدم على مرشح آخر بناء على اهليته وكفاءته، فالامور هذه تدبر

الأسماء المقدسة بين الأسطورة والدين .

أضيفت للالهة، منذ بدأ التاريخ وحتى الدين الاسلامي خاتم الاديان السماوية، اسماء حسنى عديدة لها وصفات تكني بها ملازمة لها، واعتبرت هذه الاسماء احد اركان الاديان ووسيلة فضلى للايمان بربوبية الالهة وقديستها، وهذه الاسماء والصفات هي التي بُنيتْها الاله لنفسه ورسخها له الانبياء في الاديان السماوية ومجالس الالهة في الاساطير القديمة سومرية كانت أم بابلية وأمن بها جميع المؤمنين.. ان من اوائل الاسماء الحسنى اطلقت على الاله انليل اله الهواء والعواصف وهو كبير الالهة عند السومريين منذ ما يقرب من 3500 سنة ق. م.، ويسبب تخطم بعض الألواح التي تصف الاله انليل باسمائه الحسنى نتيجة هشاشة الطين وحضارة وادي الرافدين طينية بالاساس قامت قرب الانهار وتعرضت الى عوامل التعرية بسبب الظروف البيئية القاسية والعبث والاهمال في تعامل البعض مع التكون الجرفية أثناء التقيب عنها او سرقتها من قبل اللصوص.

لكن هذه الاسماء التي وصفت الاله انليل قد وجدت عن البابليين وهي نفس الاسماء التي اطلقت على الاله مردوخ كبير مجلس الالهة البابلية، كما ان الاله البابلي يحمل نفس الرقم الرمزي وهو (50) والذي يتشارك

معه الاله انليل السومري في نفس الرقم لان الاله مردوخ ورث نفس صفات الاله انليل، والاثنان ترأسا مجلسي الالهة (الانانوكي) في كل من بلادى سومر وبابل.. لقد نسب البابليون الى مردوخ الاسماء الحسنى التي تقتزن باسماء الالهة وقد كتبت كل هذه الاسماء باللغة السومرية وهذا ما يؤكد ان البابليين استنسخوا اسماء انليل السومري ومنحوها الى الالههم مردوخ. لقد نسب البابليون الى مردوخ خمسين اسما وهي اسماء آلهة زمانهم بما يتناسب مع مقامه الاسمي كرئيس مجمع الالهة ومن هذه الاسماء.. (مردوخ -مار- اتو ويعنى ابن الشمس / ماروكا ويعنى الاله الخالق لكل شيء / ماروتوكا وهو الملجا والملاذ وسند العباد الذين يسبحون بحمده / لوجال ديميرانيا ملك يخشاه من في السماء والارض / اسدلومي نور الاله وهو الامير الجليل الروح الحارس للاله والارض / اسدلوومي - نامتيلاكو - الذي يحي الموتى والذي بعث الروح في الالهة البائدة وأكثما خلقهم من جديد / نامرو - اسدلوومي نامشوب الاله الوضاء الذي ينير الطريق. وتستمر اسماء الاله مردوخ المقدسة التي تصفه بانها مالك الحياة وصانعا لغاية الاسم المخمين وهو الاله نيبرو القيم على مسالك السماء والارض..) لقد

”

مع الكشف عن لائحة الاتهام، الثلاثاء 4 نيسان الحالي، بدأت محاكمة الرئيس الأميركي السابق ترامب تأخذ أبعادها القانونية بشكل جدي، والتي يمكن أن تتوج بمحاكمة جنائية.

“

إنها أول لائحة اتهام في تاريخ الولايات المتحدة ضد رئيس سابق، بتهمة محاولة للتستر، والقضية تعود لسنوات عمل ترامب على تلفزيون، حينها قيل إنه كان على علاقة بممثلة إباحية، نفى ترامب ذلك، وعندما رشح للرئاسة في عام 2016، زُعم أنه اشترى صمت الممثلة بمبلغ 130 ألف دولار، سلمه محاميه آنذاك، مايكل كوهين.

أهمية هذا التحقيق، تكمن في إنهاء "هالة ترامب القانونية التي لا تقهر"، ومنذ فترة سنوات ظلت عدة إجراءات أخرى ضده جارية، تحمل خطر مقاضاته، وعلى الرغم من التحقيقات المتكررة، لم تتمكن السلطات في نيويورك، تحديدا، تقديم لائحة اتهام بنشاطاته الإجرامية. كرئيس، قام مجلس النواب مرتين بمحاولة عزله، لكن مجلس الشيوخ برأه من المشاركة في تورط نجل بايدن بالفساد في أوكرانيا، ومن مسؤولية اقتحام مبنى الكابيتول.

في قضية أخرى ضد ترامب و"منظمة ترامب"، أقام الادعاء العام دعوى مدنية بعنوان الاحتيال التجاري؛ يقال إن العقارات المملوكة لشركة العائلة قد تم المبالغة في تقييمها، بمئات الملايين من الدولارات، بهدف زيادتها الجدارة الائتمانية، وأرادت الشركة الحصول على قروض مصرفية أرخص، وكذا الحال مكافئات من شركات التأمين. ولأن

الترامية وانقسام المجتمع الأمريكي



رشيد غويلب*

الدعوى مدنية، لا يواجه ترامب إدانة جنائية، بل يطالب بتعويض مالي قدره 250 مليون دولار أمريكي، أو حظر أعمال الشركة.

هذه التحقيقات مهمة لأن ترامب أعلن أنه سيرشح لانتخابات الرئاسة المقبلة، اما تأثير الإجراءات القضائية الجارية على الانتخابات التمهيدية للجمهوريين فمفتوح.

حاول ترامب خفض الضرائب المرتبة على عقاراته، وحاول التغلب في انتخابات 2020 لصالحه وحرص أنصاره على اقتحام مبنى الكابيتول. وبالتالي فإن السلطات القانونية محقة في التحقيق في هذه الجرائم جنائية. ان ادانة ترامب ليست اكيدة، وعلى الرغم من تعرض رؤساء سابقين للاحقة قانونية بعد مغادرتهم البيت الأبيض، الا ان مثل هذه الخطوة لم تتخذ سابقا، بالنسبة لترامب، فإن الهدف، هو محاولة منعه من الترشح مجددا، فهو يتقدم استطلاعات الراي، والديمقراطيون عاجزون من هزيمته انتخابيا، لذلك يستخدمون سلاح القضاء ضده.

