



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

جريدة سياسية يومية

البنك المركزي؛ مبيعات الدولار بدأت
تغطي الطلب

بغداد / المدى

قال محافظ البنك المركزي علي العلق، إن "مبيعات البنك بدأت تغطي طلبات التجار والمواطنين والمستثمرين وغيرهم، ومبيعاته بحدود الـ200 مليون دولار يوميا". وأضاف العلق، أن "سعر الصرف الموجود في السوق الموازية أو السوق السوداء هو سعر غير حقيقي للمضاربين أو أصحاب العمليات غير القانونية". ونفى، "وجود سعر آخر غير السعر الصحيح وهو الـ1,320، والسعر الآخر أصبح سعرا شاذا يتعلق بمضاربات أو عمليات غير قانونية".

العدد (5421) السنة العشرون - الخميس (4) أيار 2023



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

وزير النفط يكشف عن آخر تطورات الاتفاق مع الإقليم

بغداد / المدى

وأضاف: "نتلقى أخباراً من الجانب التركي بأن هناك فحوصات على الأنابيب، وليس بإمكاننا رفض الفحوصات، لأنه من مصلحتنا أن يصل النفط المصدر لا أن يتسرب في الطريق وبالتالي ستأثر العملية كثيراً". وأكد حيان، أن "كل المؤشرات إيجابية، وسنصل إلى اتفاق"، مشيراً إلى أن الأسس نفسها التي تعتمدها شركة سومو لبيع النفط الخام العراقي تعتمد في بيع نطق إقليم كردستان بالإضافة إلى نطق كركوك".

رشيد الخيون يكتب: قُطِب: إخراس محمد عبد الوهاب 6

أعداد المشمولين بالتعديل الوزاري تتصاعد إلى نحو نصف الكابينة ترجيحات باستبدال أكثر من 150 مديراً عاماً وإرباك في حصص الصديرين

بغداد / تميم الحسن

اقالت الحكومة واستبدلت مواقع نحو 60 مديراً عاماً كوجبة أولى فيما يُرجح ان يصل العدد النهائي الى ضعفي ما تم الإعلان عنه. ويتوقع ان تثير هذه التغييرات اعتراضات من احزاب سياسية بسبب آلية استبدال المسؤولين التي تعتمد على ان البديل من نفس الحزب الذي يسيطر على الوزارة او المؤسسة الحكومية.

كما يرجح ان يحدث ارباك في الوزارات والهيئات التي كانت تابعة لوزراء ومسؤولين من التيار الصدري الذي انسحب من العملية السياسية في الصيف الماضي. بالمقابل تقول الراوية الرسمية ان عملية التغيير اعتمدت على لجان متخصصة من أكاديميين اضافة الى موظفين من مكتب رئيس الحكومة. وشملت عملية تقييم المدراء أكثر من 400 مدير في الوزارات فقط، فيما لايزال أكثر من 80

آخرين لم تنته عملية تقييمهم. وبحسب موازنة 2023، التي يناقشها البرلمان، الإن، اعداد الموظفين في فئة المدير العام تصل الى أكثر من 5 الاف موظف ورواتبهم نحو 400 مليار دينار سنوياً. وتفيد مصادر سياسية تحدثت ل(المدى) عن ان عملية استبدال المدراء العامين ستكون وفق سياسة المحاصصة المتبعة في توزيع الوزراء. وتتابع المصادر: "سيكون المدير العام المستبدل

تقرير كندي: استمرار مقتل زعماء داعش يقربه من الانهيار

ترجمة: حامد أحمد

ذكر تقرير كندي أن مقتل أكثر من زعيم لتنظيم داعش الإرهابي خلال وقت قصير يجعل من التنظيم على حافة الانهيار، لافتاً إلى احتفائه بنحو 7 آلاف مؤيد في العراق وسوريا، نصفهم من المسلحين. وذكر تقرير لصحيفة (تورنتو ستار) الكندية ترجمته (المدى)، أن "مقتل زعيم تنظيم داعش في سوريا يعد ضربة موجعة جداً للتنظيم وإنها تقوض وتضعف تحركاته واتصالاته الاستراتيجية". وتابع التقرير، أن "الرئيس التركي، رجب طيب اردوغان، كان قد ذكر الاحد ان قوات

استخبارية تمكنت من قتل زعيم التنظيم في سوريا الملقب باسم، أبو حسين القرشي، رغم ان هذا الادعاء لم يتم التحقق منه". وأشار التقرير، إلى أن "الكيس ويلنر، زميل كلية نورمان باترسون للشؤون الدولية في جامعة كارلتون في كندا، قال: إذا صح مقتل القرشي فان ذلك سيعتبر صفة كبرى لتنظيم داعش". وتابع ويلنر، أن "التنظيمات الإرهابية غالباً ما تتطلب وجود قيادة قادرة على إعطاء توجيهات استراتيجية، وأنه بمقتل قادة إرهابيين او القاء القبض عليهم بشكل متسارع فانه يؤدي ذلك الى عرقلة حركة التنظيم وتخطبه".

التفاصيل ص 2



سوق الصفاير... الحرفيون يحافظون على المهنة التراثية رغم غياب الدعم الحكومي، وقلة اقبال الناس... عدسة: محمود رؤوف

عدنان حسين أحمد يكتب: المصباح العاري.. يكشف ظمأ الروح ويفضح الحاجة الجسدية

7

تعهد برلماني بإقرار قانون لعمال يوازي تقاعد الموظفين

بغداد / فراس عدنان

تعهد البرلمان بالإسراع في إقرار قانون لتقاعد العمال يشمل جميع منسوبي القطاع الخاص، لكنه يتخوف من عدم تطبيقه، ويؤكد نواب أن هذا القانون سوف يتضمن استقطاعاً شهرياً من العمال يوضع في صندوق يشترك فيه أصحاب

العمل إضافة إلى تحمل الدولة جزءاً منه. وذكر وزير العمل أحمد الأسدي في تصريح تلفزيوني، أن "قانون تقاعد وضمان العمال تم تقديمه منذ سنوات، وأنجز البرلمان قراءته الأولى والثانية لكن التصويت عليه قد تأخر بسبب الانشغال بالموازنة". وتابع الأسدي، أن "التوقعات الحكومية

تشير إلى إمكانية إقرار القانون خلال الأيام المقبلة". وعلى الجانب الآخر، قال النائب جمال كوجر، إن "البرلمان جاد في تمرير قانون الضمان الاجتماعي وتقاعد العمال الذي تأخرت مناقشته ويعود إلى الدورة السابقة، لكن المشكلة تكمن في تطبيقه". وتابع كوجر، أن "المشكلة في العراق بنحو عام لا تتعلق بتشريع

القوانين، إنما في إمكانية ترجمتها على أرض الواقع وتحولها إلى واقع ملموس من قبل السلطة التنفيذية". وأشار، إلى أن "الضمان الاجتماعي سوف يمس حياة كل مواطن عامل فاعل في المجتمع، وهذه القضية موجودة في جميع دول العالم".

التفاصيل ص 3

المالية النيابية تعزم تخفيض عجز الموازنة لأقل من 50 تريليون دينار

بغداد / حسين حاتم

يرجح برلمانيون التصويت على مشروع قانون الموازنة المالية العامة قبل انتهاء شهر أيار الحالي، فيما تتحرك اللجنة المالية النيابية باتجاه تخفيض العجز المالي إلى أقل من 50 تريليون دينار. وتعمل اللجنة المالية بواقع 14 ساعة يومياً، من خلال اجتماعها مع الوزراء ورؤساء اللجان بغية الإسراع في اكمال فقرات مشروع قانون الموازنة والخروج بصيغة نهائية تتناسب مع حجم المتطلبات المالية. ويقول عضو اللجنة المالية النيابية معين الكاظمي، إن "مشروع قانون الموازنة المالية تأخر حوالي 140 يوماً عند الحكومة قبل وصوله إلى البرلمان". وأضاف الكاظمي، أن "اللجنة المالية تعقد اجتماعات يومية مع الوزراء ورؤساء اللجان النيابية، لغرض حسم مشروع قانون الموازنة". وأشار، إلى أن "اللجنة عازمة على اضافة

فقرات جديدة ضمن قانون الموازنة غرضها رسم سياسية عمل الدولة للسنوات الثلاث (2023 - 2024 - 2025)". وشدد على "ضرورة أن تكون الوزارات انتاجية وغير استهلاكية، وأن تكون هناك ايرادات غير نفطية بالإضافة إلى اجراء المناقشات اللازمة من باب الى اخر". وتقدر الموازنة مبيعات النفط، وهو الوارد الأهم من واردات الموازنة، بـ70 دولاراً للبرميل الواحد ومعدل تصدير 3.5 مليون برميل نطق يومية بضمنها 400 ألف برميل من نطق إقليم كردستان العراق.

ولفت الكاظمي الى، أن "التصويت على قانون الموازنة سيكون خلال شهر أيار الحالي"، مبيناً أن "هناك توجهها من قبل اللجنة المالية لتخفيض العجز المالي في الموازنة الاتحادية ليكون أقل من 50 تريليون دينار". وبين، أن "لجنة الموازنة تعمل بواقع ثلاثة (شفتات) في اليوم، صباحي وظهري، وسبائي يستمر لغاية منتصف الليل،

لغرض الاسراع بإجراء التعديلات المناسبة التي يمكن من خلالها تشريع قانون الموازنة". بدوره، يقول عضو مجلس النواب شريف سليمان، إن "اجتماعات رؤساء اللجان النيابية مع اللجنة المالية النيابية مكثفة خلال الأسبوع الاخير من شهر نيسان الماضي وخلال هذه الايام؛ من أجل الإسراع بإكمال مشروع قانون الموازنة". ورجح سليمان، تمرير قانون الموازنة قبل انتهاء شهر ايار الحالي، مبيناً أن "النقاشات التي تحصل داخل اللجنة المالية تتم بحضور مختصين لهم خبرة طويلة بهذا الشأن". وأضاف، أن "حصة تنمية الاقاليم في الموازنة قليلة مقارنة بحصتها في قانون الأمن الغذائي الذي صُوت عليه في 2022". وأوضح سليمان، أن "مسودة مشروع قانون الموازنة لم تصل لغاية الان الى مراحلها النهائية، واللجان النيابية ما تزال تضيف ملاحظاتها على مشروع القانون".

الإعمار: إنجاز مشاريع فك الاختناقات المرورية خلال عام

بغداد / المدى

تحدثت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، أمس الأربعاء، عن مشاريع إعادة تأهيل عدد من تقاطعات بغداد وأخرى لك الاختناقات المرورية.

وقال مدير عام دائرة الطرق والجسور في وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة حسين جاسم في تصريح وكالة الأنباء الرسمية، إن "الدائرة باشرت بتنفيذ 6 مشاريع لفك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد، وستتم المباشرة بالمشاريع الأخرى خلال الشهرين المقبلين". وأضاف جاسم، أن "المدد الزمنية لإنجاز المشاريع تتراوح من 8 أشهر الى السنة". ولفت، إلى أن "أبرز المشاريع المنفذة هي الجسرات

الرابطة بين شرق القناة وغربها، فضلاً عن استحداث جسرات على نهر دجلة تربط الكرخ بالرصافة، ومنها جسر البنك المركزي وجسر الزعفرانية الجديد". وأوضح جاسم، أن "هناك بعض التقاطعات في العاصمة تشهد زحماً مرورياً كبيراً وسيتم العمل على تاهيلها وتطويرها كتقاطع قرطبة، وتقاطع العبور في الضليبية، وتقاطع عدن وصنعاء، وتقاطع الشالجية والطوبجي، وتقاطع المشن في معسكر الرشيد، وتقاطع دورة سيدية". ومضى جاسم، إلى أن "ربط سريع محمد القاسم بطريق كركوك-بغداد كذلك سيساهم بشكل كبير في حل مشكلة الزحامات المرورية في مدخل الشعب".

أوكرانيا تنفي ضلوعها بالهجوم على الكرملين وروسيا تتوعد بالرد

متابعة: المدى

نفى أوكرانيا مسؤوليتها عن الهجوم على مقر الكرملين، الذي قالت روسيا ان هدفه كان اغتيال رئيسها فلاديمير بوتين. وقالت الرئاسة: إن "الهجوم على الكرملين لا يحقق لنا شيئاً ولا يغير الموقف في أرض المعركة، وقد يدفع موسكو لاتخاذ إجراءات أكثر تشدداً". وأكد مستشار وزير خارجية أوكرانيا يفغني ميكتنكو، إنه "لا دليل على إطلاق كيبف للمسيرات على الكرملين". وكشفت الرئاسة الروسية، عن محاولة أوكرانيا اغتيال بوتين عبر هجوم بمسيرات على الكرملين. وقال المتحدث الرسمي باسم الكرملين دميتري

بيسكوف، في إفادة صحفية، إن "الرئيس بوتين كان موجوداً بمقر إقامته بضواحي موسكو في نوفو أوغاريوفو، ولم يصب بأي أذى، ولم يتغير جدول أعماله". وأضاف، ان "الإدارة الروسية توعدت بالرد، وتحفظ بالحق في اتخاذ إجراءات انتقامية أينما وكيفما تراه مناسباً". معتبرة ان إطلاق النظام الأوكراني، طائرات مسيرة على الكرملين عمل إرهابي مخطط، ومحاولة لاغتيال رئيس الدولة". وكان الكرملين، قد أعلن عن إحباط هجوم أوكراني على الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، بطائرات مسيرة.



مسؤول محلي: توزيع 46 ألف قطعة سكنية في ذي قار خلال عامين

□ ذي قار / حسين العامل

أعلنت ادارة محافظة ذي قار عن توزيع وجبة جديدة من قطع الأراضي السكنية على الشرائح المشمولة، لافتة إلى أن مجموع ما تم توزيعه خلال عامين بلغ ٤٦ ألف قطعة.

وقال معاون محافظ ذي قار للشؤون الادارية فيصل الشريفي في حديث مع (المدى)، إن "قرعة التوزيع شملت أكثر من ١٦ دائرة وشريحة اجتماعية ويواقع ٤٧٠٥ قطعة". وكشف الشريفي عن قرب توزيع وجبة جديدة من الأراضي السكنية تشمل نحو ٥ الاف من الشرائح الاجتماعية المشمولة بالتوزيع.

وأكد، "شمول الاعداد المتبقية من شريحة الشهداء والجرحى والحشد الشعبي ونقابات العمال والكسبة في الوجبة القادمة".

ورجح الشريفي، إجراء "قرعة التوزيع القادمة في غضون شهر او أكثر وضمن المقاطعة الجديدة التي دخلت مؤخرا ضمن التصميم الاساسي لمدينة الناصرية". وأشار، إلى أن "مجموع ما تم توزيعه خلال عامين بلغ ٤٦ ألف قطعة ارض سكنية"، مضيفا أن "محافظة ذي قار تتصدر المحافظات العراقية في هذا المجال إذ لم توزع أقرب المحافظات لها من حيث الترتيب سوى ١٨ الاف قطعة ارض".

ويجد الشريفي، أن "خطة التوسعة الجديدة لمدينة الناصرية التي وافقت عليها وزارة البلديات مؤخرا ستضيف ٤٠ ألف قطعة ارض سكنية أخرى". ويواصل، أن "العمل جار على مسحها وفرزها لنتم المباشرة بإجراءات تخصيصها للشرائح المشمولة".

ولفت الشريفي، إلى "شمول مناطق التوسعة الجديدة بخدمات البنى التحتية من ماء ومجاري وكهرباء وتبليط ضمن الخطط التنموية للأعوام القادمة". وأضاف، أن "خطة عام ٢٠٢٢ شملت جميع المناطق القديمة بأعمال التبليط وبنات جميعها مخدمة بالبنى التحتية المتكاملة". ومضى الشريفي، إلى أن "التوجه في الخطط القادمة سيكون باتجاه تأمين الخدمات الاساسية للمناطق الجديدة".

واظهرت وثيقة حصلت عليها (المدى) توزيع قطع الأراضي ضمن الوجبة الجديدة بواقع ٥٩ قطعة لبلديات ذي قار في اقصية الشرطة وسوق الشيوخ، فيما توزعت القطع الأخرى الداخلة ضمن صلاحيات بلدية الناصرية بواقع:

شريحة استبدال ٥٩ قطعة، اطباء الاختصاص ١٦٩، موظفو جهاز الأمن والاستخبارات ٥٩، موظفو الاسواق المركزية ١٧، موظفو الأمن الوطني ٩١، الحشد الشعبي ١٨٩، موظفو الرعاية الاجتماعية ١٦٠، موظفو الري والبرزل عدد ٨٦ قطعة.

كما شملت السجناء السياسيين بواقع ٨٣، موظفو الصحة والسلامة المهنية ٣٢، موظفو الطاقة الغازية ٨٨، موظفو المستشفى البيطري ٢٨، المصرف العراقي للتجارة ٢٠، موظفو مطار الناصرية ٧، موظفو الموارد المائية ١١٩، موظفو الوقت السنوي ٢٦ قطعة.

