



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

إعادة 34 ألف قطعة أثرية منذ 2019

بغداد / المدى

أعلن وزارة الخارجية، أمس الثلاثاء، إعادة أكثر من 34 ألف قطعة أثرية منذ العام 2019. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد الضحاف إن "الدبلوماسية العراقية نجحت في إعادة 34502 قطعة أثرية منذ العام 2019". وأضاف الضحاف، أن "القطع أعيدت من دول الولايات المتحدة وبريطانيا وكوريا الجنوبية وإسبانيا ولبنان ومدن بيرين وطوكيو ولاهاي وبرلين وروما". وأشار الضحاف، إلى أن "هناك تنسيقاً مع 10 دول لاسترداد القطع الأثرية".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير

جريدة سياسية يومية

العدد (5425) السنة العشرون - الأربعاء (10) أيار 2023

مصادر: بغداد احتضنت جلسات تقارب بين مصر وإيران

ترجمة: حامد أحمد

حكومات او مجاميع مسلحة حليفة". وأضاف المسؤولون بحسب التقرير، أن "الطرفين تباحثا أيضا في إمكانية عقد لقاء يجمع بين الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي". وأشار التقرير، إلى أن "المباحثات في بغداد هي جزء من محادثات مستمرة لإعادة تقرب قوى إقليمية تم خلالها التوصل لاتفاق العربية السعودية وإيران على استعادة علاقاتهما الدبلوماسية التي قطعت في العام 2016". وأكد، أن "تركيا ومصر، وهما على خلاف منذ عقود، يعملان أيضا على تطبيع العلاقات بينهما".

التفاصيل ص 3

لجنة نيابية: المعالجة الكاملة لملف الكهرباء تحتاج إلى عامين

بغداد / المدى

وأفادت لجنة نيابية بأن الوصول إلى توفير جميع متطلبات استهلاك الكهرباء بحاجة إلى عامين، مؤكدة وجود مشاريع لإنشاء محطات جديدة فضلا عن الاستثمار في الطاقة المتجددة. وقال عضو لجنة الكهرباء والطاقة والنيابية النائب أمانج هرقي إن "مخصصات وزارة الكهرباء ضمن قانون الموازنة تعد مقبولة وقادرة على توفير الاحتياجات".

وعود بإقرار سلم الرواتب نهاية حزيران

بغداد / المدى

ونكرت اللجنة في بيان ورد ل(المدى)، أنه تقرر تأجيل تظاهرات (سلم الرواتب) المقررة أمس الثلاثاء. وتابع البيان، "الجهات الحكومية بدأت تنصاع لمطالب الشورى واعلنت الموافقة غير المشروطة وقدمت الوعود لإقرار سلم الرواتب في مدة اقصاها نهاية شهر حزيران القادم". ويؤكد المستشار المالي في الحكومة مظهر محمد صالح وجود حلين لهذه القضية اولهما: إعادة النظر بجمع رواتب الموظفين، وتكون هناك قاعدة رواتب تأخذ بنظر الاعتبار الخدمة والمؤهلات، كما تنص عليها معايير مجلس الخدمة". وتابع صالح، أن "الحل الثاني اسناد الدرجات الوظيفية الدنيا بمخصصات (غلاء معيشة)".

التفاصيل ص 4

جدل بشأن الالتزام بموعد الانتخابات المحلية وكتل تبحث عن تأجيلها

مجالس المحافظات تحتاج الى مبلغ 300 مليار دينار لإجرائها. وأشار، إلى أن هناك تنسيقا عاليا من قبل الحكومة والمفوضية لإجراء انتخابات مجالس المحافظات بموعدها المحدد في كانون الاول 2023". وتشمل هذه الانتخابات 15 محافظة من أصل 18 محافظة، حيث هناك ثلاث ضمن إقليم كردستان المنتع بحكم ذاتي. من جهته، يقول الباحث بالشأن السياسي غالب الدعي، إن "هناك نية لدى أغلب الأطراف السياسية لتأجيل الانتخابات المحلية لشهر نيسان 2024". ولفت الى ان "هناك صعوبة في التفاهات السياسية والفنية في اجراء الانتخابات نهاية العام الحالي". وأضاف الدعي، أن "تأجيل الانتخابات المحلية الى العام المقبل، سيفتح الباب لعودة التيار الصدري الى المشهد السياسي والمشاركة في الانتخابات، خصوصا ان مدة تجميد التيار لعام كامل تنتهي أيضا في شهر نيسان المقبل".

التفاصيل ص 4

وبين، أن "الجماهير التي خرجت في تشرين امتعضت من اداء مجالس المحافظات بسبب الاداء السيئ حينها، مشددا على ضرورة اعتماد مبدأ الفصل بين السلطات". ومضى عنون، إلى أن "عملية الإبتزاز وبيع الاصوات والمناصب يجب ان تتم مغادرتها"، مؤكدا أن "المصلحة العليا اصبحت ملموسة والرقابة جدية ليس كما كان في السابق". وبحسب الدستور العراقي، تملك مجالس المحافظات صلاحيات واسعة فهي "لا تخضع لسيطرة أو اشراف اية وزارة أو أية جهة غير مرتبطة بوزارة، ولها مالية مستقلة" ولها "صلاحيات إدارية ومالية" واسعة". بدوره، يقول عضو مجلس النواب شيروان الوبارداني، إن "هناك اتفاقا على اجراء انتخابات مجالس المحافظات في 20 كانون الاول من العام الحالي". وأضاف الوبارداني، أن "مفوضية الانتخابات وخلال اجتماع مع رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بينت أن انتخابات

التفاصيل ص 4



دورة لتطوير المهارات الموسيقية يقمها معهد غوته في بغداد.. عدسة: محمود رؤوف

قبل التصويت عليه.. الكشف عن ميزات قانون تقاعد العمال

دفع نسب مالية لقانون الضمان الاجتماعي، مشدداً على أن "القانون يراعي حصول المرأة العاملة في القطاع الخاص على اجازة امومة". وبين، أن "كل امرأة لديها 3 اطفال وخدمة 15 سنة يكون خروجها الي التقاعد اختياري". وختم المعموري، أن القانون يتضمن أيضاً ضمان صحي وآخر للتأمين ويراعي الظروف القاهرة بكونه يضمن تسديد الرواتب رغم توقف العمل لمدة زمنية محددة".

العام لغرض العلاوة والترقيم والتقاعد". وأوضح المعموري، ان العمل في القطاع الخاص كان في السابق تحت مظلة شركة أو مؤسسة معينة اما الان تمت اضافة فقرة الضمان الاختياري حيث يمكن لصاحب العمل الحر كسائقي الاجرة او المحلات الاهلية الذهاب الي الضمان والتسجيل وتحسبه له الخدمة من تاريخ وقع الاشتراك". ونوه المعموري، إلى أن "الحكومة تشارك في

المهمة والتي يجب اكمالها وتعديلها". وتابع المعموري، أن القانون الحالي والمعتمد من وزارة العمل اعد في 1970 لذلك عملت اللجنة على اقرار القانون الجديد واكماله، بما يخدم ويتناسب مع القطاع الخاص". وأشار، إلى أن "أبرز امتيازات القانون هو تحسين الراتب التقاعدي بالنسبة للعمال والاحتسابه بطريق تساوي القطاع العام واحساب الخدمة ونقلها من القطاع الخاص الى

أفصحت لجنة العمل والشؤون الاجتماعية، أمس الثلاثاء، عن ميزات قانون الضمان الاجتماعي وتقاعد العمال. وقال عضو اللجنة امير المعموري، إن "قانون التقاعد والضمان الاجتماعي الذي يعزز البرلمان التصويت عليه اليوم، يتضمن امتيازات كبيرة جدا، وهو من القوانين

شيشل يجهز 50 لاعبا لغرب آسيا والدورة العربية

لاعبا لإعلانها في الوقت المحدد". وأضاف شينيشل، أن "الجهاز التدريبي أصبح يمتلك رؤية عن اللاعبين المراد اختيارهم للمشاركة في بطولة غرب آسيا". وأوضح "نعمل على أن يكون المنتخب الأولمبي رافدا مهما للمنتخب الوطني، ومحطة مهمة لاكتساب اللاعبين خبرة المباريات، وخطوة لتواجد نخبة من اللاعبين المحترفين". يذكر أن بغداد وكربلاء تستضيفان بطولة غرب آسيا تحت 23 عاما للمرة من 12 وحتى 20 حزيران المقبل بمشاركة 9 منتخبات يتم توزيعها على 3 مجموعات.

"ليس هناك أي اتفاق مع أي نادٍ للعام المقبل". وتابع في حسابيه على موقع "إنستغرام": "لن يتخذ القرار قبل أن ينهي مبسي الدوري مع باريس سان جيرمان... مع انتهاء الموسم، سيحين الوقت للتحليل... واتخاذ قرار". وتابع خورخي مبسي: "هناك شائعات ويستخدم كثيرون اسم ليونيل كسب الشهرة، لكن الحقيقة واحدة ويمكننا التأكد أنه لا يوجد اتفاق مع أحد".

لكن مصدراً مطلعاً على المفاوضات في الرياض، طلب عدم الكشف عن اسمه لأنه غير مخول بالحديث للإعلام، قال للوكالة الفرنسية إن مبسي سيلعب في الدوري السعودي بموجيب صفقة «استثنائية وضخمة»، مضيفاً: «صفقة مبسي تمت. سيلعب في السعودية الموسم المقبل»، ليسير على خطى غريمه السابق البرتغالي كريستيانو رونالدو. لكن والد مبسي أصر على أن نجله سيتخذ قرارا حياال مستقبليه في نهاية الموسم

أكد الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي، أمس الثلاثاء، أنه جهز قائمة مؤلفة من 50 لاعبا للمشاركة في الاستحقاقات المقبلة، وأبرزها بطولة غرب آسيا المقرر إقامتها في حزيران المقبل، ودورة الألعاب العربية بالجزائر في تموز من العام الجاري. جاء ذلك على هامش الاجتماع الموسع الذي عقده الجهاز الفني للمنتخب الأولمبي، تحت 23 عاما، مع مجلس إدارة اتحاد الكرة العراقي للتداول حول المشاركات المقبلة.

والد مبسي: مستقبل ليو لم يحسم بعد

متابعة المدى

أصر والد النجم الأرجنتيني ليونيل مبسي ووكيل أعماله، خورخي، أن مهاجم باريس سان جيرمان الفرنسي لم يقرر وجهته في الموسم المقبل، بعدما كشف مصدر لوكالة الصحافة الفرنسية، أمس الثلاثاء، أنه سيوقع لفريق سعودي. وينتهي عقد قائد منتخب الأرجنتين مع سان جيرمان في حزيران المقبل،

ياسين طه حافظ يكتب:
6
إمنحونا فرصة لنبدي رأياً!

لطيفة الدليمي تكتب:
7
كيف يعمل العالم؟

منظمة دولية تؤشر تقاعسا بتعويض ضحايا داعش من الإيزيديين

□ بغداد / المدى

اتهمت منظمة هيومن رايتس ووتش، السلطات العراقية بـ"التقاعس" في تعويض آلاف الإيزيديين من ضحايا تنظيم داعش مادياً، مطالبة بمعالجة التعطيلات الحاصلة في عملية التعويض

والتي تعيق دفع الأموال في الوقت المناسب.

ونكرت المنظمة في تقرير، الكثير من السنجاريين، فيقتصر على الموارد المالية لإعادة بناء منازلهم وأعمالهم التجارية وهم من دون تعويضات.

وتابع التقرير، أن "العودة إلى ديارهم ببساطة ليست ممكنة. يتعين على السلطات العراقية توزيع الأموال المخصصة بالفعل للتعويضات لمساعدة الناس على العودة إلى ديارهم وإعادة بناء حياتهم".

وأشار، إلى أن "التحالف الدولي في الحرب ضد داعش، قضى على تواجد داعش في قضاء سنجار أواخر العام ٢٠١٥، وبين التقرير، أن "الإيزيديين حتى ٢٠٢٣، كانوا من المنطقة يشكلون ٨٥٪ من ٢٠ ألف سنجاري الذين ما زالوا نازحين".

وشدد، على أن "الكثير من النازحين يعيشون في مخيمات منذ ٢٠١٤، والذين عادوا يواجهون أوضاعاً أمنية غير مستقرة وخدمات عامة غير كافية أو منعدمة، بما في ذلك التعليم والرعاية الصحية والماء والكهرباء".

وأوضح، أن "السنجاريين الوحيدين الذين حصلوا على تعويضات حتى الآن هم عدد قليل من الذين تقدموا بمطالب بموجب قانون أقرته الحكومة العراقية في ٢٠٢١، وهو (قانون الناجيات الإيزيديات)، لتقديم تعويضات للإيزيديين والأقليات العرقية الأخرى، بما في ذلك

التركمان والمسيحيين والشبك الذين تعرضوا للقتل دون محاكمة والخطف والاسترقاق والإغتصاب على يد داعش في ٢٠١٤، لافتة إلى أنه "لا يزال آلاف الإيزيديين نازحين، و ٢,٧٠٠ مفقودين".

ويواصل التقرير، "منذ افتتاح مكتب لجنة التعويضات الفرعية في سنجار بموجب القانون رقم ٢٠ في ٢٠٢١، تقدم ١٠,٥٠٠ سنجاري بمطالب تعويض".

ونكر، أن "حوالي خمسة آلاف من هذه المطالب حصلت على موافقة، لكن لم تحصل أية عائلة على أية أموال مستحقة لها".

من جانبه، قال النائب ماجد شنكلي، إن "مطالب التعويضات لم تُدفع في سنجار بسبب مشاكل في الموازنة الاتحادية منذ ٢٠٢١".

وأضاف شنكلي: "لم يُقر العراق موازنة اتحادية في ٢٠٢٢ بسبب عدم القدرة على تشكيل حكومة بعد انتخابات تشرين الأول ٢٠٢١. وافق مجلس الوزراء العراقي في آذار ٢٠٢٣ على مشروع موازنة يغطي الفترة من ٢٠٢٣ إلى ٢٠٢٥".

كذلك قال ممثل عن مكتب لجنة التعويضات الفرعية في سنجار إنه "عندما توافق لجنة التعويضات على طلب، فإنه يُرسل للموافقة إما في الموصل - بالنسبة إلى المطالب دون ٣٠ مليون عراقي (٢٠,٥٠٠ دولار) - أو بغداد، بالنسبة إلى المطالب التي تتجاوز ذلك. بعد ذلك، يُرسل المطالب إلى الدائرة المالية ذات الصلة للنظر في إجراءات الدفع والتوزيع"، طبقاً للتقرير.

ولفت التقرير إلى أنه "من بين ٥ آلاف طلب حاصل على موافقة لجنة تعويضات سنجار، هناك ١,٥٠٠ تنتظر الموافقة النهائية من الموصل أو بغداد، و ٣,٥٠٠ بانتظار الدفع من قبل الدائرة المالية".

وزارة خارجيتها رحباً بالاتفاقية السعودية - الإيرانية، وذكروا بأنهم يأملون أن تؤدي إلى تخفيف التوترات الإقليمية".

ويسترس، أن "الشحناء وكانت قد طغت على العلاقات ما بين طهران ومصر وذلك منذ تنحية شاه إيران محمد رضا بهلوي

في ثورة إيران الإسلامية عام ١٩٧٩، وكان الشاه قد توفي في مصر عام ١٩٨٠ حيث دفن هناك مع عدد آخر من أفراد عائلته".

وذهب التقرير، إلى أن "العلاقات تدهورت أكثر بعد أن أقدمت الحكومة الإيرانية على تسمية أحد شوارع طهران باسم الضابط المصري، خالد الإسلامبولي، الذي قاد

عملية اغتيال الرئيس المصري الأسبق أنور السادات خلال استعراض عسكري كان يحضره في القاهرة عام ١٩٨١، وكانت طلبات متكررة من القاهرة لإزالة اسمه من الشارع قد جوبهت بالرفض".

