



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزير

بمناسبة قرب حلول
عيد الفطر المبارك ..

تتقدم مؤسسة (م) للثقافة والفنون

بالتنهائي والتبريكات للشعب العراقي،
تتمنى لبلدنا التقدم والازدهار وكل
عام وانت بالف خير.



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5414) السنة العشرون - الأربعة (19) نيسان 2023

جريدة سياسية يومية

تقدم ملحوظ في مشروع إحياء الموصل والبصرة

ترجمة: حامد أحمد

الاتحاد الأوروبي يعتبر حيوياً لأنه يسمح لأبناء البلد من الشباب بتطوير امكانياتهم ومهاراتهم الفنية على نحو شامل بما يخدم في استعادة الإرث الحضاري وتنمية قدراتهم في ميدان العمل. وأوضح، أن «جُنيد سورش ولي، مدير القسم الثقافي في منظمة اليونسكو، أشار إلى أن المشروع الخاص بإحياء المدن القديمة في الموصل والبصرة، إنما هو شهادة أخرى على الشراكة الثابتة بين منظمة اليونسكو والاتحاد الأوروبي في مجال الحفاظ على الإرث الحضاري». وتابع ولي، بحسب التقرير، أن «تعهدنا المشترك في الحفاظ على التراث الثقافي للمدينتين كوسيلة لبناء مجتمعات مرنة مستدامة هو القوة الدافعة وراء تحركنا هذا».

التفاصيل ص 2

وزراء بدر والمالكي والحشد وعزم أبرز المشمولين بالتغيير التعديل الوزاري هل يدخل السوداني عش الدبابير.. وما علاقة السفارة؟

بغداد / تميم الحسن

يبدأ رئيس الوزراء محمد السوداني عقب عطلة العيد المقبلة بإجراء أول تعديل حكومي، فيما قد يفتح هذا الإجراء الباب لـ«سيناريو غير متوقع».

وتتضارب بشمك كبير الانباء عن عدد الوزراء المشمولين بالتغيير المفترض بين 3 الى 10 وزراء، كما

ان اسباب الاستبدال تبدو مختلفة، واغلب المعلومات تتحدث عن وزراء خدميين مشمولين بالتعديل اضافة الى احتمال الاطاحة بأحد الوزراء الامنيين واخر يدير حقبة سيادية. مصدران سياسيان منفصلان يتحدثان في مقابلة مع (المدى) عن حسابات داخلية معقدة في قضية التعديل الحكومي، وعن دخول السوداني «عش الدبابير».

كما يعرج أحد المصدرين الى قضية استبدال المحافظين والتي قد تؤول الى وقت اخر. وكان رئيس الوزراء محمد السوداني قد كشف في مقابلة مع عدد من القنوات التلفزيونية عن تعديل وزاري بعد انتهاء مهلة الـ 6 أشهر. وأكد في اللقاء الذي يفترض ان يعرض يوم الثلاثاء (أمس) انه «لا خطوط حمراء أمام أية قضية فساد». وكان السوداني قد أعلن العام الماضي،

منح وزرائه 6 أشهر - مضي الان الجزء الأكبر من المهلة- لتقييم ادائهم، و3 أشهر للمحافظين (انتهت منذ أكثر من شهر).

يقول أحد المصادر القريبة من الإطار التنسيقي: «إذا عاند السوداني في تغيير الوزراء ولم يتفق مع الأحزاب فسوف يتعرض هو الى التغيير».

التفاصيل ص 3

الإعلان عن أيام «عطلة العيد».. وراصد جوي يتوقعها ممطرة

بغداد/ المدى

مدن البلاد اعتباراً من يوم الخميس المصادف 20 نيسان وتستمر في امكان متفرقة وبشكل منقطع لغاية منتصف الاسبوع المقبل. وتابع عطية، أن «الحالة ما زالت تحت المتابعة، والغزارة في مدن شمالي البلاد وارده حسب التوقعات الأولية».

