



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

الداخلية تنفي رفض الجواز الإلكتروني في الخارج

■ بغداد / المدى

نفت وزارة الداخلية، انباء رفض وعدم قبول الجواز الإلكتروني العراقي الجديد في الخارج. وقال مدير عام شؤون الجوازات في الوزارة ماجد عدنان، "لا صحة لعدم قبول الجواز الإلكتروني في الخارج". وأضاف عدنان، أن "مديرية الجوازات أشعرت وزارة الخارجية بشأن دخول الجواز الإلكتروني للعمل"، لافتاً إلى أن "الجواز الجديد يتضمن مواصفات عالمية"، وأكد، أن "المواطن له الحرية في اختيار جواز السفر الإلكتروني او العادي فالنوعين نافذين".



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5412) السنة العشرون - الأثنين (17) نيسان 2023

جريدة سياسية يومية

العمليات المشتركة: دور التحالف الدولي يقتصر على المشورة

■ بغداد / فراس عدنان

وتابع الخفاجي، أن "ذلك ظهر واضحاً منذ بداية العام الحالي، عندما أكد نائب قائد العمليات المشتركة على ضرورة إدامة الزخم ضد تنظيم داعش الإرهابي". وأشار، إلى أن "الستراتيجية لهذا العام، هي استمرار مطاردة وملاحقة الإرهابيين حتى وإن كانوا في أعقد المناطق جغرافية". وبين الخفاجي، أن "النجاح ثبت في أمربين، الأول المعلومات الاستخباراتية والأمنية التي تحصل عليها قواتنا من مديرية الاستخبارات العسكرية وجهازي المخبرات والأمن الوطني ووكالة التحقيقات والاستخبارات". ونوه، إلى أن "تلك المعلومات أدت إلى تحديد مواقع التنظيم الإرهابي وتقديدها إلى خلية الاستهداف من أجل توجيه سلاح الجو لضرب هذه الأهداف". وشدد الخفاجي، على أن "قواتنا تمكنت خلال العام الحالي من قتل العشرات من الجوّ العراقي من خلال خبراته وقدرته واملاكه طائرات متطورة أصبح بقدرات عالية".

الموارد المائية: نتظر وفداً إيرانياً بشأن المياه

■ بغداد / المدى

مع الجانبين الإيراني والتركي بشأن حصة العراق المائية". وأضاف ذياب، أن "دعوة وجهت لوزير الطاقة الإيراني للحضور والاشتراك في مؤتمر بغداد الثالث للمياه والذي سيعقد الشهر المقبل". وأشار، إلى أن "مباحثات وتفاهات مع الجانب التركي في الزيارة الأخيرة لرئيس الوزراء، تضمنت الاتفاق على إرسال وفد في إبي تركيا قريباً". ولغت ذياب، إلى "تحديد الوفد ومخاطبة وزارة الخارجية بشأنهم ومن المؤمل أن تتحقق الزيارة بعد عيد الفطر".

■ التفاصيل ص2

تواصل المعارك في السودان والجيش يعلن السيطرة

■ متابعة المدى

الأخرى لنيل العاصمة الخرطوم، وذلك في نهاية يوم من القتال العنيف، وادعى كل طرف سيطرته على المطار ومنشآت حيوية أخرى في الخرطوم، التي احتدم فيها القتال أثناء الليل. وأعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة السيطرة والاستيلاء على قواعد ومقرات لقوات الدعم السريع، التي تحدثت عن تعرضها لهجوم من طيران أجنبي،. وأفاد مكتب الناطق الرسمي باسم القوات المسلحة في منشور بموقع «فيسبوك» اليوم، ب"السيطرة والاستيلاء على قواعد ومقرات (المليشيا المنتمدة) بمدن بورتسودان وكسلا والقضارف، والدمازين وكوستي وكادوقلي ومعسكر كرري بشمال أم درمان".

■ التفاصيل ص2

■ متابعة المدى

وتابع المنصراوي، أن "الرمال أصبحت، بعد عقد من العواصف المتفاقمة، في أم العقارب الآن تغطي جزءاً كبيراً من الموقع، الذي يعود تاريخه إلى حوالي 2350 قبل الميلاد ويمتد على أكثر من خمسة كيلومترات مربعة". وأشار المنصراوي، إلى أن "تغير الطقس وتأثيره على الأرض، وخاصة التصحر الزاحف، يشكل تهديداً إضافياً للمواقع القديمة في جميع أنحاء جنوبي العراق وأنه في السنوات العشر المقبلة، تشير التقديرات إلى أن الرمال يمكن أن تغطي 80 إلى 90 في المائة من المواقع الأثرية".

■ التفاصيل ص2

العواصف الترابية تهدد الآثار

■ بغداد / المدى

وهو أحد أكثر البلدان تضرراً من جراء تغير المناخ، لعشرات العواصف الرملية الكبيرة العام الماضي التي حولت لون السماء إلى اللون البرتقالي، وأوقفت الحياة اليومية وتركت شعبه يلهث بحثاً عن الهواء. وأشار، إلى أن "الرمال تغطي كل شيء بما في ذلك الآثار السومرية في منطقة أم العقارب في محافظة ذي قار جنوبي العراق". وقال عالم الآثار عقيل المنصراوي إن "العواصف الرملية بدأت ببطء في عكس سنوات من العمل هناك لاكتشاف واجهات المعابد المصنوعة من الطين والعديد من القطع الأثرية التي لا تقدر بثمن".

■ التفاصيل ص2

■ بغداد / المدى

ذكر تقرير لصحيفة المونيتور الأمريكية، الأحد، ان الكونز الأثرية العراقية التي نجت خلال آلاف السنين ومن دمار الحرب تواجه تعرضها للاندثار والدفن ببطء بسبب العواصف الرملية المرتبطة بتغيير المناخ. وذكر التقرير، أن "الكونز البابلية القديمة التي تم اكتشافها بشرق الأنفست تخفي تدريجياً مرة أخرى تحت الرمال التي تطلقها العواصف في أرض جردتها درجات الحرارة المرتفعة والجفاف لفترات طويلة". وأضاف التقرير، أن "العراق تعرض،

■ التفاصيل ص2

جهد حكومي لتأهيل العاصمة واستحداث مدن سكنية

■ بغداد / حسين حاتم

تسعى الحكومة إلى تطوير وتأهيل العاصمة بغداد بما يتسجم مع حجم السكان والشوارع، إذ تعزز إنشاء مدينة سكنية بـ90 ألف وحدة سكنية مصحوبة بخدمات متكاملة. وأكدت الأمانة العامة لمجلس الوزراء أن نسب الإنجاز في مداخل العاصمة بلغت 60-65% والعمل مستمر فيها، فيما أكد مختصون أن خطوة استحداث المدن السكنية ستسهم في تخفيض اسعار العقارات واحتواء أزمة السكن. ويقول المتحدث باسم الامانة العامة لمجلس الوزراء حيدر مجيد، إن

"العاصمة بغداد تشهد مشاريع متعددة في قطاع السكن وفك الاختناقات المرورية"، مبيناً أن "بغداد لم تشهد تحديثات جديدة خلال السنوات السابقة في مجال التخطيط العمراني". وأضاف مجيد، أن "خطة الحكومة في الوقت الحالي هي التوجه نحو تخفيف حدة أزمة السكن، وهذا الملف ضُمن في المنهاج الوزاري"، مؤكداً أن "رئيس الوزراء يولي هذا الملف أهمية كبيرة". وأشار، إلى أن "هناك توجه حكومي لتطوير مدينة الصدر والنهوض بواقعها لتكون انطلاقة مشروع حضري داخل العاصمة"، لافتاً إلى

"إنشاء مدينة سكنية تحتوي على 90 ألف وحدة سكنية بالإضافة إلى الخدمات الحيوية". ولفت مجيد، إلى أن "الإمانة العامة لمجلس الوزراء قطعت شوطاً كبيراً في مجال اعمار العاصمة، ومن ضمن الملفات التي عملت عليها الامانة هو تخصيص المساحة الكافية لإنشاء مدينة سكنية". وأوضح أن "الحكومة تسعى إلى اضافة جمالية الى العاصمة بغداد وتشغيل اليايدي العاملة وتوفير فرص العمل"، مشيراً إلى أن "من ضمن التوجه الحكومي، وضع شبكة طرق داخلية وخارجية تربط بالمدن المجاورة المحاذية للعاصمة بغداد".

وبين مجيد، أن "نسب الإنجاز في مداخل العاصمة بلغت 60-65% والعمل مستمر"، لافتاً إلى أن الأعمال التطويرية تتضمن إنشاء بوابات رئيسية بمداخل العاصمة بغداد، وطول كل مدخل يتراوح ما بين 25 إلى 30 كم". ونوه، إلى "تأهيل الطرق وتوسعتها وإكسابها وتأنيثها، وإنشاء جزرات وسطية وتشجير الأرصفة، وسيكون هنالك عدد من الجسرات والجيوسر البديلة عن الاستدارات الحالية". ومضى مجيد، إلى أن "بعض الطرق والمشاريع في بغداد كانت تواجه مشاكل معينة تم حلها"، مستدركا

"قريباً سنتنهي اعمال تأهيل شارع ابو نواس ويتم افتتاحه امام المواطنين". بدوره، يقول المتحدث باسم وزارة الاعمار والاسكان استبرق صباح، إن "وزارة الاعمار شرعت بعمل تصاميم للمدن السكنية الجديدة"، مبيناً أن "الفجوة السكانية تتسع يوماً بسبب الزيادة الحاصلة بأعداد السكان". وأضاف: "نستهدف الطبقة الوسطى والفقيرة في المشاريع السكنية المستقبلية"، مشيراً إلى أن "وزارة التخطيط هي الجهة المعنية بالعشوائيات ضمن سترراتيجية تخفيف الفقر".

تسعى الحكومة إلى تطوير وتأهيل العاصمة بغداد بما يتسجم مع حجم السكان والشوارع، إذ تعزز إنشاء مدينة سكنية بـ90 ألف وحدة سكنية مصحوبة بخدمات متكاملة. وأكدت الأمانة العامة لمجلس الوزراء أن نسب الإنجاز في مداخل العاصمة بلغت 60-65% والعمل مستمر فيها، فيما أكد مختصون أن خطوة استحداث المدن السكنية ستسهم في تخفيض اسعار العقارات واحتواء أزمة السكن. ويقول المتحدث باسم الامانة العامة لمجلس الوزراء حيدر مجيد، إن

"العاصمة بغداد تشهد مشاريع متعددة في قطاع السكن وفك الاختناقات المرورية"، مبيناً أن "بغداد لم تشهد تحديثات جديدة خلال السنوات السابقة في مجال التخطيط العمراني". وأضاف مجيد، أن "خطة الحكومة في الوقت الحالي هي التوجه نحو تخفيف حدة أزمة السكن، وهذا الملف ضُمن في المنهاج الوزاري"، مؤكداً أن "رئيس الوزراء يولي هذا الملف أهمية كبيرة". وأشار، إلى أن "هناك توجه حكومي لتطوير مدينة الصدر والنهوض بواقعها لتكون انطلاقة مشروع حضري داخل العاصمة"، لافتاً إلى

أكد أن القطاع العام أصبح غير منتج ودعا لدعم الفقراء والكسبة

تقرير أميركي: أعداد موظفي العراق ارتفعت لثلاثة أضعاف منذ 2003



الاقتصادية الأميركية (Economics Research Forum) ترجمته (المدى)، أن "العراق فشل بتوظيف التروة النفطية الهائلة في استثمارات لتطوير البنى التحتية وقطاع التربة والرعاية الصحية وتوفير فرص عمل خارج نطاق القطاع العام".

أكد تقرير أميركي بأن أعداد الموظفين في العراق قد تضاعفت ثلاث مرات منذ تغيير النظام السابق، مشدداً على أن القطاع العام أصبح غير منتج، ونصح بتخصيص أموال للذين لم يحصلوا على وظيفة حكومية أو الكسبة والفقراء. وذكر تقرير صادر عن مركز دراسات البحوث



ترجمة: حامد أحمد

وأضاف التقرير، أن "نظام الحكم السياسي الذي اتبع في البلد بعد العام 2003 سمح لكيانات سياسية متنفذة باستخدام موارد النفط لخلق شبكات دعم والمحافطة عليها للبقاء بالسلطة في بعض الأحيان".

وأشار، إلى أن "نظام الحكم السياسي الذي اتبع في البلد بعد العام 2003 سمح لكيانات سياسية متنفذة باستخدام موارد النفط لخلق شبكات دعم والمحافطة عليها للبقاء بالسلطة في بعض الأحيان".

وشدد، على أن "هذا حصل من خلال عقود حكومية وهمية وكذلك تأمين وظائف حكومية مفضلة، هذا يعني انه لم يتبق شيء على سبيل المثال للاستثمار في مجال قطاع الصحة والتربية بالنسبة للمواطن".

ولفت التقرير، إلى أن "الهيكلية الاقتصادية الحالية التي تمنح محفزات لاستخدام المؤسسات العامة لكاسب سياسية خاصة وضعف سلطة القانون قد سمحت للفساد بالتفشي وأصبح متوغلا في كل المؤسسات".

ورأى، ضمن هذا المنطق فان الأشخاص العفيين والذين لا يرتشون قد لا يسمح لهم بالبقاء في مناصبهم. وتحدث التقرير، عن "جانب المحسوبية لدى الأحزاب السياسية المتنفذة والذي تسبب بجلب موظفين للقطاع العام هم غير أهل لمناصبهم وغير أكفاء".

وأكد، "ازدياد عدد موظفي القطاع العام منذ العام 2003 أكثر من ثلاث أضعاف ما كان عليه سابقا، وهذا ما جعل القطاع العام قطاعا غير منتج وليس كما كان يفترض أن يكون".

ونوه، إلى أن "التنافس الحاد على ضمان وظيفة في القطاع العام هو مرتبط بنظام الرعاية العامة الضعيف للعراق".

وأكد التقرير، أن "هذا النظام، وصفه صندوق النقد الدولي في تقرير له عام 2021 بأنه هش وغير كفوء".

وأوضح، أن "النظام يفتقر الى قاعدة معلومات رصينة عن الفقراء والذين يجب ان يستهدفون بالرعاية مثل ارامل الحرب وريبات البيوت اللائي لديهن

وأولاد ايتام والنساء المطلقات، وهو نظام لا يضع الفقراء في أولوياته". ويستند التقرير، إلى صندوق النقد المحرك الرئيسي لضمان مورد مالي للذي يستطيع ان يحصل على وظيفة". وذكر، وفي الوقت نفسه، فان "لكل يعد المحلية لتغطية مرتبات القطاع العام، في العام 2017، 1.6% من الناتج المحلي الإجمالي".

تظاهرة لأصحاب الشهادات العليا للمطالبة بالتعيين

لخلق فرص عمل في القطاع الخاص الإجمالي مرتفعا بذلك بنسبة 14% عن قيمة الإنفاق في العام 2005.

ويواصل، وبحلول العام 2020 كانت الدولة تخصص 24% من حجم الناتج المحلي لتغطية مرتبات القطاع العام، وفي الوقت نفسه فإنه ليس هناك تنظيم

ويجد التقرير، أنه "ضمن هذه الظروف فان التعيين في القطاع العام هو المحرك الرئيسي لضمان مورد مالي للذي يستطيع ان يحصل على وظيفة".

وذكر، وفي الوقت نفسه، فان "لكل يعد المحلية لتغطية مرتبات القطاع العام، في العام 2017، 1.6% من الناتج المحلي الإجمالي".

نواب ينفون إجراء تعديل وزارى قريب

بغداد/ المدى



الخدمية فهم ينتظرون اقرار الموازنة العامة للشروع بعملهم.

ورأى، ان "الخلل في اغلب الصلاحيات تم نقلها الى المحافظات، بينما الوزارات صارت شماعية، موضعاً أن ارتباط اغلب الدوائر الخدمية بالمحافظات، وليس بالوزارات".

يذكر ان حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، نالت يوم الخميس (27 تشرين الاول 2022) ثقة مجلس النواب العراقي.