وأردف التقرير، أن "العلاقات كانت في وقت قريب تشهد توتراً حول ما اعتبره القاهرة تدخلاً إيرانياً في شؤون بلدان عربية داخلية مثل العراق وسوريا ولبنان واليمن".

وتابع، أن "حكومة السيسي وفي إشارة خفية يقصد بها إيران، دائماً ما كانت تعرب عن رغبة مصر بأن تكون عوناً لحلفائها

الخليجيين إذا ما واجهوا أي تهديد خارجي".

ويواصل التقرير، أن "مصر وعلى النقيض من العربية السعودية، التي أغلقت سفارتها في طهران عام ٢٠١٦، فأنها أبقّت على تمثيل دبلوماسي لها في

إيران منذ الثورة الإسلامية على مستوى شعبة رعاية مصالح في طهران، أما إيران فأبقت على سفارتها في القاهرة بتمثيل دبلوماسي كامل".

ويضئ التقرير، إلى أن "مسؤولين مصريين على اطلاع بعلاقات القاهرة مع إيران يقولون أن البلدين حافظا على اتصال متقطع على مر السنين".

عن: موقع (ذي ناشنال) الإخباري



جلسة الجامعة العربية التي شهدت التصويت على عودة سوريا بينهما وهناك رغبة بالمشي قدماً، ولكن ليس هناك تقدم لغاية الوقت الحاضر.

ونوه التقرير، إلى أن "أخباراً عن مفاوضات سرية قد ظهرت بعد شهرين من تصريح إيران بأنها تريد تحسين علاقاتها مع مصر".

ويواصل، "بعد أيام فقط من إعلان طهران والرياض عن اتفاقهما على استئناف العلاقات الدبلوماسية، قال المتحدث باسم الخارجية الإيرانية، ناصر كنعاني، في

أذار: مصر بلد مهم في المنطقة وإن ما تحتاجه المنطقة هو تعاون بين إيران ومصر، ونحن نحرص في اتخاذ خطوات جديدة لتحسين علاقاتنا".

واستطرد التقرير، أن "رئاسة مصر

كشفت مسؤولون عراقيون وعرب عن إجراء مصر وإيران مباحثات منذ آذار في بغداد لمناقشة تطبيع العلاقات بين البلدين، وتؤكد مصادر أن آخر جولة للمحادثات كانت الأسبوع الماضي، في وقت لم تتضح فيه النتائج لغاية الوقت الحالي.



□ ترجمة: حامد أحمد

ونكر تقرير موقع (ذي ناشنال) الإخباري ترجمته (المدى)، "استناداً إلى المسؤولين، الذين تحدثوا طالبين عدم ذكر أسمائهم لأن المفاوضات لم يعلن عنها، فإن المباحثات

تطرق أيضاً لموضوع تخفيف التوتر في مناطق تتمتع إيران بنفوذ واسع فيها مثل اليمن ولبنان وسوريا من خلال دعم حكومات أو مجاميع مسلحة حليفة".

وأضاف المسؤولون بحسب التقرير، أن "الطرفين تباحثوا أيضاً في إمكانية عقد لقاء يجمع بين الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي والزعيم الإيراني إبراهيم رئيسي".

وأشار التقرير، إلى أن "المباحثات في بغداد هي جزء من محادثات مستمرة لإعادة تقريب قوى إقليمية تم خلالها التوصل لاتفاق العربية السعودية وإيران على استعادة علاقاتها الدبلوماسية التي قطعت في العام ٢٠١٦".

وأكد، أن "تركيا ومصر، وهما على خلاف منذ عقود، يعلنان أيضاً على تطبيع العلاقات بينهما".

ونوه التقرير، إلى أن "حرب الثماني سنوات في اليمن، التي دعمت فيها إيران الحوثيين ضد الحكومة المعترف بها دولياً والمستنودة من التحالف الذي تقوده العربية السعودية، قد تمت تهديتها على نحو كبير وسط تحركات دبلوماسية لإنهاء النزاع".

مراقبون يحذرون من اتساع ظاهرة "التعاطي" السوداني: حرب المخدرات لا تقل خطورة عن مواجهة الإرهاب

□ بغداد / المدى

ومديرية شؤون المخدرات في وزارة الداخلية، بالتعاون مع وزارتي العمل والصحة".

ويسترس السوداني، أن "بغداد تحتضن أشقاءها العرب لتوحيد الجهود في مواجهة جانحة المخدرات والبحث في الإحصاءات والمعلومات المتوافرة عنها".

وأفاد السوداني، بـ"تكريس الجهود في ظل استراتيجية وطنية لمكافحة المخدرات، للسنوات ٢٠٢٣-٢٠٢٥، ضمن خطة موسعة نحو عراق خال من المخدرات".

ويجد، أن "نور وسائل الإعلام والتعريف

الاجتماعي مهم، وكذلك إسهامات المؤسسات الدينية والثقافية والتعليلية، للتوعية بمخاطر المخدرات".

وشدد السوداني، على أن "الحكومة لن تدخر أشقاءها العرب لتوحيد الجهود في مواجهة جانحة المخدرات والبحث في الإحصاءات والمعلومات المتوافرة عنها".

وأفاد السوداني، بـ"تكريس الجهود في ظل استراتيجية وطنية لمكافحة المخدرات، للسنوات ٢٠٢٣-٢٠٢٥، ضمن خطة موسعة نحو عراق خال من المخدرات".

ويجد، أن "نور وسائل الإعلام والتعريف

مضى السوداني، أن "العراق يواجه المخدرات على المستوى الداخلي، وضرورة التعاون الدولي والإقليمي عبر تبادل المعلومات والتنسيق لكشف شبكاتهما".

من جهته، قال المتحدث باسم وزارة الداخلية اللواء خالد الحنا إن "عصابات المخدرات تتبنى أساليب مختلفة قد لا تخطر في البال".

وأضاف الحنا، أن "هذه الأساليب تتعلق بالتهريب وإدخال المخدرات إلى البلد، من بينها استخدام طائرات مسيرة. ومن بينها طرق فنية مختلفة كالتهريب داخل البضائع".

وأشار، إلى أن "قواتنا تتفقد خطياً متابعة لضبط الحدود ومنع دخول المخدرات وتسليم عصاباتهما، وتتفقد كمائن مستمرة".

وأوضح الحنا، أن "المخدرات التي تدخل العراق من الخارج تذهب إلى المناطق السكنية، وهناك يصار إلى بيعها والمتاجرة بها".

وشدد، على أن "التهديد خطر ونحتاج إلى عمل كبير للسيطرة على المخدرات"، ورأى الحنا أن "هذا يمثل إنذاراً خطراً يتطلب التصدي بقوة وحزم لهذا الملف".

وأكد الحنا، "الحاجة إلى مساندة المجتمع في هذا الملف. وقد اجتمعنا مع شيوخ العشائر سعياً إلى توقيع وثيقة بين (وزارة) الداخلية والشيوخ لنبتدع تعاطي ومروجي المخدرات مجتمعياً، ونسهل القبض عليهم ومحاربة الجريمة الخطرة".

ويقول عضو مفوضية حقوق الإنسان السابق، فاضل الغراوي، إن "ظاهرة المخدرات ما تزال تمثل خطورة على المجتمع العراقي"، مبيناً أن "الظاهرة في ارتفاع كبير".

وأضاف الغراوي، أن "هناك كم هائل من المتعاطين وتجار المخدرات على الرغم من مواصلة القوات الأمنية متابعة هذا الملف الخطير".

وأشار، إلى أن "هناك أسباباً كثيرة أدت إلى انتشار ظاهرة المخدرات، منها يتمثل بضعف الرقابة الأمنية في المناطق النشطة بتجارة المخدرات".

ولفت الغراوي، إلى، أن "العراق أصبح ممراً تجارياً اقتصادياً نشطاً لتجارة المخدرات، بعد أن كان ممراً عادياً"، مشيراً إلى أن "ضعف الرقابة الأسرية سبب رئيسي في انتشار أفة المخدرات".

وأوضح، أن "المتهمين يحاكمون وفق قوانين المخدرات بعقوبات تصل إلى الإعدام أحياناً"، مستدركاً "المواد المضبوطة تحرق بعد تدوينها بمحاضر قضائية".

السوداني أثناء حضوره مؤتمر بغداد الدولي لمكافحة المخدرات



توقعات بإنجاز الصياغات النهائية للقانون خلال عشرة أيام اليوم . . انتهاء مهلة «إدارة الدولة» لحسم الموازنة واللجنة المالية؛ لسنا معنيين بالاتفاقات السياسية

□ بغداد / فراس عدنان

تنتهي، اليوم الأربعاء، مهلة تحالف إدارة الدولة بشأن إنهاء المناقش على الموازنة، لكن اللجنة المالية أكدت استمرارها في عملها، لافتة إلى أنها غير معنية بالاتفاقات السياسية، متوقعة لإنجاز الصياغات النهائية للقانون خلال عشرة أيام، لكنها رجحت أن تنجز عملية التصويت قبل نهاية الشهر الحالي.

وقال عضو اللجنة المالية النائب مصطفى الكرعاوي، إن «اللجنة باشرت باستضافة الهيئات المسئلة للتحايط بشأن حصتها من الموازنة».

وتابع الكرعاوي، أن «هذه الاستضافات شملت مؤسستي الشهداء والسجناء السياسيين وهيئة النزاهة».

وأشار، إلى مناقشة الموازنة التشغيلية والاستثمارية لهذه المؤسسات، وقد لاحظنا وجود حاجة فعلية لزيادة التخصيصات».

وبين الكرعاوي، أن «اللجنة ستذهب إلى دعم هذه المؤسسات بعد أن ننجز جميع البيانات والتقارير».

ولفت، إلى أن «دور الهيئات المستقلة فاعل ومهم لا بد من دعم عملها عبر الإلتمة الإلكترونية وتوفير الأليات والقضايا المكتبية».

ونوه الكرعاوي، إلى أن «العديد من المشمولين بتعويضات الشهداء والسجناء لم يستلموا مستحقاتهم، سواء كان ذلك قطع الأراضي أو البدل التقدي، والأعداد في تزايد وانضم إليهم شهداء هيئة الحشد الشعبي وجرحاهم».

وأكد، أن «هذه شكلت لنا تراكمات كبيرة، تقطنى أن تتم معالجتها من خلال تكثيف الاجتماعات داخل اللجنة المالية».

ورأى الكرعاوي، أن «هذه السنة تتمتع بتخصيصات مالية عالية، ويمكن توظيف جزء منها لمعالجة مستحقات المشمولين بقوانين مؤسستي الشهداء والسجناء».

ويواصل، أن «التخصيصات لهذا الملف ستكون عبر المناقالات بين أبواب الموازنة، فنحن لا نستطيع الذهاب إلى تكليف الخزينة اعباء مالية جديدة».

وأكد الكرعاوي، أن «اللجنة استضافت أكثر من عشرين مؤسسة حكومية، وسيكون لديها اجتماع خاص تراجع خلاله ما تم التوصل إليه بشأن هذه الاجتماعات ووضع الملاحظات المهمة بشأن الاتفاق والإراد بعد تحليل البيانات التي تم جمعها طيلة المدة الماضية».

الموظفين وإجراءات تثبيت العقود والأجور، وعقود وزارة الصحة حسب قانون التدرج الطبي العلوميين، وتمويل المبالغ المالية لهم، مؤكدة «عدم إمكانية تقليل تخصيصات ميزانية الصيانة بسبب المديونية ومصروف الصيانة».

ونوه البيان، إلى مناقشة المبالغ المخصصة لرؤساء الرعاية الاجتماعية والعاطلين عن العمل وبحث تخصيصات المستلزمات الخدمية مثل الإنترنت والطبع والنقل وغيره والمستلزمات السلعية المتعلقة بمبالغ التشكيلات وتمويل تجهيز احتياجات الوزارات، فضلا عن مبالغ تسديد ديون استيراد الغاز الإيراني، علاوة على مبالغ المنح والإعانات والنشاط العام، وفوائد الدين الداخلي والخارجي».

من جانبه، نكر عضو اللجنة النائب جمال كوجر، أن «اللجنة المالية النيابية بحاجة إلى سقف زمني لا يتجاوز العشرة أيام لانتهاء من عملها بشأن الموازنة».

وتابع كوجر، أن «استضافاتنا للمؤسسات الحكومية شارفت على الانتهاء، مع استمرار المناقشة للجدول والنصوص الواردة في المشروع».

وأشار، إلى أن «اللجنة المالية بعد أن تنتهي عملها سوف يتم عرضها للتصويت، ولذا فإن مهمتنا سوف تنتهي ويكون القرار للنواب».

وبين كوجر، أن «مهلة تحالف إدارة الدولة لإنهاء مناقشات الموازنة سوف تنتهي اليوم، ولكننا غير ملزمين بها».

وأكد، تجاوز الخلافات السياسية التي كانت في البداية، مع وجود كتل أرادت ربط مطالبها مع الموازنة، وقد تجاوزنا هذه المرحلة».

ويستمر كوجر، أن «اللجنة المالية بصدد الصياغة النهائية للقانون، وبهذا فأننا تجاوزنا العقبات الرئيسية».

ونوه، إلى «وجود ثلاث نقاط رئيسية وردت في الموازنة جعلتها تختلف عن الموازات الأخرى، الأولى ارتفاع مبالغها بوصولها إلى 200 تريليون دينار، والثانية العجز الكبير الذي يصل إلى 64 تريليون دينار والثالثة هو أن هذه الموازنة ستكون لثلاث سنوات».

وانتهى كوجر، إلى أن البرلمان سيعمل قلعاً على تمرير الموازنة قبل نهاية الشهر الحالي حتى يعطي بعدها المجال لإجراءات نفاذ القانون، المتعلقة بالمصادقة والنشر وإصدار تعليمات تسهيل تنفيذها».

اجتماع وزيرة المالية مع اللجنة المالية بشأن الموازنة أمس

تريليون دينار في قانون الموازنة العامة لسنة 2023، كما تمت مباحنة الموازنة الاستثمارية الواردة ضمن الموازنة».

وأضاف البيان، أن «ملاحظات أعضاء اللجنة ركزت حول ملفات الاقتراض الجنية وخطة الوزارة في زيادة الموارد وإجراءاتها حال انخفاض أسعار صادرات النفط، فضلا عن فوارق واردات بيع النفط لاستثمارها في تغطية العجز وتعويض الموازنة، وكمية الديون المترتبة بدمية العراق، ومبالغ الاقتراض الداخلي والخارجي، وكذلك الحلول المقترحة لمعالجة مشكلة العقود والأجور والمعوقات التي تواجه هذه الملفات وتوقعات الوزارة لحجم النفقات، وإمكانية وضع النصوص القانونية التي تسهم في رفد خزينة الدولة».

وأشار، إلى أن «اللجنة طلبت من وزيرة المالية تزويدها بكتاب رسمي بشأن رؤيتها في تطبيق فقرات تنفيذ البرنامج الحكومي».

بدورها، أوضحت وزيرة المالية طيف ساسي بحسب البيان، «أبواب الموازنة التشغيلية وفقا للجدول المدرجة والمصروف الفعلي وتوزيع المبالغ حسب وحدات الإنفاق، فضلا عن آلية تمويل وحدات الإنفاق وحساب الأمانات، والحسابات الختامية وتعويضات

العجز هو رفع الإيرادات غير النفطية، إضافة إلى تقليل الفساد في المؤسسات التي تدر أموالا على الدولة وتقليل النفقات للمشاريع المتكررة التي تحتاج إلى إصلاح».

وأشار الكرعاوي، إلى أن «الموازنة تتضمن مبالغ تصل إلى 17 تريليون دينار من العوائد غير النفطية لكننا نرى صعوبة في تحقيق هذا المبلغ من دون وضع برنامج يتضمن السيطرة الإلكترونية على هذه الإيرادات».

وانتهى الكرعاوي، إلى أن «هذه الحلول هي طويلة الأمد، لكن تنفيذها ينبغي أن يحصل من خلال المضي بها ووضع خطوة على الطريق الصحيح».

ونكر بيان نيايبي، تلقته (المدى)، أن «اللجنة المالية النيابية استضافت في جلسة جديدة ووزيرة المالية طيف سامي بشأن الموازنة».