يتفق كثيرون ان هذه الإجراءات سوف لن تضعف ترامب داخل معسكره، بل ربما تحوله الى بطل قومي، تطارده المؤسسات، بسبب نضاله من اجل عامة الناس. منذ صدور لائحة الاتهام، يتوحد الجمهوريين خلف ترامب من جديد. وفي استطلاعات الراي، يتقدم على منافسيه داخل الحزب. وتحدث حليفه، ورئيس مجلس النواب، كيفن مكارثي، عن "سوء استغلال فاضح من قبل مدعي عام متطرف لمنصبه" وأعلن عن القيام بتحقيق من قبل الكونغرس.

اختبار استقلال القضاء

ان محاكمة ترامب وأي تهمة لاحقة هي اختبار لمثانة سيادة القانون في الولايات المتحدة، والمحاكمة تحتل تعميق الأزمة السياسية، إن الخطر يتمثل في عدم قناعة القاعدة الجمهورية، بعد الآن، باستقلال القضاء، ارتباطا بلائحة الاتهام

تصعيد الضغط على الاتحاد الأوربي

تبلغت بيون الولايات المتحدة 31 ترليون دولار، وهذا يزيد الضغط المالي على أوروبا. من المرجح أن تصبح مطالبة الولايات المتحدة "بتقسيم الأعباء العادل" أشد. بعد أن ساهمت من الولايات المتحدة حتى الآن بمعظم المساعدات العسكرية إلى

وجد 70 في المائة من الأمريكيين أن "الوطنية" مهمة جداً، وفي عام 2019 أصبح الرقم قرابة 60 في المائة، وهو الآن 38 في المائة فقط. وبعد عام 2019، هناك انخفاض مماثل في الاهتمام بـ"الدين"، "تربية الأطفال وتعليمهم" أو "الالتزام تجاه المجتمع". النسبة الوحيدة التي زادت، هي الاهتمام بالمال. عموماً، الأجيال الشابة أقل اهتماماً بالمثل التقليدية. 23 في المائة فقط، دون سن 30 عامًا يجدون أن الوطنية أو إنجاب الأطفال أمر بالغ الأهمية.

يؤدي فقدان القيم التقليدية، خصوصاً في الأوساط المحافظة، إلى إشارة الجدل وتعميق الانقسامات في المجتمع، ويرى العديد من السياسيين اليمينيين، في ذلك، تأكيد لتحذيراتهم من أن اليبديولوجيات اليسارية تفقد المجتمع: "كراهية الذات التي نراها في جميع أنحاء البلاد أسوأ من أي جائحة"، غردت المرشحة الجمهورية للرئاسة نيكي هايلى. و"أمريكا هي أعظم أمة في العالم، ويجب أن نواصل تعليم أطفالنا ذلك".

كتب رجل الأعمال المحافظ والمرشح الرئاسي فيفيك راماسوامي أيضاً أن البلاد كانت تمر بأزمة هوية: "لقد اختفى الإيمان والوطنية والأسرة والعمل الجاد. وقد حلت محلها أيديولوجية ووكينيس (مصطلح يستخدم للتعبير عن أفكار اليسار في سياسات الهوية والعدالة الاجتماعية)، الجندر وعبادة المناخ. ويمكننا عكس هذا التطور". وهذا يفسر الحرب الثقافية الحالية.

ولكن حتى لو بدت أرقام "وول ستريت جورنال" مبالغ فيها قليلاً، فإن الاتجاه صحيح. تظهر استطلاعات أخرى أيضاً أن الدين يقدف أهميته في حياة الأمريكيين. يُظهر استطلاع "وول ستريت جورنال" أيضاً كيف أن التغيير في القيم يُقسم الولايات المتحدة. الديموقراطيون والجمهوريون يقيمون ويفهمون "الوطنية" بشكل مختلف تماماً اليوم. 23 في المائة من اليساريين، يجدون أن حب الوطن مهم للغاية، مقارنة بـ 59 من المحافظين. نظراً لأن العديد من الجمهوريين لا يعتبرون الوطني سوى شخص يحمل السلاح، ويخاف الله ويعتقد أن الإجهاض هو قتل، لهذا بالنسبة للديمقراطيين فإن دلالات المصطلح السياسية تتزايد. قالت القسبة السابقة جانيث بوير لصحيفة وول ستريت جورنال، "بالنسبة لي، تحولت الوطنية إلى قومية يمينية".

*عن مقالة لهيئة تحرير موقع "الاشتركية" الالمانى

والبابليون الى كبيرى الهتهم انليل ومردوخ لم يأت من فراغ بل كانت من ثقافة الشعبين، وان اقتصار تكريم اله واحد في الاساطير السومرية والبابلية ومنحه الالقاب والاسماء الحسنى تميزا عن الالهة الاخرى ربما هو أول علامات التوحيد في هذه الاساطير الدينية وجعل الالهة الاخرى اتباعا وخدما لاله الكبير وقصورا هذا الاله هو الخالق والقادر على كل شيء ويده مقادير كل شيء وهذا ما سارت عليه من بعدهم الاديان سواء كانت ارضية او سماوية. من الاله انليل السومري ومردوخ البابلي تعلمالصريون قواعد التوحيد حين عبد الفرعون المصري اخناتون الاله اتون (الشمس) وجعله الاله الاوحد واصبح اسمه عبد الشمس،ربما اعتبرالبعض الاختانونية ديانة نادت كذلك باله واحد قبل الديانات الابراهيمية وانتشرت طقوس عبادتها في الشرق والغرب وكان رمزها قرص الشمس الذي يوضع وراء رأس رجال الدين القديسين والائمة والاولياء الصالحين. السومريون هم من اسسوا اصول الدين وهم من وضع المجتمعات على عبية التوحيد باعلاء شأن كبير الالهة ومنحه العشرات من الاسماء الحسنى والاوزاف التي اصبحت فيما بعد اركان الديانات الارضية والسماوية..