وصوت مجلس النواب وقتها على منح الثقة لفراد حسين وزيراً للخارجية، وحيان عبد الغني عبد الزهرة السواد وزيراً للنفط، وطيف سامي محمد الشكرجي وزيراً للمالية، وثابت محمد سعيد رضا العباسي وزيراً للدفاع، وعبد الامير كامل الشمري وزيراً للدخيلة، وصالح مهدي مطلب الحسناوي وزيراً للصحة، وخالد بتال نجم عبد الله الجيفي وزيراً للصناعة والمعادن، وأثير داود سلمان الغريزي وزيراً للتجارة.

وكذلك تم التصويت على خالد سلام سعيد شواني وزيراً للعدل، وزيد علي فاضل الرزيق وزيراً للكهرباء، وعباس جبر عبادة العلياوي وزيراً للزراعة، ونعيم عبد ياسر العبودي وزيراً للتعليم، وابراهيم نامس ياسين موسى الجبوري وزيراً للتربية، ووزاق محييس عجمي السعداوي وزيراً للنقل، وهيام عيود كاظم الياسري وزيرة للاتصالات، وعون نياز عبد الله وزيراً للموارد المائية، وأحمد جاسم الاسدي وزيراً للعمل والشؤون الاجتماعية.

في الجلسة أيضاً، تم التصويت على ايفان فائق يعكوب جابرو وزيرة للهجرة والمهجرين، وأحمد محمد حسين قاسم المبرقع وزيراً للشباب والرياضة، وأحمد فكاك احمد البدراني وزيراً للثقافة والسياحة والآثار، ومحمد تميم وزيراً للتخطيط.

في حين تم التصويت يوم السبت (3 كانون الاول 2022) على وزيرى البيئة نزار اميدي، والاعمار والاسكان بنكين ريكاني.

الاتفاق على إرسال وفد فني إلى تركيا بعد عطلة العيد الموارد المائية؛ إطلاقات دجلة ستحسن.. ومنتظر زيارة وفد إيراني

بغداد/ المدى

وأعلن وزير الموارد المائية عون نياز، أمس الأحد، أن الإطلاقات الخاصة بنهر دجلة ستحسن في الأيام المقبلة، فيما أشار إلى توجيه دعوة لوزير الطاقة الإيراني لحضور مؤتمر بغداد الثالث للمياه.

يأتي ذلك، في وقت أشار مراقبون إلى أن العراق أمامه فصل صيف قاس، لافتين إلى تناقص كبير في مستوى الخزين المائي. وقال وزير الموارد المائية عون نياز، في تصريح لوكالة الأنباء العراقية، تابعته (المدى)، إن "اللقاءات والأعمال مستمرة مع الجانبين الإيراني والتركي بشأن حصة العراق المائية".

وأضاف نياز، أن "دعوة وجهت لوزير الطاقة الإيراني للحضور والاشتراك في مؤتمر بغداد الثالث للمياه والذي سيعقد الشهر المقبل". وأشار، إلى أن "مباحثات وتقاومات مع الجانب التركي في الزيارة الأخيرة لرئيس الوزراء، تضمنت الاتفاق على إرسال وفد فني إلى تركيا قريباً".

ولفت نياز، إلى "تحديد الوفد ومخاطبة وزارة الخارجية بشأنهم ومن المؤمل أن تتحقق الزيارة بعد عيد الفطر". وذكر نياز، أن "العراق، وجه دعوة للوفد التركي بزيارته لغرض استمثار المباحثات بشأن تفعيل مذكرة التفاهم التي سبق أن وقعت بين البلدين في هذا المجال والتي دخلت حيز التنفيذ وصادق عليها البرلمان التركي والعراقي".

من هذه السنة قدرتها الوزارة بمليار متر مكعب، وبهذا انتهى الموسم الزراعي الشتوي". ويمكن خزنها وهي 250 مليون متر مكعب في فضاء خزني قدره 90 مليار متر مكعب.

وشدد، على أن "الأمطار التي هطلت من جنوب سامراء حتى محافظة البصرة لا يتم خزنها لكن تتم الاستفادة منها في الزراعة الشتوية وري المزروعات ودعم الأهوار ودفع اللسان الملحي".

وأورد المختار، أن "الجانب التركي ضاعف المياه نحو العراق وهي بحدود 500 متر في الثانية، وبهذه تستصل الإيرادات الكلية مليارين متر مكعب، وقد تمت الاستفادة منها في توفير رية الفطام التي قدرتها وزارة الموارد

رفعت تقاسم الضرر.



ارتفاع نسبي للمياه في نهر دجلة

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني ماجد الماجدي

مدير التحرير ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي علي حسين

المدير العام غادة العاملي

رئيس مجلس الادارة رئيس فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/ بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول +96170711017

كرستان. أبريل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد هاتف: +9647707644490

بغداد. شارع أبو نواس محلة 102 - زقاق 13 - بناء 141 هاتف: +9647707899999

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



الحلبوسي من السعودية إلى البرلمان ويقاطع اجتماعاً حضره رئيس الحكومة «الإطار» والقوى السياسية تخشى تحول تربيونات الموازنة إلى دعاية انتخابية للسوداني



اجتماع بين الحكومة والبرلمان لمناقشة قانون الموازنة

□ بغداد / تميم الحسن

بحسب مصادر سياسية مطلعة التي تعتقد بأن «ساعة الصفر» للاعتراضات على الموازنة ستبدأ الآن. وتقول تلك المصادر في حديث ل(المدى): «لا تعني القراءة الأولى أو الثانية الموافقة على الموازنة، على العكس هنا ستبدأ المواقف السياسية والاعتراضات». وتضيف المصادر التي طلبت عدم الإشارة إلى هويتها أن «الحلبوسي لم يكن يضغط ضد تعطيل الموازنة، لكنه كان في زيارات رسمية لدول لديها شركات اقتصادية مع العراق». وكان الحلبي قد التقى السبت الماضي مع ولي العهد السعودي محمد بن سلمان، فيما كان قد التقى قبل ذلك بأكثر من أسبوع بالبرئيس المصري محمد السيسي.

وتقول المصادر أن «هناك رغبة أمريكية وعالمية أن تكون السعودية ومصر والاردن شركاء العراق».

وكانت انبساط قد تزامنت مع وصول الحلبي إلى السعودية تحدثت عن مناقشة الأخير الإقليم الشني مع ولي عهد المملكة، وهو ما نفاه رئيس البرلمان بعد ذلك.

وبدأت العلاقة تتشجج بين الحلبي والحكومة والتحالف الشيعي بسبب قضايا تتعلق بصلاحياته التشريعية وورقة الاتفاق السياسي.

ولم يحضر رئيس البرلمان جلسة عقدت مساء السبت حول الموازنة بين السوداني ورئاسة مجلس النواب ما يشكك باستمرار الخلافات بين الطرفين وفشل الوساطات.

ويقول زياد العرار وهو مرشح سابق للانتخابات ضمن قائمة ايد علاوي أن «الإطار التنسيقي لن يغامر باستبدال الحلبي وهو مرشح الكتلة السنية الأكبر».

العرار قال في حديث مع (المدى) أن «ذلك الإجراء لو حدث سوف يقلب بالمستقبل على الإطار التنسيقي ويمكن لجهة أن تسحب مرشح الشيعية لرئاسة الحكومة».

ويضيف العرار وهو باحث في الشأن السياسي: «بعض القوى الشيعية تريد استبدال الحلبي لكنها غير قادرة بسبب عدم وجود قوة سنية لديها مقاعد

ستدخل الموازنة منذ صباح اليوم الإثنين مرحلة الاعتراضات السياسية الحقيقية مع عودة محمد الحلبي إلى البرلمان وقطع اجازته. ويفترض أن البرلمان قرأ ليلة أمس الأحد مشروع الموازنة للمرة الثانية، وفيها أكبر مشكلة هي الخوف من تحولها إلى «أداة انتخابية».

وبسبب أن الموازنة هذه المرة لـ3 سنوات قائمة فإن هناك شكوكا من الأحزاب في نوايا رئيس الحكومة محمد السوداني. ويعيش الإطار التنسيقي الذي يقود الحكومة في صراع بين الإسراع في تمرير الموازنة لتتسبب إنجازا له وبين ضبط إيقاع رئيس الحكومة.

وكان البرلمان قد أسرع بشكل مفاجئ في تحديد موعد القراءة الثانية للموازنة عقب إعلان سريع هو الآخر من اللجنة المالية بإكمال التقرير الخاص بمشروع القانون.

وظهر الحلبي السبت الماضي، لأول مرة في البرلمان بعد أن قطع اجازته (إجازة الـ5 أيام) التي كان يفترض أن تنتهي اليوم الإثنين.

وقرر رئيس البرلمان الذي عاد مباشرة من زيارة السعودية إلى المجلس، أن تكون جلسة الأحد (أمس) مخصصة للقراءة الثانية للموازنة.

وتفترض بعض القوى الشيعية أن استمرار اجازة الحلبي لم يعد مفيدا خصوصا وإن مناقشات الموازنة لم تتوقف.

ويذل السوداني ومحسن المندلوي القيادي في «الإطار» ونائب الحلبي، جهودا كثيرة خلال الأيام العشرة الماضية لدفع الموازنة للقراءة الأولى ثم الثانية بعد ذلك.

وتعتقد أطراف في «الإطار» أن اجازة الحلبي ليست بريئة، بحسب ما قاله وزير العمل والقيادي في التحالف الشيعي احمد الاسدي.

وكان ينظر إلى اجازة رئيس البرلمان المفاجئة والتي تزامنت حينها مع وصول الموازنة إلى البرلمان، بأنها ورقة ضغط لتنفيذ مطالب الأول أو تعطيل الموازنة.

لكن لا يبدو هذا التشخيص دقيقا

لكن «المواقف السنية وكل القوى السياسية ستبدأ بالتبدل عقب اقرار الموازنة».

وما زالت أزمة الموازنة مستمرة بحسب ما يصل إلى (المدى) من كواليس حوارات القوى السياسية خاصة ما يدور في داخل الإطار التنسيقي.

وتشير التسريبات إلى أنه غير معلوم حتى الآن فيما لو سيتم اعتماد ما اتفق عليه التحالف الشيعي بشأن القبول بموازنة لـ3 سنوات.

وكانت المعلومات قد افادت بأن «الإطار» قد اتفق على أن الموافقة على الموازنة الثلاثية مشروطة بحضور السوداني كل عام أمام البرلمان لتعديل الموازنة.

ويخشى التحالف الشيعي من أن يستغل رئيس الحكومة المبالغ الهائلة في الموازنة والتي تقدر سنويا بـ200 تربيون دينار لحملة الانتخابات المقبلة.

كما أن الموازنة الثلاثية تمنح محمد السوداني امكانية اقتراض تصل إلى 120 تربيون دينار، لكن الإطار

الزيارات، لكن «المواقف السنية وكل القوى السياسية ستبدأ بالتبدل عقب اقرار الموازنة».

وما زالت أزمة الموازنة مستمرة بحسب ما يصل إلى (المدى) من كواليس حوارات القوى السياسية خاصة ما يدور في داخل الإطار التنسيقي.

وتشير التسريبات إلى أنه غير معلوم حتى الآن فيما لو سيتم اعتماد ما اتفق عليه التحالف الشيعي بشأن القبول بموازنة لـ3 سنوات.

وكانت المعلومات قد افادت بأن «الإطار» قد اتفق على أن الموافقة على الموازنة الثلاثية مشروطة بحضور السوداني كل عام أمام البرلمان لتعديل الموازنة.

ويخشى التحالف الشيعي من أن يستغل رئيس الحكومة المبالغ الهائلة في الموازنة والتي تقدر سنويا بـ200 تربيون دينار لحملة الانتخابات المقبلة.

كما أن الموازنة الثلاثية تمنح محمد السوداني امكانية اقتراض تصل إلى 120 تربيون دينار، لكن الإطار

«هناك اعتراضات على استمرار تعاقد الحكومة مع شركات مملوكة لأحزاب تقدم خدمات نظفية وأخرى خاصة بالبطاقة التموينية وتأخذ مبالغ بالتربيونات».

وبلغ الدين العام في العراق نهاية عام 2022، 94.936 تربيون دينار، منها 24.431 تربيون دينار للدين الخارجي (عدا ديون الخليج المتوقفة)، والداخلي 70.505 تربيون دينار.

اما أقساط الدين الداخلي والخارجي المتخصصة للقراءة الثانية لمشروع الموازنة.

ويقول هادي السلامي: «سنبدأ بعدها (في إشارة إلى النواب) بتقديم الاعتراضات والمدخلات بشأن الموازنة».

وأكد المندلوي خلال الاجتماع الذي لم يحضره الحلبي لأسباب غير معروفة، على «ضرورة تطابق فقرات القانون مع البرنامج الحكومي الذي صوت عليه مجلس النواب، وشموله مستحقات مختلف مكونات وشرائح الشعب».

وأضاف البيان، أنه «جرت خلال الاجتماع مناقشة فصول وبنود مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية لسنوات (2023، 2024، 2025)، وتبادل المقترحات والآراء حول بعض فقراتها بهدف إضاجها، والتأكيد على مواصلة عقد اللقاءات بين مجلس النواب والحكومة».

وجاء هذا البيان عقب إعلان اللجنة المالية تسليم التقرير الخاص بالموازنة. ويقول هادي السلامي النائب المستقل ان «التقرير يتحدث عن اعتراضات حول العجز، وسعر برمبل النفط، وحجم الديون».

ويضيف في حديث مع (المدى) ان

وتمكنا من خلال تلك الضربات من الحصول على معلومات دقيقة». وأفاد، بأن «تلك المعلومات ساعدت في دعم قاعدة معلوماتنا عن التنظيم العدو قبل أن يشن هجماته».

وانتهى الخفاجي، إلى «البدء بالتعاون مع المواطنين، وهو تطور كبير، ولذا فإن التنظيم أصبح اليوم قادراً للحاضنة الشعبية الراضة لأي تواجد للارهاب في مناطقها».

من جانبه، ذكر الباحث الأمني احمد الشريفي، أن «تميزاً ينبغي أن يحصل بين العمليات البرية والجوية».

وتابع الشريفي، أن «الحديث عن انتفاء الحاجة للتحالف الدولي على صعيد العمليات الجوية أمر غير ممكن».

ولفت، إلى أن «الدور الاميركي يكون من خلال الدعم اللوجستي لاسرابنا المقاتلة، وحتى مستوى التدريب للطيارين الذين يحتاجون إلى تطوير قدراتهم القتالية».

ويرى الشريفي، أن «نجاح الضربات الجوية يعتمد على الجهد الاستخباري، الذي يربنا عبر قدرات الاستطلاع والحرب الإلكترونية وجزء من هذه الحرب تقودها الولايات المتحدة الاميركية».

وأكد، أن «المعركة الحالية تدار مع أهداف متحركة، والعبارة للحدود، التي تحتاج إلى جهد إلكتروني، فضلا عن التغطية الرادارية التي هي عين الطيار، تكون بدعم من التحالف الدولي».

ويسترس الشريفي، أن «هذه التغطية توفر الخدمة بمساعدة الطيار منذ مغادرة المدرج بعد الإقلاع

مطالبات بتفعيل الاتفاقية مع واشنطن لتأمين الغطاء الجوي العمليات المشتركة: نمسك زمام المبادرة.. ودور التحالف يقتصر على المشورة

□ بغداد / فراس عدنان

أفادت قيادة العمليات المشتركة بأن دور التحالف الدولي أصبح يقتصر على الاستشارة والتدريب، لافتة إلى أن سلاح الجو العراقي نفذ ضربات مهمة ضد مواقع تنظيم داعش الإرهابي، مبينة أن القوات المسلحة قطعت طريق الإمداد الذي كان يستخدمه الإرهابيون من محافظة

نينوى وصولاً إلى ديالى. يأتي ذلك، في وقت حذر خبراء من الاستغناء عن دور التحالف الدولي، داعين إلى تفعيل الاتفاقية الأمنية مع الولايات المتحدة الأميركية لإسيما على مستوى تأمين الغطاء الجوي، مشددين على أن تنظيم داعش الإرهابي ما زال يشكل خطراً على المنطقة.

