



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

الداخلية تنفي رفض الجواز الإلكتروني في الخارج

بغداد / المدى

نفت وزارة الداخلية، انباء رفض وعدم قبول الجواز الإلكتروني العراقي الجديد في الخارج. وقال مدير عام شؤون الجوازات في الوزارة ماجد عدنان، "لا صحة لعدم قبول الجواز الإلكتروني في الخارج". وأضاف عدنان، أن "مديرية الجوازات أشعرت وزارة الخارجية بشأن دخول الجواز الإلكتروني للعمل"، لافتاً إلى أن "الجواز الجديد يتضمن مواصفات عالمية"، وأكد، أن "المواطن له الحرية في اختيار جواز السفر الإلكتروني او العادي فالنوعين نافذين".



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5412) السنة العشرون - الأثنين (17) نيسان 2023

جريدة سياسية يومية

العمليات المشتركة: دور التحالف الدولي يقتصر على المشورة

بغداد / فراس عدنان

وتابع الخفاجي، أن "نلك ظهر واضحاً منذ بداية العام الحالي، عندما أكد نائب قائد العمليات المشتركة على ضرورة إدامة الزخم ضد تنظيم داعش الإرهابي". وأشار، إلى أن "الستراتيجية لهذا العام، هي استمرار مطاردة وملاحقة الإرهابيين حتى وإن كانوا في أعقد المناطق جغرافية". وبين الخفاجي، أن "النجاح ثبت في أمرب، الأول المعلومات الاستخباراتية والأمنية التي تحصل عليها قواتنا من مديرية الاستخبارات العسكرية وجهازي المخبرات والأمن الوطني ووكالة التحقيقات والاستخبارات". ونوه، إلى أن "نلك المعلومات ادت إلى تحديد مواقع التنظيم الارهابي وتقديدها إلى خلية الاستهداف من أجل توجيه سلاح الجو لضرب هذه الاهداف".

وشدد الخفاجي، على أن "قواتنا تمكنت خلال العام الحالي من قتل العشرات من الجوّ العراقي من خلال خبراته وقدرته وامتلاكه طائرات متطورة أصبح بقدرات عالية".

التفاصيل ص 3

الحلبوسي من السعودية إلى البرلمان ويقاطع اجتماعاً حضره رئيس الحكومة "الإطار" والقوى السياسية تخشى استخدام تريليونات الموازنة في الدعايات الانتخابية

بغداد / تميم الحسن

ان استمرار اجازة حلبوسي لم يعد مفيداً خصوصاً وان مناقشات الموازنة لم تتوقف، وبذل السوداني ومحسن المندلاوي القيادي في "الإطار" ونائب حلبوسي، جهوداً كثيرة خلال الأيام العشرة الماضية لدفع الموازنة للقراءة الأولى ثم الثانية بعد ذلك.

التفاصيل ص 3

الخاص بمشروع القانون، وظهر حلبوسي السبت الماضي، لأول مرة في البرلمان بعد ان قطع اجازته (اجازة 15 يوماً) التي كان يفترض ان تنتهي اليوم الاثنين. وقرر رئيس البرلمان الذي عاد مباشرة من زيارة السعودية الى المجلس، ان تكون جلسة الأحد (أمس) مخصصة للقراءة الثانية للموازنة، وتفترض بعض القوى الشيعية

الخوف من تحولها الى "اداة انتخابية"، ويعيش الإطار التنسيقي الذي يقود الحكومة في صراع بين الاسراع في تمرير الموازنة لتسحب اجازاته له وبين ضبط ايقاع رئيس الحكومة. وكان البرلمان قد أسرع بشكل مفاجئ في تحديد موعد القراءة الثانية للموازنة عقب اعلان سريع هو الاخر من اللجنة المالية بإكمال التقرير

ستدخل الموازنة منذ صباح اليوم الاثنين مرحلة الاعتراضات السياسية الحقيقية مع عودة محمد حلبوسي الى البرلمان وقطع اجازته. ويفترض ان البرلمان قرأ ليلة أمس الاحد مشروع الموازنة للمرة الثانية، وفيها أكبر مشكلة هي

تقرير اميركي: أعداد موظفي العراق ارتفعت لثلاثة أضعاف

ترجمة: حامد أحمد

أكد تقرير اميركي بأن أعداد الموظفين في العراق قد تضاعفت ثلاث مرات منذ تغيير النظام السابق، مشدداً على أن القطاع العام أصبح غير منتج، وينصح بتخصيص أموال للذين لم يحصلوا على وظيفة حكومية او الكسبية والفقراء.

وأضاف التقرير، أن "نلك في وقت تحول نظام الحكم في العراق بعد العام 2003 من نظام دكتاتوري الى نظام تعددية حزبية وتوافق سياسي وحرية".

وأشار، إلى أن "نظام الحكم السياسي الذي اتبع في البلد بعد العام 2003 سمح لكيانات سياسية متنافذة باستخدام موارد النفط لخلق شبكات دعم والحفاظ عليها للبقاء بالسلطة في بعض الأحيان".

وشدد، على أن "هذا حصل من خلال عقود حكومية وهمية وكذلك تأمين وظائف حكومية مفضلة، هذا يعني انه لم يترك شيء على سبيل المثال للاستثمار في مجال قطاع الصحة والتربية بالنسبة للمواطن".

ولفت التقرير، إلى أن "الهيكلة الاقتصادية الحالية التي تمنح محفزات لاستخدام المؤسسات العامة لمكاسب سياسية خاصة وضعف سلطة القانون قد سمحت للفساد بالانتشار وأصبح متوغلاً في كل المؤسسات".

ورأى، "ضمن هذا المنطق فإن الأشخاص العفيين والذين لا يرتشون قد لا يسمح لهم بالبقاء في مناصبهم". وتحدث التقرير، عن "جانب المحسوبية لدى الأحزاب السياسية المتنافذة والذي تسبب بجلب موظفين للقطاع العام هم غير اهل لمناصبهم وغير اكفاء".

التفاصيل ص 2

الموارد المائية: نتظر وفداً إيرانياً بشأن المياه

بغداد / المدى

مع الجانبين الإيراني والتركي بشأن حصة العراق المائية". وأضاف ذياب، أن "دعوة وزير المياه الأحد، أن الاطلاقات الخاصة بنهر دجلة ستحسّن في الأيام المقبلة، فيما أشار إلى توجيه دعوة لوزير الطاقة الإيراني لحضور مؤتمر بغداد الثالث للمياه، يأتي ذلك، في وقت أشار مراقبون إلى أن العراق أمامه فصل صيف قاس، لافتين إلى تناقص كبير في مستوى الخزين المائي.

وقال وزير الموارد المائية عون ذياب، في تصريح لووكالة الأنباء العراقية، تابعته (المدى)، إن "اللقاءات والأعمال مستمرة

التفاصيل ص 2



الانحamات تشل حركة المرور في بغداد... عسة: محمود رؤوف

العواصف الترابية تهدد الآثار

بغداد / المدى

وهو أحد أكثر البلدان تضرراً من جراء تغير المناخ، لعشرات العام العواصف الرملية الكبيرة العام الماضي التي حولت لون السماء إلى اللون البرتقالي، وأوقفت الحياة اليومية وتركت شعبه يلهث بحثاً عن الهواء.

وأشار، إلى أن "الرمال تغطي كل شيء بما في ذلك الآثار السومرية في منطقة ام العقارب في محافظة ذي قار جنوبي العراق". وقال عالم الآثار عقيل المنصراوي إن "العواصف الرملية بدأت ببطء في عكس سنوات من العمل هناك لاكتشاف واجهات المعابد المصنوعة من الطين والعديد من القطع الأثرية التي لا تقدر بثمن".

ذكر تقرير لصحيفة المونيتور الامريكية، الأحد، ان الكونز الأثرية العراقية التي نجت خلال آلاف السنين ومن دمار الحرب تواجه تعرضها للاندثار والدفن ببطء بسبب العواصف الرملية المرتبطة بتغيير المناخ.

وذكر التقرير، أن "الكونز البابلية القديمة التي تم اكتشافها بشرق الأنفوس تخفي تدريجياً مرة أخرى تحت الرمال التي تطلقها العواصف في أرض جردتها درجات الحرارة المرتفعة والجفاف لفترات طويلة". وأضاف التقرير، أن "العراق تعرض،

تواصل المعارك في السودان والجيش يعلن السيطرة

متابعة المدى

وأشار المكتب إلى "سقوط أكبر قاعدة لقوات الدعم السريع في كرري (جبل سركاب) تحت يد القوات المسلحة، والاستيلاء على كل البات وأسلحة وعتاد (المليشيا المنتمدة".

وبورها، قالت قوات الدعم السريع إنها "أسقطت طائرة سوخوي روعت المواطنين منذ الصباح، لافتة النظر إلى الاستيلاء على برج القوات البحرية بالقيادة العامة.

وأشارت قوات الدعم السريع، في منشور عبر صفحتها بموقع «فيسبوك»، إلى تعرض قوات الدعم السريع في بورتسودان إلى "هجوم من طيران أجنبي"، محذرة من تدخل الأجنبي، وأهابت بالرأي العام الليقي والدولي وقف "العدوان".

الأخرى لنيل العاصمة الخرطوم، وذلك في نهاية يوم من القتال العنيف، وادعى كل طرف سيطرته على المطار ومنشآت حيوية أخرى في الخرطوم، التي احتدم فيها القتال أثناء الليل.

وأعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة السيطرة والاستيلاء على قواعد ومقرات لقوات الدعم السريع، التي تحدثت عن تعرضها لهجوم من طيران أجنبي.، وأفاد مكتب الناطق الرسمي باسم القوات المسلحة في منشور بموقع «فيسبوك» اليوم، ب"السيطرة والاستيلاء على قواعد ومقرات (المليشيا المنتمدة) بمدن بورتسودان وكسلا والقضارف، والدمازين وكوستي وكادوقلي ومعسكر كرري بشمال أم درمان".

وتابع المنصراوي، أن "الرمال أصبحت، بعد عقد من العواصف المتفاقمة، في أم العقارب الآن تغطي جزءاً كبيراً من الموقع، الذي يعود تاريخه إلى حوالي 2350 قبل الميلاد ويمتد على أكثر من خمسة كيلومترات مربعة". وأشار المنصراوي، إلى أن "تغير الطقس وتأثيره على الأرض، وخاصة التصحر الزاحف، يشكل تهديداً إضافياً للمواقع القديمة في جميع أنحاء جنوبي العراق وأنه في السنوات العشر المقبلة، تشير التقديرات إلى أن الرمال يمكن أن تغطي 80 إلى 90 في المائة من المواقع الأثرية".

7

فيصل يعبي صاحي يكتب: جلاله الفنان فائق حسن المعظم

6

حول قانون واردات البلديات

د.نهر سليم حنا يكتب:

جهد حكومي لتأهيل العاصمة واستحداث مدن سكنية

بغداد / حسين حاتم

إذا وفرنا سكناً صالحاً للعوائل العراقية"، داعياً إلى "تنظيم المدن السكنية وفق نظام اقتصادي واضح لخلق فرص عمل وتقديم الخدمات". وأشار، إلى أن "عدد سكان العراق سيصل لـ50 مليون نسمة ويجب توفير السكن اللازم والملائم"، لافتاً الى أن "العراق بحاجة للاستثمار بالطرق الحولية وخصوصاً في العاصمة بغداد". وتابع قصي: "نحن بحاجة للتركيز على المدن القديمة في بغداد والمحافظات واعادة تأهيلها، مشيراً إلى أن "محافظات العراق تمتلك ميزات يمكن ان تكون عنواناً للمدن السكنية الجديدة".

قريباً ستنتهي اعمال تأهيل شارع ابو نواس ويتم افتتاحه امام المواطنين". بدوره، يقول المتحدث باسم وزارة الاعمار والاسكان استيرق صباح، إن "وزارة الاعمار شرعت بعمل تصاميم للمدن السكنية الجديدة"، ونوه، إلى "تأهيل الطرق وتوسعتها وإكسابها وتأنيثها، وإنشاء جزرات وسطية وتنشجير الأرصفة، وسيكون هنالك عدد من الجسرات والجسور البديلة عن الاستدارات الحالية". ومضى مجيد، إلى أن "بعض الطرق والمشاريع في بغداد كانت تواجه مشاكل معينة تم حلها"، مستدركا

وتابع مجيد، أن "نسب الإنجاز في مداخل العاصمة بلغت 60-65% والعمل مستمر"، لافتاً الى أن الأعمال التطويرية تتضمن إنشاء بوابات رئيسة بمداخل العاصمة بغداد، وطول كل مدخل يتراوح ما بين 25 الى 30 كم". ونوه، إلى "تأهيل الطرق وتوسعتها وإكسابها وتأنيثها، وإنشاء جزرات وسطية وتنشجير الأرصفة، وسيكون هنالك عدد من الجسرات والجسور البديلة عن الاستدارات الحالية". ومضى مجيد، إلى أن "بعض الطرق والمشاريع في بغداد كانت تواجه مشاكل معينة تم حلها"، مستدركا

"انشاء مدينة سكنية تحتوي على 90 ألف وحدة سكنية بالإضافة الى الخدمات الحيوية". ولفت مجيد، الى أن "الإمانة العامة لمجلس الوزراء قطعت شوطاً كبيراً في مجال اعمار العاصمة، ومن ضمن الملفات التي عملت عليها الإمانة هو تخصيص المساحة الكافية لإنشاء مدينة سكنية". وأوضح أن "الحكومة تسعى الى اضافة جمالية الى العاصمة بغداد وتشغيل الإيادي العاملة وتوفير فرص العمل"، مشيراً الى أن "من ضمن التوجه الحكومي، وضع شبكة طرق داخلية وخارجية تربط بالمدن المجاورة المحاذية للعاصمة بغداد".

العاصمة بغداد تشهد مشاريع متعددة في قطاع السكن وفك الإختناقات المرورية"، مبيناً أن "بغداد لم تشهد تحديثات جديدة خلال السنوات السابقة في مجال التخطيط العمراني". وأضاف مجيد، أن "خطة الحكومة في الوقت الحالي هي التوجه نحو تخفيف حدة أزمة السكن، وهذا الملف ضمن في المنهاج الوزاري"، مؤكداً أن "رئيس الوزراء يولي هذا الملف أهمية كبيرة". وأشار، إلى أن "هناك توجه حكومي لتطوير مدينة الصدر والنهوض بواقعها لتكون انطلاقة لمشروع حضري داخل العاصمة"، لافتاً الى

تسعى الحكومة إلى تطوير وتأهيل العاصمة بغداد بما يتسجم مع حجم السكان والشوارع، إذ تعززت انشاء مدينة سكنية بـ90 ألف وحدة سكنية مصحوبة بخدمات متكاملة. وأكدت الأمانة العامة لمجلس الوزراء أن نسب الإنجاز في مداخل العاصمة بلغت 60-65% والعمل مستمر فيها، فيما أكد مختصون أن خطوة استحداث المدن السكنية ستسهم في تخفيض اسعار العقارات واحتواء أزمة السكن. ويقول المتحدث باسم الإمانة العامة لمجلس الوزراء حيدر مجيد، إن

أكد أن القطاع العام أصبح غير منتج ودعا لدعم الفقراء والكسبة

تقرير أميركي: أعداد موظفي العراق ارتفعت لثلاثة أضعاف منذ 2003



الاقتصادية الأميركية (Economics Research Forum) ترجمته (المدى)، أن "العراق فشل بتوظيف التروة النفطية الهائلة في استثمارات لتطوير البنى التحتية وقطاع التربة والرعاية الصحية وتوفير فرص عمل خارج نطاق القطاع العام".

أكد تقرير أميركي بأن أعداد الموظفين في العراق قد تضاعفت ثلاث مرات منذ تغيير النظام السابق، مشدداً على أن القطاع العام أصبح غير منتج، ونصح بتخصيص أموال للذين لم يحصلوا على وظيفة حكومية أو الكسبة والفقراء. وذكر تقرير صادر عن مركز دراسات البحوث



ترجمة: حامد أحمد

وأضاف التقرير، أن "نظام الحكم في العراق بعد تحول نظام الحكم في العراق بعد العام 2003 من نظام دكتاتوري إلى نظام تعددية حزبية وتوافق سياسي وحرية".

وأشار، إلى أن "نظام الحكم السياسي الذي اتبع في البلد بعد العام 2003 سمح لكيانات سياسية متنقذة باستخدام موارد النفط لخلق شبكات دعم والمحافطة عليها للبقاء بالسلطة في بعض الأحيان".