وتابع البيان، أن «رئيس اللجنة عطوان العطواني شدد على ضرورة مناقشة الموازنة التشغيلية المتعلقة بتعويضات الموظفين والمستلزمات الخدمية والسلعية والمنح والإعانات والرعاية الاجتماعية، وحسابات النفقات والإيرادات، للوصول الى الملاحظات المناسبة، وتبويب المبالغ المالية وتوجيهها في المكان المناسب، حيث بلغت الموازنة التشغيلية ما يقارب 133

لوضع الصياغة النهائية للموازنة، لأننا أمام مشكلات مستحدثة كانت تتمثل بتنظيم داعش الإرهابي ومن ثم الأزمة الصحية وصولاً إلى الجفاف وشح المياه».

وأشار الكرعاوي، إلى أن «البرلمان يسعى إلى اقرار قانون يتناسب مع الوضع الاقتصادي ويضمن استقرار القضايا المالية في العراق»، مشدداً على أهمية التوافق مع الحكومة لإقرار القانون ولا بأس من الاستمرار في الجلوس ووضع حلول للنقاط الخلافية، لأن هدفنا هو تحقيق المصلحة العامة».

ويرهن، «المضي في الاقتراض الخارجي بالمشاريع الاستثمارية الموجودة في الموازنة، وكذا الحال بالنسبة للاقتراض الداخلي».

وأضاف الكرعاوي، أن «وزيرة المالية أشارت عندما التقينا بها إلى ضرورة حل جزء من الاقتراض الداخلي بسبب وجود مبالغ مترakمة لا يتم تسديدها خلال السنوات الماضية».

وتحدث، عن «عزم وزارة المالية على تدوير مبالغ هذا الاقتراض مع المصارف الداخلية لتنشيط الحسابات وإضافة فوائد لعدم المقدرة على تسديد الديون السابقة».

ورأى الكرعاوي، أن «أبرز حل لمعالجة

أو جهاز الأمن الوطني أو جهاز المخابرات بسبب ضيق الوقت وكثرة المؤسسات».

وتحدث، عن «اتفاق سياسي يتضمن رفع تقرير أولي عن الموازنة اليوم الأربعاء، وهذا ما تبناه تحالف إدارة الدولة».

وأضاف الكرعاوي، أن «اللجنة المالية التي تعمل ضمن إطار فني غير معنية بهذا الاتفاق، أو غيره من الاتفاقات السياسية».

ولا يستبعد، «إنجاز اغلب الاستضافات خلال اليومين المقبلين، حتى نبدأ بإنضاج الأفكار الأسبوع المقبل والتعامل مع المقترحات».

ويتوقع الكرعاوي، أن «تكون أمام بداية النهاية الأسبوع المقبل في إنضاج الموازنة وكتابة الفقرات».

وشدد، على أن «الوزارات السيادية لها دور مهم لكن هناك وزارات أخرى خدمية تمس المواطن بنحو مباشر مثل الموارد المائية والزراعة، فهي تحتاج أيضا إلى تخصيصات، لأننا نتعامل مع الخدمة التي تقدمها الوزارة في هذه المدة، وليس فقط وزنها».

وأفاد الكرعاوي، بأن «العراق يواجه حاليا شحاً في المياه وقد وصل إلى مياه الشرب وهذا يعني أننا بحاجة إلى تخصيصات مالية لهذا الملف».

ويجد، أن «اللجنة بحاجة إلى وقت كافي

وشدد، على أن «إجراءات المراجعة ما زالت مستمرة، وكان لنا لقاء مع وزيرة المالية طيف سامي قبل يومين لمراجعة بعض البنود في الموازنة».

ونبه الكرعاوي، إلى أن «القرار النهائي بشأن كيفية المناقشة لم يتخذ، لكن هناك وجهة نظر متبلورة لدينا بأن أغلب مؤسسات الدولة تعاني وتحتاج إلى التخصيصات المالية، لكن الأهم هو مدى قدرة هذه المؤسسات في إنفاق مبالغها خلال المدة المتبقية».

ويستمر، أن «أغلب المؤسسات تعاني من نقص في خدمات المواطنين، ومشاكل في الأتمتة مع روتين عالي والحاجة إلى إعادة تنظيم».

وتابع الكرعاوي، أن «مسؤولي الهيئات الذين التقينا بهم سواء وزراء أو غيرهم طرحوا علينا احتياجاتهم الحقيقية، لكن العبرة في مدى القدرة على تنفيذ الموازات».

ونوه، إلى أن «اللجنة لديها هدف عام، هو خفض العجز الموجود في الموازنة، لكننا لم نصل إلى رقم محدد لأننا لم نكمل جميع اللقائات مع مؤسسات الدولة لغاية الوقت الحاضر».

وأكد الكرعاوي، أن «اللقاءات مع الجهات الأمنية اقتصرت على وزارة الداخلية ولم نلتق حتى الوقت الحالي مع وزارة الدفاع

آلاف العائلات تترك مناطقها جنوبي البلاد

تقرير فرنسي: «الجفاف» يوسع هجرة مزارعي العراق

بعد هلاك حقولهم

□ بغداد / المدى

تحدث تقرير فرنسي عن استمرار أزمة الجفاف في العراق، مؤكداً أن قلة الأمطار أجبرت المزارعين في المحافظات الجنوبية على النزوح.

ونكر تقرير لوكالة فرانس برس تايبعته (المدى)، أن «حيدر محمد كان يزرع القمح والشعير في أرضه جنوبي العراق، كما كان يعمل والده من قبله، لكنه اليوم يكسب قوته كعامل بناء، بعد أن أرغمه الجفاف على ترك أرضه والنزوح إلى المدينة في محافظة أخرى».

وتابع التقرير، ويقول الرجل الأربعيني الذي يقطن منذ العام 2017 في كربلاء التي تضم مرافق دينية مهمة وتعد مركزاً للسياحة الدينية، إن «الانتقال كان صعباً، فنحن لسنا معتادين على المدينة».

في الحى العشوائي الذي بنى فيه محمد منزله، تصطف على طول الشوارع الضيقة المباني كتلة رمادية اللون.

وعلى مدخل الحى الذي يمتد البلدية مجاناً بالمياه والكهرباء، ترعى بضعة أبقار من الأرض التي تنتشر فيها القمامة، وتمر فوقها أسلاك كهربائية متشابكة.

يروي محمد الذي نزح من قرية آل خنيجر في محافظة الديوانية أنه «لا عمل في منطقتنا التي تعتمد على الزراعة وتربية الحيوانات، الزراعة والحيوانات انتهت، ورأينا أن لا لقمه عيش لنا إلا في كربلاء».

ويضيف: «نحن نريد أن نأكل الخبز، كل شخص يريد أن يكذب لعائلته، عندي أربعة

النازحة تذهب إلى مناطق حضرية. وفي نيسان، حضر تقرير أممي من خطر «الاضطرابات الاجتماعية» التي ربما تنشأ عن العوامل المناخية.

ونبه التقرير إلى أنه «في ظل غياب الخدمات العامة والفرص الاقتصادية الكاملة (...) ربما يؤدي التحضر والانتقال إلى العيش في المدينة بفعل المناخ إلى تعزيز هياكل قائمة مسبقاً من التمييز والإقصاء».

في العراق الذي يبلغ عدد سكانه 42 مليوناً، يعيش عراقي واحد من خمسة في منطقة يضرها نقص المياه، وفق التقرير نفسه.

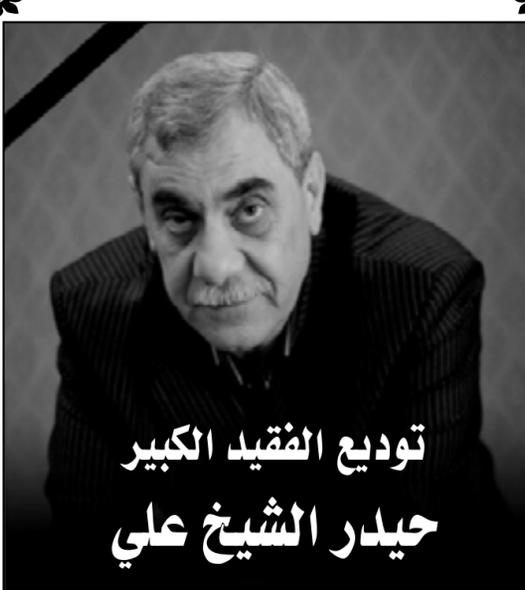
ويشكل ذلك تحدياً كبيراً في بلد يعتمد بشكل كبير على النفط ويوجد صعوبة في تنوع اقتصاده.

وتتمثل الزراعة بنسبة 20 في المئة من الوظائف وتعتبر ثاني أكبر مساهم في الناتج المحلي الإجمالي بنسبة 5 في المئة، بعد النفط.

بالنسبة لحافظ الديوانية، ميشم الشهيد، ربما يعز هذا النزوح مشكلة «البطالة لعدم وجود فرص عمل تكفي الأعداد الكبيرة التي هاجرت إلى المدينة».

وحذر من أن «هجرة السكان من الأرياف للمدينة تسبب اختطاطاً في عدد السكان وبالتالي قد لا تلبى الخدمات احتياجات هذه الأعداد»، علماً أن البنى التحتية في المدن متهاكلة بفعل سنوات من الحروب والفساد وسوء الإدارة.

وبسبب الجفاف، باتت «آلاف الدونمات



توديع الفقيد الكبير حيدر الشيخ علي

سيكون التجمع لتشييع الراحل حيدر الشيخ علي، يوم الأربعاء (2023/5/10) في الساعة الحادية عشرة صباحاً، في مقر الحزب الشيوعي الكردستاني بأربيل.

وسيقيم مجلس العزاء، في جامع جليل الخياط في أربيل يوم الخميس (5/11) من الساعة الواحدة ظهراً إلى الساعة السادسة مساءً.

ستظل ذكرى الفقيد الغالي حية في قلوب رفاقه وأصدقائه ومعارفه ومحبيه، وستظل سيرته ملهمة للمناضلين من أجل غد أفضل.

أوساط نيابية تشكك في جدية هذه الوعود

متظاهرو سلم الرواتب؛ حصلنا على تطمينات بإقراره نهاية حزيران

□ بغداد / المدى



شهدت العاصمة بغداد، أمس الثلاثاء، انطلاق التظاهرات المطالبة بتعديل سلم الرواتب في ساحة التحرير، في وقت تم اعتقال ممثل اللجنة التنسيقية وسط انتشار أممي مكثف. وتظاهر المئات من موظفي الوزارات العراقية، مطلع الشهر؛ للمطالبة بتعديل سلم الرواتب الخاص بالموظفين لتقليل الفوارق الطبقية بين موظفي الوزارات ومسؤوليها، معتبرين أن سلم الرواتب الحالي غير منصف وهناك فوارق كبيرة بالرواتب بين وزارة وأخرى.



مدير اللجنة التنسيقية المطالبة بتعديل سلم الرواتب، منتظر كاظم، تعرض في وقت مبكر من صباح أمس، الى عملية اعتقال، بواسطة قوة أمنية؛ بدون ذكر السبب، حسب شقيق المعتقل. ويقول كرار كاظم، في تصريحات صحافية، إن قوة أمنية كبيرة دخلت الى المنطقة في تمام الساعة الخامسة من فجر اليوم وطوقت دارنا لاعتقال أخي منتظر كاظم مدير اللجنة التنسيقية المطالبة بسلم الرواتب قبل توجهه لساحة التحرير. وأضاف كاظم، أن قوة أمنية قامت بالقبض على شقيقي منتظر وسحبت هاتفه الشخصي. وأشار، إلى أن القوة الأمنية لم تكشف لنا أية معلومات حول القاء القبض ولم يذكرنا لنا متابعة أي قسم أو أية مديرية للرجعة. ولفت كاظم، إلى أن شقيقي منتظر كان الممثل للتظاهرات للمطالبة بسلم الراتب ومدير اللجنة التنسيقية، وتحدث عن وجود



تظاهرات المطالبين بتعديل سلم الرواتب في بغداد أمس

تظاهرات المطالبين بتعديل سلم الرواتب في بغداد أمس للموظفين. وانتشرت قوة مكثفة للأجهزة الأمنية وسط العاصمة بغداد قبيل انطلاق تظاهرات للموظفين المطالبين بتعديل سلم الرواتب. وتكررت مصادر اعلامية، أن قوات حفظ القانون والشرطة الاتحادية انتشرت بكثافة ضمن ساحة الخلداني وساحة التحرير وجسر الجمهورية، تحسبا لانطلاق تظاهرات الموظفين المطالبين بتعديل سلم الرواتب. وفي سياق متصل، وجهت مديرية استخبارات وأمن بغداد استخبارات أمن الكرخ والرصافة بأن يكون الدوام ١٠٠٪ ليومي الثلاثاء

الوزراء لإقراره. ويؤكد المستشار المالي في الحكومة مظهر محمد صالح وجود حلين لهذه القضية اولهما: إعادة النظر بجميع رواتب الموظفين، وتكون هناك قاعدة رواتب تأخذ بنظر الاعتبار الخدمة والمؤهلات، كما تنص عليها معايير مجلس الخدمة. وتابع صالح، أن الحل الثاني اسناد الدرجات الوظيفية الدنيا بمخصصات (غلاء معيشة)، مؤكداً أن هذا الاجراء ممكن تعديله من خلال المخصصات وهو معمول به سابقا في العراق خلال العقود السابقة والذي يعد أكثر انصافا

الرواتب في مدة اقصاها نهاية شهر حزيران القادم. إلى ذلك، تحدث النائب مصطفى سند، عن عدم وجود جدية في مشروع سلم الرواتب من قبل أعضاء مجلس النواب، وهناك محاولة لإضعاف المحافظين وتقوية الوزراء بالتخصيصات المالية في الموازنة المالية. وتابع سند، أن سلم الرواتب هو مشروع خاص وخارج الموازنة وتبلغ تكلفة المشروع من ٨ الى ١١ تريليون دينار. وبين، ان سلم الرواتب حاليا في الأمانة العامة لمجلس الوزراء واللجنة المختصة لم تصادق عليه ويحتاج الذهاب الى مجلس

مساموات من قبل جهات مجهولة على إطلاق سراح منتظر كاظم مقابل الانسحاب من التظاهرة. وبعدها، أعلنت اللجنة التنسيقية العليا لموظفي العراق، تأجيل تظاهرات (سلم الرواتب)، المقررة أمس الى اشعار آخر. وذكرت اللجنة في بيان ورد ل(المدى)، أنه "تقرر تأجيل تظاهرات (سلم الرواتب) المقررة أمس الثلاثاء". وتابع البيان، "الجهات الحكومية بدأت تضاعف لمطالب الثورة وعلنت الموافقة غير المشروطة وقدمت الوعود لإقرار سلم

توجيه حكومي بإعادة النظر في صندوق إعمار المحافظة

ذي قار تضع الحجر الأساس لثمانية مشاريع ضمن خطتها التنموية

□ ذي قار / حسين العامل



وفي وقت أعلنت الحكومة المحلية في ذي قار عن وضع حجر الأساس لـ 8 مشاريع خدمية في قلعة سكر ضمن خطتها التنموية، أجرى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع مراجعة عامة لمشاريع صندوق اعمار ذي قار ووجه بإنجازها وفق المواصفات المطلوبة والتنفيذ المشاريع.



وتأتي توجيهات السوداني عقب يوم واحد من لقاء عدد من شيوخ العشائر والوجهاء في محافظة ذي قار واستعراض الأوضاع الاقتصادية والخدمية، وأهم المشكلات والعقبات التي يعاني منها المواطنون، في اضية ونواحي المحافظة. وذكر بيان حكومي تلقته (المدى)، أن رئيس مجلس الوزراء شدد على اعتماد الأولويات في تنفيذ المشاريع الخدمية، وتقدير الحاجة الفعلية للمواطنين، واستهداف المناطق الأكثر نقصاً بالخدمات.