وقال المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة تحسين الخفاجي، إن «سلاح الجو العراقي من خلال خبراته وقدراته وامتلاكه طائرات متطورة أصبح بقدرات عالية».

وتابع الخفاجي، أن «ذلك ظهر وأضحاً منذ بداية العام الحالي، عندما أكد نائب قائد العمليات المشتركة على ضرورة إدامة الزخم ضد تنظيم داعش الإرهابي».

وأشار، إلى أن «الاستراتيجية لهذا العام، هي استمرار مطاردة وملاحقة الإرهابيين حتى وإن كانوا في أعقد المناطق جغرافية».

وبين الخفاجي، أن «النجاح ثبت في أمرين، الأول المعلومات الاستخباراتية والأمنية التي تحصل عليها قواتنا من مديرية الاستخبارات العسكرية وجهاز المخابرات والأمن الوطني ووكالة التحقيقات والاستخبارات».

وتنوه، إلى أن «تلك المعلومات ادت إلى تحديد مواقع التنظيم الارهابي وتقديمها إلى خلية الاستهداف من أجل توجيه سلاح الجو لضرب هذه الأهداف».

وشدد الخفاجي، على أن «قواتنا تمكنت خلال العام الحالي من قتل العشرات من تنظيم داعش الارهابي ولاسيما القياديين من الخط الأول».

وأورد، أن «الجانب الآخر هو تجريد العدو من امكانياته وقدراته أو المواقع والمضامات، وهو ما حصل فعلا على الأرض».

ويواصل الخفاجي، أن «التحالف الدولي من خلال الاتفاقية الاستراتيجية فأثر دوره يقتصر على الاستشارة والتدريب والاستطلاع في مجال تقديم المعلومات عن تنظيم داعش الارهابي».

ويواصل الخفاجي، أن «التحالف الدولي من خلال الاتفاقية الاستراتيجية فأثر دوره يقتصر على الاستشارة والتدريب والاستطلاع في مجال تقديم المعلومات عن تنظيم داعش الارهابي».

ويواصل الخفاجي، أن «التحالف الدولي من خلال الاتفاقية الاستراتيجية فأثر دوره يقتصر على الاستشارة والتدريب والاستطلاع في مجال تقديم المعلومات عن تنظيم داعش الارهابي».

ويواصل الخفاجي، أن «التحالف الدولي من خلال الاتفاقية الاستراتيجية فأثر دوره يقتصر على الاستشارة والتدريب والاستطلاع في مجال تقديم المعلومات عن تنظيم داعش الارهابي».

ويواصل الخفاجي، أن «التحالف الدولي من خلال الاتفاقية الاستراتيجية فأثر دوره يقتصر على الاستشارة والتدريب والاستطلاع في مجال تقديم المعلومات عن تنظيم داعش الارهابي».

ويواصل الخفاجي، أن «التحالف الدولي من خلال الاتفاقية الاستراتيجية فأثر دوره يقتصر على الاستشارة والتدريب والاستطلاع في مجال تقديم المعلومات عن تنظيم داعش الارهابي».

ويواصل الخفاجي، أن «التحالف الدولي من خلال الاتفاقية الاستراتيجية فأثر دوره يقتصر على الاستشارة والتدريب والاستطلاع في مجال تقديم المعلومات عن تنظيم داعش الارهابي».

ويواصل الخفاجي، أن «التحالف الدولي من خلال الاتفاقية الاستراتيجية فأثر دوره يقتصر على الاستشارة والتدريب والاستطلاع في مجال تقديم المعلومات عن تنظيم داعش الارهابي».

ويواصل الخفاجي، أن «التحالف الدولي من خلال الاتفاقية الاستراتيجية فأثر دوره يقتصر على الاستشارة والتدريب والاستطلاع في مجال تقديم المعلومات عن تنظيم داعش الارهابي».

ويواصل الخفاجي، أن «التحالف الدولي من خلال الاتفاقية الاستراتيجية فأثر دوره يقتصر على الاستشارة والتدريب والاستطلاع في مجال تقديم المعلومات عن تنظيم داعش الارهابي».

ويواصل الخفاجي، أن «التحالف الدولي من خلال الاتفاقية الاستراتيجية فأثر دوره يقتصر على الاستشارة والتدريب والاستطلاع في مجال تقديم المعلومات عن تنظيم داعش الارهابي».

ويواصل الخفاجي، أن «التحالف الدولي من خلال الاتفاقية الاستراتيجية فأثر دوره يقتصر على الاستشارة والتدريب والاستطلاع في مجال تقديم المعلومات عن تنظيم داعش الارهابي».

ويواصل الخفاجي، أن «التحالف الدولي من خلال الاتفاقية الاستراتيجية فأثر دوره يقتصر على الاستشارة والتدريب والاستطلاع في مجال تقديم المعلومات عن تنظيم داعش الارهابي».

ويواصل الخفاجي، أن «التحالف الدولي من خلال الاتفاقية الاستراتيجية فأثر دوره يقتصر على الاستشارة والتدريب والاستطلاع في مجال تقديم المعلومات عن تنظيم داعش الارهابي».

ويواصل الخفاجي، أن «التحالف الدولي من خلال الاتفاقية الاستراتيجية فأثر دوره يقتصر على الاستشارة والتدريب والاستطلاع في مجال تقديم المعلومات عن تنظيم داعش الارهابي».

ويواصل الخفاجي، أن «التحالف الدولي من خلال الاتفاقية الاستراتيجية فأثر دوره يقتصر على الاستشارة والتدريب والاستطلاع في مجال تقديم المعلومات عن تنظيم داعش الارهابي».

ويواصل الخفاجي، أن «التحالف الدولي من خلال الاتفاقية الاستراتيجية فأثر دوره يقتصر على الاستشارة والتدريب والاستطلاع في مجال تقديم المعلومات عن تنظيم داعش الارهابي».

ويواصل الخفاجي، أن «التحالف الدولي من خلال الاتفاقية الاستراتيجية فأثر دوره يقتصر على الاستشارة والتدريب والاستطلاع في مجال تقديم المعلومات عن تنظيم داعش الارهابي».



طائرة اف 16 تابعة لسلاح الجو العراقي

طالبات المؤسسات الثقافية والأكاديمية بممارسة دورها في توعية المجتمع

منظمات مدنية تتوقع تراجع المشاركة في الانتخابات بسبب "سانت ليغو"

ذي قار / حسين العامل



يبحث ممثلو منظمات مجتمعية وأكاديميون في ذي قار مستقبل الخارطة السياسية العراقية في ضوء معادلة نظام (سانت ليغو) التي اقرها البرلمان العراقي مؤخراً، محذرين من تكرار تجربة الانتخابات التنسوية الاخيرة التي شهدت عزوفا كبيرا من قبل الناخبين.

يأتي ذلك خلال ندوة حوارية نظمتها الجمعية العراقية للعلوم السياسية فرع ذي قار على قاعة سومريون بالتعاون مع مركز أور للاستشارات الاستراتيجية ودعم صنع القرار. وقال نائب رئيس الجمعية العراقية للعلوم السياسية في ذي قار قاسم محمد الربيعي في حديث مع (المدى)، إن الجمعية العراقية للعلوم السياسية ومركز اور بادرا بإقامة ندوة توعوية للتعريف بنظام الانتخابات ومعادلة سانت ليغو التي تم اعتمادها في التعديل الاخير لقانون الانتخابات العراقية. وأضاف الربيعي، أن أعمال الندوة تناولت ثلاثة محاور تناول الاول منها

البعد السياسي لقانون الانتخابات، فيما تناول المحور الثاني العمليات الحسابية وآلية احتساب الاصوات وتوزيعها لتكون مقاعد في الهيئات المنتخبة وفق نظام سانت ليغو الجديد. وأشار، إلى أن المحور الثالث تطرق الى أثر قانون الانتخاب في تعزيز الديمقراطية من عدمه. ولغت الربيعي، إلى أن الهدف من

الندوة هو رفع الوعي السياسي بصورة عامة والانتخابي بصورة خاصة وتسليط الضوء على قضايا الانتخابات التي لا تزال تشغل المجتمع والحراك الشعبي والسياسي بكل مستوياته، مشددا على ضرورة ان تلعب المؤسسات الثقافية والأكاديمية دورها في المجتمع. وبدوره قال مدير مكتب منظمة تموز في ذي قار رزاق عبيد ظاهر في حديث مع

(المدى)، إن العملية الانتخابية انتقلت من نظام الاغلبية الى النظام النسبي وكان من المفترض ان يطبق قانون سانت ليغو وفق الصيغة الاصلية له التي هي ٧,٥,٣,١. وتابع ظاهر، أن هذا يتيح للأحزاب الصغيرة ان تحصل على مقاعد، واستدرك أن تشريع القانون الانتخابي وفق ١,٧ ان شأنه ان يحول دون حصول المستقلين والاحزاب



جانب من الندوة

وحذر، من عزوف الناخبين عن المشاركة في الانتخابات مثلما حصل اقبالا متدنيا على صناديق الاقتراع بلغ ١١ بالمئة. وصوت مجلس النواب، فجر الاثنين (٢٧ آذار ٢٠٢٣)، على تعديل نظام الانتخابات الى صيغة "سانت ليغو ١,٧"، بعد طرد النواب المعارضين، وهو ما اثار موجة من التصعيد الاحتجاجي الرافض لإعادة العمل بنظام سانت ليغو وعودة مجالس المحافظات التي جرى تعليق اعمالها إثر تصاعد وتيرة الفعاليات الاحتجاجية خلال تظاهرات تشرين التي انطلقت نهاية عام ٢٠١٩ وتواصلت لنحو عام ونصف العام. وبدوره يرى مدير مركز أور للاستشارات الاستراتيجية ودعم صنع القرار جواد الشمري أن القوى السياسية المتشددة وذات النزعات المتطرفة كثيرا ما تعتاش على الازمات في المشهد السياسي. وأن هذه القوى تفكر الى البرنامج السياسي والاقناع لهذا تستثمر الازمات لتحاظف على وجودها. ويرفض، التعويل على تلك القوى في صنع القرار وانتاج سياسات ناجحة تتبنى خططا تنموية واجتماعية، ووصفها بأنها "طارئة تظهر لفترة محدودة وسرعان ما تزول". ولفت الشمري، إلى أن القوى السياسية الرصينة والمتجذرة في المجتمع التي لها مؤيدون وقاعدة شعبية تجعلها تحظى بالأيدي والدعم الواسع. ومضى الشمري، إلى أن القوى

الرصينة وان كانت لديها اخطاء الا أنها يمكن ان تستمر لفترة طويلة في المشهد السياسي. ومشروع القانون بنظام "سانت ليغو" الانتخابي المعدل وفق قاسم انتخابي بنسبة ١,٧ والذي سيعود بالعراق الى العمل بنظام دائرة انتخابية واحدة لكل محافظة وإلغاء صيغة الدوائر المتعددة المعتمدة في القانون الساري. وسانت ليغو طريقة ابتكرت عام ١٩١٢ على يد عالم الرياضيات الفرنسي أندريه سانت ليغو، والغاية من هذه الصيغة هي توزيع الاصوات على المقاعد الانتخابية في الدوائر متعددة المقاعد، غير ان تحفظات المعارضين لسانت ليغو تتمثل بكونه يهدر اصوات ملايين الناخبين الذين صوتوا للقوائم الصغيرة التي لم تبلغ العتبة الانتخابية المقررة لاحتساب المقعد الانتخابي في المحافظة او الدائرة الانتخابية، واقتصر توزيع تلك المقاعد على الاحزاب الكبيرة او تلك التي تمكنت من بلوغ العتبة الانتخابية، وهو ما يعدونه مصادرة لإرادة الناخب. وكان مركز محافظة ذي قار قد شهد فجر الاثنين (٢٧ آذار ٢٠٢٣) تصعيدا احتجاجيا واسعا إثر اقرار مجلس النواب لنظام سانت ليغو، فيما عادت خيام الاعتصام الى ميدان التظاهرات في ساحة الحويبي التي اغلقت بالكامل الكونكريتية من أربعة محاور، لترفع فيما بعد وتفتح الساحة امام حركة المرور ضمن اتفاق بين المتظاهرين وقيادة القوات الامنية.

التجارة تؤكد صحة تعاقدات السلة الغذائية حراك لإعادة إحياء الأسواق المركزية ب"توليفة جديدة"



مبنى الاسواق المركزية في منطقة حي العامل غربي بغداد

بغداد / المدى



تحدث وزير التجارة، أشير الغريبي، أمس الأحد، عن تحرك لتفعيل الشركات الإنشائية وإدخال الأسواق المركزية الخدمة بتوليفة جديدة، فيما أشار إلى أن جميع التعاقدات بشأن السلة الغذائية مدققة ومصدقة من أعلى الجهات. وقال الغريبي، في تصريح نقلته وكالة الانباء الرسمية، وتابعته (المدى)، إن وزارة التجارة ستعمل على تفعيل باقي شركاتها الإنشائية، وستدخل الخط قريبا.

وأضاف، أن الأسواق المركزية والغذائية ستدخل بتوليفة جميلة جدا، من خلال المجمعات التسويقية التي كانت الخطوة الأولى البسيطة. وأشار الغريبي، إلى أن الخطوات القادمة أكبر بكثير، وستكون أقرب ما يكون للمواطنين، من خلال عملنا على أرض الواقع. ولغت، إلى أن عقود وزارة التجارة كبيرة، لذلك هي مراقبة وتحت أنظار كل دوائر الرقابة من ديوان الرقابة المالية الاتحادي أو من هيئة النزاهة ولجنة النزاهة النيابية ومجلس

الوزراء والمستشارين، فالكل يطلع على أقل التفاصيل. وأوضح الغريبي، في الوقت ذاته، أن أبواب وزارة التجارة مفتوحة للجميع للاطلاع على سجلاتها. وأكد، الحاجة، إلى تضافر الجهود التشريعية والتنفيذية، لزرع الثقة في قلب المواطن، من خلال نشر المعلومة الصحيحة. ومضى الغريبي، إلى أن جميع أوراق وزارة التجارة دقيقة، وتعاملاتها وتعاقداتها على الأسعار مدققة ومصدقة من أعلى الجهات، هذا ما يخص السلة الغذائية. من جانبه، نكر مدير عام دائرة الرقابة التجارية والمالية التابعة للوزارة رياض الموسوي في تصريحات صحافية تابعتها (المدى)، إنه بالنسبة لتجهيز السلة الغذائية الثالثة تم الانتهاء منها بنسبة ١٠٠٪، ومقبلون على تجهيز السلة الغذائية الرابعة. وأضاف الموسوي، أن فرقنا الرقابية تواصل دورها في مراقبة عمليات التجهيز من قبل الوكلاء وكذلك في الأسواق المحلية. وأشار، إلى أن هناك حملات منطلقة وهي موجودة منذ زمن بين الفرق الرقابية والأجهزة الأمنية من الجريمة المنظمة والأمن الوطني. وأوضح الموسوي، أن هذا التواصل أثمر عدة أمور منها إلقاء القبض على ضعاف النفوس الذين يحتكرون المواد الغذائية أو يقومون باستبدالها ومن بينها مواد السلة الغذائية أو تعبئتها في أكياس أخرى. ومضى الموسوي، إلى أن وزارة التجارة تتواصل مع مكافحة الغش التجاري للماركات المختلفة بما فيها مواد السلة الغذائية والحصة



إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7704448045 | + 964 7708080800
Zamwa@zamwa.org , www.zamwa.org

إعلان مناقصة عامة محلية (للمرة الأولى)

العدد: ٣٧٠٠ التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١٦ م / المناقصة المرقمة ٦ / م / ٢٠٢٣

يسر (شركة أور العامة إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز ١٠٠ طن قضبان نحاس قياس ٨ ملم وحسب المواصفات الفنية المطلوبة الموضحة في جدول المواصفات الفنية.