فيما كانت حصة موظفي انتاج الطاقة ٢٤ قطعة، موظفو دائرة الاحصاء لتجارة السيارات ١٠، ثانوية المتميزين ٢٠، موظفو دائرة الاحصاء المهنية ٢٢، موظفو الكهرباء الجيوب الغربي ٢٦، شركة المتعمم ١١، موظفو شركة اور، ٦٦٥، الشهادات العليا ٣٢٤، موظفو كلية الإدارة والاقتصاد ١٦ قطعة، وتواجه محافظة ذي قار التي تضم ٢٢ وحدة ادارية ويقلتها اكثر من مليونين و ٣٠٠ ألف نسمة نقصا حادا في الخدمات الاساسية وتدهور وتقدم البنى التحتية فضلا عن عجز سريري في المستشفيات الحكومية يقدر بأكثر من ٤٠٠٠ سرير وعجز في الابنية المدرسية يقدر بأكثر من ٧٠٠ بناية فيما لا تشكل المناطق السكنية المخدمة بشبكات المجاري الاقل من ٣٠ بالمئة من المناطق المنكورة، في حين يعاني قطاع الكهرباء من تقادم الخطوط الناقلة والشبكات والمحطات والمحولات الثانوية التي باتت لا تستوعب الاحمال المتنامية وتواجه مخاطر الانصهار او انفجار المحولات.

يحتفظ بنحو 7 آلاف مؤيد في العراق وسوريا نصفهم من المسلحين

تقرير كندي: مقتل زعماء داعش خلال وقت قياسي يقربه من الانهيار

ذكر تقرير كندي أن مقتل أكثر من زعيم لتنظيم داعش الإرهابي خلال وقت قياسي يجعل من التنظيم على حافة الانهيار، لافتاً إلى احتفاله بنحو ٧ آلاف مؤيد في العراق وسوريا، نصفهم من المسلحين.



جنود يضعون العلم العراقي فوق راية داعش اثناء معارك التحرير في اشارة للنصر على التنظيم الارهابي

القرشي خلال معركة". وينقل التقرير، عن "مصادر استخبارية تركية فإن القوات الخاصة التركية استندت على معلومات استخبارية تفيد بان القرشي المختبئ قد ظهر في منطقة عفرين شمالي سوريا وانه يستعد للانتقال مرة أخرى، واستهدفت القوات الخاصة التركية منزلا كان يختبئ فيه القرشي وقام بتفجير نفسه بحزام ناسف".

وأوضح التقرير، أن "مسؤول أميركي قال انه ليست لديهم معلومات تدعم الادعاء التركي، فيما قال قائد قوات التحالف الجنرال ماثيو ماكفرلين في تغريدة له على تويتر الاثنين: شركاؤنا في التحالف مستمرون باستهداف قادة تنظيم داعش ومسلحيه الإرهابيين في ارض المعركة، وهذا جانب جيد من مهنتنا".

من جانبه، أكد المتحدث باسم القيادة المركزية الأميركية الجنرال، جون مور، تعهد الولايات المتحدة بمواصلة قتالها ضد تنظيم داعش.

وقال مور بحسب التقرير، إن "تنظيم داعش الإرهابي بينما فقد أي موطن قدم له في العراق وسوريا، فإن التنظيم ما تزال له القدرة على تنفيذ عمليات في المنطقة، وله الرغبة بتنفيذ ضربات خارج المنطقة أيضا".

وتابع مور، أنه "وهذا يشكل تهديدا لأمن واستقرار المنطقة ويشكل خطورة على الولايات المتحدة وشركائنا وحلفائنا". وشدد التقرير، على أن "التحالف الدولي كان قد نفذ ٣٧ عملية ضد تنظيم داعش في سوريا والعراق خلال شهر آذار فقط، قتل خلالها ٩ مسلحين مع القاء القبض على ١٨ عنصرا آخر من مسلحي التنظيم".

ويواصل، أن "تقريراً آخرياً للأمم المتحدة كان قد ذكر انه على الرغم من الانتكاسات الأخيرة فإن تهديد التنظيم في الشرق الأوسط ما يزال موجوداً، مما يجعل المنطقة عرضة لهجمات من تخطيط التنظيم أو تحريضه".

ومضى التقرير، إلى أن "التقديرات تشير الى ان التنظيم لديه ما يقارب من ٥ الى ٧ آلاف عضو ومؤيد منتشرون ما بين العراق وسوريا وان نصفهم تقريبا من المسلحين".

عن: صحيفة (تورنتو ستار) الكندية

المسلحة الأخرى، حتى ان تنظيم طالبان المسلح يستهدفهم في أفغانستان".

من جانبه، ذكر، امارنات سنغام وهو بروفييسور من جامعة كوين يونيفرسيتي، أن "التنظيم ما يزال نشطا في العراق وسوريا، فهم يدعون لتنفيذ هجمات على نحو اسبوعي من قبل خلاياهم النائمة".

وتابع سنغام، أن "تجرد التنظيم من القيادة هو امر مهم لإحداث التخبط داخل صفوفه".

وأشار سنغام، إلى أن "ذلك يؤدي الى مزيد من عمليات الاتصال التي يمكن مراقبتها وتعقبها وإحباط عمليات يرومون تنفيذها، وهذا ما سيؤثر على عمليات التنظيم اليومية"، مستدركاً أن "ذلك لا يعنى ان تنظيم داعش لم يعد يشكل تهديداً للعالم".

ويعود ويلنز ليقول، إن "تنظيم داعش قد يكون الان في الحضيض، وانه سيكون من الصعب بالنسبة له التخطيط لتنفيذ هجمات إرهابية في الغرب في الوقت الحاضر كما كان يفعل منذ عقد". وانتهى ويلنز، إلى القول، إن "التنظيم الإرهابي ما زالت لديه القدرة على تحريض مؤيديه له لتنفيذ أعمال عنف باسمه".

ولفت التقرير، إلى أن "تنظيم داعش كان قد الحققت الهزيمة به في العراق عام ٢٠١٧ وفي سوريا عام ٢٠١٩، وقتل مؤسس التنظيم أبو بكر البغدادي في غارة للقوات الأميركية في شمال غربي سوريا تشرين الأول عام ٢٠١٩".

وأردف، أن "القيادي القرشي كان قد التحق بالتنظيم علم ٢٠١٣، وتولى قيادة التنظيم في سوريا وفقا للمعلومات استخبارية تركية في تشرين الثاني الماضي بعد مقتل سلفه أبو حسن الهاشمي

وتابع ويلنز، أن "التنظيمات الإرهابية غالبا ما تتطلب وجود قيادة قادرة على إعطاء توجيهات استراتيجية، وانه بمقتل قادة إرهابيين او القاء القبض عليهم بشكل متسارع فانه يؤدي ذلك الى عرقلة حركة التنظيم وتخبئه".

ولفت ويلنز، إلى أن "استهداف قادة التنظيم على هذا النحو سيعمل أيضا على ان يلجأ من أتون بعدهم الى حالة التخفي أكثر، مما ينتزع ذلك قدرتهم على المشاركة الفعالة مع اتباعهم".

ويجد ويلنز، أن "التنظيم كونه فقد عدة عناصر قيادية على مر السنة فهذا يظهر بان التنظيم يعاني تحديات من عدة جهات".

وشدد ويلنز، على أن "تنظيم داعش هو على حافة الانهيار"، ورأى أن "اتباعه وقياديينه مطاردون حول العالم، وليس لديهم اصداق حتى بين التنظيمات

□ ترجمة: حامد أحمد

ونكر تقرير لصحيفة (تورنتو ستار) الكندية ترجمته (المدى)، أن "مقتل زعيم تنظيم داعش في سوريا يعد ضربة موجعة جدا للتنظيم وانها تقوض وتضعف تحركاته واتصالاته الاستراتيجية".

وتابع التقرير، أن "الرئيس التركي، رجب طيب اردوغان، كان قد ذكر الاحد ان قوات استخبارية تمكنت من قتل زعيم التنظيم في سوريا الملقب باسم، أبو حسين القرشي، رغم ان هذا الادعاء لم يتم التحقق منه".

وأشار التقرير، إلى أن "اليكس ويلنز، زميل كلية نورمان باترسون للشؤون الدولية في جامعة كارلتون في كندا، قال: إذا صح مقتل القرشي فإن ذلك سيعتبر صفة كبرى لتنظيم داعش".

مراقبون يتحدثون عن تراجع في حرية التعبير عن الرأي

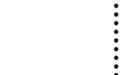
في عيد الصحافة.. ارتفاع مخيف بالانتهاكات واغتيالات تقيد ضد مجهول

□ بغداد / زيدون الجيزاني

ما يكتب وينشر هو بالضد منها وما تحققه مما تسميه بـ"الإنجازات" في حين ان العمل الأساس لمهنة صاحبة الجلالة المسؤول هو تقويم عمل الأداء الحكومي ومتابعة كل القضايا التي تخص المواطنين".



في اليوم العالمي لحرية الصحافة، تتوالى تهاني المسؤولين بعيد صاحبة الجلالة مع تأكيدهم وتقديريهم الضمانات بالحفاظ على حرية الكلمة في حين سجلت جمعية مختصة ارتفاعاً مخيفاً في أعداد الانتهاكات ضد حرية العمل الصحفي في العراق.



وقال الصحفي الدكتور محمد محي الموسوي ل(المدى): ان واقع حرية التعبير في العراق يشهد تراجعاً في ظل ارتفاع معدل الانتهاكات والقضايا المرفوعة ضد أصحاب الكلمة، لافتاً الى وجود جهل أو عدم معرفة في العمل الصحفي من قبل بعض المسؤولين ومؤسسات الدولة للأستعد

مساعدة حتى ان قانون حماية الصحفيين بقي مجرد حبر على ورق".

في غضون ذلك، سجلت جمعية الدفاع عن حرية الصحافة في العراق "PFAA"، يوم الأربعاء، ارتفاعاً مخيفاً في أعداد الانتهاكات ضد حرية العمل الصحفي في العراق.

ووثقت الجمعية بحسب بيان تلقته (المدى)، ٣٤٥ حالة بين اعتقال واحتجاز وتهديد وعرقلة تعطيات وضرب وإهانات قسدية، فضلاً عن دعاوى قضائية وإجراءات حكومية أسهمت بالتضييق والمنع".

وأشارت إلى عدم خلو أية محافظة عراقية من تسجيل انتهاكات بحق الصحفيين والمؤسسات الإعلامية، حيث جاءت بغداد في المرتبة الأولى بأكثر المدن تسجيلاً للانتهاكات بواقع (٨٥) حالة، وأربيل ثانية بتسجيل (٧٤) حالة، تليها كركوك (٣٠) حالة، والسليمانية (٢٩)، والبصرة (٢٧)".

وحسب الجمعية، يبين حجم الانتهاكات مدى تراجع مستوى حرية الصحافة في العراق، تضاف إليها إجراءات هيئة الإعلام والاتصالات بحق الصحفيين الأجانب، وخضوعها للمزاج الحزبي في إغلاق أو إيقاف برامج أو مسلسلات.

من جانبه يقول الصحفي رائد المالكي ل(المدى): ان الصحفيين يتعرضون لتهديد خفي من مالكي وسائل الإعلام بعدم التعرض لشخصيات سياسية في البلد تربطهم بهم علاقات عمل أو قرابة، وفي بعض الأحيان

بحقهم". ولغت، الى ان نقابة الصحفيين العراقيين لم تتخذ اجراءات حقيقية لحماية الصحفيين وترتك الصحفي يواجه الدعوات القضائية في المحاكم الجنائية لوجده من نون اية



تحديات كبيرة تحيط بحرية التعبير في العراق

وأضاف الموسوي: ان أكثر ما يثير سخط الأوساط الصحفية هو دائماً تقييد الجرائم والانتهاكات وتسجيلها ضد مجهول، شديداً على ضرورة كشف الجناة وتقديمهم الى العدالة وإنزال أقصى العقوبات الرادعة



تحديات كبيرة تحيط بحرية التعبير في العراق

AL - MADA

Daily General Political

Newspaper

Issued by: Al-Mada group for

Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني

ماجد الماجدي

مدير التحرير

ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي

علي حسين

المدير العام

غادة العمالي

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كركوك/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
هاتف: +٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كردستان. أربيل. شارع براتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة

المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



أعداد المشمولين بالتعديل الوزاري تتصاعد إلى نحو نصف الكابينة ترجيحات باستبدال أكثر من 150 مديراً عاماً وإرباك في حصص الصدرين

■ أكثر من 5 آلاف مدير بالدولة رواتبهم تصل إلى 400 مليار دينار سنوياً



اجتماع مجلس الوزراء أمس الأول الذي جرى فيه اقالة الوجبة الأولى من المدراء العامين

وكان السوداني قد منح الوزراء مهلة 6 أشهر للتقييم، و3 أشهر للمدراء العامين، وقال في لقاء تلفزيوني إنه ثبت إجراء تعديل المناصب في «ورقة الاتفاق السياسي».

بدوره قال المتحدث باسم الحكومة باسم العوادى إن هناك فريقين أشرفا على عملية تقييم المدراء العامين. وكشف العوادى في مقابلة مع التلفزيون الرسمي عن أن الفريق الأول برئاسة مدير مكتب السوداني، وعضوية وزارة التخطيط، هيئة النزاهة، وديوان الرقابة المالية، ومستشاري رئيس الحكومة.

زعم فضيل جند الامام، ونعيم العبودي وزير التعليم القيادي في «العصائب» الموضوع زعيمها قيس الخزعلي على قائمة العقوبات الأمريكية منذ سنوات. كما يكشف القيادي في الحزب الشيوعي عن احتمال شمول وزير النفط حيان عبد الغني ووزير الشباب احمد المبرقع بالاستبدال، وهما وزراء تابعين لانتلاف اخرون لديهم ملفات فساد معروفة.

ونفى القيادي وجود «استهداف سياسي» من تلك التغييرات، فيما رجح وصول التغييرات الوزارية المرتقبة إلى نحو نصف الكابينة.

ومن أبرز الوزراء المتوقع شمولهم بالتغيير، وزير العمل احمد الاسدي

والتنسيقي في حديث لـ(المدى) أن «العدد النهائي المستهدف من المدراء الذين ستتم اقالمتهم أو تغيير مواقعهم سيصل إلى أكثر من 150 مديراً عاماً».

وقال القيادي الذي طلب عدم نشر اسمه ان بعض أسماء المدراء المستبدلين «متورط في قضية سرقة القرن فيما اخرون لديهم ملفات فساد معروفة».

ونفى القيادي وجود «استهداف سياسي» من تلك التغييرات، فيما رجح أننى من الدرجة التي كان يشغلها قبل تعيينه مديراً عاماً، بحسب المصدر الحكومي.

ويتوقع قيادي في أحد احزاب الاطراف

السوداني وجه بأن يكون البدلاء للمديرين العامين المبعدين «من الملاكات العاملة داخل الوزارة».

واوضح المصدر أن «عدد المديرين العامين الذين تمت اقالمتهم يبلغ 57 بين أصالة وكالة»، فيما تسريبات اشارت الى ان 30 منهم أصلاء في مناصبهم.

ولكي تتجنب الحكومة اقالة المعيّنين أصالة ممن لم يحصلوا على تقييم إيجابي، قررت نقل المدير الى درجة أعلى من الدرجة التي كان يشغلها قبل تعيينه مديراً عاماً، بحسب المصدر الحكومي.

ويتوقع قيادي في أحد احزاب الاطراف

وبحسب زعم بعض الاطراف الشيعية، ان التيار الصدري كان قد سيطر على 60% من تلك الدرجات خلال حكومتي عادل عبد المهدي ومصطفى الكاظمي السابقين.

وبهذا كان التيار قد ازاح دولة القانون بزعامة نوري المالكي عن هرم الوظائف المهمة التي كان يقبض على أكثر من 70% منها خلال فترتي حكومة المالكي الأولى والثانية (من 2006-2014) لكنه تراجع بعد ذلك إلى 30%.

وبحسب ما نقلته الوكالة الرسمية عن مصدر حكومي لم تكشف عن اسمه، أكدت ان رئيس الحكومة محمد

□ بغداد / تميم الحسن

أقالت الحكومة واستبدلت مواقع نحو 60 مديراً عاماً كوجبة أولى فيما يرجح ان يصل العدد النهائي الى ضعفي ما تم الإعلان عنه.

ويتوقع ان تثير هذه التغييرات اعتراضات من احزاب سياسية بسبب آلية استبدال المسؤولين التي تعتمد على ان البديل من نفس الحزب الذي يسيطر على الوزارة او المؤسسة الحكومية.

كما يرجح ان يحدث ارباك في الوزارات والهيئات التي كانت تابعة لوزراء ومسؤولين من التيار الصدري الذي انسحب من العملية السياسية في الصيف الماضي.

بالمقابل تقول الرواية الرسمية ان عملية التغيير اعتمدت على لجان متخصصة من أكاديميين اضافة الى موظفين من مكتب رئيس الحكومة.

وشملت عملية تقييم المدراء أكثر من 400 مدير في الوزارات فقط، فيما لايزال أكثر من 80 آخرين لم تنته عملية تقييمهم.

وبحسب موازنة 2023، التي يناقشها البرلمان الآن، اعداد الموظفين في فئة المدير العام تصل الى أكثر من 5 آلاف موظف ورواتبهم نحو 400 مليار دينار سنوياً.

