



معزونا
سويديون
يحملون
التقدمة
التايلندية
التقليدية
لترصها
في البحر
فيها
الذكور
الاولعا
لكارثة
تسونامي

رجل تركيا يزكيا بابا نويل بيجم بطاقات اليا نصيب في شارع الاستقلال في اسطنبول



برج
ايضا
ليلة عيد
الميلاد



صياد من كشمير يعرض قوس قزح من سمك التونا.

وقفقة
اشياء تمنحنا ان لا نراها في
العام الجديد..

قتل كونكرتية... واسلاك شائكة

مها عادل العزقي

الهم الجديد الذي ابتلي به العراقيون هو الكتل الكونكرتية عبر ماديتهما القائمة والتي أصبحت اليوم مكانا مناسباً لرفع الشعارات والصور والملصقات السياسية، ترى لو احصينا هذه الكتل فهل سنعرف عددها؟ حقا ان ذلك غير مجد، ففي كل يوم هناك كتل جديدة تضاف الى سلسلة تسد عليك منافذ الروح قبل ان تسد الشارع الضيق.

كتبت الصحافة الكثير من هذه العوارض التي تزيد وزن الواحدة منها على الوطن وعلى ما يبدو ان الجهات المسؤولة عن هذا الموضوع لم تتفق مع رأينا، فالقاعدة الجديدة المعمول بها اننا احرار في ما نقول وهم احرار فيما يفعلون.. لذا فان هذه الجهات اخذت بالموضوع على الشاكلة التي تناسب مصالحها المتضاربة حقا مع امنياتنا.

مصدر مسؤول في امانة بغداد يؤكد حصول الامانة على موافقة مجلس الوزراء لرفع جميع الكتل الكونكرتية من شوارع بغداد الرئيسية والفرعية التي وضعتها قوات الاحتلال، وبعض الاحزاب والتجمعات والكيانات السياسية لحماية مقراتها، ومن المؤمل ان يتم ذلك مطلع العام الجديد.

لا تعرف ان كان هذا وعدا يضاف الى سلسلة الوعود التي نسمعها والتي نأمل ان يأخذ تطبيقها حيز التنفيذ، فيدرج ضمن الوعود المعسولة التي تكسر ازمة الواقع الذي نعيشه.

لان ننسى في هذا الموضوع الاسلاك الشائكة التي لا تقل ازعاجا عن سابقتها وما تسببه مع مرور الاوقات العسكرية من خطر يواجهه المواطن العراقي في كل يوم.

للإعلان في لوحات زاموا
على سطوح المباني والشوارع
في بغداد والمحافظات

250
in

24
Pages

Editor-in-Chief
Fakhri Karim

AlMada

General Political Daily
Thu. (29) December 2005

http://www.almadapaper.com
E-Mail-almada112@yahoo.com

انصل على الارقام التالية
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

أصل حكاية سانتا كلوز أو بابا نويل

ترجمة واعداد - فضيلة يزلم

هامسفير وكونت قصة سانتا كلوز العالمية بشكله المميز فهو رجل ذو لحية بيضاء يعيش في كل العصور ولا يموت يلقي بالهدايا للأطفال في اعياد الميلاد ثم يعود دائما إلى مسلاده Korvatunturi في الاراضي الفنلندية. ومنذ خمسينات القرن العشرين، وسانتا كلوز ينزل في منطقة نيبيري بالقرب من روفانيمي في اوقات غير اوقات الميلاد ليلقي في الواقع بالاطفال والشباب بكل سعادة. وخلال عام 1985 أصبحت زيارته لنيبيري زيارت منتظمة جدا وقد أسس مكتباً خاصاً به هناك . وأصبح طلبات الأطفال في اعياد الميلاد ويتحدث مع أولئك الذين يأتون من مناطق مختلفة في العالم لزيارته. وأصبحت القرية التي كان سانتا كلوز يعيش فيها مقراً لدائرة بريد رئيسية له ، حيث يتلقى رسائل الأطفال من جهات العالم الأربع .

حيوانات غزلان الرنة أماً غير ممكن في القطب الشمالي ، أعلنت الصحف أن سانتا كلوز يعيش في الحقيقة في أطراف الأراضي الفنلندية " فالعم ماركوس " وهو " ماركوس روشيو " الذي كان يقدم البرنامج المعروف " ساعة للأطفال " من الراديو الفنلندي العام ، كشف عن سر كبير لأول مرة عام 1927 وهو أن سانتا كلوز يعيش في أطراف Korvatunturi في هضبة أير " Ear Fell " الهضبة على الحدود الشرقية البرية ، وهما في الحقيقة يشبهان أذني سانتا كلوز اللتين ينصت بهما لسمع فيما إذا كان أطفال العالم يعيشون بشكل جيد . يتلقى سانتا كلوز المساعدة من مجموعة من الأقزام الدووين الذين لهم تاريخ خاص بهم في الأساطير الاسكندنافية .