فترة التجهيز: على شكل دفعتين الدفعة الأولى بعد ٥٠ يوم من توقيع العقد والثانية باشعار من الشركة. مع ملاحظة ما يأتي:

- ١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة أور العامة) عبر البريد الالكتروني: urscoe@ur.industry.gov.iq , urscoe@gmail.com خلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس من الساعة الثامنة وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- مبلغ الكلفة التخمينية: (١٤٥٠٠٠٠٠٠٠) دينار واصل مخازن الشركة DDP ويتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن الكلفة التخمينية بأي نسبة كانت.
- ٣- مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمناقصة المطلوب تقديمها مع العطاء (١٪) من مبلغ الكلفة التخمينية الكلية البالغة (١٤٥٠٠٠٠٠٠) دينار. ويتم استبعاد العطاء في حالة التأمينات الأولية المقدمة التي تقل عن ٨٠٪ من مبلغ التأمينات الأولية المطلوبة.
- ٤- لا تتحمل شركتنا الرسوم الكمركية والضريبية.
- ٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة تحميل وتفريغ المواد داخل الشركة وذلك بتوفير وسائل التحميل والتفريغ ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية في الاضرار التي تصاحب عمليات التحميل والتفريغ ولأي سبب كان.
- ٦- سعر بيع مستندات المناقصة هو (٥٠٠٠٠٠) دينار (خمسمائة ألف دينار لا غيرها) غير قابلة للرد إلا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض لمقدمي العطاء.
- ٧- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى شركة أور العامة في مقرها الرئيسي الكائن في مدينة الناصرية او مكتب بغداد العائد إلى شركتنا في منطقة الكرادة - البوجمة - رقم الدار ١٣٩ - شارع ابو نؤاس - مجاور فندق ديانا السياحي (رقم الموبايل ٠٧٩٠١٢٩٩١٨١) للحصول على أوراق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق الموضح في الفقرة (٤) اعلاه.
- ٨- على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل بالمعلومات المطلوبة دون تغيير في شكله ولن تقبل أي بدائل.
- ٩- متطلبات التأهيل المطلوبة: (كما مبينة في وثائق العطاء) وشركتنا غير ملزمة بقبول أوطى الاسعار.
- ١٠- يكون تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (شركة أور العامة / القسم التجاري. العنوان: محافظة ذي قار - الناصرية - تقاطع سوق الشيوخ) يكون آخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر بعد الظهر حسب التوقيت المحلي لمدينة الناصرية من تاريخ غلق المناقصة في (٢٠٢٣/٥/٩) ويهمل أي عطاء يأتي بعد هذا الوقت، ويكون فتح العطاءات في الساعة الثانية عشر وخمسة عشر دقيقة من نفس يوم الغلق (٢٠٢٣/٥/٩) بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (المقر الرئيسي لشركة أور العامة / الناصرية / غرفة لجنة فتح العروض).
- ١١- سيعقد مؤتمر خاص للإجابة عن الاستفسارات بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٢ في تمام الساعة التاسعة صباحاً بتوقيت المحلي لمدينة الناصرية وذلك على قاعة الاجتماعات. وان كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة يجب أن تقدم في موعد اقصاه سبعة أيام تسبق تاريخ انعقاد المؤتمر. وإذا صادف موعد انعقاد المؤتمر أو موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فإن موعد انعقاد المؤتمر أو موعد غلق المناقصة حسب الحال سيكون في اليوم الذي يلي العطلة وبتمام الساعة المحددة في التاريخ الأساس لعقد المؤتمر وساعة الغلق. مع التقدير

المدير العام

عضو عموميّة الأولمبية خليل ياسين يكشف للمدى؛ 4 خروق ستعيد انتخابات التنفيذ التكميلية . . ومعارضتنا الرقابية لم تمرّ التقرير المالي !

□ بغداد / إياد الصارحي

أكد عضو الجمعية العمومية للجنة الأولمبية الوطنية خليل ياسين، أن الانتخابات التكميلية للمكتب التنفيذي للجنة التي جرت يوم ١١ آذار ٢٠٢٣ شهدت تسجيل أربعة خروق للنظام الداخلي الأولمبية تم الطعن بها أمام القضاء، ويرجى إعادة انتخاب نواب الرئيس الثلاثة مع العضوين بنسبة كبيرة.

وقال خليل في حديث خصّ به (المدى) "قدمت دعوى قضائية ضد إجراءات الانتخاب التكميلية للمكتب التنفيذي التي خرقت النظام الداخلي الخاص بها، والمصادق عليها من قبل الجمعية العمومية يوم ٢٦ آب عام ٢٠٢٠، أملاً بإبطال نتائج الاجتماع العادي للجمعية الذي جرى يوم ١١ آذار ٢٠٢٣ بسبب أربعة خروق أسندت دلائلها وفقاً للمواد المثبتة في النظام وتسيير الدعوى بشكل منتظم، ومُدعمة بالحجج القانونية والوثائق والبيانات، وتم تحديد شهر أيار المقبل لاستماع المحكمة لأول مرافعة طعن في القضية، وأبلغت الأولمبية بذلك".

ونكر "إياد من التفتيح إلى أن المادة ٢٠٢٣ / ٢ من النظام الداخلي للجنة الأولمبية الوطنية بأنه (عند وجود منصب شاعر في المكتب التنفيذي لأي سبب كان، بصورة خاصة الطرد من الجمعية العامة والاستقالة أو الوفاة، يجب أن يتم تقديم ترشيح لماء هذا المنصب، حيث يتم إجراء الانتخابات المتعلقة بهذا المنصب الشاغر في أول اجتماع للجمعية العمومية لإشغال هذا المنصب للفترة الزمنية المتبقية من الدورة) وهنا مضى ١٤ شهراً من دون أن يجري رئيس المكتب التنفيذي الانتخابات التكميلية، ويُعد ذلك خرقاً واضحاً للقانون".

التصويت السري

وكشف خليل "سلمت القضاء أربعة أدلة دامغة كوضوح الشمس وسيُصنّفني وغيري بموجبها ويُعيد الانتخابات، أولاً لم يجر التصويت بصورة سرية كما نصّت المادة ٢٦ / ٧ (يجري التصويت بطريقة الاقتراع السري عندما يكون هناك تصويت على الأشخاص "مثل الانتخابات" أو تحت طلب من قبل ثلث الأعضاء المقترعين للجمعية العمومية على الأقل. وفي الحالات الأخرى من الممكن أن يجري التصويت عن طريق رفع الأيدي)

وكن ذلك المكتب التنفيذي بطريقة الاقتراع السري لكل منصب (ولم يرد في هاتين المادتين أي ذكر إلى التصويت الإلكتروني، في حين تم إضافة صوتي عضوين أدليا

وبما من خارج العراق!

قيد شعلان

ويواصل "الخرق الثاني هو مشاركة رئيس اتحاد المصارعة شعلان عبدالكاظم في الانتخابات، بينما لم يُسمح له بالمشاركة في انتخابات ١٤ تشرين الثاني عام ٢٠٢٠ التي فاز بها سرمد عبدالإله رئيساً للأولمبية ب ١٩ صوتاً مقابل ١٦ لرعد حمودي، علماً أن إبعاد شعلان عن التصويت لذات المسألة القانونية، وأن شمول المنهم بالعفو يُسقط عنه العقوبة فقط ولا يُلغي القيد الجنائي المثبت ضده".

الكيل بمكياين

وأشار إلى الخرق الثالث قائلاً "لم ترد المصادقة المؤسسية لانتخابات اتحادي الجيمز والدرجات حتى يوم الانتخاب في ١١ آذار ٢٠٢٣، لكن تم السماح لممثل الدرجات بالمشاركة في التصويت لأنه يدعم موقف منافسينا، بينما تم منع ممثل الجيمز من المشاركة، أي الكيل بمكياين أمام مرأى الجميع، ويفترض أن تسمح اللجنة الانتخابية المشرفة لأي اتحاد بالدخول في قاعة الانتخابات كون لديه اعتراف سابق من قبل اتحاده الدولي ومُشارك فاعل في أنشطته".

ممثل كرة القدم

وبيّن خليل "أما الخرق الرابع والأخير،



جانب من الانتخابات التكميلية للجنة الأولمبية آذار ٢٠٢٣

فقد جاء في المادة ١٩ / ب (أن رؤساء الاتحادات المنتدبة إلى اتحادات دولية تدير ألعاب ضمن البرنامج الأولمبي والذين يجب أن يُشكّلوا أغلبية الأصوات المقترعة في الجمعية العمومية، وإذا لم يستطع رئيس الاتحاد الحضور تقوم الهيئة الإدارية للاتحاد المعني بتسمية عضواً منها) والمعني هنا على جبار ممثّل اتحاد كرة القدم إذ لم يُشارك في الانتخابات بكتاب مُبين فيه محضر اجتماع رسمي، بل كتاب عادي موقع من أمين سرّ الاتحاد!

سياسة المحاور

ويشأن ما أُخبر من تقديم الدعم للمرشّح الكويتي طلال الفهد في انتخابات المجلس الأولمبي الآسيوي من قبل اللجنة الأولمبية الوطنية، قال ليس من حق رعد حمودي الأفراد بقرار تأييد أو ترشيح أو تزكية أي شخص، ولا يمتلك الصلاحية بذلك، فإمادة ٣٠ / ١٦ نصّت على (يكون المكتب التنفيذي مسؤولاً عن القيام باختيار ممثلي اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية لحضور الاجتماعات والدورات والأحداث الدولية المختلفة) علماً أنه الكتاب المرسل إلى المرشّح الكويتي مؤطّر باسم العراق مهما تدرّعت الأولمبية في دفاعها عن الخطأ، وشخصياً أطلقت على الكتاب بتوقيع رعد حمودي يمنح الترشيح للكويتي طلال الفهد، وهو ما دعاني لإعلان موافقي حول ذلك، ثم أن منهج دولتنا اليوم بعيد عن

التقرير المالي

وعن تقييمه لعمل المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية، قال "١٤ سنة لم يُتم عمل المكتب عن أي إنجاز، ولم يتساءل أي عضو فيه عن جدوى استمراره في الموقع وما تحتمه المسؤولية من حرص على توظيف الأموال المتوفرة من الحكومة لصناعة الإنجاز أو فسح المجال أمام الكفاءات لتحقيق ذلك، سيما أن التقرير المالي الذي عرضه للمكتب التنفيذي في المؤتمر الأخير للجمعية العمومية يوم ١١ آذار ٢٠٢٣ غير واقعي، ما دعانا إلى رفض المصادقة عليه، وحصول نقاش مُحدّد بيني وبين النائب الأول عقيل مفتن الذي دافع عن تمرير التقرير، فيما وجدته وبعض المؤيدين أن التقرير بعيد عن المهنية".

تعيين مدقق

واستطرد قائلاً "سبق أن وافقت الجمعية العمومية قبل سنة على تعيين مدقق



خليل ياسين

مُختصّ ليتأكد من عمليات الصرف وفقاً لمبادئ المحاسبة، ويكتشف أي خلل أو خرق في وثيقة مالية خارج الإجراءات السارية، ويقدم حسابات ختامية بموجب بيانات مُفضّلة، في حين أن القائمة المقدّمة لنا في اجتماع العمومية تضمنت المبالغ واسماء المواد المشتراة من دون ذكر أو مصادقة المدقق!

٩ من ١٦ مليار

وأفاد خليل "لا تشكك في نزاهة أحد، بل نريد معرفة كم استلمت اللجنة الأولمبية وفقاً للميزانية التخمينية التي صوّتنا عليها في اجتماع سابق والبالغة ١٦ مليار دينار للعام ٢٠٢٣؟ فما قدّم لنا في التقرير المالي يشير إلى استلام الأولمبية ٩ مليارات دينار، ولم يُدعم هذا الرقم بإشعارات من وزارة المالية أو وصولات وصوك، الأمر الذي تركنا في حيرة إزاء كيفية المصادقة على هذه الأموال حتى تفرّز تشكيل لجنة برئاسة النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية تدرس التقرير المالي وتُصادق عليه قبل عرضه على أعضاء الجمعية العمومية، وتفيد المعلومات بأنها لم تجتمع حتى الآن للنظر في التقرير برغم مرور أكثر من شهر على إقرار تشكيلها".

مبالغ الرياضيين

واختتم خليل حديثه "يمكن التفاؤل بالمرحلة الحالية من عمل الأولمبية على مشهد معارضة رقابية قوية تختلف عن كل السنين العشرين الماضية التي كانت مكاتب التنفيذي تحصل على مُصادقة التقارير المالية خلال ٢٠ دقيقة برفع الأيدي أو المجاهرة بكلمة (موافقون) بالاجتماع، أما اليوم فإننا نمضي نحو تدقيق ميزانية الأولمبية يجمع فقراتها التي لم تُخصّص مبالغ كافية للرياضيين بمن فيها ميزانية ٢٠٢٣!"

كلمة صدق

■ محمد حمدي

الحصار السلوي والمطّب الجوّي

أثار بيان اتحاد كرة السلة حول استحصال الاتحاد دعم رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، تنظيم نهائيات آسيا للأندية في بغداد وتوجيهه بتقديم جميع احتياجات البطولة تنفيذاً لرغبة اتحاد اللعبة تحقيق إنجاز آخر مهم وهو كسر الحصار الرياضي على العاصمة بغداد، وتعد موافقة رئيس الوزراء بدعم البطولة بالكامل جواز مرور واطمئنان تحمّل معه كافة التكاليف لضمان نجاح البطولة، ومن المؤمل أن يصل الأمين العام للاتحاد الآسيوي إلى بغداد غدا الثلاثاء لعقد عدّة اجتماعات مع الجهات الرسمية الرياضية العراقية ولمدة ثلاثة أيام لإعطاء الموافقة النهائية لانطلاق البطولة منتصف شهر حزيران المقبل.

السؤال الذي يطرح نفسه بقوة ومع تأييدنا لخطوة وعمل الاتحاد، نرى هل كان الحل الوحيد بيد الاتحاد هو استحصال موافقة رئيس الوزراء لتبني مصاريف البطولة؟ ألم ينجح الاتحاد في إبرام عقود مع مصارف وشركات لرعاية الدوري العراقي؟ هل عجز عن تكرار ما حصل في بطولة آسيا أيضاً؟ كل هذه الأسئلة تحتاج إلى أجوبة رسمية جديدة من دون الاعتماد على المنح الحكومية؛ أتمنى صدقاً أن يتم تجاوز مثل هذه الحالات لتكون على قدر المسؤولية ومستثمرين لهم مكانتهم وقدرتهم على إخراج البطولات ذاتياً.

xx

لا حديث يعلو على حديث عقوبات الجوّية التي نالها تحديداً بعد نهاية المباراة أمام نادي الكهرباء في الدوري الكروي الممتاز، وحصلت من قبل عضو الهيئة الإدارية للنادي حمادي أحمد، واللاعب إبراهيم بايش في حالة مؤسفة لا تمت إلى الروح الرياضية بصلة واعتماد الإساءة إلى حكم المباراة، فضلاً عن استنارة الجمهور وخلع كراسي الملعب ورميها داخل الملعب.

وإزاء ذلك قرّرت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم معاقبة عضو الهيئة الإدارية للنادي حمادي أحمد، بالحرمان من مرافقة الفريق ودخول الملاعب لمدة سنتين ومُعاينة اللاعب إبراهيم بايش، بالحرمان من اللعب لمدة سنتين استناداً لأحكام المادة ٥١ فقرة ٢ من لائحة الانضباط، وكذلك مُعاينة عضو الهيئة الإدارية ماجد الساعدي بالحرمان من مرافقة الفريق في الملاعب لمدة سنتين، كما عاقبت اللجنة بحرمان جماهير نادي القوة الجوّية من الدخول إلى الملاعب على أرضهم المُقترضة لمدة ثلاث مباريات استناداً لأحكام المادة ٥ فقرة ب من لائحة الانضباط وتحميل إدارة النادي الاضرار التي لحقت بملعب الشعب وغرامة مالية كبيرة.