والحياة/ القدوس البار/ وهب الحياة الابدية/ ملك الملوك وغيرها العشرات من الاسماء المجلبة). اما في الدين الاسلامي فقد وردت اسماء الله الحسنى في عدد من السور القرآنية تميزا عن الالهة الاخرى الحسنى فادعوه بها وذكروا الذين يلحدون في اسمائه سيجزون ماكانوا يعملون) سورة الاعراف 7: 18 (قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا) سورة الاسراء 17: 110 (هو الله الخالق البرارى المحصور له الاسماء الحسنى يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم) سورة الحشر 24: 59. كما ان هناك حديث للرسول الكريم محمد (ص) (ان لله تسعة وتسعين اسما مئة الا واحدا من احصاه دخل الجنة) ومن اسماء الله الحسنى في الدين الاسلامي (الله/ الرحمن/ الرحيم/ القدوس/ السلام/ المؤمن/ المهيبمن/ السميع/ البصير/ المجيد/ الولي/ المتكبر/ النصير/ المصور/ الهى/ الباري الخراف/ الفادي/ الصخر/ المخلص/ الراعي/ السيد الرب.. وغيرها العشرات من الاوزاف والاسماء) اما في الديانة المسيحية فيوجد في الكتاب المقدس 200 اسم ولقب للسيد المسيح في الانجيل مرقس، ومتى، ولوقا، ويوحنا في اعمال الرسل وفي الرسالة الاولى الى كورنثس وكولوسي وافنس وتيموثاوس وفيلمون والبرانيين وفي رؤيا يوحنا منها (المسيح/ المخلص/ عمانوئيل اي الله معنا/ السيد / ابن الانسان/ الطيب/ رب السبت/ ابن العلي/ الابن/ العظيم/ الكلمة/ حمل الله/ ابن الله/ خبز الحياة/ نبي/ نور العالم/ الباب الراعي الصالح/ القيامة والحق

سلام حربيه

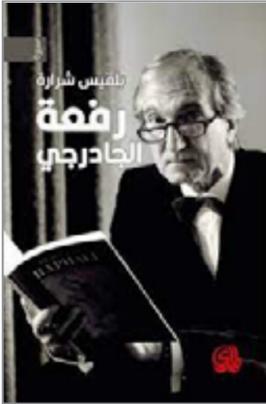
بالنسبة الى الديانة البوذية وتعدد اسماء النبي بوذا، الحسنى التي ذكرت في كتاب التكوين وفي رؤيا ودانيال واشعيا ومتى وفي التثنية وفي الزمور وفي تيموثاوس وفي الخروج وفي رومية وامثال وغيرها من الكتب اليهودية ومن هذه الاسماء الحسنى للرب يهوه (الغابر على كل شيء / الاول والاخر/ البداية والنهاية/ القديم الايام / الخالق/ الاب / الله/ اله الالهة/ المعلم العظيم/ الصانع العظيم / الله السعيد/ سامع الصلاة/ انا هو الذي هو/ غيور/

ملك الابدية/ الرب / رب الجنود الصباؤوت / العلي/ الكلي القداسة/ الخراف / الفادي/ الصخر/ المخلص/ الراعي/ السيد الرب.. وغيرها العشرات من الاوزاف والاسماء) اما في الديانة المسيحية فيوجد في الكتاب المقدس 200 اسم ولقب للسيد المسيح في الانجيل مرقس، ومتى، ولوقا، ويوحنا في اعمال الرسل وفي الرسالة الاولى الى كورنثس وكولوسي وافنس وتيموثاوس وفيلمون والبرانيين وفي رؤيا يوحنا منها (المسيح/ المخلص/ عمانوئيل اي الله معنا/ السيد / ابن الانسان/ الطيب/ رب السبت/ ابن العلي/ الابن/ العظيم/ الكلمة/ حمل الله/ ابن الله/ خبز الحياة/ نبي/ نور العالم/ الباب الراعي الصالح/ القيامة والحق

رفعة الجادرجي

استرجاعات لأفكار فيلسوف معماري

لطفية الدليمي



غلاف كتاب رفعة الجادرجي



غلاف كتاب دور المعمار في حضارة الإنسان



غلاف كتاب هكذا مرة الأيام

ليس كتاب (رفعة الجادرجي: حياة غنية حافلة بالإنجاز) الذي نشرته دار المدى عام 2021 هو الكتاب الأول الذي كتبتّه زوجته بلقيس شرارة بشأن بعض الجوانب السريية من حياة المعمار العراقي الراحل رفعة الجادرجي؛ فقد سبق لها أن نشرت كتاباً بعنوان (هكذا مرت الأيام) ونشرته دار المدى أيضاً، وضُمّت تفاصيل شخصية أكثر من التفاصيل المهنية والإنشغالات الفكرية لرفعة الجادرجي، لن ننسى بالطبع مشاركة بلقيس شرارة زوجها في الكتاب المشترك (جدار بين ظمئتي) الذي تناوبت فيه بلقيس مع زوجها كحكاية بعض جوانب الشخصية – كانت بوابتنا الحقيقية إلى معتقلا ومن ثمّ سجيننا في العراق. جاء الكتاب الأخير ليكون تجميعاً من آراء وكتابات الجادرجي المتناثرة في كتبه المنشورة؛ وبالتالي يمكن وصف الكتاب على أنه تذكرة بأعمال الجادرجي وتحفيز للقارئ غير المطلع على فكر الجادرجي وفلسفته في الحياة والعمارة ليبحث أكثر ويقرأ باسئزادة في المصادر الأصلية.

كتبت غير مرّة أنّ العمارة – ومعها الفنون التشكيلية – كانت بوابتنا الحقيقية إلى الحداثّة؛ ومن هنا أهمية معرفة الدور الطلائعي الذي لعبته العمارة في تشكيل حياتنا الثقافية العراقية والعربية. ربما سيكون مفيداً لو عرفنا أنّ بعض المنظرين الحداثيين زاوجوا في كتاباتهم، وبمراعاة مشهودة لهم، بين الحداثتين الأدبية والمعمارية. من هؤلاء، على سبيل المثال، تشارلس جيكنز Charles Jencks الذي توفي قبل سنوات قليلة.