وشدد، على أن "هذا حصل من خلال عقود حكومية وهمية وكذلك تأمين وظائف حكومية مفضلة، هذا يعني انه لم يتبق شيء على سبيل المثال للاستثمار في مجال قطاع الصحة والتربية بالنسبة للمواطن".

ولفت التقرير، إلى أن "الهيكلية الاقتصادية الحالية التي تمنح محفزات لاستخدام المؤسسات العامة لكاسب سياسية خاصة وضعف سلطة القانون قد سمحت للفساد بالتفشي وأصبح متوغلا في كل المؤسسات".

ورأى، ضمن هذا المنطق فان الأشخاص العفيين والذين لا يرتشون قد لا يسمح لهم بالبقاء في مناصبهم. وتحدث التقرير، عن "جانب المحسوبية لدى الأحزاب السياسية المتنقذة والذي تسبب بجلب موظفين للقطاع العام هم غير أهل لمناصبهم وغير أكفاء".

وأكد، "ازدياد عدد موظفي القطاع العام منذ العام 2003 أكثر من ثلاث أضعاف ما كان عليه سابقا، وهذا ما جعل القطاع العام قطاعا غير منتج وليس كما كان يفترض أن يكون".

ونوه، إلى أن "التنافس الحاد على ضمان وظيفة في القطاع العام هو مرتبط بنظام الرعاية العامة الضعيف للعراق".

وأكد التقرير، أن "هذا النظام، وصفه صندوق النقد الدولي في تقرير له عام 2021 بأنه هش وغير كفوء".

وأوضح، أن "النظام يفتقر إلى قاعدة معلومات رصينة عن الفقراء والذين يجب أن يستهدفون بالرعاية مثل ارامل الحرب وريبات البيوت اللائي لديهن

وأولاد ايتام والنساء المطلقات، وهو نظام لا يضع الفقراء في أولوياته". ويستند التقرير، إلى صندوق النقد المحرك الرئيسي لضمان مورد مالي للذي يستطيع أن يحصل على وظيفة". وذكر، وفي الوقت نفسه، فان "لكل يعد المحلية لتغطية مرتبات القطاع العام، في العام 2017، 1.6% من الناتج المحلي الإجمالي".

ويجد التقرير، أنه "ضمن هذه الظروف فإن التعيين في القطاع العام هو المحرك الرئيسي لضمان مورد مالي للذي يستطيع أن يحصل على وظيفة". وذكر، وفي الوقت نفسه، فان "لكل يعد المحلية لتغطية مرتبات القطاع العام، في العام 2017، 1.6% من الناتج المحلي الإجمالي".

وتابع التقرير، أن "الوضع المالي الذي جعلت من جنوب سامراء حتى محافظة البصرة لا يتم خزنها لكن تتم الاستفادة منها في الزراعة الشتوية وري المزروعات ودعم الاهورا ودفع اللسان الملحي". وأورد المختار، أن "الجانب التركي ضاعف المياه نحو العراق وهي بحدود 500 متر في الثانية، وبهذه تتصل الإبرادات الكلية مليارين متر مكعب، وقد تمت الاستفادة منها في توفير رية الفطام التي قدرتها وزارة الموارد

من هذه السنة قدرتها الوزارة مليار متر مكعب، ربيعاً من مليار متر مكعب، وبهذا انتهى الموسم الزراعي الشتوي". ويذكر، أن "الخزير المائي اضيف له حدود مليار إلى مليار و 500 مليون متر مكعب، الذي هو ضعيف ولذا ستكون أمام صيف قاس للغاية". وانتهى المختار، إلى أن "القطاع الزراعي يستنزف نحو 80% من المياه وهو ما يتطلب إعادة نظر في السياسة الزراعية". ويعاني العراق على مدى ثلاث سنوات من مواسم مياه شحيحة اثرت بنحو كبير على الخطط الزراعية وأسهمت في تراجعها، بعد شح كبير في الأمطار فضلا عن سياسات دول الجوار المائية التي رفضت تقاسم الضرر.

الاتفاق على إرسال وفد فني إلى تركيا بعد عطلة العيد الموارد المائية؛ إطلاقات دجلة ستحسن.. ومنتظر زيارة وفد إيراني

بغداد/ المدى

أعلن وزير الموارد المائية عون نيا، أمس الأحد، أن الإطلاقات الخاصة بنهر دجلة ستحسن في الأيام المقبلة، فيما أشار إلى توجيه دعوة لوزير الطاقة الإيراني لحضور مؤتمر بغداد الثالث للمياه.

ومضى نيا، إلى أن "هناك خطوات عملية لتنفيذ ما ورد في بنود المذكرة"، منوها إلى أن "الإطلاقات الخاصة بنهر دجلة ستحسن، خاصة مع التزام الجانب التركي بالإطلاقات المتفق عليها".

من جانبه، ذكر المتحدث باسم الوزارة خالد شمال، أن "الزيارة التي اجراها رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني إلى تركيا جعلت من ملف المياه سيادياً وتم الاتفاق على مضاعفة الإطلاقات المياه باتجاه نهر دجلة، وقد تمت المباشرة بهذا الأمر منذ يوم الثالث والعشرين من الشهر الماضي".

وتابع شمال، أن "السيول المتحققة من شرقي العراق عبر الحدود مع المغرب"، وأشار، إلى أن "مباحثات وتقاضات مع الجانب التركي في الزيارة الأخيرة لرئيس الوزراء، تضمنت الاتفاق على إرسال وفد فني إلى تركيا قريباً".

ولفت نيا، إلى "تحديد الوفد ومخاطبة وزارة الخارجية بشأنهم ومن المؤمل أن تتحقق الزيارة بعد عيد الفطر".

وذكر نيا، أن "العراق، وجه دعوة للوفد التركي لزيارته لغرض استمثار المباحثات بشأن تفعيل مذكرة التفاهم التي سبق أن وقعت بين البلدين في هذا المجال والتي دخلت حيز التنفيذ وصادق عليها البرلمان التركي والعراقي".



ارتفاع نسبي للمياه في نهر دجلة

نواب ينفون إجراء تعديل وزارى قريب

بغداد/ المدى

الخدمية فهم ينتظرون اقرار الموازنة العامة للشروع بعملهم. ورأى، أن "الخلل في العمل يكمن في المحافظات، على اعتبار أن أغلب الصلاحيات تم نقلها إلى المحافظات، بينما الوزارات صارت شماعية"، مؤكداً أن "ارتباط أغلب الدوائر الخدمية بالمحافظات، وليس بالوزارات".

يذكر أن حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، نالت يوم الخميس (27 تشرين الأول 2022) ثقة مجلس النواب العراقي.

وصوت مجلس النواب وقتها على منح الثقة لفراد حسين وزيراً للخارجية، وحيان عبد الغني عبد الزهرة السواد وزيراً للنفط، وطيف سامي محمد الشكرجي وزيراً للمالية، وثابت محمد سعيد رضا العباسي وزيراً للدفاع، وعبد الأمير كامل الشمري وزيراً للدخيلة، وصالح مهدي مطلب الحسناوي وزيراً للصحة، وخالد بتال نجم عبد الله الجيفي وزيراً للصناعة والمعادن، وأثير داود سلمان الغريزي وزيراً للتجارة.

وكذلك تم التصويت على خالد سلام سعيد شوانى وزيراً للعدل، وزياد علي فاضل الرزيق وزيراً للكهرباء، وعباس جبر عبادة العلياوي وزيراً للزراعة، ونعيم عبد ياسر العبودي وزيراً للتعليم، وابراهيم نامس ياسين موسى الجبوري وزيراً للتربية، ووزاق محييس عجمي السعداوي وزيراً للنقل، وهيام عيود كاظم الياسري وزيرة للاتصالات، وعون نيا عبد الله وزيراً للموارد المائية، وأحمد جاسم الاسدي وزيراً للعمل والشؤون الاجتماعية.

في الجلسة أيضاً، تم التصويت على ايفان فائق يعكوب جابرو وزيراً للهجرة والمهجرين، وأحمد محمد حسين قاسم المبرقع وزيراً للشباب والرياضة، وأحمد فكاك احمد البدراني وزيراً للثقافة والسياحة والآثار، ومحمد تميم وزيراً للتخطيط.

في حين تم التصويت يوم السبت (3 كانون الأول 2022) على وزيرى البيئة نزار اميدي، والاعمار والاسكان بنكين ريكاني.

وقال النائب عن ائتلاف دولة القانون أحمد الفواز، في تصريحات صحافية، "لحد الآن الانباء متضاربة، ولكن وفق المنظور الحالي لا يوجد أي تغيير في الكابينة الوزارية لأية وزارة".

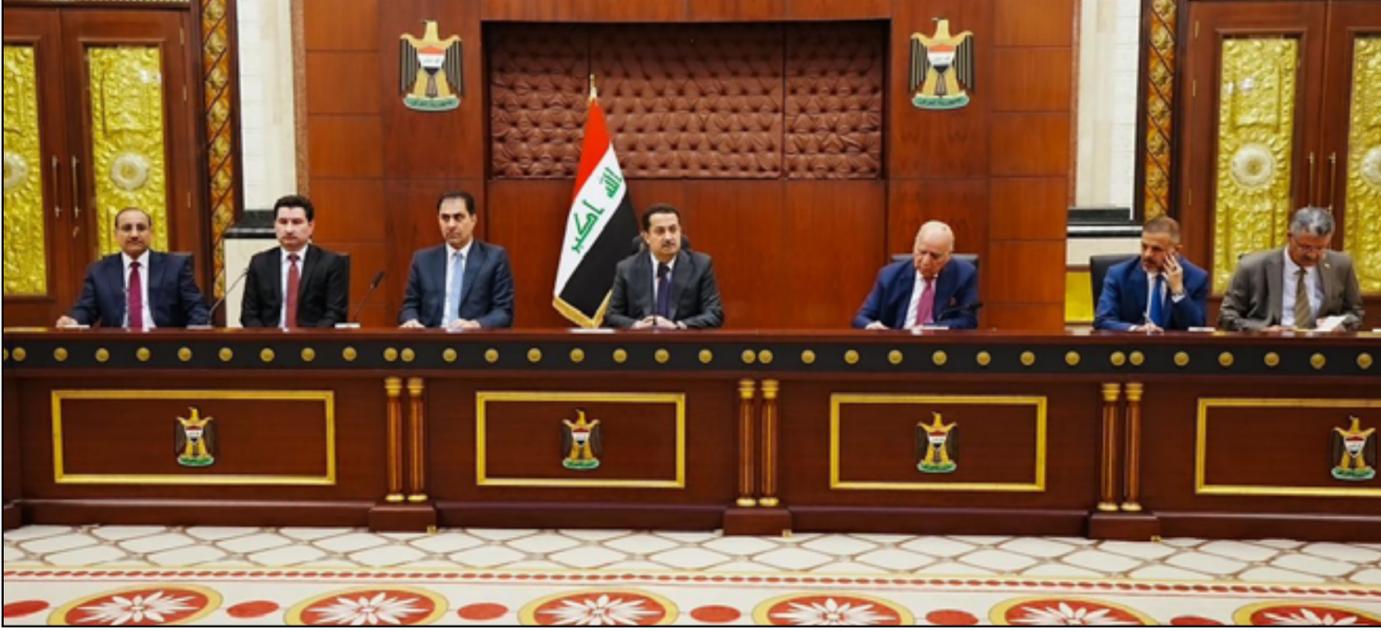
النائب أحمد الفواز، استدرك انه "من الممكن اعادة تقييم حسيماً معمول به كآلية لقوى الإطار التنسيقي بالخصوص وانتلاف ادارة الدولة بإعادة تقييم عمل واداء الوزراء، بعد توليهم مهامهم بسنة أشهر، وتقييمهم وفق متطلبات المرحلة الحالية ما يحتم على الحكومة تنفيذ برنامجها الحكومي".

وأوضح، "ولحد الآن لم يكن هناك اعداد تقرير بخصوص تقييم الوزارات، وعندما تكون هنالك تهئية لتقرير كامل مفصل، بالإمكان تحديد الوزارات التي اخفقت في اداء عملها".

من جانبه، قال النائب المستقل صلاح التميمي في تصريحات صحافية، انه "لا توجد صحة لتلك الانباء، والوزراء لحد الآن ما زالوا في بداية عملهم".

وأضاف التميمي انه "في حال هناك ملاحظات على عمل الوزارات سيكون هنالك كلام آخر، لكن لحد الآن هم باشروا بأعمالهم الإدارية فقط، اما الاعمال

الحلبوسي من السعودية إلى البرلمان ويقاطع اجتماعاً حضره رئيس الحكومة «الإطار» والقوى السياسية تخشى تحول تريليونات الموازنة إلى دعاية انتخابية للسوداني



اجتماع بين الحكومة والبرلمان لمناقشة قانون الموازنة

□ بغداد / تميم الحسن

بحسب مصادر سياسية مطلعة التي تعتقد بأن «ساعة الصفر» للاعتراضات على الموازنة ستبدأ الآن. وتقول تلك المصادر في حديث لـ (المدى): «لا تعني القراءة الأولى أو الثانية الموافقة على الموازنة، على العكس هنا ستبدأ المواقف السياسية والاعتراضات». وتضيف المصادر التي طلبت عدم الإشارة إلى هويتها أن «الحلبوسي لم يكن يضغط ضد تعطيل الموازنة، لكنه كان في زيارات رسمية لدول لديها شركات اقتصادية مع العراق». وكان الحلبي قد التقى السبت الماضي مع ولي العهد السعودي محمد بن سلمان، فيما كان قد التقى قبل ذلك بأكثر من أسبوع بالبرئيس المصري محمد السيسي.

وتقول المصادر أن «هناك رغبة أمريكية وعالمية أن تكون السعودية ومصر والاردن شركاء العراق».

وكانت انبعاث قد تزامنت مع وصول الحلبي إلى السعودية حيث تحدثت عن مناقشة الأخير الإقليم الشني مع ولي عهد المملكة، وهو ما نفاه رئيس البرلمان بعد ذلك.

وبدأت العلاقة تتشجج بين الحلبي والحكومة والتحالف الشيعي بسبب قضايا تتعلق بصلاحياته التشريعية وورقة الاتفاق السياسي. ولم يحضر رئيس البرلمان جلسة عقدت مساء السبت حول الموازنة بين السوداني ورئاسة مجلس النواب ما يشكك باستمرار الخلافات بين الطرفين وفشل الوساطات.

ويقول زياد العرار وهو مرشح سابق للانتخابات ضمن قائمة ايد علاوي أن «الإطار التنسيقي لن يغامر باستبدال الحلبي وهو مرشح الكتلة السنية الأكبر».

العرار قال في حديث مع (المدى) أن «ذلك الإجراء لو حدث سوف يقلب بالمستقبل على الإطار التنسيقي ويمكن لجهة أن تسحب مرشح الشيعية لرئاسة الحكومة».

ويضيف العرار وهو باحث في الشأن السياسي: «بعض القوى الشيعية تريد استبدال الحلبي لكنها غير قادرة بسبب عدم وجود قوة سنية لديها مقاعد

ستدخل الموازنة منذ صباح اليوم الإثنين مرحلة الاعتراضات السياسية الحقيقية مع عودة محمد الحلبي إلى البرلمان وقطع اجازته. ويفترض أن البرلمان قرأ ليلة أمس الأحد مشروع الموازنة للمرة الثانية، وفيها أكبر مشكلة هي الخوف من تحولها إلى «أداة انتخابية».

وبسبب أن الموازنة هذه المرة لـ3 سنوات قائمة فإن هناك شكوكا من الأحزاب في نوايا رئيس الحكومة محمد السوداني. ويعيش الإطار التنسيقي الذي يقود الحكومة في صراع بين الإسراع في تمرير الموازنة لتتسبب إنجازا له وبين ضبط إيقاع رئيس الحكومة.

وكان البرلمان قد أسرع بشكل مفاجئ في تحديد موعد القراءة الثانية للموازنة عقب إعلان سريع هو الآخر من اللجنة المالية بإكمال التقرير الخاص بمشروع القانون.

وظهر الحلبي السبت الماضي، لأول مرة في البرلمان بعد أن قطع اجازته (إجازة الـ5 أيام) التي كان يفترض أن تنتهي اليوم الإثنين.

وقرر رئيس البرلمان الذي عاد مباشرة من زيارة السعودية إلى المجلس، أن تكون جلسة الأحد (أمس) مخصصة للقراءة الثانية للموازنة.

وتفترض بعض القوى الشيعية أن استمرار اجازة الحلبي لم يعد مفيدا خصوصا وإن مناقشات الموازنة لم تتوقف.

