



ناشطات: الجرائم ضد المرأة تتزايد بلا رادع حقيقي

حراك نسوي لحث البرلمان على الإسراع في تشريع قانون العنف الأسري

ترجمة: حامد أحمد



طالبات ناشطات نسويات بتشريع قانون العنف الأسري الذي تتعرض له المرأة، لافتات إلى أن الأحكام الحالية ضعيفة جدا تفصح المجال لكثير من الرجال بالأفلات من العقاب. وذكر تقرير لموقع (ذي ناشنال) الاخباري، أن "البلد كان قد شهد مؤخرا سلسلة من أحداث قتل مروعة مبنية على العنف المجتمعي، اشتملت على حادثة قتل وقعت الأسبوع الماضي لطفتة عمرها شهرين من قبل والدها وذلك لكونها انثى".

وتقول سهيلة الاعسم، ناشطة بحقوق المرأة وعضوة في الاتحاد العام للمرأة العراقية، إن "العنف ضد النساء والأطفال في تزايد وهذه ليست بظاهرة جديدة".

وأضافت الاعسم، أن "هناك حالات كثيرة لمركبي هذا العنف. وترى الاعسم، أن "المفترض ألا يكون هناك إغلات من العقاب، ومضى علينا أكثر من عقد نطالب بهذا الموضوع ولم يتخذ أي إجراء بهذا الخصوص، مئات النساء فقدن حياتهن بسبب هذه المشكلة".

والأسري ولا ينص على عقوبات معينة لمركبي هذا العنف. وترى الاعسم، أن "المفترض ألا يكون هناك إغلات من العقاب، ومضى علينا أكثر من عقد نطالب بهذا الموضوع ولم يتخذ أي إجراء بهذا الخصوص، مئات النساء فقدن حياتهن بسبب هذه المشكلة".

والأسري ولا ينص على عقوبات معينة لمركبي هذا العنف. وترى الاعسم، أن "المفترض ألا يكون هناك إغلات من العقاب، ومضى علينا أكثر من عقد نطالب بهذا الموضوع ولم يتخذ أي إجراء بهذا الخصوص، مئات النساء فقدن حياتهن بسبب هذه المشكلة".

والأسري ولا ينص على عقوبات معينة لمركبي هذا العنف. وترى الاعسم، أن "المفترض ألا يكون هناك إغلات من العقاب، ومضى علينا أكثر من عقد نطالب بهذا الموضوع ولم يتخذ أي إجراء بهذا الخصوص، مئات النساء فقدن حياتهن بسبب هذه المشكلة".

والأسري ولا ينص على عقوبات معينة لمركبي هذا العنف. وترى الاعسم، أن "المفترض ألا يكون هناك إغلات من العقاب، ومضى علينا أكثر من عقد نطالب بهذا الموضوع ولم يتخذ أي إجراء بهذا الخصوص، مئات النساء فقدن حياتهن بسبب هذه المشكلة".

والأسري ولا ينص على عقوبات معينة لمركبي هذا العنف. وترى الاعسم، أن "المفترض ألا يكون هناك إغلات من العقاب، ومضى علينا أكثر من عقد نطالب بهذا الموضوع ولم يتخذ أي إجراء بهذا الخصوص، مئات النساء فقدن حياتهن بسبب هذه المشكلة".

على منع هذه الحالات من ان تتكرر. وتابعت الاعسم، أن "الجرائم ضد المرأة يجب ان تكون من ضمن أولويات حكومة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني". وأشار التقرير، الى ان وفدا من شبكة اتحاد النساء زار هذا الشهر مدينة النجف وتباحث مع رجال دين هناك حول هذه القضايا".

وتؤكد الاعسم، أن "الوفد حث رجال الدين على إصدار فتوى ضد الأفعال التي تلحق الاذى بالمرأة، وطالب بإنصاف اللائي قتلن او انهن على حافة فقدان حياتهن".

وأفادت الاعسم، بأن "الوفد أجرى مباحثات أيضا مع لجنة المرأة والطفل في البرلمان، أردنا أيضا رفع أصوات النساء في البلدات والقرى الصغيرة اللائي يتعرضن للاضطهاد وليس لهن صوت يحمين به أنفسهن".

ولفت التقرير، إلى أن "انصاف حقوق النساء يرى انه من المفترض اتخاذ مزيد من الإجراءات لغرض إحداث تغيير".

وتقول الاعسم، "ما نزال ننتظر ولا نعتقد بان هذه الزيارات واللقاءات كافية لإيقاف ومنع حالات العنف والإساءة هذه من الوقوع في المجتمع العراقي".

وأردف التقرير، أن "النساء لهن الحق أيضا في الحصول على خدمات أساسية وحماية، وذلك على الرغم من ان اغلب اعمال العنف هذه يتم كتمها بسبب أعراف اجتماعية".

وتابع التقرير، أن "استطلاعاً أخير أجرته الأمم المتحدة أظهر ان ٧٥٪ من نساء العراق لا يبحن عن حالات العنف الأسري التي يتعرضن لها على انها جريمة".

ومضى التقرير، إلى أن "٨٥٪ من الرجال قالوا انهم سيمنعون أي فرد نسوي من العائلة الإذلاء او البوح عن مثل هكذا جرائم".

عن: موقع (ذي ناشنال) الإخباري

فتيات يطالبن بتشريع قانون العنف الأسري والغاء مادة تبيح للمغتصب الزواج من ضحيته

واضح يتناول العنف الاسري يفصح المجال للبيض في المضي بارتكاب جريمة قتل. وتحدثت جبار، عن "ملاذ أمن للمجرمين، حيث انه ليس هناك رادع قانوني او اجتماعي او انساني يمنع الجناة من ارتكاب مثل هكذا جرائم". ويواصل التقرير، أن "وكالات الأمم المتحدة في العراق عبرت وعلى مدى سنوات عن قلقها إزاء تزايد أعداد حالات العنف الداخلي الاسري خصوصا اثناء وباء جائحة كورونا والسنتين الاخيرين التي تلتها". وتجد الناشطة جبار، ان "المصادقة على مسودة القانون لن تحمي النساء فقط بل يتحتم المجتمع العراقي". وتعود الاعسم لطلب، ب"إخضاع الجناة للمساءلة الأمر الذي سيساعد

إنجازها بالكامل يتطلب 16 تريليون دينار التخطيط تؤكد انخفاضا ملحوظا في أعداد المشاريع المتلكئة

بغداد/ المدى

أعلنت وزارة التخطيط، أمس الأحد، عن تراجع أعداد المشاريع المتلكئة إلى ١٠٦٢ مشروعاً، وتحدثت عن معالجة حكومية أدت إلى هذا الانخفاض.

يأتي ذلك في وقت، أكدت لجنة نيابية متخصصة عزم البرلمان على متابعة اكتمال المشاريع المتلكئة ومعرفة اسباب تأخيرها.

ونكرت وزارة التخطيط في بيان تلقته (المدى)، أن "نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير التخطيط محمد علي تميم، ترأس أمس، الاجتماع الثاني للجنة الأمر الديواني (٢٣٠٢٤)، المعنية بمعالجة المشاريع المتلكئة التي تتعلق بمشاريع المستشفيات والمدارس ومشاريع المجاري والماء".

وأكد الوزير خلال الاجتماع الذي حضره رئيس هيئة النزاهة حيدر حنون، ورئيس ديوان الرقابة المالية رافع ياسين خضير، "أهمية عمل اللجنة ودورها الكبير في معالجة مشكلات المشاريع المتلكئة كافة وفي جميع أنحاء العراق وبمختلف القطاعات".

وتابع تميم، أن "هذا الملف يمثل إحدى الأولويات المهمة لدى الحكومة، وأن توجيهات رئيس مجلس الوزراء تؤكد استئناف العمل في كل واحد من هذه المشاريع في أسرع وقت".

وأشار تميم، إلى أن "اللجنة وبعد اجتماعها الأول في شهر آذار الماضي نجحت في معالجة عدد من المشاريع المتلكئة، لذلك انخفض عددها من (١٤٥٢) مشروعاً قبل بدء اللجنة عملها إلى (١٠٦٢) مشروعاً بعد تشكيلها".

لافتاً إلى، أن "إنجاز هذه المشاريع بحاجة إلى أكثر من ١٦ تريليون دينار".

ولفت تميم، إلى أن "اللجنة ستواصل عملها وستكون هناك زيارات ميدانية لعدد من المشاريع للوقوف عن كثب على واقع كل واحد، لاسيما تلك المشاريع التي تواجه مشكلات تعاقدية".

ومضى تميم، إلى أن "ورشه عمل سيتم عقدها لوحدات الإنفاق في الوزارات

ويواصل الهنداوي، أن "عدد المستشفيات المتلكئة كانت نحو ٦٢ مستشفى في عدد من المحافظات بسعات سريرية مختلفة منها مئة سرير ٤٠٠ سرير و ٢٠٠ سرير و ٥٠ سرير، والتي كانت مقسمة ضمن برنامج تنمية الأقاليم والبرنامج الاستثماري لوزارة الصحة أو المستشفيات التعليمية التابعة لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي".

ولفت الهنداوي، إلى أن "اللجنة وبشدة أعداد المشاريع المتلكئة من ١٥٠٠ إلى ١٠٠٠ مشروع أو دون الألف بقليل".

وأكد، أن "الإجراءات مستمرة في عملية المعالجة والأولية والتأكيد على المشاريع ذات الصيغة الخدمية ومنها مشاريع الماء والصرف الصحي والمدارس والمستشفيات".

