



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبرية

جريدة سياسية يومية

اعتقال 100 متاجر وناقل للمخدرات في ديالى

بغداد / المدى

أعلن قائد عمليات ديالى علي فاضل عمران، عن اعتقال 100 متاجر وناقل للمخدرات في المحافظة. وقال عمران، إن جهود قيادة عمليات ديالى في مكافحة الاتجار بالمخدرات تجري بوتيرة متصاعدة من خلال اعتماد استراتيجية شاملة. وأكد اعتقال 100 من المتاجرين وناقلي المخدرات خلال خطة فرض القانون المستمرة منذ التاسع من آذار. وأشار، إلى توجيه أكثر من 10 ضربات نوعية ضد شبكات الاتجار بالمخدرات أسهمت في تفكيكها.

العقد (5419) السنة العشرون - الثلاثاء (2) أيار 2023

يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code

follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores

www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

مراقبون: "التعهد بالدم" إجراء لتمييز التيار عن باقي الأحزاب الصادر يعيد تحشيد أنصاره مع اقتراب الانتخابات المحلية وأنباء عن تحالف جديد

بغداد / تميم الحسن

تفاعل جمهور التيار الصدري مع حملة توقيع "وثيقة التعهد" الجديدة التي اصدرها زعيم التيار مقتدى الصدر للمتمسك بخط والده المرجع محمد صادق الصدر، فيما اعتبر هذا الإجراء وكأنه مقدمة للتحشيد إلى الانتخابات المحلية المقبلة. ويكتشف مغربون من الصدر عن آلية متوقعة لخوض الأخير انتخابات مجالس المحافظات في حال وافق زعيم التيار على المشاركة

والتى تتضمن عدم التحالف مع اية جهة سياسية وهو خلاف ما يتم الترويج له مؤخرا عن وجود مؤشرات لإعادة بعض التحالفات القديمة. واعتبر مراقبون "وثيقة التعهد" بأنها تعطي تميزا للتيار الصدري عن باقي الأحزاب وخاصة الشيعية، وقد تزيد بالمقابل قلق منافسه "الإطار التنسيقي" الذي حاول تكسير حظوظ الاول بالانتخابات المقبلة عبر الغاء قانون الدوائر المتعددة الذي كان مدعوما من الصدر.

وبدأ "الإطار" مؤخرا بدراسة السيطرة على المواقع المهمة في الدولة وازاحة التيار الصدري من تلك الوظائف التي يقول بأنه سيطر عليها في السنوات القليلة الماضية، إضافة إلى محاولة ابعاد بعض الشخصيات السنية التي كانت متحالفة مع الصدر وقطع الطريق أمام شخصيات أخرى للعودة كانت قريبة من الأخير إلى المشهد السياسي مثل رئيس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي. وبدأ أنصار الصدر بنشر صور التوقيع على الوثيقة التي كان قد نشرها ما يسمى بـ وزير

بغداد / المدى

اتفق تحالف إدارة الدولة المشكل للحكومة والذي يضم أكبر عدد من النواب، على حسم النقاشات على الموازنة قبل يوم 10 من الشهر الحالي. ونكر التحالف في بيان له، أن "تحالف إدارة الدولة عقد أمس الاثنين اجتماعا دورياً بمشاركة قيادات التحالف في ضيافة خميس الخنجر". وأضاف البيان، أن الاجتماع حضره رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ورئيس مجلس النواب محمد الطوبسي وجميع قيادات التحالف.

سلام حربيه يكتب:

الوصايا الإلهية بين الاسطورة والدين

6



مظاهرات عمالية بمناسبة الأول من أيار أمس في بغداد... عدسة: محمود رؤوف

مختصون يستبعدون إقرار سلم جديد للرواتب

بغداد / زيدون الجيزاني

شهدت ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد، أمس الاثنين، انطلاق تظاهرات موظفي الدولة من مختلف المحافظات لتعديل الرواتب، فيما أكد مختصون بالشأن الاقتصادي صعوبة إقرار السلم الجديد الذي تتحدث عنه الحكومة في الوقت الراهن. ونكر مراسل (المدى)، أن "ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد شهدت، أمس الاثنين، انطلاق تظاهرات موظفي الدولة من مختلف المحافظات، مطالبين بتعديل سلم الرواتب وتقليل الفوارق الطبقية بين الموظفين قبل إقرار موازنة عام 2023". وتعبيراً على ما صرح به عضو

اللجنة المالية النيابية عدي عواد بان تطبيق سلم الرواتب الجديد يحتاج لإضافة مبلغ 8 إلى 11 تريليون دينار والعمل مستمر لإقراره، رد الأكاديمي والمختص في الشأن الاقتصادي نبيل المرسومي، بان "سلم الرواتب الجديد (بنج) أو (انتحار اقتصادي) دون تجاوز برميل النفط 100 دولار". وفي هذه الأثناء، قال المختص في الشأن الاقتصادي ضرغام محمد علي، بحديث إلى (المدى) أن "سلم الجديد للرواتب يحتاج تخصيصات إضافية كبيرة للموازنة التشغيلية وهي مترهلة أصلاً وتمتص أكثر من 80 بالمئة من موازنة الدولة الكلية". وأضاف علي، أن "ذلك يعني زيادة اعباء الدولة الريفية على أنشطة غير تنموية بسبب كون دوائر

المالية النيابية تنتقد احتفاظ الوزارات بـ 40 تريليون دينار

بغداد / فراس عدنان

تستعد اللجنة المالية في مجلس النواب، إلى عقد اجتماع موحد مع المحافظين لمعرفة احتياجاتهم من الموازنة، منتقدة احتفاظ الوزارات الاتحادية بـ 40 تريليون دينار، وعتد هذا التوجه عودة إلى الحالة المركزية، مؤكدة عدم إجراء خفض على الشق الاستثماري والإبقاء على تخصيصاته. وقال عضو اللجنة النائب جمال كوجر، إن "اللجنة المالية وفي جلساتها مع الوزراء بشأن الموازنة تطلع للوصول إلى ثلاث نقاط رئيسية". وتابع كوجر، أن "النقطة الأولى: هل أن الأرقام المذكورة في الموازنة مبالغ فيها، وبالتالي معرفة إمكانية خفضها أو إجراء المناقلة بشأنها". وأشار، إلى أن "النقطة الثانية: البحث في كيفية توزيع الموارد، فيعوض الفقرات في المشروع الحكومي للموازنة جاءت مبهمه مثل عبارة (مصارف أخرى) أو (البرامج

الضمان الصحي يدخل التنفيذ في تموز.. ووعود بتحسين خدمات المستشفيات

بغداد / حسين حاتم

يقرب العراق من تطبيق نظام الضمان الصحي في خطوة مقدمة لتطوير النظام الصحي الذي عانى من الانهيار لسنوات طوال، فيما تسعى الحكومة إلى إشراك المؤسسات الحكومية مع القطاع الخاص لديومتها. ويعاني القطاع الصحي من التدهور منذ عقود، ابتداءً من غزو النظام السابق للكويت والحصار الذي شهده بعد الغزو والذي أدى إلى نقص الأدوية ووفاء آلاف العراقيين لاحقا بسبب الحالات الطبية البسيطة، مثل الإصابات الشائعة والإسهال. وتدهور الوضع أكثر فأكثر بعد عام 2003؛ فلم يحسن النظام السياسي الجديد واقع النظام الصحي في العراق رغم الموازنات الانفجارية التي أقرت في عهد الحكومات المتعاقبة. ويقول رئيس لجنة الصحة النيابية ماجد

الأمم المتحدة: نقص حاد بمبالغ إعانة النازحين العراقيين

ترجمة: حامد أحمد

هذا العام. وقالت المنظمة في تقرير لها ترجمته (المدى)، "تم لحد الآن تأمين 42.4 مليون دولار في صندوقها وهو يشكل نسبة 18% فقط من المبلغ الكلي المطلوب لتغطية متطلبات برامج الاحتياجات الإنسانية في العراق لعام 2023 والبالغة 239.9 مليون دولار". وأضاف التقرير، انه "إذا لم يتم تأمين 48 مليون دولار على نحو عاجل حالياً، فإنه

منتخبنا الشبابي يفوز على ريال بيتيس الإسباني

متابعة: المدى

بعض التغييرات، حيث هيمن منتخبنا على الدقائق المتبقية من الشوط الثاني بفضل تلك التبديلات، إذ عاد منتخبنا ليتقدم في الدقيقة 76 عن طريق عبد القادر أيوب، بعد هجمة منظمة تكلفت بجهود في مرمى الفريق الإسباني. واستمر الضغط العراقي، وكاد أن يضيف منتخبنا الهدف الثالث في الدقيقة 74، بعد أن توفرت فرصة بمواجهة المرمى للاعب عباس فاضل، إلا أن كرتة مرت بجوار القائم الإسباني، وقبل أن تلفظ المباراة أنفاسها الأخيرة، وبعد نقلات جميلة تلاعب البديل عبد القادر أيوب بالدفاع الإسباني حيث مرر كرة بشكل جميل إلى عباس فاضل الذي أودعها بمرمى الفريق الإسباني، ليعلن بعد ذلك الحكم الإسباني في الدقيقة 60، منتخبنا بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

وكان مجلس النواب قد أقر قانون الضمان الصحي في تشرين الأول 2020، الذي يضم 12 فصلاً و44 مادة، مع إلزامية تطبيقه في غضون 6 أشهر بعد المصادقة عليه في شباط 2021 من قبل رئيس الجمهورية السابق برهم صالح. بدوره، يقول المتحدث باسم هيئة الضمان الصحي التابع لوزارة الصحة إيهاب عبد الكريم، إن "نظام الضمان الصحي وسياسة وإجراء للنهوض بواقع الخدمات الصحية"، مبيّناً أن "الضمان الصحي سيقفل الإعباء المالية على المواطن والصحة ستتكفل بأغلب التكاليف". وأضاف عبد الكريم، أن "الدولة ستساهم بصندوق الضمان الصحي وتستقطب اشتراكاً بسيطاً من المواطن"، لافتاً إلى أن الضمان الصحي سيخدم كل شرائح المجتمع وهناك فئات معينة من دفع الاشتراك.

تظاهرات في بغداد للمطالبة بالمساواة بين حقوق الموظفين

مختصون لـ (مادى)؛ سلم الرواتب محاولات لتلميع السياسيين ومن الصعب تطبيقه

□ بغداد/ زيدون الجيزاني



شهدت ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد، أمس الاثنين، انطلاق تظاهرات لموظفي الدولة من مختلف المحافظات لتعديل الرواتب، فيما أكد مختصون بالشأن الاقتصادي صعوبة إقرار السلم الجديد الذي تتحدث عنه الحكومة في الوقت الراهن.



ونكر مراسل (المدى)، أن "ساحة التحرير وسط العاصمة بغداد شهدت، أمس الاثنين، انطلاق تظاهرات لموظفي الدولة من مختلف المحافظات، مطالبين بتعديل سلم الرواتب وتقليل الفوارق الطبقية بين الموظفين قبل إقرار موازنة عام ٢٠٢٣". وقال علي الزبيدي، أحد المتظاهرين وهو موظف في دائرة تابعة لمحافظة صلاح الدين، وفي اليوم العالمي لعيد العمال نرفع مطلبنا الذي نطالب الحكومة بتعديل سلم الرواتب واللجنة المالية النيابية والبرلمان والجهات المعنية بالإسراع بإقرار قانون تعديل سلم الرواتب وإزالة الفوارق والظلم الذي نتعرض له بغياب الانصاف والتباين الواضح بين دائرة وأخرى في حجم ومبالغ الرواتب.

وأضاف الزبيدي في حديث مع (المدى)، "في حالة عدم الاستجابة التي المطالبان فستكون لنا تظاهرات متواصلة في بغداد وامام مقر الحكومات المحلية في المحافظات". وقال أحد المتظاهرين الموظف في إحدى دوائر الصحة ويدعى محمد

حسين، "تظاهروا اليوم للمطالبة بتعديل سلم الرواتب الخاص بالموظفين لتقليل الفوارق الطبقية بين موظفي الوزارات ومساواتها".

وتابع حسين في حديث مع (المدى)، أن "سلم الرواتب الحالي غير منصف وهناك فوارق كبيرة في الرواتب بين وزارة وأخرى". وشدد على "وجوب تقليل الرواتب للرئاسات الثلاث وخفض رواتب المسؤولين والدرجات الخاصة والنواب قياسا برواتب الموظفين الضعيفة".