وتفيد مصادر سياسية تحدثت لـ(المدى) عن ان «عملية استبدال المدراء العامين ستكون وفق سياسة المحاصصة المتبعة في توزيع الوزراء».

وتتابع المصادر: «سيكون المدير العام المستبدل من نفس الحزب الذي يسيطر على الوزارة او الهيئة الحكومية (في الحكومة الحالية) وهو ما قد يثير اعتراضات باستهداف سياسي لحزب دون آخر».

اما المشكلة الأكثر تعقيداً بحسب المصادر فهي انه في الوزارات التي كانت ضمن حصص التيار الصدري في الحكومات السابقة ومازالت تضم كوادر من التيار».

وسبق ان علمت (المدى) من اوساط شيعية ان عملية استبدال ما يعرف بـ «الدرجات الخاصة، سيكون فيها «تمدد على حصص الاحزاب التي خرجت من العملية السياسية» في اشارة الى التيار الصدري.

التصويت على المشروع خلال أيام.. ومخاوف بشأن عدم إمكانية تطبيقه

تعهد برلماني بالإسراع في إقرار قانون للعمال يوازي تقاعد الموظفين



خريجون عاطلون يطالبون بالحصول على فرص عمل

ومرضي، هذه الشريحة المهمة ورفع الحيف عنها ومنحها حقوقها الدستورية والقانونية».

وأشارت، إلى أن «اللجنة عملت طيلة الفترة الماضية بجدد كبير لإنجاز قانون التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال، والذي سيلبي غالبية احتياجات الطبقة العاملة، ويضمن لها كامل الحقوق، ويعينها كل متطلبات العيش الكريم، والحياة الكريمة، ونعدكم بأننا ماضون بإصرار إلى تشريع القانون في القريب العاجل».

وتقول النائبة ناهدة الدابني، «إننا نعلم يقيناً المعاناة التي يواجهها العمال في العراق من نقص في الحقوق وإهمال على مدى سنوات طويلة، مما أدى إلى تدهور حاد في الأوضاع المعيشية وتراجع كبير في دعم ومساندة المؤسسات لهذه الشريحة المهمة».

وتابعت الدابني، أن «لجنة العمل ومنظمات المجتمع المدني النيابية شخصت كل الإشكاليات التي تواجه الطبقة العاملة، واطلعت على كافة الاتفاقيات والمعاهدات والتجارب

وغير المنتظمة والاختيارية سوف تكون مشمولة بالتقاعد».

وأكد، أن «العمل سوف يقوم بدفع اشتراك شهري تشترك فيه الدولة ورب العمل، ويذهب هذا الاشتراك في صندوق يمنح الراتب التقاعدي وفق معدل راتب آخر خمس سنوات بعد تحديد السن القانونية التي لم يتم الاتفاق عليها لغاية الوقت الحاضر».

وانتهى عرب، إلى «تضمين القانون العديد من الامتيازات التي تشجع المواطن على هجرة القطاع العام والذهاب نحو القطاع الخاص بنحو

انتهى».

وتابع عرب، أن «البلد أصبح بحاجة إلى سن قانون جديد ورؤية حديثة لواقع العمال في العراق وضرورة توفير الدعم له وتأمين مستقبلهم».

وأشار، إلى أن «البرلمان يناقش حالياً قانوناً جيداً ولم يجر تعديل على القانون النافذ»، وتحدث عن «أليات وجدت في هذا القانون أبرزها تخليص القطاع العام من أعباء التعيينات الحكومية وترغيب الخريجين بالعمل في القطاع الخاص».

وبين عرب، أن «جميع الأعمال المنتظمة

اسوة بالموظفين في مؤسسات الدولة، ويكون لشريحة العمال راتب تقاعدي مجزي».

وانتهى كوجر، إلى أن «موضوع التطبيق لا يختص به مجلس النواب، إنما هي قضية تابعة للجهاز التنفيذي، ولاسيما وزارة العمل والشؤون الاجتماعية».

من جانبه، قال النائب حسين عرب، ان «قانون الضمان الاجتماعي مهم للغاية، وكان قد شرع في عام 1971، أي قبل نصف قرن، وبسبب المدة الزمنية الطويلة له، فأنا محتواه القانوني قد

□ بغداد / هراس عدنان

تعهد البرلمان بالإسراع في إقرار قانون تقاعد العمال يشمل جميع منتسبي القطاع الخاص، لكنه يخوف من عدم تطبيقه، ويؤكد نواب أن هذا القانون سوف يتضمن استقطاع شهري من العمال يوضع في صندوق يشترك فيه أصحاب العمل إضافة إلى تحمل الدولة جزءاً منه.

وتابع وزير العمل أحمد الأسدي في تصريح تلفزيوني، أن «قانون تقاعد وضمان العمال تم تقديمه منذ سنوات، وأنجز البرلمان قراءته الأولى والثانية لكن التصويت عليه قد تأخر بسبب الانتعاش بالموازنة».

وتابع الأسدي، أن «التوقعات الحكومية تشير إلى إمكانية إقرار القانون خلال الأيام المقبلة».

وعلى الجانب الآخر، قال النائب جمال كوجر، إن «البرلمان جاد في تمرير قانون الضمان الاجتماعي وتقاعد العمال الذي تأخرت مناقشته ويعود إلى الدورة السابقة، لكن المشكلة تكمن في تطبيقه».

وتابع كوجر، أن «المشكلة في العراق بنحو عام لا تتعلق بتشريع القوانين، إنما في إمكانية ترجمتها على أرض الواقع وتحولها إلى واقع ملموس من قبل السلطة التنفيذية».

وأشار، إلى أن «الضمان الاجتماعي سوف يمس حياة كل مواطن عامل فاعل في المجتمع، وهذه القضية موجودة في جميع دول العالم».

وشدد كوجر، على ان «العراق ينبغي منه أن يواكب ما يحصل في دول العالم ويشرع قانوناً للضمان الاجتماعي، ولا يترك عداله من دون حماية على مستقبلهم».

وأورد، أن «تشريع القانون سوف يجعل العاملين في القطاع الخاص بمأمن

1- لإكمال التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان اوصاف مسبق او استجابة او وصل قبض او قسيمة ايداع حسب مبلغ التأمينات ولا يقبل سويك خطاب ضمان او كفالة مباشرة.

2- تقدم التأمينات الأولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.

3- تعفى الشركات العامة من تقديم التأمينات الأولية ولخطاب ضمان حسن التنفيذ المخصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم 2 لسنة 2014.

4- تصدر الكفالة بأمر الشركة المتعاقد معها او من توليه إسوليا لاسداد الكفالة وبموجب تحويل رسمي مسبق.

5- تتكرر الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المسند للكفالة.

6- ان تكون غير مشروطة ولصالح الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).

7- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.

8- يتم مصادرة التأمينات الأولية لمن ترسو عليه المناقصة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الإحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التأمينات الأولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لعطلته خلال فترة نفاذته بعد خلق المناقصة او رفض التصحيح على لخطائه الحسابية في العطاء واعتكافها على قرار الإحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.

9- تكون مدة نفاذية التأمينات الأولية سارية الى ما بعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.

10- العناوين المشار إليها سابقاً هي بغداد/باب المظفر - وزارة الصحة - الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق السادس/القسم المالي لتقديم التأمينات الأولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم العطاءات/مكتب- 4157667، رقم هاتف لخط 07705419074، مكتب فيدلة: 8, 7, 5, 4158401 بـدلة ذات أربعة خطوط.

ملاحظة (بإمكان جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى لتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)

[التوقيع]

جهة التعاقد : وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

سلطة التعاقد : الصيدلاني احمد سامي عبد المطار

المناصب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

كتاب الدعوة (الإعلان)
مناقصة: مناقصة عامة لشراء الأدوية

الي : السيد/

م / مناقصة على الموازنة الجاهز Med8 \2023\A

1- تدعو وزارة الصحة للشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) لمقدمي العطاءات المرغبين لتقديم العطاءات المضمونة والموقوفة للتعاقد (لتجهيز الأدوية).

2- سوف تعتمد اجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.

3- يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة/الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام الدعوي والعلاقات العامة- الطابق السادس مقر وزارة الصحة البريد الإلكتروني dp@kimadia.iq والحواف الإلكترونية www.kimadia.iq للإطلاع على وثائق المناقصة على العنوان اذنه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.

4- على مقدمي العطاءات ان يستوفوا متطلبات الموازنة بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما منصوص في وثائق المناقصة وسوف يتم امدادها من الضمانة لتسليم الصيدلانية من المجهزين المصانع المحليين. ان التفاصيل الإضافية يتم تحديثها في وثائق المناقصة (انظر الفقرة 30/ الأفضلية المحلية من تعليمات في مقدمي العطاءات) والفقرة (30) من ورقة بيانات العطاء.

5- يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة بالنقد الفوري للحد من مبلغ مقطوع عند تقديم استمارة تعديلية على العنوان اذنه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي:

أ- مليون دينار عراقى عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.

ب- مليون دينار عراقى عن المناقصة التي تزيد قيمتها عن مليون دولار.

ويختلفه فان العروض سوف تهمل.

طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً، وسوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار إليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانه ان يتم وصول الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.

6- تاريخ اعلان المناقصة يوم 2023 /5/4 وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم 2023/5/10 يتم تسليم العطاءات على العنوان اذنه عند او قبل 2023/5/17 لغاية نهاية الدوام الرسمي. سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان اذنه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم خلق المناقصة في مقر كيماديا وبصورة علنية ودعوة المناقصين للحضور في يوم الفتح العلني.

7- يجب على جميع مقدمي العطاءات ان ترفق بضمان لتسليم (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة 1% من الكلفة التكميلية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يستورها البنك المركزي العراقي عن الكفالة المالية للمصرف. ويعتمد مايلي:

Letter of Invitation (Advertising)
(Tender: General Tender to Buying the Medicine)

To: M.S/

Tender No Med8\2023\A on the recent Iraqi Federal Budget

1-The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia) invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signed for contracting on supplying of medicine

2- will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.

3-Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia)/Drug Information & the Public Relations Department- 6th floor ,position of MOH(Ministry of Health),E-mail (dp@kimadia.iq) & Kimadia website www.kimadia.iq and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time

4- Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from their instructions To Bidders& clause (30) from Bid information's sheet.

5- the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after paymPent of a non-refundable fee with lump sum as follows:

a- (1,000,000)one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1,000,000) Dollars

b- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar. Otherwise the offer will be neglected.

The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders) &the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents

6- Announcement date of this tender will be on 4 /5 /2023 and The date of conference convening will be on 10 /5 /2023 for responding the inquire of the participants against the tender.

Bids must be delivered at or before the end of formal work on 17/ 5 / 2023. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .

The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.

All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depend on :

a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or sugh orof a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance &the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.

b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4th.

c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.

d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.

e-the submitting of bond should attached with litter of legalized issuing (private&secret)send toMinistry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.

f-the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).

h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions &confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender or refused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.

i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.

7- The address(es) referred to above is Baghdad/bab-Almadhm = Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)6th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt &Opening the offers to submit the tenders
Tel.4157667,Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)

Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)

[Signature]

Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances

(kimadia) Contracting Authority PH: . Ahmed Sami

Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)



المعهد العربي للأعلان في بغداد

إعلانات

+ 964 7809144160
+ 964 7709992499
+ 964 7708080800
+ 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org
www.zamwa.org

Republic of Iraq / Ministry of oil
Oil Exploration Company
(state company)
OEC

إعلان مناقصة عامة
رقم ٢٠٢٣/١
تنظيف بنائية مجمع وزارة النفط

7- سيهمل أي عطاء لم يتضمن أي فقرة من الفقرات أعلاه.

8- تودع العطاءات في مقر شركة الاستكشافات النفطية / الطابق الثالث / قسم الموارد البشرية / شعبة العلاقات لغاية الساعة ١٢ ظهراً من يوم غلق المناقصة.

9- لا يسمح بتقديم العطاءات الالكترونية.

10- إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية فيكون الدوام الرسمي لليوم الذي يليه هو تاريخ غلق المناقصة.

11- سيتم عقد مؤتمر للإجابة على استفساراتكم يوم الثلاثاء المصادف ٢٠٢٣/٥/٩ الساعة العاشرة صباحاً في مقر الشركة.

12- سيتم فتح العطاءات الساعة العاشرة صباحاً في مقر الشركة من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٣/٥/١٥ وامام المقاولين المشاركين في المناقصة.

13- الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

د. أسامة رؤوف حسين
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

تعلن شركة الاستكشافات النفطية إحدى تشكيلات وزارة النفط عن اجراء اعلان المناقصة أعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات المحلية والمكاتب من أصحاب الخبرة والاختصاص مراجعة مقر الشركة الكائن في مبنى وزارة النفط لشراء وثائق المناقصة من لجنة بيع المناقصات بمبلغ (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة ألف دينار عراقي غير قابل للرد على ان يقدم صاحب العطاء المستمسكات المدرجة أدناه علماً أن آخر موعد لاستلام العطاءات هو الساعة (١٢) ظهراً ليوم الاحد المصادف ٢٠٢٣/٥/١٤ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الإعلان.

علماً أن الكلفة التخمينية للمناقصة المرقمة أعلاه هي (٨٥٥,٤٠٠,٠٠٠) ثمانمائة وخمسة وخمسون مليون واربعمائة ألف دينار عراقي.

الشروط والمستمسكات:

1- على الطرف الثاني الالتزام بتقديم عروض المناقصة على شكل عرضين منفصلين فني وتجاري.

2- تقديم تأميمات أولية تبلغ (٢٥,٦٦٢,٠٠٠) خمسة وعشرون مليون وستمائة واثنان وستون ألف دينار عراقي بموجب خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة صادرة

من احد المصارف المعتمدة بموجب النشرة الخاصة من البنك المركزي لصالح شركة الاستكشافات النفطية عدا مصارف التي (تحت التصفية او الوصايا او التأهيل) نافذة طيلة فترة نفاذية العطاء وقابلة للتعميد بعد انتهاء فترة النفاذية ولمزيد من المعلومات مراجعة البريد الالكتروني (chi@chi.iq) دائرة مراقبة الصيرفة العراقي.

3- على مقدم العطاء أن يوقع استمارة تقديم العطاء وعلى كل صفحة من جداول الكميات المسعرة ولا يجوز الحك او الشطب وكل تصحيح في الأسعار يجب إعادة كتابته والتوقيع اذاه.

4- على مقدم العطاء تقديم العطاء وفق ما ورد في القسم الثالث من الوثائق القياسية لعقود الخدمات الغير استشارية حيث تقدم ورقياً بعد ختمها بالختم الحي لشركته مع بقية الوثائق المكونة للعطاء.

5- على مقدم العطاء تزويد الشركة بكتاب تأييد (تحويل) للمراجعة وشراء وثائق المناقصة معنون الى شركة الاستكشافات النفطية.

6- يلتزم مقدم العطاء بتقديم العطاء وفق استمارة تقديم العطاء.

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة الاستكشافات النفطية
(ش.ع)

تركيا . . هل هي قوة وسيطة بين روسيا وأوكرانيا؟



يسلط دور تركيا في الصراع الروسي الأوكراني الضوء على علاقاتها المتضاربة مع جيرانها وحلفائها الغربيين. ففي السنوات الأخيرة ، غالباً ما كان ينظر إلى السياسة الخارجية التي تتبعها تركيا - في سوريا أو ليبيا أو ناغورنو كاراباخ أو شرق البحر الأبيض المتوسط - من قبل شركائها الغربيين التقليديين (الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي) على أنها تدخلية مضرة ، بل عدوانية . كما كانت هناك توترات كثيرة بين أنقرة من جهة وواشنطن والأوروبيين من جهة أخرى .



□ نيكولا مونوس ×
ترجمة: عدوية الهلالي

ومنذ شباط ٢٠٢٢ ، أدى الصراع في أوكرانيا إلى إعادة خلط الأوراق. وبعد أن وضعت أنقرة نفسها كوسيط بين كييف وموسكو ، أصبحت مرة أخرى لاعباً رئيسياً على الساحة الدولية . ومثل الأزمة الاقتصادية أو الزلازل التي حدثت في شباط الفائت ، فإن النشاط الدبلوماسي التركي سيؤثر بلا شك على الانتخابات الرئاسية والتشريعية المقبلة ، والتي ستعقد في ١٤ أيار ، وقد تؤدي إلى نهاية عهد رجب طيب أردوغان وحزبه حزب العدالة والتنمية ، التي بدأت في عام ٢٠٠٢ .

وبينما كانت تركيا والاتحاد السوفيتي خصمين أيديولوجيين خلال الحرب الباردة ، طورت أنقرة على مدار العشرين عاماً الماضية "شراكة استراتيجية" مع روسيا على أساس علاقة متناقضة: التعاون السياسي والاقتصادي والعسكري الذي يعزز من ناحية إقليمية المنافسات من جهة أخرى (في سوريا وليبيا وناغورنو كاراباخ ، إذ دعم الجانبان ، ولا يزالان يدعمان ، المعسكرات المتعارضة) ، ولم يتوقف حجم التجارة عن النمو منذ عشرين عاماً ، حيث تعتمد تركيا اليوم اعتماداً كبيراً على موسكو لاحتياجاتها من الطاقة (روسيا هي موردها الرئيسي للغاز) وشركة وساتوم الروسية بصدد بناء محطة للطاقة النووية. كما أن السياحة من روسيا ، والتي تقدر بعدة ملايين زائر سنوياً ، تمثل أيضاً مصدراً أساسياً للعملة الأجنبية لتركيا .