ويذل السوداني ومحسن المندلوي القيادي في «الإطار» ونائب الحلبي، جهودا كثيرة خلال الأيام العشرة الماضية لدفع الموازنة للقراءة الأولى ثم الثانية بعد ذلك.

وتعتقد أطراف في «الإطار» أن اجازة الحلبي ليست بريئة، بحسب ما قاله وزير العمل والقيادي في التحالف الشيعي احمد الاسدي.

وكان ينظر إلى اجازة رئيس البرلمان المفاجئة والتي تزامنت حينها مع وصول الموازنة إلى البرلمان، بأنها ورقة ضغط لتنفيذ مطالب الأول أو تعطيل الموازنة.

لكن لا يبدو هذا التشخيص دقيقا

«هناك اعتراضات على استمرار تعاقد الحكومة مع شركات مملوكة لأحزاب تقدم خدمات نظفية وأخرى خاصة بالبطاقة التموينية وتأخذ مبالغ بالتريليونات». وبلغ الدين العام في العراق نهاية عام 2022، 94.936 تريليون دينار، منها 24.431 تريليون دينار للدين الخارجي (عدا ديون الخليج المتوقفة)، والداخلي 70.505 تريليون دينار. اما أقساط الدين الداخلي والخارجي المخصصة للقراءة الثانية لمشروع الموازنة، 18.962 تريليون دينار. وبحسب خبراء في الاقتصاد، بلغت وكان الحلبي قد أعلن مساء السبت، ان جلسة الأحد (أمس) ستكون مخصصة للقراءة الثانية لمشروع الموازنة.

ويقول هادي السلامي: «سنبدأ بعدها (في إشارة إلى النواب) بتقديم الاعتراضات والمدخلات بشأن الموازنة».

وأكد المندلوي خلال الاجتماع الذي لم يحضره الحلبي لأسباب غير معروفة، على «ضرورة تطابق فقرات القانون مع البرنامج الحكومي الذي صوت عليه مجلس النواب، وشموله مستحقات مختلف مكونات وشرائح الشعب».

وأضاف البيان، أنه «جرت خلال الاجتماع مناقشة فصول وبنود مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنوات (2023، 2024، 2025)، وتبادل المقترحات والآراء حول بعض فقراتها بهدف إضاجها، والتأكيد على مواصلة عقد اللقاءات بين مجلس النواب والحكومة».

وجاء هذا البيان عقب إعلان اللجنة المالية تسليم التقرير الخاص بالموازنة. ويقول هادي السلامي النائب المستقل ان «التقرير يتحدث عن اعتراضات حول العجز، وسعر برمبل النفط، وحجم الديون». ويضيف في حديث مع (المدى) ان

التنسيقي بالمقابل يسعى لتعمير الموازنة لتعصب إنجازا للآخر. وفي مكاشفة كما تصفها النائبة عن الإطار التنسيقي حنان الفتلاوي، تقول ان «القوى السياسية تخشى من السوداني بشأن تمرير الموازنة». وتضيف الفتلاوي في لقاء تلفزيوني: «بصراحة الأحزاب تبحث عن ضمانات بعدم استغلال السوداني الموازنة في الانتخابات، وبأنه قد يتجاهل البرلمان إذا حصل على موازنة لـ3 سنوات».

وكانت المعلومات قد افادت بأن «الإطار» قد اتفق على ان الموافقة على الموازنة الثلاثية مشروطة بحضور السوداني كل عام امام البرلمان لتعديل الموازنة.

ويخشى التحالف الشيعي من ان يستغل رئيس الحكومة المبالغ الهائلة في الموازنة والتي تقدر سنويا بـ200 تريليون دينار لحملة الانتخابات المقبلة. كما ان الموازنة الثلاثية تمنح محمد السوداني امكانية اقتراض تصل إلى 120 تريليون دينار، لكن الإطار

الزيارات، لكن «المواقف السنية وكل القوى السياسية ستبدأ بالتبدل عقب اقرار الموازنة».

وما زالت أزمة الموازنة مستمرة بحسب ما يصل إلى (المدى) من كواليس حوارات القوى السياسية خاصة ما يدور في داخل الإطار التنسيقي.

وتشير التسريبات إلى انه غير معلوم حتى الآن فيما لو سيتم اعتماد ما اتفق عليه التحالف الشيعي بشأن القبول بموازنة لـ3 سنوات.

ويتابع العرار: «ما يفعله السوداني دستوري لكن بسبب ظروف سياسية سابقة حدث تمدد لصلاحيات رئيس البرلمان وتدخلات في اوضاع المدن السنية».

وعن زيارات الحلبي إلى دول المنطقة يقول العرار هي بالتأكيد له الحصول على الدعم كما تفعل باقي الاطراف والشخصيات السياسية. ويضيف: «حتى الآن لم تظهر نتائج تلك

المشتركة تحسين الخفاجي، إن «سلاح الجو العراقي من خلال خبراته وقدراته وامتلاكه طائرات متطورة أصبح بقدرات عالية».

وتابع الخفاجي، أن «ذلك ظهر واضحا منذ بداية العام الحالي، عندما أكد نائب قائد العمليات المشتركة على ضرورة ادامة الزخم ضد تنظيم داعش الارهابي».

وأشار، إلى أن «الاستراتيجية لهذا العام، هي استمرار مطاردة وملاحقة الإرهابيين حتى وإن كانوا في أعقد المناطق جغرافية».

وبين الخفاجي، أن «النجاح ثبت في أمرين، الأول المعلومات الاستخباراتية والأمنية التي تحصل عليها قواتنا من مديرية الاستخبارات العسكرية وجهاز المخابرات والأمن الوطني ووكالة التحقيقات والاستخبارات، ونوه، إلى أن «تلك المعلومات انت

نيوى وصولاً إلى ديالى. يأتي ذلك، في وقت حذر خبراء من الاستغناء عن دور التحالف الدولي، داعين إلى تفعيل الاتفاقية الأمنية مع الولايات المتحدة الأمريكية لإسيما على مستوى تأمين الغطاء الجوي، مشددين على أن تنظيم داعش الإرهابي ما زال يشكل خطراً على المنطقة».

وقال المتحدث باسم قيادة العمليات

□ بغداد / فراس عدنان

أفادت قيادة العمليات المشتركة بأن دور التحالف الدولي أصبح يقتصر على الاستشارة والتدريب، لافتة إلى أن سلاح الجو العراقي نفذ ضربات مهمة ضد مواقع تنظيم داعش الإرهابي، مبينة أن القوات المسلحة قطعت طريق الإمداد الذي كان يستخدمه الإرهابيون من محافظة

وتنتهي بمرحلة الهبوط، أي بمعنى الطيار العراقي يبقى تحت نظر الرادار الأميركي عند تنفيذ العملية». وأوضح، أن «الدعم اللوجستي يوفر المساعدة على صعيد الصيانة والتأهيل للطائرات وتطوير القدرات القتالية بطائرات أكثر حداثة». ورأى الشريفي، أن «المرتکز الدولي المقادراً للحاضنة الشعبية الراضة لأي تواجد للإرهاب في مناطقها».

من جانبه، ذكر الباحث الأمني أحمد الشريفي، أن «تميزاً ينبغي أن يحصل بين العمليات البرية والجوية».

وتابع الشريفي، أن «الحديث عن انتفاء الحاجة للتحالف الدولي على صعيد العمليات الجوية أمر غير ممكن».

ولفت، إلى أن «الدور الأميركي يكون من خلال الدعم اللوجستي لاسرابتا المقاتلة، وحتى مستوى التدريب للطيارين الذين يحتاجون إلى تطوير قدراتهم القتالية».

ويرى الشريفي، أن «نجاح الضربات الجوية يعتمد على الجهد الاستخباري، الذي يربنا عبر قدرات الاستطلاع والحرب الإلكترونية وجزء من هذه الحرب تقودها الولايات المتحدة الأميركية».

وأكد، أن «المعركة الحالية تدار مع أهداف متحركة، والعابرة للحدود، التي تحتاج إلى جهد إلكتروني، فضلا عن التغطية الرادارية التي هي عين الطيار، تكون بدعم من التحالف الدولي».

ويسترس الشريفي، أن «هذه التغطية توفر الخدمة بمساعدة الطيار منذ مغادرة المدرج بعد الإقلاع

إلى تحديد مواقع التنظيم الارهابي وتقديمها إلى خلية الاستهداف من أجل توجيه سلاح الجو لضرب هذه الأهداف».

وشدد الخفاجي، على أن «قواتنا تمكنت خلال العام الحالي من قتل العشرات من تنظيم داعش الارهابي ولاسيما القياديين من الخط الأول». وأورد، ان «الجانب الآخر هو تجريد العدو من امكانياته وقدراته أو المواقع والمضامات، وهو ما حصل فعلا على الأرض».

ويواصل الخفاجي، أن «التحالف الدولي من خلال الانفاقية الاستراتيجية فأن دوره يقتصر على الاستشارة والتدريب والاستطلاع في مجال تقديم المعلومات عن تنظيم داعش الارهابي».

وأكد الخفاجي، ان «داعش حاول خلال العام الحالي ومن خلال قادته الجدد القيام بعمليات يعتقد أن من خلالها سيعيد نشاطه، لكنه تعرض إلى مفاجأة على جانب دقة المعلومات الاستخباراتية والعسكرية لأجهزته في المتابعة، فضلا عن قطع الامدادات».

ويواصل، أن «قواتنا بدأت في إحكام السيطرة على الحدود العراقية السورية، ونجحنا من خلال جهد كبير في قطع الطريق الناقل بداية من جنوب غربي نينوى باتجاه شمال صلاح الدين وجنوب غربي كركوك نحو ديالى».

ولفت الخفاجي، إلى «مطاردة العدو في صحراء الأنبار ومناطق الرطبة وسلسلة جبال حميرين، وجهنا سلاح الجو بضرب عدد من المضامات

المشتركة تحسين الخفاجي، إن «سلاح الجو العراقي من خلال خبراته وقدراته وامتلاكه طائرات متطورة أصبح بقدرات عالية».

وتابع الخفاجي، أن «ذلك ظهر واضحا منذ بداية العام الحالي، عندما أكد نائب قائد العمليات المشتركة على ضرورة ادامة الزخم ضد تنظيم داعش الارهابي».

وأشار، إلى أن «الاستراتيجية لهذا العام، هي استمرار مطاردة وملاحقة الإرهابيين حتى وإن كانوا في أعقد المناطق جغرافية».

وبين الخفاجي، أن «النجاح ثبت في أمرين، الأول المعلومات الاستخباراتية والأمنية التي تحصل عليها قواتنا من مديرية الاستخبارات العسكرية وجهاز المخابرات والأمن الوطني ووكالة التحقيقات والاستخبارات، ونوه، إلى أن «تلك المعلومات انت

المشتركة تحسين الخفاجي، إن «سلاح الجو العراقي من خلال خبراته وقدراته وامتلاكه طائرات متطورة أصبح بقدرات عالية».

وتابع الخفاجي، أن «ذلك ظهر واضحا منذ بداية العام الحالي، عندما أكد نائب قائد العمليات المشتركة على ضرورة ادامة الزخم ضد تنظيم داعش الارهابي».

وأشار، إلى أن «الاستراتيجية لهذا العام، هي استمرار مطاردة وملاحقة الإرهابيين حتى وإن كانوا في أعقد المناطق جغرافية».

وعن زيارات الحلبي إلى دول المنطقة يقول العرار هي بالتأكيد له الحصول على الدعم كما تفعل باقي الاطراف والشخصيات السياسية. ويضيف: «حتى الآن لم تظهر نتائج تلك

مطالبات بتفعيل الاتفاقية مع واشنطن لتأمين الغطاء الجوي

العمليات المشتركة: نمسك زمام المبادرة.. ودور التحالف يقتصر على المشورة

المشتركة تحسين الخفاجي، إن «سلاح الجو العراقي من خلال خبراته وقدراته وامتلاكه طائرات متطورة أصبح بقدرات عالية».

وتابع الخفاجي، أن «ذلك ظهر واضحا منذ بداية العام الحالي، عندما أكد نائب قائد العمليات المشتركة على ضرورة ادامة الزخم ضد تنظيم داعش الارهابي».

وأشار، إلى أن «الاستراتيجية لهذا العام، هي استمرار مطاردة وملاحقة الإرهابيين حتى وإن كانوا في أعقد المناطق جغرافية».

وعن زيارات الحلبي إلى دول المنطقة يقول العرار هي بالتأكيد له الحصول على الدعم كما تفعل باقي الاطراف والشخصيات السياسية. ويضيف: «حتى الآن لم تظهر نتائج تلك

المشتركة تحسين الخفاجي، إن «سلاح الجو العراقي من خلال خبراته وقدراته وامتلاكه طائرات متطورة أصبح بقدرات عالية».

وتابع الخفاجي، أن «ذلك ظهر واضحا منذ بداية العام الحالي، عندما أكد نائب قائد العمليات المشتركة على ضرورة ادامة الزخم ضد تنظيم داعش الارهابي».

المشتركة تحسين الخفاجي، إن «سلاح الجو العراقي من خلال خبراته وقدراته وامتلاكه طائرات متطورة أصبح بقدرات عالية».

وتابع الخفاجي، أن «ذلك ظهر واضحا منذ بداية العام الحالي، عندما أكد نائب قائد العمليات المشتركة على ضرورة ادامة الزخم ضد تنظيم داعش الارهابي».

وأشار، إلى أن «الاستراتيجية لهذا العام، هي استمرار مطاردة وملاحقة الإرهابيين حتى وإن كانوا في أعقد المناطق جغرافية».

وعن زيارات الحلبي إلى دول المنطقة يقول العرار هي بالتأكيد له الحصول على الدعم كما تفعل باقي الاطراف والشخصيات السياسية. ويضيف: «حتى الآن لم تظهر نتائج تلك

المشتركة تحسين الخفاجي، إن «سلاح الجو العراقي من خلال خبراته وقدراته وامتلاكه طائرات متطورة أصبح بقدرات عالية».

وتابع الخفاجي، أن «ذلك ظهر واضحا منذ بداية العام الحالي، عندما أكد نائب قائد العمليات المشتركة على ضرورة ادامة الزخم ضد تنظيم داعش الارهابي».

المشتركة تحسين الخفاجي، إن «سلاح الجو العراقي من خلال خبراته وقدراته وامتلاكه طائرات متطورة أصبح بقدرات عالية».

وتابع الخفاجي، أن «ذلك ظهر واضحا منذ بداية العام الحالي، عندما أكد نائب قائد العمليات المشتركة على ضرورة ادامة الزخم ضد تنظيم داعش الارهابي».

وأشار، إلى أن «الاستراتيجية لهذا العام، هي استمرار مطاردة وملاحقة الإرهابيين حتى وإن كانوا في أعقد المناطق جغرافية».

وعن زيارات الحلبي إلى دول المنطقة يقول العرار هي بالتأكيد له الحصول على الدعم كما تفعل باقي الاطراف والشخصيات السياسية. ويضيف: «حتى الآن لم تظهر نتائج تلك

المشتركة تحسين الخفاجي، إن «سلاح الجو العراقي من خلال خبراته وقدراته وامتلاكه طائرات متطورة أصبح بقدرات عالية».

وتابع الخفاجي، أن «ذلك ظهر واضحا منذ بداية العام الحالي، عندما أكد نائب قائد العمليات المشتركة على ضرورة ادامة الزخم ضد تنظيم داعش الارهابي».

المشتركة تحسين الخفاجي، إن «سلاح الجو العراقي من خلال خبراته وقدراته وامتلاكه طائرات متطورة أصبح بقدرات عالية».

وتابع الخفاجي، أن «ذلك ظهر واضحا منذ بداية العام الحالي، عندما أكد نائب قائد العمليات المشتركة على ضرورة ادامة الزخم ضد تنظيم داعش الارهابي».

وأشار، إلى أن «الاستراتيجية لهذا العام، هي استمرار مطاردة وملاحقة الإرهابيين حتى وإن كانوا في أعقد المناطق جغرافية».

وعن زيارات الحلبي إلى دول المنطقة يقول العرار هي بالتأكيد له الحصول على الدعم كما تفعل باقي الاطراف والشخصيات السياسية. ويضيف: «حتى الآن لم تظهر نتائج تلك

المشتركة تحسين الخفاجي، إن «سلاح الجو العراقي من خلال خبراته وقدراته وامتلاكه طائرات متطورة أصبح بقدرات عالية».

وتابع الخفاجي، أن «ذلك ظهر واضحا منذ بداية العام الحالي، عندما أكد نائب قائد العمليات المشتركة على ضرورة ادامة الزخم ضد تنظيم داعش الارهابي».