ولفت الهنداوي، إلى أن "اللجنة نجحت في حل كل الإشكالات أو المشكلات التي تسببت في توقف العمل بهذه للمواطنين".

ويقول رئيس لجنة الخدمات والإعمار النيابية محمدا خليل، إن "البرلمان عازم على متابعة اكتمال المشاريع المتلكئة ومعرفة اسباب تأخيرها، مشدداً على "محااسبة المقصرين".

وأضاف خليل، أن "أبرز الاسباب التي أدت الى تلك المشاريع الخدمية هو الفساد المستشري في مفاصل الدولة".

وتحدثت، عن "ضرورة ان تكون الحكومة، حكومة اعمال وحكومة خدمية"، مؤكداً أن "بوابات بغداد تعاني مشاكل كثيرة ولجنة الخدمات والإعمار النيابية مارست دورها الرقابي وقامت بزيارة المداخل ضمن جولات ميدانية ولقاء المعنيين الا ان هناك تكوفاً وفشلاً بالعمل وتقديم الخدمات".

وأوضح خليل، ان "المشاريع في مداخل بوابات بغداد على الرغم من التخصصات المالية الفلكية لكن لا يوجد اي تقدم في العمل، وهناك شبهات فساد في مشاريع بوابات بغداد ولم يتم العمل بموجب التوقيعات الزمنية المتفق عليها، مبيناً انه "لا يوجد اي تنسيق مسبق بين محافظ بغداد والجهات المعنية لإنجاز هذه المشاريع".

المشاريع المتلكئة واحد من الملفات الأكثر تعقيداً في العراق على مدى اعوام

المشاريع المتلكئة واحد من الملفات الأكثر تعقيداً في العراق على مدى اعوام

المستشفيات، وعولجت ٦٠ بالمئة من هذه المستشفيات ودخل الكثير منها حين العمل".

وأفاد الهنداوي، بأن "هناك مستشفيات ستندرج وتدخل الخدمة خلال هذه السنة بالإضافة إلى ما أنجز خلال السنة الماضية فيما يتعلق بالتوسع الأفقي الحالي في المشاريع".

ونبه، إلى أن "هناك أكثر من ٧٠٠٠ مشروع مستمر على قيد التنفيذ بمراحل إنجاز مختلفة والمشاريع الجديدة ستكون نوعية وفقاً للحاجة والضرورة لها، حيث أدرجت بناء على رؤية مجلس الوزراء وأولويات البرنامج الحكومي بوصفها مشاريع خدمة".

ومضى الهنداوي، إلى أن "هناك اهتماماً بهذه المشاريع بشكل واسع وكبير من أجل إنجازها وتوفير الخدمات للمواطنين".

ويقول رئيس لجنة الخدمات والإعمار النيابية محمدا خليل، إن "البرلمان عازم على متابعة اكتمال المشاريع المتلكئة ومعرفة اسباب تأخيرها، مشدداً على "محااسبة المقصرين".

وأضاف خليل، أن "أبرز الاسباب التي أدت الى تلك المشاريع الخدمية هو الفساد المستشري في مفاصل الدولة".

وتحدثت، عن "ضرورة ان تكون الحكومة، حكومة اعمال وحكومة خدمية"، مؤكداً أن "بوابات بغداد تعاني مشاكل كثيرة ولجنة الخدمات والإعمار النيابية مارست دورها الرقابي وقامت بزيارة المداخل ضمن جولات ميدانية ولقاء المعنيين الا ان هناك تكوفاً وفشلاً بالعمل وتقديم الخدمات".

وأوضح خليل، ان "المشاريع في مداخل بوابات بغداد على الرغم من التخصصات المالية الفلكية لكن لا يوجد اي تقدم في العمل، وهناك شبهات فساد في مشاريع بوابات بغداد ولم يتم العمل بموجب التوقيعات الزمنية المتفق عليها، مبيناً انه "لا يوجد اي تنسيق مسبق بين محافظ بغداد والجهات المعنية لإنجاز هذه المشاريع".



المشاريع المتلكئة واحد من الملفات الأكثر تعقيداً في العراق على مدى اعوام

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العمالي

رئيس مجلس الادارة رئيس
فخري كريم

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبتنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كرديستان. أبريل. شارع برايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

لم تظهر وجوه أعضاء هذه الحركة ومصير الموقوفين غير معلوم

«أصحاب القضية» تتخادم مع مشروع سياسي

للتخلص من الصدر إلى الأبد



انصار الصدر يرفعون صورته في تظاهرة ببغداد

وتقول اوساط مقربة من الصدر في الحنابلة حيث مقر الأخير بالنجف في حديث مع (المدى) ان «اصرار هذه المجموعة على مبايعة الصدر رغم تحذيره لهم أكثر من مرة هو بسبب لدخول الانتخابات المحلية».

وسبق ان رجح مقربون من الصدر ان «اصحاب القضية» مدفوعين من اطراف سياسية شيعية وبدعم من إيران للتحول فيما بعد الى «فصيل مسلح او كتلة سياسية» كما جرى مع اطراف كانت قد انشقت قبل سنوات عن الصدر، كما لم يستبعدوا ان يستخدموا العنف.

وبحسب حيدر جليل الجابري مدير المكتب الخاص للصدر، فإن ما يعرف باسم اصحاب القضية، الذين كانوا سببا بتجسير غضب زعيم الحنابلة، هم

العهد الإلهي».

وأضاف المتحدث في المقطع القصير الذي بث على منصات الكترونية بالقول: «أما الخطوة الثانية وبعد مبايعة المصلح الأمين سنتجه إلى عاصمة الفساد والمفسدين بغداد للانقلاب على دولة بني العباس التي يترأسها الطاغية محمد شياع السوداني سفياني العصر، ونزيح دولة الفساد والإفساد، ونرجعها إلى صاحب الحق، وهو المصلح الأمين، متابعا «ولا تكون دولة ولا قيادة إلا بيد المصلح الأمين».

ويسود غموض حول هذه المجموعة التي لم يظهر منها أي شخص بشكل علني دون غطاء للوجه، فيما لا يعرف حتى الآن مصير الـ65 شخصا من انصار «اصحاب القضية» التي أعلن القضاء قبل شهر توقيفهم.

وتتحدث هذه المصادر عن ارباك حدث داخل صفوف التيار بعد انسحاب الصدر من العملية السياسية والطلب من نوابه الـ72 نائبا الاستقالة من البرلمان في الصيف الماضي.

وتعتقد المصادر ان «الصدر بعد تورطه بالانسحاب قد يستخدم اصحاب القضية لإعادة ثقة انصاره به خصوصا وأنها تزامنت مع اطلاقه وثيقة التعهد بالدم» التي اعتبرت بمثابة احصاء للموالين الى التيار.

وكان الصدر قد اعتزل الحياة السياسية عقب اشتباكات المنطقة الخضراء في آب من العام الماضي، وأغلق قبل نحو شهر صفحاته على مواقع التواصل الاجتماعي بسبب تفاعل أحداث «اصحاب القضية».

ولا تستبعد المصادر ان ترويح بعض

وتجري محاولات في داخل القوى الشعبية للتلميح بان ما يعرف ب«اصحاب القضية» مدفوعين من مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري، الذي أعلن سابقا براءته من تلك المجموعة التي تدعي ان الأخير هو الامام المهدي.

وترى بعض الاطراف الشيعية ان الصدر هو المستفيد من اشارة هذا الموضوع لإيجاد مبرر للخروج من حالة العزلة السياسية التي «تورط بها» العام الماضي، ورفضها مقربون منه ما دفعه بالنهاية الى تبني خطة لترميم انصاره عبر ما عرف بوثيقة «تعهد الدم».

لكن هذه الاتهامات ترفضها اوساط الصدر التي تؤكد بان هذه المجموعة «منحرفة عقائديا» وهي ذراع لتيارات سياسية معارضة للتيار تتحرك في هذا التوقيت بسبب اقتراب الانتخابات المحلية التي قد تشهد عودة الصدر مرة اخرى الى النشاط السياسي.

كما يرى بالمقابل مراقبون ان «اصحاب القضية» هو فريق يشكل خطرا على الصدر ليس سياسيا فقط، وانما قد تقوم هذه المجموعة ب«تصفيته» خصوصا وان هناك مشاريع من خصوم زعيم التيار تتبنى خطة ازاحة الصدر الى الابد.

وكانت هذه المجموعة قد سعدت من خطابها بعد اسبوع من الغاء الصدر حدنا دينيا بسبب غضبه من «اصحاب القضية».

ودعت «اصحاب القضية» في مقطع فيديو جديد الى مبايعة الصدر أمام منزله، والثانية هي «الانقلاب على دولة بني العباس في بغداد»، بحسب ما قالت.

وتقول مصادر سياسية ان «تيارات شيعية تقترح ان اصحاب القضية هم مدفوعين من زعيم التيار الصدري للعودة الى النشاط السياسي مرة اخرى».

وتشير المصادر الى ان «الصدر قد يكون المستفيد من ظهور هذه المجموعة للترويج له وتكون ذريعة للدخول في الانتخابات المقبلة لمنع هذه الجهات».

□ بغداد / تميم الحسن

تجري محاولات في داخل القوى الشعبية للتلميح بان ما يعرف ب«اصحاب القضية» مدفوعين من مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري، الذي أعلن سابقا براءته من تلك المجموعة التي تدعي ان الأخير هو الامام المهدي.