التفاصيل ص 2

الثلاثاء (18 نيسان 2023)، أن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وجه بأن تكون عطلة العيد ابتداء من يوم الخميس (20 نيسان 2023) ولغاية يوم الاثنين الموافق (24 نيسان 2023). في وقت سابق أعلنت حكومة إقليم كردستان أربعة أيام عطلة بمناسبة عيد الفطر،

وتابع التقرير، أن «هذا المشروع الذي يموله

نواب: نسبة عودة نازحي سنجار لم تتجاوز الـ 20%

بغداد / المدى

من عام 2014، وارتكب بحق سكانها جرائم وصفت بانها دولية، وقد نزع على اثر ذلك أغلب سكان هذه المنطقة ولم يعود الكثير منهم لغاية الوقت الحاضر بسبب مشكلات متعددة أبرزها ما يتعلق بالجانب الأمني. وقال النائب شريف سليمان، ان «لف سنجار بحاجة ماسة الى تحرك حكومي من اجل حسمه لضمان اعمار القضاء واعادة الاهالي الى مناطقهم بعد تركها بسبب الإرهاب داعشي وتوجههم نحو مناطق الاقليم وخصوصاً دهوك». وأضاف سليمان، ان «هناك مشاكل في سنجار

التفاصيل ص 2

أفاد نواب عن محافظة نينوى بأن نسبة عودة نازحي سنجار لا تتجاوز 20%، مؤكداً أن أغلب الأهالي لا يريدون الرجوع بسبب الوضع الأمني، داعين الحكومة الاتحادية إلى التدخل وإعادة اللاجئين عن القانون وإعادة اعمار الدور المهدامة وتعويض المتضررين. وتعد سنجار من المناطق التي هاجمها تنظيم داعش الإرهابي أثناء احتلاله محافظة نينوى في حزيران

التفاصيل ص 2



أصحاب المولدات يرفضون الالتزام بتسيرة الدولة... عدسة: محمود رؤوف

تقرير بريطاني: داعش فشل بتنفيذ أي هجوم خلال رمضان

متابعة: المدى

التجمعات التي تنقلص باستمرار، وفقاً لادعاءات داعش نفسها، فإن أعداد ضحايا معظم الهجمات في معقله صغيرة جداً». وأضاف التقرير، أن «عدد هجمات داعش في العراق في عام 2021 حوالي 50 هجمة من الإرهابية في الشهر، لكنه الان في حالة من الانهيار النهائي». وأشار، إلى أن «الفرع المتواجد في العراق يعد نفسه محظوظاً إذا استطاع تنفيذ عشر هجمات ذات المستوى المنخفض في كل شهر».

ذكر تقرير لموقع اوراسيا البريطاني المتخصص بالأخبار والتحليلات السياسية انه وعلى الرغم من هزيمة تنظيم داعش الارهابي في العراق وسوريا الا انه مازالت هناك بعض الجيوب التي تحاول القيام بهجمات إرهابية.

وذكر التقرير، أن «نشاط تنظيم داعش الارهابي يتراجع في العراق وسوريا بشكل لا هوادة فيه ويقتصر على قائمة من

ولفت التقرير، إلى أن «فشل التنظيم في شن اية عملية ارهابية في رمضان من عام 2023 يلقي الضوء على شلل التنظيم في العراق». وبين، أن «السلطات العراقية تقول إن لدى داعش الآن حوالي 400 مقاتل فقط في أربع محافظات عراقية، مع عزلته الجغرافية التي تجعل التجنيد مستحيلًا بشكل متزايد». واستطرد التقرير، أن «هذا الانهيار في العراق وسوريا يتحول في الوقت الحالي بشكل كارثي لحظوظ الجماعة في جميع أنحاء أفريقيا جنوبي الصحراء الكبرى».