طائرة اف 16 تابعة لسلاح الجو العراقي

طالبات المؤسسات الثقافية والأكاديمية بممارسة دورها في توعية المجتمع

منظمات مدنية تتوقع تراجع المشاركة في الانتخابات بسبب "سانت ليغو"

ذي قار / حسين العامل



يبحث ممثلو منظمات مجتمعية وأكاديميون في ذي قار مستقبل الخارطة السياسية العراقية في ضوء معادلة نظام (سانت ليغو) التي اقرها البرلمان العراقي مؤخراً، محذرين من تكرار تجربة الانتخابات التنسوية الاخيرة التي شهدت عزوفا كبيرا من قبل الناخبين.

يأتي ذلك خلال ندوة حوارية نظمتها الجمعية العراقية للعلوم السياسية فرع ذي قار على قاعة سومريون بالتعاون مع مركز أور للاستشارات الاستراتيجية ودعم صنع القرار. وقال نائب رئيس الجمعية العراقية للعلوم السياسية في ذي قار قاسم محمد الربيعي في حديث مع (المدى)، إن الجمعية العراقية للعلوم السياسية ومركز اور بادرا بإقامة ندوة توعوية للتعريف بنظام الانتخابات ومعادلة سانت ليغو التي تم اعتمادها في التعديل الاخير لقانون الانتخابات العراقية. وأضاف الربيعي، أن أعمال الندوة تناولت ثلاثة محاور تناول الاول منها

البعد السياسي لقانون الانتخابات، فيما تناول المحور الثاني العمليات الحسابية وآلية احتساب الاصوات وتوزيعها لتكون مقاعد في الهيئات المنتخبة وفق نظام سانت ليغو الجديد. وأشار، إلى أن المحور الثالث تطرق الى أثر قانون الانتخاب في تعزيز الديمقراطية من عدمه. ولغت الربيعي، إلى أن الهدف من

الندوة هو رفع الوعي السياسي بصورة عامة والانتخابي بصورة خاصة وتسليط الضوء على قضايا الانتخابات التي لا تزال تشغل المجتمع والحراك الشعبي والسياسي بكل مستوياته، مشددا على ضرورة ان تلعب المؤسسات الثقافية والأكاديمية دورها في المجتمع. وبدوره قال مدير مكتب منظمة تموز في ذي قار رزاق عبيد ظاهر في حديث مع

(المدى)، إن العملية الانتخابية انتقلت من نظام الأغلبية الى النظام النسبي وكان من المفترض ان يطبق قانون سانت ليغو وفق الصيغة الاصلية له التي هي ٧,٥,٣,١. وتابع ظاهر، أن هذا يتيح للأحزاب الصغيرة ان تحصل على مقاعد، واستدرك أن تشريع القانون الانتخابي وفق ١,٧ شأنه ان يحول دون حصول المستقلين والاحزاب



جانب من الندوة

وحذر، من عزوف الناخبين عن المشاركة في الانتخابات مثلما حصل اقبالا متدنيا على صناديق الاقتراع بلغ ١١ بالمئة. وصوت مجلس النواب، فجر الاثنين (٢٧ آذار ٢٠٢٣)، على تعديل نظام الانتخابات الى صيغة "سانت ليغو ١,٧"، بعد طرد النواب المعارضين، وهو ما اثار موجة من التصعيد الاحتجاجي الرافض لإعادة العمل بنظام سانت ليغو وعودة مجالس المحافظات التي جرى تعليق اعمالها إثر تصاعد وتيرة الفعاليات الاحتجاجية خلال تظاهرات تشرين التي انطلقت نهاية عام ٢٠١٩ وتواصلت لنحو عام ونصف العام. وبدوره يرى مدير مركز أور للاستشارات الاستراتيجية ودعم صنع القرار جواد الشمري أن القوى السياسية المتشددة وذات النزعات المتطرفة كثيرا ما تعتاش على الازمات في المشهد السياسي. وأن هذه القوى تفكر الى البرنامج السياسي والاقناع لهذا تستثمر الازمات لتحاظف على وجودها. ويرفض، التعويل على تلك القوى في صنع القرار وانتاج سياسات ناجحة تتبنى خططا تنموية واجتماعية، ووصفها بأنها "طارئة تظهر لفترة محدودة وسرعان ما تزول". ولفت الشمري، إلى أن القوى السياسية الرصينة والمتجذرة في المجتمع التي لها مؤيدون وقاعدة شعبية تجعلها تحظى بالأيدي والدعم الواسع. ومضى الشمري، إلى أن القوى

الرصينة وان كانت لديها اخطاء الا أنها يمكن ان تستمر لفترة طويلة في المشهد السياسي. ومشروع القانون بنظام "سانت ليغو" الانتخابي المعدل وفق قاسم انتخابي بنسبة ١,٧ والذي سيعود بالعراق الى العمل بنظام دائرة انتخابية واحدة لكل محافظة وإلغاء صيغة الدوائر المتعددة المعتمدة في القانون الساري. وسانت ليغو طريقة ابتكرت عام ١٩١٢ على يد عالم الرياضيات الفرنسي أندريه سانت ليغو، والغاية من هذه الصيغة هي توزيع الاصوات على المقاعد الانتخابية في الدوائر متعددة المقاعد، غير ان تحفظات المعارضين لسانت ليغو تتمثل بكونه يهدر اصوات ملايين الناخبين الذين صوتوا للقوائم الصغيرة التي لم تبلغ العتبة الانتخابية المقررة لاحتساب المقعد الانتخابي في المحافظة او الدائرة الانتخابية، واقتصر توزيع تلك المقاعد على الاحزاب الكبيرة او تلك التي تمكنت من بلوغ العتبة الانتخابية، وهو ما يعدونه مصادرة لإرادة الناخب. وكان مركز محافظة ذي قار قد شهد فجر الاثنين (٢٧ آذار ٢٠٢٣) تصعيدا احتجاجيا واسعا إثر اقرار مجلس النواب لنظام سانت ليغو، فيما عادت خيام الاعتصام الى ميدان التظاهرات في ساحة الحويبي التي اغلقت بالكامل الكونكريتية من أربعة محاور، لترفع فيما بعد وتفتح الساحة امام حركة المرور ضمن اتفاق بين المتظاهرين وقيادة القوات الامنية.

فقدان وثيقة مدرسية
فقدت مني الوثيقة المدرسية
بانسم (وليد جاسم حميد)
والصادرة من اعدادية محمد
الباقر الصدر. يرجى على من
يعثر عليها تسليمها الى جهة
الإصدار. مع التقدير

زأموا
إعلانات
+ 964 770992499 | + 964 7809144160
+ 964 7704448045 | + 964 7708080800
Zamwa@zamwa.org , www.zamwa.org

التجارة تؤكد صحة تعاقدات السلة الغذائية حراك لإعادة إحياء الأسواق المركزية ب"توليفة جديدة"



مبنى الاسواق المركزية في منطقة حي العامل غربي بغداد

بغداد / المدى



تحدث وزير التجارة، أشير الغريبي، أمس الأحد، عن تحرك لتفعيل الشركات الإنشائية وإدخال الأسواق المركزية الخدمة بتوليفة جديدة، فيما أشار إلى أن جميع التعاقدات بشأن السلة الغذائية مدققة ومصدقة من أعلى الجهات. وقال الغريبي، في تصريح نقلته وكالة الانباء الرسمية، وتابعته (المدى)، إن وزارة التجارة ستعمل على تفعيل باقي شركاتها الإنشائية، وستدخل الخط قريباً.

وأضاف، أن الأسواق المركزية والغذائية ستدخل بتوليفة جميلة جداً، من خلال المجمعات التسويقية التي كانت الخطوة الأولى البسيطة. وأشار الغريبي، إلى أن الخطوات القادمة أكبر بكثير، وستكون أقرب ما يكون للمواطنين، من خلال عملنا على أرض الواقع. ولغت، إلى أن عقود وزارة التجارة كبيرة، لذلك هي مراقبة وتحت أنظار كل دوائر الرقابة من ديوان الرقابة المالية الاتحادي أو من هيئة النزاهة ولجنة النزاهة النيابية ومجلس

الوزراء والمستشارين، فالكل يطلع على أقل التفاصيل. وأوضح الغريبي، في الوقت ذاته، أن أبواب وزارة التجارة مفتوحة للجميع للاطلاع على سجلاتها. وأكد، الحاجة، إلى تضافر الجهود التشريعية والتنفيذية، لزرع الثقة في قلب المواطن، من خلال نشر المعلومة الصحيحة. ومضى الغريبي، إلى أن جميع أوراق وزارة التجارة دقيقة، وتعاملاتها وتعاقداتها على الأسعار مدققة ومصدقة من أعلى الجهات، هذا ما يخص السلة الغذائية. من جانبه، نكر مدير عام دائرة الرقابة التجارية والمالية التابعة للوزارة رياض الموسوي في تصريحات صحافية تابعتها (المدى)، إنه بالنسبة لتجهيز السلة الغذائية الثالثة تم الانتهاء منها بنسبة ١٠٠٪، ومقبلون على تجهيز السلة الغذائية الرابعة. وأضاف الموسوي، أن فرقنا الرقابية تواصل دورها في مراقبة عمليات التجهيز من قبل الوكلاء وكذلك في الأسواق المحلية. وأشار، إلى أن هناك حملات منطلقة وهي موجودة منذ زمن بين الفرق الرقابية والأجهزة الأمنية من الجريمة المنظمة والأمن الوطني. وأوضح الموسوي، أن هذا التواصل أثمر عدة أمور منها إلقاء القبض على ضعاف النفوس الذين يحتكرون المواد الغذائية أو يقومون باستبدالها ومن بينها مواد السلة الغذائية أو تعبئتها في أكياس أخرى. ومضى الموسوي، إلى أن وزارة التجارة تتواصل مع مكافحة الغش التجاري للماركات المختلفة بما فيها مواد السلة الغذائية والحصة

إعلان مناقصة عامة محلية
(للمرة الأولى)
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١٦
م / المناقصة المرقمة ٦ / م / ٢٠٢٣

العدد: ٣٧٠٠

يسر (شركة أور العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز ١٠٠ طن قضبان نحاس قياس ٨ ملم وحسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية.

فترة التجهيز: على شكل دفعتين الدفعة الأولى بعد ٥٠ يوم من توقيع العقد والثانية بأشعار من الشركة. مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة أور العامة) عبر البريد الالكتروني: urscoe@gmail.com , urscoe@ur.industry.gov.iq
- ٢- مبلغ الكلفة التخمينية:
- ٣- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١٪) من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة (١٤٥٠٠٠٠٠) دينار. ويتم استبعاد العطاء في حالة التأمينات الأولية المقدمة التي تقل عن ٨٠٪ من مبلغ التأمينات الأولية المطلوبة.
- ٤- لا تتحمل شركتنا الرسوم الكمركية والضريبية.
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل وتفريغ المواد داخل الشركة وذلك بتوفير وسائل التحميل والتفريغ ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب عمليات التحميل والتفريغ ولأي سبب كان.
- ٦- سعر بيع مستندات المناقصة هو (٥٠٠٠٠٠) دينار (خمسمائة ألف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد إلا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء.
- ٧- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى شركة أور العامة في مقرها الرئيسي الكائن في مدينة الناصرية او مكتب بغداد العائد إلى شركتنا في منطقة الكرادة - البوجمة - رقم الدار ١٣٩ - شارع ابو نؤاس - مجاور فندق ديانا السياحي (رقم الموبايل ٠٧٩٠١٢٩٩١٨١) للحصول على أوراق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق الموضح في الفقرة (٤) اعلاه.
- ٨- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل بالمعلومات المطلوبة دون تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل.
- ٩- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء) وشركتنا غير ملزمة بقبول أوطى الاسعار.
- ١٠- يكون تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (شركة أور العامة / القسم التجاري. العنوان: محافظة ذي قار - الناصرية - تقاطع سوق الشيوخ) يكون آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية من تاريخ غلق المناقصة في (٢٠٢٣/٥/٩) ويهمل أي عطاء يأتي بعد هذا الوقت، ويكون فتح العطاءات في الساعة الثانية عشر وخمسة عشر دقيقة من نفس يوم الغلق (٢٠٢٣/٥/٩) بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (المقر الرئيسي لشركة أور العامة / الناصرية / غرفة لجنة فتح العروض).
- ١١- سيعقد مؤتمر خاص للإجابة عن الاستفسارات بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢ في تمام الساعة التاسعة صباحاً بتوقيت المحلي لمدينة الناصرية وذلك على قاعة الاجتماعات. وان كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب أن تقدم في موعد اقصاه سبعة أيام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر. وإذا صادف موعد انعقاد المؤتمر أو موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فإن موعد انعقاد المؤتمر أو موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة وبتمام الساعة المحددة في التاريخ الأساس لعقد المؤتمر وساعة الغلق. مع التقدير

المدير العام

عضو عموميّة الأولمبية خليل ياسين يكشف للمدى:

4 خروق ستعيد انتخابات التنفيدي التكميلية.. ومعارضتنا الرقابية لم تمرّ التقرير المالي!

□ بغداد / إياد الصارحي

أكد عضو الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الوطنية خليل ياسين، أن الانتخابات التكميلية للمكتب التنفيذي للجنة التي جرت يوم ١١ آذار ٢٠٢٣ شهدت تسجيل أربعة خروقات للنظام الداخلي للأولمبية تم الطعن بها أمام القضاء، ويرجى إعادة انتخاب نواب الرئيس الثلاثة مع العضوين بنسبة كبيرة.

وقال خليل في حديث خصّ به (المدى) "قدمت دعوى قضائية ضد إجراءات الانتخاب التكميلية للمكتب التنفيذي التي خرقت النظام الداخلي الخاص بها، والمصادق عليها من قبل الجمعية العمومية يوم ٢٦ آب عام ٢٠٢٠، أملاً بإبطال نتائج الاجتماع العادي للجمعية الذي جرى يوم ١١ آذار ٢٠٢٣ بسبب أربعة خروقات أسندت دلائلها وفقاً للمواد المثبتة في النظام وتسيير الدعوى بشكل منتظم، ومُدعمة بالحجج القانونية والوثائق والبيانات، وتم تحديد شهر أيار المقبل لاستماع المحكمة لأول مرافعة طعن في القضية، وأبلغت الأولمبية بذلك".

ونكر "إياد من التفتويه إلى أن المادة ٢٣ / ٢ من النظام الداخلي للجنة الأولمبية الوطنية بأنه (عند وجود منصب شاعر في المكتب التنفيذي لأي سبب كان، بصورة خاصة الطرد من الجمعية العامة والاستقالة أو الوفاة، يجب أن يتم تقديم ترشيح لماء هذا المنصب، حيث يتم إجراء الانتخابات المتعلقة بهذا المنصب الشاغر في أول اجتماع للجمعية العمومية لإشغال هذا المنصب للفترة الزمنية المتبقية من الدورة) وهنا مضى ١٤ شهراً من دون أن يجري رئيس المكتب التنفيذي الانتخابات التكميلية، ويُعد ذلك خرقاً واضحاً للقانون".

وبما من خارج العراق!

قيد شعلان

ويواصل "الخرق الثاني هو مشاركة رئيس اتحاد المصارعة شعلان عبدالكاظم في الانتخابات، بينما لم يُسمح له بالمشاركة في انتخابات ١٤ تشرين الثاني عام ٢٠٢٠ التي فاز بها سرمد عبدالإله رئيساً للأولمبية بـ ١٩ صوتاً مقابل ١٦ لرعد حمودي، علماً أن إبعاد شعلان عن التصويت لذات المسألة القانونية، وأن شمول المنهم بالعفو يُسقط عنه العقوبة فقط ولا يُغني القيد الجنائي المثبت ضده".

التصويت السري

وتكشف خليل "سلمت القضاء أربعة أدلة دامغة كوضوح الشمس وسيُصنّفني وغيري بموجبها ويُعيد الانتخابات، أولاً لم يجر التصويت بصورة سرية كما نصّت المادة ٢٦ / ٧ (يجري التصويت بطريقة الاقتراع السري عندما يكون هناك تصويت على الأشخاص "مثل الانتخابات" أو تحت طلب من قبل ثلث الأعضاء المقترعين للجمعية العمومية على الأقل. وفي الحالات الأخرى من الممكن أن يجري التصويت عن طريق رفع الأيدي)

وذلك المكتب التنفيذي بطريقة الاقتراع السري لكل منصب (ولم يرد في هاتين المادتين أي ذكر إلى التصويت الإلكتروني، في حين تم إضافة صوتي عضوين أدليا

ممثل كرة القدم

وبين خليل "أما الخرق الرابع والأخير،



جانب من الانتخابات التكميلية للجنة الأولمبية آذار ٢٠٢٣

فقد جاء في المادة ١٩ / ب (أن رؤساء الاتحادات المنتدبة إلى اتحادات دولية تدير ألعاب ضمن البرنامج الأولمبي والذين يجب أن يُشكلوا أغلبية الأصوات المقترعة في الجمعية العمومية، وإذا لم يستطع رئيس الاتحاد الحضور تقوم الهيئة الإدارية للاتحاد المعني بتسمية عضواً منها) والمعني هنا على جبار ممثل اتحاد كرة القدم إذ لم يُشارك في الانتخابات بكتاب مُبين فيه محضر اجتماع رسمي، بل كتاب عادي موقع من أمين سرّ الاتحاد!