وترى بعض الاطراف الشيعية ان الصدر هو المستفيد من اشارة هذا الموضوع لإيجاد مبرر للخروج من حالة العزلة السياسية التي «تورط بها» العام الماضي، ورفضها مقربون منه ما دفعه بالنهاية الى تبني خطة لترميم انصاره عبر ما عرف بوثيقة «تعهد الدم».

لكن هذه الاتهامات ترفضها اوساط الصدر التي تؤكد بان هذه المجموعة «منحرفة عقائديا» وهي ذراع لتيارات سياسية معارضة للتيار تتحرك في هذا التوقيت بسبب اقتراب الانتخابات المحلية التي قد تشهد عودة الصدر مرة اخرى الى النشاط السياسي.

كما يرى بالمقابل مراقبون ان «اصحاب القضية» هو فريق يشكل خطرا على الصدر ليس سياسيا فقط، وانما قد تقوم هذه المجموعة ب«تصفيته» خصوصا وان هناك مشاريع من خصوم زعيم التيار تتبنى خطة ازاحة الصدر الى الابد.

وكانت هذه المجموعة قد سعدت من خطابها بعد اسبوع من الغاء الصدر حدنا دينيا بسبب غضبه من «اصحاب القضية».

ودعت «اصحاب القضية» في مقطع فيديو جديد الى مبايعة الصدر أمام منزله، والثانية هي «الانقلاب على دولة بني العباس في بغداد»، بحسب ما قالت.

وتقول مصادر سياسية ان «تيارات شيعية تقترح ان اصحاب القضية هم مدفوعين من زعيم التيار الصدري للعودة الى النشاط السياسي مرة اخرى».

وتشير المصادر الى ان «الصدر قد يكون المستفيد من ظهور هذه المجموعة للترويج له وتكون ذريعة للدخول في الانتخابات المقبلة لمنع هذه الجهات».

اللجنة المالية تشرع بمناقشة حصة إقليم كردستان والمحافظات

اجتماعات الموازنة تصطدم بالفقرات الخلافية وإصرار على إقرارها الأسبوع الحالي

يرفع قريبا إلى رئاسة البرلمان من أجل عرضه للتصويت».

وتابع كوجر، ان «القضايا السياسية قد تم حسمها ضمن الاتفاق بين الحكومة الاتحادية وإقليم كردستان ولن يحصل هناك جديد يؤخر إقرار القانون».

وأشار، إلى ان «التصويت على القانون قد يحصل خلال الأسبوع الحالي بعد إنجاز جميع القضايا اللوجستية».

وبين كوجر، ان «تحالف إدارة الدولة أزم اللجنة المالية بعدم إجراء تعديلات على الموازنة من شأنها أن تخفض مبالغها على اعتبار أن هذا التحالف يبحث عن دعم الحكومة وتمكينها من المضي بالمشاريع الخدمية».

وشدد، على ان «جميع الحوارات بشأن الموازنة تسير بالنحو الصحيح، مع وجود إرادة سياسية تؤكد على ضرورة التوافق بشأن القانون والتصويت عليه من دون خلافات جانبية».

وانتهى كوجر، إلى ان «العجز للعام الحالي سوف يتم تأمينه من خلال المدور من بيعات النفط للسنوات الماضية فضلا عن المتبقي من قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي كما أن الموازنة سوف يتم تمريرها لسبعة أشهر فقط، وهذا يفسح المجال للاستفادة من مبالغ كان من المفترض أن تخصص للأشهر الماضية».

يشار إلى ان البرلمان كان في وقت سابق قد أنهى القراءتين الأولى والثانية لمشروع قانون الموازنة المقدم من مجلس الوزراء لثلاث سنوات، وبحسب المشروع فإن مبالغه تصل إلى 200 تريليون دينار وهي الأعلى بتاريخ العراق مع عجز كبير يصل إلى 64 تريليون دينار.



حوارات مكثفة داخل اللجنة المالية لإنضاج قانون الموازنة

وأورد، أن «هناك محافظات طالبت بزيادة حصصها في الموازنة لاسيما التي توصف بأنها فقيرة وتعاني من الحرمان نتيجة عدم امتلاكها موارد نفطية أو منافذ حدودية مثل بابل والديوانية».

وشدد الكرعوي، على أن «النقاشات

والعشرين من الشهر الماضي، عقدت الاجتماعات مع الوزراء والمحافظين فأنها باشرت مهامها وفق الأولويات المتاحة لها».

واكد، أن «خطة اللجنة بحسب ما تم الاتفاق مع رئاستها تضمن البدء بالفقرات غير الخلافية، حتى لا يشغل

اعلنت اللجنة المالية النيابية عن وصول المناقشات بشأن الموازنة إلى المواد الخلافية، لافتة إلى أن أبرزها ما يتعلق بحصة إقليم كردستان والمحافظات، متوقعة الانتهاء منها وعرضها للتصويت خلال الأسبوع الحالي، مبينة أن مجمل مبالغ القانون ستبقى كما هي من دون إجراء تعديلات عليها، وذلك بسبب الاتفاق السياسي.

ونكر بيان مجلس النواب أن اللجنة المالية عقدت أمس اجتماعا لإكمال التصويت على مشروع قانون الموازنة.

وقال عضو اللجنة النائب مصطفى الكرعوي، إن «اللجنة المالية مستمرة في عقد جلساتها بشأن الموازنة وتواصل التصويت على الفقرات، وتابع الكرعوي، أن «أغلب الفقرات التي في المشروع الحكومي قد تم التصويت عليها، ولم يتبق إلا القليل، لكنها تتعلق بالخلافات السياسية».

وأشار، إلى ان «مشروع القانون بطابع فني، لكن الغريب أن هناك من يحاول أن يقحمه في الحوارات السياسية، وهذا أمر غير صحيح».

وبين الكرعوي، أن «النقاشات على الموازنة ينبغي أن تأتي بنحو هادئ، ولا يمكن الاستعجال على حساب المصلحة العامة».

ويرى، أن «أي خطأ قد يقع فيه بسبب القانون سيكون أثره لثلاث سنوات مقبلة، على اعتبار أن الموازنة مخططة لهذه المدة».

وشدد الكرعوي على، أن «للجنة عندما تلقت المشروع في الثامن

□ بغداد / فراس عدنان

اعلنت اللجنة المالية النيابية عن وصول المناقشات بشأن الموازنة إلى المواد الخلافية، لافتة إلى أن أبرزها ما يتعلق بحصة إقليم كردستان والمحافظات، متوقعة الانتهاء منها وعرضها للتصويت خلال الأسبوع الحالي، مبينة أن مجمل مبالغ القانون ستبقى كما هي من دون إجراء تعديلات عليها، وذلك بسبب الاتفاق السياسي.

ونكر بيان مجلس النواب أن اللجنة المالية عقدت أمس اجتماعا لإكمال التصويت على مشروع قانون الموازنة.

وقال عضو اللجنة النائب مصطفى الكرعوي، إن «اللجنة المالية مستمرة في عقد جلساتها بشأن الموازنة وتواصل التصويت على الفقرات، وتابع الكرعوي، أن «أغلب الفقرات التي في المشروع الحكومي قد تم التصويت عليها، ولم يتبق إلا القليل، لكنها تتعلق بالخلافات السياسية».

وأشار، إلى ان «مشروع القانون بطابع فني، لكن الغريب أن هناك من يحاول أن يقحمه في الحوارات السياسية، وهذا أمر غير صحيح».

وبين الكرعوي، أن «النقاشات على الموازنة ينبغي أن تأتي بنحو هادئ، ولا يمكن الاستعجال على حساب المصلحة العامة».

ويرى، أن «أي خطأ قد يقع فيه بسبب القانون سيكون أثره لثلاث سنوات مقبلة، على اعتبار أن الموازنة مخططة لهذه المدة».

وشدد الكرعوي على، أن «للجنة عندما تلقت المشروع في الثامن

اعلنت اللجنة المالية النيابية عن وصول المناقشات بشأن الموازنة إلى المواد الخلافية، لافتة إلى أن أبرزها ما يتعلق بحصة إقليم كردستان والمحافظات، متوقعة الانتهاء منها وعرضها للتصويت خلال الأسبوع الحالي، مبينة أن مجمل مبالغ القانون ستبقى كما هي من دون إجراء تعديلات عليها، وذلك بسبب الاتفاق السياسي.

ونكر بيان مجلس النواب أن اللجنة المالية عقدت أمس اجتماعا لإكمال التصويت على مشروع قانون الموازنة.

وقال عضو اللجنة النائب مصطفى الكرعوي، إن «اللجنة المالية مستمرة في عقد جلساتها بشأن الموازنة وتواصل التصويت على الفقرات، وتابع الكرعوي، أن «أغلب الفقرات التي في المشروع الحكومي قد تم التصويت عليها، ولم يتبق إلا القليل، لكنها تتعلق بالخلافات السياسية».

وأشار، إلى ان «مشروع القانون بطابع فني، لكن الغريب أن هناك من يحاول أن يقحمه في الحوارات السياسية، وهذا أمر غير صحيح».

وبين الكرعوي، أن «النقاشات على الموازنة ينبغي أن تأتي بنحو هادئ، ولا يمكن الاستعجال على حساب المصلحة العامة».

ويرى، أن «أي خطأ قد يقع فيه بسبب القانون سيكون أثره لثلاث سنوات مقبلة، على اعتبار أن الموازنة مخططة لهذه المدة».