وفي سياق تدهور العلاقات بين روسيا والدول الأوروبية ، لا شك في أن هذه التبادلات يجب أن تتعزز في المستقبل ، ويسهلها عدم وجود تأثيرات للسفر بين البلدين والحفاظ على الروابط الجوية المباشرة بين تركيا وروسيا . وبالإضافة إلى ذلك ، يستخدم العديد من رواد الأعمال الروس تركيا لشراء البضائع الأوروبية من خلال التحايل على العقوبات الغربية ، مما دفع البعض إلى اعتبار تركيا بمثابة "حصان طروادة" للعقوبات ضد روسيا . أخيراً ، أدى التقارب الاستراتيجي بين البلدين إلى تنفيذ التعاون العسكري ، كما يتضح من شراء أنقرة في عام ٢٠١٧ أنظمة الدفاع الجوي من موسكو ، مما أدى إلى احتجاجات

حلفاء تركيا في الناتو واعتماد عقوبات من قبل الولايات المتحدة: ففي تموز عام ٢٠١٩ ، استبعدت إدارة ترامب مشاركة تركيا من برنامج بناء الطائرة المقاتلة الأمريكية F-٣٥ ، وفي كانون الأول عام ٢٠٢٠ ، حظرت الولايات المتحدة أي تصاريح جديدة لتصدير الأسلحة من الوكالة الحكومية التركية المسؤولة عن مشتريات الأسلحة . وفي نهاية المطاف ، قد تدفع هذه العقوبات الأمريكية تركيا إلى الاقتراب أكثر من حلفائها الغربيين .

وإلى جانب هذا القرب المتزايد من روسيا ، منذ اختفاء الاتحاد السوفيتي ، طورت تركيا علاقات اقتصادية مهمة مع أوكرانيا ، حيث يقع كلا البلدين على حدود البحر الأسود، إذ

تستورد أنقرة الحبوب والبذور الزيتية من أوكرانيا ، التي يتدفق سباحتها إلى السواحل التركية على مدار العام (مليوناً في عام ٢٠٢١ ، في المركز الثالث بعد روسيا وألمانيا) . وقد توقفت السياحة من روسيا وأوكرانيا ، التي كانت تمثل ربع إجمالي في عام ٢٠٢١ ، بشكل مفاجئ اعتباراً من شباط ٢٠٢٢ ، على الرغم من جهود السلطات التركية لإحيائها . وبالإضافة إلى ذلك ، أصبحت تركيا دولة مضيئة للعديد من اللاجئين الأوكرانيين الذين فروا من الحرب ، ولكن أيضاً للعديد من الروس الفارين من القمع في بلادهم أو من التعبئة أو أضرار العقوبات الغربية . وقبل كل شيء ، منذ ضعف علاقاتها مع شركائها الغربيين ، لجأت أنقرة إلى كييف

لتطوير تعاون معزز في صناعة الدفاع وتصدير إنتاجها من الطائرات بدون طيار . وفي أيار عام ٢٠١٦ ، تم توقيع أول اتفاقية أسلحة رسمية على توريد طائرات بدون طيار تركية من طراز (بيرقدار) إلى أوكرانيا . وفي آب عام ٢٠٢٠ ، نصت اتفاقية ثنائية على زيادة التعاون بين الصناعات الدفاعية التركية والأوكرانية ، مع إقامة مشاريع مشتركة في إنتاج السفن الحربية والطائرات بدون طيار وتبادل المعرفة والمعدات . وفي عام ٢٠٢١ ، تم تدريب البحارة العسكريين الأوكرانيين من قبل تركيا . كما تم توقيع اتفاقية للإنتاج المشترك للطائرات بدون طيار في تشرين الثاني عام ٢٠٢١ ، ومن المقرر افتتاح مصنع

لإنتاج الطائرة التركية بدون طيار في أوكرانيا في نهاية عام ٢٠٢٢ . وخلال زيارة قام بها الرئيس أردوغان إلى كييف في أوائل شباط عام ٢٠٢٢ ، وقع البلدان اتفاقية التجارة الحرة التي تعزز تعميق التعاون العسكري والتكنولوجي الثنائي من خلال مضاعفة مشاريع الدفاع المشتركة ، بما في ذلك على وجه الخصوص عمليات نقل التكنولوجيا . وخلال الربع الأول من عام ٢٠٢٢ ، تضاعفت صادرات الأسلحة التركية إلى أوكرانيا . إن علاقة اعتماد تركيا على روسيا ، كما يتضح من عدم التوازن القوي في التبادلات الاقتصادية والتجارية بين البلدين ، جنباً

كاتبة أميركية: الاتجار بالأيدي العاملة وجه آخر للرأسمالية

□ ترجمة / المدى



تقول الكاتبة الأميركية ، أليينور جي بادير ، الناشطة بحقوق الإنسان انه عندما شاركت في اعداد مشروع موسوعه مركز اوربان للعدالة بالتصدي للاتجار بالجنس ، في عام 2001 فانها ركزت في بادئ الامر على التقاطع ما بين الاتجار بالبشر وتجارة الجنس . ولكن الامر لم يستغرق عندها طويلا لتدرک بان عملية المتاجرة هذه تمتد لتشمل عمال المصانع وعمال الزراعة والعمال داخل السجون وعمال الخدمة المنزلية أيضا . كتابها الأول الذي نُشر تحت عنوان ، الدور الخفي للاتجار بالبشر في الاقتصاد الأميركي، يكشف موجة ، المد والجزر ، هذه في استغلال الأيدي العاملة .

تصف ديتمور الاتجار بالبشر على انه مظهر من مظاهر الظلم المؤسساتي، محوكم ضمن النطور الاجتماعي والاقتصادي والسياسي للولايات المتحدة. وكتبت في كتابها تقول " الرأسمالية مرتبطة ارتباط لا مفك منه مع واقع الاستغلال القسري للأيدي العاملة الغير مستوفية لأجر في كل قطاع اقتصادي " . اذا لماذا عندما نتخيل ضحايا الاتجار بالبشر يتبادر الى ذهننا اقتياد الفتيات الصغيرات رغماً عن ارادتهن واجبارهن على دخول مضمار العبودية الجنسيّة؟ توضح الباحثة ديتمور ذلك بالقول " غالباً ما تكون حالة الاتجار بالأيدي العاملة في مجال الزراعة والصناعة والعمل الداخلي لا تحضي باهتمام كافي مقارنة بالاتجار بالجنس، رغم نطاقه الواسع وتأثيره على الاقتصاد " .

في الواقع ، عندما يتم اظهار الاتجار بالبشر على انه مقتصر على العمل بالجنس ، فانه يبدو على انه منفصل عن مفردات اقتصاد الولايات المتحدة . يمكن وصف ذلك تحييد ذكي لصرف الأنظار عن عمل مسيء ممنهج لاستغلال الأيدي العاملة . وتسلط ديتمور الضوء على كيفية ان النساء والعمال من أصحاب البشرة السوداء الذين يتم مسكهم في عمليات الاتجار يتقاضون اجر اقل من العمال اصحاب البشرة البيضاء . وفي الوقت نفسه تركز على إنسانية الأشخاص الذين يتم الاتجار بهم ، وتصفهم بانهم ضحايا

الكراه وخداع وقسر وتزوير . وتضيف بان الياأس يسمح للاتجار بالبشر بان يستمر ، طالما ان هؤلاء اليانسيين يبحثون عن فرار من الفقر والعنف والكوارث البيئية في بلدانهم مما يجعلهم اهداف جاهزة للمستغلين . على الرغم من ذلك ، فان أبناء البلد هم غير محصنين من القوق بإغراءات وعود المتاجرين بالبشر . وفي احد فصول كتابها الذي يحمل عنوان " شباب اميركان في طواقم مبيعات السفر " تصف الباحثة ديتمور تجول فرق من الباعة المتجولين الذين يتنقلون من مدينة الى مدينة يبيعون تجهيزات تنظيف واشتركات في مجلة . وكتبت قائلة " دائماً ما يذهبون دون ان يسسد لهم أجر أو ان اجورهم التي يتقاضوها لا تتناسب مع مبدأ العدالة، وغالباً ما يتعرضون للتهديد أو الإساءة الجسدية وقد يتم احتجازهم بقيد الديون حيث لا يستطيعون كسب مال بغض النظر عن حج العمل الذي يقومون به . قسم منهم من ترك المدرسة او الذين يسعون للحصول على ضمان سفر وملجأ وطعام وراحت يتطلب مناشدة كبيرة . الحقيقة هو انه كثير من " وكلاء المبيعات " غير محميين بقوانين عمل منصفة ينتهي بهم الحال بضائقة الديون حيث اجبروا على شراء ضروريات من " مخازن شركة " بأسعار عالية تستقطع اجور الشراء من أرباح مستقبلية. هذه الدوامة المبهمة تترك الضحايا بدون

خيارات، وهو امر لا يمكن ان يتغير ما لم يتم تمديد قانون حمايات العامل لتشملهم ويتم محاسبة ارباب العمل من قبل وكالات رقابية . الأيدي العاملة في مجال الزراعة تواجه نفس التحديات . على الرغم من ان جماعات مثل ، اتحاد عمال المزارع ، واكتلاف عمال اميوكالي ، الزراعية قد احرزوا تقدم في تحسين ظروف أولئك الذين يعملون في جني محاصيلنا الزراعية ، فان الأجور بقت متدنية وحالات الإساءة بقت مستشرية . وطالما ان كثير من عمال المزارع هم غير مسجلين، فان الخشية من حدوث مدهامات من قبل سلطات الهجرة والجمارك تسمح لأرباب العمل من تهديد العمال بالترحيل اذا ما طالبوا بتحسين ظروف العمل . كذلك هو الحال مع عمال وخدم البيوت والذين هم غالبيتهم من عمالة النساء المهاجرات اللائي يشغلن في مجال الرعاية المنزلية وتنظيف البيوت ورعاية كبار السن ، اللائي دائماً ما يحرمن من تسديد الاجر وتعرضن للاستغلال . يجب ان لا يكون الحال كذلك ويجب ان لا يسمح القانون بذلك ، ولكن عندما تم سن قانون معايير العمالة العادلة في عام ١٩٣٨ ، فانه استثنى الجامع أنفة الذكر مثل الباعة المتجولين وعمال الزراعة وكذلك عاملات رعاية الأطفال في البيوت وعاملات رعاية كبار السن والعاملين في السجون ، من الأجور المتدنية وحمايات العمل الإضافي . ورغم ان القانون كان الهدف منه كبح حالات الإساءة والاستغلال وفرض احكام الأجور واجور الوقت الإضافي، فان هذه النقاط المعتمدة قد تركت الكثير من العمال الضعفاء الذين ليست لهم حيلة بدون حمايات مطلوبة . وتقول الباحثة ان ما يحتاجه هؤلاء العمال هو دعم عملي وتوفير سكن لهم ورعاية صحية وبرامج تعليمية ووظائف بأجور تساعد على العيش . وهناك منفعة أيضاً من تشريع قانون حماية طالما ان الامر يركز على احتياجات المتضررين منهم .

أستراليا تخطط لحظر السكائر الإلكترونية واقتصار بيعها وفق وصفة طبية

□ ترجمة / حامد أحمد



السكائر الإلكترونية التي تنتفج بخار تعتبر على نحو واسع بانها بديل آمن عن تدخين التبغ وهو منتج مبتكر يساعد المدخنين الإقلاع عن تعاطي السكائر . تشتمل هذه الوسيلة على تسخين سائل في سكاره الكترونية وتحويله الى بخار ينفثه المدخنون من أفواههم . يذكر انه لحد الان لم يرد هناك أي رد فعل من قبل اصحاب قطاع صناعة التبغ على إصلاحات أستراليا المقترحة إزاء السكائر الإلكترونية . شركة برتسابميركان توباغو العالمية لصناعة التبغ تقول على موقعها في الانترنت على ان " منتجاتها من السكائر الإلكترونية تلعب دورا كبيرا على توفير بديل اقل خطورة للمدخنين من السكائر . ولكن الشركة تقر في الوقت نفسه بان " هذه المنتجات لا تخلو من الخطورة وانه من المحتمل الإدمان عليها . " مشيرة الى انها تتعهد بشكل كامل للعمل وفق سياسات يعتمدها السوق . استنادا لمرامز الولايات المتحدة للسيطرة على الامراض والوقاية وعلى الرغم من العمر القانوني المحدد لاستخدام مثل هكذا منتجات الذي ادخل في العام ٢٠٢١ ، فانه خلال العام ٢٠٢٢ كان أكثر من ٢,٥ مليون طالب مدرسة في الولايات المتحدة يستخدم سكائر الكترونية . وظهرت معلومات من دائرة الصحة البريطانية لعام ٢٠٢١ ، ان الاستهلاك المذكور للسكائر الإلكترونية بين من هم ما بين ١١ الى ١٥ عام قد ازداد بنسبة ٩% عما كان عليه قبل سنة بنسبة ٦% . وان البالغين فقط من ١٨ عام فماال فوق هم المسموح لهم قانونا في المملكة المتحدة بشراء سكائر الكترونية او سكائر تبغ اعتيادية . وكان مسؤولو الصحة الفيدرالية في الولايات المتحدة قد أصدروا أوامر في حزيران عام ٢٠٢٢ على شركة ، جول JUUL ، لصناعة السكائر الإلكترونية بسحب منتجاتها من الأسواق الأميركية بسبب كثرة تعاطي المنتج من قبل المراهقين . وجاء هذا الاجراء كجزء من جهد شامل تبذله دائرة الغذاء والأوبية الأميركية لوضع حد لهذه الصناعة التي تدر أرباحا بمليارات الدولارات بعد سنوات من التأخير . وقالت الوكالة الفيدرالية انه يتوجب على شركة جول ان تتوقف عن بيع سكارها الإلكترونية وتبغ المينثول البخاري المستخدم فيها ذو النكهات، وان ما موجود في السوق يجب ان يتم سحبه . وكانت السكائر الإلكترونية قد ظهرت لأول مرة في الولايات المتحدة قبل اكثر من عقد من الزمن مع وجود رافقتها بانها ستوفر للمدخنين بدائل اقل خطورة . حيث تقوم السكاره الإلكترونية بتسخين محلول النيكوتين الى بخار ينفثه المدخن، ومن خلال ذلك فانه يتحاشي العديد من المواد الكيميائية السمية الناتج عن حرق التبغ الاعتيادي .

عن موقع VOA الأميركي



مشروع علمي لمكافحة الفساد والوقاية منه اسباب شيوع الفساد بعد التغيير



د. قاسم حسين صالح

الفساد بحجم أكبر لم يشهده تاريخ العراق والمنطقة، و"الفضل" في ذلك يعود لأمريكا وأجانب جزئاً عراقين على "هيرات" كبيرة.. وأمنوا لهم الحماية.

وحقيقة أخرى شخصها بريمر مبكراً في كتابه (سنخي في العراق)، انه وجد ان الشيعة يطالبون بحقوق الشيعة، والسنة يطالبون بحقوق السنة.. ولا الكورد يطالبون بحقوق الكورد.. ولا احد يطالب بحقوق العراقيين. وسبب ذلك في التحليل السيكولوجي ان من استلم السلطة بعد 2003 تحكمت فيهم (سيكولوجيا المظلومية) نجم عنها أمران: الاستفراء بالسلطة والثروة الذي تصاعد في (تموز- آب 2022) بين التيار الصدري والأطراف التسقيفي، وخلق أزمات ادت الى توالي خيبت في خراب سياسي واقتصادي واجتماعي وثقافي وأخلاقي أصاب العراق بالشلل والفشل.. لتثبت الأحداث اننا لا نمتلك رجال دولة بل اشخاصا اعتبروا العراق غنيمة لهم ففكاسموه فيما بينهم بفساد مشرع ثم تنازعوها على القسمة بعدعشرين سنة من الشراكة!

وبسكوت الحكومات السابقة عن محاسبة الفاسدين، وتبادل التهم بين مغممين سياسيين بشكل خاص ومدعين بالزهد والنزاهة.. افتقد الناس النموذج الذي تصاعد في (تموز- آب 2022) بين التيار الصدري والأطراف التسقيفي، وخلق أزمات ادت الى توالي خيبت في خراب سياسي واقتصادي واجتماعي وثقافي وأخلاقي أصاب العراق بالشلل والفشل.. لتثبت الأحداث اننا لا نمتلك رجال دولة بل اشخاصا اعتبروا العراق غنيمة لهم ففكاسموه فيما بينهم بفساد مشرع ثم تنازعوها على القسمة بعدعشرين سنة من الشراكة!