سياسة المحاور

ويشأن ما أُخبر من تقديم الدعم للمرشح الكويتي طلال الفهد في انتخابات المجلس الأولمبي الآسيوي من قبل اللجنة الأولمبية الوطنية، قال ليس من حق رعد حمودي الأفراد بقرار تأييد أو ترشيح أو تزكية أي شخص، ولا يمتلك الصلاحية بذلك، فإمادة ٣٠ / ١٦ نصّت على (يكون المكتب التنفيذي مسؤولاً عن القيام باختيار ممثلي اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية لحضور الاجتماعات والدورات والأحداث الدولية المختلفة) علماً أنه الكتاب المرسل إلى المرشح الكويتي مؤطّر باسم العراق مهما تدرّعت الأولمبية في دفاعها عن الخطأ، وشخصياً أطلعت على الكتاب بتوقيع رعد حمودي يمنح الترشيح للكويتي طلال الفهد، وهو ما دعاني لإعلان موقفتي حول ذلك، ثم أن منتهج دولتنا اليوم بعيد عن

التقرير المالي

وعن تقييمه لعمل المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية، قال "١٤ سنة لم يُتم عمل المكتب عن أي إنجاز، ولم يتساءل أي عضو فيه عن جدوى استمراره في الموقع وما تحتمه المسؤولية من حرص على توظيف الأموال المتوفرة من الحكومة لصناعة الإنجاز أو فسح المجال أمام الكفاءات لتحقيق ذلك، سيما أن التقرير المالي الذي عرضه للمكتب التنفيذي في المؤتمر الأخير للجمعية العمومية يوم ١١ آذار ٢٠٢٣ غير واقعي، وما دعانا إلى رفض المصادقة عليه، وحصول نقاش مُحتد بيني وبين النائب الأول عقيل مفتن الذي دافع عن تمرير التقرير، فيما وجدته وبعض المؤيدين أن التقرير بعيد عن المهنية".

تعيين مدقق

واستطرد قائلاً "سبق أن وافقت الجمعية العمومية قبل سنة على تعيين مدقق



خليل ياسين

مُختص لتبأكد من عمليات الصرف وفقاً لمبادئ المحاسبة، ويكتشف أي خلل أو خرق في وثيقة مالية خارج الإجراءات السارية، ويقدم حسابات ختامية بموجب بيانات مُفضلة، في حين أن القائمة المقدمة لنا في اجتماع العمومية تضمنت المبالغ واسماء المواد المشتراة من دون ذكر أو مصادقة المدقق!

٩ من ١٦ مليار

وأفاد خليل "لا تشكك في نزاهة أحد، بل نريد معرفة كم استلمت اللجنة الأولمبية وفقاً للميزانية التخمينية التي صوتنا عليها في اجتماع سابق والبالغة ١٦ مليار دينار للعام ٢٠٢٣؟ فما قدم لنا في التقرير المالي يشير إلى استلام الأولمبية ٩ مليارات دينار، ولم يُدعم هذا الرقم بإشعارات من وزارة المالية أو وصولات وصوك، الأمر الذي تركنا في حيرة إزاء كيفية المصادقة على هذه الأموال حتى نقرّر تشكيل لجنة برئاسة النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية تدرس التقرير المالي وتصادق عليه قبل عرضه على أعضاء الجمعية العمومية، وتفيد المعلومات بأنها لم تجتمع حتى الآن للنظر في التقرير برغم مرور أكثر من شهر على إقرار تشكيلها".

مبالغ الرياضيين

واختتم خليل حديثه "يمكن التفاؤل بالمرحلة الحالية من عمل الأولمبية على تشهد معارضة رقابية قوية تختلف عن كل السنين العشرين الماضية التي كانت مكاتب التنفيذي تحصل على مُصادقة التقارير المالية خلال ٢٠ دقيقة برفع الأيدي أو المجاهرة بكلمة (موافقون) بالاجتماع، أما اليوم فإننا نمضي نحو تدقيق ميزانية الأولمبية يجمع فقراتها التي لم تُخصّص مبالغ كافية للرياضيين بمن فيها ميزانية ٢٠٢٣!"

كلمة صدق

■ محمد حمدي

الحصار السلوي والمطبخ الجوّي

أثار بيان اتحاد كرة السلة حول استحصال الاتحاد دعم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، تنظيم نهائيات آسيا للأندية في بغداد وتوجيهه بتقديم جميع احتياجات البطولة تنفيذاً لرغبة اتحاد اللعبة تحقيق إنجاز آخر مهم وهو كسر الحصار الرياضي على العاصمة بغداد، وتعد موافقة رئيس الوزراء بدعم البطولة بالكامل جواز مرور واطمئنان تحمّل معه كافة التكاليف لضمان نجاح البطولة، ومن المؤمل أن يصل الأمين العام للاتحاد الآسيوي إلى بغداد غدا الثلاثاء لعقد عدّة اجتماعات مع الجهات الرسمية الرياضية العراقية ولمدة ثلاثة أيام لإعطاء الموافقة النهائية لانطلاق البطولة منتصف شهر حزيران المقبل.

السؤال الذي يطرح نفسه بقوة ومع تأييدنا لخطوة وعمل الاتحاد، تری هل كان الحل الوحيد بيد الاتحاد هو استحصال موافقة رئيس الوزراء لتبني مصاريف البطولة؟ ألم ينجح الاتحاد في إبرام عقود مع مصارف وشركات لرعاية الدوري العراقي؟ هل عجز عن تكرار ما حصل في بطولة آسيا أيضاً؟ كل هذه الأسئلة تحتاج إلى أجوبة رسمية جديدة من دون الاعتماد على المنح الحكومية؛ أتمنى صدقاً أن يتم تجاوز مثل هذه الحالات لتكون على قدر المسؤولية ومستثمرين لهم مكانتهم وقدرتهم على إخراج البطولات ذاتياً.

xx

لا حديث يعلو على حديث عقوبات الجوّية التي نالها تحديداً بعد نهاية المباراة أمام نادي الكهرباء في الدوري الكروي الممتاز، وحصلت من قبل عضو الهيئة الإدارية للنادي حمادي أحمد، واللاعب إبراهيم بايش في حالة مؤسفة لا تمت إلى الروح الرياضية بصلة واعتماد الإساءة إلى حكم المباراة، فضلاً عن استنارة الجمهور وخلع كراسي الملعب ورميها داخل الملعب.

وإزاء ذلك قرّرت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم معاقبة عضو الهيئة الإدارية للنادي حمادي أحمد، بالحرمان من مرافقة الفريق ودخول الملاعب لمدة سنتين ومُعاينة اللاعب إبراهيم بايش، بالحرمان من اللعب لمدة سنتين استناداً لأحكام المادة ٥١ فقرة ٢ من لائحة الانضباط، وكذلك مُعاينة عضو الهيئة الإدارية ماجد الساعدي بالحرمان من مرافقة الفريق في الملاعب لمدة سنتين، كما عاقبت اللجنة بحرمان جماهير نادي القوة الجوّية من الدخول إلى الملاعب على أرضهم المُقترضة لمدة ثلاث مباريات استناداً لأحكام المادة ٥ فقرة ب من لائحة الانضباط وتحميل إدارة النادي الاضرار التي لحقت بملعب الشعب وغرامة مالية كبيرة.

عقوبة ربما تكون الأشد والأكثر ضرراً بالفريق الجوّي العريق الذي دخل رسمياً بمطبات لا أول لها ولا آخر بعد اصرار الحكم الدولي هيند قاسم برفع دعوى مدنية بتهمة التهديد والاعتداء، مع إن النادي خاض أمس (الأحد) مباراة ذهاب الأندية العربية أمام نادي الشباب السعودي، وهي حالة صعبة جداً تسببت بإقسام حاد داخل الوسط الرياضي بين مؤيد ومعارض للعقوبة المشددة التي عمّمت على مفاصل النادي وتسببت بإنهاء مسيرة نجم كروي صقلاً له في بطولة كأس الخليج العربي ٢٥ في البصرة، بالعموم ومع اصرار وتدخل شخصيات لها ثقلها اعتقد أن العقوبة ستخفف كثيراً، ولكنها بالتأكيد ستضخ حاداً مشكلة الاعتداء على الحكام المفرطة لدينا.

السؤال الذي يطرح نفسه بقوة ومع تأييدنا لخطوة وعمل الاتحاد، تری هل كان الحل الوحيد بيد الاتحاد هو استحصال موافقة رئيس الوزراء لتبني مصاريف البطولة؟ ألم ينجح الاتحاد في إبرام عقود مع مصارف وشركات لرعاية الدوري العراقي؟



حسين حامد يتأهل لنهائي تركيا بالتنس البارالمبي

□ بغداد / المدى

بعد أن كان قد حقق الفوز على منافسه التركي ضمن دور الستة عشر ومن ثم تغلبه على منافسه الهولندي المُصنّف ٧٣ عالمياً ضمن دور الأربعة، وأمس قهر منافسه الهولندي صاحب الترتيب ٧٠ عالمياً ضمن الدور نصف النهائي. وأضاف "غادر منتخبنا منافسات الزوجي للبطولة بعد خسارة لاعبيننا حسين حامد ونصر مهدي أمام الزوجي الهولندي في الدور ربع النهائي في حين ودّع لاعبيننا محمد المهدي يوسف

وتأهل لاعبننا حسين حامد إلى المباراة النهائية لبطولة تركيا الدولية الأولى بالتنس البارالمبي بعد فوزه على منافسه الهولندي في اللقاء الذي جمعهما أمس (الأحد).

وقال رئيس اتحاد التنس البارالمبي ماجد العكيلي في تصريح نقله إعلام اللجنة البارالمبية الوطنية "أن حسين مُصنّف ١٦٨ عالمياً ومع ذلك حقق الفوز الثالث على التوالي،

النّجار يقرب الشرطة من لقب الممتاز



الشرطة يقدم مباراة كبيرة أمام الحشد الشعبي

بغداد / المدى

نجح فريق الشرطة لكرة السلة في تحقيق الفوز على منافسه فريق الحشد الشعبي (١٠٤-٩٤) نقطة في المباراة التي جرت أول أمس (السبت) في قاعة الشعب المُغلقة للاعبين الرياضية.

وقدم الشرطة مباراة كبيرة بقيادة المدرب عمي النجار، وبفضل تالّق الثنائي حسان علي ومحمد صلاح وعلي مؤيد، علاوة على توهج الثنائي المحترف البرت جيمس وديماريوس.

بالمقابل لم يظهر فريق الحشد بالصورة المعهودة، ولم ينجح مدربه عقيل نجم في إدارة المباراة بالشكل المطلوب، وباستثناء

البيشمركة وأربيل يفتحان تجمّع الطائفة الثالث

□ بغداد / المدى

تنطلق اليوم الإثنين، منافسات التجمّع الثالث للمُربّع الذهبي بالكرة الطائرة، والتي تحتضنها قاعة أكاد عيتكاوا في محافظة أربيل.

وسيقصّ شريط افتتاح المباريات صاحب الأرض والجمهور فريق أربيل وجاره البيشمركة في المباراة التي ستنتقل بتمام الساعة ٩ مساءً، تليها مواجهة مهمّة تجمع غاز الجنوب والشرطة

في الساعة ١١ مساءً. وتستنقل المواجهات غداً الثلاثاء حيث يلعب الشرطة مع أربيل باستراحة ٩ مساءً، ويلتقي غاز الجنوب فريق



أربيل تحتضن منافسات أندية الكرة الطائرة

البيشمركة بالساعة ١١ مساءً. وسيكوم يوم الأربعاء المقبل راحة لجميع الفرق على أن تختتم المنافسات يوم الخميس المقبل بمبارتي غاز الجنوب وأربيل ثم الشرطة والبيشمركة بذات التوقيتات. وكان فريق البيشمركة قد حقق فوزاً مهماً على غاز الجنوب بثلاثة أشواط دون رد، في ختام التجمّع الثاني من المربّع الذهبي للدوري المُمتاز بالكرة الطائرة، والتي جرت في قاعة البيشمركة في محافظة السليمانية نهاية الأسبوع الماضي. ودخل فريق البيشمركة أجواء اللقاء مُنتشياً بانتصارين مهمين، الأول على الشرطة (٣-٠) في مباراة شهدت حضور جماهيري مُلّف لتلظز وأربيل في المركز الرابع.



حسين حامد مع منافسه الهولندي

لا لاستخدام قذائف اليورانيوم من جديد!

آلاف اطنان اليورانيوم أقيمت على العراق خلال حربين مدمرتين على العراق، في عامي 1991 و 2003. استخدمت القوات الأمريكية والبريطانية قذائف اليورانيوم "المنضب" بما يزيد عن 3200 طنًا متريًا- الطن المتري = 1000 كيلوغرام.

في التفاصيل المسربة، أطلق الجيش الأمريكي وحده عام 1991 نحو 500 قذيفة كبيرة عيار 105 مم، و 9000 قذيفة 120 مم، تحتوي كل قذيفة على 4.2 و 5.3 كغم من اليورانيوم المنضب" على التوالي. واستخدمت القوة الجوية 800 ألف قذيفة عيار 30 مم، والقوة البحرية- 67.500 قذيفة عيار 25 مم، يحتوي كل منها على 300 غرام من.

وأكد البرفسور عصام الحناوي، وهو خبير بيئي دولي، ومدير سابق لدائرة التوقعات البيئية في برنامج الأمم المتحدة للبيئة (UNEP)، تحويل الولايات المتحدة لأرض العراق الى حقل تجارب لأسلحتها الجديدة، مستخدمة 4000 قذيفة دبابة، تحتوي كل منها على 4 5- كيلوغرامات

من DU، وأطلقت طائرات A-10، المعروفة باسم "صائدة الدبابات"، نحو 900 ألف طلقة من عيار 30 ملمترا. ووفقاً لخبير عسكري أمريكي: يقدر أن ما لا يقل عن 600 قنبلية وصاروخ وقذيفة مدفعية أسقطت أو أطلقت يومياً أثناء حرب الخليج ولم تنفجر، وتشكل خطراً مستمراً في مكان ما في منطقة القتال السابقة.

وبحسب البرفسورة منى الخماس- أستاذة علم الأورام الخبيثة بجامعة بغداد -استخدمت قوات الحلفاء عام 1991 نحو 142 ألف طن من المتفجرات ضد العراق، ويعادل هذا 7 قتال ذرية مشابهة لتلك التي أسقطت على هيروشيما وناغازاكي. وأكد تقرير أجنبي أن ما استخدم من كميات DU عام 1991 تقدر انعكاساتها الإشعاعية والغازية السامة بـ 700 ألف مرة أكثر من تلك التي أطلقت من المصنع الوطني في كولوني قرب نيويورك، والذي كان يصنع إطلاقات اليورانيوم "المنضب" واضطرت الحكومة الأمريكية إلى إغلاقه فوراً.

وأكدت الخماس تلوث بيئة المنطقة وتهديد صحة السكان من خلال الإشعاع والمواد الكيميائية العالية فيها. وتشير الإحصاءات الرسمية العراقية إلى أن عدد الأهداف الدفعة في عام 1991 كان 3700 هدفاً، منها 1400 دمرت بقذائف اليورانيوم "المنضب"، التي استخدمت في نطاق واسع مرّة أخرى في حرب عام 2003 [5]، حيث فاقت كميتها بـ 3- 6 أمثال ما استخدم في عام 1991. وأكد "معهد بحوث السياسات النووية" في نيويورك بأن الولايات المتحدة أطلقت قذائف تحتوي على ما يقدر بنحو 2000 طن من الDU. وحث المعهد قسادة الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا على تطهير العراق منها.