عقوبة ربما تكون الأشد والأكثر ضرراً بالفريق الجوّي العريق الذي دخل رسمياً بمطبات لا أول لها ولا آخر بعد اصرار الحكم الدولي هيند قاسم برفع دعوى مدنية بتهمة التهديد والاعتداء، مع إن النادي خاض أمس (الأحد) مباراة ذهاب الأندية العربية أمام نادي الشباب السعودي، وهي حالة صعبة جداً تسببت بإقسام حاد داخل الوسط الرياضي بين مؤيد ومعارض للعقوبة المشددة التي عمّمت على مفاصل النادي وتسببت بإنهاء مسيرة نجم كروي صقلاً له في بطولة كأس الخليج العربي ٢٥ في البصرة، بالعموم ومع اصرار وتدخل شخصيات لها ثقلها اعتقد أن العقوبة ستُخفّف كثيراً، ولكنها بالتأكيد ستضع حداً لمشكلة الاعتداء على الحكام المغرطة لدينا.



السؤال الذي يطرح نفسه بقوة ومع تأييدنا لخطوة وعمل الاتحاد، ترى هل كان الحل الوحيد بيد الاتحاد هو استحصال موافقة رئيس الوزراء لتبني مصاريف البطولة؟ ألم ينجح الاتحاد في إبرام عقود مع مصارف وشركات لرعاية الدوري العراقي؟

حسين حامد يتأهل لنهائي تركيا بالتنس البارالمبي

□ بغداد / المدى

بعد أن كان قد حقق الفوز على منافسه التركي ضمن دور الستة عشر ومن ثم تغلبه على منافسه الهولندي المُصنّف ٧٣ عالمياً ضمن دور الأربعة، وأمس قهر منافسه الهولندي صاحب الترتيب ٧٠ عالمياً ضمن الدور نصف النهائي. وأضاف "غادر منتخبنا منافسات الزوجي للبطولة بعد خسارة لاعبيننا حسين حامد ونصر مهدي أمام الزوجي الهولندي في الدور ربع النهائي في حين ودّع لاعبيننا محمد المهدي يوسف

وتأهل لاعبننا حسين حامد إلى المباراة النهائية لبطولة تركيا الدولية الأولى بالتنس البارالمبي بعد فوزه على منافسه الهولندي في اللقاء الذي جمعهما أمس (الأحد).

وقال رئيس اتحاد التنس البارالمبي ماجد العكيلي في تصريح نقله إعلام اللجنة البارالمبية الوطنية "أن حسين مُصنّف ١٦٨ عالمياً ومع ذلك حقق الفوز الثالث على التوالي،

النجار يقرب الشرطة من لقب الممتاز



الشرطة يقدم مباراة كبيرة أمام الحشد الشعبي

بغداد / المدى

نجح فريق الشرطة لكرة السلة في تحقيق الفوز على منافسه فريق الحشد الشعبي (١٠٤-٩٤) نقطة في المباراة التي جرت أول أمس (السبت) في قاعة الشعب المُغلقة للاعبين الرياضية. وقدم الشرطة مباراة كبيرة بقيادة المدرب عمي النجار، وبفضل تالّق الثنائي حسان علي ومحمد صلاح وعلي مؤيد، علاوة على توهّج الثنائي المحترف البرت جيمس وديماريوس. بالمقابل لم يظهر فريق الحشد بصورة المعهودة، ولم ينجح مدربه عقيل نجم في إدارة المباراة بالشكل المطلوب، وباستثناء

البيشمركة وأربيل يفتحان تجمّع الطائفة الثالث

□ بغداد / المدى

تنطلق اليوم الإثنين، منافسات التجمّع الثالث للمُرشّح الذهبي بالكرة الطائرة، والتي تحتضنها قاعة أكاد عيتكاوا في محافظة أربيل.

وسيقصّ شريط افتتاح المباريات صاحب الأرض والجمهور فريق أربيل وجاره البيشمركة في المباراة التي ستنتقل بتمام الساعة ٩ مساءً، تليها مواجهة مهمّة تجمع غاز الجنوب والشرطة في الساعة ١١ مساءً. وتستنقل المواجهات غداً الثلاثاء حيث يلعب الشرطة مع أربيل باستراحة ٩ مساءً، ويلتقي غاز الجنوب فريق



أربيل تحتضن منافسات أندية الكرة الطائرة

البيشمركة بالساعة ١١ مساءً. وسيكوم يوم الأربعاء المقبل راحة لجميع الفرق على أن تختتم المنافسات يوم الخميس المقبل بمبارتي غاز الجنوب وأربيل ثم الشرطة والبيشمركة بذات التوقيتات. وكان فريق البيشمركة قد حقّق فوزاً مهماً على غاز الجنوب بثلاثة أشواط دون رد، في ختام التجمّع الثاني من المربّع الذهبي للدوري المُمتاز بالكرة الطائرة، والتي جرت في قاعة البيشمركة في محافظة السليمانية نهاية الأسبوع الماضي. ودخل فريق البيشمركة أجواء اللقاء مُنتشياً بانتصارين مهمين، الأول على الشرطة (٣-٠) في مباراة شهدت حضور جماهيري مُلّفّت للنظر وكانت نتيجة الأشواط (٢٥-٢٥) ونقطة، والفوز الثاني على حساب أربيل (٣-١) بنتيجة الخميس المقبل بمبارتي غاز الجنوب وأربيل ثم الشرطة والبيشمركة بذات التوقيتات. وكان فريق البيشمركة قد حقّق فوزاً مهماً على غاز الجنوب بثلاثة أشواط دون رد، وفي الثانية خسر من المربّع الذهبي للدوري المُمتاز بالكرة الطائرة، والتي جرت في قاعة البيشمركة في محافظة السليمانية نهاية الأسبوع الماضي. ودخل فريق البيشمركة أجواء اللقاء مُنتشياً بانتصارين مهمين، الأول على الشرطة (٣-٠) في مباراة شهدت حضور جماهيري مُلّفّت للنظر وأربيل في المركز الرابع.

لا لاستخدام قذائف اليورانيوم من جديد!

آلاف اطنان اليورانيوم أقيمت على العراق خلال حربين مدمرتين على العراق، في عامي 1991 و 2003. استخدمت القوات الأمريكية والبريطانية قذائف اليورانيوم "المنضب" بما يزيد عن 3200 طنًا متريًا- الطن المتري = 1000 كيلوغرام.

في التفاصيل المسربة، أطلق الجيش الأمريكي وحده عام 1991 نحو 500 قذيفة كبيرة عيار 105 مم، و 9000 قذيفة 120 مم، تحتوي كل قذيفة على 4.2 و 5.3 كغم من اليورانيوم المنضب" على التوالي. واستخدمت القوة الجوية 800 ألف قذيفة عيار 30 مم، والقوة البحرية- 67.500 قذيفة عيار 25 مم، يحتوي كل منها على 300 غرام من.

وأكد البرفسور عصام الحناوي، وهو خبير بيئي دولي، ومدير سابق لدائرة التوقعات البيئية في برنامج الأمم المتحدة للبيئة (UNEP)، تحويل الولايات المتحدة لأرض العراق الى حقل تجارب لأسلحتها الجديدة، مستخدمة 4000 قذيفة دبابة، تحتوي كل منها على 4 5- كيلوغرامات

من DU، وأطلقت طائرات A-10، المعروفة باسم "صائدة الدبابات"، نحو 900 ألف طلقة من عيار 30 ملمتراً. ووفقاً لخبير عسكري أمريكي: يقدر أن ما لا يقل عن 600 قنبلة وصاروخ وقذيفة مدفعية أسقطت أو أطلقت يومياً أثناء حرب الخليج ولم تنفجر، وتشكل خطراً مستمراً في مكان ما في منطقة القتال السابقة.

وبحسب البرفسورة منى الخماس- أستاذة علم الأورام الخبيثة بجامعة بغداد -استخدمت قوات الحلفاء عام 1991 نحو 142 ألف طن من المتفجرات ضد العراق، ويعادل هذا 7 قنابل ذرية مشابهة لتلك التي أسقطت على هيروشيما وناغازاكي. وأكد تقرير أجنبي أن ما استخدم من كميات DU عام 1991 تقدر انعكاساتها الإشعاعية والغازية السامة بـ 700 ألف مرة أكثر من تلك التي أطلقت من المصنع الوطني في كولوني قرب نيويورك، والذي كان يصنع إطلاقاً اليورانيوم "المنضب" واضطرت الحكومة الأمريكية إلى إغلاقه فوراً.

وأكدت الخماس تلوث بيئة المنطقة وتهديد صحة السكان من خلال الإشعاع والمواد الكيميائية العالية فيها. وتشير الإحصاءات الرسمية العراقية إلى أن عدد الأهداف المدرعة في عام 1991 كان 3700 هدفاً، منها 1400 دمرت بقذائف اليورانيوم "المنضب"، التي استخدمت على نطاق واسع مرّة أخرى في حرب عام 2003 [5]، حيث فاقت كميته بـ 3-6 أمثال ما استخدم في عام 1991. وأكد "معهد بحوث السياسات النووية" في نيويورك بأن الولايات المتحدة أطلقت قذائف تحتوي على ما يقدر بنحو 2000 طن من الDU. وحث المعهد قادة الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا على تطهير العراق منها.

وأكد علماء وعسكريون متخصصون،من بينهم العالم بيوراكو فيتش Asaf Durakovic، ان القذائف التي استخدمت في حرب عام 2003 تميزت بتطويرها أكثر، وزيدت شدتها الإشعاعية بنحو 400 مرة، وأصبحت قدرتها التدميرية أشد ب 800 مرة مقارنة بأسلحة عام 1991. فتحوّلت الى أخطر مصادر التلوث الإشعاعي في العصر الراهن.

انتشار التلوث الإشعاعي

أثبتت دراسات عديدة ميدانية،عراقية وأجنبية، إنتشار التلوث الأشعاعي في أرجاء العراق مباشرة عقب حربي 1991 و 2003، لضيق المجال نشري الى بضعة أمثلة:

في عام 1994،أنجز فريق بحثي عراقي متخصص، بإشراف الأستاذ الدكتور بهاء الدين حسين معروف، دراسة موسعة، شملت قاطع العمليات الجنوبي، حقل نفط الرميلة الشمالي والجنوبي، منطقة مطار ارطواي، المنطقة منزوعة السلاح والمناطق الحدودية الأخرى، وجبل سنام، وأظهرت ارتفاع معدلات التعرض داخل الدروع المدمرة وحولها 14 ضعفاً، مقارنة بالمناطق الخالية من التلوث الإشعاعي. ووجدت تراكيز عالية جدا من النويدات المشعة التابعة لسلسلة U-238، التي تنبعث منها أشعة (غاما)، وعلى الأخص: الثوريوم - 234، والراديوم - 226.

وعقب توقف حرب عام 2003، أجرى فريق علمي دولي للمركز الطبي لأبحاث اليورانيوم (UMRC) وهو مركز دولي مستقل، مختص، ويضم علماء متخصصين بالطب الذري والإشعاع والفيزياء النووية والبيولوجيا الإشعاعية، أول وأوسع دراسة إشعاعية

ميدانية علمية تنفذ عقب الحرب،وقد شمل المسح الميداني الإشعاعي لمسارح العمليات العسكرية في 10 مدن في وسط العراق وجنوبه،هي: بغداد وضواحيها، والصويرة، والكوت، والناصرية، والشطرة، والبصرة، وأم قصر، والفاو، وكربلاء، والنجف. وركزت الدراسة بالدرجة الأولى على المواقع والخصائص الإشعاعية في الألاف من العراقيين، فماذا ستكون مضاعفات استخدام ضعفي هذه الكمية من الأسلحة في الحرب الأخيرة- كما يقدر الخبراء العسكريون؟ وما هي آثارها في صحة السكان وسلامة البيئة في العراق؟

وفي عام 2004،أثبتت قياسات الباحث البيئي خناك وارتانيان الإشعاعية التي شملت 1187 عينة وجود التلوث الإشعاعي بـ DU وينسب عالية في الهواء والتربة والمياه والنبات والخضرة، في البصرة وأبي



د. كاظم المقدادي

وعميد سابق لكلية العلوم في جامعة بغداد) تقريراً عن الدراسة ونتائجها الأولية باللغة العربية، خصّ به مجلة "البيئة والتنمية"، وتساءل في ختامه بحق: اذا كان استخدام قرابة مليار قذيفة (320 طنًا) من اليورانيوم "المنضب" في حرب الخليج الثانية سبب تدميراً لبيئة جنوب العراق ومواقع العمليات في الكويت، وتأثر بموجبه 100 ألف جندي حليف، ومئات الألاف من العراقيين، فماذا ستكون مضاعفات استخدام ضعفي هذه الكمية من الأسلحة في الحرب الأخيرة- كما يقدر الخبراء العسكريون؟ وما هي آثارها في صحة السكان وسلامة البيئة في العراق؟

وفي عام 2010،كشفت مسح إشعاعي جوي،أجراه فريق علمي أجنبي، وجود أكثر من 143 موقعاً ملوثاً باليورانيوم في 7 محافظات، منها: 16 موقعاً ملوثاً باليورانيوم في محافظة ديالى، وأكثر من 20 موقعاً في بابل، و 11 موقعاً ملوثاً في واسط، و 14 موقعاً ملوثاً في ميسان، و 22 موقعاً ملوثاً في البصرة، و 20 موقعاً ملوثاً في الناصرية، وأكثر من 40 موقعاً ملوثاً في بغداد.

عشرون عاماً ولم تنته خطة وطنية
الفاارقة الفاضحة لسوء الإدارة

والتخطيط المهني وحتى التواطؤ، ان تنفي مديرة مركز الوقاية من الإشعاع التابع لوزارة البيئة بشرى على أحمد، طيلة 15 عاماً، وجود تلوث إشعاعي في العراق، رغم مشاركة المركز في دراسة علمية أجرتها وزارات: العلوم والتكنولوجيا والصحة والبيئة،عام 2010،أثبتت وجود 42 موقعاً في البلاد ملوثة بمستويات عالية من الإشعاع والديوكسينات، تقع في نينوى والسليمانية والأنبار وبغداد والنجف وميسان وذي قار والمثنى والبصرة. وأقرت المديرية انه "لم يتم مسح أكثر من 80 في المائة من العراق حتى الآن. وقد ركزنا على المواقع التي أصيبت بالتلوث بسبب الحرب، والمشكلة الكبرى التي تواجهنا هي عند سحب الدبابة المدمرة نجد اثار اشعاع جلية. ويتطلب التخلص من التلوث في هذه المواقع وقتاً غير قصير". وقالت الغارديان:ثمة قلق واسع بشأن مواقع الخردة، التي تكثر في بغداد ومدن أخرى بين العاصمة ومدينة البصرة. وحتى يومنا هذا يتم الكشف-بين اونة وأخرى، عن مناطق ومخلفات ملوثة بالإشعاع، اخرها قبل أسابيع، حيث تم العثور على 21 قطعة حربية ملوثة بإشعاع اليورانيوم في ذي قار. وأحد المدير الجديد لمركز الوقاية من الإشعاعي صباح الحسيني، في مقابلة مع "سبوتنيك" الروسية، استخدام القوات الأمريكية اليورانيوم "المنضب" خلال غزو العراق، ما أدى لتزايد حالات الإصابة بالسرطان في مناطق استخدامه المفرط.

وبيئنا لا يزال العراق يعاني من وطأة التلوث الإشعاعي الخطير، تواصل الجهات المسؤولة الحديث عن "خطة وطنية لإزالة التلوث الإشعاعي" وان وزارة البيئة "حددت مصادر الإشعاع والطرق المناسبة للتعامل معها" ..

عجز الأمم المتحدة بمواجهة علاقات القوة العالمية



ياسر ديريس

ترجمة، عدوية الهلالي

باريس ولندن، وليس نشر الخوذات الزرقاء. وفي عام 1991، سمح تفكك الاتحاد السوفياتي للولايات المتحدة بإدارة النظام الدولي. وتم حل النزاعات الرئيسية في التسعينيات، مثل حرب الخليج أو الحروب في يوغوسلافيا السابقة، من خلال عمل واشنطن. وفي مواجهة هذا الانقسام على المستوى الجيوسياسي، تلعب أوروبا دوراً فائوياً. والأمم المتحدة ليست سوى أداة في سياق حفظ السلام.