نعرفها هي امتزاج لعدد من الأساطير المختلفة وكائنات اسطورية غريبة. أن اساس قصة سانتا كلوز في العصر المسيحي هو القديس نيكولاس وهو من سميرنا (زميزر) التي تعرف بتركيا الآن . لقد عاش القديس نيكولاس في القرن الرابع الميلادي ، إذ كان رجلاً غنياً ، كريماً ومحبوباً لدى الأطفال فهو دائماً يعث بالهجة في قلوب الأطفال والفقراء بالقاء الهدايا من خلال نوافذ منازلهم . لقد منحت الكنيسة الأرثوذكسية القديس نيكولاس ، صانع المعجزات ، منزلة عظيمة ، إذ قامت ببناء كنيسة في روسيا تخليداً له . ومن جانب آخر، قامت الكنيسة الكاثوليكية الرومانية بتخليد نيكولاس بوصفه ذلك الرجل الذي يساعد الأطفال والفقراء وهو نموذج للقديس الذي يحبه الأطفال وملاحو البحر .

لقد ضمن مور روايته تفاصيل كثيرة كاسماء غزلان الرنة الثمانية التي تجر عربة سانتا كلوز، وقد ابتكر الكاتب اسم غزال الرنة التاسع إذ اسماء "رودولف" ذا الأذنين الأحمر اللامع في عام 1939 . ووصف ضحكاته، وغمزاته، وإيماءاته للأطفال : والطريقة التي يشير بها إلى القديس نيكولاس على انه قزم يخرج من المداخن ، وتعرف ذلك من عبارة مور " يضع أصبعه الى جانب أنفه " المستوحاة مباشرة من وصف أرفنغ في عام 1809 .

أعطى الكاتب توماس ناست صورة متقنة جداً لسانتا كلوز بأنه رجل ممتليء الجسم، ريبيل وان لديه ورشة عمل تقع في القطب الجنوبي ، وان العاملين فيها هم مجموعة من الأقزام المثابرين الذين يقومون بصناعة اللعب للأطفال ، وان له قائمة تكتب بها أسماء الأطفال الطيبين والسئين في العالم . على المرة ان يخصص عميقاً في الماضي كي يبحث عن الجذور التاريخية لحكاية سانتا كلوز، إذ يكتشف ان قصة سانتا كلوز كما

استوحت الحكاية الأمريكية فكرتها واسمها عن شخصية سانتا كلوز من الأسطورة الهولندية عن سيناتور كلاس التي أوصلها المستوطنون إلى نيويورك في القرن السابع عشر. ظهرت هذه الشخصية لأول مرة في الصحافة الأمريكية عام 1873 باسم " سانتا آي. كلوز " لكن الكاتب الأمريكي المعروف واشنطن أرفنغ قدم المعلومات الأولى مفصلة عن الرواية الهولندية التي كانت تدور حول سانت نيكولاس " القديس نيكولاس " .

لقد وصف أرفنغ في كتابه (تاريخ نيويورك) الذي نشر عام 1809 باسمه المستعار ديردريتش كنيكر بوكر ، وصف أرفنغ كيف وصل القس على ظهر جواده " ولم يكن بصحبة بلاك بيتير " . لقد وصلت هذه الرواية سانت نيك الهولندية الأمريكية إلى شكلها المؤمرك المتكامل في عام 1823 في قصيدة زيارة من سانت نيكولاس " المعروفة بشكل واسع بـ " عشية الميلاد " التي ألفها الكاتب كليمنت كلارك مور.

اشحن الان
ربحك اصبح X

اشحن واربح

اشحن خطك واشترك بسحبة تخولك ربح 2000 \$ الكارت فئة 20 \$ و 4000 \$ الكارت فئة 40 \$

1- عندما يكشط المشترك مكان الرقم السري لكارت السحبة ومن ثم يدخل الرقم لطحن رصيده يتحول هذا الرقم تلقياً الى مبلغ المعلومات فيصير اشتراكه في السحبة.

2- تبدأ السحبة الاسبوعية من الساعة 12:00 ظهراً من كل يوم جمعة ولغاية الساعة 11:59 صباحاً من يوم الجمعة للاسبوع التالي.

3- بإمكان المشترك الاشتراك في المسابقة بأكثر من كارت ولكننا الفئتين

4- على المشتركين الاحتفاظ ببطاقاتهم حتى نهاية العرض لعرض تفصيلاً عند استلام الجائزة من إحدى مقرات الشركة

5- يبلغ المشترك بموزة بالسحبة عن طريق SMS و اتصال هاتفى.

ملاحظة:

- لا يحق لحسن شركة MTC البهر للاتصالات المتنقلة (أو البهر) من الدرجة الأولى للاشتراك بالسحبة.

- الاستفسار يرجى المراسلة على البريد الإلكتروني info@theestc.com