لطفية الدليمي تكتب:

نوبل الادب: أين ذهبت رصانة الامس؟

7

تغيب القابلة المأذونة عن مزاد الموازنة

6

ثامر الهيمص يكتب:

بعد ضغط أميركي.. طرفا الصراع في السودان يوافقان على هدنة مؤقتة

متابعة المدى

قال الجيش السوداني إن قائدٍ طرفي الصراع في السودان اتفقا على وقف إطلاق النار لمدة 24 ساعة اعتباراً من مساء أمس (الثلاثاء)، وذلك في أعقاب نداءات وجهها وزير الخارجية الأميركي أنتوني بلينكن، إليهما بشأن المعارك المحتدمة في الخرطوم والتي شهدت حادثة إطلاق نار على موكب دبلوماسي أميركي. وأجرى بلينكن اتصالاً هاتفياً بكل من قائد الجيش السوداني وقائد قوات «الدعم السريع»، اللذين أدى صراعهما على السلطة إلى مقتل 185 شخصاً على الأقل وعرقل جهوداً مدعومة دولياً للانتقال إلى الحكم المدني بعد عقود من الاستبداد والحكم العسكري. وقال قائد قوات «الدعم السريع»، الفريق أول محمد حمدان دقلو، المعروف باسم «حميدتي»

والذي لم يُكشف عن مكان وجوده منذ بدء القتال، إن القوات شبه العسكرية وافقت على هدنة 24 ساعة لضمان المرور الآمن للمدنيين وإجلاء الجرحى». وأضاف حميدتي على «تويتر»، أنه ناقش مع بلينكن عبر الهاتف «القضايا الملحة»، وأنه من المقرر إجراء المزيد من المحادثات. وقال إن قوات «الدعم السريع» أصدرت بياناً قالت فيه إنها تخوض معركة مستمرة لاستعادة «حقوق شعبنا».

وقال بلينكن إن التقارير الأولية تشير إلى أن الهجوم على الموكب الأميركي في السودان أمس (الاثنين)، شنته فيما يبدو عناصر مرتبطة بقوات «الدعم السريع»، واصفاً الحادثة بأنها «طائشة»، وأوضح أن جميع الدبلوماسيين الأميركيين بخير، ووصف تعرضهم لأية تهديدات بأنه «غير مقبول على الإطلاق».

الكهرباء: سنجار استعدادات الصيف خلال أسبوعين

بغداد / فراس عدنان

امداداته خلال الصيف. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى، إن «خطةنا السريعة والطائرة لفصل الصيف بدأتها منذ وقت مبكر برعاية حكومية وجولات ميدانية واجتماعات مكثفة وغرفة عمليات دائمة الانعقاد». وأضاف موسى، أن «الوزارة وقفت على اعتبار مراحل عدة من الانجاز، وهي اكمام الصيانة الدورية لوحدات الانتاج لجميع المحطات. وأشار، إلى «وضع سقف زمني

التفاصيل ص 3

زيادة حصص المحافظات في تنمية الاقليم من 2.5 تريليون إلى 5 تريليونات دينار. وأشار، إلى ان «ملاحظات اللجنة تضمنت ايضا تقليص المصروفات غير الضرورية، والديون الخارجية التي تحصل العراق اعباء مالية كبيرة». ولفت الكاظمي، إلى، أن «موعد التصويت على مشروع قانون الموازنة سيكون في الشهر المقبل، بعد الاطلاع على آراء الخبراء واستضافة الوزراء والمسؤولين المعنيين بالصرف للعمل على تخفيض الموازنة وتقليل العجز المالي». بدوره، يقول عضو مجلس النواب اوميد محمد، ان «أغلب المشكلات تم تجاوزها من قبل مجلس النواب، وسيتم التصويت على مشروع قانون الموازنة بعد عيد الفطر». من جهته، يقول عضو مجلس النواب عامر

التفاصيل ص 3

عشرات الملاحظات على الموازنة وتوقعات بتعزيزها مطلع أيار

بغداد/ حسين حاتم

2021 البالغ (25.5) تريليون بنسبة (125%)، وتشكل نسبة العجز المخطط ما يقارب (48%) من إجمالي الإيرادات المخططه للسنة المالية 2023. فيما ظهر أن نسبة العجز المخطط للسنة المالية 2023 (55%) من الإيرادات النفطية (373%) من الإيرادات غير النفطية (17%)، ويقول عضو اللجنة المالية النيابية معين الكاظمي، إن «لجنتنا قدمت ملاحظات حول الموازنة المالية العامة ومسودة القانون قبل القراءة الثانية». وأضاف الكاظمي، أن «الملاحظات تضمنت تضخم مقدار العجز المالي لـ 64 تريليون دينار، وضرورة تخفيض الموازنة التشغيلية إلى 150 تريليون دينار، مشدداً على ضرورة