وبسكوت الحكومات السابقة عن محاسبة الفاسدين، وتبادل التهم بين مغممين سياسيين بشكل خاص ومدعين بالزهد والنزاهة.. افتقد الناس النموذج الذي تصاعد في (تموز- آب 2022) بين التيار الصدري والأطراف التسقيفي، وخلق أزمات ادت الى توالي خيبت في خراب سياسي واقتصادي واجتماعي وثقافي وأخلاقي أصاب العراق بالشلل والفشل.. لتثبت الأحداث اننا لا نمتلك رجال دولة بل اشخاصا اعتبروا العراق غنيمة لهم ففكاسموه فيما بينهم بفساد مشرع ثم تنازعوها على القسمة بعدعشرين سنة من الشراكة!

وبسكوت الحكومات السابقة عن محاسبة الفاسدين، وتبادل التهم بين مغممين سياسيين بشكل خاص ومدعين بالزهد والنزاهة.. افتقد الناس النموذج الذي تصاعد في (تموز- آب 2022) بين التيار الصدري والأطراف التسقيفي، وخلق أزمات ادت الى توالي خيبت في خراب سياسي واقتصادي واجتماعي وثقافي وأخلاقي أصاب العراق بالشلل والفشل.. لتثبت الأحداث اننا لا نمتلك رجال دولة بل اشخاصا اعتبروا العراق غنيمة لهم ففكاسموه فيما بينهم بفساد مشرع ثم تنازعوها على القسمة بعدعشرين سنة من الشراكة!

وبسكوت الحكومات السابقة عن محاسبة الفاسدين، وتبادل التهم بين مغممين سياسيين بشكل خاص ومدعين بالزهد والنزاهة.. افتقد الناس النموذج الذي تصاعد في (تموز- آب 2022) بين التيار الصدري والأطراف التسقيفي، وخلق أزمات ادت الى توالي خيبت في خراب سياسي واقتصادي واجتماعي وثقافي وأخلاقي أصاب العراق بالشلل والفشل.. لتثبت الأحداث اننا لا نمتلك رجال دولة بل اشخاصا اعتبروا العراق غنيمة لهم ففكاسموه فيما بينهم بفساد مشرع ثم تنازعوها على القسمة بعدعشرين سنة من الشراكة!

ضخمة وراضي،خلقت منهم ففة ثرية جدا" ولدت لدى الضباط الآخرين الشعور بالحيف فأخذوا (حقهم) من الدولة بالرشوة والاختلاس،نجم عنها (تطبيع نفسي) مهد لقبول هذه الظاهرة. وجاء الحصار الذي اضطر اساتذة جامعة ان يعملوا (سواق اجرة) ويفتح مدرسون (بسطبات..جنبر) لبيع السجائر،فدخل الفساد المؤسسات التربوية المسؤولة عن صنع الأخلاق والخدمة لا يعتبر ضحية بل شريكا في الجريمة.(جورج اوريل).

وكنا اجرينا دراستين علميتين في (25 حزيران 2016) وفي (29/6/2020)، عن اسباب فشل العملية السياسية في العراق..حددت اهمها بالآتي:
× تعصب اوعدم نضج سياسي او مرض نفسي مصاب به العقل السياسي العراقي.

× عدم او ضعف الشعور بالانتماء الى العراق من قبل المسؤولين الذين يحملون جنسيات اجنبية.
× اشخاص يأتمرون بتعليمات دول قوية (امريكا وبريطانيا) واخرى اقليمية،
× قضية اشخاص اضطهدهم النظام الدكتاتوري ويرون ان من حقهم الاستفراء بالسلطة والثروة.
× لعبة اقوياء استضعفوا واستغيبوا الشعب.

وعزت نتائج الدراستين اسباب الفشل الى فريقين: الشعب لأنه مجتمع متفكك يرغب بالفوضى وطرق العيش العشوائية والتسلق على أكتاف الضعفاء،والأنجرار للميول الدينية والمذهبية والعنصرية الكاذبة، ولفكر بدوي عشائري تسلطي طائفي بثقافة اجتماعية هابطة جائت بغاشلين وافرزت طبقة سياسية هابطة، والسياسيين.. لخلل في تكوينهم المهني والاجتماعي والنفسي، فلا هم سياسيون يفقهون المبادئ ولاهم مهنيون يفهمون كيف تدار الدولة.

سلطة الكبار (القانون) والدين يتحولون بالترجيح الى قتلة.
• الشعب هو الذي يشجع على الفساد.. فلو امتنعنا عن الرضوخ الي كل مرتشي وفضحنا الأعيب البعض منهم وساهم كل فرد بإصلاح نفسه ونصح من حوله لما استشرى هذا المرض.
• الشعب الذي ينتخب الفاسدين والانتهازيين والمحاليين والناهبين والخونة لا يعتبر ضحية بل شريكا في الجريمة.(جورج اوريل).

وكنا اجرينا دراستين علميتين في (25 حزيران 2016) وفي (29/6/2020)، عن اسباب فشل العملية السياسية في العراق..حددت اهمها بالآتي:
× تعصب اوعدم نضج سياسي او مرض نفسي مصاب به العقل السياسي العراقي.

× عدم او ضعف الشعور بالانتماء الى العراق من قبل المسؤولين الذين يحملون جنسيات اجنبية.
× اشخاص يأتمرون بتعليمات دول قوية (امريكا وبريطانيا) واخرى اقليمية،
× قضية اشخاص اضطهدهم النظام الدكتاتوري ويرون ان من حقهم الاستفراء بالسلطة والثروة.
× لعبة اقوياء استضعفوا واستغيبوا الشعب.

وعزت نتائج الدراستين اسباب الفشل الى فريقين: الشعب لأنه مجتمع متفكك يرغب بالفوضى وطرق العيش العشوائية والتسلق على أكتاف الضعفاء،والأنجرار للميول الدينية والمذهبية والعنصرية الكاذبة، ولفكر بدوي عشائري تسلطي طائفي بثقافة اجتماعية هابطة جائت بغاشلين وافرزت طبقة سياسية هابطة، والسياسيين.. لخلل في تكوينهم المهني والاجتماعي والنفسي، فلا هم سياسيون يفقهون المبادئ ولاهم مهنيون يفهمون كيف تدار الدولة.

وكنا اجرينا دراستين علميتين في (25 حزيران 2016) وفي (29/6/2020)، عن اسباب فشل العملية السياسية في العراق..حددت اهمها بالآتي:
× تعصب اوعدم نضج سياسي او مرض نفسي مصاب به العقل السياسي العراقي.

× عدم او ضعف الشعور بالانتماء الى العراق من قبل المسؤولين الذين يحملون جنسيات اجنبية.
× اشخاص يأتمرون بتعليمات دول قوية (امريكا وبريطانيا) واخرى اقليمية،
× قضية اشخاص اضطهدهم النظام الدكتاتوري ويرون ان من حقهم الاستفراء بالسلطة والثروة.
× لعبة اقوياء استضعفوا واستغيبوا الشعب.

وعزت نتائج الدراستين اسباب الفشل الى فريقين: الشعب لأنه مجتمع متفكك يرغب بالفوضى وطرق العيش العشوائية والتسلق على أكتاف الضعفاء،والأنجرار للميول الدينية والمذهبية والعنصرية الكاذبة، ولفكر بدوي عشائري تسلطي طائفي بثقافة اجتماعية هابطة جائت بغاشلين وافرزت طبقة سياسية هابطة، والسياسيين.. لخلل في تكوينهم المهني والاجتماعي والنفسي، فلا هم سياسيون يفقهون المبادئ ولاهم مهنيون يفهمون كيف تدار الدولة.

رئيس الوزراء الدكتور حيدر العبادي وعد بأصرار بانه سيضرب الفساد بيد من حديد (حتى لو يقتلوني) ثم اعترف بأنه غير قادر، لأن الفاسدين يمتلكون القوة والمال وانهم مافيا. وحاول السيد مصطفى الكاظمي كسابقه، فيما حصلت في زمانه سرقة القرن..ما يعني ان محاربة الفساد تحتاج الى متخذ قرار حازم ونكي واستثنائي يعتمد مشروعا علميا، وهذا ما يتناهى العراقيون السيد محمد شياع السوداني.

وكنا اجرينا دراستين علميتين في (25 حزيران 2016) وفي (29/6/2020)، عن اسباب فشل العملية السياسية في العراق..حددت اهمها بالآتي:
× تعصب اوعدم نضج سياسي او مرض نفسي مصاب به العقل السياسي العراقي.

× عدم او ضعف الشعور بالانتماء الى العراق من قبل المسؤولين الذين يحملون جنسيات اجنبية.
× اشخاص يأتمرون بتعليمات دول قوية (امريكا وبريطانيا) واخرى اقليمية،
× قضية اشخاص اضطهدهم النظام الدكتاتوري ويرون ان من حقهم الاستفراء بالسلطة والثروة.
× لعبة اقوياء استضعفوا واستغيبوا الشعب.

وعزت نتائج الدراستين اسباب الفشل الى فريقين: الشعب لأنه مجتمع متفكك يرغب بالفوضى وطرق العيش العشوائية والتسلق على أكتاف الضعفاء،والأنجرار للميول الدينية والمذهبية والعنصرية الكاذبة، ولفكر بدوي عشائري تسلطي طائفي بثقافة اجتماعية هابطة جائت بغاشلين وافرزت طبقة سياسية هابطة، والسياسيين.. لخلل في تكوينهم المهني والاجتماعي والنفسي، فلا هم سياسيون يفقهون المبادئ ولاهم مهنيون يفهمون كيف تدار الدولة.

وكنا اجرينا دراستين علميتين في (25 حزيران 2016) وفي (29/6/2020)، عن اسباب فشل العملية السياسية في العراق..حددت اهمها بالآتي:
× تعصب اوعدم نضج سياسي او مرض نفسي مصاب به العقل السياسي العراقي.

× عدم او ضعف الشعور بالانتماء الى العراق من قبل المسؤولين الذين يحملون جنسيات اجنبية.
× اشخاص يأتمرون بتعليمات دول قوية (امريكا وبريطانيا) واخرى اقليمية،
× قضية اشخاص اضطهدهم النظام الدكتاتوري ويرون ان من حقهم الاستفراء بالسلطة والثروة.
× لعبة اقوياء استضعفوا واستغيبوا الشعب.

وعزت نتائج الدراستين اسباب الفشل الى فريقين: الشعب لأنه مجتمع متفكك يرغب بالفوضى وطرق العيش العشوائية والتسلق على أكتاف الضعفاء،والأنجرار للميول الدينية والمذهبية والعنصرية الكاذبة، ولفكر بدوي عشائري تسلطي طائفي بثقافة اجتماعية هابطة جائت بغاشلين وافرزت طبقة سياسية هابطة، والسياسيين.. لخلل في تكوينهم المهني والاجتماعي والنفسي، فلا هم سياسيون يفقهون المبادئ ولاهم مهنيون يفهمون كيف تدار الدولة.

تحليل سيكوبولتك الحلقة الأولى

لا يمكن معالجة أية ظاهرة دون معرفة أسبابها، وتعد استطلاعات الرأي أحد أهم أساليب البحث العلمي في تشخيص اسباب أية ظاهرة.ولهذا توجهنا عبر وسائل الاتصال الجماهيري والبريد الإلكتروني عن اسباب شيوع الفساد في العراق. فحددتها بالآتي:

• غياب الرقابة المالية
• عدم تطبيق القانون
• عدم استقلال القضاء
• المحاصصة
• ازدواجية الفرد العراقي
• الفقراء بوصفهم مسؤولون عن اطلالة مدة بقائه
• الوضع السياسي المنهار والفوضى الامنية
• عدم وجود موقف حازم للمرجعية الدينية.

وتضمنت الاجابات تعليقات ساخرة واخرى عامة من اكاديميين ومتقنين نوجزها بالاتي:
• الجميع فاسدون لا استثنى احدا. وعلى رأي مظفر النواب، استثنى ابن عم كوفوشينوس وابن خال الجاحظ وابن عمه ابن منظور وابن خالة الإسكندر الكبير صاحب النواشير السبعة ووارث عمامة الحجاج بن يوسف احد كلاب ثقف فقد كان المسكين يحلم اثناء الأزمة.
• الجميع مسؤولون عن شيوع الفساد بمن فيهم الفقراء والضعفاء..فحين يتبجح الفساد تنتشر ما يسمى ثقافة الفساد. فيسمى الفاسد نكيا والامين مسكين ما يعرف مصلحته.

• صعب التحديد..كلهم فاسدون وفساقون بلا استثناء.
• للكاتب وليم كولدنج رواية تسمى (الذئاب)..ملخصها وصول مجموعة من الاطفال الى جزيرة غير مأهولة،وبغياح ملاقاته لتلقب عاليها سافلها . وحين تلاه

ان اشترس المعارك التي تواجه العراق الآن هي معركته مع الفساد، وهي مخيفة؛ بدليل ان رئيس الوزراء الأسبق السيد نوري المالكي اعترف علنا بأنه لا يستطيع مكافحة الفساد لأنه لو كشف ملاقاته لتلقب عاليها سافلها . وحين تلاه

صادف غداً مرور الذكرى الثمانين والثلاثين لرحيل الموسيقار محمد عبد الوهاب (4 مايو 191)، وبفضل "أرشيف المجلات" المصور طبقاً للأصل، الذي صنعه مؤسسة صخر لصاحبها الأديب محمد الشارخ، عجز الزمان عن ضياع المواقف، يسلبها وإيجابها، فهناك من ينفي أن للظلام السابق دوراً في ما فرض على مجتمعنا من صحوه دينية مهلكة، حرمت الموسيقى، نظيرة حفيف الأشجار وأغاريد الأطيبار. عبتت في العقول والأفئدة، إذا حسبنا أن في قطع حنجره مثل حنجره الكروان محمد عبد الوهاب أساساً لصحوتهم؛ فالشر كل الشر، وفق منطقهم؛ في الموسيقى والغناء، وهذا ما حصل.

بعد ثورة 23 يوليو 1952 بمصر كتب سيد قطب (اعدم: 1966)، مقالة "مهدة إبي وزير الدولة وضباط القيادة"، ويقدص قيادة الثورة، نشرت في مجلة "الرسالة" المصرية، مع أن الإطراء الذي خص به صاحبها الأديب أحمد حسن الزيات(ت: 1968)، يجعلنا غير مصدقين أنه شخصياً تبني المطالبة بإخراس أصوات مصر الشهيرة، التي إن فأخرت مصر بحضارتها ومدنيتها تأتي بها في مقدمة الدلائل.

لقد تبنت مجلة "الزيات" من قبل مهاجمة معروف الرضافي(ت: 1945) بسلسلة من المقالات، والزيات نفسه هاجمه، بعد وفاته بعشرة أيام، وابتدأ لاسف(الرسالة، العدد: 612). كنا أشرنا إليها في مقال نشر على صفحات "الاتحاد" الرضافي.. تنويره وتكفيره (2022/3/16).

فيذا كان الإخراس هذا من حرية الرأي، الذي قد يدعي المدافعون عن الزيات ومجلته، فالحق مع إطلاق أيدي المطاوعة لكسر آلات الموسيقى، وقطع الحناجر!

كتب قطب ونشر الزيات: "إن الأصوات الندسة، التي ظلت تنثر على الشعب رجيعيتها، خلال ربع قرن من الزمان، هي ذاتها التي تصبها الإذاعة على هذا الشعب صبا، وتكثر من عرض أشرطتها المسجلة، بحجة أن الجماهير تحب هذه الأصوات" (الرسالة، العدد 1003 والمؤرخ: 1952/9/22).

ثم يقرن قطب أصوات الفنانين بالمخدرات، فيقول: "كما أن هذه الجماهير تحب المخدرات، ولكن واجبتنا اليوم حماية هذه الجماهير من الأصوات التي تحبها، كما نحميها من المخدرات، التي تحبها كذلك (المصدر نفسه). أما الفنانون المطلوب إخراسهم، فعند قطب، والتفكير الإسلامي الحزبي كافة" مخلوقات شائنة بانسة كعبد الوهاب، ومحمد فوزي، وفريد الأطرش، وعبد العزيز محمود، وليلى مراد، ورجاء عيده، وفايدة كامل، وشهرزاد وأمثالهم (المصدر نفسه)، ووصفهم بالطابور المترهل:

غير أن ما نفقه قطب آنذاك، كان أساساً لما كتبه في "معالم في الطريق"، ومهد له أن يكون قطباً في جماعة "الإخوان"، فالكل في منطقته جاهلي كافر البراء منه، حتى صار له تيارٌ عُرف بـ "القطبيين"، اتخذته جماعات الإرهاب فرشاً وشاراً فكرياً، وبتلك الأفكار شرعت حماسات الدم، التفجيرات التي طالت آلاف البشر، فوصل الحال إلى الإفتراء برفع الأهرامات من الوجود، لأنها من عهود الكفر. كانت مطالبة قطب هجوماً على العهد الملكي، لأن هؤلاء المراد إخراسهم كانوا من ثمرات هذا العهد، بينما اتخذهم قطب، في مطالبته، شاهداً على فساد ذلك العهد.