وأكد علماء وعسكريون متخصصون،من بينهم العالم بيوراكوفيتش Asaf Durakovic، ان القذائف التي استخدمت في حرب عام 2003 تميزت بتطويرها أكثر، وزيدت شدتها الإشعاعية بنحو 400 مرة، وأصبحت قدرتها التدميرية أشد ب 800 مرة مقارنة بأسلحة عام 1991. فتحوّلت الى أخطر مصادر التلوث الإشعاعي في العصر الراهن.

انتشار التلوث الإشعاعي

أثبتت دراسات عديدة ميدانية،عراقية وأجنبية، إنتشار التلوث الأشعاعي في أرجاء العراق مباشرة عقب حربي 1991 و 2003، لضيق المجال نشري الى بضعة أمثلة:

في عام 1994،أنجز فريق بحثي عراقي متخصص، بإشراف الأستاذ الدكتور بهاء الدين حسين معروف، دراسة موسعة، شملت قاطع العمليات الجنوبي، حقل نفط الرميلة الشمالي والجنوبي، منطقة مطار ارطواي، المنطقة منزوعة السلاح والمناطق الحدودية الأخرى، وجبل سنام، وأظهرت ارتفاع معدلات التعرض داخل الدروع المدمرة وحولها 14 ضعفاً، مقارنة بالمناطق الخالية من التلوث الإشعاعي. ووجدت تراكيز عالية جدا من النويدات المشعة التابعة لسلسلة U-238، التي تنبعث منها أشعة (جاما)، وعلى الأخص: الثوريوم - 234، والراديوم - 226.

وعقب توقف حرب عام 2003، أجرى فريق علمي دولي للمركز الطبي لأبحاث اليورانيوم (UMRC) وهو مركز دولي مستقل، متخصص، ويضم علماء متخصصين بالطب الذري والإشعاع والفيزياء النووية والبيولوجيا الإشعاعية، أول وأوسع دراسة إشعاعية



والتخبط المهني وحتى التواطؤ، ان تنفى مديرة مركز الوقاية من الإشعاع التابع لوزارة البيئة بشرى علي أحمد، طيلة 15 عاماً، وجود تلوث إشعاعي في العراق، رغم مشاركة المركز في دراسة علمية أجرتها وزارات: العلوم والتكنولوجيا والصحة والبيئة،عام 2010،أثبتت وجود 42 موقعاً في البلاد ملوثة بمستويات عالية من الإشعاع والديوكسينات، تقع في نينوى والسليمانية والأنبار وبغداد والنجف وميسان وذي قار والمثنى والبصرة. وأقرت المديرية انه "لم يتم مسح أكثر من 80 في المائة من العراق حتى الآن. وقد ركزنا على المواقع التي أصيبت بالتلوث بسبب الحرب، والمشكلة الكبرى التي تواجهنا هي عند سحب الدبابة المدمرة نجد اثار اشعاع جلية. ويتطلب التخلص من التلوث في هذه المواقع وقتاً غير قصير". وقالت الغارديان:ثمة قلق واسع بشأن مواقع الخردة، التي تكثر في بغداد ومدن أخرى بين العاصمة ومدينة البصرة. وحتى يومنا هذا يتم الكشف،بين ملوثة بالإشعاع، آخرها قبل أسابيع، حيث تم العثور على 21 قطعة حربية ملوثة بإشعاع اليورانيوم في ذي قار. وأحد المدير الجديد لمركز الوقاية من الإشعاعي صباح الحسيني، في مقابلة مع "سبوتنيك" الروسية، استخدام القوات الأمريكية اليورانيوم "المنضب" خلال غزو العراق، ما أدى لتزايد حالات الإصابة بالسرطان في مناطق استخدامه المفرط.

وبيئنا لا يزال العراق يعاني من وطأة التلوث الإشعاعي الخطير، تواصل الجهات المسؤولة الحديث عن "خطة وطنية لإزالة التلوث الإشعاعي" وإن وزارة البيئة "حددت مصادر الإشعاع والطرق المناسبة للتعامل معها".



د. كاظم المقدادي

وعمد سابق كلية العلوم في جامعة بغداد) تقريراً عن الدراسة ونتائجها الأولية باللغة العربية، خصّ به مجلة "البيئة والتنمية"، وتساءل في ختامه بحق: اذا كان استخدام قرابة مليار قذيفة (320 طنًا) من اليورانيوم "المنضب" في حرب الخليج الثانية سبب تدميراً لبيئة جنوب العراق ومواقع العمليات في الكويت، وتأثر بموجبه 100 ألف جندي حليف، ومئات الآلاف من العراقيين، فماذا ستكون مضاعفات استخدام ضعفي هذه الكمية من الأسلحة في الحرب الأخيرة- كما يقدر الخبراء العسكريون؟ وما هي آثارها في صحة السكان وسلامة البيئة في العراق؟

وفي عام 2004،أثبتت قياسات الباحث البيئي خناك وارتانيان الإشعاعية التي شملت 1187 عينة وجود التلوث الإشعاعي بـ DU وينسب عالية في الهواء والتربة والمياه والنبات والخضرة، في البصرة وأبي

عجز الأمم المتحدة بمواجهة علاقات القوة العالمية



يوسيف ديريس

ترجمة، عدوية الهلالي

باريس ولندن، وليس نشر الخوذات الزرقاء. وفي عام 1991، سمح تفكك الاتحاد السوفياتي للولايات المتحدة بإدارة النظام الدولي. وتم حل النزاعات الرئيسية في التسعينيات، مثل حرب الخليج أو الحروب في يوغوسلافيا السابقة، من خلال عمل واشنطن. وفي مواجهة هذا الانقسام على المستوى الجيوسياسي، تلعب أوروبا دوراً ثانوياً. والأمم المتحدة ليست سوى أداة في سياق حفظ السلام.

وفي عام 2003، شنت واشنطن ولندن حرب الخليج الثانية دون تفويض من الأمم المتحدة. ويدل هذا الحدث على أن المؤسسة لا حول لها ولا قوة عندما لا تستفيد من دعم ضامنها التاريخي والقوة العسكرية العظمى الوحيدة في العالم. كما إن إعلان عام 2004 لأمنين العام للمنظمة الدولية كوفي عنان، الذي يذكر أن هذه الحرب غير شرعية بالنسبة للأمم المتحدة لم يغير شيئاً. أما الجدل الحالي حول الرئاسة الروسية لمجلس الأمن فهو ظاهرة ثانوية لهذا الوضع، وموسكو تلعبها. ويمكن تفسيره على أنه إشارة ضعيفة للتحول في الأمم المتحدة. وقد تم تصميم الحمض النووي الأصلي للأمم المتحدة لجعلها الضامن للسلام العالمي ومصدر القانون الدولي في إطار نظام متعدد الأطراف في ما يخص عقيدة الإلهام الغربي من الأمريكي بشكل خاص. لكن الظهور التدريجي لعالم متعدد الأقطاب وإضعاف الهيمنة الغربية يعيد خلط الأوراق. فمن ضامن الحفاظ على السلام العالمي، تحولت الأمم المتحدة إلى هيئة دبلوماسية بسيطة ذات مكانة ونفوذ تكتفي فقط بترديد صدى ميزان القوى الدولي.

✕ خبير اقتصادي

جذري وقد لا يكون له الملائ إلا اللجوء إلى مادة المخدرات. 5. يؤخذ على هذا القانون أيضاً بان في الأسباب الموجبة لاصدار هذا القانون ليس هناك اية اشارة لاسباب سن او كتابة مادة (14) من القانون المتعلقة بحظر المشروبات الكحولية ولذلك فإن مكان هذه المادة ليس صحيحاً وليس لها علاقة بقانون واردات البلديات لكن يجوز ان تدون مادة في هذا القانون و متعلقاً بتجارة المشروبات الكحولية من ناحية دفع و وضع نسبة الضرائب على تجارة هذه السلعة ولو ان مجلس الوزراء العراقي قد صدر قرار برفع قيمة الضرائب على المشروبات الكحولية إلى 200 في المائة حتى قبل اصدار هذا القانون وتنفيذه!!!، وهذا امر فية غرابية كبيرة صراحة!!!.

6. إذا اتينا الى الفقرة الثانية مادة(14) من هذا القانون نجد انه قد اتى يعقوبات مشددة قياساً على عقوبات القوانين الأخرى بحيث ان كتابة هذه الفقرة جاءت بشكل مطلق سواء قام باستيراد كارتون او شاحنة من المشروبات الكحولية او باع قنينة منها.

7. كان من المفترض لمجلس النواب العراقي ان يكون أكثر بقة في هذا القانون وان لا يأتي بمادة تحرم او تمنع بشكل مطلق بتجارة المشروبات الكحولية بل ان يأتي بقانون مستقل يضع فيه ضوابط معينة لموضوع المشروبات الكحولية وتكون تحت رقابة دائرة الجودة والتحكم، ومن خلال ذلك القانون تعالج الامور المتعلقة بتجارة المشروبات الكحولية، على سبيل المثال زيادة الضرائب او حظر استيراد نوع معين من المشروبات الكحولية او منع اعطاء المشروبات لاقبل من (18) سنة و لا تباع المشروبات الكحولية في الاماكن العامة او التقييد او التحكم ببعض الامور التي تؤدي الى مزاوله و تجارة تلك السلعة بشل قانوني و بعيداً عن الغش او الاضرار بالمجتمع وغيرها من الامور التي تؤثر سلبياً على البلد.

بعد ان ذكرنا الاسباب السلبية لصدور هذا القانون و عدم مراعاته لكل مكونات الشعب العراقي، نود ان نذكر ايضا بان هذا القانون يكون سارياً فقط في العراق و ليس اقليم كوردستان و لا يكون القانون نافذاً في الاقليم إلا بعد صدور قانون النفاذ من برلمان كوردستان وهذا الامر لا يمكن توقعه لان في الاقليم هناك حقوق و حريات و خصوصية للاقليات اكثر مما هو موجود في العراق بشكل عام هذه من ناحية، ومن ناحية اخرى يحق لأي فرد او الكتل سياسية مناهضة لهذا القانون ان تطعن به امام المحكمة الاتحادية العليا كونها المكان الذي يلجأ اليه المتضرر لحسم هذا الموضوع لانه مخالف للدستور و يتنافى مع الحقوق و الحريات و حقوق الاخرين و خصوصيتهم.

الاجراءات و الضوابط بشكل متناسب مع الدستور و القوانين و من اهمها مع الواقع الذي يعيشه المجتمع فيه و ان يراعي فيه الحقوق و الحريات و كتلك الخصوصية التي يتمتع بها كل فشة من الشعب او كل مكون من مكونات الشعب، لكن الذي نراه في هذا القانون انه جاء بشكل مطلق يهجم على سلعة معينة و يجرمها او يمنعها من التعامل بها من كل النواحي سواء الاستيراد او التصنيع داخل البلد وكذلك بيعها هذه من ناحية، ومن ناحية اخرى فان نص المادة (14) تشمل كل انواع المشروبات الكحولية دون اية استثناء، ان نص المادة (14) من قانون واردات البلديات مادة صارمة و قاسية جدا لندا فان طبقت فان اثارها تكون كارثية و غير مقبولة.

كما ان قانون واردات البلديات تم التصويت عليه من قبل مجلس النواب العراقي سنة 2016 ولكن لم ينشر في الجريد الرسمية لكي يدخل حيز التنفيذ بسبب الاعتراضات الشديدة على بعض نصوصه المتعلقة بالحريات المدنية؛ فلماذا يتم نشره الان؟ وما هي النية في تنفيذه و ما الهدف من تطبيقه؟؟؟

ان المادة (14) من قانون واردات البلديات فيها الكثير من السلبيات و مخالفة للدستور والقوانين، سوف تأتي لهذه المخالفات و الخروقات و ما يترتب عليها بالنقاط الاتية:

1. ان هذه المادة تخالف الفصل الاول المنتملة بالحقوق و الفصل الثاني المتمثلة بالحريات من الباب الاول من دستور العراق لسنة 2005 كونها تخالف مبادئ الحقوق و الحريات التي كلها الدستور العراقي.
2. تعد مادة (14) من قانون واردات البلديات مخالفة دستورية و واضحة للفقرة (ج) من المادة (الثانية) من الباب الاول من دستور العراق التي جاء في الفقرة المذكورة بانها (لا يجوز سن قانون يعارض مع الحقوق و الحريات الاساسية الواردة في هذا الدستور)، وهذا يعد نص مخالف صريح للدستور و لا بد لهذه المادة ان تلغى او تعدل وفق ما جاء في الدستور.
3. وجود هذه المواد في القوانين العراقية يتنافى مع واقع المجتمع العراقي الذي فيه الكثير من المكونات الدينية و المذهبية و غيرها من الفئات المجتمعية، مما يعني ان هذا النوع يؤدي الى وجود مشاكل و تفرقة بين شعب العراقي من ناحية، و من ناحية اخرى فانها تنتهك الحرية الشخصية و هي ضد التنوع الديني في العراق مما يؤثر على بعض مكونات الشعب العراقي لحياتهم المعيشية ممن يرزولون مهنة بيع و تجارة المشروبات الكحولية.
4. هذه المادة التي تمنع و تحرم التعامل و بيع المشروبات الكحولية بشكل مطلق ستشجع و تزيد من معطلة المخدرات المتفشية أصلاً في البلاد و هذا ما يؤثر سلباً على المجتمع بشكل

د. نهر و سليم حنا

✕ خبير اقتصادي

✕ خبير اقتصادي

فيصل لعبيبي صاحي

جلالة الفنان فائق حسن المعظم

”

أول مرة أسمع فيها اسم الفنان فائق حسن كانت في عام 1961 من قبل أستاذنا الجليل الفنان محمد راضي عبد الله له الذكر العطر ونحن في الصف الأول في متوسطة الجمهورية في محلة الجمهورية في البصرة. كان هذا الأستاذ يلقي علينا محاضرات شفوية عن الفن العراقي والفنانين المهمين وكان فائق حسن وجواد سليم من أوائل من تطرق إليهم.

“

فائق قد انتبه الى البعض منا وأخذ يهتم بهم وسمح لبعضهم ان يدخلوا لرسمه خلال تدريس طلبته. فزاد تعرفهم على أسلوبه في التعليم وكذلك سلوكه الشخصي في التعامل مع طلبته. وكثيرا ما كان يغضب على بعض الطلبة لأنهم يبسدون غير قادرين على إستيعاب ملاحظاته او نصائحه لهم ويتمتع بعض الكلمات الشعبية في وصف لوحاتهم التي يعملون عليها منيها بكلمة "يا حظي".

ربما يمكن إعتبار فائق حسن أهم فنان عربي في رسم البورتريت على الطريقة الأكاديمية، إذ لم يظهر فنان يجاريه في ذلك حتى هذه اللحظة رغم وجود العشرات وربما المئات من رسامي الصور الشخصية العرب الذين يصلون حد الإقتان العجيب للموديل، لكن ثقوه ليس في التشخيص الدقيق للشخص المرسوم بل في حساسية اللوحة التي يخلقها هذا العبقري، صحيح قد لا تصل الى مستوى مقدرته الخارقة في رسم الشخصيات، لكن أعماله التي يكون جادا في رسمها، أو الأبتخاص الذين يرغب في رسمهم هو شخصيا، هي أعمال لا يمكن قياسها بأي لوحة من لوحات رسامي وفناني رسم الصور الشخصية المعاصرين له والذين جاءوا بعده، فهو يجمع بين فرانس هالس البلجيكي، رابرانت الهولندي، أكار ديكا وسارجنت الأمريكي في حساسيتهم اللونية وحركة فرشاتهم، مضافا لها روحية الغذة في التلوين الذي تميزه عن سائر الفنانين الآخرين في المنطقة العربية.

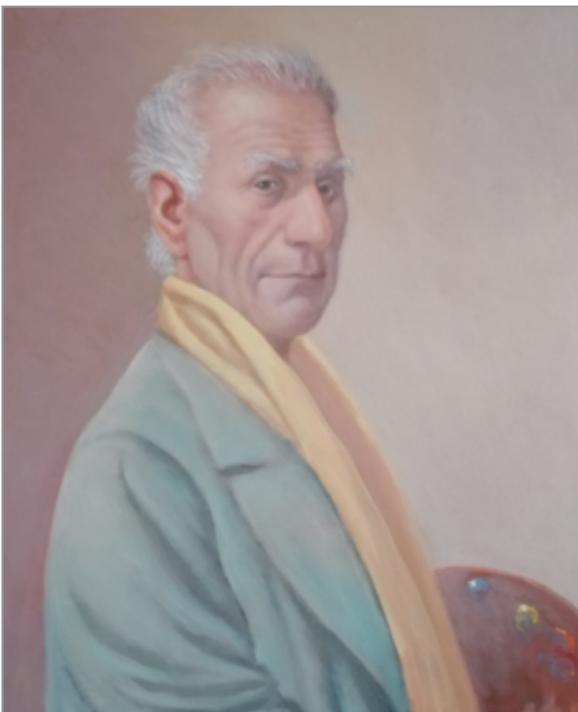
كان فائق حسن النقلة الأساسية والمهمة والضرورية معا في فن الرسم في العراق بعد مرحلة الرواد الأوائل الذين مارسوا الفن قبله وكانوا أشبه بالهواة منهم بالمحترفين، إذا إستثنينا الدكتور القادر الرسام الذي كان خليطا من تقاليد الرسم العثماني المتأخر وتقاليد الرسم الفارسي في الفترة الفجارية، ولكنه أيضا إختلط له أسلوبا مرفعا ومتميزا أعده عن تقاليد المدرسة الغربية السائدة آنذاك.