وأكد حسين، أن "رواتب المسؤولين العالية خلقت فوارق طبقية كبيرة سيكون تأثرها كبيرا على الدولة العراقية مستقبلا في حال بقائها".

ويقول الموظف في دائرة ماء واسط مجيد حسون أننا "جننا اليوم من محافظات عدة للظواهر والاحتجاج على وجوب تعديل سلم الرواتب وإقراره من قبل البرلمان، بما يحفظ حقوق الموظف الذي بات لا يستطيع تشبيه أمور المعيشية في ظل ارتفاع الاسعار حاليا في الأسواق".



تظاهرات حاشدة في بغداد أمس للمطالبة بتعديل سلم الرواتب

وتعقيباً على ما صرح به عضو اللجنة المالية النيابية عدي عواد بأن "تطبيق سلم الرواتب الجديد يحتاج لإضافة مبلغ ٨ إلى ١١ ترليون دينار والعمل مستمر لإقراره". رد الأكاديمي والمتخصص في الشأن الاقتصادي نبيل المرسومي، بأن "سلم الرواتب الجديد (بنج) أو (انتحار اقتصادي) دون تجاوز برميل النفط ١٠٠ دولار". وأضاف المرسومي، "إذا كان تطبيق سلم الرواتب يتطلب إضافة تخصصات مالية تصل إلى ١١ ترليون

الخارجية: إجلاء وجبة جديدة من العالقين في السودان

□ بغداد/ المدى



أعلنت وزارة الخارجية، أمس الاثنين، عن إجلاء وجبة جديدة من العراقيين العالقين في السودان، داعية إلى إيجاد صيغة توافقية بين سوريا والدول العربية، مجددة التزام العراق بحل المنازعات عبر الطرق الدبلوماسية.



وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد الصحاف، في بيان تلقته (المدى)، تم إجلاء (١٩) مواطناً عراقياً من السودان إلى مدينة جدة، تمهيداً لمغادرتهم إلى العراق. وأعرب الصحاف، عن التقدير والتقدير للجهود الإنسانية المبذولة من الجهات السعودية المختصة في تسهيل إجلاء رعايا الدول الشقيقة والصديقة. وذكر أن إجمالي عدد الجالية العراقية في السودان يبلغ نحو ٣٠٠ مواطن، بحسب تصريحات مسؤولين في وزارة الخارجية. وكان الصحاف قد أكد مطلع الأسبوع الحالي "إجلاء ٢٦٩ مواطناً عراقياً من السودان، من بينهم ١٦ مواطناً سورياً".

إلى ذلك، قال وزير الخارجية فؤاد حسين في كلمة له خلال اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي أقيم أمس في العاصمة الأردنية عمان، "لا شيء أخطر من الإرهاب وما يستهدفه من إضعاف هيبة الدولة". وأضاف حسين، "الوقت قد حان لأن نسعى إلى إعادة الاستقرار والتنمية إلى سوريا، ووضع

وزاد، "بدون وجود هذا التمويل كإجراء، فإن أكثر من ٤٤ ألف نازح وعائد قد يواجهون مخاطر متزايدة من حالات الاعتقال أو الاحتجاز وتقييد حرية التنقل، وقد لا يحصلون على خدمات أساسية منها التعليم والرعاية الصحية ومنافع الامن المجتمعي".

واستطرد التقرير، أن "مشاريع البنى التحتية هي من العناصر الرئيسية لاستراتيجيتها والعمل باتجاه إيجاد حلول تضمن حياة كريمة لعوائل النازحين وكذلك اللاجئين خصوصاً الذين ما يزالون يقيمون في المخيمات".

وشدد، على أن "٣٥٪ من اللاجئين يقيمون في ٩ مخيمات وان ١٨٠ ألف من النازحين الداخليين يقيمون في ٢٥ مخيما جميعها في إقليم كردستان".

وأفاد التقرير، بأن "المنظمة حققت تقدماً في برنامج ورقة عمل لتحويل قسم من هذه المخيمات لمواقع سكن رسمية تحصل على خدمات عامة".

ويواصل، أن "المنظمة تبذل قصارى جهدها لتحسين المستوى المعيشي للنازحين خصوصاً بالنسبة للايزيديين في محافظة دهوك ومجموعة العوائل النازحة المقيمة في مخيمات شرقي الموصل".

وتابع التقرير، أن "هذه الخدمات تشمل على سبيل المثال على إعادة تأهيل مراكز الرعاية الصحية والرعاية الاجتماعية والمدارس ومكاتب الشؤون المدنية الضرورية لمنع هويات الأحوال المدنية، وما يتعلق بهذا الخصوص".

وتحدث التقرير، عن "الألاف من أكثر الأشخاص تضرراً من عوائل اللاجئين يعتمدون على المعونات المالية متعددة الأغراض لتلبية احتياجاتهم الأساسية".

ومضى التقرير، إلى أن "المنظمة بحاجة ملحة لتأمين ٢٠١ مليون دولار لتوفير مساعدات مالية لما يقارب من ٢١ ألف و٦٠٠ عائلة لضمان عدم تعرضهم لحالة فقر شديد".

عن منظمة UNHCR

تحدثت عن إمكانية حرمان مئات آلاف من المساعدات الإنسانية

الأمم المتحدة تؤكد نقصاً حاداً بمبالغ إعانة النازحين في العراق

□ ترجمة: حامد أحمد

العراق اغلبهم متواجدون في إقليم كردستان والقادمين من شمال شرقي سوريا".

وأكد، أن "عملية تسجيلهم من قبل المنظمة تعد امراً ضروريا لتأمين اقامتهم على نحو قانوني لتجنبهم حالات الاعتقال والابعاد وكذلك تأمين وضعهم القانوني حال عودتهم لبلدهم الأصلي".

ونوه التقرير، إلى أن "هناك حاجة لتأمين ٤,٧ مليون دولار لتغطية متطلبات الاستمرار بأنشطة تسجيل اللاجئين".

وفيما يتعلق بالنازحين العراقيين، علق التقرير، أن "المنظمة بحاجة لتأمين ٥,٢ مليون دولار للاستمرار بتقديم مساعدات ضرورية متعلقة بجوانب قانونية وإدارية للنازحين

متمثلة بافتقارهم لوثائق هويات الجنسية والأحوال المدنية".

وأورد، أن "هذه الوثائق ما تزال تشكل أحد أهم مشاكل الحماية التي تواجهها العوائل التي نزحت بسبب هجمات تنظيم داعش الإرهابي أو تلك العوائل التي رجعت مؤخراً للبلد".

ويسترد التقرير، أن "ضمان حصول العوائل النازحة على وثائق تسجيل هويات الأحوال المدنية لهم هي من أهم أولوياتها وفقاً لبرنامج حماية النازحين الذي يقع ضمن مسؤوليتها من جهة وكذلك إنهاء حالة عدم الانتماء لبلد او عدم وجود جنسية لهم وذلك بدعم جهود دائرة شؤون الجنسية لوزارة الداخلية العراقية".



استمرار معاناة النازحين برغم الوعود الحكومية

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

مدير التحرير

ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي

علي حسين

المدير العام

غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

فخري كريم

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



مراقبون: «التعهد بالدم» إجراء لتمييز التيار عن باقي الأحزاب الصدر يعيد تحشيد أنصاره مع اقتراب الانتخابات المحلية وأنباء عن تحالف جديد

□ بغداد / تميم الحسن

التواصل الاجتماعي من بيع الاستمارة في المكتبات بسعر 1000 دينار ودعا الى تخفيضها، فيما كان حسن العذاري رئيس كتلة الصدر في البرلمان (استقالت في الصيف الماضي) اول من وقع على الوثيقة ويضم عليها بالدم (نشرها في صفحته على تويتر). وأعاد صالح محمد العراقي، المعروف باسم "وزير الصدر"، تفعيل حسابيه على "تويتر" (اغلقه قبل أكثر من اسبوعين)، ونشر وثيقة الصدر، وقال إن "هذه الوثيقة خطها الصدر وسيتم توزيعها من قبل لجنة مختصة من طريق المكتب الخاص، ثم التوقيع والبصمة عليها".

ودعا العراقي أتباع التيار الصدري إلى التعاون والانضباط والمركزية وعدم التفرد والتشتت في توقيع الوثيقة، فهناك جهة خاصة ستجمعها لإيصالها إلى مقتدى الصدر بالمباشر. وتضمنت الوثيقة تعهداً بكتابة أسماء أتباعه فيه وتوقيعهم والبصم بالدم، وتضمن التعهد العديد من النقاط، أهمها التبرؤ من جماعة "أصحاب القضية" الذين ادعوا "مهوية مقتدى الصدر"، فضلاً عن الابتعاد عن الطائفية وعدم الانتماء إلى غير العراقي، والالتزام

بمراجع دينية تتبنى مرجعية الصدرين (محمد صادق الصدر، محمد باقر الصدر أعدم عام 1980).

وتابع: "فانتظروا إني معكم من المنتظرين، وكفاكم أي لقائكم مع كل احترامي للمطيعين والمخلصين". وكان حسن العذاري قد علق على صورة توقيعه على الوثيقة بالقول: "سنرى أي الفساطين أكثر عدداً واعز جندا وشد ثباتاً وأكثر عزماً"، وهو ما فسر بأنه تحشيد لاتباع الصدر والتحضير لأمر قادم.

وكان الصدر قد استخدم ذات العبارة الأخيرة (سنرى أي الفساطين...)، والتمييز بين أنصاره وأنصار الإطراب التنسيقي أثناء دعوته الى تظاهرة مليونية قبل اشتباكات الخضراء بأيام في نهاية آب الماضي.

وتتسرب معلومات وصلت الى (المدى) بان نشر الوثيقة هو جزء من إعادة



أحدث ظهور لرئيس التيار الصدري مقتدى الصدر بحسب ما نشره وزيره على مواقع التواصل الاجتماعي

"هيكلة وتحشيد انصار الصدر" تمهيدا للانتخابات المحلية المتوقع إجراؤها قبل نهاية العام الماضي.

وبدأت اول ما اعتبرت بانها اشارات لاستعدادات التيار لدخول الانتخابات قبل اقل من شهرين حين قرر نضار الربيعي القيادي الصدري المعروف والوزير الاسبق تقديم استقالته من رئاسة كتلة الاحرار وهو اسم كتلة الصدر التي شاركت في البرلمان السابق. وبحسب ما قالته اوساط الصدر آنذاك، ان استقالة الربيعي وهو رئيس كتلة الصدر الجديدة التي فازت في انتخابات 2021، هو لفك الازدواج في قيادة كتلتين، حيث لا يسمح قانون الاحزاب بإدارة شخص واحد لحزبين.

وكان هذا قد جرى قبل ايام من توجيه للصدر الى 8 من قياداته بعدم السفر الى الخارج (خلال شهر رمضان الاخير) لوجود امور مهمة تتعلق

واعتبروا ان التحالف الشيعي سيبقى قلقا لأنه أكثر العارفين بسياسة الصدر الذي قد يتراجع عن مواقفه في اية لحظة.

في الطريق إلى الانتخابات

وعن موقف زعيم التيار من الانتخابات المحلية المتوقعة في كانون الاول المقبل، يقول احد نوابه السابقين ل(المدى) والذي طلب عدم نشر اسمه، بأنه «حتى الان لم تصدر اية تعليقات، لان زعيم التيار كان رافضاً لبقاء هذا البرلمان الذي شرع قانون الانتخابات الجديد، وطلب في الصيف الماضي بحله وتشكيل حكومة مؤقتة».

وفي حال وافق التيار على خوض الانتخابات عبر «سانت ليغو» التي يقول النائب بانها (القانون) لن يؤثر على خطوط التيار، فان الاخير: «لن يتحالف مع اية جهة سياسية ويريد

الحصول على اقلية في بعض مجالس المحافظات ليحقق رؤيته بالأغلبية السياسية» التي كان قد فشل في تحقيقها العام الماضي اثناء محاولة تشكيل الحكومة.

وتتضارب هذه الاقوال مع ما يتم تسريبه هذه الايام من وجود نوايا لإعادة تحالف الصدر مع حلفائه السابقين (التحالف الثلاثي الذي كان يضم جزءاً من السنة والحزب الديمقراطي الكردستاني) وقد يضم هذه المرة التحالف جهات مستقلة او احزاب صغيرة، وهو ربما ما دفع الإطار التنسيقي الى محاولات التضييق على الصدرين.