ووجه السوداني، بـ "ضرورة الاهتمام بالسعة والنوعية للمشاريع التي تلبى احتياجات ومطالبات الناس، وتمنع تكرار معاناتهم نتيجة غياب البنى التحتية". وأكد البيان، أن الاجتماع شهد استعراضاً شاملاً لسير العمل في المشاريع الخدمية ومشاريع البنى التحتية في المحافظة، وإجراء مراجعة عامة للمشاريع التي يُشرف عليها الصندوق، وكذلك المشاريع المُخطّط لتنفيذها في موازنة عام ٢٠٢٣. وأوعز السوداني، إلى مدير الصندوق

خطة تنمية الاقاليم لعام ٢٠٢٣، شملت ١٤ وحدة ادارية تابعة للمحافظة. وكان مجلس الوزراء السابق قد أصدر في مطلع تشرين الاول ٢٠٢٠ حزمة من القرارات تخص محافظة ذي قار تضمنت إنشاء صندوق مجلس إعمار محافظة ذي قار، يتولى تنفيذ مشاريع المحافظة ورصد التخصيصات المالية اللازمة له ضمن مشروع قانون الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية ٢٠٢١. وكشف ناشطون في الرقابة الشعبية يوم (٢١ نيسان ٢٠٢٣) عن سوء تنفيذ عدد من مشاريع صندوق اعمار ذي قار، وهو ما استدعى تحرك ادارة الصندوق لإيقاف أحد المشاريع واعادة تنفيذه، مؤكدة توجيه انذارات لمشاريع أخرى. وكان ناشطون وبرلمانيون في ذي قار قد أبدوا اعتراضهم في منتصف العام الماضي على تخصيص جزء من اموال صندوق اعمار المحافظة لشراء البيات الخدمات الأساسية والبنى التحتية.



من مشاريع اكساء الشوارع في ناحية قلعة سكر التابعة لمحافظة ذي قار

وفرق المتابعة بالتأكد من إنجاز الأعمال في تلك المشاريع وفق المواصفات المطلوبة، والالتزام بالتوقيتات الزمنية المعدة مسبقاً، وأن تكون ضمن نطاق الإجراءات القانونية والإدارية والمالية الصحيحة. وكان صندوق اعمار محافظة ذي قار، قد أعلن العام الماضي عن مواصلة العمل في تنفيذ ٢٠٦ مشاريع بكلفة تقدر بمئات المليارات ضمن خطته لعام ٢٠٢١، فيما كشف عن ادراج أكثر من ٢٢٠ مشروعاً خدمياً جديداً بكلفة ٦٠٠ مليار دينار ضمن خطة عام ٢٠٢٢، وذلك بعد استلامها من إدارة المحافظة. وفي غضون ذلك أعلن محافظ ذي قار محمد هادي الغزي عن وضع حجر الأساس لـ 8 مشاريع خدمية في قضاء قلعة سكر (١٠٠ كم شمال الناصرية). وقال الغزي، في بيان صادر عن مكتبته الإعلامي، إن "المشاريع التي يجري تنفيذها ضمن الخطة التنموية الخاصة بالمحافظة تشتمل على مشروع انشاء محطة مجاري مياه امطار وخطوط ناقلة

لمياه الامطار في حي الغدير، وتأهيل البنى التحتية في مدخل حي الحسين، وإنشاء شوارع وبنى تحتية في حي الامام الرضا". وتابع الغزي، أن "المشاريع تشمل أيضاً إنشاء خطوط ربط محطات رفع مياه الامطار في مناطق الملعب والمجلس البلدي والحي العسكري وحي المعلمين وحي الضباط والمحطة الجامعة في مركز قضاء قلعة سكر". وأشار، إلى "مشاريع لإنشاء شوارع حي العمال والحي العسكري وتأهيل البنى التحتية، وإنشاء طرق ريفية بطول ٢٣,٧ كم تتوزع على ٢١ طريقاً في القضاء". وتحدث، عن "إنشاء خطوط ناقلة من المحطة الجامعة الى حي الشهداء الجديد وحي الزهراء والسياسيين، وكهربية أحياء سكنية جديدة وتحسين وتطوير الشبكة الكهربائية في الاحياء والقرى في قضاء قلعة سكر". وكانت ادارة محافظة ذي قار اعلنت في آذار الماضي عن احالة وتوقيع عقود أكثر من ٨٧ مشروعاً خدمياً وتربوياً ضمن

إعلان

قدم المدعي (علي كاظم جبر) طلباً يروم فيه تبديل (لقبه) من (الدوري) الى (الجبوري) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥ يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦).

اللواء رياض جندي الكعبي مدير العام / وكالة

إعلان

قدم المدعي (علي كاظم جبر) طلباً يروم فيه تبديل (لقبه) من (الشموسي) الى (المدني) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥ يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦).

اللواء رياض جندي الكعبي مدير العام / وكالة

إعلان

الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

تعلم الشركة العامة لتسويق الادوية

والمستلزمات الطبية عن اعلان

تمديد ثاني لمدة ٧ أيام للمناقصة

العامة 44 / 2023 / 87 ليكون موعد

الغلق ٢٠٢٣/٥/٢٢ بدلاً من ٢٠٢٣/٥/١٥

والذي تم الإعلان عنها على موقعنا

www.kimadia.iq

Announcement for the first time

An investment opportunity for partnership in establishing new integrated plants in the General Phosphate Company with all its appurtenances in its current location / Anbar Governorate - Al-Qaim District.

Our company, the General Phosphate Company, one of the formations of the Iraqi Ministry of Industry and Minerals, is pleased to inform investors and international, Arab and Iraqi companies specialized in the field of fertilizer industry, to announce the establishment of new integrated factories in our company. As well as any other companies, financial or commercial institutions, investors, or capital of owners whose contract and cooperation are attached (authorization or agency or participation) with manufacturing and specialized companies supporting the establishment and operation of fertilizer, phosphate and nitrogen plants, provided that:

- 1- A period of no less than (2) years has elapsed since its incorporation.
- 2- Submitting its documents of incorporation certificate, financial statements and related statements (in English for non-Arab companies) for the last two years (certified by a chartered accountant office or an international auditing firm, provided that all documents are certified by the Embassy of the Republic of Iraq in the country of the company) with an Arabic translated copy legal (submitted with the offer).
- 3- Submission of introductory publications or pamphlets about its similar works (submitted with the offer).
- 4- Submitting a letter of endorsement from sober banks confirming their financial efficiency or dealings with a statement of endorsement of money and deposits for the last two financial years, certified by an auditor accredited by the Council of the Profession of Oversight and Audit of Iraqi Companies inside Iraq, and according to the forms of the seal of the Profession Council contained in the circulars of the Department of Control and Audit No. 1759 On 9 / 1 / 2019 or from the Embassy of the Republic of Iraq in the country of non-Iraqi companies (submitted with the offer).
- 5- The bidding company presents its technical capabilities and its plan to establish new factories according to the latest technological paths (submitted with the bid).
- 6- Submitting statements that include machines or production lines, tools, tools, readiness to transfer technology and training, with details of the amounts allocated for each paragraph, with an emphasis on ensuring that the machines, equipment and production lines are new and of solid origins approved by us.
- 7- The contract is subject to Iraqi laws and legislation to settle disputes, if any, and the Iraqi judiciary is the competent authority to consider the dispute.
- 8- Provide an undertaking that the project, with all its assets and the lands on which it is built, will not be a guarantor for any loan or grant in the event that the second party obtains it from any party for its construction.
- 9- Submitting an unconditional letter of guarantee before signing the contract in the amount of (5% of the total contract amount) issued by one of the accredited Iraqi banks registered within the electronic platform of the Central Bank of Iraq such as (Al-Rasheed, Al-Rafidain, Iraqi Trade Bank) and the amount of the letter of guarantee is reduced by 50% From the value of each batch of machinery or equipment that is supplied to the company in accordance with the contract agreed upon, until it reaches the amount equivalent to the salaries of the company's employees for a period of three months, and whose operation is agreed upon by the second party, and whose renewal is duly taken into account at the end of the contract period, and in the event of failure The investor submits the letter of guarantee at the specified contractual date, so the first party has the right to warn the second party to implement the obligations under this article.
- 10- The necessity of opening a registered branch in Iraq upon

contracting and duly registering it with the Registrar of Companies within a period of (3) months from the date of signing the contract, or a branch of international manufacturing companies specialized in the field of fertilizer industry, or the establishing of an Iraqi company according to Iraqi laws, as that company undertakes the management and implementation of the partnership contract, and this is considered contract extension.

- 11- The companies, financial institutions, and other non-industrial entities mentioned above are included by submitting what came in paragraphs (1, 2, 3, 4) in addition to the documents of the manufacturers supporting them in (1, 2, 3, 5, 6) above.
- 12- Companies wishing to participate in the investment opportunity can visit the company's website to view the site, provided that an application is submitted before an appropriate period so that we can prepare the requirements and requirements for the visit.
 - Those wishing to participate in this opportunity must obtain a copy of the integrated investment file from the company's office located in Baghdad - Yarmouk - Locality 608 - Street 15 - House / 9, for an amount of (500,000) five hundred thousand Iraqi dinars, which is non-refundable.
 - Offers are not opened until after a period of (30) days have passed from the date of publishing the announcement on the Ministry's website (www.industry.gov.iq), the bulletin board in the Ministry and the company, and three local newspapers. The National Commission for Investment and the provincial councils, and in the event that one or more offers are received during the aforementioned period, the advertisement will be suspended for the purpose of studying and analyzing the offer or offers submitted to take the recommendation. It shall continue for a period not exceeding six calendar months from the date of first publication.
 - The public company may accept offers about new products or projects proposed by the applicants that were not included in the economic and technical feasibility study and were not announced, provided that they are studied, evaluated and subjected to the same mentioned mechanisms and excluded from the announcement condition, provided that the objectives of the offers and their products are compatible with its internal system and are technically and economically feasible.
 - Our company undertakes to provide all the technical and detailed information and the necessary facilities, as well as to secure field visits to the company's site in Anbar Governorate - Al-Qaim district - and the Akashat mine.
 - Offers shall be submitted according to the conditions mentioned in the above and the body of the investment file, and they shall be in three packages (a package for the technical offer + a package for the commercial offer (price) + a package for the required documents, including the purchase receipt for a copy of the investment file).
 - The offers are deposited in the bids box at the company's office in Baghdad, and in the event that the closing day coincides with an official holiday, the closing will be on the first day that follows it from the official working days.
 - To answer inquiries about the investment opportunity, and for more inquiries, please visit the company's website and the contact links below:
 - Email: phosphate.alqaim@gmail.com
 - Rehabilitation Manager: 009647830396391
 - Commercial Director: 09647833428072
 - Note: The offers must be submitted according with the conditions stated in the advertisement and the investment file (commercial - legal - financial).

General Manager and Chairman of the Board of Directors

اعلان للمرة الاولى

فرصة استثمارية للشراكة في انشاء معامل جديدة متكاملة في الشركة العامة للفوسفات مع كافة ملحقاتها في موقعها الحالي / محافظة الانبار - قضاء القائم.

العقد او فرع للشركات العالمية المتخصصة في مجال صناعة الاسمدة او تأسيس شركة عراقية حسب القوانين العراقية حيث تتولى تلك الشركة ادارة وتنفيذ عقد الشراكة ويعد ذلك ملحق عقد.

١١- يتم شمول الشركات والمؤسسات المالية والجهات الاخرى غير الصناعية المنوه عنها آنفاً بتقديم ما جاء بالفقرات (١, ٢, ٣, ٤) اضافة الى وثائق الشركات المصنعة الساندة لها في (١, ٢, ٣, ٤, ٥, ٦) اعلاه.

١٢- بإمكان الشركات الراغبة بالمشاركة في الفرصة الاستثمارية زيارة موقع الشركة للاطلاع على الموقع على ان يتم تقديم طلب قبل مدة مناسبة ليتمكن لنا تهيئة مستلزمات ومتطلبات الزيارة. وعلى الراغبين في الاشتراك في هذه الفرصة الحصول على نسخة من الملف الاستثماري المتكامل من مكتب الشركة الكائن في بغداد - البرمك - محلة ٦٠٨ - شارع ١٥ - دار ٩ مقابل مبلغ قدره (٥٠٠,٠٠٠) دينار خمسمائة الف دينار عراقي غير قابل للرد.

لا يتم فتح العروض الا بعد مضي مدة (٣٠) يوم من تاريخ نشر الاعلان على موقع الوزارة (www.industry.gov.iq) ولوحة الاعلانات في الوزارة والشركة وثلاثة صحف محلية وارسال صورة منه الى وزارة الخارجية لأعمال الاعلان والمتطلبات على السفارات العراقية وكذلك الهيئة الوطنية للاستثمار ومجالس المحافظات. وفي حال ورود عرض او اكثر خلال المدة آنفاً يتم ايقاف الاعلان لغرض دراسة وتحليل العرض او العروض المقدمة للالتخاذ التوصية وفي حال عدم الوصول الى التوصية بالاجالة يصر الى الاستمرار بالاعلان لغاية (٣٠) يوم اخرى وينفس الآلية المعتمدة في اعلاه والتي تستمر بمدة لا تزيد عن ستة أشهر تقويمية من تاريخ اول نشر.

يجوز للشركة العامة قبول عروض حول منتجات جديدة أو مشاريع مقترحة من قبل المتقدمين لم ترد ضمن دراسة الجدوى الاقتصادية والفيضية ولم يتم الاعلان عنها شريطة دراستها وتقييمها وإخضاعها لنفس الآليات الواردة واستئذانها من شرط الاعلان على ان تتوافق اهداف العروض ومنتجاتها مع نظامها الداخلي وذات جدوى فنية واقتصادية مجدية.

تعهد شركتنا بتقديم كافة المعلومات الفنية والتفصيلية والتسهيلات اللازمة كذلك تامين الزيارات الميدانية الى موقع الشركة في محافظة الانبار - قضاء القائم - ومنجم عكاشات.

تقدم العروض وفق الشروط الواردة في اعلاه ومتن الملف الاستثماري وان تكون بثلاثة طرود (طرد العرض الفني + طرد للعرض التجاري (السعري) + طرد للمستمسكات المطلوبة ومن ضمنها وصل شراء نسخة من الملف الاستثماري).

تودع العروض في صندوق العطاءات في مكتب الشركة في بغداد وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في أول يوم يليه من أيام الدوام الرسمي.

للإجابة على الاستفسارات حول الفرصة الاستثمارية وللمزيد من الاستفسار يرجى زيارة موقع الشركة الإلكتروني وروابط الاتصال أدناه:

البريد الإلكتروني: phosphate.alqaim@gmail.com

مدير التأهيل: ٠٠٩٦٤٧٨٣٠٣٩٦٣٩١

المدير التجاري: ٠٩٦٤٧٨٣٣٤٢٨٠٧٢

ملاحظة: يجب ان تقدم العروض وفق الشروط الواردة في الاعلان والملف الاستثماري (التجارية - القانونية - المالية) وتحمل الشركة التي ترسو عليها الفرصة الاستثمارية كافة اجور النشر والاعلان.

المدير العام ورئيس مجلس الإدارة

يسر شركتنا الشركة العامة للفوسفات احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن العراقية اعلام المستثمرين والشركات العالمية والعربية والعراقية المتخصصة في مجال صناعة الاسمدة الاعلان لإنشاء معامل جديدة متكاملة في شركتنا. وكذلك أي شركات أخرى مؤسسبات مالية أو تجارية أو مستثمرين أو اصحاب رؤوس الاموال ترفق تعاقدها وتعاونها (تحويل أو وكالة أو مشاركة) مع شركات مصنعة ومخصصة ساندة في مجال انشاء وتشغيل معامل الاسمدة والفوسفاتية والنيتروجينية على ان:

١- يكون مضي على تأسيسها مدة لا تقل عن (٢) سنة.

٢- تقديم وثائقها من شهادة التأسيس والبيانات المالية والكشوفات المتعلقة بها (باللغة الانكليزية للشركات غير عربية) لأخر سنتين (مصادق عليها من مكتب محاسب قانوني او شركة تدقيق دولية على ان تصدق كافة الوثائق من قبل سفارة جمهورية العراق في بلد) الشركة مع نسخة مترجمة عربية قانونية (تقدم مع العرض).