شهدت بغداد منتصف خمسينيات القرن الماضي نهضة معمارية متفجرة؛ إذ أنّ المداخل النطالية المزينة التي وجهت حركة مجلس الأعمار نحو المشاريع الستراتيجية دفعت الحكومة العراقية لطلب خدمات أعظم المعمارين العالميين (فرانك لويد رايت، والتر غروبيوس، لو كوربوزيه.....)، ووجد رفعة نفسه – وهو لما يرزل شاباً متفجعاً بالبطوحات وعاشداً من كلية هاسم سمث البريطانية بعد إكمال دراسته فيها – في ضمّ هذا الدفق المعماري المبشر بإنطلاقة نهضوية هائلة. إنّ دراسة حياة رفعة الجادرجي والتفكير الهادئ في تفصيلاتها المتشعبة على الصعيدين الفكري والمهني إنما هي دراسة لإنطلاقة الحداثّة في العراق – تلك الحداثّة التي آلت لاحقاً إلى الواد في قاع الاصوليات المحلية والمستوردة. ثمة جانب آخر في حياة رفعة الجادرجي يستوجب الإشارة، رفعة ليس معماراً فحسب بل فيلسوف معماري من الطراز الأوّل، وإذا ماقرأنا مؤلفاته العديدة (دور المعمار في حياة الإنسان، في جنلية وسيببية العمارة، شارع طه فسندهنش لقراته الفلسفية من جهة، وبراعته في تعنيق العمارة مع المناشط الإنسانية والعرفية الأخرى. لغة رفعة في مؤلفاته متفردة، وطريقة البحث والفردات العربية مقترنة بجماليات خاصة به. مثلاً هو يكتب عن

الروائيّة كريستين أنجوت؛

عضو جديد في أكاديمية غونكور للأدب الفرنسي

ترجمة: عدوية الهاللي

أعلنت أكاديمية غونكور رسمياً عن انتخاب الروائية الفرنسية كريستين أنجوت لتحل محل باتريك رامبو، فقد تمّ انتخاب الروائية الفرنسية كريستين أنجوت في أواخر شباط، كعضو في أكاديمية غونكور التي تمّح أرقى جائزة للأدب الفرنسي كل عام.

وكانت أنجوت قد نالت جائزة ميديشي في عام 2021 عن روايتها (رحلة الى الشرق) التي تتناول الألم المرتبط بسفاح القرى وهو الموضوع الذي تتناوله في العديد من رواياتها، وستخلف باتريك رامبو وتجلس في الاجتماع المقبل للأكاديمية جونكور في الرابع من نيسان المقبل. وفي عام 2021، فازت روايتها بالعديد من الجوائز، ووصلت في النهاية إلى أكاديمية غونكور. تقول أنجوت: "عندما تكتب، تكون وحيداً تماماً وهذا أمر جيد جداً، وهذا أيضاً ما يثير اهتمامي في حقيقة الكتابة، ولكن هناك أشخاص يقولون لي: نحن هنا، نسمع، نقرأ، نرى، اعترف بذلك: لقد تمّ دعمي لفترة طويلة جداً، في الواقع".

وتتناول أنجوت في روايتها (رحلة في الشرق) الصادرة عن دار فلاماريون للنشر قضية سفاح القرى الذي كانت ضحيته من جانب والدها، ومن الجوائز التي اختطفها هذه الرواية جائزة فيمينا وجائزة ميديشي، ولدى استلامها الجائزة،

قالت أنجوت: " إنه أمر مهم للغاية، لقد تأثرت كثيراً، وأنا سعيدة بهذا يعني ان هناك أشخاص موجودين حولك ليساعدونك ويدعمونك ويؤكدون انهم معك ". كانت أنجوت قد روت صدمة طفولتها وشبابها بسبب والدها لأول مرة في رواية (سفاح القرى) عام (1999)، ثم في رواية (اسبوع اجازة) في عام 2012. كما وصفت ذلك أيضاً في رواية (حب مستحيل) في عام 2015. وتعود الرواية مرة أخرى إلى الأهوال التي ارتكبتها والدها في روايتها (رحلة الى الشرق) المرشحة لجائزة غونكور. وتقول أنجوت في مقابلة معها: "لم يعد هنالك أمل. لم تعد هناك فكرة أنّ الحياة موجودة وأنّ لدينا شيئاً ما نخبئهُ للمستقبل".

وكانت هيئة الحكام قد رشحت السويدي جوناس حسن خميري عن رواية (الشرط الأبوي) الصادرة عن دار أكت سود للنشر ضمن فئة الروايات الأجنبية و جاكوتا ألكافازو فيفتش عن كتاب (مثل السماء في داخلنا) الصادر عن دار ستوك

(كان رفعة يؤكد دائماً على التمييز بين الإسلام كدين والإسلام كحضارة؛ إذ كتب " هناك تمايز بين الحضارة واللاهوت. يتميز الفكر الحضري بالفكر العقلاني والمادي، والبيئة الحضريّة هي التي تؤلّف الفكر العقلاني. تمكّنت الحضارة الإسلامية من استحداث أشكال متميّزة في الدور الأول من تاريخها، أي لغاية القرن الخامس عشر، وبعد هذا تدهورت نوعية الإنتاج وأصبحت تقليدية متكررة، وعندا دخلت التكنولوجيا المعاصرة لم تتمكن الحضارة الإسلامية من استيعابها. مرد ذلك أنّ استحداث الشكل لايرجع بالاساس إلى دين أو عقيدة بل هو ابتكار فردي.... (ص 201 – 202)

منذ طفولته كان والد رفعة له اطلاع في علم الأنتروبولوجيا.... وحذا رفعة حذوه في هذا المضمار؛ فكان له اطلاع واسع في هذا الموضوع ظهرت آثاره في كتاباته عن العمارة. قرأ كتب كل من فرانز بواس Franz Boas، وكتاب الغصن الذهبي The Golden Bough للكاتب جيمس فريزر James Frazer، حيث إطلع من خلال هذا الكتاب على أصل الإديان والترات الشعبي. قرأ رفعة أيضاً كتب للكاتبة الأمريكية مارغريت ميد -Marga Mead التي التقى بها عام 1969 في مؤتمر ديلوس..... (ص 202)

(كانت آخر مرّة ذهبتا فيها إلى المطعم في 11 شباط 2020. طلب كأسا كبيرة من البيرة، نظرتُ إليه وابتسم، ورفع الكأس، صحتكم وشرب نخب الجميع، كأنه عرف أنّ كأس الحياة بدأت تفرغ