وتتضمن عمليات التضييق بحسب ما قاله قيادي في أحد احزاب "الإطراب" ل(المدى): «إعادة توزيع الوظائف المهمة المعروفة بالدرجات الخاصة على التحالف الشيعي واخذ حصة من غادر العملية السياسية» في اشارة الى التيار.

إضافة الى التلميح بكشف تورط قيادات سنية بارزة بما يعرف بـ"سرقة القبر" عبر حملة وصفت

بـ"الأضخم والأوسع" لفصح خبايا عمليات الفساد، ومحاولة توسيع الجبهة المناهضة لرئيس البرلمان محمد الحلوسي تمهيدا لإبعاده عن منصبه بعد اقرار الموازنة.

كذلك من ضمن عمليات التقييد إعادة توزيع مناصب المحافظين على الإطار

التنسيقي والسيطرة على المحافظات الثلاث (النجف، ذي قار، وميسان) التي يرأسها محافظون محسوبون على التيار الصدري.

وفي ضربة أخيرة لحاولات احياء اي تحالف سابق للصدر، فسر مراقبون الانباء عن اصدار مذكرة تحقيق ضد رئيس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي على خلفية حادث المطار في 2020، بأنه لإبعاد الاخير عن لعب اي دور سياسي لاحق في العراق.

مراجعة المواقف

الى ذلك اعتبر الباحث في الشأن السياسي غازي فيصل اجراء الصدر

□

تفاعل جمهور التيار الصدري مع حملة توقيع «وثيقة التعهد» الجديدة التي اصدها زعيم التيار مقتدى الصدر للتمسك بخط والده المرجع محمد صادق الصدر، فيما اعتبر هذا الإجراء وكأنه مقدمات للتحشيد الى الانتخابات المحلية المقبلة.

ويكشف مقربون من الصدر عن آلية متوقعة لخوض الاخير انتخابات مجالس المحافظات في حال وافق زعيم التيار على المشاركة والتي تتضمن عدم التحالف مع اية جهة سياسية وهو خلاف ما يتم الترويج له مؤخرا عن وجود مؤشرات لإعادة بعض التحالفات القديمة.

واعتبر مراقبون «وثيقة التعهد» بأنها تعطي تميزاً للتيار الصدري عن باقي الاحزاب وخاصة الشيعية، وقد تزيد بالمقابل قلق منافسه «الإطراب التنسيقي» الذي حاول تكسير خطوط الاول بالانتخابات المقبلة عبر الغاء قانون الدوائر المتعددة الذي كان مدعوماً من الصدر.

وبداً «الإطراب» مؤخرًا بدراسة السيطرة على المواقع المهمة في الدولة وازاحة التيار الصدري من تلك الوظائف التي يقول بأنه سيطر عليها في السنوات القليلة الماضية، إضافة الى محاولة ابعاد بعض الشخصيات السنية التي كانت متحالفة مع الصدر وقطع الطريق امام شخصيات اخرى للعودة كنت قريبة من الاخير الى المشهد السياسي مثل رئيس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي.

التوقيع بالدم

وبداً أنصار الصدر بنشر صور التوقيع على الوثيقة التي كان قد نشرها ما يسمى بـ «وزير الصدر» والكتوية بخط يد زعيم التيار والتي تدعو الى السير على منهج والده الذي اغتيل في عام 1999، ومنع ما يعتبره التيار انحرافات عقائدية مثل مجموعة «أصحاب القضية» واشتراك جمهور التيار في مواقع

استبعدت إجراء تخفيض في التخصيصات الاستثمارية

المالية النيابية تنتقد احتفاظ الوزارات بـ40 ترليون دينار من الموازنة على حساب المحافظات

□ بغداد / هراس عدنان

تستعد اللجنة المالية في مجلس النواب، إلى عقد اجتماع موحد مع المحافظين لمعرفة احتياجاتهم من الموازنة، منتقدة احتفاظ الوزارات الاتحادية بـ40 ترليون دينار، وعت هذا التوجه عودة إلى الحالة المركزية، مؤكدة عدم إجراء خفض على الشق الاستثماري والإبقاء على تخصيصاته.

وقال عضو اللجنة النائب جمال كوجر، إن «اللجنة المالية وفي جلساتها مع الوزراء بشأن الموازنة تطمح للوصول إلى ثلاث نقاط رئيسية».

وتابع كوجر، أن «النقطة الأولى: هل أن الأرقام المذكورة في الموازنة مبالغ فيها، وبالتالي معرفة إمكانية خفضها أو إجراء المناقشة بشأنها».

وأشار، إلى أن «النقطة الثانية: البحث في كيفية توزيع الموارد، فبعض الفقرات في المشروع الحكومي للموازنة جاءت مبهمه مثل عبارة (مصارف أخرى) أو (البرامج الخاصة)، نحن نريد معرفة المقصود من هذه العبارات غير الواضحة، ومن ثم الوقوف على مدى الحاجة لها».

وبيّن كوجر، أن «النقطة الثالثة: السعي في تحقيق العدالة بين الوزارات والمحافظات والقطاعات، وهذا ما يستدعي استمرار النقاشات سواء مع الوزراء أو المحافظين لحين الوصول إلى القناعة التامة بجميع الأرقام المذكورة في الجدول الملحق بمشروع الموازنة»، وأكد، أن «مجلس النواب ومن خلال اللجنة المالية سوف يمارس اختصاصاته بشأن الموازنة التي تخوله المناقشة بين الأوباب أو الخضف لمجمل المبالغ، أما الزيادة وهي تكون للضرورة وبموافقة الحكومة، فإنه خيار مستبعد



اجتماع اللجنة المالية بشأن قانون الموازنة يوم الاحد الماضي

انخفاض أسعار النفط مع تراجع موارد الدولة، سوف يجعلنا أمام عقبة كبيرة وحيثنا سوف نلجأ إلى مبالغ الموازنة الاستثمارية». وتابع، أن «توقعات أسعار النفط تفيد بأن ثمن البرميل سيتراوح بين 80 دولاراً إلى 85 دولاراً، ولدينا فائض جيد عن السنوات الماضية، كما أننا دخلنا في الشهر الخامس، هذا يعني أن الموازنة ستكون لما تبقى من السنة وليس لسنة كاملة»، ويجد أن «جميع هذه المؤشرات

وجدنا مبالغة في بعض جوانب الموازنة التشغيلية سنذهب إليها وخفضها». ويسترد كوجر، أن «قسماً من الوزارات بإمكانها أن تقصد في نفقاتها وترحل مصاريف غير ضرورية في الوقت الراهن إلى موازناً قادمة». وشدد، على أن «البرلمان سوف يبذل قصارى الجهد حتى لا تكون الموازنة الاستثمارية ضحية لارتفاع النفقات التشغيلية».

لأن الموازنة جاءت بأرقام عالية للغاية، واستطرد كوجر، أن «خفض العجز في الموازنة يجب أن يكون من خلال التضحية أما بعض المبالغ التشغيلية أو الاستثمارية المخصصة للمشاركة، وليس لدينا خيار ثالث». ويواصل، أن «القناعة التي تبلورت في اللجنة المالية بعد عقدنا جلسات مع وزير التخطيط محمد تميم الأسبوع الماضي، تفيد بأن الموازنة الاستثمارية تبقى كما هي من دون خفض، لأننا

في تغطية العجز المخطط البالغ 64 ترليون دينار».

وأردف كوجر، أن «التخوف الذي يشعر به ليس للعجز الحالي لعام 2023، إنما للسنتين المقبلتين إذا ما تم تشريع قانون لثلاث سنوات مالية بحسب ما تطلبه الحكومة».

وزاء، أن «البرلمان ليس لديه موعد محدد لإقرار الموازنة والحديث الذي يدور في وسائل الإعلام عن إمكانية عرضها للتصويت منتصف الشهر الحالي مستبعد للغاية».

وانتهى كوجر، إلى أن «اللجنة بصدد استضافة 22 وزيراً و18 محافظاً ومجموعة من الهيئات والمؤسسات خلال أيام لإنجاز هذه الاستضافات؛ ولتناقشة مخرجاتها والتوصل إلى الصياغة النهائية للقانون».

من جانبه، نكر عضو اللجنة الأخر النائب معين الكاظمي، أن «النقاشات على الموازنة تبشر بخير، مع إمكانية للحكومة في تنفيذ منهاجها الوزاري بعد إجراء التخفيض اللازم على مبالغ القانون».

وأضاف الكاظمي، أن «الحوارات مع الوزراء مستمرة لمعرفة احتياجات وزاراتهم من أموال، وذلك وفق مقاسات عادلة، وبالاعتماد على آخر موازنة قد صوت عليها مجلس النواب في عام 2021».

ولفت، إلى أن «البرلمان سوف يأخذ بعين الاعتبار التوجه الجديد لحكومة محمد شياع السوداني للتهوض بالواقع التنفيذي، وهناك صورة تقريبية لأداء الوزارات والمحافظات». ويتفق الكاظمي مع كوجر، بأن «هناك مبالغ تصل إلى 9 ترليونات دينار لم يتم صرفها من قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية وقد

تم توزيعها حديثاً على المحافظات هي تشكل دعماً مهماً مع تريليوني دينار للمحافظات المنتجة للنفط و2.5 تريليون دينار للتنمية الأقاليم». وتحدث، عن «مساعي زيادة مخصصات تنمية الأقاليم وإجراء خفض من تخصيصات بعض الوزارات لأننا وجدنا في المشروع الحكومي بأنه يعود إلى حد ما إلى الحالة المركزية بتجميع 40 ترليون دينار لدى الوزارات الاتحادية وخفض تخصيصات المحافظات». وأفاد الكاظمي، بأن «اللجنة المالية ليست مع الحالة المركزية، بل لا بد للمحافظات من أن تمضي في دورها بتنفيذ المشاريع من أجل خدمة سكانها لاسيما وهناك مناطق توصف بأنها الأكثر فقراً في العراق وتحتاج إلى القيام بمشاريع استراتيجية». ونوه، إلى أن «اللجنة بصدد عقد لقاء يجمع المحافظين كافة؛ لحثهم على العمل ومعرفة نسب انجازهم من تنمية الأقاليم وما تم تخصيصه من قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية». ومضى الكاظمي، إلى أن «البرلمان لديه أمل كبير بأن تنجح المحافظات في تنفيذ المشاريع وتبدي استعدادها للقيام بواجبها على اتم وجه لاسيما على الصعيد الخدمي، مع وجود ارتياح شعبي من جديده الحكومة في تنفيذ التزاماتها التي قطعتها أمام البرلمان في وقت سابق». وكان مجلس النواب قد أنهى في وقت سابق القراءتين الأولى والثانية على قانون الموازنة وسجل ملاحظاته بشأنها وأرسلها إلى اللجنة المالية التي تعقد حالياً اجتماعات مكثفة من أجل عرض المسودة النهائية للتصويت.



وزير الداخلية في المحافظة لمتابعة كثرة الجرائم

خطة أمنية جديدة لاعتقال المتورطين بالنزاعات العشائرية في ذي قار

□ ذي قار / حسين العامل

اعلنت قيادة شرطة ذي قار، أمس الإثنين، القبض على أحد المتهمين بمقتل مسؤول تروبي إثر نزاعات عشائرية في قضاء الشطرة، ويأتي الحادث بالتزامن مع زيارة وزير الداخلية عبد الأمير الشمري إلى المحافظة واصدار توجيهات بتكثيف الاجراءات الامنية والحزم بتطبيق القانون. وشهد قضاء الشطرة (٤٥ كم شمال الناصرية)، عصر يوم الاحد جريمة اغتيال مسؤول الشعبة الادارية في قسم تربية الشطرة علي حسان خضير الهاللي حال مغادرته دائرته على خلفية نزاع عشائري سابق راح ضحيته عدد من المدنيين.

ونكر بيان لقيادة شرطة ذي قار تابعته (المدى) ان قائد شرطة محافظة ذي قار اللواء مكي شناع الخيكانى أعلن أمس الإثنين عن إلقاء القبض على أحد المتهمين بتنفيذ جريمة قتل المجنى عليه علي حسان خضير الهاللي، مبيناً ان المجنى عليه اغتيل يوم الاحد في قضاء الشطرة.

وأضاف البيان، أن قائد الشرطة وجه منذ يوم الاحد بتشكيل فريق عمل من اقسام شرطة قضاء الشطرة والاستخبارات ومكافحة الارهاب ومكتب مكافحة الاجرام ومدير قسم الشرطة العميد جاسم موشي كواك للبحث عن المتهمين كون القاتل مجهولاً.