٣- تقديم مطبوعات او نشرات تعريفية حول اعمالها المماثلة (تقدم مع العرض).

٤- تقديم كتاب تأييد من المصارف الرصينة تؤيد كفاءتها المالية او تعاملاتها مع كشف تأييد النقود والودائع لأخر سنتين مالية مصادق عليها من مراقب حسابات معتمد من قبل مجلس مهنة مراقبة وتدقيق الحسابات للشركات العراقية داخل العراق وحسب نماذج اختام مجلس المهنة الواردة بأعمام الدائرة الرقابة والتدقيق العدد ١٧٥٩ من ٢٠١٩/١/٩ أو من سفارة جمهورية العراق في بلد الشركات الغير عراقية (تقدم مع العرض).

٥- تقدم الشركة صاحبة العرض امكانياتها الفنية وخطتها لإنشاء المعامل الجديدة وفقاً لأحدث المسالك التكنولوجية (تقدم مع العرض).

٦- تقديم كشوفات تتضمن المكانن او الخطوط الانتاجية والعدد والادوات والاستعداد لنقل التكنولوجيا والتدريب مع تفاصيل المبالغ المرصدة لكل فقرة مع تأكيد على ان تكون المكانن والمعدات والخطوط الانتاجية جديدة ومن مناشئ رصينة ومعتمدة من قبلنا.

٧- خضوع العقد الى القوانين والتشريعات العراقية لفض النزاعات او وجدت ويكون القضاء العراقي هو المختص في النظر بالنزاع.

٨- تقديم تعهد بأن لا يكون المشروع بكافة موجوداته والأراضي المقام عليها ضامناً لأي قرض أو منح في حال حصول الطرف الثاني عليها من أي جهة لإنشائه.

٩- تقديم خطاب ضمان غير مشروط قبل توقيع العقد بمبلغ (٥٪ من مبلغ العقد الكلي) صادر عن أحد المصارف العراقية المعتمدة والمسجلة ضمن المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي مثل (الرشيد، الرافدين، مصرف العراقي للتجارة) ويتم خفض مبلغ خطاب الضمان بنسبة ٥٠٪ من قيمة كل دفعة من المكانن أو المعدات التي يتم تجهيزها الى الشركة وفقاً للعقد

المتفق عليه الى ان يصل الى المبلغ الذي يعادل رواتب منتسبي الشركة لمدة ثلاثة أشهر والذي يتم الاتفاق على تشغيلهم من قبل الطرف الثاني والذي يراعى تجديده اصولياً لنهاية فترة العقد.

وفي حالة عدم قيام المستثمر بتقديم خطاب الضمان في موعده العقدي المحدد فيحق للطرف الأول توجيه انذار للطرف الثاني بوجوب تنفيذ الالتزامات الواردة بموجب هذه المادة.

١٠- وجوب فتح فرع مسجل في العراق عند التعاقد وتسجيله اصولياً لدى مسجل الشركات خلال مدة (٣) أشهر من تاريخ توقيع

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq)

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة الكلفة التخمينية تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الخميس ٢٤/٥/٢٠٢٣.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1.000.000) Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2.000.000) Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from estimated coast should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be held Thursday 24 /5 /2023 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	94 / 2023 / 9R	ENT Appliances	10 / 5 / 2023	30 / 5 / 2023	Second time

المدير العام

إمنحونا فرصةً لنبدي رأياً!



ياسين طه حافظ

الفكر البرجوازي ومن فهمه للحرية، الحرية التي هي أوسع وأكثر شمولاً. وما الديمقراطية إلا جزءٌ مرحلي منها.. هذه لكن هذه المسألة وإيضاحها يعودان علينا بإشكال جديد، بسؤال استنكاري: ولكن لماذا بقي الأمر في الاتحاد السوفيتي، لا مع الديمقراطية ووجودها الواقعي ولا مع الحرية الأوسع والإشمل؟

والجواب الذي نمتلكه: لأنهم لم يصلوا لمرحلة "الحرية" التي يقصدونها، فلا تحققت الحرية الأوسع والأكثر شمولاً، ولا احترمت الديمقراطية ذات الإنتماء البرجوازي، القاصر ضمناً.

اتمنى اني اوضحت بشكل كاف رأبي عما استاء، أو لم يرض أو احتج عليه بعض الاصدقاء. اني هذه الأيام في مراجعة لبعض المفاهيم والمسلّمات في الادب البرجوازي، والفكر وليست أبدا ضد أحد ولا ازمع اني مع أحد....

وما قلته هو "ثققة شخصي" بأنهم لا يمكن ان يتبنوا موضوعاً أو مبداءً ادانوه وراوه دون المطلوب وإن لم يصلوا الى عالم الحرية المطوب هو اساساً، فادانة الغرب لبعض المفاهيم والمسلّمات في الادب الديمقراطي يجب ان لا يكون معزولاً عن الفهم الماركسي والمسخى الماركسي للحرية، ولا يجب على الماركسيين الاستياء من الاتهام بافتقار الديمقراطية وعدم تطبيقها. فكرياً، الماركسية لا ترى الديمقراطية مقتعة ولا تؤمن بها. هي تؤمن بما هو أوسع وأكثر شمولاً منها وان ظل ذلك للاسف حلماً. وللاسف ايضاً أن الديمقراطية، وهذا ما هو حاصل في العالم حتى اليوم، لم تكن حلاً!

والحديث بمعايير شائعة أو تمت اشاعتها، هو حديث يتعد كثيرا عن الموضوعية، ما رأيناه هو ارادة سياسية حررت المجتمع لهدف، فتمّ إغفال، أو تمت اللامبالاة، لما لا يهمهم الآن. وهذا الذي لا يهمهما أو يههمهم الآن - ضمن طموح الارادة السياسية- هو الذي صار موضع اهتمام الخصوم من الاعداء، ناسين كل محكلاتها من المعايير الاقتصادية والاجتماعية وفي حال او ظرف صعب.

لكن ما حصيلته ذلك بالنسبة للانسان فرداً؟ هي حصيلته مغامرة تاريخية لم تكتمل للاسف بالنجاح!

كتبت يوماً مقالة عن كراسه له في اللغة إذ كان له رأي في هذا الموضوع وهو يتحدث، للمؤتمرين المتخصصين، عن اللغة التي يحتاج لها الشعب في الخطاب. وكان رأيه في اللغة حصيفاً ومتفرداً. هذا يعني انه لم يكن انساناً عادياً شديد الشراسة والقمع حسب، ولكنه كان أيضاً ذا مزايأ قيادية وله ثقافته، لكن تلك الصفات لا تنفي السلبيات او الاخطاء التي يُدان دائماً بها ومنها الابتعاد عن الديمقراطية او الاهتمام بها اصلاً.

اما مسألة عدم ممارسة الديمقراطية، فعليّ اليوم ان أوضح، أو اصحح خطأً شائعاً لدى بعض من الماركسيين فاقول: ان الديمقراطية لم تكن من اسئلة الماركسية ولا هي معنية بها اصلاً. الماركسية معنية بالحرية والتي هي اوسع واشمل. اما الديمقراطية فكما قلت لم تشكل مقولة اساسية في الماركسية لانها: تمثل تحليلاً طبقياً وفهماً تاريخياً محدداً للحرية. والحرية التي تدعو لها الماركسية اوسع من الديمقراطية. الديمقراطية في رأيهم تنتمي لمرحلة سابقة من التاريخ البشري إذ قام قسم من المجتمع البشري عن طريق اساسية في الماركسية بقولة وحصر مفهوم الحرية الاوسع والاشمل.

وكما ترون الديمقراطية من رؤية البرجوازية للحرية - هي في الحقيقة بعض الحرية وليست الحرية كاملة. صحيح ان البرجوازية لا تنفرد بتبني الديمقراطية وان طبقات مضطهدة من المجتمع تقعت بها مرحلياً، وما نزال نحن اليوم نقنع بها لأن بعضاً من الفكر البرجوازي ما يزال مهيمناً وموجهاً لتفكيرنا.

الماركسيات المحلية تعمل ببعض مفردات الفكر البرجوازي لضرورتها المرحلية أو لحلول مؤقتة في ظروف لا تسمح بأكثر من ذلك، وجاء شعار "دكتاتورية البروليتارية" ليضع كل شيء في مكانه وليوضح لنا المسائل ويبعد اللبس. فلا المطلوب هنا ثناء على ديمقراطية محكوم عليها بأنها دون، بل المسمى الي الحرية التي هي اوسع واشمل والتي تضع الحلول الناجعة للاشكالات كلها.

نحن اذاً لا ندين رؤية لنين ولا ستالين ولا من يتبعهما على غياب الديمقراطية مادام، الفكر الماركسي يراها من مخلفات

لكني أولألست كاتباً سياسياً ولا ممارساً للسياسة، ولا اريد نشر فكر لهؤلاء او لأولئك. انا كتبت ملاحظاتي المعتمدة على الاحداث شهدتها. وما زال اقول ان لعبة الانتخاب، او لعبة الاغلبية، لعبة لا تخلو من خداع. فالولاءات المسبقة والوعود بفرص او انتظاراتها، تؤدي الى تحديد اتجاه الاصوات. هي عملية شراء، او مقايضة مهذبة، بل وغير مهذبة أحياناً. أنها تزيّف النتائج وتؤثر في سلامة الاختيار. وهذا قبل أن يكون الاسم في الموقع الاعلى. اما اذا كان، فاعادة انتخابه مضمون بما يقارب المائة في المائة ولا أضنني ولا أظنكم بحاجة الي ايضاح..

المسألة الثانية هي التي أثارتم عدم الرضا أو الاستنكار البسيط، هو أنني اتيت بمثل من ستالين وتفرد في تغيير هذا أو ذاك من القياديين ولا رأي للقواعد ولا اعتراض. مثالنا العراقي عن صدام حسين، ونذكرنا بكاسترو و عبد الناصر وكثيرين آخرين، وحتى تيتو، لم يثر احداً مع تشابه الحالات في هذه المسألة.

الغريب حتى بعض الاصدقاء من ذوي الثقافة الماركسية العربية استنكروا على القول بانعدام الديمقراطية. ولهذا وجب تحقيق احتياج مرحلي. مجموعة مفردات معروفة يؤكّدون عليها في الشعارات، منها الديمقراطية وحرية التعبير.

والديمقراطية التي نتحدث عنها، وبمفهومها اليوم، لم تكن معتمدة في قرارات ستالين. هو صحيح اني للسلطة عن طريق الاغلبية- تلك التي وصفنا عدم سلامتها عملياً- ولزيت من الايضاح هو عقد تحالفاً مع بوخارين وزينو فييف و كامينف ضد تروتسكي، ثم مع بوخارين ضد شركائه القدامى. وهذه مشاورات سياسية لا ممارسات ديمقراطية. نعم، لستالين مزايأ مهمة اغفلها كارهون له في الداخل الروسي وفي العالم، هو رجل ذو عقل متبصر وادار العمل السياسي في ظروف معقدة وخطرة جداً. حتى اني

والديمقراطية التي نتحدث عنها، وبمفهومها اليوم، لم تكن معتمدة في قرارات ستالين. هو صحيح اني للسلطة عن طريق الاغلبية- تلك التي وصفنا عدم سلامتها عملياً- ولزيت من الايضاح هو عقد تحالفاً مع بوخارين وزينو فييف و كامينف ضد تروتسكي، ثم مع بوخارين ضد شركائه القدامى. وهذه مشاورات سياسية لا ممارسات ديمقراطية. نعم، لستالين مزايأ مهمة اغفلها كارهون له في الداخل الروسي وفي العالم، هو رجل ذو عقل متبصر وادار العمل السياسي في ظروف معقدة وخطرة جداً. حتى اني

لكني أولألست كاتباً سياسياً ولا ممارساً للسياسة، ولا اريد نشر فكر لهؤلاء او لأولئك. انا كتبت ملاحظاتي المعتمدة على الاحداث شهدتها. وما زال اقول ان لعبة الانتخاب، او لعبة الاغلبية، لعبة لا تخلو من خداع. فالولاءات المسبقة والوعود بفرص او انتظاراتها، تؤدي الى تحديد اتجاه الاصوات. هي عملية شراء، او مقايضة مهذبة، بل وغير مهذبة أحياناً. أنها تزيّف النتائج وتؤثر في سلامة الاختيار. وهذا قبل أن يكون الاسم في الموقع الاعلى. اما اذا كان، فاعادة انتخابه مضمون بما يقارب المائة في المائة ولا أضنني ولا أظنكم بحاجة الي ايضاح..

المسألة الثانية هي التي أثارتم عدم الرضا أو الاستنكار البسيط، هو أنني اتيت بمثل من ستالين وتفرد في تغيير هذا أو ذاك من القياديين ولا رأي للقواعد ولا اعتراض. مثالنا العراقي عن صدام حسين، ونذكرنا بكاسترو و عبد الناصر وكثيرين آخرين، وحتى تيتو، لم يثر احداً مع تشابه الحالات في هذه المسألة.

الغريب حتى بعض الاصدقاء من ذوي الثقافة الماركسية العربية استنكروا على القول بانعدام الديمقراطية. ولهذا وجب تحقيق احتياج مرحلي. مجموعة مفردات معروفة يؤكّدون عليها في الشعارات، منها الديمقراطية وحرية التعبير.

والديمقراطية التي نتحدث عنها، وبمفهومها اليوم، لم تكن معتمدة في قرارات ستالين. هو صحيح اني للسلطة عن طريق الاغلبية- تلك التي وصفنا عدم سلامتها عملياً- ولزيت من الايضاح هو عقد تحالفاً مع بوخارين وزينو فييف و كامينف ضد تروتسكي، ثم مع بوخارين ضد شركائه القدامى. وهذه مشاورات سياسية لا ممارسات ديمقراطية. نعم، لستالين مزايأ مهمة اغفلها كارهون له في الداخل الروسي وفي العالم، هو رجل ذو عقل متبصر وادار العمل السياسي في ظروف معقدة وخطرة جداً. حتى اني

والديمقراطية التي نتحدث عنها، وبمفهومها اليوم، لم تكن معتمدة في قرارات ستالين. هو صحيح اني للسلطة عن طريق الاغلبية- تلك التي وصفنا عدم سلامتها عملياً- ولزيت من الايضاح هو عقد تحالفاً مع بوخارين وزينو فييف و كامينف ضد تروتسكي، ثم مع بوخارين ضد شركائه القدامى. وهذه مشاورات سياسية لا ممارسات ديمقراطية. نعم، لستالين مزايأ مهمة اغفلها كارهون له في الداخل الروسي وفي العالم، هو رجل ذو عقل متبصر وادار العمل السياسي في ظروف معقدة وخطرة جداً. حتى اني

قناطر

من كتاب المذكرات



طالب عبد العزيز

في سنة 1898 ساهم المالكون بتشييد مع البلدية وبنيت المال. وجاء في اللطائف أن النيهاني (طبيب الله ثراه) قال عنه: وعلى فمه قصر أمر بينائه المرحوم يوسف باشا أحمد القرطاس / هدية منه لقرينته من إرثها الأيل لها من والدها المرحوم يوسف باشا بن قاسم الزهير، باش أعيان البصرة وسمعت من يقول إن دائرة الكرم والعنبر وبيت ملا حمد كلها كانت على خاصرته اليمنى ياه.. ما أُنهي الأسماء؟؟

ذلك هو جسر السراجي الخشب.