(الليبرالية لا تدخل البلد إلى أنّ يصير مجتمعاً مديناً ونحن "العراق" مجتمع أهلي. كلام الليبرالية في العالم العربي كلام وهم، الليبرالية تجيء كقطر مع الطعام المدني وعندما يعتبر الفرد نفسه مواطناً. نحن رعية. الانتقال من المجتمع الزراعي إلى المجتمع الصناعي، أو الانتقال من المجتمع الأهلي إلى المجتمع المدني عملية صعبة للغاية..... (ص 164)

(لولا انفجار السكان لكانت الأرض أجمل وأخف إنسانياً... أنا أريد لكل شخص حديقة. ماهي حياة الإنسان؟ هل هي أكل وعيادة فقط؟ الأكل والطعام ضروريان؛ أما الموسيقى والرقص فولدنا مع الإنسان الحقيقي يتعيّن أن يكون على الاستمتاع

بالوجود وليس إدامة الوجود فقط... قبل الموت يجب على الشخص أن يستمتع بالوجود.... (ص 181)

(كنت أمشي هذه المرة ببطء متأملاً عبث المعيش بين جمهور جاهل وسلطوي، وأخذت أرد: ماهذا المعيش؛ وماقيمة الوجود لمعيش مرتبك وخائف بين جهلة ووحوش، وإلى متى سيستمر؟ وأخذت أسائل نفسي: لماذا قبل الشعب العراقي في مختلف عصور تاريخه أن يعيش مترهباً من السلطة وخاضعاً لها. إنهكم رفعة في تلك الفترة " من حياته في سجن أبي غريب" في كتابته الثاني " شارع طه وهامرسمث" وخصص وقتاً يومياً للكتابة من الفطور حتى الحادية عشرة صباحاً، بعد ذلك يعود للقراءة فيما يتعلق بموضوع البحث في العمارة والتخطيط، واتبع منهجاً صارماً في تنظيم حياته..... هكذا تلعب الصدق في حياة الإنسان؛ فلولا مؤتمرد عدم الانحياز لما كنا ندرى عدد السنوات التي كان سيضيئها رفعة في السجن.... (ص 190)

مرساة

حيدر المحسن

أحمر أقل . أحمر أكثر

هل كان في وسعنا أن نحبّ أقلّ؟
- محمود درويش -

زُرْدَةٌ بعد زُرْدَةٍ، بعد أخرى. لم تبقِ زُرْدَةٌ في الكون لم تُحْتَبَر، قبل أن يتكوّن ما يدعوه أحمر. شِعَتْ العين بالسعادة وهي تراه، وإماتلات لَدَّة، فتحرّك الحاجب، معان قوِيَّة في تأويله، وعديدة كأنها لا تحصى. نشوَةٌ تصير لَسْدَى نظريه، تكاد تكون وجداً. كما أنّ ما من باصرة، حتى التي أنفثها العواة والحماقة والجهل، تتوهّ عن الأحمر، أو تصعّب أثره. في المقال الذي نشرته صحيفة القدس العربي في الجمعة الماضية: "الأحمر في سيرته"، وكان يتحدث عن البناء التي سالت في بلدي بسبب الحروب، اختار مخرج الصفحة لوحة فيها الأعلام العراقية مرفوعة في السماء، والأزرق تلوّح إلى الأعلى. اختيارٌ بارعٌ في الحقيقة، أعطى ما ذكرته من حقائق يُعَدُّ رمزياً، لأنّ الأحمر يرتفع فوق الهامات في الصّورة مثل أمواج كاسرة من الدماء عمّت بلادنا منذ عقود عديدة، يشترك مع العراق في هيئة هذا العلم كل من اليمن ومصر وسوريا، مستطيل أسود في الأسفل وواحد أحمر في الأعلى، مع شريط أبيض في الوسط يختلف الرمز فيه تبعاً للبلد. كانّ الأحمر في الأعلام الأربعة لم يكن في مكانه، ولهذا صار ما يرمز إليه في هذه البلدان مريضاً للغاية، فهو يحتضّر.

رأية فيها الأحمر يكون له فيها سحر البّار التي تؤنس النّفس وتنفّحها من شرورها. كل رأية نار. كل نار رأية. في العلم التونسي والعربي مساحة شاسعة للأحمر. إنها كله، ويتوسّطه ما يُضِيف إلى الشّغلة التي فيه ارتفاعاً وجلالاً وأبهةً. العلم الأخر الذي يخطّف البصر لدولة البحرين: أحمرٌ يشتعل ويشتعل ويظل ويظل... لبنان هو الآخر أعطى للشار شكلاً أيقياً: مستطيلان أحمران في الأعلى والأسفل وفي الوسط شريط أبيض فيه شجرة أرز. بينما غاب لون الشفق من أعلام ثلاثة دول: المملكة العربية السعودية وقطر والصومال، بالإضافة إلى إسرائيل. ما يقوله الأحمر حين يسيل يفسّر ما يقوله قلبي، وما يرتفع به إلى الأعالي وما يبهضه، ما يطلقه وما يكبّله، ولو كان أحمر ذبابة، فهداه لها أحمرها الذي لن تتنازل عنه ولو أعطيت أبيض الكون وأخضره، مع ما في السماء، في الصفحات الأخرى من رواية (الجرمة والعقاب) يجلس راسكولنيكوف في باحة السّجن، وكانت تزوره سونيا، حبيبته. كان الشّباب رهين الحبس، السّجن وأفكاره المنقلبة بالعذاب لأنّه ارتكب هذا الجرم بحق العجوز. وتمرّ عليه في تلك الوهلة ذبابة، (أو عصفور، لا يوجد فرق بين الاثنتين) تقف على يده، ثم تتنقل إلى شعر سونيا، ويعرّف راسكولنيكوف عندها على طعم الحرّيّة المحروم منها بصورة هذه الذبابة، أو هذا العصفور.

الفجر في الشّتاء ودي، وفي الصّيف أحمر. كما أنّه ليس سهلاً أن تعيش مع الوردي (أحمر أقل)، أيّما حلتماً، أنت وحبيبتي، موسيقى الأرض تعرّف لكما، وألحان السماء. علم اليابان هو الأجل، وفيه شمس حمراء تتوسّط القماشة البيضاء. هل لي أن أرسم علم بلادي: أحمر ضارباً (أحمر أكثر) تتوسطه نخلة خضراء. ربما كنتُ أجهد هذا الأحمر، وكيف هي كثرته وطبيعته، رغم أنّي رأيتُه أكثر من مرّة عن كتب في بلادي، من الشمال إلى الجنوب، ومن الغرب إلى الشرق، وشممت عطره وذقت ثمّالته. هو لون العراق الحقيقي، والنخلة أمّه وأبوه.