وأشار، إلى تحديد الجناة، وخلال وقت قياسي وبأقل من ٢٤ ساعة، وقد توجه بعملية خاطفة فريق العمل المدماهة إحدى قرى قضاء الشطرة والقضاء القبض على أحد منفذي الجريمة المتهم (م.ط.ع).

وأكد البيان، إحالة المتهم إلى التحقيق وتوقيفه وفق المادة ٤٠٦ من قانون العقوبات العراقي لإكمال التحقيق أصولياً.

مضى البيان، إلى أن قيادة شرطة



وزير الداخلية اثناء وصوله إلى الجانبه محافظ ذي قار

بإعادة النظر بشكل فوري في أمن المحافظة ومساندة الجهد القضائي الذي وصف إجراءاته بالقوية والحاسمة، مشدداً على التنفيذ الفوري لمذكرات إلقاء القبض وتطبيق القانون بحق المطلوبين للقضاء وعدم التهاون بهذا الأمر مطلقاً.

من جانبه، أعاد قائد عمليات سومر الفريق الركن سعد حربية، بأن وزير الداخلية عبد الأمير الشمري وضع خطة أمنية في محافظة ذي قار، خلال اجتماعه

ملاحقة المتهمين المطلوبين للقضاء وتفعيل الجهد الاستخباري. وكان وزير الداخلية قد ترأس اجتماعاً موسعاً عقد في مقر قيادة عمليات سومر، بحضور محافظ ذي قار محمد هادي الغزي ونائب قائد العمليات المشتركة وقائد عمليات سومر وقائد شرطة ذي قار وكلاء الوزارة والمسؤولين في جميع المفاصل العاميين في المحافظة.

وأكد الوزير بحسب بيان لقيادة شرطة ذي قار على ضرورة

نزاعين عشائريين شهدتهما المحافظة مؤخراً وأبناى مقتل وجرح عدد من المواطنين. إذ شهدت مراكز اقصية النصر (٦٥ كم شمال الناصرية) وقبيله الاصلاح (٤٥ شرق الناصرية) انتشاراً واسعاً مسلحي العشائر وتبادل إطلاق نار في الاحياء السكنية إثر نزاعات عشائرية اندلعت مؤخراً في تلك الاقضية وأسفرت عن مقتل واصابة أكثر من ٢٠ شخصاً.

وفي غضون ذلك اعلنت محافظة

ضبط تجاوز للصراف وتزوير

بـ 10 مليارات دينار في صحة النجف



أعلنت هيئة النزاهة ضبطها تجاوزاً في الصرف وتزويراً بعشرة مليارات دينار في دائرة الصحة، ومخالفات في منح إجازة استثمارية لجمع سكني في النجف، فيما أكدت القبض على مسؤول في بلدية العمارة، لإقدامه على استغلال منصبه والتسبب بالإضرار بأموال الدولة.



□ بغداد/ المدى

قبل المحافظة والهيئة الوطنية للاستثمار والبلدية والتخطيط العمراني في المحافظة.

ويسترس البيان، أن محكمة بداءة النجف قررت وقف إجراءات منح الإجازة الاستثمارية لحين حسم الدعوى.

إلى ذلك، نكر بيان آخر لهيئة النزاهة تلقتته (المدى)، أن مكتب تحقيق الهيئة في ميسان قام بتأليف فريق عمل؛ للتحري والتقصي عن معلومات تلقاها تتضمن إقدام مسؤول شعبة الواردات في بلدية العمارة على استغلال وظيفته؛ للسيطرة على أحد الكراجات في المحافظة، وجباية مبالغ مالية بصورة غير رسمية.

وأضاف البيان، أن الفريق، بعد إجراء عمليات التحري والتقصي، وتأكده من صحة المعلومات، هرع للانتقال إلى الكراج المتعدد الطوابق الكائن في سوق العمارة الكبير.

وأشار، إلى ضبط أحد مُتهمين اثنين مُتلبساً بجباية مبالغ مالية من الدراجات و(السوتوات) و(التكتك) بموجب وصولات وهمية لا توجد فيها اختام أو نواقيع للجهة التي يهدهتها الكراج.

وأوضح البيان أن ملاكات المكتب، وعلى إثر اعترافات المتهم، تمكنت من ضبط مسؤول شعبة الواردات في البلدية، الذي اعترف بدوره أيضاً باستخدامه شخصين لا يحملان أية صفة رسمية لجباية مبالغ مالية بصورة غير قانونية وبموجب وصولات وهمية من الدراجات و(السوتوات) و(التكتك) في الكراج الذي هو بعهدة البلدية ولم يسبق أن تم تأجيله.

ولفت، إلى اعتراف المتهم بالاستحواذ على ملايين الدنانير عبر أعمال الجباية غير القانونية.

ومضى البيان، إلى تنظيم محضر أصولي بالعملية، وعرضه رفقة المتهمين على قاضي التحقيق المختص، الذي قرر توقيفهما على ذمة التحقيق؛ استناداً إلى أحكام المادة (٣٤٠) من قانون العقوبات العراقي رقم (١١١) لسنة ١٩٦٩.

ونكر بيان آخر لهيئة تلقتته (المدى)، أن فريق عمل مكتب تحقيق الهيئة في النجف، انتقل إلى دائرة الصحة -التخطيط المالي، وضبط أوليات صرف مبلغ (٩٠٠٧٣٠٧٠٤٠٤٥٩) مليارات دينار أكثر من مبلغ التخصيصات المالية التي تم رصدها للعام ٢٠٢١.

وتابع البيان، أن الدائرة خالفت تعليمات تنفيذ الموازنة الانتخابية، وقامت بالصرف دون توفر الاعتماد المالي.

وأشار، إلى أن الفريق ضبط معاملات الصرف المزورة الخاصة بالكشوفات والتخمين في مستشفى الإمام السجاد.

وأوضح البيان، أن قيمة الكشوفات المزورة التي بلغت أكثر من ٧٠٠ مليون دينار، تفوق كثيراً مبلغ الأعمال المنفذة.

ولفت، إلى توقع الكشوفات التي تم إعدادها بشكل سرّي باسماء ثلاثة موظفين في المستشفى دون علمهم، مع وجود تشابه بالكتابات والنواقيع المخبئة في وصولات الشراء، وعروض الأسعار التي يُفترض أنها صادرة عن جهات مختلفة.

وزاد البيان، أن فريقاً مؤلفاً من محققي المكتب انتقل إلى مديريه بلدية النجف وهيئة الاستثمار في المحافظة، وتمكن من ضبط أوليات مشروع إنشاء مجمع سكني عن طريق الاستثمار، بعد قيام الشركة المنفذة باستلام أرض المشروع في شمال المحافظة. وأكد، أن الإجازة الاستثمارية الصادرة عن الهيئة الوطنية للاستثمار في بغداد تشير إلى أن موقع المشروع جنوب المحافظة.

وأفاد البيان، بأن الأرض المستلمة لم يتم الإعلان عنها كقرصة استثمارية، ولا توجد موافقة من مديريه البلديات العامة بذلك.

وشدد، على أن تقرير شعبة التدقيق الخارجي في مكتب تحقيق النجف أشار إلى مخالفات مرتكبة من

جهات نقابية تتحدث عن تقصير رسمي في الوقاية من المرض

إطلاق فرق ميدانية لرصد إصابات الحمى النزفية ورش الماشي

□ بغداد/ المدى

وتحدث، عن إجراء نطاق بمستوى ١٥ كم بإمكان تواجد الحيوانات ومنع حركتها أو خروج اللحوم الحمراء من البؤر المرضية، وتبليغ جميع المحافظات والجهات الأمنية والبلديات بمنع ظاهرة الجزر العشوائي وفق المادة ٢٢ لسنة ١٩٧٢ والمادة ١٠٥ لسنة ١٩٨٩ الخاصتين بذبج الحيوانات.

وأكد سهر في الوقت ذاته، إجراء الرش للحيوانات والحظائر وأماكن تواجد القراد، وإقامة ندوات تثقيفية للمربين والقصابين في المحافظات كافة.

ومضى سهر، إلى وجود تواصل مع قسم الأمراض الانتقالية في دائرة الصحة العامة بشكل يومي، ومع دوائر الصحة العامة في المحافظات بهدف الحد من انتشار الإصابات.

من جانبه، وقال عضو نقابة البيطريين العراقيين حازم البديري إن وزارتي الصحة والزراعة تتحملان المسؤولية في عدم التخلص من المرض، بسبب إهمالهما الإجراءات الوقائية في عموم المحافظات.

وتابع البديري في تصريحات صحافية، أن الجزر العشوائي، وساحات بيع الماشي،

ووجود الحظائر لتربيتها داخل المدن، موجودة بكثرة، من دون أن تكون هناك أية ملاحقات قانونية لهؤلاء.

وشدد، على عدم إمكانية أن يستمر هذا الإهمال لهذا الملف، والذي يدفع باتجاه استمرار تسجيل الإصابات وزيادتها.

وقال مدير شعبة السيطرة على الأمراض الانتقالية في محافظة ذي قار التي تسجل أعلى نسبة من الإصابات، حيدر علي حنتوش، أن المؤسسات الصحية سجلت عدداً من حالات إصابة بالحمى النزفية بينها وفيات.

وأضاف حنتوش، أن معظم الإصابات تم تسجيلها في مناطق النصر والرفاعي في شمال الناصرية وواحدة قرب السجج الاصلاحية بالناصرية.

وأشار، إلى أن المرض هو مرض فايروسي حيواني المنشأ وينتقل بصورة خاصة من خلال الماشي إذ تعتبر الحيوانات ناقلاً للمرض ولا تتأثر به كثيراً.

ولفت حنتوش، إلى أن المرض ينتقل عبر لدغة حشرة القراد المتطفل على الحيوانات المصابة وكذلك ينتقل إلى الإنسان عبر دم

ووجد الحظائر لتربيتها داخل المدن، موجودة بكثرة، من دون أن تكون هناك أية ملاحقات قانونية لهؤلاء.

وشدد، على عدم إمكانية أن يستمر هذا الإهمال لهذا الملف، والذي يدفع باتجاه استمرار تسجيل الإصابات وزيادتها.

وقال مدير شعبة السيطرة على الأمراض الانتقالية في محافظة ذي قار التي تسجل أعلى نسبة من الإصابات، حيدر علي حنتوش، أن المؤسسات الصحية سجلت عدداً من حالات إصابة بالحمى النزفية بينها وفيات.

وأضاف حنتوش، أن معظم الإصابات تم تسجيلها في مناطق النصر والرفاعي في شمال الناصرية وواحدة قرب السجج الاصلاحية بالناصرية.

وأشار، إلى أن المرض هو مرض فايروسي حيواني المنشأ وينتقل بصورة خاصة من خلال الماشي إذ تعتبر الحيوانات ناقلاً للمرض ولا تتأثر به كثيراً.

ولفت حنتوش، إلى أن المرض ينتقل عبر لدغة حشرة القراد المتطفل على الحيوانات المصابة وكذلك ينتقل إلى الإنسان عبر دم

ووجد الحظائر لتربيتها داخل المدن، موجودة بكثرة، من دون أن تكون هناك أية ملاحقات قانونية لهؤلاء.

وشدد، على عدم إمكانية أن يستمر هذا الإهمال لهذا الملف، والذي يدفع باتجاه استمرار تسجيل الإصابات وزيادتها.

وقال مدير شعبة السيطرة على الأمراض الانتقالية في محافظة ذي قار التي تسجل أعلى نسبة من الإصابات، حيدر علي حنتوش، أن المؤسسات الصحية سجلت عدداً من حالات إصابة بالحمى النزفية بينها وفيات.

وأضاف حنتوش، أن معظم الإصابات تم تسجيلها في مناطق النصر والرفاعي في شمال الناصرية وواحدة قرب السجج الاصلاحية بالناصرية.

وأشار، إلى أن المرض هو مرض فايروسي حيواني المنشأ وينتقل بصورة خاصة من خلال الماشي إذ تعتبر الحيوانات ناقلاً للمرض ولا تتأثر به كثيراً.