وفي عام 2003، شنت واشنطن ولندن حرب الخليج الثانية دون تفويض من الأمم المتحدة. ويدل هذا الحدث على أن المؤسسة لا حول لها ولا قوة عندما لا تستفيد من دعم ضامنها التاريخي والقوة العسكرية العظمى الوحيدة في العالم. كما إن إعلان عام 2004 للأممين العام للمنظمة الدولية كوفي عنان، الذي يذكر أن هذه الحرب غير شرعية بالنسبة للأمم المتحدة لم يغير شيئاً. اما في عام 2011، فلم يكن التدخل في ليبيا، بتفويض من الأمم المتحدة، نتيجة إجماع حقيقي، بل نتيجة تفوق قوي للدول الغربية داخله. وفي الواقع، تواجه عملية الحامي الموحد معارضة مبدئية، لا تخلو من الغوغائية، من الصين والهند وروسيا والاتحاد الأفريقي وبدون أن يكون لديهم الوسائل لمعارضتها حقاً. إن وسائل العمل، بالمعنى القسري، للأمم المتحدة محدودة. ليس فقط بسبب انخفاض مواردها، ولكن أيضاً لأن التبرعات مشروطة بقدرات وحتى موافقة الدول المانحة. ومن بين هؤلاء، استحوذت الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن على أكثر من 50٪ من التمويل في عام 2021، بما في ذلك 27٪ من الولايات المتحدة. ومع ذلك، فإن هؤلاء المانحين الرئيسيين يحتفظون بالجزء الأكبر من القدرات العسكرية للكوكب، والولايات المتحدة في المقدمة بالتأكيد. ومن هذا المنظور، فإن عمليات حفظ السلام ليس لها في نهاية المطاف سوى دور أداة تخضع علاوة على ذلك لتقلب الإجماع

× خبير اقتصادي

جنري و وقد لا يكون له الملائ إلا اللجوء إلى مادة المخدرات.

5. يؤخذ على هذا القانون أيضاً بان في الاسباب الموجبة لاصدار هذا القانون ليس هناك اية اشارة لاسباب سن او كتابة مادة (14) من القانون المتعلقة بحظر المشروبات الكحولية ولذلك فإن مكان هذه المادة ليس صحيحاً وليس لها علاقة بقانون واردات البلديات لكن يجوز أن تدون مادة في هذا القانون و متعلقاً بتجارة المشروبات الكحولية من ناحية دفع و وضع نسبة الضرائب على تجارة هذه السلعة ولو ان مجلس الوزراء العراقي قد صدر قرار برفع قيمة الضرائب على المشروبات الكحولية إلى 200 في المائة حتى قبل اصدار هذا القانون و تنفيذه!!!، وهذا امر فية غرابة كبيرة صراحة!!!.

6. إذا اتينا الى الفقرة الثانية مادة(14) من هذا القانون نجد انه قد اتى يعقوبات مشددة قياساً على عقوبات القوانين الأخرى بحيث ان كتابة هذه الفقرة جاءت بشكل مطلق سواء قام باستيراد كارتون او شاحنة من المشروبات الكحولية او باع قنبلة منها.

7. كان من المفترض لمجلس النواب العراقي ان يكون أكثر بقة في هذا القانون وان لا يأتي بمادة تحرم او تمنع بشكل مطلق بتجارة المشروبات الكحولية بل ان يأتي بقانون مستقل يضع فيه ضوابط معينة لموضوع المشروبات الكحولية وتكون تحت رقابة دائرة الجودة و التحكم، ومن خلال ذلك القانون تعالج الامور المتعلقة بتجارة المشروبات الكحولية، على سبيل المثال زيادة الضرائب او حظر استيراد نوع معين من المشروبات الكحولية او منع اعطاء المشروبات لاقبل من (18) سنة و لا تباع المشروبات الكحولية في الاماكن العامة او التقييد او التحكم ببعض الامور التي تؤدي الى مزاوله و تجارة تلك السلعة بشل قانوني و بعيدا عن الغش او الاضرار بالمجتمع وغيرها

بعد ان نكرنا الاسباب السلبية لصدور هذا القانون و عدم مراعاته لكل مكونات الشعب العراقي، نود ان نذكر ايضا بان هذا القانون يكون ساريا فقط في العراق و ليس اقليم كوردستان و لا يكون القانون نافذا في الاقليم إلا بعد صدور قانون النفاذ من برلمان كوردستان وهذا الامر لا يمكن توقعه لان في الاقليم هناك حقوق و حريات و خصوصية للاقليات اكثر مما هو موجود في العراق بشكل عام هذه من ناحية، ومن ناحية اخرى يحق لأي فرد او الكتل سياسية مناهضة لهذا القانون ان تطعن به امام المحكمة الاتحادية العليا كونها المكان الذي يلجأ اليه المتضرر لحسم هذا الموضوع لانه مخالف للدستور و يتنافى مع الحقوق و الحريات و حقوق الآخرين و خصوصيتهم.

الاجراءات و الضوابط بشكل تتناسب مع الدستور و القوانين و من اهمها مع الواقع الذي يعيش المجتمع فيه و ان يراعي فيه الحقوق و الحريات و كتلك الخصوصية التي يتمتع بها كل فئة من الشعب او كل مكون من مكونات الشعب، لكن الذي نراه في هذا القانون انه جاء بشكل مطلق يهجم على سلعة معينة و يجرمها او يمنعها من التعامل بها من كل النواحي سواء الاستيراد او التصنيع داخل البلد و كذلك بيعها هذه من ناحية، ومن ناحية اخرى فان نص المادة (14) تشمل كل انواع المشروبات الكحولية دون اية استثناء، ان نص المادة (14) من قانون واردات البلديات مادة صارمة و قاسية جدا لندا فان طبقت فان اثارها تكون كارثية و غير مقبولة.

كما ان قانون واردات البلديات تم التصويت عليه من قبل مجلس النواب العراقي سنة 2016 ولكن لم ينشر في الجريد الرسمية لكي يدخل حيز التنفيذ بسبب الاعتراضات الشديدة على بعض نصوصه المتعلقة بالحريات المدنية؛ فلماذا يتم نشره الان؟ وما هي النية في تنفيذه و ما الهدف من تطبيقه؟؟؟.

ان المادة (14) من قانون واردات البلديات فيها الكثير من السلبيات و مخالفة للدستور و القوانين، سوف تأتي لهذه المخالفات و الخروقات و ما يترتب عليها بالنقاط الاتية:

1. ان هذه المادة تخالف الفصل الاول المنتملة بالحقوق و الفصل الثاني المنتملة بالحريات من الباب الاول من دستور العراق لسنة 2005 كونها تخالف مبادئ الحقوق و الحريات التي كلفها الدستور العراقي.

2. تعد مادة (14) من قانون واردات البلديات مخالفة دستورية و واضحة للفقرة (ج) من المادة (الثانية) من الباب الاول من دستور العراق التي جاء في الفقرة المذكورة بانه (لا يجوز سن قانون يعارض مع الحقوق و الحريات الاساسية الواردة في هذا الدستور)، وهذا يعد نص مخالف صريح للدستور و لايد لهذه المادة ان تلغى او تعدل وفق ما جاء في الدستور.

3. وجود هذه المواد في القوانين العراقية يتنافى مع واقع المجتمع العراقي الذي فيه الكثير من المكونات الدينية و المذهبية و غيرها من الفئات المجتمعية، مما يعني ان هذا النوع يؤدي الى وجود مشاكل و تفرقة بين شعب العراقي من ناحية، ومن ناحية اخرى فانها تنتهك الحرية الشخصية و هي ضد التنوع الديني في العراق مما يؤثر على بعض مكونات الشعب العراقي لحياتهم المعيشية ممن يرزولون مهنة بيع و تجارة المشروبات الكحولية.

4. هذه المادة التي تمنع و تحرم التعامل و بيع المشروبات الكحولية بشكل مطلق ستشجع و تزيد من معطلة المخدرات المتفشية أصلاً في البلاد و هذا ما يؤثر سلباً على المجتمع بشكل

نُشر في الاونة الاخيرة و بالتحديد يوم الاثنين الموافق (2023/2/20) (قانون واردات البلديات) رقم (1) لسنة 2023 في الجريدة الرسمية (الوقائع العراقية) رقم (4708) الصادر من قبل مجلس النواب العراقي لسنة 2016، ويعد هذا القانون اول قانون صادر وساري المفعول من قبل المجلس النواب العراقي لسنة 2023، فاذا كانت بداية سنة 2023 صدور هكذا نوع من القوانين لمجلس النواب العراقي التي تقيد الحقوق والحريات فكيف تكون ختامه لسنة!!.

إن ما نقصده هنا في هذا الموضوع هو ان احد المواد التي دونت بالقانون هي المادة (14) التي تنص على اولا: ((يحظر استيراد و تصنيع وبيع المشروبات الكحولية بكافة انواعها)) وثانياً ((يعاقب كل من خالف البند او لا من هذه المادة بغرامة لا تقل عن (1000000) عشرة ملايين دينار و لا تزيد عن (2500000) خمسة و عشرون مليون دينار))، هذه المادة فيها الكثير من التقييد بالحقوق والحريات المنصوص عليها في دستور العراق لسنة 2005 و هي مخالفة لمبادئ الاعلان العالمي لحقوق الانسان وميثاق العهد الدولي لتلك الحقوق، كما ان هذه المادة قد جاءت بشكل مطلق و هجومي بحيث لا يمكن التأويل او التأليف عليها.

من احد اسباب صدور قانون في موضوع معين هو معالجة ذلك الموضوع و اتخاذ بعض

جلالة الفنان فائق حسن المعظم

فيصل لعبي صاحي

”

أول مرة أسمع فيها إسم الفنان فائق حسن كانت في عام 1961 من قبل أستاذنا الجليل الفنان محمد راضي عبد الله له الذكر العطر ونحن في الصف الأول في متوسطة الجمهورية في محلة الجمهورية في البصرة. كان هذا الأستاذ يلقي علينا محاضرات شفوية عن الفن العراقي والفنانين المهمين وكان فائق حسن وجواد سليم من أوائل من تطرق إليهم.

“

وفي عام 1964 توجهنا: الراحلان صلاح جواد السعودي، حسن شويل وكاتب هذه المادة من البصرة الى بغداد لتقديم أوراقنا للدخول الى معهد الفنون الجميلة ببغداد. وصلنا محطة غربي بغداد في الكرخ في الصباح الباكر وتوجهنا مباشرة الى معهد الفنون الجميلة. بقينا ننتظر افتتاح المعهد لأبوابه فترة، وقد تجمعنا معنا المحافظات العراقية وإختلاف الأجناس الفنية من مسرح وموسيقى ورسم ونحت، ومع فتح أبواب المعهد، دخلنا بامتعتنا وملفاتنا ورسومنا التي حملناها معنا من مدننا النائية، وقفنا ننتظر السماح لنا لتقديم ملفات القبول و كنا قد ملأناها بالمعلومات المطلوبة.

جساءً مر من أمامنا شخص، فقال الذي بجانبنا، وهو من سكنة بغداد. هالو هذا الأستاذ حميد الملح ثم تلا ذلك عدد من الأساتذة: إسماعيل الشيخلي، الحاج ناجي الراوي بهنام ميخائل، نزيهة سليم، التي ضحكت علينا ونحن في تلك الهيئة الذول، بعدها أطل رجل أسمر نحيف وفي فمه الغليون، فإنتفتح النجم لبفسح المجال له، وهمس جاري قائلاً: هذا الأستاذ فائق حسن. لم اكن قد رأيت صورة له قبلاً، كانت له هيئة مختلفة ومهابة خاصة، رغم بساطة ملبسه ومشيته وسلوكه، فصبح علينا بلباسه مبتسما أظهرت أسنانه ماسكة بالغليون.

وبعد إمتحان عملي في الرسم، تم قبولنا في المعهد وقد أثنى علينا نحن الثلاثة (صلاح جواد، حسن شويل وكاتب هذه المادة) لجنة القبول وأشادوا بأساتذتنا الذين درسونا الفن في البصرة وسألونا عن بعضهم. لم يكن طلبة المعهد في تلك السنوات من ضمن طلبة الفنان فائق حسن، فقد كان يدرس طلبة الأكاديمية التي تحولت بعد إقلاق 8 شباط عام 1963 الى معهد إعداد المدرسين، لأن طلبتها هم من خريجي معهد الفنون سابقا أو الثانوية وليس بطلنا نحن خريجوا المتوسطة، لكننا نظراً لشهرة الأستاذ فائق كنا نمر بين الحزين والأخر على رسمه عندما يبدأ في إعطاء دروسه العملية في التلوين ورسم الموديل لبعض الطلبة، لشرح الطريقة الأفضل للوصول الى نتائج أنجع لهذا النوع من الرسم. أحيانا يُخرج طلبته الى خارج الرسم فينتشرون في حدائق المعهد، فتراه يتجول بينهم ويرشدهم خلال عملية الرسم من الطبيعة مباشرة.

كانت هذه الفرصة أيضا مناسبة لنا للتعرف على طريقة تدريسه للطلبة، كما ان الأستاذ

فائق قد إنتبه الى البعض منا وأخذ يهتم بهم وسمح لبعضهم ان يدخلوا لرسمه خلال تدريس طلبته. فزاد تعرفهم على أسلوبه في التعليم وكذلك سلوكه الشخصي في التعامل مع طلبته. وكثيرا ما كان يغضب على بعض الطلبة لأنهم يبسون غير قادرين على إستيعاب ملاحظاته او نصائحه لهم ويتمتم بعض الكلمات الشعبية في وصف لوحاتهم التي يعملون عليها منهيها بكلمة "يا حظي".

ربما يمكن إعتبار فائق حسن أهم فنان عربي في رسم البورتريت على الطريقة الأكاديمية، إذ لم يظهر فنان يجاريه في ذلك حتى هذه اللحظة رغم وجود العشرات وربما المئات من رسامي الصور الشخصية العرب الذين يصلون حد الإقتان العجيب للموديل، لكن توفقه ليس في التشخيص الدقيق للشخص المرسوم بل في حساسية اللوحة التي يخلفها هذا العبقري، صحيح قد لا تصل الى مستوى مقدرته الخارقة في رسم الشخصيات، لكن أعماله التي يكون جادا في رسمها، أو الأبتخاص الذين يرغب في رسمهم هو شخصيا، هي أعمال لا يمكن قياسها بأي لوحة من لوحات رسامي وفناني رسم الصور الشخصية المعاصرين له والذين جاءوا بعده، فهو يجمع بين فرانس هالو البلجيكي، رابرت هولندي، أكار ديك سارجنت الأمريكي في حساسيتهم اللونية وحركة فرشاتهم، مضافا لها روحية الغذة في التلوين الذي تميزه عن سائر الفنانين الآخرين في المنطقة العربية.

كان فائق حسن النقلة الأساسية والمهمة والضرورية معا في فن الرسم في العراق بعد مرحلة الرواد الأوائل الذين مارسوا الفن قبله وكانوا أشبه بالهواة منهم بالمحترفين، إذا إستثنينا الدور القادر الرسام الذي كان خليطا من تقاليد الرسم العثماني المتأخر وتقاليد الرسم الفارسي في الفترة الفجارية، ولكنه أيضا إختلط له أسلوبا مرفعا و متميزا أبعد عن تقليد المدرسة الغربية السائدة آنذاك.

لقد دخل الرسم العراقي من خلال الفنان فائق حسن المعاصرة التي كان في حاجة ماسة لها. لأن اللوحة قبل فائق كانت لوحة لا تحتوي على مشاعر أو لنقل لاتعكس عاطفة الفنان كما ظهرت بعد ذلك في لوحته، من حيث حركة الفرشاة وطبقة اللون ونوع التلوين وعكس الموضوع و التربة العراقية بكل تنوعاتها اللونية وتناقضاتها وتضادتها على اللوحة المستديرة، التي تعلق على الجدار في بيوت محبي الفن والثقافة من الموسورين عنندا.