استشهد قطب في بيانه الظلامي ببيت علي بن محمد التهامي قيل: (416هـ)، دون أن يذكر اسمه، فظن البعض أنه من شعره: "وكلف الأيام ضد طابعها/ منقلب في الماء جذوة نثار"، فإذا قصد أن الفساد بالموسيقى والغناء طبيعة، فالفساد بالدماء والتكفير يبدو طبيعة أيضاً، وأي منهما أخف وأهون على الناس؟

كان البيت من قصيدة رثى بها التهامي ولده، ومطلعها: "حكّم المنية في البرية جاري/ وما هذه الدنيا بدار قرار"، ومنها البيت المشهور: "جاورت أعدائي وجاور ربه/ شتان بين جواره وجواري (الضدفي الوافي بالوفيات)، يتكرر المنطق نفسه اليوم، ويُفسر أبناء قطب، من أهل الصّوات، الموسيقى والغناء "تفكك وانحلال"، والعبارة لقطب في مطالبته.

الهوية الوطنية "الجامعة"

المفهوم الذي أحبط الملك وأورثنا ذلك الوهم

عادت جدلية الهوية الوطنية والهويات الفرعية تشغل الباحثين والنخب المفكرة في العراق، ولانزلت إشكالية للبحث والنقاش. وشأنني شأن الجميع، أحاول أن أشخص ثمة إعتلالاً في البحث عن مفهوم الهوية الوطنية "الجامعة". لن أخوض بصفة "الجامعة" التي ألتقت حولتها الزائدة على مفهوم الهوية الوطنية والذي هو بالأصل مفهومها وظف توظيفاً عائماً وضبابياً لأغراض التبسيط السياسية والتخوين.

للتخط الكامن في البحث عن الهوية، لابد من الإنتقاة إلى تحيرين سياسيين شهدهما المجتمع العراقي بفعل القوة والتأثير الخارجييين. ضمن مئة عام من تاريخ العراق الحديث، وما بينهما تغيرات إنقلابية دموية أوهمت العراقيين من خلال هوياتها السياسية المتعاقبة "هوية وطنية" تُفرض بفعل الولاء السياسي "القهري" لكن معياراً فاصلاً للخيانة أو الحس الوطني.

كان التغيير الأول عام ١٩٦١ حينما أوتى بالملك فيصل الأول بعد عقود من الإحتلال العثماني. والثاني عام ٢٠٠٣ بعد حقبة الانقلابات المتراكمة في الذكرة عبر الأجيال.

ما أود الفاضل النظر إليه هو أن كلا التغييرين لم يعيقهما ما يسمى "التحول الإنقلابي" والذي هو مرحلة مهمة تعقب أي تغيير سياسي جزري أو شبه جزري وبشكل آمن وناجح. من هنا يكمن جذر إشكالية "الهوية الوطنية" ويتعبير آخر، كيف يُمكن تشكل الهوية في مجتمع تتخطه التغييرات السياسية في أنظمة الحكم بشكل مفاجئ وعنيف دون المرور بمراحل إنتقالية ملزمة للتغيير؟

كان التغيير الأول عام ١٩٦١ حينما أوتى بالملك فيصل الأول بعد عقود من الإحتلال العثماني. والثاني عام ٢٠٠٣ بعد حقبة الانقلابات المتراكمة في الذكرة عبر الأجيال. ما أود الفاضل النظر إليه هو أن كلا التغييرين لم يعيقهما ما يسمى "التحول الإنقلابي" والذي هو مرحلة مهمة تعقب أي تغيير سياسي جزري أو شبه جزري وبشكل آمن وناجح. من هنا يكمن جذر إشكالية "الهوية الوطنية" ويتعبير آخر، كيف يُمكن تشكل الهوية في مجتمع تتخطه التغييرات السياسية في أنظمة الحكم بشكل مفاجئ وعنيف دون المرور بمراحل إنتقالية ملزمة للتغيير؟

بديلاً عن مفهوم المواطنة – وهو الترجمة العملية لشعار نريد وطن– هذا من جانب. ومن جانب آخر قم حرية التعبير الدالة الموضوعية عن تنامي ذلك الشعور الهوياتي الجامع والمتناهن من عدة هويات سياسية. ببساطة.. مفهوم المواطنة (Patriotism) نظرياً يعبته الدستور العراقي مع قانون الجنسية العراقية لكنه يحتاج إلى تنفيذ مستحقات ذلك الإمتياز لحامل تلك الهوية الجنسية كحد أدنى من خدمات العيش والصحة والتعليم. عدا ذلك فإن النفور من الوطن سيمنل شعوراً سولاستالجيا (Solastalgic) بداخل الفرد تجاه الوطن كحيز زمكاني طارد وليس جاذب.

وفي حال ترسيخ مفهوم وشعور المواطنة حينئذ سيكون الفصل والعبئة الحسية بين الهوية الوطنية والهويات السياسية أكثر وضوحاً ودون أي إشتباك سواءً في المفاهيم أو الشعور على المستويين الفردي والاجتماعي. إذ ليس بالضرورة أن يتجسد الفرد هوية سياسية قيمة مضافة لمواطنته كما أن الأولى يجب أن لا تتعدى حيز توجهاته السياسية.

لهذا السبب، عاش العراقيون حالة من التناهن المعرفي مع الهوية كما يسميه عالم النفس الاجتماعي ليون فستنكر. إن التناهن المعرفي (Cognitive dissonance) في الشخصية العراقية ناجم عن الإلقاء غير نسقي في الإعتقاد بالهوية الطائفية مع الشعور بالمواطنة. وهنا تلجأ الشخصية العراقية إلى خفض حدة التوتر نتيجة هذا التناهن في حال عدم إنسجام بين المفهومين الأول والثاني.

وهذا التحليل التشخيصي ينسجم إلى حد ما مع وجهة نظر أخرى لفوكوياما بقوله "عندما تضطرب الهوية ضمن السياق المؤسساتي الديمقراطي خاصة في ظل غياب تجربة مشتركة للهوية، فهذا يسبب جملة من الإشكاليات. و من مظهرات هذه الإشكاليات ما يتعلق بحرية التعبير. وعلى حد تعبير فوكوياما "أن الطريقة التي ولدت بها ستحدد الطريقة التي أفكر بها".

من هنا، إتسعت الفجوة الجيلية عقب إحتجاجات تشرين بين الهويات السياسية للطبقة الحاكمة حالياً بسبب حالة التناهن المعرفي للهويات السياسية التي أريد لها أن تكون



د. حيدر الجوراني

مفهومٍ طمَّح ومن الممكن أن يكون صغيراً أو كبيراً". وهذا التوصيف وجدته متجذراً كتظاهرات إنعكست على مؤتمري لندن وأربيل وهو ما أعاد إضهار الهويات السياسية للطبقة السياسية الحالية" لتسوق تلك الهويات بهوية يُصطلح عليها فوكوياما بالمواطنة الإثنية (Ethno nationalism) والتي – بحسب وجهة نظره – تتشكل حينما يحصل تلوث على الهوية الوطنية من خلال كونها مفهوماً حصرياً بالطائفة أو القومية.

المصباح العاري.. يكشف ظمأ الروح ويفضح الحاجة الجسدية

عدنان حسين أحمد



ملصق الفيلم "المصباح العاري"

نفسه فإن سمعته لا تتلطخ بالغير وعلى الزوجة أن تغفر له هذه "الزلة" العابرة التي ارتكبها في لحظة طيش وتهور. يتمحور هذا الفيلم الدرامي القصير الذي تبلغ مدته 18 دقيقة على يديتين أساسيتين وهما السفر إلى الخارج والعمل في بلد غني مثل كوريا الجنوبية، والحاجة الجنسية لإشباع رغبات الجسد لكن المخرجة، وهي نفسها كاتبة السيناريو، قد أبدلت اليابان بكوريا الجنوبية التي تضم عشرات الآلاف من العمال المنغوليين الذين يعملون في البناء والمهن الشاقة التي ينفّر منها أبناء البلد ويتركونها للمهاجرين القادمين من البلدان الفقيرة. أما النجمة الثانية فهي الحاجة الجسدية الطبيعية لأي امرأة وكيفية تلبيتها في حال غياب الزوج في رحلات عمل طويلة قد تستمر لعامين أو أكثر كما حدث لبطلة هذا الفيلم وشخصيته الرئيسية التي جسّدتها الفنانة المنغولية "تومين باتنبار" التي سنترعف عليها تباعاً فهي امرأة شابة ممتلئة نشاطاً وحيوية كما أنها تطغى بالأنوثة، ولديها طفلة صغيرة تلهو معها في أوقات فراغها مقلدة لها حركات بعض الحيوانات المألوفة والمحبة لدى ابنتها. تعمل الأم كاتبة قصص للأطفال وترجمة، وتسكن في شقة مستأجرة تبدو خالية من الأثاث تقريباً، ولعل هذا الفراغ المقصود هو إشارة إلى غياب الزوج الذي يترك فراغاً كبيراً في حياة الزوجة التي تشغّر بالوحدة والعزلة والضياع. تبدأ قصة الفيلم حينما يتعطب مصباح الحّمّام ويتبدله أكثر من مرة لكنها تفشل في إصلاحه ويتوجب عليها أن تقضي حاجتها بلا

تستوحى المخرجة المنغولية زولجاركل بيروهداش فيلمها الدرامي القصير الذي حمل عنوان "المصباح العاري" من حياتها الشخصية فقد اشتغل زوجها في اليابان لمدة عامين متتاليين كعامل بناء من دون أن يأتي في إجازة واحدة الأمر الذي أصابها بالاحباط الجنسي لكنه حياها معها من البوح بهذه المشاعر الداخلية خشية من وصمها بالعدارة أو العهر أو أصابتها بداء الشبق الجنسي الذي لا تستطيع كبتة أو السيطرة عليه الأمر الذي أثار فيها أسئلة عديدة من بينها:

إنارة. تتطور الأحداث حينما يُطل عليها المؤجّر ويتجانب معها أطراف الحديث مخبراً إيّاها بأنه قد جاء لأخذ مفاتيح زجاجة النافذة المكسورة فنعرّف أنه مهندس يعمل في منجم في الريف و لا يأتي إلى المدينة إلا في زيارات متباعدة زمنياً. يعدها المهندس الذي أدى دوره بحميمية عالية الفنان "تامير نارمانداخ" بأنه سيأتي بعد غد لسيتبدل الزجاجة المكسورة للنافذة، وهذه إشارة ثانية إلى غريها الصارخ وكأنها تعيش في مكان مكتشف. تأخذ الأمور منحى آخر في زيارته الثانية حيث يصلح مصباح الحّمّام، وما إن يسرع في تركيب الزجاجة الجديدة حتى يتصل بها زوجها بواسطة فيديو الهاتف النقال ويكرر الأسئلة السابقة التي تتعلق بعملها اليومي المألوف الذي يقتصر على الكتابة والترجمة ثم يستفزها بفكره صديقه الغبي الذي اقترح عليه أن يتزوج من امرأة كورية جميلة تتيح له



المخرجة زولجاركل بيروهداش

أن يعيش ويعمل في كوريا الجنوبية ويدخّر الكثير من النقود. وفي خضم هذا النقاش المتناكس تمر له جملة شديدة الدلالة والحساسية حينما تُخبره قائلة: "أنا أفتقدك يا حبيبي" التي تعبر فيها عن كبتها المرزمن وحاجتها الجسدية الصريحة التي لا تستطيع أن تتكتم عليها طويلاً فيردد الجملة نفسها لأن الحرمان متبادل بين الطرفين. ويطلب منها في المكالمة القادمة أن تكون ابنته حاضرة كي يدرّبش معها قليلاً. في مشهد لافت للانتياب نرى هذه المرأة الوحيدة تتحسس نديبها في إشارة واضحة إلى ظمئها الجنسي وحاجتها المعلنة إلى الرجل الغائب الذي سنستعرض عنه بالمؤجّر الذي جاءها على وفق الموعد المتفق عليه حيث أصلح المصباح والنافذة قبل أن يرم جسداه المطوب. دعاهما لتناول وجبة غداء لكنها لم تكن جائعة إلى طعام وإنما إلى شيء آخر امتدّ لسنتين متتاليتين. ليس مصادفة أن يسألها عن القصة التي كتبتها لفلغة

سومر مطبوع سينمائي جديد

وقد تضمنت العدد الأول كلمة رئيس التحرير نزار شهيد الغدعم بعنوان حاصر حصارك وكتب أ.د. صباح ياسين عن موضوع الإعلام والسينما مقاربة فكرية في التنافس والتكامل وموضوع وتجليات الصورة الفنية في اعمال عباس كيارستمي الشعرية والسينمائية للأستاذ الناقد السينمائي د. حمادي جيروم وموضوع الجلادون يموتون أيضاً، حيرة السؤال عن المصير للناقدة السينمائية ناهد صلاح وممكنات الوسيط المرئي في السينما والتلفزيون أ.د. صالح الصحن ودراما المكان د. ياسر تركي وفي النقد السينمائي

متابعة المدى

عن مهرجان سومر السينمائي

الدولي صدر العدد الأول من مجلة سومر السينمائي وهي مجلة الكترونية مهتمة بالنقده السينمائي دراسات ومقالات.

م

فيلم (قصة حب) للكاتب والمخرج الكسيس ميشاليك:

عندما تصنع فيلماً، لا بد ان تكون في حالة حب

ترجمة: عدوية الهلالي

الحظ، وبعد 12 عاماً، سترك كاتيا أنها مصابة بالسرطان وبالتالي محكوم عليها بالموت. وستقابل شقيقها ليتمكن من رعاية ابنتها. موقع فرانس انفو الالكتروني أجرى حواراً مع الكاتب والمخرج الكسيس ميشاليك جاء فيه:

× دائماً ما تولد أفلامك عن طريق الكتابة، وتكون ذات طابع رومانسي قليلاً، ثم تقوم بتحويلها إلى المسرح، فكيف حصل العكس؟ - نعم لقد قمت بعمل أفلام منها فيلم (إيموند) الذي تم تحويله إلى مسرحية لأنه كان فيلماً في رأسي منذ البداية. أما مسرحية (قصة حب) فلم تكن فيلماً في رأسي على الإطلاق، لقد كانت مسرحية في الأصل، ولأن المتفرجين والأصدقاء قالوا لي: عليك حقاً أن تصنع منها فيلماً فقد انتهى بي الأمر بإقناع نفسي بذلك وقمت بتحويلها إلى فيلم.

× أليست علاقة الخال وابنة اخته غير عادية وبعيدة عن الواقع تماماً؟



مشهد من الفيلم

العيون تبوح بما يعتمل في صدرهها معاً وهي مقدمة طبيعية إلى لغة الأصابع والشفاة. جلس إلى جوارها على أرضية الغرفة وراح يستمع إليها وهي تشرح تفاصيل القصة التي كتبتها للأطفال عن زرافة وريدة حجولة تشعر بالحرج من طريقتها في شرب الماء. فالسجباب يأكل الجوز بطريقة رشيقة لا تتقنها الزرافة ولا يعرفها الغيل لكن الثلاثة أصدقاء ويحبون بعضهم بعضاً. يباغتها ببساطة غير معهودة: "إنها الحياة! ولم قبلتني؟" فيأتيها الجواب: "لأنك جميلة وطبيعية؛ تسأله إن كان متزوجاً فلم تتلق إجابة لكنها كمن يستفيق من صدمة قوية مذهلة تقول: "لا أستطيع أن أخون زوجي". ومع ذلك تلج إلى فضاء النشوة والجسد الذي بدأ يتقد ويضاء للمصباح العاري الذي أصلحه قبل قليل ثم تطلب منه أن تحتضنه فيسقط هو الآخر في النشوة ويغيبان معاً وقبل أن يغادر المنزل التي ترم فيه كل شيء... المصباح، والنافذة، والجسد المعطوب قالت له موبعة إياه: "دعنا نلقي اللوم على الربيع" جدير نكرة أن زولجاركل بيروهداش هي مخرجة أفلام منغولية درست صناعة الأفلام في اليابان. أنجزت العديد من الأفلام الروائية القصيرة من بينها "سلام" الذي حاز مؤخرًا على الجائزة الأولى في مهرجان شيكاغو الدولي لأفلام الأطفال، و "الحافلة الصفراء" و "كم أتمنى البيات الشتوي؟"

لشباب سينمائي واعد وعن سينما المرأة كتبت الناقدة السينمائية أمل ممدوح عن فيلم بلوغ بعنوان خمسة نساء مغادرات الى الذات وهناك تقرير مطول عن مهرجان دهوك السينمائي الدورة التاسعة وتقرير شامل عن مهرجان العين السينمائي بدورته الأخيرة كتبه د. حميد العامري وعن الدورة الأولى من مهرجان سومر السينمائي هناك تقرير بعنوان التحديات والمستقبل المجهول وعن ثقافة المرض كتب المخرج والطبيب بوشعيب السعودي واستضافة الصفحة الأخيرة نائب رئيس تحرير الجمهورية المصرية الناقد السينمائي ومدير مهرجان الفرقة للشباب الأستاذ قدرى الحجار.