ولفت حنتوش، إلى أن المرض ينتقل عبر لدغة حشرة القراد المتطفل على الحيوانات المصابة وكذلك ينتقل إلى الإنسان عبر دم



فرق ميدانية تحصن الماشي للتأكد من سلامتها

مدن أشباح وجثث متحللة وكوارث وأوبئة

السودان أمام محنة إنسانية صعبة . ماذا لو طالت الحرب؟

منذ أن تفجرت شرارة الحرب في السودان في منتصف نيسان الماضي بين قائد الجيش عبدالفتاح البرهان وقائد قوات الدعم السريع محمد حمدان دقلو (حميدتي)، والخسائر تتزايد يوميا، وتقترب الأوضاع من حافة الكارثة.



المعارك تحصد أرواح الأبرياء وتكسر الفوضى

شبكة طرق الفصل العنصري؛ طريق خاص بالفلسطينيين!



كشفت صحيفة "هآرتس" عن مشروع وصل مراحلته النهائية بهدف لمنع الفلسطينيين المتوجهين من الخليل وبيت لحم إلى رام الله وأريحا وشمال الضفة الغربية من المرور عبر الشارع المعادي لمستوطنة "معاليه أدوميم"، من خلال شق شارع خاص بالفلسطينيين، وجعل الطريق الموجودة حاليا خاصة بالمستوطنين، في تعزيز واضح لشبكة طرق الفصل العنصري بالضفة الغربية.



□ متابعة / المدى

وأوضحت "هآرتس"، أن الطريق يُفترض أن يربط بين منطقة الزعيم وبلدة العيزرية، وقد تم التخطيط لإنشائه في منطقة تجنبت "إسرائيل" البناء الاستيطاني فيها حتى الآن، خوفاً من الانتقادات الدولية؛ كونها جزءاً من الدولة الفلسطينية المستقبلية، لكن في ذات الوقت فإن الطريق سيسمح بالبناء الاستيطاني حول التجمع الاستيطاني "معاليه أدوميم"، ليس بعيداً عن هذه المنطقة.

وحاز مخطط الطريق على موافقة التنفيذ في عام ٢٠٢٠، عندما كان نقتالي بينيت وزيراً للجيش آنذاك، لكن البدء بشقّه يعتمد على موافقة المستوى السياسي. والآن وصل المشروع لمراحل التخطيط النهائية، وهو يُعرف بأنه "مشروع أمّني"، لكن وزارة المواصلات وشركة البنية التحتية في القدس ستشاركان في تنفيذه.

وأفادت "هآرتس" أن أجزاء من الطريق تمرّ عبر مناطق "ب"، وهي منطقة لا تملك فيها "إسرائيل" سلطة تخطيط وبناء طرق عادية، بحسب اتفاق أوسلو. وأضافت، أن شق الطريق جاء استجابة لضغوط بلدية مستوطنة "معاليه أدوميم" لتحويل حركة المرور الفلسطينية عن الساحة التي تشترك فيها المستوطنة مع بلدة العيزرية، وبهدف الفصل الكامل بين الفلسطينيين والمستوطنين، ومنع الفلسطينيين تماماً من المرور قرب المستوطنة، إضافة إلى السماح مستقبلاً بالبناء الاستيطاني في المنطقة E1. وقال رئيس بلدية مستوطنة "معاليه أدوميم"، إن الطريق سيؤدي لنقل حاجز الزعيم من مكانه الحالي، وهذا سيؤدي إلى فصل كامل بيننا وبين الفلسطينيين على الطريق، وسيسمح لهم بالسفر مباشرة إلى رام الله دون المرور عبر طرق المستوطنين أو حاجز الزعيم، وقد يسمح مستقبلاً بإلغاء حاجز الزعيم بالكامل.

وسيؤدي إنشاء الشارع إلى قطع الطريق بين العيزرية وأريحا، وبذلك سيضطر أهالي الخليل وبيت لحم والعيزرية وأبو ديس لقطع مسافة أطول من أجل الوصول إلى أريحا.

وقالت منظمة "السلام الآن"، إن عملية شق الطريق بين العيزرية والزعيم ستبدأ خلال شهر أيار/مايو الحالي، مبيّنة أن الهدف الحقيقي من المشروع هو إغلاق منطقة شاسعة في قلب الضفة الغربية أمام الفلسطينيين عن طريق تحويل حركة المرور الفلسطينية إلى شارع التناقي خاص.

وأكدت، أن الطريق يُعرّض منظومة طرق الفصل العنصري التي تنفذها سلطات الاحتلال الإسرائيلي في الضفة الغربية، وهذه تُشكّل ضماً فعلياً للاراضي إلى دولة الاحتلال.

يشار أن تنفيذ مخططات البناء الاستيطاني في منطقة E1، هو هدف تسعى له "إسرائيل" منذ عقود، وسيؤدي إلى خلق تواصل استيطاني عمراي بين مستوطنة "معاليه أدوميم" وبين القدس، وفي المقابل سيزيد من حدة عزل مدينة القدس عن سائر أجزاء الضفة الغربية، كما سيؤثر على التواصل الجغرافي بين شمال الضفة وجنوبها.

وتم التصديق على الخارطة الهيكلية لمنطقة E1 عام ١٩٩٩، وهي تشمل قرابة ١٢ ألف دونم، غالبيتها أراضٍ أعلنتها "إسرائيل" بأنها أراضي دولة، وهو إجراء غير قانوني، وفق منظمة "السلام الآن" الإسرائيلية.

الأسبوع الماضي، إلى خفض حدة القتال في بعض المناطق السودانية، بينما استمرت المعارك الشرسة في مناطق أخرى، مما دفع المدنيين إلى مغادرة منازلهم.

يأتي ذلك فيما كشفت وزارة الصحة السودانية أن نحو ٥٣٠ شخصا بينهم مدنيون ومقاتلون قتلوا في هذه الاشتباكات، إلى جانب إصابة ٤٥٠٠ آخرين. كما في عشرات الآلاف من السودانيين من القتال، خاصة في الخرطوم وأم درمان. وتوجه الكثيرون إلى الحدود الشمالية مع مصر أو إلى بورتسودان، كما قامت الحكومات الأجنبية بإجلاء رعاياها.

وأكد غريفيث أنه في طريقه إلى المنطقة "لدراسة كيف يمكننا أن ندمم مساعدة فورية"، معتبرا أن "الوضع الإنساني يقترب من نقطة اللاعودة" في بلاد كانت تعدّ من الأكثر فقراً في العالم حتى قبل تفجر النزاع الأخير.

وحذّر من أن النهب الذي تعرّضت له مكاتب المنظمات الإنسانية ومستودعاتها "استنزف غالبية مخزوناتها".

في السودان اتفقا على الدخول في مفاوضات، لإيجاد حلول للحرب الدائرة بينهما منذ ٣ أسابيع.

وتكر بيرتس أن الجيش السوداني وقوات الدعم السريع وافقا على إرسال ممثلين للمفاوضات، التي من المحتمل أن تكون في المملكة العربية السعودية.

وأوضح بيرتس أن المفاوضات ستركز في البداية على التوصل إلى وقف إطلاق نار دائم وموثوق ومراقب محليا ودوليا.

وأضاف أن "التفاصيل التقنية للمفاوضات ما تزال قيد الإعداد". وتابع: "ما يزال من المهم جعل الطرفين يتواصلان ويلتزمان بوقف إطلاق النار. من بين الاحتمالات المطروحة، إنشاء آلية لمراقبة وقف إطلاق النار تضم مراقبين سودانيين وأجانب.. لكن يجب التفاوض على ذلك". وأدت سلسلة من الهدنات المؤقتة، خلال

مراقبتها الحياتية والخدمية متوقفة ومشلولة، وسيزداد الوضع فيها سوءاً وتدهورا، خاصة في ظل القرار الحكومي الذي صدر يوم الأحد وأعلن فيه عن منح موظفي الحكومة إجازة رسمية اعتباراً من أول أيار/مايو وحتى إشعار آخر بسبب الأوضاع الأمنية.

وتابع أنه وفي ظل استمرار الحرب فقد تتحول الخرطوم إلى مدينة أشباح مهجورة ومعزولة عن العالم الخارجي، وقد تمتد المأساة إلى مدن أخرى في حال طالتها الاشتباكات وانتقلت إليها المعارك، مختتماً بالقول إن السودان أمام محنة إنسانية صعبة ستمتد وتطول.

وضع كارثي يجيب الخير والمحلل السياسي المصري الدكتور محمد البني لـ"العربية.نت" فيقول إن العاصمة السودانية الخرطوم مهددة بكارثة إنسانية مروعة، بعد أن أصبحت كافة

□ متابعة / المدى

وقد أوقعت الحرب مئات القتلى وآلاف الجرحى، فيما نزح حوالي ٧٥ ألف شخص إلى الدول المجاورة مثل مصر وإثيوبيا وتشاد وجنوب السودان، وواصلت دول العالم إجلاء رعاياها، فيما يعاني السكان الذين يحاولون الفرار أو يقعون في منازلهم، أزمات كبيرة في ظل انقطاع المياه والكهرباء ونقص الغذاء.

وهنا يثور التساؤل: ماذا لو طالت الحرب في السودان؟

وضع كارثي

يجيب الخير والمحلل السياسي المصري الدكتور محمد البني لـ"العربية.نت" فيقول إن العاصمة السودانية الخرطوم مهددة بكارثة إنسانية مروعة، بعد أن أصبحت كافة

معركة أردوغان الأخيرة . وعكة صحية وشعبية!

□ متابعة / المدى



ببساطة، يمكن وصف الانتخابات التي ستجري في ١٤ أيار/مايو بالمصيرية. يتوقف مصير الرجل الذي حكم تركيا منذ عام ٢٠٠٢، على نتائج صناديق الاقتراع التي ستحدده مصيره ومصير حزبه، فإما تجدد له لولاية رئاسية جديدة وأخيرة أو تخرجه من السلطة.

ليست الانتخابات التركية هذه المرة نزهة سهلة كما كانت في الماضي. العامل الجديد والمهم في هذه الانتخابات، هو بروز ائتلاف معارض مشكّل من ستة أحزاب رشحت رئيس حزب

الطويلة. الاقتصاد التركي المترجع من الأدوات التي تستعملها المعارضة لمحاربة أردوغان، إذ تشهده البلاد تراجعاً في قيمة عملتها الوطنية، وتضخماً مخيفاً وبطالة زائدة وصلت إلى حدود الـ١٢ في المئة، بحسب معهد الإحصاء التركي "توركستات"، فيما حقوق الإنسان في تركيا في حالة يرثى لها، إذ يزدهر القمع وسجن أصحاب الرأي والصحافيين وحتى المغردين. لا يعني ذلك أن شعبية أردوغان و"حزب العدالة والتنمية" قد اندثرت بالفعل، إذ لا يزالان

الشعب الجمهوري" العلماني كمال كيليجدار أوغلو بغية إسقاط أردوغان. لا يجمع بين هذه الأحزاب الستة الكثير في الأيديولوجيا أو المواقف السياسية، فيض هذه الأحزاب قومية، وغيرها علماني وأخرى إسلامية، ما يجعلها هدف يقيم تريب تحقيقه لا أكثر، وهو معاقبة أردوغان على تفرده بالحكم والسير بتركيا إلى مكان لا تريده. يدفع أردوغان اليوم ثمن تعنته الدائم وأعماله السلبية التي مارسها خلال سنوات حكمه

يفوز فيها أردوغان وحزبه بفارق بضعة ملايين من الأصوات. ولا يتوقع أي استطلاع للرأي أن يفوز أردوغان أو كيليجدار أوغلو في الدورة الأولى لتعذر حصول أي منهما على أكثر من ٥٠ في المئة من مجموع الأصوات، وذلك بسبب ترشيح رئيس حزب "الوطن" محرم إينجه (المنشق عن حزب الشعب الجمهوري) كما المرشح المتشدد قوميًا سنان أوغان للانتخابات الرئاسية. وهذا ما سيفرض إعادة الانتخابات نهاية شهر أيار/مايو ٢٠٢٣ بين الحائزين أعلى نسبة من أصوات في الدورة الأولى.

أردوغان البالغ ٦٩ سنة، واجه، خلال مسيرته السياسية، الكثير من الأخصام. ترأس بلدية إسطنبول، ثم سجن بضعة أشهر. حارب "الأتاتوركية" وانتصر على دولتها العميقة حين تربع على عرش رئاسة الحكومة لسنوات طويلة، كما قوّض دور المؤسسة العسكرية وحرّمها أي دور خارج تكلفتها. حابى الإسلام السياسي وغير المجتمع وهوية الدولة. شارك بحروب في ليبيا وسوريا والعراق وفي الصراع الأرمني- الأذري، وواجه بنجاح تمردات وفورات ومحاولات انقلاب داخلية. ربح الرجل معاركه السابقة، السياسية والعسكرية والانتخابية منها، فيما يواجه اليوم المعركة الأخيرة التي يريد الفوز بها مهما كلف الأمر، فيكون متربعاً على رأس الجمهورية التركية في ذكرى تأسيسها المؤي الأول وآخر العام الحالي.