يذبل الهواء، وتُرفَع في وجهه رأية. قرأت رواية دونتويغسكي وأنا في المتوسطة، وأعدتها في الثمانينات، وبقي لي منها مشهد البطل في الأخير، تزوره سونيا في السّجن، وظل ثابتاً في نظري طوال هذا الزّمن ذبابة تطير في الهواء في تلك الساعة، ويرى راسكولنيكوف في جرمها الضعيف واللطيف شكل حريّته. ثم عدتُ إلى الكتاب ساعة إعاد هذا المقال، واكتشفت أنّ عصفورا حضر اللقاء بين العاشقين. ولكن لا يوجد فرق في علم الشعر بين العصفور والذبابة. اليس كذلك؟



الفجر في الشّتاء ودي، وفي الصّيف أحمر. كما أنّه ليس سهلاً أن تعيش مع الوردي (أحمر أقل)، أيّما حلتماً، أنت وحبيبتي، موسيقى الأرض تعرّف لكما، وألحان السماء.

حتى في كتبها. تقول أنجوت: "لدي قلق بشأن مستقبلي ومستقبل حياتي العاطفية، فلا يمكنني التخلي عن فكرة أن يكون لدي أب". لم تلتق كريستين أنجوت بالدها لمدة 10 سنوات، وهي السنوات التي ستدرس فيها وتلقي بشخص ما وتتزوج. لكنها في الوقت نفسه، لا تتسنى أبداً الجحيم الذي عانت منه فهي تقول عن فترة بقائها مع والدها: لم أكن أستطيع النوم، لم أكن أستطيع الأكل، لم أكن أستطيع العيش، كدت أتوقف عن دراستي لأنني لم أكن قادرة على أن أفعل ذلك مجدداً". ولعدم رغبتها في التخلي عن فكرة أن يكون لها أب، أرسلت له أخيراً رسالة على أمل الحصول على علاقة طبيعية معه. لكنها وجدت نفسها مرة أخرى تحت تأثير لعدة أشهر ستعرض خلالها للاغتصاب مرة أخرى. بعد البكالوريا، اختارت أنجوت دراسة اللغة الإنجليزية والقانون، ثم التحقت بكلية القانون الدولي في بروج. ولكن في الوقت نفسه، كان



كريستين أنجوت

تلعب من العمر 13 عاماً عندما عانت من ذلك لأول مرة وظلت تعاني من عواقبه طوال حياتها ويرافقها القلق

النشر ضمن فئة الدراسات. وتعمل كريستين أنجوت على تكرار الموضوع ذاته في رواياتها لأنها كانت

اقرا

ملاك الجليل

صدرت حديثاً عن دار المدى رواية "ملاك الجليل.. صحبة حلوة" للكاتبة الكولومبية لاورا ريستريبو، وهي كاتبة وصحفية، ولدت في كولومبيا، سانثافي دي بوجوتا 1950. وهي واحدة من الكتاب الكولومبيين الأكثر شهرة بفضل روايتها الهذيان والتي فازت بجائزة الفاجوارا لعام 2004، كما فازت أيضاً بجائزة جرينثاني كابوور لعام 2006 باعتبارها أفضل رواية أجنبية نشرت في إيطاليا. ودائماً ما تظهر في أعمالها خليطاً من البحث الصحفي والخبرات الخاصة عن طريق قصص رفيعة المستوى وكتيفة المضمون والتي دائماً ما تدور أحداثها في كولومبيا. وبجانب كتابتها الروائية قامت أيضاً بكتابة مقالات صحفية وكتاب للأطفال.



العمود الثامن

علي حسين

أفلاطون في البرلمان

لا تزال دور النشر تصدر كل يوم كتباً تتحدث عن بناء الدول، وكيف تكون الدولة العادلة، ورغم أن المرحوم أفلاطون حاول قبل ٢٥٠٠ عام أن يخصص للموضوع كتاباً بعنوان "الجمهورية" تاركاً المهمة لتلميذه النقيب أرسطو الذي كتب مجلداً ضخماً أطلق عليه "علم السياسة". عندما أصر أفلاطون على أن يعلم طلبته أن المدن لا يمكن أن تكون أفضل من حكامها، وقف أرسطو ليقول له: الحاكم الحق هو الذي يبني دولته على خصلتين، العقل والعدل.. في مرات عديدة وأنا أسترجع ما قرأته أتذكر دوماً ما كتبه جان جاك روسو في اعترافاته: "العدالة، ليست علاقة بين إنسان وإنسان، بل بين دولة ومواطنين، شرط ألا يحول الحاكم الأفراد إلى أعداء بمحض الصدفة".

أرجو من القراء الأعزاء إعادة قراءة "جمهورية" أفلاطون، ليكتشفوا كيف أن الحياة يمكن أن يصنعها كتاب واحد.

جرت عادة مؤرخي الفلسفة على أن يصفوا المدينة التي صورها أفلاطون في الجمهورية، بأنها أول ما عرف العالم من مدن فاضلة، وكانت غايته الأساسية في محاولة "الجمهورية"، هي البحث عن العدالة وشروط تحقيقها، ثم يعرض لنا مصادر الفساد التي تصيب الدولة والمواطنين وكيف تتدهور الدول فتتحول إلى صورة فاسدة من الحكم.

كلمات أفلاطون التي أضاعت أوروبا منذ مئات السنين رسمت خارطة طريق لبلدان قررت أن تتقدم، فيما نحن ومنذ عشرات السنين قررنا أن نتفرج ونعيش في سبات تقطعه بين الحين والآخر خطابات لساسة انتهازيين يرفعون شعار "نحن أو الفوضى"، نعيش معهم وسط أكوام من الخطب والشعارات الفارغة وأعوام سبات في الجهل والتخلف.