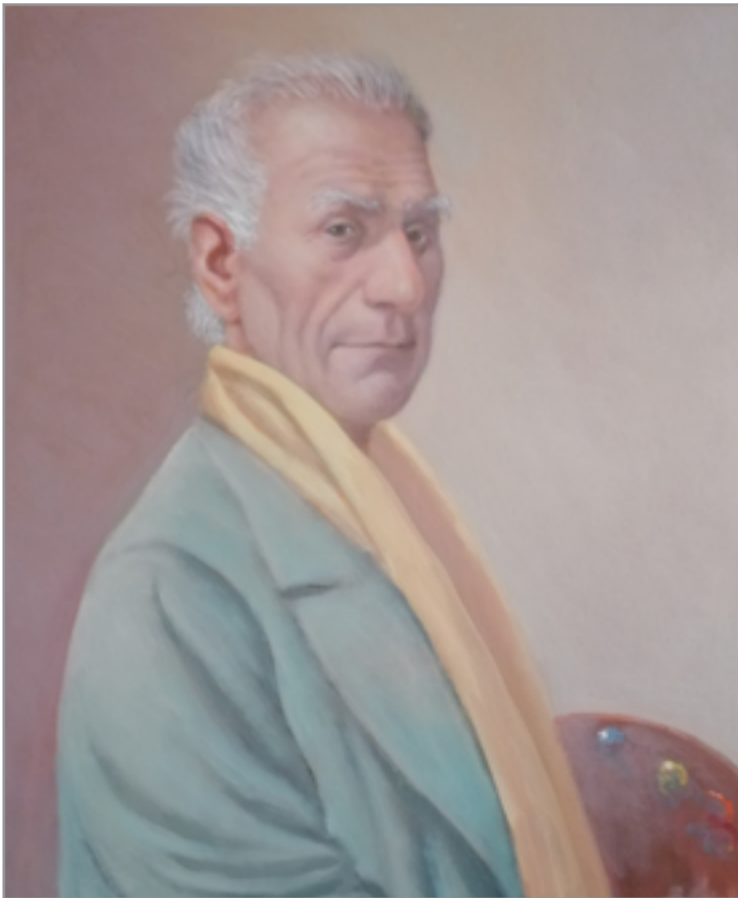
كان فائق حسن يسحن بوبور الألوان في رسمه ويخلق ألوانه الخاصة التي قد لا يعرفون عليها تقريبا، في حين أن السرد ينحرف عن الظلال الخيالية مثل قصة رواية إرنست لويت، الى لجنة في جامعة بيكيت القديمة، كلية تريتيني، ببلن. لرحلة بحثية في غرب أيرلندا، يُظهر القسم الرابع الأقصر وصول وات الى محطة السكة الحديد التي منها، في التسلسل الزمني المنحرف للرواية، ينطلق في رحلة إلى المؤسسة التي وصل إليها بالفعل في القسم الثالث.

في القسم الثاني، يكافح وات من أجل فهم الحياة في منزل السيد نوت، ويعاني من قلق عميق عند زيارة ضبط البيانو، الأب والابن، ووعاء مقاوم للغة بشكل غامض، من بين حوادث أخرى. في القسم الثالث، الذي يحتوي على راوي يُدعى سام، كان وات في الحبس، ولغته مشوشة إلى درجة يصعب معها التعرف عليها تقريبا، في حين أن السرد ينحرف عن الظلال الخيالية مثل قصة رواية إرنست لويت، إلى لجنة في جامعة بيكيت القديمة، كلية تريتيني، ببلن. لرحلة بحثية في غرب أيرلندا، يُظهر القسم الرابع الأقصر وصول وات إلى محطة السكة الحديد التي منها، في التسلسل الزمني المنحرف للرواية، ينطلق في رحلة إلى المؤسسة التي وصل إليها بالفعل في القسم الثالث.

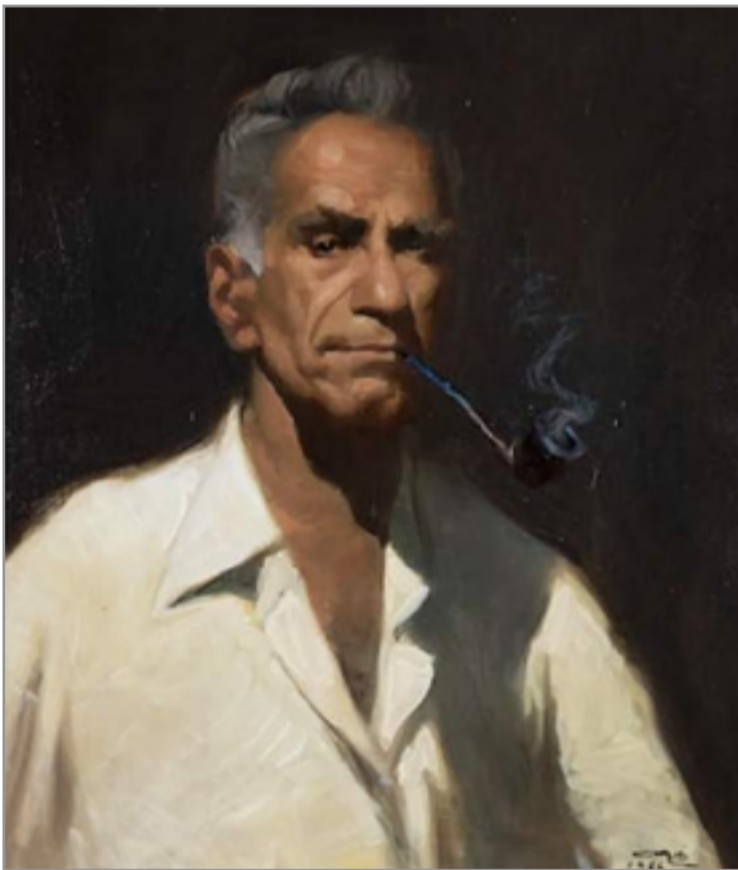
في فرنسا التي مزقتها الحرب عام 1942، هرب بيكيت من باريس بعد أن اكتشف النازيون خليفته للمقاومة. (في نهاية الحرب حصل على وسام كروا



فائق حسن وفيصل لعبي ووليد شيت في الستينيات



فائق حسن بريشة فيصل لعبي



فائق حسن بريشته

تبعه وحاول تقليده لتقترب من ألوانه ظاهريا، فهي بعيدة عن روحيته وعاطفته التي يضفيها على جو العمل الفني نفسه، مما يجعل تلك الأعمال عبارة عن صدى فقط، وليس لها وزنٌ فنيا لذاتها، إذا ما تركنا المهارة جانبا. كانت حركة الفرشاة قبل فائق حسن خجلة مترددة غير متاكدة من توجيهها وبطيئة وغير مبهرة وشحيحة في المادة و في الألوان. لوحة تشبه غيرها ولا تملك موضوعها الخاص بالمعنى الفني والجمالي المطلوب. لوحة تنتمي الى مكان آخر، أكثر من إنتمائها الى بيئتها الأصلية، بإستثناء مرة أخرى، عبد القادر الرسام.

يتميم لم يكمل دراسته وفقره من منطقة شعبية، تضعه صدفة، لا يمكن تصورهما حتى في الروايات المشحونة بالأعاجيب، اسام ملك البلاد وهو يتنزه في حديقة قصره، حيث كان يرافق خاله بستاني البلاط الملكي. فيلقت نظر الملك الراحل فيصل الهاشمي لاهي الشريف حسين بن علي الهاشمي وسليل الأسرة النبوية. صدفة جاءت بالملك الهاشمي ليتربع على عرش العراق بمساعدة البريطانيين الذي أسدى لهم خدمات لا تحصى للتحلل من الدولة العثمانية في المنطقة العربية ويتميم من أصول شعبية فقيرة بملك مواهب لا تقل عن مواهب ملك، ذاك في السياسة وهذا في الرسم والخلق الفني.

يقرر الملك بعد ان اعجبته رسوم الصبي أن يرسله الى فرنسا لدراسة الفن ويوعده خاله بذلك. لكن الصدفة أيضا تقتل الملك قبل أن يوفي بوعد.

الخال محفظا بوعد الملك الراحل، ليكتم الملك الجديد غازي الأول حوله وهذا ما حصل، فیسافر الصبي فائق حسن الى فرنسا متخذاً طريق البر الى المتوسط ومنه الى ميناء تريستا الإيطالي بحرا ثم باريس بواسطة القطار. كان ذلك عام 1935، وعاد بعد ثلاث سنوات محمرا شهادته التفوق. وقد احب فائق هناك وحقق قلبه للجمال في باريس ما قبل الحرب العالمية الثانية، لكنه كان جديدا على الحياة وغير قادر على ضمان حياة طيبة لفنائه الباريسية (جاكيز بوفيس) لو عاد بها الى العراق، فإنتهت العلاقة بالدموع والأسى وبان تزوج زميله (سبيغر) - لكن قلبه ظل معها. توجد لوحة لها جلبها معه، لكننا لم نجدها مع الأعمال المؤرقة له عندنا في بغداد - ربما احرقها زوجها (سوزان كوتيه) التي تعرف عليها في أحدى زياراته لفرنسا، في منطقة النورماندي عندما نزل في الفندق الذي تملكه والدتها.

لعب الفنان فائق حسن دوراً محورياً في الحياة الثقافية والفنية في المجتمع البغدادي وأرسى قواعد مهمة في التعامل مع مهنة الرسم والفن ودور الفنان في المجتمع، وإذا حسبنا موقعه الاجتماعي البسيط في مجتمع يحسب الدور العائل والبيوتات الكبيرة حسابا كبيرا، فإن دوره يبدو بمصاف ادوار الشخصيات التي غيرت من قيم المجتمعات ومواقفها وحتى رؤاها للأشياء ومنها الفن طبعاً. لم يرتكن لدور الفنان البوهيمي كما بدا للعديد من فنانيها وكما ساهم هو في بداياته بممارسات متشابهة، كانت مهمته أكبر من ان يهتم بذاته فقط، لهذا تخلى عن شهرات الفنانين الذين كانوا يسهرونها عنده في المنزل وفي بيوتات أخرى مثل بيت المعمار رفعة الجادرجي او الدكتور خالد القصاب، خاصة بعد زواجه من سوزان ام ولده هايبل، التي نعتت زملاءه بـ "المؤرخين" بسبب تلك السهرات الصاخبة وهي المنحدرة من عائلة محافظة وربما اجبرته على التخلي عن مثل هذه السهرات × للتفرغ لحياته الجديدة ومتطلباتها المختلفة، ومن جانبه أيضا ادرك أن دوره ليس هناك بل في معهد الفنون الجميلة، عرينه وقلعته التي لم يفارقها حتى بعد تقاعده. فعالمه هو المعهد ومرسه، يرتاح لراحة الترتينين والزبوت والألوان وبين قماش الرسم ووجوه طلبته، الذين يجلوته كني.

بالييت

ستار كاوش

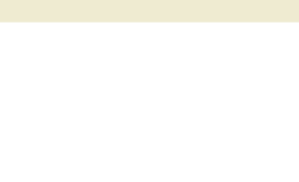
الطريق مفروش دائماً بالزهور

حين دخلت هولندا لأول مرة، لم يكن معي سوى حقيبتين صغيرتين جدا، واحدة منهما أحملها بيدي، وفيها القليل من الملابس، أما الحقيبة الثانية فكانت موجودة في ذهني، وهي تحتوي على موهبتي وأفكاري وطموحات تريد أن تفتح تلك الحقيبة الصغيرة وتقفر الى هذا الفضاء الجديد والمفتوح. هكذا دخلت هولندا التي إنفتح لونها الأخضر أمامي مثل حديقة مترامية الأطراف. ومع كل خطوة جديدة أخطوها، تخطوا معي الكثير من التساؤلات والأفكار التي تحتاج الى حلول ومفاتيح لم أكن أملكها في جبسي الذي لم يكن يتسع سوى لبعض الفلورينات التي تعينني على يومي. كانت اللغة هي الحاجز الأول، يقابلها أيضا تقاليد البلد وثقافته التي تمتد الى قرون بعيدة. بدا لي إن الأمر لم يكن سهلا على شخص في مثل عمري، لكنني لم أعر هذه المسألة إهتماما كبيرا، لأنني أعرف بأن الإنسان حين يكون لديه هدف معين، يمكنه تحقيقه بالممارسة والتعلم، كذلك يمكنه أن يضيف لمهاراته مهارات جديدة في أي وقت وأي عمر ومكان. هكذا بدأت بتعلم اللغة الهولندية وأنا في الواحدة والأربعين من العمر، وبدأت بذلك بنفسني. قبل أن يأتي الموعد الرسمي الذي حدته البلدية لموعد الدراسة.

السهولة والصعوبة بابان متقابلان، ونحن من يختار الباب الصحيح والمناسب، هكذا قلت لنفسي وأنا أمضي فاتحا عيني وقلبي في هذا البلد، متابعا ومفكرا بكل التفاصيل التي تمر أمامي، وحتى لو كانت التفاصيل أقل جمالا مما تتوقعه وتترجاه، فليكن إيجاد الجمال الداخلي والحقيقي للتفاصيل، أن تمسك روح الأشياء وتنثرها حولك وأمامك. كنت أراقب فلاحي دريبته وفريسلاند وهم يبدؤون صباحهم بفرح غامر، حيث يفحون بأيديهم التي تشبه الأرض، يوابسات مزراعيهم، فتخرج الأبقار من الإصطبلات وتتقافز بعد أن تلامس حوافرها العشب الأخضر الطري. كذلك إنتهيت كثيرا للحجارة وصيادي السمك الذين لوحت الشمس وجوههم الحمراء وهم يرفعون صواري السفن التي تغفو على بحر الشمال الذي يحيط هولندا ويحضنها بيديه كجوهرة تلمع في شمال العالم، ومازالت تلك اللحظة التي أشرفت في روحي، ماثلة أمامي حتى هذا اليوم، وأقصد حين وفقت تحت ظلال الغيوم التي تكاد تلامس مزارع الذرة، في نرودة ما يسمونه هنا (المناخ الهولندي) حين تترك الغيوم أماكنها وتقرب كثيرا من الأرض تاركة بقع صغيرة متناثرة من الظلال التي يكونها ضوء الشمس. تعلمت أن أكون إنسانا متفائلا، محاو لا الحفاظ على رباطة جأشي عند مواجهة الكثير من الصعوبات وحتى الخسارات التي تظهر أمامي، أواجه ذلك بروح المغامرة التي تمنحني طاقة جيدة للتحمل. لذا يمكنني القول إن الحياة مفروشة دائما بالزهور، لو أردت لها أن تكون كذلك، شرط أن تعمل وأجهتد. والأهم أن أستوعب إن أية مشكلة تواجهني لا تنبع من البلد الذي أنا فيه، لكنها تتعلق بحالتي وظروفي ووضعي الشخصي، فأن الذي جئت الى هنا حاملا تلك الحقيبتين الصغيرتين، بعيدا عن بلدي الذي ولت فيه، مع ذلك هناك بلدا جميلا فتح لي نراعيه مرحبا ومانحا الحرية والطمانينة والأمل، وهذه هي الكنوز الحقيقية التي يبحثها الإنسان في كل زمن. ما لا يعرفه الكثيرين، هو أن المغامرة الهولندية ليس لها مثيل في العالم، إنها تشبه قصصا صغيرة تنبثق من بساطة الفلاحين وجمال المزارع وروح المغامرة التي يحملها البحارة الذين يجوبون بحار الأرض شرقا وغربا، كذلك هناك الغيوم الشعبية والأقوال الشائعة التي تلامس سمعك كل ساعات النهار وتجعلك تتبسم.