لا تسعفه صحته كثيراً على تحقيق مراده، كما لا يسعفه جموده المؤيد، إنما المترجع رويداً رويداً. معركة أردوغان الأخيرة ستكون قاصمة في جبال هزيمته، فيعود إلى أراج المعارضة ناقماً، بعدما حكم تركيا وحيداً لأكثر من عقدين من الزمن ومن دون منازع حقيقي.

عن موقع "درج"



هل ينجح أردوغان في تعزيز هيمنته؟



يرى أن السياسة هي التي حددت مصائر العراقيين وشردت الملايين، وأخذت مصائر الآلاف برهان شاوي؛ التناس مع (دانتى) ليس تناصاً شكلياً وإنما تناص في الجوهر

حاوره: علاء المضرجي

- 2 -

برهان شاوي مجول، المولود في الكوت عام 1955، غادر العراق عام 1979 بعد اعتقاله، متوجهاً إلى بيروت بعد أن شهدت تلك الفترة حملة قمعية ضد اليسار العراقي والأحزاب التقدمية. نال دكتوراه في التاريخ الحديث - موسكو - 2010- دكتوراه إعلام (جامعة موسكو- كلية اللغات- 1997)، والمجستير فنون جميلة (المعهد العالي للسينما لعموم الاتحاد السوفيتي-موسكو1985-) عمل في الصحافة العراقية (المكتوبية منذ العام 1971، كما عمل في الصحافة اللبنانية ما بين العام 1979- 1980، وعمل أثناء إقامته في أوروبا بشكل حر في التلفزيون الألماني والهولندي وعمل برامج وأفلام وتدرّس السيناريو في ألمانيا ما بين 1986- 1997، كما عمل رئيساً لقسم الثقافي في جريدة الاتحاد الطيبانية ما بين العام 1997- 2002، وفي تلفزيون أبوظبي ما بين العام 2002- 2003. كما عمل استاذاً زائراً في كلية الإعلام والمعلومات والعلاقات العامة - جامعة عجمان - فرع ابوظبي ما بين 2002 - 2003.. وعمل محرراً في موقع القنطرة التابع للتلفزيون الألماني، عند استقراره في ألمانيا.

في (مناهة آدم) تتحدث عن الكاتب (آدم البغدادي) الذي يكتب رواية (السقوط إلى الأعلى) عن الكاتب (آدم التائه) وزوجته (حواء المؤمن)، وهذا بدوره يكتب رواية (المرأة المجهولة) عن الكاتب (آدم المطرود) وحبيبته (حواء الصايغ) وزوجها (آدم الولهان).

تنتهي الرواية بعد أحداث درامية بطلاق آدم للتائه لزوجته حواء المؤمن بعدما يجدها تمارس الجنس مع جاره اللاجيء (آدم اللبناني). لكنني أشفتك على (حواء المؤمن) لأن من يقرأ (مناهة آدم) سوف لا يتقبل سلوكها ولا ينصفها، لاسيما وأنا أعرفها في الواقع، ولكي أكون أميناً للشخصية، قررت كتابة (مناهة حواء) لأتبع مصيرها.

حين انتهيت من (مناهة حواء) وجدت أنني قدمت صورة كاملة عن (حواء المؤمن) وتتبع مصيرها إلى أن تحولت إلى شفيعة. كان تناصاً لا إرادياً مع شخصية (رابعة العذوية)، لكنني انتهيت إنني اشبعت شخصية (حواء المؤمن) سرداً، لكنني أبقيت (آدم التائه) محصوراً في (مناهة آدم) وبدايات (مناهة حواء) فتتبع رحلته إلى (ميونخ) في مناهتي الثالثة (مناهة قابيل) التي امتدت إلى المنهات الرابعة (مناهة الأشباح)، ولكي أكون أميناً للشخصيات ولأحداث الرواية سأفرت أربع مرات إلى لندن ومثلها إلى باريس وإيطاليا، حيث تجري الأحداث.

لكن علاقة (حواء المؤمن وآدم التائه) اغلقتها بأربع مناهات. وواصلت مع شخصيات جديدة من المناهات نفسها أيضاً، حينما بدأت أكتب (مناهة إيليس) عن شخصية جديدة ظهرت في (مناهة قابيل) وأقصد (حواء نوالنورين) التي سأفرت بجواز زور إلى فلورنسا.

تتبعها شخصياً، وسافرت إلى إيطاليا بل إلى فلورنسا بالتحديد، وكنت ذات يوم قرب (متحف دانتى)، وهو البيت الذي ولد فيه الشاعر العبقري (دانتى أليغيري). أقسم، وكأن سيطرة أُرِبحت عن نافذة مطلة على أفق ربح. تذكرت جسيم دانتى والكوميديا الإلهية.

وشعرت بأني أقدم الجحيم البشري. بحثت عنه نسخ الكوميديا بكل ترجماتها العربية والألمانية. وبدأت أخطط للتناص مع (جسيم دانتى) وانتهيت إلى أن (الجحيم) عند دانتى تتألف من تسع طبقات، فوازيته بتناص معاكس بتسع روايات. عند دانتى (الجحيم) تنزل إلى الأسفل حيث في الطبقة التاسعة يقبع (لوتسيفري - الشيطان)، بينما في المناهات يتعالى المعمار ليبدأ من آدم وحواء وقابيل وإيليس ليصعد إلى الأرواح المسبية والعيان والأنبياء وصولاً إلى العدم العظيم.

لكن بعد أن انتهيت من مناهات (الجحيم)، توجهت إلى القسم الثاني من (الكوميديا الإلهية) الذي يدعى (المطر). وهو تسع طبقات أيضاً. كتبت ونشرت إلى الآن ثلاث روايات تحت عنوان موحد هو "فندق باب السماء"، وهي: (مملكة الموتى الأحياء) و(مطر الخطايا المقدسة) و(قدايس جنازتي لزهرة اللوتس المقدسة)، والآن اعتمد على الرواية الرابعة والتي اخترت لها عنواناً أولياً هو (كوبرا معبد الخطيئة)، علماً أن (المطر) سيكون تسع روايات أيضاً.

سجّون تسع روايات أيضاً.

المتاهات والتناص مع (جسيم) دانتى

■ ما أوجه تناص هذه الملحمة مع (الكوميديا الإلهية) وخاصة في (الجحيم)؟

- التناص مع (دانتى) ليس تناصاً شكلياً وإنما تناصاً في الجوهر. فد (جسيم) دانتى يكتظ بحسب طبقاته من الخطاة والأفسين. وقد بنى (دانتى) ملحمة وفق النظرة الأخلاقية المسيحية التي قدمها (توما الكويني). أنا شخصياً من مريدي سيغموند فرويد واليسار الفرويدي في التحليل النفسي، لذا وجدت إن كل سكان سكنة الجحيم هم ضحايا (الرغبة) و(الشهوة) بكل تجلياتها. الشهوة الجنسية، الزنا، اللواط، حب المال، النفاق، الهيمنة والتسلط على الآخرين، و..

وهذا يتطابق مع الرؤية (الفرويدية) من ناحية تأثير الرغبة والشهوات، ودورها في تشكيل الفضاء النفسي للبشر. كما أن شخصيات (المناهات) ليست من العالم الآخر وإنما من هذا العالم الدنيوي ويعيشون في الجحيم الأرضي. سواء كان كيتنا جنسياً، أو استبداداً سياسياً ودينياً.

أما (المطر)، فهو مكان الذين حكم عليهم بالكوث في جحيم الانتظار وليس في الجحيم الأبدى، كما منطقة (الأعراف) في الرؤية الإسلامية، وعليهم التطهر من أثمهم قبل الانتقال إلى (الفردوس).

اختلقت في مناهاتي الجديدة مع (دانتى)، فمثلاً هو وضع (فرنسيسكا دي ريميبي) مع حبيبها (باولو)، في الجحيم. وأنا وضعتهما في (المطر) لاختلاف فهمي عن دانتى الذي وضعهما في (الجحيم)، فهو اعتبر إنها زنت وأناي فسرت الأمر وفق مناهج الفقه بأن زوجها كان باطلاً، لأن عقد زواجا بني على الخديعة، فزوجها ليس هو الشخص الذي وعدوها به كزوج لها، وكذا وضعت في (المطر) شخصيات من الأدب الإغريقي (أوديب) و(كليمنتسرا)، و(فيدر)، وسأخرج (ابن رشد) من

اللمبو) وهي الطبقة الأعلى من (الجحيم) لأنه وضعه في الجحيم.

مشرحة بغداد

■ تفاصيل الواقع العراقي هي التي هيمنت على مواضيع رواياتك، فأنت مثلاً في تسهيل رواية "مشرحة بغداد" بعرض فيلم من خلال قرص مدمج يتناول بيت مسؤول حكومي تجري فيه عملية ذبح حقيقي لشاب أiban الحرب الطائفية، ما تعلقك؟

- هذا صحيح جداً. فقد حاولت في "المناهات" وفي "مشرحة بغداد" أن أروي تاريخ العنف السياسي في العراق خلال أربعة عقود، منذ استلام صدام حسين للسلطة وإلى الآن. وأحياناً، أتوغل أبعد من ذلك إلى الانقلاب الفاشي العام 1963. لكن بشكل أوضح تناولت فترة الثمانينات والتسعينات وما رافق إسقاط النظام الدكتاتوري عبر احتمال السلطات قبل الأدميركان. معظم شخصياتي عراقية، لكن جغرافية الأحداث تتوسع لتشمل الشرق الأوسط وأوروبا.

أنا أروي تاريخ الخراب العراقي، واكتشف المستور عن استبداد السلطان وسحقها للإنسان، سحق كرامته وإنسانيته، وتحويله إلى كائن مشوه شخصية، حيواني الغرائز، عبداً ذليلاً يتقبل العبودية ويتصالح معها. وحتى في الجزء الثاني من (مشرحة بغداد) وفي روايات (المطر) تحدثت عما جرى لبعض منتقضي تشرينين وما جرى لشباب الكورد الفيليين في سجن (نكرة السلطان)، وما جرى في سجون البعث، وتفاصيل الرب في يوميات الكابوس العراقي الطويل. لكن بنيت من التعميم بحيث هناك بعض المتابعين من الأخوة في البلدان العربية كتبوا لي بأنني أكاد أتحدث عن بلدانهم أيضاً، فالاستبداد الشرقي يتقارب في هجمته.

■ هل تستطيع القول إنك وبغمل ما عشت من مطاردات واعتقالات كتعب الرواية السياسية أم أنك ترى فاعلية السياسة في كل مفاصل التاريخ التي نعيشها؟



أنا أكتب الرواية المعرفية، والتي صنفتها الرواية القديرة والمترجمة الفذة الصديقة (لطيفة الدليمي) في مقال مقارن لها مع روائي أميركي بأنني أكتب (الرواية الموسوعية). السياسة هي التي حددت مصائر العراقيين وشردت الملايين، وأخذت مصائر الآلاف، ورسمت قدر هذا الشعب بشكل مرعب، وبالتالي لا يمكن غض النظر عنها، وقدر معظم الشخصيات الروائية، وحتى الواقعة، مرتبط بالسياسة.

■ هل استطعت القول إنك وبغمل ما عشت من مطاردات واعتقالات كتعب الرواية السياسية أم أنك ترى فاعلية السياسة في كل مفاصل التاريخ التي نعيشها؟



وعقائدية متطرفة وتجمعات فردية خارجة عن القانون العام، عبر تجسدها في شخصيات روائية. صحيح أنا عشت فترة من المطاردات والاختفاء القسري، والتنقل بين المحافظات العراقية متخفياً، لاسيما بعد خروجي من المعتقل، ثم الهروب من العراق مشياً على الأقدام إلى سوريا، ومنها إلى بيروت، لأذهب بعدها إلى براغ وكوبنهاغن، لمقابلة منظمة العفو الدولية، ثم العودة إلى بيروت، ومغادرتها مرة أخرى إلى موسكو، لكن ذاكرتي لم تسمح بتفاصيل أيام الربيع التي عشتها وعاشها مئات الألوف من المعارضين للعراق. لكن، في رأيي، إن معنى الحياة ومحنة الوجود لا تتجلى في السياسة فقط، إذا لم أقل أنها قد تسوق الفكر الانفعالي، أحياناً، إلى مفهوم العيب واللامبالاة.