لقد دخل الرسم العراقي من خلال الفنان فائق حسن المعاصرة التي كان في حاجة ماسة لها، لأن اللوحة قبل فائق كانت لوحة لانتحوي على مشاعر أو لنقل لاتعكس عاطفة الفنان كما ظهرت بعد ذلك في لوحته، من حيث حركة الفرشاة وطبقة اللون ونوع التلوين وعكس الموضوع و التربة العراقية بكل تنوعاتها اللونية وتناقضاتها وتضادتها على اللوحة المستديرة، التي تعلق على الجدار في بيوت محبي الفن والثقافة من الموسورين عنندا.

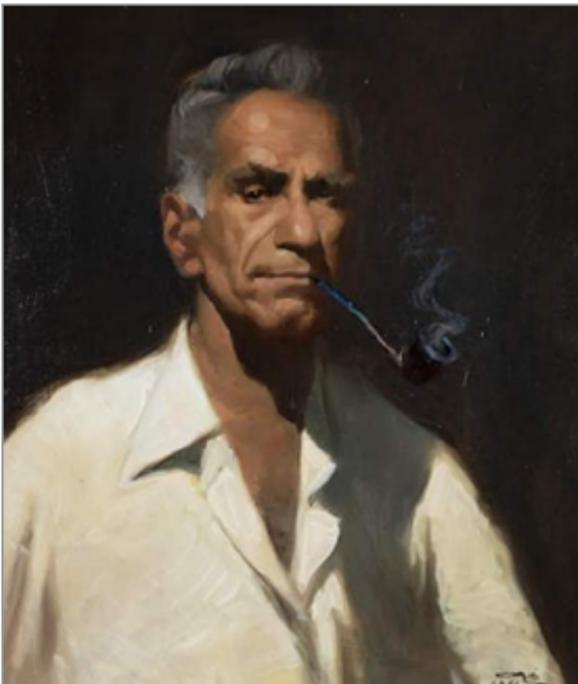
كان فائق حسن يسحن بوبر الألوان في رسمه ويخلق ألوانه الخاصة التي قد لا يعرفها إلا من شارب المصنع، فزاد صناعة الألوان الاوربية، ولونه فريد لا ينطبق إلا على التربة العراقية والسحنة العراقية والجو العراقي. ألوان ليس لها مثيل في أعمال الآخرين و إذا إعتبرنا من



فائق حسن وفيصل لعبيبي ووليد شيت في الستينيات



فائق حسن بريشة فيصل لعبيبي



فائق حسن بريشته

تبعه وحاول تقليده لتقرب من ألوانه ظاهريا، فهي بعيدة عن روحيته وعاطفته التي يضيفها على جو العمل الفني نفسه، مما يجعل تلك الأعمال عبارة عن صدق فقط، وليس لها وزن فنيا لذاتها، إذا ما تركنا المهارة جانبا. كانت حركة الفرشاة قبل فائق حسن خجلة مترددة غير متاكدة من توجهها وبطيئة وغير مبهرة وشحيحة في المادة و في الألوان. لوحة تشبه غيرها ولاتملك موضوعها الخاص بالمعنى الفني والجمالي المطلوب. لوحة تنتمي الى مكان آخر، اكثر من إنتنائها الي بيئتها الأصلية، بإستثناء مرة أخرى، عبد القادر الرسام.

يقيم لم يكمل دراسته وفقر من منطقة شعبية، تضعه صدفة، لا يمكن تصورها حتى في الروايات المشحونة بالأعاجيب، اسام ملك البلاد وهو يتنزه في حديقة قصره، حيث كان يرافق خاله بستاني البلاط الملكي. فيلفت نظر الملك الراحل فيصل الهاشمي لديراف حسين بن علي الهاشمي ولسليل الأسرة النبوية. صدفة جاءت بالملك الهاشمي ليترجع على عرش العراق بمساعدة البريطانيين الذي أسدى لهم خدمات لا تحصى للتحلل من الدولة العثمانية في المنطقة العربية ويتم من أصول شعبية فقيرة بملك مواهب لا تقل عن مواهب ملك، ذاك في السياسة وهذا في الرسم والخلق الفني.

يقرر الملك بعد ان اعجبته رسوم الصبي أن يرسله الى فرنسا لدراسة الفن ويوعده خاله بذلك. لكن الصدفة أيضا تقتل الملك قبل أن يوفي بوعد.

لقد خال محققا بوعد الملك الراحل، ليكتم الملك الجديد غازي الأول حوله وهذا ما حصل، فإسافر الصبي فائق حسن الى فرنسا متخذاً طريق البر الى المتوسط ومنه الى ميناء تريستا الإيطالي بحرا ثم باريس بواسطة القطار. كان ذلك عام 1935، وعاد بعد ثلاث سنوات محمرا لشهادة التفوق. وقد احب فائق هناك وحقق قلبه للجمال في باريس ما قبل الحرب العالمية الثانية، لكنه كان جديدا على الحياة وغير قادر على ضمان حياة طيبة لغفاته الباريسية (جاكين بوفيس) لو عاد بها الى العراق، فإنتهت العلاقة بالدموع والأسى وبان تزوج زميله (سبيغر) - لكن قلبه ظل معها. توجد لوحة لها جلبها معه، لكننا لم نجدها مع الأعمال المؤرقة له عندنا في بغداد - ربما احرقها زوجها (سوزان كوتيه) التي تعرف عليها في أحدى زياراته لفرنسا، في منطقة النورماندي عندما نزل في الفندق الذي تملكه والدتها.

لعب الفنان فائق حسن دوراً محورياً في الحياة الثقافية والفنية في المجتمع البغدادي وأرسى قواعد مهمة في التعامل مع مهنة الرسم والفن ودور الفنان في المجتمع، وإذا حسبنا موقعه الاجتماعي البسيط في مجتمع يحسب الدور العائل والبيوتات الكبيرة حسابا كبيرا، فإن دوره يبدو بمصاف ادوار الشخصيات التي غيرت من قيم المجتمعات ومواقفها وحتى رؤاها للأشياء ومنها الفن طبعاً. لم يرتكن لدور الفنان البوهيمي كما بدا للعديد من فنانينا وكما ساهم هو في بداياته بممارسات متشابهة، كانت مهمته أكبر من ان يهتم بذاته فقط، لهذا تخلى عن سهرات الفنانين الذين كانوا يسهرونها عنده في المنزل وفي بيوتات اخرى مثل بيت المعمار رفة الجادرجي او الدكتور خالد القصاب، خاصة بعد زواجه من سوزان ام ولده هايل،. التي نعتت زملاءه بـ "المؤحشين" بسبب تلك السهرات الصاخبة وهي المنحدرة من عائلة محافظة وربما اجبرته على التخلي عن مثل هذه السهرات» للتفرغ لحياته الجديدة ومتطلباتها المختلفة، ومن جانبه أيضا ادرك أن دوره ليس هناك بل في معهد الفنون الجميلة، عرينه وقلعته التي لم يفارقها حتى بعد تقاعده. فعالمه هو المعهد ومرسه، يرتاح لراحة الترتينتين والزبوت والألوان وبين قماش الرسم ووجوه طلبته، الذين يجلوته كني.

بالييت

■ ستار كاوش

الطريق مفروش دائماً بالزهور

حين دخلت هولندا لأول مرة، لم يكن معي سوى حقيبتين صغيرتين جدا، واحدة منهما أحملها بيدي، وفيها القليل من الملابس، أما الحقيبة الثانية فكانت موجودة في ذهني، وهي تحتوي على موهبتي وأفكاري وطموحات تريد أن تفتح تلك الحقيبة الصغيرة وتقفز الى هذا الفضاء الجديد والمفتوح. هكذا دخلت هولندا التي إنفتح لونها الأخضر أمامي مثل حديقة مترامية الأطراف. ومع كل خطوة جديدة أخطوها، تخطوا معي الكثير من التساؤلات والأفكار التي تحتاج الى حلول ومفاتيح لم أكن أملكها في جبسي الذي لم يكن يتسع سوى لبعض الفلورينات التي تعينني على يومي. كانت اللغة هي الحاجز الأول، يقابلها أيضا تقاليد البلد وثقافته التي تمتد الى قرون بعيدة. بدا لي إن الأمر لم يكن سهلا على شخص في مثل عمري، لكنني لم أعر هذه المسألة إهتماما كبيرا، لأنني أعرف بأن الإنسان حين يكون لديه هدف معين، يمكنه تحقيقه بالممارسة والتعلم، كذلك يمكنه أن يضيف لمهاراته مهارات جديدة في أي وقت وأي عمر ومكان. هكذا بدأت بتعلم اللغة الهولندية وأنا في الواحدة والأربعين من العمر، وبدأت بذلك بنفسني، قبل أن يأتي الموعد الرسمي الذي حددته البلدية لموعد الدراسة.

السهولة والصعوبة بابان متقابلان، ونحن من يختار الباب الصحيح والمناسب، هكذا قلت لنفسي وأنا أمضي فاتحا عيني وقلبي في هذا البلد، متابعا ومفكرا بكل التفاصيل التي تمر أمامي، وحتى لو كانت التفاصيل أقل جمالا مما تتوقعه وتترجاه، فعليك إيجاد الجمال الداخلي والحقيقي للتفاصيل، أن تمسك روح الأشياء وتنثرها حولك وأمامك. كنت أراقب فلاحي درينته وفريسلاند وهم يبدؤون صباحهم بفرح غامر، حيث يفحون بأيديهم التي تشبه الأرض، يوابسات مزراعهم، فتخرج الأبقار من الإصطبلات وتتناقز بعد أن تلامس حوافرها العشب الأخضر الطري. كذلك إنتهت كثيرا للحجارة وصيادي السمك الذين لوحت الشمس وجوههم الحمراء وهم يرفعون صواري السفن التي تغفو على بحر الشمال الذي يحيط هولندا ويحضرها بيديه كجوهرة تلمع في شمال العالم، ومازالت تلك اللحظة التي أشرفت في روعي، ماثلة أمامي حتى هذا اليوم، وأقصد حين وفقت تحت ظلال الغيغات التي تكاد تلامس مزارع الذرة، في نرومة ما يسمونه هنا (المناخ الهولندي) حين تترك الغيوم أماكنها وتقترب كثيرا من الأرض تاركة بقع صغيرة متناثرة من الظلال التي يكونها ضوء الشمس. تعلمت أن أكون إنسانا متفائلا، محاو لا الحفاظ على رباطة جأشي عند مواجهة الكثير من الصعوبات وحتى الخسارات التي تظهر أمامي، أواجه ذلك بروح المغامرة التي تمنحني طاقة جيدة للتحمل. لذا يمكنني القول إن الحياة مفروشة دائما بالزهور، لو أردت لها أن تكون كذلك، شرط أن تعمل وأجتهد. والأهم أن أستوعب إن أية مشكلة تواجهني لا تنبع من البلد الذي أنا فيه، لكنها تتعلق بحالتي وظروفي ووضعي الشخصي، فأنا الذي جئت الى هنا حاملا تلك الحقيبتين الصغيرتين، بعيدا عن بلدي الذي ولت فيه، مع ذلك هناك بلدا جميلا فتح لي نراعيه مرحبا ومانحا الحرية والطمأنينة والأمل، وهذه هي الكنوز الحقيقية التي يبحثها الإنسان في كل زمن. ما لا يعرفه الكثيرين، هو أن المغامرة الهولندية ليس لها مثيل في العالم، إنها تشبه قصصا صغيرة تنبثق من بساطة الفلاحين وجمال المزارع وروح المغامرة التي يحملها البحارة الذين يجوبون بحار الأرض شرقا وغربا، كذلك هناك الحياة الشعبية والأقوال الشائعة التي تلامس سمعك كل ساعات النهار وتجعلك تتبسم.

لذا يكون طريقي للرسم معبدا بهذه التفاصيل، فأحاول أن ألقط في ذهني كل ما يمر بطريقي من تفاصيل كما يلتقط الطائر غذاءه ويطير نحو عشه. وأتذكر وقت معرضي قبل بضعة سنوات في دبي، حين حضر الفئصل الهولندي للإفتتاح، وبعد حديث قصير معه، إنلقت نحوي وقال مداعبا: أرى إنك أصبحت قالب جبن، (وهو تعبير يطلقه الهولنديون على الهولندي الفتح أو المتأصل) فأجبتة ضاحكا وأنا أمرر سبابتي على وجهي الأسمر (نعم بالتأكيد، لكنني جبن معتق) فضحكنا، وأكملنا جولتنا في المعرض.

السهولة والصعوبة بابان متقابلان، ونحن من يختار الباب الصحيح والمناسب، هكذا قلت لنفسي وأنا أمضي فاتحا عيني وقلبي في هذا البلد، متابعا ومفكرا بكل التفاصيل التي تمر أمامي.



(واط) حكاية غير تقليدية يقدمها صموئيل بيكت

عرض / علاء المفرجي

”

(واط) رواية صموئيل بيكت الصادرة عن دار المدى بترجمة حسين عجة. والتي تروي في أربعة أجزاء، وتصف رحلة وات إلى وداخل منزل السيد توت، حيث يصبح خادم المالك المنعزل، ليحل محل أرسين، الذي يقدم حديثا وداعيا طويلا في نهاية القسم الأول.

“

في القسم الثاني، يكافح وات من أجل فهم الحياة في منزل السيد توت، ويعاني من قلق عميق عند زيارة ضبط البيانو، الأب والابن، ووعاء مقاوم للغة بشكل غامض، من بين حوادث أخرى. في القسم الثالث، الذي يحتوي على راوي يدعى سام، كان وات في الحبس، ولغته مشوشة إلى درجة يصعب معها التعرف عليها تقريبا، في حين أن السرد ينحرف عن الظلال الخيالية مثل قصة رواية إرنست لويت، إلى لجنة في جامعة بيكت القديمة، كلية ترينيتي، بلن، لرحلة بحثية في غرب أيرلندا. يُظهر القسم الرابع الأقصر وصول وات إلى محطة السكة الحديد التي منها، في التسلسل الزمني المنحرف للرواية، ينطلق في رحلة إلى المؤسسة التي وصل إليها بالفعل في القسم الثالث. الرواية كتب في 1942-1944 بينما

كان بيكت، العضو الأول في المقاومة الفرنسية، مختبئا في جنوب فرنسا من قوات الاحتلال الألمانية. لا توجد حبكة تقليدية لرواية واط ولا توجد دائما معاني يمكن تخصيصها بسهولة للشخصيات والأحداث. علاوة على ذلك، كما في روايات بيكت السابقة، لا تزال بيئة وات إيرلندية معروفة، لكن معظم الأحداث تحدث في عالم غير واقعي للغاية. بطل الرواية وات، الذي يبحث عن معاني "أماذا" للأشخاص والأشياء التي يصادفها، لم ينجح أبدا في مقابلة صاحب العمل، السيد توت، الذي "لا" يظهر في الرواية.