وشدد الكرعوي على، أن «للجنة عندما تلقت المشروع في الثامن

إعلان

م / المناقصة (E-314) (منظومة معايرة عدادات الجريان التدريبية) (دورة متقدمة عن العدادات وقياسات نقل الملكية)

يسر معهد التدريب النفطي / كركوك دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المعهد بالمناقصة أعلاه مع ملاحظة ما يلي:

- 1- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغة العربية الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالمعهد على العنوان الإلكتروني (koti.iq@gmail.com) خلال ساعات الدوام الرسمي.
- 2- تسليم العطاءات الى العنوان التالي (معهد التدريب النفطي / كركوك / شعبة العقود والمشتريات الخارجية) في الموعد المحدد يوم الأحد المصادف 2023/7/16 الساعة الثانية عشر ظهراً. غير مسموح بالتقديم بالبريد الإلكتروني. سوف ترفض العطاءات المتأخرة عن التوقيت أعلاه وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي (معهد التدريب النفطي / كركوك / إدارة / قاعة رقم 5) في نفس يوم غلق المناقصة الأحد المصادف 2023/7/16. وسيتم عقد مؤتمر للإجابة عن الأسئلة والاستفسارات عند الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد المصادف 2023/7/16 في (معهد التدريب النفطي / كركوك / إدارة / قاعة رقم 5) كل العطاءات يجب ان تتضمن ضمان العطاء (خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق أو سفتجة) وبمبلغ (ID 19,000,000) (تسعة عشر مليون دينار) كتأمينات أولية على أن يكون نافذاً لمدة ستة أشهر من تاريخ الغلق.
- 3- متطلبات التأهيل المطلوبة:
- أ- شهادة تأسيس الشركة.

ب- يلتزم مقدمي العطاء بإرفاق كافة المستمسكات الشخصية (هوية الأحوال المدنية أو البطاقة الموحدة . بطاقة السكن. مع تثبيت العنوان الكامل ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة المراسلات الرسمية التي تخص المناقصة).

ج- هوية غرفة التجارة نافذة.
د- نسخة أصلية من كتاب براءة ذمة الشركة أو كتاب عدم ممانعة دخول المناقصات معنون الى معهد التدريب النفطي / كركوك . هـ وصل شراء أوراق المناقصة (أصلي).

و- نسخة من كتاب اثبات حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركات العراقية.

4- التجهيز يكون (DDP) واصل الى مخازن معهد التدريب النفطي / كركوك.

5- منشأ المواد حصراً من (الولايات المتحدة الأمريكية، كندا، المملكة المتحدة، أوريا، اليابان).

6- المعهد غير ملزم بقبول أو طأ العطاءات علماً أن ثمن أوراق المناقصة غير قابلة للرد.

7- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

8- يقدم العطاء بالدينار العراقي.

9- الكلفة التخمينية (ID 1,900,000,000) (مليار وتسعمائة مليون دينار عراقي).

10- في حالة مصادفة يوم غلق المناقصة عطلة رسمية فان اليوم الذي يليه سيكون تاريخ غلق المناقصة.

11- تخضع هذه المناقصة الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (1) لسنة 2014 وضوابطها وتعدلاتها.

12- يلتزم مقدمي العطاء بملئ القسم الرابع من الوثائق والاقسام الخاصة بالمجهز في الوثائق القياسية وفي حالة عدم ملئ أية معلومات تخص الأقسام المطلوبة يهمل العطاء.

13- يلتزم مقدمي العطاء بتقديم ما يثبت وجود سيولة نقدية لدى المصرف ولمدة سنة قبل تاريخ الغلق وخاضعة لصحة الصدور بمبلغ (ID 280,000,000) (ثلاثمائة وثمانون مليون دينار عراقي) وفي حالة عدم التقديم يهمل العطاء.

14- يكون مقدمي العطاء غير ملزمين بملئ أية وثيقة مثبت عليها ملاحظة (غير مطلوب) أو (لا ينطبق).

15- تضمين العرض التجاري كلفة تدريب (1) (اشخاص من المعهد لمدة 24 يوم عمل تدريب على الأجهزة متضمناً الـ FAT + 24 يوم عمل للحصول على شهادة دورة متقدمة عن العدادات وقياسات نقل الملكية) في بلد المنشأ تشمل كافة نفقات السفر والتدريب.

16- ذكر اسم الشركة الفاحصة (الطرف الثالث) لكي تثبت في العقد.

17- يودع مقدم العطاء الذي تحال عليه المناقصة تأمينات حسن التنفيذ بنسبة (5%) من مبلغ العقد بموجب خطاب ضمان صادر من أحد المصارف العراقية المعتمدة ولا تطلق إلا بعد إكمال متطلبات العقد والاستلام الأولي للمواد في المعهد.

18- لا يتحمل معهدنا تغير سعر صرف الدينار العراقي مقابل العملات الأجنبية ابتداءً من تاريخ تقدير المجهز للعطاء ولغاية دفع مستحقته.

19- طريقة دفع مستحققات المجهز 1- (95%) بعد (التدريب واستلام المواد وتنصيب وتشغيل الأجهزة في موقع المعهد). 2- (5%) صيانة تدفع بعد مرور سنة من الاستلام الأولي.

Item	Tender	Materials / Equipment	Tender Price / ID	Date of technical conference	Closing Date
1	E-314	1- Flow Calibration Laboratory for Training purpose. 2- Flow Measurement and Custody transfer advanced training course.	500.000	9/7/2023	16/7/2023

فقدان جواز سفر

فقد مني جواز السفر

سوري الجنسية

والمرقم (014281120)

باسم (ليث شكيب

نهور).. يرجى على من

يعثر عليه تسليمه

لاقرب مركز شرطة مع

التقدير..



المركز التجاري في هبة

إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499

+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

وزارة النقل

الشركة العامة لإدارة النقل الخاص

القسم: الأملاك والعقارات

العدد: 0901

التاريخ: 2023/05/16 م

إعلان رقم (0901)

تعن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن إجراء مزايده علنية لتأجير الخطوط أدناه في محافظة (كركوك) في اليوم (الثلاثين) تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 المعدل. والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة أعلاه لقاء مبلغ (5000) دينار غير قابل للرد. فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (كركوك) على ان يقدم المزايد كتاب يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون إلى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية أو (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الأصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة 20% مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة بنسبة 2% وكذلك يتحمل الناقل فرق البدلين في عدد سنين العقد وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
1	خط (المركز - بني صلاوة)	٧٦٢,٨٥٠ ألف دينار	

مدة الإيجار سنة واحدة..... يدفع بدل الإيجار قسط واحد

احمد كريم عبد ايوب

المدير العام / وكالة

رئيس مجلس الإدارة

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq)

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (1,000,000) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (2,000,000) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة 1% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (DDP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة 5% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الاثنين المصادف 2023/6/5.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1.000.000) one million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2.000.000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled Monday 5 /6 /2023 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	91 / 2023 / 78	Gastrointestinal surgery Appliances	22 / 5 / 2023	11 / 6 / 2023	First time

المدير العام

إعلان صادر عن البنك المركزي العراقي

يعلن البنك المركزي العراقي - بغداد عن إجراء مزايمة علنية لبيع مواد مستهلكة تابعة لدوائره. وبحسب الجداول المرفقة (1-3-4-5-6-7-8-9) بموجب قانون البيع والإيجار رقم (11) لسنة 2013 فعلى الراغبين في دخول المزايمة العلنية الحضور إلى موقع مرأب النهضة التابع إلى البنك المركزي في النهضة مجاور معارض النهضة. وسيكون موعد المناذاة الساعة العاشرة صباحاً ليوم الأربعاء الموافق 2023/5/31 مستصحبين معهم الوثائق الثبوتية (أصل ونسخة ملونة). ومبلغ التأمينات البالغ (5,000,000) خمسة ملايين ديناراً نقداً. وذلك عن (20%) من القيمة المقدرة البالغة (24,350,000) أربعة وعشرين مليون وثلاثمائة وخمسين ألف دينار. على أن يتحمل مَنْ ترسو عليه المزايمة المصروفات وأجور نشر الإعلان.

للاطلاع على جداول المواد المعروضة للبيع

11	دكت	1
12	عربة استنساخ	1
13	مجموعة وايرات	مجموعة
14	عجلات	80
15	مجموعة حديد	مجموعة
16	بوري نحاس	2
17	هوز إطفاء	7
18	دراور	1
19	ماطور كهرباء	1
20	انابيب بلاستيك	مجموعة
21	كابلات كهرباء	مجموعة
22	باب النيوم	2
23	كتيبة باب	1
24	حاضنة حبر	5
25	سقف ثانوي	3
26	حقيبة سفر	4
27	باب حد باب حديد طلاقتين	1
28	موزع شبكة سلكية	1
29	راديو مولد	1
30	داينمو مولد	1
31	باب النيوم	1
32	نعلاكة ملابس	3
33	اخشاب	مجموعة
34	بورده حديد	6
35	منقلة	1
36	حاملة كيس	14
37	محرك GMC	1
38	لوحة مفاتيح	8
39	فارة حاسبة	32
40	انارة سقفية	16
41	ثرية اربع قطع	2
42	باب خشب	3
43	صحن	3
44	بوري نحاس	2
45	سندويج بنل	2
46	هولدر مطري	7
47	براكيت	1
48	قاعدة بلازما	11
49	مغسلة	1
50	باب حديد	2
51	كاريت	مجموعة
52	اطار باب	1
53	باب خشب	1
54	لوحة تحكم كاميرات	3
55	مجموعة سندويش	مجموعة
56	كاريت إيطالي	30 متر
57	قطع نحاس	15
58	مشبك BRC	مجموعة
59	بروجكتر صوديوم	14
60	قاعدة شمعة	19
61	كينج كهرباء	1
62	خلاطات ليزرية	60
63	خرطوم تجهيز	4 متر
64	خرطوم حجم صغير	40 متر
65	باب كرفان	1
66	ماوس	8
67	لوحة مفاتيح	18
68	قاعدة أقراص	16
جدول رقم (9)		
ت	المادة	العدد
1	برميل سعة 208 لتر محروقات	3
2	برميل سعة 20 لتر محروقات	7