والحقيقة أنا في مشاهدي الروائية السياسية، أقدم مرتبة للخراب العراقي، وأحنو ومحبة وحنان محتوي المصير المأساوي الذي عاشه أبناء شعبي، بكل مكوناته، وأطيافه. وبلا شك، يشكل العنف السياسي أحد أقطاب التابو المحرم الذي حاولت اختراقه في أعمال الروائية إلى جانب الجنس وما يرافقه من عقد نفسية، كما حاولت تفكيك المقدس الذي يقود إلى العنف أحياناً.

المناهات الجديدة..

■ كنت شاهداً خلال فترة الملاحقات من قبل النظام السابق، وأيضاً هروبنا سوية إلى بيروت، لكلك عشت تجربة مرة في تلك الفترة عندما تم اعتقالك، هل مارست هذه الفترة صداها فيما كتبت؟

- بالتأكيد، وقائع تلك الفترة محفورة في الذاكرة، وقد مددني بتفاصيل كثيرة للكاتب عن أهوال الاستبداد، بما في ذلك تفاصيل مرحلة بيروت وجمهورية الفاكهاني ومقهي أم نبيل وأحوال العراقيين إبان تلك الفترة. لكن معظم تفاصيل عالم السجون والتعذيب حصلت عليها ليس عبر التجربة الشخصية وحدها، وإنما من خلال حديثي مع ضحايا التعذيب من المعتقلين، ضحايا العنف السياسي للسلطات، سواء إبان سلطة النظام الدكتاتوري أو ما بعد الاحتلال. وتجد ذلك في جميع المناهات تقريباً.

ففي السطور الأولى من (مناهة آدم) يصحور (البغدادي)، الكاتب الافتراضي الأول للمناهات، على صوت انفجار سيارة ملغمة في منطقة الصالحية. وسيارة أخرى في شارع قريب فيصل من النافذة ليرى الناس المتجمعين. وكذا فترة اختفائي وتلقي بين المحافظات، إذ منحت تفاصيل هذه التجربة لأحد شخصياتي الروائية، حيث يتقل ما بين بغداد، البصرة، السماوة، ويختفي في منطقة السلطان ويصبح راعياً للاغنام، وهذا موجود في روايتي (مناهة الأشباح)، وكذا روايتي (مملكة الموتى الأحياء)، وهي الرواية الأولى من روايات (المطر) التي تحت اسم (فندق باب السماء)، إذ هناك شخصية طبيب تم تعيينه في سجن (نقرة السلطان)، وقد أعمد لأنه أبدى تعاطفاً مع ضحايا التجارب الجرثومية والكيميائية التي كانت تجري على الشباب من الكورد

مقال مقارن لها مع روائي أميركي بأنني أكتب (الرواية الموسوعية). السياسة هي التي حددت مصائر العراقيين وشردت الملايين، وأخذت مصائر الآلاف، ورسمت قدر هذا الشعب بشكل مرعب، وبالتالي لا يمكن غض النظر عنها، وقدر معظم الشخصيات الروائية، وحتى الواقعة، مرتبط بالسياسة.

■ هل استطعت القول إنك وبغمل ما عشت من مطاردات واعتقالات كتعب الرواية السياسية أم أنك ترى فاعلية السياسة في كل مفاصل التاريخ التي نعيشها؟

التجربة الإعلامية

■ مارست الصحافة والإعلام والشعر والرواية والترجمة.. إلى أي مدى كان هذه اقمعة لوجه واحد، أم تراها اختصاصات أسهمت في التعبير عن كل انشغالاتك وهمومك إن صحت العبارة؟

- لا أعتقد إنها أقمعة، وأنا هي أوجه متعددة للمرأة، فبالأكيد هي، كما قلت، إختصاصات أسهمت في التعبير عن انشغالاتي وهمومي وعبر عن وعي الشخصي لوسائل التعبير المناسبة لكل حالة وتوتر وانفعال وتقبل فكي وجمالي مرتب به، فلكل صنف من هاتيك الأصناف التعبيرية لها قواعدها وأساليبها، بل ودوافعها، حتى وإن كان الشخص هو ذاته من

يمارس التعبير من خلاله. وبالأكيد هي ليست أقمعة لوجه واحد، وإنما تجليات الذات في صنوف إبداعية متعددة.

بعض تخصصاتي تدخل ضمن مهنتي، فأنا من ناحية أخرى أكاديمي، ولدي كتب في الإعلام تدرّس ببعض الجامعات العربية، فمثلاً كتابي (الاتصال الجماهيري والدعاية عبر التاريخ - المجلد الأول: تاريخ الحضارات القديمة) دخل ضمن المنهج في إحدى الكليات بالجامعة اللبنانية، كما تُعدّ كتيبي الأخرى ضمن المراجع في كليات الإعلام. ولدي بعض الكتب في السينما أيضاً، لكن هنا أود الإشارة، بأنني لا أعد نفسي مترجماً محترفاً، مع أنني ترجمت ما يقارب العشرة كتب، عن الروسية والألمانية، وأنا أنا هاوي ترجمة، بمعنى لا أترجم إلا ما يستهويني وأود ترجمته، ليس يطلب من جهة، ولا من أجل الحصول على مكافأة.

■ هل ترى أن النقد انصف تجربة مهمة كتجربة برهان شاوي.. وما الذي تقول عن فاعلية الحركة النقدية في العراق؟

- من دون تواضع مصطنع، لا يعني هذا الأمر كثيراً، لأنه خارج إرادتي. فهو يخص النقاد والباحثين واختياراتهم. وإذا ما نظرنا إلى المشهد النقابي، الأدبي والنقدي العراقي، لرأيناه فاقداً للعافية الأدبية، فمظاهر السلبية، والإخوانيات، وتبادل المنافع الأدبية وغير الأدبية، وعدم الأمانة الأخلاقية، والانحيازات العقائدية والسياسية، نهمن عليه. مشهد مشوه، يسعدني إنني بعيد عنه، أعيش عزلي الصالحة.

■ هل يترق النقد الأدبي عندنا، بشكل عام، إلى مستوى أن يوجه مسارات الأدب، أو يساهم في رعاية جنس أدبي محدد، ولم يظهر لدينا الناقد القرن التاسع عشر ظهر بلبسكي، ودوبرلوبوف، وتشرينيفسكي، الذين ساهموا في احتضان الرواية الروسية وتوجيهها في مساراتها التي شاهدهاها في روايات دوستوفسكي، وتولستوي، تورغينيف، تشيخوف، ألكسندر كوبرين، سالنتكوف، شيدرين، غوننتشاروف، وغيرهم. ليس لدينا، حالياً، مثل هذه الظواهر النقدية.

في السبعينات كان لدينا: علي جواد الظاهر، عبد الإله أحمد، شجاع العاني، وغيرهم، وعربياً: إحسان عباس، وأورد خراط، مثلاً وليس حصراً، وبالتأكيد لا أتحدث عن الواقع النقدي بالمطلق، فهناك، حالياً، نقاد يجهون ويقدمون الدراسات النقدية المنهجية، في الشعر والرواية والتخيل لها، لكن النقد الاستهلاكي هو المسيطر على المشهد.

ويمكن القول، إنني، ربما، واحد من أكثر الروائيين العراقيين بحثاً في الجامعات العربية والأجنبية، فإلى الآن كتبت عن "المناهات" وأعمال الرواية الأخرى ك"مشرحة بغداد" و"فندق ميسون" ما يقارب (30) رسالة ماجستير وأطروحة دكتوراه. وهناك البروفيسور المغربي عبد الجليل غلاة الذي أكتب كتاباً عن تجربة "المناهات" بعنوان "الحجاج السردية والتحليل النفسي في رواية (المناهة) لبرهان شاوي، وكذلك الناقد العراقي صباح هرمز الذي أصدر كتابات بعنوان "كسر تابوهات الثلاث المحرم (الجنس والدين والعنف السياسي) في روايات برهان شاوي".

ومع أن الجامعات العراقية بدأت تتقبل رسائل الماجستير وأطرايع الدكتوراه عن أعمال الروائيين بل وبعضها توجه إلى تجربتي الشعرية، لكن أيضاً هناك من العمادات من يمنع تناول أعمال بحجة كونها خادشة للحياء ومشاكسة للمقدس ومعارضة سياسياً.

وبصراحة، أنا أعيش عزلي الأدبية، ولا وقت لدي للعلاقات الاجتماعية والتجمعات، واسترضاء النقاد كي يكتبوا عني، بل اكتفي أحياناً بالقرارات الانطباعية للقراء والمثقفين والمنققات. ولإنصاف، أجد لديهم آراء في غاية الأهمية، لم أفكر بها خلال الكتابة. لا وقت لدي لأضيق في علاقات أدبية متعبة، بل أحتاج للوقت كي أنجز مشروع الروائي، فلكي أتم المناهات الجديدة التي تتناص مع (المطر) لدانتى علي أن أكتب صنف من هاتيك الأصناف التعبيرية (المطر) عند دانتى تسع طبقات أيضاً.

اقرا

كخبار في الريح

صدرت عن دار المدى حديثاً رواية "كخبار في الريح" للكاتب الكوبي ليوناردو بادورا ترجمة بسام البزاز وهو العمل الرابع الذي تقدمه دار المدى للكاتب الكوبي، الرواية التي صدرت عام 2020 تروي قصة مجموعة من الأصدقاء الذين نجوا من مصير المنفى والشتات، ماذا حل بهم وهل ظلوا أصدقاء؟ ما مصير من غادر ومن قرر البقاء؟ هل غيرهم الزمن؟ وهل سيعيدهم مرة أخرى تلك الشعور المغناطيسي بالانتماء، أم أن حياتهم تبعثرت تماماً كمثل غبار في الريح؟ يبدأ بادورا في الإجابة عن هذه الأسئلة انطلاقاً من العام 1990، وصولاً إلى العام 2016 والزيارة التي قام بها الرئيس الأميركي باراك أوباما إلى كوبا.



العمود الثامن

علي حسين

لماذا تكرهون الديمقراطية؟

أحد الأصدقاء أعلن بقناعة واضحة عن أنه لا يؤمن بالديمقراطية ولا يعترف بأنظمتها التي تشكلت حديثاً في العالم الثالث، الصديق كان قبل سنوات من أشد المتحمسين لكل شيء فيه رائحة الديمقراطية، وأمينته الوحيدة التي لازمتها طوال سني حياته هي أن يرى العراق أمتونجا يحتذى به في مجال هذه الممارسة السياسية، ولأن كل ذلك لم يحدث، واستولى على البلد سياسيون يتعدون بالله كلما سمعوا الكلمة الديمقراطية وعدالة اجتماعية، فقد سحب اعتزافه بالديمقراطية، صاحبي يقول إنه كان يعتقد أن قادة البلد سيبدعون في الإعمار وإدارة شؤون البلاد أكثر من إبداعهم في تعليم الناس الفلسفة والأخلاق الحميدة، وإنه اكتشف أنهم بدل أن يحرسوا الحدود ضيعوا استقرار المدن، جاءوا باسم المحرومين والمظلومين وتحولوا إلى أغني طبقات المجتمع، صدعوا رؤوسنا بخطاب عن دولة القانون فيما هم يهربون أموال الشعب، دمروا الحياة السياسية وأقاموا بديلاً عنها تجمعات شعاعها المحسوبة والانتهازية، يدعون إلى النضال وهم يفتقون حججاً أمام أبواب الأبرياء.

بعد غياب 21 عاماً . . الموصل تعانق من جديد مهرجان الربيع

الموصل / سيف الدين العبيدي



كانت مدينة الموصل في أول نيسان من كل عام تحتفل بفصل الربيع الذي يشكل لديها طابعاً مختلفاً ومميزاً عن بقية فصول السنة، من خلال إقامة مهرجان خاص له والذي توقف بعد عام 2002 لأسباب كثيرة ولكن اليوم يعود من جديد في أول احتفالية ليوم الربيع الموصل بعد 21 سنة.

الضيوف بمضيفه في الجانب الأيسر، فيما قدم مطعم الكرم والفارس وجبات طعام مجانية للعمالين في التحضيرات. إلى جانب ذلك أطلقت مجموعة خوة وكلمة مبادرة في نقل اهالي الموصل والوفود القادمة بتوفير عجلة آجرة تعمل بشكل مجاني خلال يوم المهرجان.