المخرج الكسيس ميشاليك

فهناك مشهد بين الخال وابنة اخته، بين جين وويليام يقول لها فيه: "أقدأخذت كل الأشياء الطيبة والصعبة والحزينة التي كانت تمر بك وجعلت منها شيئاً جميلاً.. وبالنسبة لي، هذه هي الكتابة". ×اقتباساتك، كتاباتك، رواياتك، مسرحياتك هي في النهاية تشبه اللوحات. لقد كان والدك رساماً. الأتزال تشمر بالحاجة إلى خلق شيء آخر، لتقديم شيء



مشهد من الفيلم

-على أي حال،حاولت أن أضع مزيجاً من المشاعر العاصفة في الفيلم. حاولت أن أضع فيه ما شعرت به بعد انفصالي عن زوجتي. كان هنالك الكثير من الأشياء الرائعة التي تحدث في حياتي وكنت سعيداً جداً وفي نفس الوقت كنت حزيباً للغاية وكان كل شيء يتدهور وأردت تصوير ذلك في هذا الفيلم. ففي فيلم "قصة حب"، هنالك الكثير من المشاعر، ولكن هناك أيضاً الكثير

كلاكيت

علاء المفرجي

مخرجون وشعراء

تاركوفسكي

- 3 -

ينظر نقاد إلى تاركوفسكي كواحد من أهم المخرجين الروس.. خلال القرن المنصرم، فبالإضافة إلى أفلامه، يعد أيضاً منظرًا للسينما، فقد أصبح كتابه (النحت في الزمن) دليلًا للمخرجين الذين أتوا بعده.

بالرغم من قلة أعماله السينمائية، فإن تلك السينما ومؤرخيها يضعونه في مرتبة كيروساوا، وبرغمان، وبونويل، وبازوليني والقلة الأخرى التي لا خلاف على موهبتها العميقة وعفريتها الفذة.

فمن معطف ميخائيل روم تلك المنتمى إلى جيل مبدعي الأفلام السينمائية، خرج أندريه تاركوفسكي وكان لابد له وهو الموهوب أن يصنع أشرطة مختلفة خاصة وأنه يدرك أن الإبحار في موج (السينما السوفيتية سابقاً) التي أذهلت عشاق السينما بمنجزها أمر تكتنفه الصعاب ويتطلب قدراً كبيراً من المغامرة.

تاركوفسكي الذي رحل منتصف الثمانينيات مثله مثل قرينه الإيطالي بيير بازلوليني اهتم بالشعر وكتبه، وكان الإثنان كانا تجسيدا للصرخة التي أطلقها أورسن ويلز حين قال إن (الفيلم لا يكون جيداً إلا حين تكون الكاميرا عيناً في رأس شاعر) وهو الأمر الذي منح أفلام تاركوفسكي خاصة الشعر وتحريضه، وكان أن منع فيلمه الأول (اندرية ربولوف) داخل بلده برغم استحواذه على أكثر من جائزة في الخارج.

وإذا لم يكن الشعر شغف تاركوفسكي، على الرغم من نتاجه الشحيح في هذا المجال، إلا أن عالم والده الشعري بوصفه أحد أهم الشعراء الروس في النصف الأول من القرن الماضي، فالابن استلهم قصائد أبيه في أفلام "المرأة" و"ستوكر" و"الحنين"، واستخدم بعضها مسجلة بصوت الشاعر، مثل هذه القصيدة التي كان عنوانها "يوم أبيض" هو العنوان الأول للفيلم الذي سيبني فيه الابن ذاكرته الشخصية من أحلام يقظته وتأملاته، قبل أن يتحول إلى "اعتراف" ثم يستقر على "المرأة".. كما يرى الشاعر الكردي السوري جولان حاجي.

إن أهمية سينما تاركوفسكي تكمن في جمال تلك السينما وشاعريتها، وفي مثل هذا النوع من السينما يواجه المتفرج تماسك البناء الفني-الفكري الذي يخلفه المخرج (الشاعر والفنان) وخرج هذا الإبداع تعبير كامل ليس فقط عن مكونات صاحب العمل بل عن الرغبة في خلق سينما مختلفة. في فيلم (المرأة 1974) يتيح تاركوفسكي للشعر أن يتفجر في عمل سيمي.

ففي بداية الفيلم امرأة جالسة بالقرب من بيت في غاية ونظراها ممتد إلى الحقول التي تتمايل نباتاتها بفعل الريح وكأنها تنتظر شيئاً ما... يقرب منها طبيب يتحدث معها تنتشا علاقة دافئة بين الاثنين يفكر الرجل بحزن يقف وينظر وراءه وكان أحداً ناداه، لكنها لم تكن سوى الريح.

في هذا المشهد يتعامل المخرج مع ص شعري حاد فهو من المخرجين الذين يؤلفون أفلامهم تأليفاً، ويحول الموسيقى والشعر والسياسة إلى صور مرئية تكون طبيعية مرجعية لها.

إن ما يجمع شخصيات تاركوفسكي أنها شخصيات مبدعة والشعر غالباً ما يكون سمة إبداعها.. وهذا تراثها شخصيات تعيش قلماً وتمزقاً بين ما هو يومي وما هو فلسفي، بين الروحية والمادية مكونة رفصاً داخلها.

في فيلم (سولاريس 1972) كان أكثر أيماناً بدواخل الإنسان، حيث يكشف الحقيقة بسؤاله عن العلم الذي يبدأ خطوة لصالح الإنسان وسرعان ما ينقلب ضده.

أما في فيلم (تضحية) فإنه يأخذنا إلى عالم الرجل الذي يعيش عصراً غير إنساني.. في هذا الفيلم يسبر تاركوفسكي أغوار الشخصيات ويفصح عن دواخلها برميا شاعر ويقدم شريطاً مليئاً بالرغبات والهومو الإنسانية.

في فيلم (حنين) وهو آخر أعماله تتعامل الشخصية الرئيسية مع الصراع الداخلي وصمت وتسعى إلى الغاء الحدود في الزمن، البطل هنا مدرس وباحث موسيقي يذهب في زيارة لقرية إيطالية يقضي أثير حياة موسيقار روسي زار القرية نفسها قبل قرنين ينتاب هذا الموسيقار ألم وحنين إلى بلاده، يتكرر الشيء نفسه مع الباحث.. يكفي أن نقف عند معنى عنوان الفيلم ومدلول هذه الكلمة في العربية، خاصة إذا ما عرفنا أن تاركوفسكي قد درس العربية وأقننها.



إن أهمية سينما تاركوفسكي تكمن في جمال تلك السينما وشاعريتها، وفي مثل هذا النوع من السينما يواجه المتفرج تماسك البناء الفني-الفكري الذي يخلفه (الشاعر والفنان) وخرج هذا الإبداع تعبير كامل ليس فقط عن مكونات صاحب العمل بل عن الرغبة في خلق سينما مختلفة.

آخر، للهروب؟

-نعم. أود أن أقول قبل كل شيء أنتي تحاول أن أجند نفسي، وأن أذهب نحو أفاق لم أستكشفها بعد. وما يحركني، هو أنني لا أريد أن أفعل الشيء نفسه مرارًا وتكرارًا.

×كان أول اقتباس لك عن مسرحية (زواج فيجارو) للكاتب المسرحي بومارشيه من خلال مسرحية (يوم جنوني). وكان الاقتباس الأول قوياً للغاية بالنسبة لك، وكان حجر أساس رائع أيضاً؟

- أعتقد أن هذا الفيلم هو من أكثر أعمال عملي حميمية، إنه بسيط جداً، ولكن من ناحية أخرى، فإن الأمر يتعلق بتشريح لعلاقة الحب، ماذا يحدث عندما ينتهي الحب؟ ماذا يحدث عندما تنفصل؟ ماذا يحدث عندما تحزن؟ وهل يمكن أن يعود الحب؟ هل يمكننا أن نجد الحب مرة أخرى؟ ومن الواضح أن هذه الأسئلة خطرت ببالي، لذا، وضعت نفسي في جميع الشخصيات في هذا الشأن. وأعتقد أنه عندما تصنع فيلماً، يجب أن تكون في حالة حب على أي حال.



يتمتع عميد الأدب العربي طه حسين بمكانة خاصة في تونس التي وجدت في كتاباته اشعاعا ليبراليا أضاء لها جانبا مهما من جوانب مسيرتها الثقافية.. وأنت تتجول في المعرض ستلمح صورة طه حسين على العديد من أغلفة الكتب سواء كانت مؤلفاته أو دراسات كتبت عنه أو كتبت تكريمية تشيد بالدور الكبير الذي لعبه في حياته.. ٥٠ عاما مرت على رحيل طه حسين ولا يزال شاخصا في وجداننا، الرجل الذي عانى المحنة الكبرى يوم نشر كتابه "في الشعر الجاهلي" عام ١٩٢٦ حيث وجد نفسه محجورا، مقهورا، تلقاه في معرض تونس للكتاب عام ٢٠٢٢، وبمشاهدا وهو يجلس على عرش دولة الثقافة والحدائق، في كتب تملئ بالوفاء، والاعتراف بأن التجديد الذي دعا إليه لم يكن "يدعة ضلال"، وإنما "يدعة تطور". انظر إلى صورة طه حسين، فأرى صاحب الأيام، الرجل الذي عاش على باب الخطر، فكانت حياته رحلة عاصفة، ألم بخبرنا ذات يوم "أن معظم كتبه خرجت من قلب المعركة"، والمبارك كانت خصومات فكرية وأحيانا خصومات سياسية وجد نفسه أياها عرضة للتشهير والسجن لكن في النهاية تحولت هذه المعارك كما قال الفرنسي جاك بيريك "شعاعا" فكانت منجما لمفهوم طبيعة الفكر العربي المعاصر.

بعد مرور "٥٠" عاما على رحيل العميد نجد أن الجميع يعترف بمكانته في الفكر العربي الحديث، وأن الموقف من المناداة بحرية الرأي وحرية الفكر، والعمل الاجتماعي، والنظام الديمقراطي، كان موفقا، ووفق كل ذلك بأن بيان الحدائق العربية كان بيانا في واحدة من الشهادات التي يضمها كتاب "طه حسين في مرآة عصره" نقرأ فيها: "كان إني يفتي كتبه، وقد كان يرفض دائما أن يعيد قراءتها، أقصد أن تقاد قراءة التجارب الطبيعية على سبيلها، ومع اعتقادي أنه لم يرجع قط سطر واحد بنفسه، للدافع الأول في كتابه كان الأخير دائما". ولكن نصومه تؤكد أنه كان قد قرأ فيها طويلا وقليل قبل إهلالها، كان يحفل الكتاب في صدره، إنه المخاض المتفك والكاتب في كل من في البيت يردد ذلك، فإذا الرجل مررد الوجه، ذاهل عن كل شيء، غاب عن حوله، وكأأنه يتخاطبه قائلة: "الظاهر من أترك يا طه أنك الآن على أهباء إهلاء كتاب جديد".

تعرض طه حسين أثناء حياته للنقد والتجريح، لكنه كان يقول إنه لا يريد أن يفرض نفسه على أحد "فأنا لم أرض عن نفسي في يوم من الأيام"، كان يرى في الخصومات الفكرية ثروة أدبية، طالما خاض طه حسين العقاد وانتقده، لكنه كان يقول عنه: "ما دمت والعقاد تكتب فالخصومة بيننا ممكنة. لكننا قوم نعرف كيف نخضعمون أون نقتصد الخصومة رأى أحد منا في صاحبه". وفي طه حسين الذي مر في حياتنا بوصفه متفقا جمع بين الفكر والممارسة في وحدة متماسكة، قدم لنا المثل ما ينبغي أن يكون عليه المثقف والكاتب في بلدان يسيطر عليها الخلف والتبعية للنمائي، وطوال حياته التي بلغت الـ"٨٠" عاما - توفي في الثامن والعشرين من تشرين الأول عام ١٩٧٢ - خاض معاركه فولا وفلا، لم يتعب أو يستكين، تنقل من معركة إلى معركة، وكل من يقرأ كتابه يذوق اشعاع التعليم وتحريك العقول وتحديث المجتمع، فمؤنا بالدور الخامس الذي يجب أن تلعبه الثقافة التي عليها أن تتبنى مشروعها ثوريا يسعى إلى توسيع قاعدة الناس القادرين على تغيير واقعهم.



صدر عن دار المدى كتاب "الف ليلة وليلة" ضمن سلسلة الأعمال الخالدة بتحقيق وتقديم العلامة الدكتور محسن مهدي، ويعد هذا الكتاب من أهم إسهامات المحقق العراقي الدكتور محسن مهدي أستاذ كرسي جويت بجامعة هارفارد، تحقيقه لنسخة مجهولة من كتاب ألف ليلة وليلة بعنوان ألف ليلة وليلة من أصوله العربية الأولى، مسبقة بدراسة عميقة ومهمة عن طبعات ألف ليلة وليلة، وتتميز هذه النسخة بأنها أقدم مخطوطة معثورة عليها وذات لغة وسيطة. ولم تطلها التعديلات والزيفات في اللبالي التي استقرت عليها النسخ الأخيرة المتداولة اليوم.

في الموصل . . نجاح باهر لدار الأزياء العراقية وفرقة الفنون الشعبية



الموصل / سيف الدين العبيدي

من على مسرح جامعة الموصل، واحد من أكبر مسارح العراق كانت للفرق الفنية التراثية العراقية مشاركة مهمة وضرورية لتعريف الجيل الحالي بتراث بلاد الرافدين وما كان عليه اهلينا في الماضي منذ الحضارات القديمة وصولا إلى العصر الحديث، دار الأزياء العراقية والفرقة الوطنية للفنون الشعبية تواجدت على أرض الحدياء وكان لها دور كبير في نجاح عبد ربيعه. دار الأزياء بفريقها الذي يبلغ عدده أكثر من ٢٠ شخصا من كلا الجنسين قدمت عرضاً أبهر الجمهور الحاضر الذي فاق التوقعات وامام عين وزير الثقافة احمد الفكاك ومحافظ نينوى نجم الجبوري ومسؤولين كبار، العرض حاكى حضارات العراق السومرية والبابلية والاشورية. فقد شاركت دار الأزياء في افتتاحية مهرجان الربيع من خلال تجسيد الملك سنحاريب وهو يسير بالعربة مع جنوده، كذلك اهدت عرضا خاصا سمي (سيرات او عرس الموصل) فكرته كانت ان تجتمع كل ازياء المحافظات العراقية في نينوى وتحقق بعرضها وكذلك أظهر العرض كافة الأزياء الموصلية للقوميات العربية والكردية والتركمانية والشبيكية والاشورية والتي كانت من تصميم وتأليف بنت البصرة الاء السعدون في دلالة على عمق المحبة بين ابناء الوطن الواحد

المشاركة بعد فوزها بأفضل فرقة شعبية في العالم بسبب تنوعها بأزيائها وتراثها وان هذا التنوع هو سر نجاحها. وأضاف الراوي ان الفرقة تتكون من ١٨ امرأة ورجلا بين عازفين واستغراضيين واكد في الوقت ذاته ان الفرقة تعاني من قلة كادرها وانها بحاجة إلى دعم كبير من الوزارة والحكومة من خلال تعيين عدد جديد من المواهب كونها تابعة لوزارة الثقافة وضخ دماء جديدة للفرقة من أجل الحفاظ على استمراريتها الثقافية وتراثها الاجتماعية عن طريق فرقته التي تهدف الى نشر وتعميق الفنون الفولكلورية في داخل العراق وخارجه، والتي زارت بحدود ٨٠ دولة ونالت جائزة "ايكرجنجو" في

المشاركات والاطياف العراقية من الشمال إلى الجنوب ويتفاعل كبير من قبل الجماهير الموصلية. فؤاد ننون الراوي رئيس فرقة الوطنية للفنون الشعبية العراقية اكد لصحيفة (المدى) انه سعيد بتواجده في ام الربيعين لأول مرة منذ تحريره وانه يعد ابن الموصل ايضا لانه يعود إلى اب موصلية وام بغدادية، ووضح انه قد شارك بمهرجان الربيع قبل ٢٥ سنة وعاد اليوم من جديد لأجل بث رسالة فنية وتراثية واجتماعية عن طريق فرقته التي تهدف الى نشر وتعميق الفنون الفولكلورية في داخل العراق وخارجه، والتي زارت بحدود ٨٠ دولة ونالت جائزة "ايكرجنجو" في

المشاركات والاطياف العراقية من الشمال إلى الجنوب ويتفاعل كبير من قبل الجماهير الموصلية. فؤاد ننون الراوي رئيس فرقة الوطنية للفنون الشعبية العراقية اكد لصحيفة (المدى) انه سعيد بتواجده في ام الربيعين لأول مرة منذ تحريره وانه يعد ابن الموصل ايضا لانه يعود إلى اب موصلية وام بغدادية، ووضح انه قد شارك بمهرجان الربيع قبل ٢٥ سنة وعاد اليوم من جديد لأجل بث رسالة فنية وتراثية واجتماعية عن طريق فرقته التي تهدف الى نشر وتعميق الفنون الفولكلورية في داخل العراق وخارجه، والتي زارت بحدود ٨٠ دولة ونالت جائزة "ايكرجنجو" في