في العام الماضي إقتضى هدم المدرسة، التي بنيت في عشرينات القرن الماضي، وتوسعة الشارع وابدال الجسر بأخر حديث، لكنني، لا احفل بما أستحدث، ففي عيني الكثير الخالد من العالم ذاك (المدرسة والطريق المحفوف بمبات النخل واشجار الدقلى التي لم يبق الفراش ابو حبيب من اغصانها واحدا إلا وتى به عصا لضربنا، والجسر بممره الضيقين، وبمائه الذي نقصده في عطلة الصيف وو) لكن نشرة الحائط المدرسية التي كان يخطها معلم العربي صبري الدغمان، الشيوعي العائد من الجزائر كانت الاخلد في الروح.. فهو يعيش عبد الحليم حافظ، ولأنه كذلك فقد أطلق على إحدى نشراته تسمية(القناديل) فرسم الألف واللام والألف الثانية واللام الاخيرة على شكل شموع، ذاب بعضها، فسقطت ناقطا على القاف والنون، ولكي يجعلها أجمل فقد جعل في الخلف منها صفيّ من الشموع، يضيئان جانبي شارع صبري كان يخفي في لحظاته السعيدة أغنية عبد الحليم حافظ (ضبي القناديل) كل زملائي الذين كانوا هناك يتذكرون حيناً من الفرنسي، الأسود اللماع-ربما جلبه من الجزائر- وهو يرثم خطاه في ممر المدرسة الطويل، خارجاً من غرفة المعلمين، قبل دخوله الصف إلا أنا فلا أتذكره إلا مع عبد الحليم حافظ.

حين اعود الى الطفولة والصبا أتذكر أن عمي عباس، الذي لم يكن له عقب هو الذي أخذنا نحن، انا وأخري ائذين من اولاد عمي ليسجلنا طلابا في مدرسة السراجي الابتدائية، ويلبوغها بسلام كان علينا عبور الجسر المقام على النهر الصغير (السكة). إذن، فهي سكة بيت جيش المستعمر الانجليزي، مطلع القرن الماضي، وسواء بممرين ضيقين للمشاة، ووحد للمركبات، ولعل الخطوات تلك، كانت الاولى خارج البيت والزقاق الصغير (السكة). إذن، فهي سكة بيت أحمد العبد العزيز، جدنا الرابع، التي كنا نملأها بالبراءة واللعب والخصام، نحن اولاد الاعمام التسعة.

في العام 1898 كانت الدولة العثمانية قد أنشأت جسراً من الخشب على النهر، السراجي، ليس بعيداً عن الميناء القديم، الذي يعود بناؤه الى القرن السادس عشر الميلادي، وترده السفن من الهند والخليج، لتفرغ حمولتها فيه، وتحمل منه السلع المحلية مثل التمور والحبوب والخيول، والذي كان يعج ويضج بالحركة والنشاط في عهد الوالي حسين باشا، حتى بلغ عدد السفن التي ترده في الشهر الواحد 200 سفينة، حمولة الواحدة منها 150 طن، أي أن 900 طن من البضائع تفرغ فيه يوميا. كانت ضريبة الدوم الواحد التي تفرضها الدولة العثمانية على البساتين الواقعة على نهر السراجي هي الاعلى بعد التي على نهر الخورة. لذا كان بيتنا وسط غابة النخل، نتخلله شبكة الانهار الطويلة، وغير المنتهية، ولطالما كانت مخلوقاتنا تخيفنا. كان الوصول الى اسواق البصرة القديمة يمر بفرع مائي يخرج بالقرب من نواب النهر.

نهر السراجي أنت تربيته حقاً.. فهو مُصل حد النخل، وهو نحو من ثلاثة آلاف جريب مَمسوحة وعليه قصبة، فيها مسجد منارته طويلة، منقشة بالسفيساء ليس في البصرة على عظمها مثلها يقول البازي (رحمه الله)

البحث العلمي بين الاجترار والتقليد

ان المؤسسات العلمية في بلداننا العربية بشكل عام والعراق بشكل خاص لا زالت تعاني من غياب ثمره البحث العلمي الهادف الذي فيه خدمة فعلية للمجتمع و ذلك لأسباب كثيرة يعزيبها البعض الى نقص في ادوات الدعم الحكومي للبحث العلمي وسوء الالية المتبعة في الدعم من حيث عدم كفاية توفير المستلزمات اللازمة كالأجهزة و المواد المختبرية و قلة المصادر العلمية الحديثة، ومن العوامل الاخرى التي ادت الى فقدان قيمة البحث العلمي الحقيقي هي وجود مكاتب ربحية و دور نشر و مجلات روجت للمتاجرة بالبحث العلمي بالإضافة الى عدم نزاهة التقييم العلمي لتلك الدور و المجلات التي رائحة فسادهم باتت تزكم الأنوف إذ تحتاج الى وقفة و راد حكومي، وغيرها من الاسباب التي لا يسع المجال لذكرها، لذا فإننا نجد كتابة مقال علمي او رسالة ماجستير او اطروحة دكتوراه او حتى ابتكار جديد حيز على ورق في مؤسساتنا و هذا لا يحقق الهدف المنشود.

ولو سلطنا الضوء فيما يخص موضوعنا على نوع آخر من المشكلات التي نعتقد انها اصل المشكلة و التي ادت الى إبعاد المؤسسة العلمية عن هدفها الحقيقي في كتابة بحث علمي هادف ويمكن ان نحصر ذلك في صنفين من الباحثين:

الصنف الاول يلتزم المنطية و المنهجية القديمة في كتابة البحث و يعتبره موروث ينبغي اتباعه و من سلبياته

يتبادر الى ذهن الباحث الناقد تساؤل مفاده: ماذا يعني التقدم العلمي والتكنولوجي الهائل الذي تشهده الساحة العلمية اليوم بالنسبة للعلماء و الباحثين العراقيين؟ للاجابة ببساطة على هذا التساؤل؛ فانه من الناحية العملية لا يعني لهم شيء! و لم يقدموا شيئاً بل كل ما قدموه كان لأجل منافع مادية شخصية ضيقة فقط،

و ربطها بالدراسات الحديثة موضوع البحث لذلك لا يستطيع ان يتوصل الى نتائج جديدة و لم يصل الى مستوى الابداع و الابتكار من الناحية الواقعية، فجدده على الدوام يلتزم الحذر والتردد في طرح رأيه الفكري في أي مشكلة بحثية قيد الدراسة و بالتالي فهو قاصر بذاته من هذه الناحية أو بعبارة أدق انه عاجز عن مواجهة التحديات، و للأسف ان هذا النوع من الخضوع قد فرضته الحضارة الاوربية و الامريكية المهيمنة على العالم، فأسسوا للعولمة في كل شيء؛ فعملوا عالمية للثقافة و العلم و التكنولوجيا و اسسوا مشروع التقنية الشمولية التي تلغي المسافات المكانية و الخصوصيات الثقافية و البحثية و جعلوا قمة ما يطمح له الباحث العربي ان يقتد بهم و هذا المشروع يشكل مرحلة خطيرة في ميدان العلم و الثقافة و البحث العلمي و هذه المرحلة تشبه

د. حبيب آل بحر

لديّ ان وجود حل لتلك النموذج لا يتحقق الا ضمن حدود تعليمية غير التي توصل لها كالدكوف، و بعد ان عرضت نتائجي على الاستاذ و تحقق هو بنفسه و تبين له ان الخطوط البحثية التي قدمتها تسير بشكل رياضي صحيح منطقياً فاندھش و تعجب و توقف عن الكلام قليلاً و تأمل ثم قال "ان صاحب هذا البحث هو من الاسماء الالامعة علمياً(عالم غربي!) و لا اعتقد انه غفل او اخطأ خطأ كهذا و برز له و أغلق باب البحث في ذلك!!، وبصراحة فانا لا أجد سبباً لهذا الاجراء غير ما ذكرناه ان الباحثين العراقية لشرط و معايير عالمية ليس لديهم زمام المبادرة في الابداع و الابتكار، وذلك لانهم وضعوا انفسهم تحت الهيمنة الغربية و الغزوا الثقافي الغربي و انا هنا لست بصدد ان انتقد الغرب بل دعوتي للمؤسسات العلمية و وزارة التعليم العالي العراقية ان تنظر في حيثيات المشكلة بشكل جدي، لان اهمال و التأخير يؤدي الي التراكم و تفاقم المشكلة و النتائج تصبح وخيمة على الناس و المجتمع.

ومن خلال ما تقدم فإن تشخيص أغلب ابعاد المشكلة اصبح واضحاً، أي ان من قبل الباحثين العراقيين و انا نعاني من صراع بين القيم التقليدية و القيم المعاصرة و كلاهما يقف حجر عثرة امام تقدم البحث العلمي، وان دور العلماء و الباحثين العراقيين ينبغي لهم ان يجتنبوا المنطية في التفكير و التقليد الاعمى الذي لا يوصل الي الابداع و

الابتكار و على المؤسسات العلمية أن تسعى الى تفعيل الارتباط بين العلم و العمل لان العلم وسيلة الي العمل و ان العلم و العمل موصول احدهما بالآخر للنهوض بمستوى علمي نافع للمجتمع و ان تأسيس بحوث علمية هادفة و ناعمة يحقق نتائج ايجابية على الواقع العملي، وان تحفيز النشر البحثي الرصين بشكل فعال من خلال وضع ضوابط خاصة في التقييم و الجودة مع تفعيل و تشجيع النشر في المجالات العراقية على أن يتم حظر النشر في المجالات الربحية، و ان تخضع مجلات النشر العراقية لشرط و معايير عالمية في اختيار المحررين و المقيمين، وان لنا رأياً بخصوص اللغة المعتمدة في النشر التي ينبغي ان تكون باللغة الأم حصراً وكما معتمد في الكبرى علمياً، مع تفعيل نظام الترجمة من العربية الى اللغات الأجنبية وبالعكس، وتحفيز الباحثين و المختصين على ترجمة الكتب و المراجع المهمة عالمياً الى اللغة العربية و ذلك لرسم نظام بحثي و علمي جديد للمحافظة على الخصوصية العلمية و الفكرية العربية، و أملاًنا كبير بقدراتنا الابداعية الخلاقة و فكرنا الغني و بأصالتنا المتجزدة في التاريخ، وانه في هذا الوقت بالذات مؤسساتنا و باحثينا مطالبين أكثر من أي وقت مضى برسم مشروع يحافظ على العلم و العلماء و الباحثين و يحملهم المسؤولية في مواكبة التقدم العلمي و التكنولوجي لوضع خارطة طريق لبناء حضارة علمية هادفة.

كيف يعمل العالم؟

فاكلاف سمل: الموسوعي المشتغل في حقول معرفية متعددة

لطفية الدليمي



فاكلاف سمل

للقراءات السباحية العابرة. تمتاز كتب سمل بخصيصتين مميزتين: الموسوعية، والعمل على حقول معرفية متعددة. مهارة سمل الاستثنائية تكمن في كيفية ربط هذه الحقول المعرفية بطريقة مدهشة حقاً.

فاكلاف (ويسمى فانتسلاف بالتشيكية) سمل، المولود في تشيكوسلوفاكيا (السابقة) عام 1943، هو أستاذ مميز Emeritus للـ World Really Works: A Scientist's Guide to Our Past, Present and Future

الذي نشرته دار نشر بنغوين. يضم الكتاب مقدمة بعنوان (لماذا نحتاج هذا الكتاب؟)، يعقدها سبعة فصول يسعى المؤلف في كل منها لفهم جانب من العالم، وهي على الترتيب: فهم الطاقة، فهم إنتاج الغذاء، فهم عالمنا المادي، فهم البيئة، فهم المخاطر الوجودية، فهم المستقبل، ولما كان سمل مولعاً بالارقام والبيانات فلن ينسى أن يضمن كتابه ملحقا عنوانه (فهم الأرقام). يختتم سمل كتابه بقائمة مكثفة من المصادر والملاحظات يمكن للقارئ أن يتلمس منها تحوم العقل الموسوعي الذي يمثله سمل.

لماذا يتوجب على الفرد أن يفهم شيئاً عن الكيفية التي يعمل بها العالم المعاصر؟ ثمة أسباب عديدة يقدمها سمل لذلك: - العقود الثلاثة التي أعقبت الحرب العالمية الثانية شهدت ارتفاعاً ملحوظاً في مستويات المعيشة بصورة غير مسبوقة. صحيح أن هذا التقدم المضطرد في مستويات المعيشة تنعشه العولمة والمساواة؛ لكن لا يمكن نكران أن أغلبية سكان العالم نالت شيئاً من هذا التقدم.

للمعظم، فإننا نعيش في عالمنا هذا بفضل ما صنعته التكنولوجيا الحديثة. ومع ذلك، فإننا نواجه تحديات جديدة، مثل تغير المناخ، والتي تتطلب حلولاً مبتكرة.

في كتابه "How the World Really Works"، يقدم سمل نظرة شاملة على العالم من منظور علمي، مما يساعد القارئ على فهم كيفية عمل الأشياء من حولنا. الكتاب يغطي مجموعة واسعة من الموضوعات، من الطاقة إلى الزراعة، ومن التكنولوجيا إلى الاقتصاد.

بدأ سمل النشر عام 1976 بكتاب عن سياسات الطاقة في الصين، ثم مضى منذ ذلك الحين في النشر المنتظم حتى تعدت كتبه المنشورة الخمسين كتاباً، منها كتابه الأحدث المنشور هذا العام (2023) وهو بعنوان (الاختراع والابتكار - Invention and Innovation). أود الإشارة بالتخصيص إلى ثلاثة كتب لفاكلاف من بين عشرات كتبه:

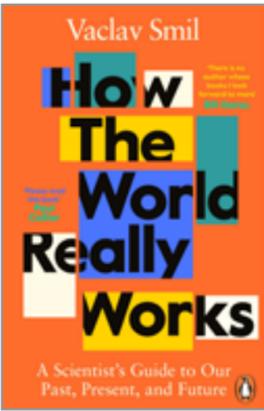
- تحولات عظمى: كيف صنع العالم الحديث
Grand Transitions: How the Modern World Was Made
نشرته جامعة أكسفورد عام 2021.
- النمو: من العضويات الدقيقة إلى المدن العملاقة
Growth: From Microorganisms to Megacities
نشرته مطبعة MIT عام 2019.
- الطاقة والحضارة: تاريخ

الشرط اللازمة لإدامة الوجود البشري في شكله البيولوجي والمعرفي. هذا ما قادت إليه سلسلة تطورية طويلة. الدماغ البشري يعمل من أول لحظة الوجود وحتى آخر مراحل الإنطفاء؛ ولأجل هذا لا يعد الشخص ميتاً إلا إذا تحققت شروط (الموت الدماغى). الطفل سيعمل على ترسيخ وجوده البيولوجي بكل الوسائل، ثم كلما تقدم الإنسان في العمر تبدأ الإنشغالات المعرفية تزيد مساحة وتأثيرها في حياة الإنسان. القانون الأساسي في ذلك هو أن التفكير يكون أشبه بعملية ميكانيكية (مثل عملية التخاطب باللغة الأم قبل الذهاب إلى المدرسة)، ثم كلما تقدم الإنسان في العمر تزايدت معه إمكانية إقتران التفكير الميكانيكي بالتفكير التطوري (أو الإبداعي). علام يعتمد هذا الامر؟ يعتمد بالطبع على طبيعة الشخص وبصماته العقلية والنفسية، ومستوى خبراته. ثمة ملمح آخر لهذا النسق التطوري: العقل الخلاق (الإبداعي) ينفرد بميزة قدرته على نقل مديات تفكيره من الملموس المرئي إلى التخوم التجريدية، وهذه واحدة من أثنس الخصائص البشرية، وهي القوة الدافعة لكل محركات تقدمنا العلمي والتقني.

إن ما يحاول سمل فعله في سلسلة كتبه هو زحزحة عقل المرء ودفعه لنقل مستوى تفكيره من المستويات العابرة إلى الأفق العليا التي قد تبدو غير منظورة أو غير ملموسة لكثيرين.

بل غيتس، مؤسس شركة مايكروسوفت وأحد أقطاب صانعي العالم الرقمي الحديث، هو أحد أكبر المعجبين بفاكلاف سمل وعقله الموسوعي. كتب غيتس في مدونته الإلكترونية أن كل كتاب ينشره سمل هو مصدر إلهام شخصي له. لا يقتفي غيتس بالاطراء؛ بل نراه يكتب مراجعة دقيقة للكتاب. إستضاف غيتس مرة فاكلاف سمل وظهر اللقاء في موقع غيتس على الشبكة العالمية: جلسة بسيطة على مائدة صغيرة. غيتس يخاطب سمل: أهلاً صديقي فاكلاف؛ يجيبه سمل: أهلاً بك. ثم مضيا يتحاوران بشغف.