لذا يكون طريقي للرسم معبدا بهذه التفاصيل، فأحاول أن ألقتظ في ذهني كل ما يمر بطريقي من تفاصيل كما يلتقط الطائر غذاءه ويطير نحو عشه، وأتذكر وقت معرضي قبل بضعة سنوات في دبي، حين حضر الفنصل الهولندي للإفتتاح، وبعد حديث قصير معه، إنلقت نحوي وقال داعبا: أرى إنك أصبحت قالب جبن، (وهو تعبير يطلقه الهولنديون على الهولندي الفح أو المتأصل) فأجبت ضاحكا وأنا أمرر سبابتي على وجهي الأسمر (نعم بالتاكيد، لكنني جبن معتق) فضحكنا، وأكملنا جولتنا في المعرض.

السهولة والصعوبة بابان متقابلان، ونحن من يختار الباب الصحيح والمناسب، هكذا قلت لنفسي وأنا أمضي فاتحا عيني وقلبي في هذا البلد، متابعا ومفكرا بكل التفاصيل التي تمر أمامي.



الحرب. ضمن هذه الأفاق المنكشة، نقدم لنا لمحة أولى عن واط: بدون الاستفادة من النسخ والصق، يقوم بيكيت بتدوير هذا التفسير من خلال العديد من قاذفات الأرجل -مع استبدال الشمال بالجانب واليسار بدلا من اليمين -حتى تحصل على قدر من أسلوب Wát المتنقل. هذا يحدد نغمة ما يلي: سلسلة مطولة من الألغاز المنطقية الديكارتية التي تتكك Watt هنا والأز وتخط الأجزاء المكونة لها في محاولة لفهمها بشكل أفضل. يمتد هذا الخط الفاصل بين العقل والجنون، ويفشل في تفسير ظروف وات (على الرغم من أنه يضيءها بوضوح). وات هو نفس من الهواء النقي، وقاعة الموسيقى المنعشة تحول الاقتصاد اللغوي. حيث أضاف جويس معنى



دي غيري لعمله في المقاومة.) انتهى به المطاف في المنطقة روسيون الوعة في المنطقة غير المحتلة حيث كانت فرصه في الإخفاء أفضل. أصبح عمله على وات، الذي بدأه في باريس، "علاجاً يومياً،" طريقة للبقاء عاقلاً. يحتل منطق وات المتخلق وسلو كياتة المتكررة منطقة متقلصة خيالياً من الوجود يبدو أنه كان نوعاً من إستراتيجية مواجهة ضد فوضى ووحشية

(واط) حكاية غير تقليدية يقدمها صموئيل بيكت

عرض / علاء المفرجي

”

(واط) رواية صموئيل بيكيت الصادرة عن دار المدى بترجمة حسين عجة. والتي تروي في أربعة أجزاء، وتصف رحلة وات إلى وداخل منزل السيد نوت، حيث يصبح خادم المالك المنعزل، ليحل محل أرسين، الذي يقدم حديثا وداعيا طويلا في نهاية القسم الأول.

“

صدر حديثاً، عن دار المدى ، كتاب جديد بعنوان " الابن في ظل أبيه " بعنوان ثانوي " قصة الحب والكرهية " لابن الكاتب الشهير ليو لستوي، للناقد بافل باسينسكي، وتوقيع المترجم نزار عيون السود. وقد تضمن الكتاب وثائق كثيرة عن حياة تولستوي، حيث يشير المؤلف إلى أن فكرة الهروب تنعكس حتى في رواياته، وكانت فكرة الهروب هاجس الكثير من أبطالها. ولد ابن تولستوي في عام 1869، وأطلق عليه اسم أبيه، حيث حاول أن يصبح طبيباً وكاتباً ونحاتاً وشخصية سياسية، فضلاً عن قبوله بكونه ابن الكاتب العظيم فقط، لكنه لم يحقق تلك الأحلام، وعاش حياة محطمة، لتتحول محبة الأب إلى كراهية.



ماذا يريدون ؟

أفضل وأغنى رواية عن السودان، تركها لنا مواطن اسمه الطيب صالح ولد في قرية تسمى " دبة الفقراء " ، وأنعس رواية عن خراب الأمم يتركها لنا كل يوم نواب لا يحملون لأوطانهم سوى الامتيازات والصفقات.. وأعتبر مقدما عن المقارنة بين عبقرية الإخلاص للوطن، وبين سراق أحلام الناس ومستقبلهم . لم يحاول الطيب صالح أن يتفلسف وهو يقدم صورة غنية بالتفاصيل لبلاده، ولم يكن مهتماً بطرح القضايا المصرية مثل " العلامة " إبراهيم الجعفري، بل رسم لنا صورة للسودان لا تزال نتمتع بها وكأنها لوحة من لوحات فناني عصر النهضة، لم يتوسل الشهرة في بلاد تقلبت ذات اليمين وذات اليسار حتى استولى عليها "العبد المؤمن" عمر البشير الذي يحاول بغض ساستنا استهلام تجربته "الإيمانية" في جلد الفتيات المسافرات. ثلاثون عاماً من اليأس عاشها السودانيون في ظل الرئيس المؤمن عمر البشير، عم فيها الفشل، وفي واحد من القرارات في السودان بعد الإطاحة بالبشير، كان الاتفاق بين جميع الأطراف السياسية على فصل الدين عن الدولة، فقد جرب السودانيون حكم الدولة الدينية التي كان فيها عمر البشير يقف بنفسه ليرد على المنظمات الدولية التي اعترضت على جلد فتاة سودانية لأنها ارتدت النطلون، قال آنذاك ساخراً وهو يحمل عصاه "البعض يتحدث عن الفتاة التي جُدت على وفق حدود الله والذين يقولون إنهم جُخلوا من هذا عليهم أن يتسلسوا ويصلوا ركعتين ويعودوا للإسلام." وضع الطيب صالح السودان على خريطة الأدب العالمي، بروايات ساحرة تحاول أن تجمع بين الثقافات، بينما يصير البعض ممن أمتهن السياسة بغفلة من الزمن في العراق، أن يضعوا بلدهم على خارطة النسيان.

تذكر الطيب صالح وتلك الروائع من الأعمال التي زين بها الأدب العربي والتي تذكرنا دوماً بأن السودان يستحق منا وقفة تضامن أوسع وأعمق وهو يتعرض إلى محنة الحرب الأهلية، وازدادت جماعات تريد أن تتحكم بمصائر الملايين، في الوقت الذي يطالب فيه الشعب بدستور مدني يؤمن للجمع العيش بكرامة وحرية. وامتني عليك عزيزي القارئ أن لا تستفرك كلمة سنستور، لأننا في هذه البلاد صوتنا على دستور وضعه روزخونية من عينة همام حمودي ومحمود المشهداني، وكانت النتيجة أن المواطن الذي خرج مبهتجاً بالدستور، لا يزال يسأل ما الذي حصل عليه، بعد أن أعطى الضوء الأخضر لدولة يديرها دراويش يتمسحون بالدين، لكنهم شطار في سرقة الأخضر واليابس. لم يحصل العراقي سوى على الخراب والفشل والفقر. الناس تعرف جيداً أن المسؤل الفاشل يريد أن يستحوذ على كل شيء، ونراه يستبدل ملفات مهمة مثل الخدمات والتنمية والصحة والتعليم والبطالة والسكن بملف واحد هو "الصراع على السلطة ومناقها".



العراق بالمرتبة ما قبل الأخيرة في مؤشر الابتكار العالمي

بغداد / المدى

الابتكار ومنها ضعف تكنولوجيا المعلومات وضعف الاتصالات والخدمات الحكومية عبر الإنترنت والبنية التحتية العامة وضعف تنوع الصناعة المحلية والائتمان المحلي للقطاع الخاص ومدفوعات الملكية الفكرية، مبيئة ان هناك بعض مؤشرات القوة في مجال الوصول إلى تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والاتفاق على التعليم. عالمياً وحسب المنظمة فإن سويسرا جاءت بالمرتبة الأولى عالمياً وبـ ٦٤ نقطة، تليها ثانياً الولايات المتحدة الأمريكية بـ ٦١,٨ نقطة، تليها ثالثاً السويد بـ ٦١,٦ نقطة، تليها رابعاً المملكة المتحدة بـ ٥٩,٧ نقطة، تليها هولندا بـ ٥٨ نقطة. عربياً جاءت الإمارات بالمرتبة ٣١ عالمياً بـ ٤٢,١ نقطة، تليها السعودية بالمرتبة ٥١ عالمياً، وقطر بالمرتبة ٥٢ عالمياً، والكويت بالمرتبة ٦٢ عالمياً، والمغرب بالمرتبة ٦٧ عالمياً، والبحرين بالمرتبة ٧٢ عالمياً.

احتل العراق المرتبة ما قبل الأخيرة في مؤشر الابتكار العالمي للعام ٢٠٢٢ وفق المنظمة العالمية للملكية الفكرية "WIPO" التابعة للأمم المتحدة. ونكرت المنظمة في تقرير لها ان العراق جاء بالمرتبة ما قبل الأخيرة في مؤشر الابتكار العالمي باحتماله المركز ١٣١ من أصل ١٢٢ مدرجة بالجدول وب ١١,٩ نقطة رغم تصنيف العراق ضمن مجموعة متوسط الدخل الأعلى بين الدول، مبيئة ان العراق احتل المرتبة الأخيرة عربياً بعد كل من: موريتانيا واليمن. واضافت ان جملة أسباب وراء تراجع العراق في مؤشر

والمناسبات الاجتماعية والوطنية المهمة التي تقام في نينوى حالياً، من أجل تعريف الجيل الحالي على ما كان عليه اهالي الموصل واجواءهم سابقاً. الحكواتي يونس الحمداني في حديث خاص لـ(المدى)، أكد ان "القصصون"، يعد من الموروث الشعبي الموصلية والعراقي بشكل عام وهي كلمة اعجمية للحكايات والعوادة لذكرياتهم واجواء الماضي.

المناسبات الاجتماعية والوطنية المهمة التي تقام في نينوى حالياً، من أجل تعريف الجيل الحالي على ما كان عليه اهالي الموصل واجواءهم سابقاً. الحكواتي يونس الحمداني في حديث خاص لـ(المدى)، أكد ان "القصصون"، يعد من الموروث الشعبي الموصلية والعراقي بشكل عام وهي كلمة اعجمية للحكايات والعوادة لذكرياتهم واجواء الماضي.

المناسبات الاجتماعية والوطنية المهمة التي تقام في نينوى حالياً، من أجل تعريف الجيل الحالي على ما كان عليه اهالي الموصل واجواءهم سابقاً. الحكواتي يونس الحمداني في حديث خاص لـ(المدى)، أكد ان "القصصون"، يعد من الموروث الشعبي الموصلية والعراقي بشكل عام وهي كلمة اعجمية للحكايات والعوادة لذكرياتهم واجواء الماضي.

زينة تطالب بعدم التدخل في خلافاتها مع أحمد عز: "حتتصالح"

متابعة / المدى

توقعت النجمة زينة تصفية كل الخلافات بينها وبين والد أطفالها النجم أحمد عز، وطالبت كل الذين انحازوا لطرف على حساب الثاني، بالترام الصمت والابتعاد عن الخوض في تفاصيل حياتها الخاصة.

كما نفت زينة صحة الأنباء حول وجود خلافات بينها وبين فريق عمل مسلسل جعفر العمدة ولكنها بنفس الوقت رفضت التعاون مجدداً مع المخرج محمد سامي.

زينة ظهرت في لقطات قصيرة من البرومو الرسمي لحلقتها مع الإعلامية أسماء إبراهيم لبرنامج "حبر سري" الذي طرح امس واليوم على شاشة قناة القاهرة والناس، وقالت: الناس اللي يتدخل في اموري الشخصية ياريت تخرس خالص وملهاش دعوة بيا وبخلافاتي مع أحمد عز لأننا بينا عيال وهنتصالح ملكوش دعوة.

وعن خلافها مع محمد سامي مخرج مسلسل جعفر العمدة للنجم محمد رمضان، قالت زينة: "أنا مفيش نقطة خلافا بيني وبين محمد سامي، وريد على سؤال حول احتمال تعاونها مجدداً قالت زينة: لا مش حشتغل معاه تاني.

وحسب البرومو من المنتظر أن تكشف زينة تفاصيل خطبتها على الفنان تامر عبد المنعم في بداية مشوارها الفني، وترد على سؤال حول هل كانت الخطوبة مجرد جسر لدخول عالم الفن.

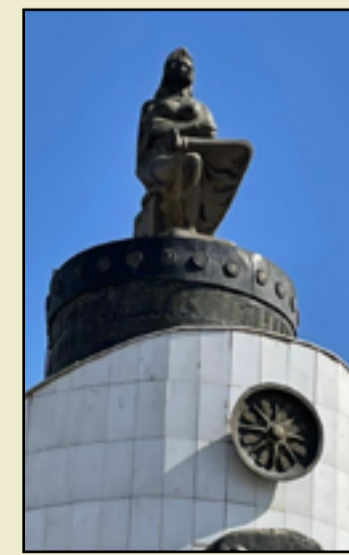


سيدة بغداد غابت عن الرصافة ووجدت في الكرخ. . استياء من مناقلة التماثيل

بغداد / نيا مشرق

من مكانه واضافته الى نصب لفنان اخر، كان اجراء خطأ منذ البداية". وبين. أن الأعمال الفنية فيها حقوق تخص الفنان وتقام على وفق فكرة معينة لا يمكن لأي أحد التدخل فيها دون الاخذ برأي الفنان وهذا الخطأ دليل على غياب دور المؤسسات الفنية وتهميش رأيها وهي المعنية بهذه الامور، واقصد هنا دائرة الفنون في وزارة الثقافة وجمعية الفنانين التشكيليين ونقابة الفنانين العراقيين. وبين. أن إعادة التمثال الى مكانه الاصيل هو تصحيح للخطأ ويجب على الدولة منح المؤسسات الفنية الصلاحيات الكافية لتأخذ دورها الفاعل للحد من ارتكاب اخطاء اخرى مستقبلاً.

العلاوي المتحف والذي ازيل جزء منه لعمل عباس غريب عاد الى مكانه في ساحة الاندلس ايضاً. اشارت عملية نقل التماثيل والنصب في العاصمة بغداد من اماكنها الى أماكن اخرى، اعتراض المثقفين والمختصين لاسيما وان عملية النقل جرت اجتهادات شخصية من امين بغداد السابق. وقال مدير العلاقات والاعلام في امانة بغداد محمد الربيعي لـ(المدى)، إن "نقل تمثال سيدة بغداد للفنان الراحل محمد غني حكمت كان اجتهادا شخصيا من الامين السابق ومن دون موافقة وزارة الثقافة وامانة بغداد حيث في ليلة ظلماء غابت امرأة بغداد من الاندلس وجلس في الكرخ". وبين. أن "ما حصل نقل لتمثال مهم من الرصافة الى الكرخ ما اثار استغراب المثقفين والاسواس الفنية وكذلك في ساحة المتحف نصب للفنان عباس غريب والذي يسمى القرص الاسطواني ازيل ووضع في مخازن



من جهته أشار النحات ايهاب احمد بحديث لـ(المدى)، الى ان "عملية نقل تمثال بغداد للنحات محمد غني حكمت

بلدية الكرخ". وأشار الى، أن "وزارة الثقافة اشكتك على النقل وأصبح الموضوع قضية رأي عام وطلبت من امانة بغداد ايضاح اسباب النقل وكان رد الامانة بأن السبب شخصي من امين بغداد السابق".

واوضح، أن "امين بغداد عمار موسى وجه على الفور بإعادة التمثال الى الرصافة ودعينا الفنانين المعروفين عباس غريب صاحب الشكوى وسعد الربيعي الذي تكفل بنقل النصب واعادته الى مكانه". بدوره قال النحات والموظف في وزارة الثقافة، طه وهيب لـ(المدى)، إن "الامين السابق تصرف بنقل تمثال سيدة بغداد من دون الرجوع الى جهة الاختصاص". وبين، أنه "جرت إعادة لجميع التماثيل التي نقلت الى اماكنها السابقة"، مشيراً الى ان "النصب الذي كان في ساحة