دينار.. وعن عمدان الخشب يقول "هي الأخرى تستخدم جنباً إلى جنب مع البواري في تسقيف المنازل والقريبات وفي الأسبجة وهذه الأعمدة بأطوال مختلفة تتراوح بين مترين إلى ستة أمتار، مشيراً إلى أن المصدر الرئيس لتجهيز عمدان الخشب غابات الموصل وبساتين بديالى لكن تجارتها تراجعت بسبب الظروف الأخيرة وتجريف البساتين". ويكشف أبو ضاري عن أن "الجننا، وهو نوع من القصب الذي يشيخ ويكون طويلاً ومفرد (جناية) يمد الأربعة رواجاً في الوقت الحاضر كونه يتميز بالقوة وله عدة استخدامات أكثرها رواجاً كديكورات في المحال الحديثة بعد تقطيعه وصبغه بألوان مختلفة".

من جانبه، يقول عباس سالم، أحد أصحاب المشاتل في الكوت إن "الكثيرين من الأشخاص يرغبون باستخدام البارية مع العمدان أو الجناية كديكورات في الحدائق أو قريبات للسيارات فندلهم على خان أبو ضاري كونه الشخص الوحيد الذي مازال يمتن هذه المهنة ويعتاش عليها"، مشيراً إلى أن "استخدام البارية كحصى أو ربيعين سنتمتراً بطول أربعة أمتار وسعرها عشرة آلاف دينار ونوع آخر بعرض مترين وطول خمسة أمتار ويصل سعر الواحدة منها عشرين ألف



ببيعها في الكوت حيث يعد الصيف موسمها المفضل إذ تستخدم البواري بكثرة كمظلات وسقائف (قريبات) لها في تسقيف البيوت".

موضحاً أن "أهوار الجنوب تعد المصدر الرئيس لشراء البارية، فهو يشتريها من هناك بالجملة وبعدة مقاسات ليقوم بديكورات للمطاعم والمحال".

وثلاثين عاماً وأنه الوحيد الذي ظل صامداً أمام تراجع الإقبال على بيع البواري والعمدان بعد انتفاء الحاجة لها في تسقيف البيوت".

يقول أبو ضاري الذي يحرص على مناداته بهذه الكنية إنه "نوارث المهنة عن أبيه وأمضى معها أكثر من خمسة

□ واسط / جبار بجاي

بيع البارية وجمعها "بواري"، وهي الحصى المصنوعة من القصب في أهوار الجنوب، وعمدان الخشب كانت واحدة من المهن المزدهرة في أسواق مدينة الكوت كما هو حالها في المدن العراقية الأخرى لكثرة الاستخدام في تسقيف البيوت سيما المشيدة من الطين.

وكانت هناك عشرات المحال المتخصصة بذلك والتي تعرف بـ"الخانات" تنتشر في سوق الكوت الكبير في حين لم يتبق من تلك الخانات سوى خان الحاج أبو ضاري وهو آخر أصحاب المهنة في المدينة يبيع بلا منافس لكنه لا يقبل بالجنش. يقع خان أبو ضاري الذي لا تزيد مساحته عن خمسين متراً في شارع الكص المعروف بتنوع وتعدد المهن فيه وأكثرها مهنة الحدادين الذين يعتبرون وجود أبو ضاري بركة بينهم؛ بينما يشكو الرجل ظروف عمله وشيخ الخشب خاصة بعد الأحداث التي شهدتها العراق في السنوات الأخيرة بخاصة محافظتي

وكانت هناك عشرات المحال المتخصصة بذلك والتي تعرف بـ"الخانات" تنتشر في سوق الكوت الكبير في حين لم يتبق من تلك الخانات سوى خان الحاج أبو ضاري وهو آخر أصحاب المهنة في المدينة يبيع بلا منافس لكنه لا يقبل بالجنش. يقع خان أبو ضاري الذي لا تزيد مساحته عن خمسين متراً في شارع الكص المعروف بتنوع وتعدد المهن فيه وأكثرها مهنة الحدادين الذين يعتبرون وجود أبو ضاري بركة بينهم؛ بينما يشكو الرجل ظروف عمله وشيخ الخشب خاصة بعد الأحداث التي شهدتها العراق في السنوات الأخيرة بخاصة محافظتي

"هجيج" قرية كردية.. واليونسكو يعترف بها كأنظف قرية



ما الذي علينا أن نتعلمه من أفلاطون؟ يرشدنا صاحب المحاورات "إلى أن الأمم لا تزدهر في ظل ساسة يعتقدون أنهم فوق القانون.. فالازدهار والتنمية والعدالة لا مكان لها في ظل رجال يخططون من أجل الوصول إلى درجة من الإيمان بأنه لا خيار أمام الناس سواهم.. لأنهم وحدهم يملكون السلطة والمال وادوات القتل والتغيب، يخيفون الناس، عادلون في توزيع العطايا والمنح على مقربيه، وعادلون أيضاً في توزيع الظلم على الناس.

أوهام كثيرة يصر البعض على ترويجها من أن العراق لا ينفخ معه سوى ساسة يلعبون على الحبال ويعتقدون أن الاقتراب من قلاعهم جريمة.. أركت الشعوب أن الحل في دولة مؤسسات يديرها حاكم إنسان وليس مسؤولاً مقدساً"،

تعلماً للكتب أن السياسي الفاضل لا ينتج سوى الخواء، سيسخر البعض مني ويقول يارجل ما الذي تترك بأفلاطون؟ اعترف أن فكرة العمود الهمني أياها السيد محمد الحلبي مشكوراً، فقد كنت أستمع إليه وهو يقول بكل راحة: "أن العراق لا يمكن أن يكون جمهورية فاضلة."

ونكر أن "مقاسات البارية تختلف، فهنا قياس عرض متر واحد ويطول ثلاثة أمتار، تباع بستة آلاف دينار وعرض متر وأربعين سنتمتراً بطول أربعة أمتار وسعرها عشرة آلاف دينار ونوع آخر بعرض مترين وطول خمسة أمتار ويصل سعر الواحدة منها عشرين ألف

ببيعها في الكوت حيث يعد الصيف موسمها المفضل إذ تستخدم البواري بكثرة كمظلات وسقائف (قريبات) لها في تسقيف البيوت".

موضحاً أن "أهوار الجنوب تعد المصدر الرئيس لشراء البارية، فهو يشتريها من هناك بالجملة وبعدة مقاسات ليقوم بديكورات للمطاعم والمحال".