40	ميز خشب	4
41	قاعدة جلوس	4
42	قاصة حديد	1
43	دولاب حديد	7
44	Cisco router	3
45	Mikrotik	3
46	Cisco Linksys	10
47	Barracuda	1
48	I-Direct	1
49	Websense	1
50	Comtech	1
51	Pathpanel	6
52	Cisco switches	12
53	D-link switches	5
54	Rack cabinet	3
55	طباخ	1
56	تلفزيون	1
57	ميز طعام	1
58	كرسي طعام	3
59	عارضة زجاج	1
60	تخم مصري	9
61	طبلة زجاج	1
62	طبلة مستديرة	1
63	طبلة زاوية طعام	1
64	طبلة خشب	2
65	كاونتر مع ملحق	1
66	طبلة خشب	3
67	ميز مكتبي	1
68	غرفة نوم كاملة	1
69	كرسي دوار	1
70	ميز مكواة	1
71	دولاب حديد بابين	12
72	مكتبة خشبية	1
73	سبلت قطعة خارجية	19
جدول رقم (6)		
ت	المادة	العدد
1	برميل دهن سعة 220	31
2	غالون دهن محركات	20 لتر
جدول رقم (7)		
ت	المادة	العدد
1	حاسبة محمولة	31
2	حاسبة منضدية	25
3	كيبورد	3
4	ماسح ضوئي اعتيادي	3
5	ماوس حاسبة	3
6	احبار مختلفة (كارتون)	8
7	حاضنة حبر	3
8	بطاريات مجهز قدرة	10
9	شاشة حاسبة منضدية	51
جدول رقم (8)		
ت	المادة	العدد
1	بكرات	2
2	مروحة منضدية	1
3	عبوة تعفير	12
4	سكيبات	380
5	منضدة زجاج	1
6	كيبورد	4
7	مجموعة كيبيلات	مجموعة
8	أجهزة جوستيك	2
9	فارة عاطلة	1
10	مصباح لد 60x60	1

جدول رقم (1)		
ت	المادة	العدد
1	حاسبة محمولة	47
2	حاسبة منضدية	119
3	شاشة حاسبة	83
4	لوحة مفاتيح	70
5	طابعات متنوعة	14
6	مجهز قدرة	70
جدول رقم (3)		
ت	المادة	العدد
1	مكائن رزم العملة نوع mosca	2
2	نوع spot 500	5
3	نوع spot 44	2
4	مكائن تنقيب العملة Durselen	7
5	مكائن عد العملة عامودية نوع laurel	18
6	مكائن عد العملة عامودية نوع magnr 525	6
7	مكائن رزم منضدية نوع shoko	4
جدول رقم (4)		
ت	المادة	العدد
1	برج حماية	1
جدول رقم (5)		
ت	المادة	العدد
1	سرير منام	3
2	تخم	34
3	ميز كاتب	18
4	ميز اجتماعات	1
5	صوبة	10
6	براد	5
7	شاشة حاسبة	8
8	سبلت قطعة خارجية	21
9	طبلة خشبية	1
10	طباخ	5
11	هاتف	1
12	مكيف	1
13	طابعة	8
14	ثلاجة	11
15	جهاز استنساخ	8
16	كرسي	80
17	بنكة أرضية	6
18	سخان	1
19	جاب	3
20	ميز حديد	3
21	رفوف	3
22	مقاعد جلوس	7
23	مجهز قهوة	1
24	مجهز عصير	1
25	مكينة خياطة اصدار	3
26	قنفة خشب	1
27	قلاية	1
28	صوبة كهربائية	1
29	ميز تلفاز	1
30	ميز ملحق	1
31	كاونتر النيوم	3
32	دولاب رفوف حديد	1
33	شاشات بلازما	4
34	كيس حاسبة	2
35	جهاز سكرن	1
36	تالفة ورق	5
37	صوبة زيتية	30
38	ماطور ماء	4
39	كاميرا	1

مؤتمر دبي وصندوق "الخسائر والأضرار" المناخية



د. كاظم المقادي

الأخرى والمساعدات التي تقدمها الدول بشكل منفرد، وما يقدمها البنك الدولي، هي "تمويل" للخسائر والأضرار. وهذا خلط بين التمويل الذي يقدم للتأقلم مع تغيرات المناخ، والتمويل المخصص للخسائر والأضرار. فالتمويل، الذي تقدمه الكيانات المذكورة، هو قروض وليس منحاً. بينما تمويل الخسائر والأضرار يجب أن يكون في إطار المنح، وليس قروضاً، لأنها حق من حقوق تلك الدول، التي ليست مسؤولة عن تغير المناخ، وإنما ضحية له.

واعتبر الناشطون البيئيون أن "صندوق الخسائر والأضرار" أصبح على المحك، فإما أن تنتج الاجتماعات القادمة للجنة الانتقالية في إحران تقدم يتم ترجمته إلى قرار في (كوب 28)، أو يصح الإنجاز الذي تحقق في (كوب 27)، بإقرار الصندوق، مجرد استحقاق نظري لم تتم ترجمته على أرض الواقع. ورغم أن الاجتماع الأول، لم يسفر عن إنجاز ملموس، فإن راشيل كليبتوس، مديرة السياسات في برنامج المناخ والطاقة في اتحاد العلماء المهتمين بأمريكا، لا تزال متمسكة بالأمل في أن الاجتماعين القادمين قد يسفران عن شيء، معلنة: "ليس هناك وقت ضيعة، ويجب أن تكون كل القضايا محسومة قبل (كوب 28) ليتم إقرارها في القمة، ذلك لأن الدول المتضررة من تغيرات المناخ، تحتاج إلى التمويل العاجل، مع استمرار معدلات الاحترار في الزيادة. فهل سيترجم مؤتمر دبي للمناخ وضع صندوق "الخسائر والأضرار" على أرض الواقع؟

أن تفي على وجه السرعة بهذا الالتزام وتوافق على هدف جماعي كمي جديد (NCQG) لزيادة التمويل المتعلق بالمناخ من الحد الأدنى البالغ 100 مليار دولار، بحلول المؤتمر القادم للأطراف. وإستطراداً، كان يفترض باللجنة الثلاثية المخولة من قمة "كوب 27" أن تعقد ثلاثة اجتماعات لمناقشة تفاصيل تأسيس وتمويل الصندوق، وتحديد المنح، وتقديم توصيات محددة لاعتمادها في "كوب 28".

بيد ان أول اجتماع للجنة الانتقالية كشف عن "محاولات غريبة لعرقلة إجراءات إنشاء هذه الآلية التمويلية الجديدة" وفقاً لما أعلنه ناشطون بيئيون حضروا كمرقبين الاجتماع الذي استضافته مدينة الأقصر المصرية، خلال الفترة من 27 إلى 29 آذار 2023، مؤكداً إن الجهود الكبيرة التي بذلتها الرئاسة المصرية مؤتمراً (كوب 27) من أجل تحقيق إنجاز في أول اجتماعات اللجنة، لم تقابل بأي تقدم، إذ لا تزال بعض الدول الغربية متمسكة بمقترحات قديمة غير التي أقرتها قمة (كوب 27)، وهو ما يدل على واقعية المخاوف من التسوية والمفاوضات الغربية.

وأوضحوا بأن الدول الغربية لا تزال تحاول عرقلة إنشاء الصندوق، باستخدام مقترحات قديمة تكررت كثيراً في المؤتمرات السابقة. وذهب ممثلوها، خلال الاجتماع، إلى أنه "لا حاجة في الوقت الراهن إلى إنشاء كيان مستقل لتمويل (الخسائر والأضرار)"، معتبرين أن ما تقدمه الصناديق

لقد جوبه بشدة طيلة ثلاثة عقود طلب الدول النامية لإرجاع تمويل الخسائر والأضرار المناخية على جدول أعمال مؤتمرات المناخ. ولم تنكسر جهودها المضنية بالنجاح إلا في العام الماضي، في COP 27 بمصر، حيث رضخت الأطراف المعنية لإرجاع الطلب، وبعد مناقشات طويلة ومتعبة، صدر عن المؤتمر قرار بالإجماع بتأسيس صندوق "الخسائر والأضرار" المناخية لمساعدة الدول الأكثر تضرراً، وتخفيف عبء التكاليف المتزايدة عنها، كمحاولة لاجتياز ثلاثين عاماً من الرفض من جانب الدول المتقدمة.

لقد جوبه بشدة طيلة ثلاثة عقود طلب الدول النامية لإرجاع تمويل الخسائر والأضرار المناخية على جدول أعمال مؤتمرات المناخ. ولم تنكسر جهودها المضنية بالنجاح إلا في العام الماضي، في COP 27 بمصر، حيث رضخت الأطراف المعنية لإرجاع الطلب، وبعد مناقشات طويلة ومتعبة، صدر عن المؤتمر قرار بالإجماع بتأسيس صندوق "الخسائر والأضرار" المناخية لمساعدة الدول الأكثر تضرراً، وتخفيف عبء التكاليف المتزايدة عنها، كمحاولة لاجتياز ثلاثين عاماً من الرفض من جانب الدول المتقدمة.