القانونية النيابية: «تونا ملاحظات عديدة تتعلق بالنفقات التشغيلية والقروض وحصص اقليم كردستان وكذلك آلية توزيع التعيينات خلال السنوات الثلاث المقبلة». وتابع: «كانت هناك ملاحظات من قبل مجموعة من الكتل السياسية بشأن موازنة الثلاث سنوات»، مبيناً أن «الأغلبية باتجاه التصويت على الموازنة لثلاث سنوات على أن يعاد النظر بها من قبل اللجنة المالية». وأشار محمد، إلى أنه «لم تمر موازنة على العراق دون عجز، والحكومات هي من تتحمل ذلك العجز المالي». وأوضح محمد، أن «أغلب المشكلات تم تجاوزها من قبل مجلس النواب، وسيتم التصويت على مشروع قانون الموازنة بعد عيد الفطر». من جهته، يقول عضو مجلس النواب عامر

التفاصيل ص 3

عبد الجبار، إن «موازنة السنوات الثلاث لم تتصف محافظات الوسط والجنوب، لا سيما محافظة البصرة». وأضاف عبد الجبار، أن «الحصص المالية في الموازنة مبعثرة وغير منصفة، إذ لا يمكن مقارنة محافظة المنشي أو الديوانية أو ميسان والتي تصل فيها نسبة الفقر 40% -50% بمحافظات اقليم كردستان». وأشار، أن «تغيير سعر الصرف دفع الى خسارة الموازنة 13.5 تريليون دينار، وكذلك الغاء ضريبة الهاتف النقال أدى الى خسارة الموازنة 560 مليار في السنة».

يذكر ان آخر موازنة اقراها العراق في العام 2021، فيما لم يتم اعتماد واحدة في العام 2022 بسبب الاضطرابات السياسية التي شلت البلاد لعام بعد الانتخابات التشريعية الأخيرة.

صدر حديثاً عن دار المدى كتاب "من التنوير الأوروبي إلى التنوير العربي" تأليف هاشم صالح، والكتاب كما يقول المؤلف هو سيرة للتنوير العربي في العصر الحديث بعد كتابه "مدخل إلى التنوير الأوروبي" الصادر عام 2005، في كتابه الجديد يتناول هاشم صالح عدداً من الموضوعات حيث يناقش أزمة العالم العربي ويرى أن البلدان العربية تعيش الظروف نفسها التي كانت تعيشها أوروبا في العصور الخوالي، حيث يلاحظ أن الظلامية الدينية تهيمن على العقول كما كان عليه الحال في أوروبا في القرون السابقة و أيضاً أننا نعانى من الحروب الطائفية نفسها التي كانت تعاني منها أوروبا.



تعذرون "جنابي" لأنه يصير على المروحة في محيط السادة المسؤولين والسياسيين والنواب، البعض يسفها شخاً في الموضوعات وأنا أسفها من ضروريات مراجعة الحالة التي مرت بها البلاد، وكما تعرفون، فالمسألة مبدئية حيال دعاة الفشل وصناع الخراب، سواء كان الاسم فلان أو علان.

الابتعاد عن كرسى السلطة يصيب جميع مسؤولينا بالقلق، أما ارتفاع نسبة الفقر، واحتلال العراق مرتبة أسوأ 10 دول من أصل 180 دولة من حيث حجم الفساد ونطاقه في مؤشر مدركات الفساد الذي تطرحه منظمة الشفافية الدولية.....