المشاركات والاطياف العراقية من الشمال إلى الجنوب ويتفاعل كبير من قبل الجماهير الموصلية. فؤاد ننون الراوي رئيس فرقة الوطنية للفنون الشعبية العراقية اكد لصحيفة (المدى) انه سعيد بتواجده في ام الربيعين لأول مرة منذ تحريره وانه يعد ابن الموصل ايضا لانه يعود إلى اب موصلية وام بغدادية، ووضح انه قد شارك بمهرجان الربيع قبل ٢٥ سنة وعاد اليوم من جديد لأجل بث رسالة فنية وتراثية واجتماعية عن طريق فرقته التي تهدف الى نشر وتعميق الفنون الفولكلورية في داخل العراق وخارجه، والتي زارت بحدود ٨٠ دولة ونالت جائزة "ايكرجنجو" في

المشاركات والاطياف العراقية من الشمال إلى الجنوب ويتفاعل كبير من قبل الجماهير الموصلية. فؤاد ننون الراوي رئيس فرقة الوطنية للفنون الشعبية العراقية اكد لصحيفة (المدى) انه سعيد بتواجده في ام الربيعين لأول مرة منذ تحريره وانه يعد ابن الموصل ايضا لانه يعود إلى اب موصلية وام بغدادية، ووضح انه قد شارك بمهرجان الربيع قبل ٢٥ سنة وعاد اليوم من جديد لأجل بث رسالة فنية وتراثية واجتماعية عن طريق فرقته التي تهدف الى نشر وتعميق الفنون الفولكلورية في داخل العراق وخارجه، والتي زارت بحدود ٨٠ دولة ونالت جائزة "ايكرجنجو" في

المشاركات والاطياف العراقية من الشمال إلى الجنوب ويتفاعل كبير من قبل الجماهير الموصلية. فؤاد ننون الراوي رئيس فرقة الوطنية للفنون الشعبية العراقية اكد لصحيفة (المدى) انه سعيد بتواجده في ام الربيعين لأول مرة منذ تحريره وانه يعد ابن الموصل ايضا لانه يعود إلى اب موصلية وام بغدادية، ووضح انه قد شارك بمهرجان الربيع قبل ٢٥ سنة وعاد اليوم من جديد لأجل بث رسالة فنية وتراثية واجتماعية عن طريق فرقته التي تهدف الى نشر وتعميق الفنون الفولكلورية في داخل العراق وخارجه، والتي زارت بحدود ٨٠ دولة ونالت جائزة "ايكرجنجو" في

الدهون أم السكر أيهما أكثر ضرراً؟ دراسة تحسم الجدل

متابعة / المدى

الوفيات الناجمة عن جميع الأسباب والسبب المحدد بين الأشخاص في منتصف العمر وكبار السن. وفي هذه الدراسة، ارتبطت جميع نتائج النظام الغذائي منخفض الدهون بانخفاض إجمالي الوفيات، مما يشير إلى فوائد صحية ملحوظة لخفض الدهون الغذائية من أجل الصحة مرة أخرى. الباحثون من جامعة هارفارد في كامبريدج، ماساتشوستس، وجامعة تولين، في نيو أورلينز، لويزيانا، بالاشتراك مع علماء صينيين، جمعوا بيانات تعود إلى تسعينيات القرن الماضي عن ١٥٩، ٣٧١ أميركيا، تتراوح أعمارهم بين ٥٠ و٧١ عاما في بداية الدراسة. ووجدوا أن الأشخاص الذين اتبعوا نظاما غذائيا منخفض الدهون، سواء أكانوا أصحاء أم لا، قللوا بشكل كبير من احتمالية الوفاة المبكرة - مقارنة بالأشخاص الذين يتبعون نظاما غذائيا عالي الدهون. وفي الوقت نفسه، كان اتباع نظام غذائي منخفض الكربوهيدرات طريقا إلى الموت المبكر، حيث كان الأشخاص الذين يتبعون نظاما غذائيا شبيها بجمية الكيتو أكثر عرضة للوفاة بنسبة ٢٨٪ لأي سبب مقارنة بأقرانهم من ذوي الكربوهيدرات العالية.

الوفيات الناجمة عن جميع الأسباب والسبب المحدد بين الأشخاص في منتصف العمر وكبار السن. وفي هذه الدراسة، ارتبطت جميع نتائج النظام الغذائي منخفض الدهون بانخفاض إجمالي الوفيات، مما يشير إلى فوائد صحية ملحوظة لخفض الدهون الغذائية من أجل الصحة مرة أخرى. الباحثون من جامعة هارفارد في كامبريدج، ماساتشوستس، وجامعة تولين، في نيو أورلينز، لويزيانا، بالاشتراك مع علماء صينيين، جمعوا بيانات تعود إلى تسعينيات القرن الماضي عن ١٥٩، ٣٧١ أميركيا، تتراوح أعمارهم بين ٥٠ و٧١ عاما في بداية الدراسة. ووجدوا أن الأشخاص الذين اتبعوا نظاما غذائيا منخفض الدهون، سواء أكانوا أصحاء أم لا، قللوا بشكل كبير من احتمالية الوفاة المبكرة - مقارنة بالأشخاص الذين يتبعون نظاما غذائيا عالي الدهون. وفي الوقت نفسه، كان اتباع نظام غذائي منخفض الكربوهيدرات طريقا إلى الموت المبكر، حيث كان الأشخاص الذين يتبعون نظاما غذائيا شبيها بجمية الكيتو أكثر عرضة للوفاة بنسبة ٢٨٪ لأي سبب مقارنة بأقرانهم من ذوي الكربوهيدرات العالية.

الوفيات الناجمة عن جميع الأسباب والسبب المحدد بين الأشخاص في منتصف العمر وكبار السن. وفي هذه الدراسة، ارتبطت جميع نتائج النظام الغذائي منخفض الدهون بانخفاض إجمالي الوفيات، مما يشير إلى فوائد صحية ملحوظة لخفض الدهون الغذائية من أجل الصحة مرة أخرى. الباحثون من جامعة هارفارد في كامبريدج، ماساتشوستس، وجامعة تولين، في نيو أورلينز، لويزيانا، بالاشتراك مع علماء صينيين، جمعوا بيانات تعود إلى تسعينيات القرن الماضي عن ١٥٩، ٣٧١ أميركيا، تتراوح أعمارهم بين ٥٠ و٧١ عاما في بداية الدراسة. ووجدوا أن الأشخاص الذين اتبعوا نظاما غذائيا منخفض الدهون، سواء أكانوا أصحاء أم لا، قللوا بشكل كبير من احتمالية الوفاة المبكرة - مقارنة بالأشخاص الذين يتبعون نظاما غذائيا عالي الدهون. وفي الوقت نفسه، كان اتباع نظام غذائي منخفض الكربوهيدرات طريقا إلى الموت المبكر، حيث كان الأشخاص الذين يتبعون نظاما غذائيا شبيها بجمية الكيتو أكثر عرضة للوفاة بنسبة ٢٨٪ لأي سبب مقارنة بأقرانهم من ذوي الكربوهيدرات العالية.

الوفيات الناجمة عن جميع الأسباب والسبب المحدد بين الأشخاص في منتصف العمر وكبار السن. وفي هذه الدراسة، ارتبطت جميع نتائج النظام الغذائي منخفض الدهون بانخفاض إجمالي الوفيات، مما يشير إلى فوائد صحية ملحوظة لخفض الدهون الغذائية من أجل الصحة مرة أخرى. الباحثون من جامعة هارفارد في كامبريدج، ماساتشوستس، وجامعة تولين، في نيو أورلينز، لويزيانا، بالاشتراك مع علماء صينيين، جمعوا بيانات تعود إلى تسعينيات القرن الماضي عن ١٥٩، ٣٧١ أميركيا، تتراوح أعمارهم بين ٥٠ و٧١ عاما في بداية الدراسة. ووجدوا أن الأشخاص الذين اتبعوا نظاما غذائيا منخفض الدهون، سواء أكانوا أصحاء أم لا، قللوا بشكل كبير من احتمالية الوفاة المبكرة - مقارنة بالأشخاص الذين يتبعون نظاما غذائيا عالي الدهون. وفي الوقت نفسه، كان اتباع نظام غذائي منخفض الكربوهيدرات طريقا إلى الموت المبكر، حيث كان الأشخاص الذين يتبعون نظاما غذائيا شبيها بجمية الكيتو أكثر عرضة للوفاة بنسبة ٢٨٪ لأي سبب مقارنة بأقرانهم من ذوي الكربوهيدرات العالية.

الوفيات الناجمة عن جميع الأسباب والسبب المحدد بين الأشخاص في منتصف العمر وكبار السن. وفي هذه الدراسة، ارتبطت جميع نتائج النظام الغذائي منخفض الدهون بانخفاض إجمالي الوفيات، مما يشير إلى فوائد صحية ملحوظة لخفض الدهون الغذائية من أجل الصحة مرة أخرى. الباحثون من جامعة هارفارد في كامبريدج، ماساتشوستس، وجامعة تولين، في نيو أورلينز، لويزيانا، بالاشتراك مع علماء صينيين، جمعوا بيانات تعود إلى تسعينيات القرن الماضي عن ١٥٩، ٣٧١ أميركيا، تتراوح أعمارهم بين ٥٠ و٧١ عاما في بداية الدراسة. ووجدوا أن الأشخاص الذين اتبعوا نظاما غذائيا منخفض الدهون، سواء أكانوا أصحاء أم لا، قللوا بشكل كبير من احتمالية الوفاة المبكرة - مقارنة بالأشخاص الذين يتبعون نظاما غذائيا عالي الدهون. وفي الوقت نفسه، كان اتباع نظام غذائي منخفض الكربوهيدرات طريقا إلى الموت المبكر، حيث كان الأشخاص الذين يتبعون نظاما غذائيا شبيها بجمية الكيتو أكثر عرضة للوفاة بنسبة ٢٨٪ لأي سبب مقارنة بأقرانهم من ذوي الكربوهيدرات العالية.

الوفيات الناجمة عن جميع الأسباب والسبب المحدد بين الأشخاص في منتصف العمر وكبار السن. وفي هذه الدراسة، ارتبطت جميع نتائج النظام الغذائي منخفض الدهون بانخفاض إجمالي الوفيات، مما يشير إلى فوائد صحية ملحوظة لخفض الدهون الغذائية من أجل الصحة مرة أخرى. الباحثون من جامعة هارفارد في كامبريدج، ماساتشوستس، وجامعة تولين، في نيو أورلينز، لويزيانا، بالاشتراك مع علماء صينيين، جمعوا بيانات تعود إلى تسعينيات القرن الماضي عن ١٥٩، ٣٧١ أميركيا، تتراوح أعمارهم بين ٥٠ و٧١ عاما في بداية الدراسة. ووجدوا أن الأشخاص الذين اتبعوا نظاما غذائيا منخفض الدهون، سواء أكانوا أصحاء أم لا، قللوا بشكل كبير من احتمالية الوفاة المبكرة - مقارنة بالأشخاص الذين يتبعون نظاما غذائيا عالي الدهون. وفي الوقت نفسه، كان اتباع نظام غذائي منخفض الكربوهيدرات طريقا إلى الموت المبكر، حيث كان الأشخاص الذين يتبعون نظاما غذائيا شبيها بجمية الكيتو أكثر عرضة للوفاة بنسبة ٢٨٪ لأي سبب مقارنة بأقرانهم من ذوي الكربوهيدرات العالية.

تحت شعار "السينما ثقافة الشعوب" وبمشاركة 11 دولة

اليوم تنطلق فعاليات مهرجان واسط للأفلام القصيرة

واسط / جبار بجاي

وذكر رئيس اللجنة الاعلامية للمهرجان السيد عصام القرشي أن "فعاليات المهرجان تنطلق اليوم على قاعة الادارة المحلية في الكوت بمشاركة عربية ودولية واسعة، حيث تستمر تلك الفعاليات ثلاثة أيام تتخلها جولات ترفيهية وسياحية لضيوف العراق وضيوف محافظة واسط ويقام المهرجان تحت شعار (السينما ثقافة الشعوب)".

وأوضح أن "مؤسسة سنتر فن في قضاء النعمانية هي التي تقيم المهرجان بالتعاون والتنسيق مع نقابة الفنانين العراقيين وفرعها في واسط إضافة إلى الجهات الساندة الأخرى ویدعم مباشر من قبل رجل الأعمال الواسطي عبد الله وهيب الشمري الذي يعد الراعي الرسمي للمهرجان بجميع دوراته السابقة".

وإشار إلى أن "الإدارة المنظمة للمهرجان واسط السينمائي الدولي للأفلام القصيرة، سبق وأن فتحت

المهرجان ستكون مميزة خاصة وأنها تحمل اسم الفنانة القديرة آسيا كمال وأن عدة لجان شكلتها إدارة المهرجان الذي تكون المنافسة فيه على القادة الذهبية إضافة إلى الفضية وأكثر عرضة وجائزة لجنة التحكيم التي تضم مخرجين كبار من العراق وسوريا والسعودية ومصر وليبيا إضافة إلى سلطنة عمان".

وأثنى الزركاني على الجهود الكبيرة التي بذلت في الفترة السابقة للمهرجان من قبل المخرج العراقي الكبير عباس العبودي، الذي يعد مدير مهرجان واسط السينمائي الدولي للأفلام القصيرة ورئيس لجنة المهرجان والراعي الرسمي السيد عبد الله الشمري وجميع أعضاء مؤسسة سنتر فن ونقابة الفنانين العراقيين ونقابة واسط من أجل اكتمال كل التفاصيل لتنظيم وإقامة المهرجان الذي بات عرسا فنيا تحققي به واسط كل عام من إحياء الفيلم السينمائي وعودة الروح لهذا الفن الذي كان وما زال يمثل ثقافة نوعية مميزة".

وقال القرشي إن "إدارة المهرجان أعدت برنامجا كبيرا تضمن توجيه العديد من الدعوات لشخصيات عربية مهمة بالسينما وهناك عدد كبير من تلك الشخصيات سوف يحضر فعاليات المهرجان إضافة إلى الدعوات التي وجهت إلى شخصيات فنية واجتماعية وثقافية سواء من واسط أو من المحافظات الأخرى، وسيكون مهرجان هذا العام مميزا في كل شيء".

وذكر أن "فعاليات المهرجان الذي يستمر ثلاثة أيام تتضمن جولات ترفيهية وسياحية للاطلاع على معالم محافظة واسط تشمل زيارة بوابة واسط التاريخية وبقايا المدرسة الشرايبة إضافة إلى ضريح الشاعر العربي الكبير المتنبي وقصر ابو عظيم في قضاء النعمانية وسدة الكوت وبعض البساتين والغابات في المحافظة ومنها بساتين منطقة الكرادة الشهيرة في النعمانية".

من جانبه، قال عضو لجنة الفرز والمشاهدة، المخرج العراقي عماد الزركاني إن "النسخة الحالية

باب التقديم أمام الراغبين للمشاركة في الدورة الثامنة التي تحمل اسم الفنانة العراقية آسيا كمال حيث قدم العديد من المخرجين من مختلف البلدان افلاما للمشاركة تم فحصها من قبل لجنة مختصة واختير منها 13 فيلما بواقع فيلم واحد من كل من مصر وسوريا وعمان وفلسطين والمغرب وليبيا والأردن والبحرين والسودان وايران إضافة إلى أفلام المخرجين العراقيين هي فيلم مرانيا للمخرج محمد أركان وفيلم جائزة للمخرج ابراهيم عبد الكريم إضافة إلى فيلم ديمتا للمخرج قصي الياسري".

ولفت إلى ان الشروع في افلام المشاركة من قبل اللجنة العليا للمهرجان وتوفرت في الأفلام المشاركة هي أن لا يزيد وقت الفيلم عن 15 دقيقة، وأن يكون تم إنتاجه خلال 2021 وحتى 2023، وضرورة أن يكون الفيلم غير متاح على مواقع الإنترنت أو سبقت مشاركته في أية دورة سابقة من دورات المهرجان ومع ضرورة أن يصحب الفيلم ترجمة بالعربية إذا كان ناطقا بلغة أخرى".

مهرجان واسط السينمائي الدولي
Wasit International Film Festival
دورة الفنانة آسيا كمال
النسخة الثامنة
دورة الفنانة آسيا كمال

(السينما ثقافة الشعوب)

ت	اسم الفيلم	اسم المخرج	البلد
1	جائزة	أحمد عبد الكريم	العراق
2	سائل	وائل طاب	مصر
3	المدى	فؤاد ننون	العراق
4	مرايا	محمد الزكي	العراق
5	المدى	عبد العباس	عمان
6	بعض الناس	عبد الكريم	فلسطين
7	REPTILES	عبد العباس	العراق
8	GRANDS	عبد العباس	العراق
9	المدى	محمد	سوريا
10	المدى	زاد حواء	الأردن
11	عند المساء	عبد العباس	العراق
12	أدب وصوت	عبد العباس	العراق
13	حتى	عبد العباس	العراق

2023

الأفلام المشاركة

تنطلق في محافظة واسط، اليوم الخميس، الرابع من أيار الجاري فعاليات مهرجان واسط السينمائي الدولي الثامن للأفلام القصيرة بمشاركة 13 فيلما قصيرا من 11 دولة عربية إضافة إلى ايران التي تشارك بفيلم واحد يحمل عنوان "جاوي نان" للمخرج خالد فرج.