لقد جوبه بشدة طيلة ثلاثة عقود طلب الدول النامية لإرجاع تمويل الخسائر والأضرار المناخية على جدول أعمال مؤتمرات المناخ. ولم تنكسر جهودها المضنية بالنجاح إلا في العام الماضي، في COP 27 بمصر، حيث رضخت الأطراف المعنية لإرجاع الطلب، وبعد مناقشات طويلة ومتعبة، صدر عن المؤتمر قرار بالإجماع بتأسيس صندوق "الخسائر والأضرار" المناخية لمساعدة الدول الأكثر تضرراً، وتخفيف عبء التكاليف المتزايدة عنها، كمحاولة لاجتياز ثلاثين عاماً من الرفض من جانب الدول المتقدمة.

لقد جوبه بشدة طيلة ثلاثة عقود طلب الدول النامية لإرجاع تمويل الخسائر والأضرار المناخية على جدول أعمال مؤتمرات المناخ. ولم تنكسر جهودها المضنية بالنجاح إلا في العام الماضي، في COP 27 بمصر، حيث رضخت الأطراف المعنية لإرجاع الطلب، وبعد مناقشات طويلة ومتعبة، صدر عن المؤتمر قرار بالإجماع بتأسيس صندوق "الخسائر والأضرار" المناخية لمساعدة الدول الأكثر تضرراً، وتخفيف عبء التكاليف المتزايدة عنها، كمحاولة لاجتياز ثلاثين عاماً من الرفض من جانب الدول المتقدمة.

لقد جوبه بشدة طيلة ثلاثة عقود طلب الدول النامية لإرجاع تمويل الخسائر والأضرار المناخية على جدول أعمال مؤتمرات المناخ. ولم تنكسر جهودها المضنية بالنجاح إلا في العام الماضي، في COP 27 بمصر، حيث رضخت الأطراف المعنية لإرجاع الطلب، وبعد مناقشات طويلة ومتعبة، صدر عن المؤتمر قرار بالإجماع بتأسيس صندوق "الخسائر والأضرار" المناخية لمساعدة الدول الأكثر تضرراً، وتخفيف عبء التكاليف المتزايدة عنها، كمحاولة لاجتياز ثلاثين عاماً من الرفض من جانب الدول المتقدمة.

لقد جوبه بشدة طيلة ثلاثة عقود طلب الدول النامية لإرجاع تمويل الخسائر والأضرار المناخية على جدول أعمال مؤتمرات المناخ. ولم تنكسر جهودها المضنية بالنجاح إلا في العام الماضي، في COP 27 بمصر، حيث رضخت الأطراف المعنية لإرجاع الطلب، وبعد مناقشات طويلة ومتعبة، صدر عن المؤتمر قرار بالإجماع بتأسيس صندوق "الخسائر والأضرار" المناخية لمساعدة الدول الأكثر تضرراً، وتخفيف عبء التكاليف المتزايدة عنها، كمحاولة لاجتياز ثلاثين عاماً من الرفض من جانب الدول المتقدمة.

لقد جوبه بشدة طيلة ثلاثة عقود طلب الدول النامية لإرجاع تمويل الخسائر والأضرار المناخية على جدول أعمال مؤتمرات المناخ. ولم تنكسر جهودها المضنية بالنجاح إلا في العام الماضي، في COP 27 بمصر، حيث رضخت الأطراف المعنية لإرجاع الطلب، وبعد مناقشات طويلة ومتعبة، صدر عن المؤتمر قرار بالإجماع بتأسيس صندوق "الخسائر والأضرار" المناخية لمساعدة الدول الأكثر تضرراً، وتخفيف عبء التكاليف المتزايدة عنها، كمحاولة لاجتياز ثلاثين عاماً من الرفض من جانب الدول المتقدمة.

لقد جوبه بشدة طيلة ثلاثة عقود طلب الدول النامية لإرجاع تمويل الخسائر والأضرار المناخية على جدول أعمال مؤتمرات المناخ. ولم تنكسر جهودها المضنية بالنجاح إلا في العام الماضي، في COP 27 بمصر، حيث رضخت الأطراف المعنية لإرجاع الطلب، وبعد مناقشات طويلة ومتعبة، صدر عن المؤتمر قرار بالإجماع بتأسيس صندوق "الخسائر والأضرار" المناخية لمساعدة الدول الأكثر تضرراً، وتخفيف عبء التكاليف المتزايدة عنها، كمحاولة لاجتياز ثلاثين عاماً من الرفض من جانب الدول المتقدمة.

رأي حول أزمة الاعتراف الطبي



د. محمد الربيعي

المجلس الوطني لاعتماد كليات الطب العراقية بدأ فعلا في منح الاعتماد لكليات الطب العراقية. وبالرغم من أنه لا يزال في طريقه للحصول على اعتراف (WFME) فقد تم منح الاعتماد لكلية طب الكوفة وكلية طب بغداد ولربما في طريقه لمنح الاعتماد لكليات أخرى ولكن ذلك يعتمد على مدى تطبيق معايير الجودة من قبل هذه الكليات.

الاعتماد بصورة عامة ليس حكراً على المجالس الوطنية وإنما يمكن لأي برنامج أو قسم أو كلية أن تحصل على اعتماد خارجي، وهذا ما دعونا إليه منذ بداية تطبيق نظام ضمان الجودة في العراق والذي ساعدنا في ادخاله للجامعات العراقية، ولكن دعوتنا كانت الى حصول البرامج العراقية على اعتماد من مجالس عالمية راقية (أوربية أو امريكية) وليس من مجالس اقليمية او عربية فهذا لن يزيد من جودة البرامج والشهادات، ولربما سيفقد الثقة بقدراتنا الوطنية على تكوين مجلس وطني فكوه وقادر على منح الاعتماد وبالتماشي مع المعايير العالمية.

اصبح في المجال الطبي حصول البرنامج أو الكلية على الاعتماد من قبل مجلس معترف به من قبل (WFME) ضروريا بسبب التهديد الذي تناولته الاوساط الطبية بأنه في عام 2024 لن يتم الاعتراف عالميا وبالخصوص في امريكا بالشهادة الطبية مالم تكون الكلية التي منحتها معتمدة من قبل مجلس معترف به من قبل (WFME).

لجوء بعض الكليات الطبية العراقية الى المجلس الطبي الاردني للحصول على اعتماد لن يغير كثيرا من الوضع الحالي، وهو انه في الوقت الذي يستمر المجلس العراقي لاعتماد الكليات الطبية في محاولاته للحصول على الاعتراف فإنه على الكليات العراقية الاستمرار في تحسين جودة برامجها وفقا لمعايير عالية ومقبولة دوليا. ولا اعتقد ان معايير المجلس الوطني الاردني اقل صرامة وشفافية ومرجعية من المعايير العالمية التي يتبناها المجالس العالمية العربية او العالمية ولا تلك التي يتبناها المجلس العراقي حتى تتشغل مهمة الكليات العراقية في حصولها على اعتماد.

لذا نهيي بكليات الطب العراقية بالتكاتف والتعاون مع مجلس اعتماد الكليات الطبية وبلجنته الحالية وبتطعيمه بخبراء الجودة والاعتماد من داخل وخارج العراق لغرض اكمال المهمة التي بدأها المجلس بالحصول على اعتراف (WFME)، والعمل على تخفيف جهودها لتحسين جودة برامجها للحصول على الاعتماد من هذا المجلس، ولربما ايضا من مجلس عالمي اخر طالما ان الكلية تشعر بأن جودة برنامجها تستحق اعتمادا عالميا ووفق تقارير خبراء عالميين في الجودة والاعتماد وبما يتفق مع أفضل الممارسات وإجراءات تحسين الجودة.

أولويات الولايات المتحدة في الشرق الأوسط لهذا العام . .



ثيو نينسيني ×
ترجمة: عدوية الهلالي

المركزية الأمريكية عن كتب مع قوات الأمن المحلية والإقليمية لمواجهة هذه الجماعات، مع تطوير استراتيجيات لمنع التطرف في المنطقة.

والمواجهة التحديات الأمنية في المنطقة الوسطى من العالم، شددت القيادة المركزية الأمريكية على ضرورة العمل بالتعاون مع قوات الأمن المحلية والإقليمية. وهذا التعاون ضروري لضمان أمن المنطقة ومواجهة التهديدات المنبثقة عن المنظمات المتطرفة العنيفة مثل داعش. وفي هذا السياق، عملت القيادة المركزية الأمريكية بشكل وثيق مع شركاء إقليميين مثل المملكة العربية السعودية وقطر والإمارات العربية المتحدة لبناء قدرات قوات الأمن المحلية والإقليمية وضمان التنسيق الفعال للعمليات الأمنية.

وإلى جانب العمل مع قوات الأمن المحلية والإقليمية، شددت القيادة المركزية الأمريكية أيضا على أهمية التعاون الدولي لمواجهة التحديات الأمنية في المنطقة. وفي هذا السياق، عملت القيادة المركزية الأمريكية بشكل وثيق مع شركائها الدوليين لتعزيز الأمن في المنطقة. وعلى سبيل المثال، عملت الولايات المتحدة مع حلفائها في الناتو لمواجهة المنظمات المتطرفة العنيفة في أفغانستان والعراق. وعملت القيادة المركزية الأمريكية أيضا مع روسيا لمواجهة الجماعات الإرهابية في سوريا، على الرغم من أن العلاقات مع روسيا لا تزال متوترة بسبب المنافسة الاستراتيجية.