عندما يسرق بلد في وضخ النهار، عندما يجبر التعذيب والاعتقال العنوائي.. عندما تسلم مؤسسات الدولة إلى أصحاب الثقة لا أصحاب الخبرة، فإننا بالتأكيد سائر في طريق الخراب.

تهب مسؤولونا أكثر من 80 مليار دولار عداً ونقداً، على كهرباء سلبناها إلى أصحاب المولدات، وبدلاً من "مزداد بيع المناصب" الذي نصبه أحمد الجبوري وسط قبلة البرلمان، كان المطلوب سهلاً جداً، أن نضع المسؤول المناسب في المكان المناسب، وبدلاً من أن يضحك علينا حسين الشهرستاني ويضغ إلى قائمة أغنياء الكرة الأرضية، كان هناك مهندس عراقي اسمه فاروق القاسم يعيش في النرويج ساهم في اكتشاف النفط في أحد أكبر حقول النفط ببحر الشمال، هذا المهندس قُرت في بعد 2003 أنه يمكن أن يقدم شيئاً لبلاد العراق، ويخبرنا أنه فاض حكومة بغداد بشأن خطة متكاملة لتطوير صناعة الطاقة، المسؤولون، قالوا له ننصك بأن تعود إلى النرويج، الجهات السياسية التي وقفت ضد مشروع فاروق القاسم قررت في لحظة تاريخية مهمة أن عقريه حسين الشهرستاني أبقي وأنفع للعراقيين.

أكد تقرير نشر مؤخراً عن قرار بعض شركات النفط العالمية الكبرى الانسحاب من العراق، أن الخطر الرئيسي الذي تواجهه شركات الطاقة الغربية العاملة في العراق هو سيناريو الوقوع في فخ الفساد المستشري الذي ينتشر بقطاعي النفط والغاز في البلاد، مما يضر بسمعته والبلد الذي تمثله، إضافة إلى التبعات المالية والتشريعية.

وتؤكد تقارير منظمة الشفافية الدولية أن العوامل التي قادت البلاد إلى أسفل تصنيفات الفساد الدولية، وأعادت بناء الدولة بشكل فعال وتقديم الخدمات، تشمل الاختلاس الهائل وعمليات الاحتيايل في مجال المشتريات وغسيل الأموال وتهريب النفط وانتشار الرشوة والبيروقراطية. زميل قال لي؛ صعدت رؤوسنا بالحدث عن الفساد المالي والإداري والديمقراطية، ألا نلاحظ أن مسؤولينا فرحون بما أنجزوا خلال السنوات الماضية، ولهذا قررنا أن نوظفوا إلى قافلة أصحاب الزوجة الثانية، سياسيون أغرتهم السلطة والمال والنفوذ لمارسوا هواية الجمع بين أكثر من زوجة، سيقول البعض من حق مسؤولينا أن يشعروا بالفرحة الكبيرة بعد طول انتظار وشوق للمنصب ومنافعه.

الجامع والمؤنن والعمال وكل ما يحتاجه المسجد، كما بنى بيته لصيقاً بالجامع لحن مفارقتة الحياة الدنيا في أربعينيات القرن الماضي واوصى بدينه في الجامع.

ما زال الجامع يحتوي على العديد من الشواهد الحية التي تشهد على امتداده التاريخي، منها ماأنتهه القديمة والنخلات الباسقات في باحته، ويحتوي كذلك على قبرين أحدهما مؤسسها الشيخ علي أفندي وابنه سليم أفندي المتوفي عام 1951.

"موقع جامع المفتي الاستراتيجي اكتسبه أهمية كبيرة جداً، كونه يقع في منتصف السوق الكبير في المدينة ويجذب الناس على مختلف ادianهم ومذاهبهم وقومياتهم للصلاة أو الوضوء أو الاستراحة، خصوصاً للمسافرين سابقاً كما كانت مكتبة جامع المفتي أكبر مكتبة في مدينة العمارة". يقول الشيخ حامد النعيمي في معرض حديثه عن الجامع.