فيما قررت الحكومة المحلية السماح بتجهيز المركبات الوافدة إلى المحافظة بمادة البنزين بكافة المحطات الحكومية داخل مدينة الموصل للوفود الزائرة دون البطاقة القوقدية.

من جانبها، وفرت مديرية اتصالات نينوى الإنترنت لمنطقة منصة الاحتفالات بشكل مجاني ليتسنى لوسائل الاعلام والقنوات الفضائية والمواطنين استخدامها خلال يوم الفعاليات. وزير الثقافة احمد الفكك وصف عيد الربيع بأنه رسالة موصلية مهمة إلى العالم اجمع بأن مدينة الحدياء عادت أمنة ومستقرة وتزدهر بالبناء والإعمار واليوم أصبحت واحدة من اجمل مدن العراق وعادت تنشد للسلام وانها تفتح ابوابها لاستقبال العراقيين والاجانب والعرب وان هذا المهرجان اقيم على سواعد شباب الموصل.

كما وصف محافظ نينوى نجم الجبوري عيد الربيع بأنه يعبر عن عودة الموصل إلى اجمل مما كانت عليه في السابق وان هذا المهرجان هو جزء من الدولة الاشورية.

قدموا فيها أغنيات من الفولكلور الموصل. المهرجان على مختلف فعالياته شهد حضوراً كبيراً من اهالي ام الربيعين بعدد لا يقدر ولا يحصى من الشباب والنساء والاطفال والشيوخ مع الزوار من المحافظات الاخرى إلى جانب وجود السياح من دول اجنبية مختلفة الذين ملأوا مدرجات ساحة الاحتفالات وشارع المدينة ومدرجات المسرح وعاشوا أجواء ممتعة منهم من يعيشها لأول مرة خصوصاً من الجيل الحالي.

الجهود تضافرت لإخراج الحدث في أبهى صورة أمام العالم اجمع ومن منطلق الروح الوطنية اطلق الموصليون مبادرات تعاونية مختلفة من الشباب والشيوخ مع الحاج خليل الشياخي الذي أعلن عن افتتاح داره في الموصل القديمة بالجانب الايمن لاستقبال الضيوف القادمين من بقية المحافظات. في المقابل أبدى شيخ عشيرة البو حمدان عن استعداده في استقبال

استعراض لدار الازياء العراقية على المسرح الكبير في جامعة الموصل ابهرت به الجمهور الحاضر الذي فاق عدده 1200 شخص، حيث حكمت تاريخ بلاد الرافدين من خلال الازياء التراثية منذ زمن الحضارات لاشور واكد وبابل وسومر وصولاً إلى عصر العراق الحديث. رافقت هذه الفعاليات ايضاً امسية غنائية اقيمت في حديقة الموصل العامة بوسط المدينة القديمة احيتها مجموعة من المطربين الموصليين

الجبوري. اهم ما ميز المهرجان هو تعدد فقراته هذه المرة الذي شهد اول الامر عرضاً للمواكب الاستعراضية التابعة للدوائر الحكومية والمؤسسات التعليمية والاكاديمية التي عبرت عن ما تقوم عليه المدينة في مجالات الحياة كافة. ثم اقيم بعد ذلك حفل للفرقة الوطنية للفنون الشعبية بمشاركة اولي لها في الموصل والتي رقصت وغنت على موسيقى الفن التراثي كما اجري

مهرجان الربيع عاد ليعانق الموصل بعد غياب عقدين من الزمن ليعود بنساتم الفرح بين عبق تاريخه الذي يعود إلى عام 1999. رئيس الجمهورية عبداللطيف رشيد ورئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي كانا حاضرين في افتتاح مهرجان الربيع مع عدد من الوزراء في مقدمتهم وزير الثقافة احمد الفكك ووزير التخطيط محمد تميم ووزيرة الهجرة والمهجرين ايفان فائق جابرو ومحافظ نينوى نجم

دراسة: ChatGPT أكثر تعاطفاً من الطبيب الحقيقي!

هل يحل محله؟

متابعة / المدى



AsKDocs ، والتي اجاب عليها اطباء بشر، تم التحقق منهم، ثم قام الباحثون بطرحها على روبوت الدريشة ChatGPT للإجابة عليها. قامت لجنة من ثلاثة أطباء بمراجعة كل الأسئلة والإجابات دون معرفة أي منها الذي كتبه الطبيب والذي كتبه روبوت الذكاء الاصطناعي.

قال بروفيسور جيمس دافنورت، أستاذ تكنولوجيا المعلومات في جامعة باث بالملكة المتحدة: "في الدراسة وفي قاعدة البيانات بأكملها، كانت إجابات ChatGPT، في المتوسط، أطول بأربعة أضعاف مقارنة بإجابات الأطباء الحقيقيين". وأضاف أن ChatGPT محل الأطباء الحقيقيين، لكنها تدعو، بشكل مشروع تماماً، إلى مزيد من البحث حول ما إذا كان ChatGPT يمكن أن يساعد الأطباء على توليد الاستجابة وكيف يمكن ذلك"، مشيراً إلى أن الأطباء البشر يقدمون إجابات و"ردود فعليه" في حين أن "بعض عشوائيات مثل ChatGPT يوفر نطاق ردود أوسع بكثير من الإجابات المقتضبة للأطباء البشر.

توصلت دراسة إلى أن الذكاء الاصطناعي يوفر إجابات عالية الجودة وهو أكثر تعاطفاً من الأطباء الحقيقيين. فحسب ما نشرته "ديلي ميل" البريطانية، قارنت دراسة، أجرتها جامعة كاليفورنيا، الردود المكتوبة من الأطباء وتلك الواردة من ChatGPT حول استفسارات صحية في العالم الحقيقي لمعرفة أيها أعلى في الجودة وأكثر دقة وسرعة. جاء تقييم لجنة من المتخصصين في الرعاية الصحية بأن ردود ChatGPT أفضل بنسبة 79% فيما يتعلق بسرعة الإجابة وصنّفوها بجودة أعلى من حيث المعلومات المقدمة والمزيد من الفهم، مع ملاحظة أن أعضاء اللجنة لم يعرفوا مصدر الإجابات سواء الأطباء الحقيقيين أو روبوت الدريشة.

وتسبب ChatGPT مؤخرًا في إثارة ضجة في المجتمع الطبي بعد أن تبين أنه قادر على اجتياز اختبار المعيار الذهبي المطلوب لممارسة الطب في الولايات المتحدة، مما يزيد من احتمالية أنه

توصلت دراسة إلى أن الذكاء الاصطناعي يوفر إجابات عالية الجودة وهو أكثر تعاطفاً من الأطباء الحقيقيين. فحسب ما نشرته "ديلي ميل" البريطانية، قارنت دراسة، أجرتها جامعة كاليفورنيا، الردود المكتوبة من الأطباء وتلك الواردة من ChatGPT حول استفسارات صحية في العالم الحقيقي لمعرفة أيها أعلى في الجودة وأكثر دقة وسرعة. جاء تقييم لجنة من المتخصصين في الرعاية الصحية بأن ردود ChatGPT أفضل بنسبة 79% فيما يتعلق بسرعة الإجابة وصنّفوها بجودة أعلى من حيث المعلومات المقدمة والمزيد من الفهم، مع ملاحظة أن أعضاء اللجنة لم يعرفوا مصدر الإجابات سواء الأطباء الحقيقيين أو روبوت الدريشة.

وتسبب ChatGPT مؤخرًا في إثارة ضجة في المجتمع الطبي بعد أن تبين أنه قادر على اجتياز اختبار المعيار الذهبي المطلوب لممارسة الطب في الولايات المتحدة، مما يزيد من احتمالية أنه

تعرف على كواليس

الصلح بين شيرين عبد الوهاب وروتانا

متابعة / المدى



كشف سالم الهندي الرئيس التنفيذي لشركة روتانا للموسيقى، عن كواليس الصلح بين المطربة شيرين عبد الوهاب وشركة روتانا، بعد أزمتها الأخيرة، لافتاً إلى أن المفاوضات انتهت سريعاً مع شيرين بالوصول إلى حل وسط يحفظ حقوق الطرفين، وقال إنه تمت مراعاة التاريخ الطويل من التعاون بين الطرفين.

وأعلنت شركة روتانا للمزيكات والصوتيات التصلح مع شيرين عبد الوهاب، وكشفت عن "القدام الجميل" من حفلات ومناسبات فنية تتعاون فيها شيرين مع روتانا بعد فترة نزاع قضائي طويل، وأكدت الشركة أن المطربة المصرية عادت لـ "بيتها الكبير". ونشرت شركة روتانا عبر حسابها الرسمي بموقع إنستغرام صورة لشيرين برفقة سالم الهندي، وعلقت عليها قائلة: شيرين رجعت لبيتها الكبير، ترقبوا القادم الجميل وحفلة بالأيام القادمة بجدة وليلة كبرى بموسم الرياض بعنوان (صوت إحساس العرب). وسبق أن أصدرت محكمة القاهرة الاقتصادية، يوم الأحد 26 آذار/مارس 2023، قرارها الذي يفيد بإلزام الفنانة شيرين عبد الوهاب، بدفع تعويض مادي لـ شركة روتانا قدره 5 ملايين جنيه؛ بسبب عدم التزامها ببثود العقد المبرم بينهما في عام 2019.

سوريا ضيف المهرجان وتواجد لحام والجزائري

الإعلان عن الأفلام المشاركة في أيام السينما العراقية

بغداد / عامر مؤيد

- الفيلم الروائي القصير خط اسود للمخرج عدي عباس.
- الفيلم الروائي القصير سكرة للمخرج محمد عبد الأمير.
- الفيلم الروائي القصير غرفة ساندي بيبيل للمخرج حسن الغزاوي.
- الفيلم الروائي القصير عتبه للمخرج احمد رحيم.
- الفيلم الروائي القصير ido للمخرج سامان مصطفى.
- الفيلم الروائي القصير اسكافي الجنته للمخرج حيدر حسين.
- الفيلم الروائي القصير نجلاء للمخرج حليم زهراوي.
- الفيلم الروائي القصير استمرارية للمخرج محمد فوزي.

اعلن عن الافلام المشاركة في مهرجان ايام السينما العراقية الذي يطلق في الحادي عشر من الشهر الجاري ويختتم في الرابع عشر من الشهر ذاته، وتقيم وزارة الثقافة والسياحة والاثار/ دائرة السينما والمسرح مهرجانها السنوي لايام السينما العراقية الدورة الثانية، بإشراف مباشر من مدير عام دائرة السينما والمسرح د.احمد حسن موسى وبرعاية رئيس الوزراء محمد السوداني، وتشارك العديد من الافلام العراقية الروائية القصيرة لخرجي وفناني السينما العراقية والتي سننتقل بعروضها والتي ستقام على صالة وسينما مسرح الرشيد عند الساعة السادسة مساء. الافلام التي تم اختيارها من قبل لجنة مشاهدة الافلام:

- الفلم الروائي القصير موسيقى المطر للمخرج د.رياض شهيد.
- الفيلم الروائي القصير ميشغان باب الاغلا للمخرج جميل النفس حريجة.
- الفيلم الروائي القصير المانيا على السريع للمخرج ياسر موسى.

- الفيلم الروائي القصير هارموني سامر سالم.
- الفيلم الروائي القصير كجي باللمخرج دانا كريم.
- الفيلم الروائي القصير 22 للمخرج كاريموك.
- الفيلم الروائي القصير بيت فارغ للمخرج اكو عزيز.
- الفيلم الروائي القصير صوت من بعيد للمخرج شاخوان عبد الله.
- الفيلم الروائي التسجيلي للمخرج هوارز محمد.
- الفيلم الانيميشن شيرين للمخرج زيد شكر.
- الفيلم الانيميشن سكييتش للمخرج عدي عبد الكاظم.
- الفيلم الانيميشن حلم على الحائط للمخرج اباد العبداني.
- الفيلم الانيميشن سنارة للمخرجة ازهار علي.
- الفيلم الانيميشن ملاك للمخرجة ايمان الفارس.
- وبعيداً عن الافلام المشاركة فان ضيف المهرجان دولة سوريا وستشارك بفيلم روائي طويل تحت اسم الحكيم للمخرج احمد الطويل.
- وستواجد في العاصمة بغداد نجوم الفيلم الممثل السوري الكبير دريد لحام وايضا الممثلة صباح الجزائري والتي عرفت بشكل كبير في مسلسل باب الحارة بدور ام عصام.