أخيرا، سلطت القيادة المركزية الأمريكية الضوء على أهمية منع تطرف الأطفال في المنطقة الوسطى من العالم فعلا ما يتم استهداف الأطفال من قبل المنظمات المتطرفة العنيفة لتجنيدهم وتطرفهم. ومنع تطرف الأطفال، عملت القيادة المركزية الأمريكية مع المنظمات غير الحكومية والشركاء والأنشطة اجتماعية إيجابية للأطفال في المنطقة. وعملت القيادة المركزية الأمريكية أيضا مع الحكومات المحلية لتتقيف السكان المحليين حول مخاطر التطرف ومواجهة دعاية المنظمات المتطرفة العنيفة.

×باحث متخصص في الشرق الأوسط

من روسيا والصين في المنطقة. ويسعى كلا البلدين إلى تعزيز نفوذهما في المنطقة من خلال تطوير الشركات الاقتصادية وتزويد دول المنطقة بالأسلحة والتقنيات المتقدمة. وتواجه روسيا في سوريا حيث تدعم نظام بشار الأسد، بينما أصبحت الصين لاعباً اقتصادياً رئيسياً في المنطقة من خلال الاستثمار بكثافة في البنية التحتية والموارد الطبيعية. وقد تؤدي هذه المنافسة المتزايدة مع موسكو ويكن إلى تصعيد التوترات وتصعيد النزاعات في المنطقة، وهو ما يمثل تحدياً كبيراً للقيادة المركزية الأمريكية.

علاوة على ذلك، تعتبر إيران أحد التحديات الأمنية الرئيسية للولايات المتحدة في المنطقة العنيفة. ويشتهر في أن البلاد تسعى إلى تطوير برامج أسلحة نووية وصواريخ بالستية، مما يشكل تهديداً مباشراً لأمن الولايات المتحدة وحلفائها. إضافة إلى ذلك، تدعم إيران بنشاط الجماعات والمليشيات الإرهابية في العراق وسوريا ولبنان واليمن، مما ساعد على زعزعة استقرار المنطقة. وكان لسياسة الضغط الأقصى التي تمارسها الولايات المتحدة على إيران منذ 2018 تأثيراً كبيراً على الاقتصاد الإيراني، لكنها فشلت في جعل البلاد تستسلم لبرامجها النووية والصاروخية. ويمثل هذا الوضع تحدياً كبيراً للقيادة المركزية الأمريكية، التي يجب أن تحافظ على موقف رادع ضد إيران مع تجنب التصعيد العسكري في المنطقة.

أخيراً، تظل مكافحة المنظمات المتطرفة العنيفة إحدى الأولويات الاستراتيجية للقيادة المركزية في المنطقة. وعلى الرغم من خسارة تنظيم الدولة الإسلامية لأراضي في العراق وسوريا، إلا أنه لا يزال موجوداً كخلايا نامقة وجماعات تابعة في المنطقة. بالإضافة إلى ذلك، لا تزال الجماعات الإرهابية الأخرى، مثل طالبان، تشكل تهديداً أمنياً للمنطقة. وتعد مواجهة المنظمات المتطرفة العنيفة تحدياً معقداً يتطلب اتباع نهج متعدد الأبعاد يتضمن جهوداً دبلوماسية واقتصادية وعسكرية. وتعمل القيادة

التحديات الأمنية في المنطقة الوسطى من العالم؛ وماهي الحلول المقترحة للتعامل معها، لا سيما في محاربة التنظيمات المتطرفة العنيفة والتهديد الإيراني؛ وكيف تخطط القيادة المركزية الأمريكية للتعاون مع قوات الأمن المحلية والإقليمية، وكذلك مع الشركاء الدوليين لضمان الأمن في المنطقة؛ أخيراً، كيف تمنع التطرف ونمنع عودة داعش؟

وتعد القيادة المركزية الأمريكية، الضامن لأمن الولايات المتحدة في المنطقة الوسطى من العالم فهي القيادة العسكرية للولايات المتحدة المسؤولة عن الأمن والدفاع عن مصالح الولايات المتحدة في منطقة تمتد من آسيا الوسطى إلى مصر، بما في ذلك شبه الجزيرة العربية. وهذه المنطقة ذات أهمية استراتيجية بالنسبة للولايات المتحدة، لا سيما بسبب احتياطياتها من النفط والغاز، ولكن أيضاً لأنها مسرح للصراعات الإقليمية والتوترات السياسية ووجود الجماعات الإرهابية.

وتعتبر إيران أحد التهديدات الأمنية الرئيسية للولايات المتحدة في المنطقة الوسطى من العالم. وبالتالي تهدف القيادة المركزية إلى ردع إيران عن مواصلة أنشطتها المزعمة لاستقرار في المنطقة، مثل دعم الجماعات المسلحة والإرهابية، وتطوير الصواريخ الباليستية والأنشطة النووية. وللقيام بذلك، تعمل القيادة المركزية الأمريكية على كتب مع قوات الأمن المحلية والإقليمية، وكذلك الشركاء الدوليين، لعزل إيران والحد من نفوذها في المنطقة.

وتتمتع القيادة المركزية الأمريكية أيضاً بأولوية إستراتيجية لمواجهة المنظمات المتطرفة العنيفة العاملة في المنطقة الوسطى من العالم، مثل الدولة الإسلامية حيث تنفذ القيادة المركزية عمليات عسكرية ضد هذه المجموعات، وتعمل مع قوات الأمن المحلية والإقليمية، لإضعاف قدرتها على تنفيذ عمليات إرهابية وتجنيد الشطاء. وبالإضافة إلى مواجهة المنظمات المتطرفة العنيفة وردع إيران، تواجه القيادة المركزية الأمريكية أيضاً منافسة متزايدة

خلال خطابه أمام لجنة الشيوخ، تحدث الجنرال مايكل إريك كوربيل، قائد القيادة المركزية الأمريكية عن وضعه القيادي في المنطقة الوسطى من العالم. فهذه المنطقة ذات أهمية حاسمة للمصالح الأمنية الأمريكية، لأسباب ليس أقلها احتياطياتها من النفط والغاز. ومع ذلك، فإنها تواجه أيضاً العديد من التحديات، بما في ذلك وجود المتطرفة العنيفة.

ويهدف هذا التحليل إلى فحص النقاط الرئيسية التي أثيرت في بيان الجنرال كوربيل بالتفصيل وتقييم تداعيات موقفه على الأمن القومي للولايات المتحدة في المنطقة الوسطى من العالم. فهذه منطقة مهمة للغاية بالنسبة للمصالح الأمنية الأمريكية. لأنها موطن لأكثر من 50٪ من احتياطيات النفط في العالم و 40٪ من احتياطيات الغاز الوطنية. وهذا جزء من العالم هو موطن لأربعة من أكبر خمسة منتجين للنفط في أوبك، وهم العراق والكويت والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة.

فما هو موقف القيادة المركزية الأمريكية وأولوياتها الاستراتيجية في مواجهة

ولكي يحصل المجلس الوطني لاعتماد كليات الطب على قبول وموافقة دولية اتجه نحو الاتحاد العالمي للتعليم الطبي (WFME) لغرض الحصول على اعتراف (recognition) منه. ولربما يصح القول ان المجلس منذ تأسيسه يحاول الحصول على هذا الاعتراف، ومستمر في محاولاته بالرغم من الصعوبات التي واجهته ولازالت تواجهه، ويبدو انه تخطى مرحلة الاهلية والجدارة (eligibility) ودخل المرحلة الاخيرة وهي الاعتراف الرسمي.

لا يقوم (WFME) باعتماد كليات الطب مباشرة وكل منها على حدة، هذه ليست مهمته، ولكن من خلال برنامج الاعتراف بمجالس الاعتماد يقوم بتقييم الوضع القانوني وعملية الاعتماد، ومراقبة عمليات صنع القرار لمجلس الاعتماد (الوطني) لكليات التعليم الطبي. ويمنح اعتراف (WFME) للمجلس الوطني حالة فهم بأن جودة التعليم الطبي في الكليات الوطنية المعتمدة من قبل مجلس الاعتماد هي في مستوى مقبول وصارم.

قوة الملاحظة والتكشف في بناء الرسم (رسومات خضير الحميري نموذجاً)

كريم سعدون



خضير الحميري

انثراء و ابراز الوجه الحقيقي لطبيعة الكاريكاتير في معالجاته للوضع القائم و قدرته على النقد و التوجيه و هي واحدة من ابرز وظائفه، مما كشف بوضوح التناق الكبير لاساليب رساميه حقيقيا كان الرسامون بانتظاره فقد وفر مرونة كبيرة و مرانا في اظهار قدرتهم على انجاز اعمال سنشكّل تاريخا مشرقا لهذا النوع الفني وقاعدة انطلاق الباحثين لدراسته.