عائلة المفتي في محافظة ميسان من العوائل العريقة التي يجلبها أبناء المحافظة ويعتزون بها، يقول المؤرخ الميساني الكبير عبد الجبار الجويراي ل(المدى) "عائلة المفتي من العوائل المعروفة منذ العهد العثماني، واستت جامع المفتي في مدينة العمارة وكان أبناء المدينة يتقنون بالشيخ سليم المفتي، الذي أخذ شهرة واسعة بحيث انتدبه أبناء المحافظة بمعية الشيخ جعفر

المفتي بين في حديث عن الجامع "أسس جامع المفتي في عشرينيات القرن الماضي على يد المرحوم علي أفندي المفتي، وكان رجلاً عالماً مفتياً في القضايا الشرعية والدينية

وبنى العديد من المحال للصيقة بواجهة الجامع داخل السوق وخصص ريعها لخدمة لغاية اليوم".

تأسس الجامع في عشرينيات القرن الماضي وبالتحديد عام 1922، وبني على يد المرحوم علي أفندي المفتي وأكتسب اسمه وشهرته من اسم بانيه وامامه، والذي ابى ان يفارقه حتى بعد مماته.

الشيخ حامد النعيمي متولي جامع



المفتي بين في حديث عن الجامع "أسس جامع المفتي في عشرينيات القرن الماضي على يد المرحوم علي أفندي المفتي، وكان رجلاً عالماً مفتياً في القضايا الشرعية والدينية

وبنى العديد من المحال للصيقة بواجهة الجامع داخل السوق وخصص ريعها لخدمة لغاية اليوم".

عرض لمسرح الطفل في الهواء الطلق بعدائق الناصرية

□ ذي قار / حسين العامل



وتناول العرض المسرحي قصة البطل السومري (أوركاجينا) وثورته الشعبية وإصلاحاته الاجتماعية وتحقيقه لمبدأ العدالة الاجتماعية على لسان ثلاثة حيوانات (فحل الجاموس، ثور البقر، القط) إذ تعيش هذه الكائنات في بيئة يديرها السومري أوركاجينا. وفي حديث مع (المدى) عن العمل المسرحي وأثر مسرح الطفل في تنمية الوعي المبكر لدى شريحة الأطفال قال الناقد المسرحي الدكتور ياسر البراك إنه "لا شك بأن تقديم عروض مسرح الطفل في الفضاءات المفتوحة مهم جداً كونه يتيح الوصول إلى أكبر عدد ممكن من الأطفال وعوائلهم أثناء تواجدهم في الأماكن العامة".

لافتنا إلى ان "قيام فرقة (الوتر الحر) القادمة من قضاء الشطرة (45 كم شمال الناصرية) بتقديم عرض مسرحي في مركز مدينة الناصرية يكتسب أهمية مضاعفة ويعبر عن حرص الفرقة والعاملين فيها على تجاوز الحدود

المناطقية والتوجه إلى حيث ما يكون الجمهور". ويرى البراك الذي يترأس فرقة جماعة الناصرية للتمثيل أن "العرض في الفضاءات المفتوحة بالنسبة لمسرح

وكانت الاوساط الثقافية والفنية في ذي قار قد احتفت (نهاية آذار 2023) بفوز 3 من كتاب المسرح في المراكز الأولى بمسابقة أدب الشباب لعام 2023 التي نظمتها اتحاد أدباء العراق، وذلك في امسية ثقافية اقامها الشارع الثقافي في الهواء الطلق.

وتفتقر محافظة ذي قار التي حصد مدعوها العديد من الجوائز العربية والمحلية في مجال المسرح إلى وجود مسرح نظامي للعروض المسرحية إذ يعزو الكاتب المسرحي علي عبد النبي سبب ذلك إلى تخلف الحكومات المتعاقبة التي جاءت بعد عام 2003 والتي تنظر إلى الثقافة والمسرح على انها من الامور الهامشية في حياة المجتمع وليست عاملاً مهماً في بناء الانسان وتشكيل منظومة الوعي المجتمعي".