قراءة أي كتاب لفاكلاف سمل تمثل تطويراً وإعداداً للعقل الذي يسعى لفهم أساسيات عمل عالمنا. الفهم هو الخطوة الأولى الضرورية للمساهمة في الارتقاء بهذا العالم وعدم الركون في زاوية النسيان واللامبالاة وخذلان الإرادة الفردية والجمعية.



غلاف الكتاب

لنتذكر مثلاً الانتاج الوفير للمحاصيل الغذائية الاستراتيجية (قمح، ذرة) وكذلك منتجات الحيوان (لحوم، ألبان) وسواها. لا يمكن أن ننسى اللقاحات التي جعلت الوباءات العالمية القاتلة شيئاً من الماضي. إن الانتفاع الأقصى من هذه الخدمات لا بد أن يقترن بفهم أساسييات صناعة هذه الخدمات وتأثيرها في تشكيل السياسات العالمية. الفرد الذي له فهم مقبول بهذه الأساسيات هو وحده القادر على تعظيمها واستدامتها وعدم التفریط بها جهلاً أو حماقة أو سوء بصيرة.

- التوسع غير المسبوق في فهمنا لكل من العالم المادي وكل أشكال الحياة الأخرى.

يكتب سمل بهذا الشأن في مقدمة كتابه: "باتت معرفتنا تتوسع من التعميمات العامة الكبرى الخاصة بالنظم المعقدة على المستوى الكوني نحو النظم المعينة في الصخر (المستوى الذري ومادون الذري)، الدوائر الإلكترونية المطبوعة على سطح أحد أكثر المعالجات الدقيقة قوة لها أبعاد لا تتجاوز ضغفي قطر جزيئية الـ DNA البشري.

يريد سمل القول أن هذه التطورات الدقيقة التي تقوم عليها حضارتنا البشرية المعاصرة تتطلب فهماً لأساسياتها التقنية من جانب كل فرد.

لكن لا بد منذ البدء أن نتساءل - كما فعل سمل في مقدمته -: لماذا يمتلك معظم الناس، وفي كل أرجاء العالم، معرفة سطحية هشة بالعيشة تنعشه العولمة والأنهم لا يفكرون؟ كلنا مفكرون. لماذا؟ لأن تلك واحدة من

شعر: أديب كمال الدين

أنا ذكراك الأبدية
قد تكون ضميئة أو ساطعة،
قد تكون رملاً أو وهماً أو هباءً منثوراً.
هكذا قال حرفي، وأضاف:
بزغت من أعماق دمك،
ومن غيمة حليمك التي فرّقت
من ألف سجن وقتص.
وأشرقت من سرك الذي لا يعرفه أحدٌ أبدي،

ومن حرمانك الذي فاق البحر اتساعاً
والجبل علواً وعمّواً.
فلا تعلن لأحد اسمي أو رسمي،
ولا، بالطبع، سري.
هكذا فعلت،
وأعرف أنك - أو أسفاه- ستعلم،
فلا تعلقه إلا لمن رقص على الجمر
ممتلك ليل نهار
أو عاد من الموت رماداً
يحمل ما بين يديه
سر الله.

مرساة

■ حيدر المحسن

لا شيء يمحي منا حين نغيب

أستطيع سماع قلبك ينبض
أستطيع سماع قلبي

أستطيع سماع ضجيج قلوب جميع البشر، وكان اليوم عيد رأس السنة، والجميع يحتفل معنا. أتذكرين؟ أكلنا كثيراً في تلك الليلة وغنينا كما لو أنه لا يوجد غد. لا يوجد تفسير لهذا الأمر سوى في الشعر، عيناك دائماً في عيني، وكنت تخففين في القصيدة، وتتناهى بك الغرفة لأنك امرأتى، يتباهى بك المنزل والمدينة والعالم، حتى نهاية القارات، حتى بداية القارات، تتباهى بك الغرفة لأنك نصيبي والمنزل والمدينة والعالم.

خمسون عاماً وأنت في مكانك، في داخل المكان أو في خارجه، في داخل الزمن أو في خارجه. وكانت تجذب عني أبواب ليست أبواباً وحيطان ليست حيطاناً. أسيجة وساحات وشوارع وأسعة وطويلة، تمتد كأنما إلى ما لا نهاية. تبعدك عني فناءات وأقبية ومبان وتكاتت، على أية حال... أبعدت عني كل هذا الزمن ألهة غير رحيمة، ثم أتى بك إلي الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين، إياه كنت أقدس لأبحو السهوب التي تبعدنا والأناهار العديدة والبحار التي لا تحذ والجبال والغابات... وأنا أعلم تمام العلم، رغم بعدك الشديد عني، أنك كنت تخاطلين الأعداء كل الوقت، تراوغينهم، وتعلمين جهدك بكل جسار، سنة بعد أخرى...

يقال إن هو ميروس لم يكن شاعراً واحدا عاش في زمن واحد، وكان الإغريق كلما مر الزمن يظهر بينهم هو ميروس جديد، يكمل الرسالة. أما أوليس فقد طوى الأرض والبحر في جميع الجهات من أجل بنيلوبي، صار أوليس خفيفاً من كثرة غيابه، وكان يطير حولها لما عاد مثل صفور، وتعرف عليه كلبه أو لا من رائحته. من ظلال رائحته، من ظلال الظلال. لا شيء يمحي منا حين نغيب، ولا شيء جديد معنا يحضر.

دخلت، وتركت الباب مفتوحاً قليلاً؛ للظلام كي يدخل، للقمر الذي يتسلق السماء كي يدخل، في كل ليلة بشرق القمر، ويقم لنا حجاباً أوسع قليلاً، كي لا نضل طريقنا. ألف عين ترى نومنا. تباركه، وكذلك كانت تفعل الشمس وبقية الكواكب. ثم اختلف الوقت علي، لم أدر هل هو

أول الليل أم آخره؟
الفصول اختلفت علي
والشهور
والأيام

صرت أعيش في زمان بين الشمس والقمر
ونجمك.
الإلياذة هي ملحمة السكينة والوفاء، والامتداد مع الزمن، فلم تكتمل الإلياذة في زمن واحد، من أجل أن يكون ذكر الوفاء مستمراً، ودون انقطاع مثلما نرى الضخب في ملحمة كلكامش، والبطش والقوة والبحث عن الأوهام. حتى الخلود كان فيه تأكيد لسلطة الرجال. الإلياذة ملحمة بطلتها المرأة بنيلوبي، وفي ملاحم الشرق يكون الذكر هو السيد والملك والإله، وكذلك الأوهام...

حبك يا بنيلوبي (يقول أوليس)، وشاخ أحمله على كتفي خلال أسفاري، يكسني بشذا منك وظلك في قلبي وعيني هو أنت، مضمخ بضع المسك. أحجل حول الظل. أقيه، أنا معك، وأحلم بوجهك وجه الطفل. أصحو وأنام وأستيقظ. وتتغير أطراف الحلم ويبقى وجهك، والبياض في الخيال حول ثوب الزفاف ناصع ومقدس. أية حياة أهيبا لك. أية حياة تهيبا لي، يا أيها الروح التي تسعد القلب أن يحتمل هذا الحب!

أستيقظ فجزأ
روحي، يا روعي
— ولأني أحبك
وأحبك فحسب —

مليةً بالألوان كجناحي فراشة
بجناحين مرفرفين
بجناحين فيها كل الألوان
روحي تهل روحك
باقية من الزهر تتفتح عن ألف باقة



دخلت، وتركت الباب مفتوحاً قليلاً؛
للظلام كي يدخل، للقمر الذي
يتسلق السماء كي يدخل، في كل
ليلة بشرق القمر، ويقم لنا حجاباً
أوسع قليلاً، كي لا نضل طريقنا.
ألف عين ترى نومنا. تباركه.

■ وهل تعتقد أن وظيفة قاضي مكافحة الإرهاب تتجسد بشكل مختلف حسب الجنس؟

لا، لا يوجد فرق بين الجنسين، فالرجال والنساء يحكمون بنفس الطريقة. ومن ناحية أخرى، أعتقد أن هناك فرقاً اعتماداً على المناصب التي يشغلها سابقاً. لقد كان بعض الحكام الذين قابلتهم قضاة للأطفال في الماضي، لذلك كانت لديهم خبرة معينة بدقة تربية كبيرة لاستجواب الشباب العاديين من سوريا، على سبيل المثال.

■ برأيكم، هل يخرج القاضي سالماً بعد سنوات عديدة من العمل في هذه الوظيفة؟

لا، هذا مستحيل. مع هذه التجربة، وهذه المواجهة مع ألم أهالي الضحايا الذين رأوا حياتهم تنهار بواسطة الهجبة والكرامية، وصور الموتى التي تطاردهم، والعنف، فمن الصعب ترك الخدمة عندما يكون الضغط كبيراً، ولكن، في نفس الوقت، أعتقد أيضاً أن العودة إلى شكل من أشكال الهدوء تكون في مرحلة ما بمثابة استراحة. علاوة على ذلك، لا يمكن البقاء أكثر من عشر سنوات في هذا المنصب.

للتحديات. إنهم يواجهون التعقيد والظلام البشري. ويصل الأمر في بعض الأحيان إلى مواجهة الشر المطلق.

■ وما الذي اتضح لك أكثر من مقابلاتك مع القضاة؟

هذا التعقيد في صلب عملنا ومزاملنا، والذي هو جوهر مهنتهم. بالإضافة إلى ذلك، أردت أيضاً، في روايتي، أن أتطرق إلى مسألة الحياة الخاصة وكيف يمكن للمرأة أن تكون قاضياً لمكافحة الإرهاب مستغرقة ولا يتعاملون مع مكافحة الإرهاب من خلال الصدفة - لكنني لم أكن أعرف أنهم تعرضوا مثل هذا المستوى من العنف، فهم يرون الصور الفظيعة، ويواجهون الاستجوابات والمحاكمات للبعيدة أحياناً، ويتعرضون منصفين وإنسانيين، وعدم سجنهم أحد عن طريق الخطأ، وعدم وصم الأفراد الموجودين أمامهم أبداً. لقد تعززت لدي فكرة أنهم كانوا يعملون في قناعة، كما أنهم مثابرون عاطفيون - ولا يتعاملون مع مكافحة الإرهاب من خلال الصدفة - لكنني لم أكن أعرف أنهم تعرضوا مثل هذا المستوى من العنف، فهم يرون الصور الفظيعة، ويواجهون الاستجوابات والمحاكمات للبعيدة أحياناً، ويتعرضون



كارين تويل

منصفي وإنسانيين، وعدم سجنهم أحد عن طريق الخطأ، وعدم وصم الأفراد الموجودين أمامهم أبداً. لقد تعززت لدي فكرة أنهم كانوا يعملون في قناعة، كما أنهم مثابرون عاطفيون - ولا يتعاملون مع مكافحة الإرهاب من خلال الصدفة - لكنني لم أكن أعرف أنهم تعرضوا مثل هذا المستوى من العنف، فهم يرون الصور الفظيعة، ويواجهون الاستجوابات والمحاكمات للبعيدة أحياناً، ويتعرضون

ما هي الصورة التي حصلت عليها عن هذا التخصص قبل أن تهتمين به؟
كان لدي تصور عن القاضي المناهض للمافيا، وكيف يكون وحيداً ضد الجميع، ومهدداً من جميع الجهات، مع نوع من الحراسة، لكنني اكتشفت وجود مهنيين رائعين يعملون بشكل جماعي، كقريب واحد، ويتناورون ويدعمون بعضهم البعض. قبل كل شيء، كنت معجبة جداً بالتزامهم واهتمامهم المستمر بالبقاء ومحامين جنائين.

■ لماذا اهتمت بعمل قاضي مكافحة الإرهاب؟

- لقد تأثرت كثيراً، مثل كل الفرنسيين، بالهجمات العديدة التي حدثت في فرنسا.. كان لدي شعور بأن لدينا الكثير من المعلومات حول الحقائق، والجناة، لكننا لم نكن نعرف شيئاً عن عمل القضاة. أردت أن أفهم كيف يعمل هؤلاء الرجال والنساء في الظل، وكيف يخضعون لسرية التعليمات، ويتعرضون للخطر فلا يخرجون بدون مرافقة.

■ كيف قمت بالبحث لإعداد شخصية قاضي التحقيق أمأ ريفيل؟

- أردت أن أكتب صورة رائعة لامرأة قوية، امرأة عبقية، التقيت بخمسة قضاة - امرأتان وثلاثة رجال - من مركز تحقيق مكافحة الإرهاب لمدة عامين، واستجوبتهم واستمعت إليهم، لكنني لا أعتقد أنني كنت سأتمكن من تأليف هذا الكتاب لو لم يصحبوا أصدقاء لي. إنهم ليسوا أناساً يتقون، ويخندون بسهولة فهم متكتمون وسريون، وهذا الكتاب ليس ثمرة تحقيق بل نتيجة صداقة. لقد قابلت أيضاً الأشخاص الذين يعملون إلى جانبهم يومياً من محققين من المديرية العامة للإحصاء، وكتبة، ومحامين جنائين.

الكاتبة كارين تويل هي روائية فرنسية من المولد باريس عام 1972، كتبت العديد من الروايات الحائزة على جوائز باللغتين الفرنسية والإنجليزية. وتتناول أعمالها موضوعات اجتماعية وسياسية معقدة. كانت تويل تعمل كمحامية ثم قررت أن تتركس نفسها للكتابة. كانت رواية (الأسوأ) الصادرة عام 2000 أول رواياتها ثم أعقبتها عدة روايات منها (المحظور) التي نالت عنها جائزة غونكور وجائزة فيزو، وتمت ترجمتها الى عدة لغات وتحولها الى مسرحية، ثم رواية (الجنس الانثوي) التي تحولت الى فيلم كوميدي، ثم نشرت رواية (كل شيء عن اخوتي) التي تم ترشيحها لجائزة بانعي الكتب وكانت مرشحة أيضاً لجائزة تلفزيون فرنسا ورواية كوميدية بعنوان (عندما كنت مضحكة) ثم رواية (الهيمنة) التي تتناول أزمة الهوية وقد حازت على جائزة فلور، تلقتها رواية (سنة أشهر وستة أيام) التي ترشحت لجائزة غونكور وجائزة إنترالي كما فازت بجائزة الأخبار الرومانية للأدب، ثم رواية (الختراع حباننا) التي حازت على عدة جوائز، وروايتها المميزة (اللامبالاة) وأخيراً رواية القرار التي تحدثت عنها في حوار أجرته معها مجلة مدام فيجارو جاء فيه:

■ لماذا اهتمت بعمل قاضي مكافحة الإرهاب؟

لماذا اهتمت بعمل قاضي مكافحة الإرهاب؟ لقد تأثرت كثيراً، مثل كل الفرنسيين، بالهجمات العديدة التي حدثت في فرنسا.. كان لدي شعور بأن لدينا الكثير من المعلومات حول الحقائق، والجناة، لكننا لم نكن نعرف شيئاً عن عمل القضاة. أردت أن أفهم كيف يعمل هؤلاء الرجال والنساء في الظل، وكيف يخضعون لسرية التعليمات، ويتعرضون للخطر فلا يخرجون بدون مرافقة.

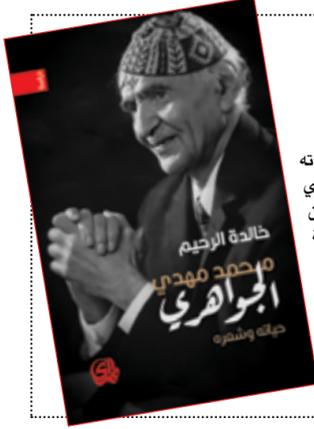
ترجمة: عدوية الهلالي

تروي الكاتبة الفرنسية كارين تويل في روايتها (القرار) الصادرة مؤخراً عن دار غاليمار للنشر الخيار الذي يجب أن يتخذه قاضي مكافحة الإرهاب بشأن إطلاق سراح رجل يشتبه في انضمامه إلى الدولة الإسلامية خاصة عندما يكون القاضي أما وامرأة عاشقة. وقيل الكتابة: أمضت المؤلفة الكثير من الوقت في البحث عن تفاصيل دور القاضي.