في فرنسا التي مزقتها الحرب عام 1942، هرب بيكت من باريس بعد أن اكتشف النازيون خليته للمقاومة. (في نهاية الحرب حصل على وسام كروا دي غيري لعمله في المقاومة.) انتهى به المطاف في منطقة روسيون الوعرة في المنطقة غير المحتلة حيث كانت فرصه في الإخفاء أفضل. أصبح عمله على وات، الذي بدأه في باريس، "علاجاً يومياً"، طريقة للبقاء عاقلاً. يحتل منطق وات المتخلق وسلوكياته المتكررة منطقة متقلصة خيالياً من الوجود يبدو أنه كان نوعاً من إستراتيجية مواجهة ضد فوضى ووحشية



الحرب. ضمن هذه الأفاق المنكش، تقدم لنا لمحة أولى عن واط: بدون الاستفادة من النسخ والصلق، يقوم بيكت بتدوير هذا التفسير من خلال العديد من قاذفات الأرجل-مع استبدال الشمال بالجنوب واليسار بدملا من اليمين-حتى تحصل على قدر من أسلوب Watt المتنقل. هذا يحدد نغمة ما يلي: سلسلة مطولة من الألغاز المنطقية الديكارتية التي تتكك Watt هنا والأز وتخط الأجزاء المكونة لها في محاولة لفهمها بشكل أفضل. يمتد هذا الخط الفاصل بين العقل والجنون، ويفشل في تفسير ظروف وات (على الرغم من أنه يضيءها بوضوح). وات هو نفس من الهواء النقي، وقاعة الموسيقى المنعشة تحول الاقتصاد اللغوي، حيث أضاف جويس معنى

من خلال القوائم الموسوعية وحشود الشخصيات وهجوم من المفردات، يخففها بيكت بالبساطة والتناقض والنعرة. حيث بالكاد كثر جويس نفس الصفة، قام بيكت بتدوير نفس الأسماء والأفعال من خلال دورات الاحتمالات التبادلية. التقدم أسهل وأكثر مرونة وأقل اضطراباً. إنها خوارزمية وبالتالي تتحدى تقدم السرد إلى الأمام، وهو جوهر الكتاب. كما أنها موسيقية على الرغم من أن الأداء هنا خوارزمي. يتم تصنيف المصوفات ثم توزيعها عشوائياً. وتختتم الرواية بسلسلة من الإضافات التي منع دمجها في النص "فقط التعب والإشمزاز"، ولكن مع ذلك ينبغي دراستها بعناية". تأخذ هذه شكل مفاهيم وأجزاء يبدو أنها مخصصة للرواية ولكنها غير مستخدمة.

صدر حديثاً، عن دار المدى ، كتاب جديد بعنوان " الابن في ظل أبيه " بعنوان ثانوي " قصة الحب والكرهية " لابن الكاتب الشهير ليو لستوي، للناقد بافل باسينسكي، وتوقيع المترجم نزار عيون السود. وقد تضمن الكتاب وثائق كثيرة عن حياة تولستوي، حيث يشير المؤلف إلى أن فكرة الهروب تنعكس حتى في رواياته، وكانت فكرة الهروب هاجس الكثير من أبطالها. ولد ابن تولستوي في عام 1869، وأطلق عليه اسم أبيه، حيث حاول أن يصبح طبيباً وكاتباً ونحاتاً وشخصية سياسية، فضلاً عن قبوله بكونه ابن الكاتب العظيم فقط، لكنه لم يحقق تلك الأحلام، وعاش حياة محطمة، لتتحول محبة الأب إلى كراهية.



أفضل وأغنى رواية عن السودان، تركها لنا مواطن اسمه الطبيب صالح ولد في قرية تسمى " دبة الفقراء " ، وأنعس رواية عن خراب الأمم يتركها لنا كل يوم نواب لا يحملون لأوطانهم سوى الامتيازات والصفقات.. وأعتبر مقدما عن المقارنة بين عبقرية الإخلاص للوطن، وبين سراق أحلام الناس ومستقبلهم . لم يحاول الطبيب صالح أن يتفلسف وهو يقدم صورة غنية بالتفاصيل لبلاده، ولم يكن مهتماً بطرح القضايا المصرية مثل " العلامة " إبراهيم الجعفري، بل رسم لنا صورة للسودان لا تزال نتمتع بها وكأنها لوحة من لوحات فناني عصر النهضة، لم يتوسل الشهرة في بلاد تقلبت ذات اليمين وذات اليسار حتى استولى عليها "العبد المؤمن" عمر البشير الذي يحاول بغض ساستنا استهلام تجربته "الإيمانية" في جلد الفتيات المسافرات. ثلاثون عاماً من اليأس عاشها السودانيون في ظل الرئيس المؤمن عمر البشير، عم فيها الفشل، وفي واحد من القرارات في السودان بعد الإطاحة بالبشير، كان الاتفاق بين جميع الأطراف السياسية على فصل الدين عن الدولة، فقد جرب السودانيون حكم الدولة الدينية التي كان فيها عمر البشير يقف بنفسه ليرد على المنظمات الدولية التي اعترضت على جلد فتاة سودانية لأنها ارتدت النطلون، قال آنذاك ساخراً وهو يحمل عصاه "البعض يتحدث عن الفتاة التي جُدت على وفق حدود الله والذين يقولون إنهم جُخلوا من هذا عليهم أن يتسلسوا ويصلوا ركعتين ويعودوا للإسلام." وضع الطبيب صالح السودان على خريطة الأدب العالمي، بروايات ساذجة تحاول أن تجمع بين الثقافات، بينما يصير البعض ممن أمتهن السياسة بغفلة من الزمن في العراق، أن يضعوا بلدهم على خارطة النسيان.

تذكر الطبيب صالح وتلك الروائع من الأعمال التي زين بها الأدب العربي والتي تذكرنا دوماً بأن السودان يستحق منا وقفة تضامن أوسع وأعمق وهو يتعرض إلى محنة الحرب الأهلية، وازدادت جماعات تريد أن تتحكم بمصائر الملايين، في الوقت الذي يطالب فيه الشعب بدستور مدني يؤمن للجمع العيش بكرامة وحرية. وامتني عليك عزيزي القارئ أن لا تستفرك كلمة سنسور، لأننا في هذه البلاد صوتنا على دستور وضعه روزخونية من عينة همام حمودي ومحمود المشهداني، وكانت النتيجة أن المواطن الذي خرج مبهتجاً بالدستور، لا يزال يسأل ما الذي حصل عليه، بعد أن أعطى الضوء الأخضر لدولة يديرها دراويش يتمسحون بالدين، لكنهم شطار في سرقة الأخضر واليابس. لم يحصل العراقي سوى على الخراب والفشل والفقر. الناس تعرف جيداً أن المسؤل الفاشل يريد أن يستحوذ على كل شيء، ونراه يستبدل ملفات مهمة مثل الخدمات والتنمية والصحة والتعليم والبطالة والسكن بملف واحد هو "الصراع على السلطة ومناقها".

هي فرصة لتعريف اولادها كيف كانت اجواء رمضان وكيف كانوا يعيشون في السابق. معتمص محمد ذو الخمسين عاماً، أعرب ل(المدى) عن سعادته الكبيرة وهو يحضر اليوم جلسة الحكواتي، مؤكداً ان "القصص التي القيت اعادته إلى ايام طفولته وبكبرياته إلى ماضيه وشعوره بالسعادة نظراً للعفوية التي كان يمتاز بها (القصصون) في القائه للمواضيع. رائد حسين اثار في حديثه ل(المدى)، الى ان "الموصليين متعششون لهذا الشيء الذي يعبر عن تراث الموصل العميق وحضارتها". واكد في الوقت ذاته ان "هذا الامر يدل على ثقافة العراقيين بشكل عام وحبهم لتراث بلدهم". واذ ان "القاء الحكواتي للقصص باللهجة الموصلية الشعبية اسعده كثيراً من أجل الحفاظ على اللهجة التي اخذت بالاندثار شيئاً فشيئاً وأنه تحب المحافظة عليها". مظهر محمد في حديثه ل(المدى)، اوضح ان "اهتمام الشباب الحالي بالمرورث الشعبي هو مؤشر ايجابي على العقلية الكبيرة التي يمتلكها الجيل الحالي وخصوصاً من الشباب الفاعلين في المجتمع وحرصهم على عدم اندثار مثل هكذا ظواهر مجتمعية اصيلة التي تدل في الوقت ذاته على الاستقرار الاجتماعي الذي يسود مدينة الموصل حالياً".



الابتكار ومنها ضعف تكنولوجيا المعلومات وضعف الاتصالات والخدمات الحكومية عبر الإنترنت والبنية التحتية العامة وضعف تنوع الصناعة المحلية والائتمان المحلي للقطاع الخاص ومدفوعات الملكية الفكرية، مبيئة ان "هناك بعض مؤشرات القوة في مجال الوصول إلى تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والاتفاق على التعليم". عالمياً وحسب المنظمة فإن "سويسرا جاءت بالمرتبة الاولى عالمياً وبـ ٦٤ نقطة، تليها ثانياً الولايات المتحدة الامريكية بـ ٦١,٨ نقطة، تليها ثالثاً السويد بـ ٦١,٦ نقطة، تليها رابعاً المملكة المتحدة بـ ٥٩,٧ نقطة، تليها هولندا بـ ٥٨ نقطة". عربياً جاءت الإمارات بالمرتبة ٣١ عالمياً با ٤٢,٠ نقطة، تليها السعودية بالمرتبة ٥١ عالمياً، وقطر بالمرتبة ٥٢ عالمياً، والكويت بالمرتبة ٦٢ عالمياً، والمغرب بالمرتبة ٦٧ عالمياً، والبحرين بالمرتبة ٧٢ عالمياً".

العراق بالمرتبة ما قبل الأخيرة في مؤشر الابتكار العالمي

بغداد / المدى

احتل العراق المرتبة ما قبل الأخيرة في مؤشر الابتكار العالمي للعام ٢٠٢٢ وفق المنظمة العالمية للملكية الفكرية "WIPO" التابعة للأمم المتحدة. وذكرت المنظمة في تقرير لها ان العراق جاء بالمرتبة ما قبل الأخيرة في مؤشر الابتكار العالمي باحلاله المركز ١٣١ من أصل ١٣٢ مدرجة بالجدول وب ١١,٩ نقطة رغم تصنيف العراق ضمن مجموعة متوسط الدخل الاعلى بين الدول، مبيئة ان "العراق احتل المرتبة الأخيرة عربياً بعد كل من: موريتانيا واليمن". واضافت ان "جملة أسباب وراء تراجع العراق في مؤشر

والمناسبات الاجتماعية والوطنية المهمة التي تقام في نينوى حالياً، من أجل تعريف الجيل الحالي على ما كان عليه اهالي الموصل واجواءهم سابقاً. الحكواتي يونس الحمداني في حديث خاص ل(المدى)، اكد ان "القصصون"، يعد من الموروث الشعبي الموصل العراقي بشكل عام وهي كلمة اعجمية للكليات والعوادة لذكرياتهم واجواء الماضي.

ليلقي الحكايات القديمة وسط حضور كبير من عوائل وشباب ام الربيعين، والحكواتي الذي غالباً ما تكون لديه تجارب كثيرة في الحياة ومطلعا على الكثير من الاحداث في الزمن السابق والقارئ للقصص القديمة، يضع امامه كتاباً مفتوحاً يتلو من خلاله القصص ويقدم العبر والنصائح. واصبح حضور الحكواتي ضرورياً ولافتاً ايضاً في بعض المهرجانات

بعد غيابه لعقود من الزمن . الحكواتي يعود إلى الموصل

سيف عز الدين / المدى

تشهد مدينة الموصل خلال شهر رمضان على مر سنواتها الاخيرة، خصوصاً بعد عام ٢٠١٧، تشهد عودة إقامة العديد من الطقوس الرمضانية، بعضها دينية واخرى اجتماعية، في تسد لها بإعادة كل ظاهرة شعبية وتراثية كانت قد توقفت او اندثرت في الاعوام السابقة، لتتثبت للعالم اجمع ان ام الربيعين عادت الى الحياة من جديد.

منها عودة ظاهرة "الحكواتي" او ما يسمى بال"قصصون" طبقاً لللهجة الموصلية، ويعرف الحكواتي بأنه يقص الحكايات والقصص القديمة على الناس في المقاهي.

ويعد هذا الامر موروثاً ومن الطقوس التي كانت تقام خلال القرن الماضي خصوصاً في فترة الحكم العثماني إلى ان اندثرت في فترة الخمسينيات، لكن اليوم عاد الحكواتي بالظهور في مدينة الموصل بعد تحريره، للتأكيد على ان اهالي ام الربيعين يعتززون بتراثهم وحضارتهم.

وتقام جلسات الحكواتي سابقاً في المقاهي يلقي فيها الحكايات، عاد اليوم ليقص القصص هذه المرة من قلب احياء الموصل التراثية القديمة التي حاول الإرهاب ان يمحيتها من الوجود لكن إرادة ابائنا كانت أكبر من ذلك. ويطل الحكواتي هنا من عقب تاريخ وحضارة مدينة الحدياب على الاهالي

زينة تطالب بعدم التدخل في خلافاتها مع أحمد عز: "حتتصالح"

متابعة / المدى

توقعت النجمة زينة تصفية كل الخلافات بينها وبين والد أطفالها النجم أحمد عز، وطالبت كل الذين انحازوا لطرف على حساب الثاني، بالترام الصمت والابتعاد عن الخوض في تفاصيل حياتها الخاصة.

كما نفت زينة صحة الأنباء حول وجود خلافات بينها وبين فريق عمل مسلسل "جعفر العمدة" ولكنها بنفس الوقت رفضت التعاون مجدداً مع المخرج محمد سامي.

زينة ظهرت في لقطات قصيرة من البرومو الرسمي لحلقتها مع الإعلامية أسماء إبراهيم لبرنامج "حبر سري" الذي طرح امس واليوم على شاشة قناة القاهرة والناس، وقالت: الناس اللي يتدخل في اموري الشخصية ياريت تخرس خالص وملهاش دعوة بيا وبخلافاتي مع أحمد عز لأننا بينا عيال وهنتصالح ملكوش دعوة.

وعن خلافها مع محمد سامي مخرج مسلسل جعفر العمدة للنجم محمد رمضان، قالت زينة: "أنا مفيش نقطة خلافا بيني وبين محمد سامي، وردت على سؤال حول احتمال تعاونها مجدداً قالت زينة: لا مش حشتغل معاه تاني. وحسب البرومو من المنتظر أن تكشف زينة تفاصيل خطبتها على الفنان تامر عبد المنعم في بداية مشوارها الفني، وترد على سؤال حول هل كانت الخطوبة مجرد جسر لدخول عالم الفن.

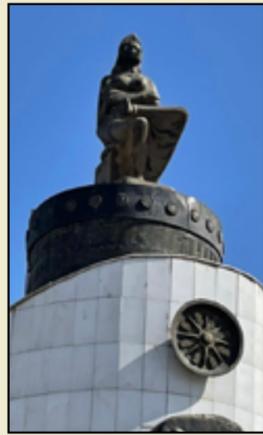


سيدة بغداد غابت عن الرصافة ووجدت في الكرخ . . استياء من مناقلة التماثيل

بغداد / نيا مشرق

اثارت عملية نقل التماثيل والنصب في العاصمة بغداد من اماكنها الى أماكن اخرى، اعتراض المثقفين والمختصين لاسيما وان عملية النقل جرت اجتهادات شخصية من امين بغداد السابق. وقال مدير العلاقات والاعلام في امانة بغداد محمد الربيعي ل(المدى)، إن "نقل تمثال سيدة بغداد للفنان الراحل محمد غني حكمت كان اجتهادا شخصيا من الامين السابق ومن دون موافقة وزارة الثقافة وامانة بغداد حيث في ليلة ظلماء غابت امرأة بغداد من الاندلس وجلست في الكرخ". وبين، أن "ما حصل نقل لتمثال مهم من الرصافة الى الكرخ ما اثار استغراب المثقفين والاسواس الفنية وكذلك في ساحة المتحف نصب للفنان عباس غريب والذي يسمى القرص الاسطواني ازيل ووضع في مخازن

من جهته أشار النحات ايهاب احمد بحديث ل(المدى)، إلى ان "عملية نقل تمثال بغداد للنحات محمد غني حكمت



العلوي المتحف والذي ازيل جزء منه لعمل عباس غريب عاد الى مكانه في ساحة الاندلس ايضاً".

من مكانه واضافته الى نصب لفنان اخر، كان اجراء خطأ منذ البداية". وبين، أن الأعمال الفنية فيها حقوق تخص الفنان وتقام على وفق فكرة معينة لا يمكن لأي أحد التدخل فيها دون الاخذ برأي الفنان وهذا الخطأ دليل على غياب دور المؤسسات الفنية وتهميش رأيها وهي المعنية بهذه الامور، واقصد هنا دائرة الفنون في وزارة الثقافة وجمعية الفنانين التشكيليين ونقابة الفنانين العراقيين. وبين، أن "اعادة التمثال الى مكانه الاصيل هو تصحيح للخطأ ويجب على الدولة منح المؤسسات الفنية الصلاحيات الكافية لتأخذ دورها الفاعل للحد من ارتكاب اخطاء اخرى مستقبلاً".

واضاف بشأن عملية النقل الى انها "تحتاج الى ذوي التخصص لإعادتها بالشكل المطلوب دون الاخلال بمستواها التقني والفني والجمالي".