وكان فنانو محافظة ذي قار قد احتفلوا يوم الجمعة (5 شباط 2021) بالذكرى المئوية الأولى لنشأة المسرح في الناصرية، وتخللت الاحتفالية التي اقيمت على قاعة النشاط المدرسي امسية فنية قدم خلالها الناقد المسرحي ياسر البراك (ثلاث فرضيات حول نشأة المسرح في الناصرية).

جمهور الأطفال، وتحقيق العنصر الكوميدي في العرض كلها عوامل يمكن أن تسهم في تحقيق التواصل الفعال مع جمهور الأطفال وعوائلهم". ويهدف العرض المسرحي الذي حظي

الطفل محفوف بالكثير من المشكلات التقنية كالصوت والتزييب ببعض جماليات مسرح الطفل، وأردف "إلا أن التركيز على الرسالة التربوية في العرض، وكذلك تفعيل التشاركية مع

الجمهور". ويرى البراك الذي يترأس فرقة جماعة الناصرية للتمثيل أن "العرض في الفضاءات المفتوحة بالنسبة لمسرح

الماكيرة جنة صلاح تتحدث عن أهمية "المكياج" في الأعمال الدرامية؛

- العاصمة تفتقر إلى المواد ونعتمد على الصناعة المنزلية!
- على المنتجين التعامل مع "المكياج" بأهمية أكبر
- الدراما المحلية تتطور عاماً بعد آخر

□ عامر مؤيد

"بغداد الجديدة" واحتاج إلى عمل مختلف في أشكال الممثلين خاصة مع التغييرات الكبيرة في القصة والأحداث التي تصادفهم، وعن عمل "الماكير" بالمجمل التقت (المدى) بجنة صلاح التي كانت مسؤولة عن عمل "المكياج" في هذا العمل. جنة لم يقتصر عملها في هذا الموسم فقط بل أيضاً عملت في مسلسل كاتم، وهي حر، وتايتل حامض حلو إضافة إلى برنامج كات نكات.

يعتبر "المكياج" الخاص بالممثلين في الأعمال الدرامية أو السينمائية، عنصراً أساساً في نجاح العمل خاصة مع التغييرات الكثيرة التي تطرأ على الممثل داخل العمل والتي يحتاج فيها إلى "الماكير" الذي يجعل منه شخصية أقرب إلى الواقع وتصل المشاهد بأفضل طريقة. من الأعمال الدرامية التي عرضت في هذا الموسم الرمضاني هو



واعتمدت على الصناعة المنزلية في توفير مكياج الممثل لأن المشكلة عدم توفر هذه المواد في العاصمة بغداد

وتؤكد جنة صلاح على أهمية "المكياج" في الأعمال الدرامية، قائلة: "المكياج ليس مجرد تجميل، بل هو أداة تواصلية مهمة تساعد الممثل على التعبير عن شخصيته وخلق عالمه الخاص".

ويؤكد انه يملك هذه الشخصية ولديه هذه الاضطرابات فيعطيك المساحة حتى تعمل بحرية على عكس اخرين الذين يطالبوك بادخال الممثل الى المشهد على الفور حتى لو لم تكمل كافة احتياجاته. تعبر جنة صلاح عن فرحها بالموسم الدرامي الرمضاني، وتؤكد ان "الدراما العراقية هذا العام قدمت أعمالاً جيدة وهناك تقدم مميز، وان أعمال عيد، خان الذهب، بغداد الجديدة، هي من دخلت إلى قلبها واستمرت بمشاهدتها".

وقالت صلاح ان "هناك أعمالاً بعد العيد ستكون هي ضمنها ولكن لا يمكن الإفصاح عنها حالياً"، مشددة في الوقت ذاته على "رفضها التواجد في الأعمال التي تحتاج إلى مكياج عالي لعدم امتلاك المواد والمصنوعة منزلياً ستؤثر سلباً على العمل".

تجربة بغداد الجديدة

عن تفضيلها لعمل بغداد الجديدة عن بقية الأعمال التي تواجدها فيها تؤكد أنه "من أجل الأعمال ليس استنفاصاً بالآخرين لكن المخرج يحاورك قبل الدخول في التصوير