اقراء

الجواهري حياته وشعره

صدر عن دار المدى كتاب "محمد مهدي الجواهري.. حياته وشعره" تأليف خالدة رحيم والكتاب يتناول سيرة الجواهري والظروف التي احاطت به، فنجذ المؤلفه ترجع الى العديد من المصادر والمراجع من اجل استقصاء المعلومات الصحيحة وتكتب في مقدمة الكتاب: "اجتهدت ان اجعل نظرتي الى هذه المعلومات موضوعية بعيدة عن التأثر بالافكار المسبقة التي كنت قد قرأتها وسمعتها عنه من قبل" وقد اجرت الكاتبة العديد من المقابلات مع الجواهري وايضا مع شخصيات كانت على علاقة وثيقة به لتطلع على مجمل جوانب شخصية الجواهري وشعره.



العمود الثامن

علي حسين

خرافة الموازنة

كنت أنتظر مقالة التي تنشرها مجلة العربي تحت عنوان "فلاسفة معاصرون"، وأعرف أنني لا أفهم كثيرا مما يقوله صاحب المقال. ولكني أشعر أن هذه المقالات على صعوبتها فحتمت أمامي أبوابا جديدة، وساهمت باعادة ترتيب افكاري، وأن صاحبا أشبه بساحر يأخذ بيدي إلى كل ما هو عجيب وغريب. كان هذا الساحر اسمه زكي نجيب محمود، لا أعرف حتى هذه اللحظة كيف أسمي هذه المقالات التي كان يكتبها، والتي سعى من خلالها إلى خلق عالم تنويري من خلال كتبه ومقالاته. كما أنه حاول أن يكون عقلانيا من خلال مؤلفاته، وفي السير مع الفلسفة بكل اتجاهاتها وعمقها وتعديتها، وكان يؤمن أن التخلف الذي يسود حياتنا، لا يمكن التخلص منه إلا بإغراق حياتنا بالفكر الإبداعي الحديث. ليس على صعيد التكنولوجيا فقط، وإنما على صعيد الفكر... ولعل زكي نجيب محمود بهذا يكون أول مفكر عربي تجرأ وأصر على أن يدخل إلى عالمنا فلسفة يتحدى بها الخطاب السائد والتقليدي، ويلفتخ بها عقول الناس. في كتابه تجديد الفكر العربي نجد هذه العبارة التي ستلازمنا طويلا: "أعتقد أن أهم نقلة تتقنها الآن، هي أن نستخدم عقولنا في مجال لا نستخدم فيه عقلا، وهو أن نقرأ".

منذ الأيام الأولى لهذه الزاوية حاولت أن أقدم بعض الخلاصات للكتب التي أقرأها، لكنني في مرات عديدة كنت أخشى أن يتهمني القارئ العزيز بالبطء، فمن يهتم بحديث الكتب في بلد يعجز فيه البرلمان عن إقرار موازنة الدولة.. هل قرأت يوما أن بلدا استمرت فيه مناقشة الموازنة أشهر وأشهر ثم تتحول إلى أعوام، من يصق أن نواب الشعب وهم يناقشون الموازنة يسعون إلى تفصيلها حسب مصالح أحزابهم وكتلهم السياسية؟

طوال الفترة الماضية، كان أصحاب الفخامة والمعالي والسعادة، يزيدون ويعيدون في حكاية الموازنة، فيما المواطن البسيط ينتظر أن يتكرم الدولة عليه وتمنحه قليلا من السكر والحلوى وكثيرا من الخطابات الزائفة. إننا أمام عملية فساد منمطة، أبطالها يستغلون مناصبهم في الاستيلاء على أموال البلاد، والحصول على امتيازات يتمتعون بها هم وعوائلهم ومن يهتف باسمهم. أيها السادة عندما يستهسل المسؤول الكبير، الضحك على مواطنيه، يصبح كل شيء آخر بسيطا أو مبسطا، كالسطو على المال العام وبيث الفساد في مؤسسات الدولة.

إنها خرافة السياسة التي تشبه خرافة الشعراء التي انتقدتها زكي نجيب محمود في كتابه "خرافة الميتافيزيقيا" عندما كتب: "قد اعتادت الألسنة أن ترسل القول إرسالاً غير مسؤول دون أن يطوف ببال المتكلم أدنى شعور بأنه مطالب أمام نفسه، وأمام الناس، بأن يجعل لقوله سندا من الواقع الذي تراه الأبصار وتمسه الأيدي".

يكتب زكي نجيب محمود: "حينما فرط عبد إنسان في حقه لذلك الحق طاعية يستبد به وما أكثر الطغاة في بلادنا.

إحياء للفن التراثي.. الفرق الفنية الموصلية تعود بعد غياب

الموصل / سيف الدين العبيدي



بعد تصريح الموصل ظهرت فرق تراثية انشادية من جديد كانت قد توقفت عن نشاطاتها سابقاً، أي قبل عام ٢٠١٤ وخلال نكبة الموصل أيضاً، ولكن بعد تصريح ام الربيعين وجدت هذه الفرق مساحة لها من الحرية في العمل الفني بالإضافة إلى تقبلها من قبل الشارع الموصل، لأنها عبرت عن واقع الحال وارضت اذواق الجمهور، فضلاً عن هدفها الأساسي وهو احياء تراث الموصل الفني والمحافظة على الموروث الشعبي.



ومن الفرق الفنية الانشادية "فرقة جذور موصلية" والتي تأسست في السنوات الاخيرة وبالتحديد نهاية عام ٢٠٢٠، بدأت بممارسة نشاطاتها في

حاضرة في أغلب المناسبات الدينية والوطنية التي تقام ومنها في امسيات رمضان. وفي حديث خاص لـ(المدى) أكد احد اعضاء فرقة جذور موصلية المنشد

وليد سعيد، بأن "فرقة تهتم بإحياء التراث الموصلية والعراقي وتنزيلات الموسيقار الملا عثمان الموصلية والمكونة من ٨ أشخاص بين مثشدين وعازفين للايقاع، وسميت بهذا الاسم لان الفن الذي تقدمه يعود إلى جذور الموصل وأصالة وعراقة هذه المدينة".

واحد من الفرق الفنية الانشادية "فرقة جذور موصلية" والتي تأسست في السنوات الاخيرة وبالتحديد نهاية عام ٢٠٢٠، بدأت بممارسة نشاطاتها في

اليابانيون يتلقون دروساً خاصة للتدرب على الابتسام

ونكرت الصحيفة، أن لليابان موقفاً فريداً تجاه الابتسام. فقبل الوباء الأخير، وفي العصر الإقطاعي، كانت الأسنان البيضاء اللامعة تعدّ مثيراً للاشمئزاز، وكانت النساء تُسودها لتبدو أكثر جاذبية. قال كيكو كاوانو، المدرب الذي علم 4000 شخص الابتسام ويدير برنامج تعليم الابتسام «من الناحية الثقافية، لم يكن الابتسام وظهور الأسنان مناسباً دائماً في اليابان، ويمكنك التحدث باللغة اليابانية دون تحريك فمك كثيراً، وعندما بدأ الوباء، بدأ الأمر كما لو أن الابتسام أخذ في التناقص».

أنهم فقدوا القدرة على الابتسام بشكل مقنع ويلجأون إلى المتخصصين للحصول على المساعدة. وقالت ميهو كيتانو، معلمة برامج الابتسام: «سمعت من أشخاص يقولون إنه حتى لو تمكنوا من إزالة أفتحتهم، فإنهم لا يريدون إظهار النصف السفلي من وجوههم، أو أنهم لا يعرفون كيف يبتسمون بعد الآن... يقول البعض منهم إنهم يرون المزيد من التراجع حول أعينهم بعد استخدامها أكثر للابتسام، أو يشعرون بأن وجوههم تتدلى لأنهم لم يستخدموها بالقدر نفسه من قبل».

يتلقى اليابانيون دروساً خاصة في الابتسام بعد أن فقدوا تلك المهارة خلال جائحة فايروس «كورونا» التي استمرت لمدة ثلاث سنوات، حيث أخفى معظمهم وجوههم خلف الأقنعة. وحسب صحيفة «التايمز» البريطانية، أعلنت اليابان هذا الأسبوع فقط إنهاء قيود فايروس «كورونا»، لكن معظم الناس ما زالوا يغطون وجوههم في الأماكن العامة. فبعد إخفاء أفواههم لفترة طويلة، يعتقد بعض الناس

ماسك؛ سنافي كل الحسابات غير النشطة على «تويتر»

نعمل جاهدين لجعل المنصة ممتعة بقدر الإمكان... كيف تقارنوها بما كانت عليه قبل ستة أشهر؟، وأنت النتيجة بأن حوالي 46 في المائة من أصل 1.5 مليون مشترك في الاستطلاع اجابوا بـ«أفضل» و38 في المائة صوتوا لخيار «أسوأ». وتشير شركة «انسايبر إنتلدجنس» للأبحاث إلى أن عائدات تويتر ستخضع بنسبة 28 في المائة هذا العام لأن «المعلنين لا يتقنون بماسك». وفي مقابلة مع «بي بي سي»، أكد ماسك عكس ذلك، لافتاً إلى أن الشركة لاحتضار عودة المعلنين وكانت «تقريباً عند نقطة التعادل».

ماسك تغيرات كبيرة في تويتر من خلال صرفه عددا كبيرا من الموظفين واتخاذ قرارات استقرارية وإحداثه تغييرات فوضوية. وفيما توقف عدد من المعلنين عن التعامل مع موقع تويتر والتطبيق الخاص به، لا يبدو أن صيغة الإشتراك المدفوع الجديدة «تويتر بلو» ستعوض الخسائر، بحسب محللين. إلا أن رئيس شركتي «تسلا» و«سبايس إكس» يواصل إحداث تغييرات جذرية في تويتر، مدفوعا بعودة عدد كبير من محبيه إلى المنصة. وفي استطلاع للرأي أطلقه الأحد، وجه ماسك سؤالاً إلى مستخدمي تويتر

أعلن الملياردير الأميركي إيلون ماسك أمس (الأتنين) أن الحسابات التي النشطة على تويتر منذ سنوات ستلغى من المنصة، في أحدث قرار له يرمي إلى تعزيز نشاط الشبكة الاجتماعية. ووفقا لوكالة الصحافة الفرنسية، فقد غرّد مالك تويتر عبر صفحته قائلا: «سنزيل الحسابات التي لم تكن نشطة ببطءاً منذ سنوات، لذلك ستلاحظون أن عدد متابعيكم سينخفض». ومنذ استحواذه على المنصة لقاء 44 مليار دولار نهاية تشرين الأول، أطلق

ياسمين صبري؛ اليوغا أنقذت جسدي

متابعة / المدى

بعد تأكيد مشاركتها بطولته أول فيلم مصري عن "الأبطال الخارقين"، كشفت النجمة ياسمين صبري عن رشاقتها، بصورة جديدة من داخل صالة التدريبات البدنية، ووجهت لكل متابعيها رسالة أشادت فيها برياضة اليوغا، وقالت إن ممارستها بشكل منتظم أسهمت في "إنقاذ جسديها". ياسمين صبري نشرت الصورة عبر حسابها على موقع "تويتر"، وظهرت بإطلالة رياضية وهي تمارس التمارين الخاصة بفتح الحوض، والتي تحتاج لرشاقة استثنائية، وعلقت قائلة: "أنا ممثلة جدا لليوغا؛ لأنها حقاً تنقذ جسدي". واستأنفت ياسمين صبري مؤخراً تصوير مشاهداتها في فيلم "أبو نسب"، الذي يعد التعاون الثالث لها مع النجم محمد إمام، والفيلم الثالث لها في العام ٢٠٢٣، بعدما تعافت على بطولة فيلم "البعبع" في أول تعاون مع النجم أمير كرارة، وفيلم دليلة مع المخرج بيتر ميمي، لتعوض غياب ٤ سنوات عن السينما المصرية.



بطل مسلسل "غيد" وسام ضياء لـ(المدى)؛ قبل يومين من العمل أصبحت البطل

تجربة الـ "30" حلقة متعبة ونجحنا مع علي فاضل

عامر مؤيد



خلال الموسم الرمضاني الذي انتهى قبل اسابيع، فإن الكثير من الاعمال برزت بشكل لافت وتداولها المشاهدون عبر منصات السوشيال ميديا مؤكداً ان الدراما العراقية عادت بشكل تدريجي.

مسلسل "غيد" من بطولة وسام ضياء وجمانة كريم وانشي حديد واخراج علي فاضل، كان من الاعمال التي تمت الاشادة بها من قبل المشاهدين حيث ناقش المسلسل مشاكل مجتمعية كثيرة.

(المدى) التقت بطل المسلسل وسام ضياء والذي يتواجد حالياً في مدينة مالو السويدية حيث يشارك فيلم "جنائن معلقة" من بطولته في مهرجان المدينة السينمائية. يقول وسام انه "فرح بتفاعل الجمهور مع غيد وعلى المستوى الشخصي كنت مؤمن بذلك لأن العمل بذل بشكل خارق واستثنائي من الكاتب الى المخرج الى المؤلف الى ادارة التصوير والادارة الفنية وغيرها".

ويضيف ان الجميع كان حريصا على تنفيذ العمل بدقة كبيرة ويجب ان تبدل جهدا كبيرا من اجل ان تنتج بهذا الشكل وهذا الجهد لا يقتصر على ابطال العمل فقط، بل الجميع تقع عليهم نفس المسؤولية.

معروفة على النطاق المحلي بشكل كبير، لذا يقول ان غيد هو التحدي الاكبر لان شخصيتي في



يؤكد ضياء ان "الجهد الكبير كان ايضا للفريق العمل بجمعه، كي اظهر بهذا الشكل لان العمل لم يكن بطولتي بل بطولة ممثل اخر وقبل ايام من التصوير يومين او ثلاثة اصبحت بطل العمل وهذا تحدي كبير ونجحت فيه". يذكر ضياء ان "غيد تختلف عن كل الاعمال التي عملت بها مع المخرج علي فاضل، حيث ان كل اعصالي كانت معه باستثناء الافلام التي صورتها".

يبين ضياء ان "السلسل اضاف له اشياء جديدة، التعامل مع الممثلين ومع فريق العمل ومع المخرج كان مختلفا في غيد والتعامل مع البروفة ايضا، الضغط في مسلسل غيد اعطاني اشياء جديد، فبطولة الـ 30 حلقة صعبة جدا ولا يمكن وصفها وتعلمت الكثير منها".

يعبر ضياء عن فرجه بوجود ٢٤ عملا دراميا رمضانيا وترفيهاها عدا البرامج، ويقول "كلما تزداد الاعمال ستكون هناك نوعية جيدة فكلمنا

زاد الكم افرز نوعا جيدا اتمنى ان تزداد اكثر واكثر وان لا يقتصر الانتاج على الموسم الرمضاني فقط وان يخرج من هذا الموسم وان تكون مسلسلات خارجه رمضان مثل حيرة، فايروس، ضربة زاوية فالمشاهد العراقي يريد مشاهدة اعمال من الواقع".

وعن جديده يقول وسام انه انتهى من تصوير مسلسل الكهف انتاج "تين تايم" من بطولته مع هيثم عبد الرزاق وبيداء المعصوم ومجموعة من الممثلين الشباب وكان قبل مسلسل غيد ولم يقرر الدخول به في الموسم الرمضاني وسيعرض لاحقا، مبينا انه اعترض عن التواجد في فيلم روائي طويل بسبب الارتباط مع غيد.

وسام يؤكد ان "لديه رحلات في اوروبا لغرض فيلم جنائن معلقة بدأت من مالو وستكون بعدها، النرويج، ليون، وامريكا".

وفي بغداد عند عودته سيشرع بالعمل مع ولاية بطيخ.