ريهام عبد الغفور تخشى أن يمل الجمهور منها

□ متابعة / المدى

تعيش الفنانة المصرية ريهام عبد الغفور حالة من النشاط الفني، حيث قدمت خلال الفترة الماضية عدة أعمال حققت نجاحاً، ونالت إشادات من الجمهور والنقاد، ولكن بعض الانتقادات التي تعرضت لها بسبب ظهورها في عدة أعمال في الوقت ذاته، جعلها تتراجع خطوة للوراء وتقرر الابتعاد قليلاً، خشية من أن يشعر الجمهور بالملل منها. فتحت ريهام عبد الغفور قلبها وتحدثت عن شخصية "أسماء" التي قدمتها بمسلسل "رشيد"، في المراتون الرمضاني الجاري؛ والتي ظهرت بها بشكل مختلف، مشيرة إلى أن التحضير لأي شخصية تتطلب مجهوداً كبيراً، مؤكدة على حرصها أن تظهر بشكل مختلف في كل عمل عن الآخر. وأضافت الفنانة المصرية: "أحاول تقديم كل شخصية بشكل مختلف عما قدمته من قبل، وهناك عدة أشياء أعتمد عليها في ذلك منها رؤية المخرج، ورأيي الشخصي بعد دراستي للشخصية وتفحصها". وعن رأيها برود الأفعال التي تلقتها عن مسلسل "رشيد" بعد انتهاء عرضه، أوضحت: "سعيدة للغاية برود أفعال الجمهور، والشخصية نالت إعجاب الجمهور خاصة وأني لم أقدمها من قبل، وسعدوا بها، وأيضاً صدموا منها، وأحمد الله على ذلك. وحصول مشاركة والدها الفنان أشرف عبد الغفور بمسلسل "رشيد" الذي شهد عودته بعد غياب طويل قالت مبتسمة: "سعيدة للغاية لمشاركة والدي في العمل، فهو إضافة كبيرة للمسلسل لما يحمله من خبرة وتاريخ كبير في الفن، وشعرت بالفخر بسبب الحفاوة الكبيرة التي استقبل بها الجمهور عودته والدي".

وعن مسلسل "أزمة منتصف العمر"، خاصة بعد الجدل الكبير الذي حققه، ترى ريهام عبد الغفور أنه أمر طبيعي نظراً للمناقشة العمل لقضية حساسة وشائكة.



دولتان عربيتان في صدارة الترتيب العالمي لأفضل أماكن العيش للوافدين الجدد

□ متابعة / المدى

السفر إلى الخارج شيء، لكن بدء حياة جديدة في الخارج شيء آخر. إذ يقول الوافدون الذين انتقلوا إلى الخارج إن البحرين والإمارات العربية المتحدة وسنغافورة هي الأماكن الثلاثة الأولى التي يسهل الاستقرار فيها نسبياً، وفقاً لاستطلاع 2022 الذي أجرته منظمة "Internations"، لما يقرب من 12000 مغترب حول العالم. "إنترناشنز"، هو تجمع للمغتربين يضم في عضويته 4.5 مليون شخص في 420 مدينة حول العالم، وصنفت المواقع بناءً على ما تسميه مؤشر "Expat Essentials"، أو ضروريات الاغتراب، والذي يأخذ في الاعتبار تقييمات الوافدين الجدد لحياتهم الرقمية (مثل الوصول إلى الخدمات الإدارية عبر الإنترنت)، والإسكان (القدرة على تحمل التكاليف) وسهولة العثور على سكن للوافدين على وجه الخصوص، والمواضيع الإدارية (مثل سهولة فتح حساب مصرفي محلي أو الحصول على تأشيرة) واللغة (مثل القدرة على التنقل دون الحاجة إلى تعلم لغة جديدة، أو سهولة تعلم اللغة المحلية). واحتلت البحرين المرتبة الأولى

بين القصيدة واللوحة.. احتفاء بـ"لا إبيوت آخر لمدينة تفاوض الدخان"

الجلسة: هذا الالتقاء الإبداعي بين الشعر والرسم كتب عنه كثيراً، عراقياً وعربياً وعالمياً، وفي هذه التجربة نلاحظ تجاوراً يتخذ من شكل الطوابع تمحوراً خاصاً به، بين موضوعات القصائد وشخصيات اللوحات والحالات التي تجسدها. واختمت الجلسة بحديث من مؤلف الكتاب عن أجواء المجموعة الجديدة وحضور لوحات الفنان رياض نعمة فيها، ثم جرى توقيع نسخ من الكتاب للحضور من الجمهور.

وكتاب "لا إبيوت آخر لمدينة تفاوض الدخان"، إصدار جديد للشاعر حسام السراي، هو الكتاب الرابع له، بعد مجموعتين شعريتين هما: "وحده التراب يهقهه" و"حي السموات السبع" وكتاب أنطولوجي بعنوان "تلويحة لأحلام ناجية"، ضم الكتاب الجديد مجموعة من القصائد في 64 صفحة من القطع المتوسط، مثل: تاويلات، حفلة يقظة، كناية لمدينة خطرة، هنا الموصل، ألبوم طوابع.

متابعة المدى

الخراب والعنف والخوف شعرياً. الناقد د.جمال العتاي، ذكر في مداخلة له: بحكم المتابعة للتجارب الشعرية لحسام السراي ولغامراته في التوجه نحو التجديد، أجد إن هناك ملاحظة أولى هي أن عنوان الكتاب يستحق التوقف عنده كعنوان للوقت على التل من بعيد لتقديم رثاء لها وللذكرى المفقودة والجرح الذي لم يلتئم بعد. تقدم النصوص لمحات مدن العراق التي عانت من مآسي الحرب كبغداد والناصرية والموصل على مدى صراعات متوالية ولمدة طويلة. وتتناول الخسارات والعبور والفراق عبر طوابع هي ومضات وشاهد

تشرع الديوان عبر العناصر الثلاثة المؤلفة له: البيوت الشاعر المعروف صاحب الأرض البياب، والمدينة، والدخان، هي عناصر متداخلية بينهما علاقة جدلية وجدت أثرها واضحا في متن الكتاب. الناقد د. جواد الزبيدي، ذكر في حديثه خلال