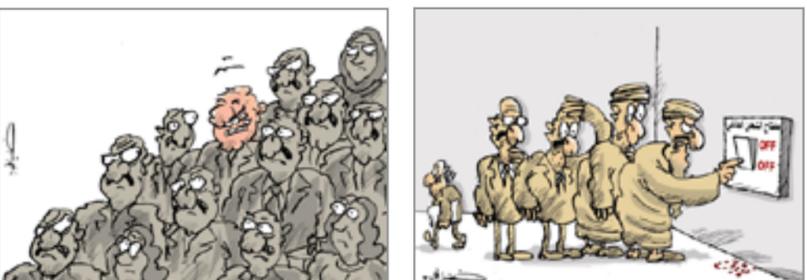
ان قراءة ما حصل في السنوات الماضية تدعو الى تسليط الضوء و تركيزه على تجربة الفنان خضير الحميري و هو رسام مخضرم وله مكانته البارزة في هذا المجال، كونها فرصة حقيقية ومؤشرا واضحا لمعرفة الافاق التي وصل بها و تقاعده العراقي ما هو عليه الان.

يمكن للمهتم بالكاريكاتير وشؤونه من ملاحظة الميزات التي تطبع الاعمال التي انجزها الحميري طيلة فترة اشتغاله في هذا الميدان، حيث يمكن تقسيمها الى فترتي انجاز خصب، لأن ما فيها من تمجيز يتبع مقارنة جادة ببيئها، هذه الميزات هي التي جعلت حضوره واضحا ومميزا، فالملاحظة الاولى التي تتسم بها رسوماته، هي في قدرته كفنّان متمرس على الاحاطة بالموضوع الذي يتناوله بالعالمية، والتعبير عنه بالادوات التي طورها حيث شكّلت عماد اسلوبه الذي عرف به، واستقر وقفا له في ابداعه التواصل، والملاحظة الثانية التي تتعلق بتميز الحميري بجزائريته في الرسم، التي يستمدّها من خزين مقان من الافكار، وكذا الميزات رافقت انجازته الفني في هذه الفترتين، لكن من الجدير بنا، ملاحظة ملمحين مهين يبرزان بوضوح عند أية مقارنة لبعضها وهما:

-اولا: التطور الشكلي في بناء الرسم الكاريكاتيري

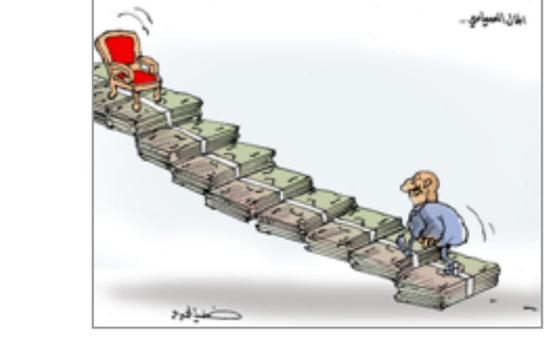
-ثانيا: الجراة التي تبرز بوضوح بعد ان ازال عنها الاعتماد، بشكل شبه تام، على التورية.

وحيث ان الكاريكاتير يعتمد في ايصال رسالته بسهولة على الوسيلة الكرافيكية البصرية الاكثر تقشفا وهي الخط فإنه عند الحميري يمتلك خصوصية واضحة فهو جعله يتمتع بانسيابيتها وتعرجاته وتقطعاته ليرسخ شكل الشخوص التي يرسمها وكذلك ما يحيط بها والتي تؤثر بوضوح الى بصمة الفنان وهوية رسوماته، اي انه ابتكر له اسلوبا يميز به عن ما موجود في هذا الميدان من رسومات، اسلوب شخصي يشار له بسهولة، وفيه يركز



من رسومات الحميري

تسريع ايضاح فكرة الرسم، وتؤدي وظيفتها دون الاخلال بالشكل الفني الذي يعمل عليه فلاتجدها عبثا وانما اضافة لصلب الرسم وتجنبه من ان يكون توضيحي فقط، فتفاعل التعليق المكتوب في فقاغة التعليق يعد تشكيلا بصريا لا يؤثر على الرسم بل يصحح معه كتلة ضرورية، تركزه وتزيد من المتعة في مشاهدته. من المعروف ان التعليق الذي ظهر في المراحل الاولى لتطور الكاريكاتير الحديث كان يشكل المركز الذي يخدمه الرسم ويبدو وكأنه (اي التعليق) موضوعا يزيّنه الرسم، الا انني ارى في ما اجترحه الحميري في اعماله المنجزه جعل فيها للرسم اولوية لتكريز نظر المتلقي ويأتي التعليق مرافقا متوازيا معه ويعمل على تركيز تلقية، ويتميز التعليق لديه باستعارات لفظية مقننة وتمتعت بظرافتها وحسن الفكاهة والسخرية اللاذعة فيها، لذلك استخدم الحميري قدرته في استخدام اشارات شكلية مهمة لتسند مآكرته وقدمها كاجراءات تنفيذية تستحسون على الانتباه ومنها حركات الوجه التي تتبادر الى ذهن المتلقي وتكون حركا الجسد ايضا كلغة تعبير حضانة، فكان الفنان يلاحق أدق الایماءات في الشخصية التي تعيش الحدث- الفكرة، ويلتقطها ويعملها من سماتها والتي تمنح بوجودها مباشرة للرسم والقوة في التأثير، ولتضيف الي سمات رسوماته الاسلوبية اضافة اخرى.



مضاف فيها، فالمتعمّن في رسوماته لابد ان يلاحظ ان هذا التكشف الذي يمارسه في الخط لم يتأثر بوجود اللون وهو اضافة جديدة انتجتها معرفته للثقافات الجديدة في تنفيذ اعماله، ولاعتى خربشات الخطوط في فضاء العمل فهو يعتمد ذلك قاعدة لابران كل مايعمد طريق المتلقي الى الوصول الى فكرته. ان الاختزال الذي يجريه الحميري في بناء الشخصيات الرئيسية في اعماله يعد وسيلة مقصودة لفتح فضاء العمل ابتكارا الشكل البسيط الموحى والمرن والذي يتعامل معه ببس و قدرة على تطويحه لتوصيل افكاره حتى بدا وكأنه مركزا لادارته وليس اداة بيده فقط. امتلك خضير الحميري، القدرة على بناء الفكرة واظهارها وسرعة انضاجها ما يجعله مهتما بالابتعاد في نفس الوقت عن كل ما يجد من وصولها السهل الى المتلقي، تلك السهولة، كانهة بوضوح في جهده الدائب لايصال الفكرة كونه يتبع في رسوماته عن الزوائد التي تشكل ارباكا للتكوين الفني، ادراكا منه حاجته الى لغة تخاطب متلفين مسؤوليّنه ازاء الجريدة التي يحملها لأنه في احيان كثيرة نستطيع قراءة توجهاتها وشخصيتها من خلال الرسوم الكاريكاتيرية التي تنشرها والرسام الذي يعمل فيه.

في رسومات الحميري ورغم اعتماده اسلوبا متقشفا وحركة حرة في بناء عمله نلاحظ وجود التعليقات الالامية التي يضمنها فيها، فهي تعمل على

بالت ستار كاوش

زهير كريم وخيوط الزعفران

يشرق بعض الناس ويتضح جوهرهم من أول وهلة، حيث تتقارب المسافات بينهم وبينهم دون فواصل أو تعقيدات. فتجد نفسك واقفا أمام الجمال الحقيقي للإنسان بلا صعوبات ولا حواجز، كما وجدت نفسي صحبة صديقي الكاتب والشاعر زهير كريم في بروكسل، الذي أشرق أمامي وهو يفتح قلبه وذراعيه مبسما لمنضي بين شوارع وأرضية مدينة الجمال وعاصمة الإتحاد الأوروبي. بالصاديق الذي توهج منذ اللحظات الأولى من خلال الإتماع عينيه وكملماته وتعبيره التي يحرك معها يديه مبتهجا ومشيرا الى مكان الجمال في زوايا المدينة. وكلما إمتد بنا اللقاء، تيقنت من السبب الذي يجعل كتاباته ساحرة و ينبوع ابداعه يتخال عبر كلماته التي تشبه الذهب وروحه العالية التي لا يغلغليها غبار الزمن ولا تعيقها أبواب الغربة. كان موعدنا مع زهير في ساحة البورصة التي تبعد نصف ساعة مشيا عن البيت الذي نقضي فيه إجازتنا أنا واليس بمدينة بروكسل. قررنا أن نخرج للموعد مبكرين، كي نقتطع بعض الطرقات للاطلاع على جانب من ملامح هذه المدينة الجميلة المزدحمة. وحين وصلنا الى ساحة البورصة التي تحيط جوانبها الكثير من المصاطب، كانت خطوات الناس تتقاطع وتأخذ معها الكثير من المواعيد واللقاءات والإنظارات، كذلك الصداقات التي يستعيدوها الكثيرون في هذه الساحة الشهيرة، سواء قرب ذلك الجدار أو على تلك المصطبة. وقفت وسط الساحة منتقنا نحو جهاتها الأربع التي اختلفت بالناس، باحثا عن الجهة التي سيأتي منها صديقي، ليطل زهير فجأة من السلم الكهربائي، خارجا من محطة المترو، وقد اللمع شعره الرمادي تحت ضوء الشمس الربيعية التي بدأت بالشروق، لتتضح ملامحه أكثر كلما ارتقى به السلم الى الأعلى. كان بصحبته الفنان حمدان السراي، وهناك مضيئا في دروب بروكسل وتصفيحنا منعطفاتها الشبيهة بكتاب للقصص المصورة. قطعنا بعض الشوارع المزدحمة تحيطنا رائحة الشوكولاتة من كل الجهات، وهي أشهر ما يصادفك هنا، حيث تُعتبر إحدى أسس الحياة والثقافة البلجيكية. لنصل بعدها الى ساحة خروته ماركنت ومعناها السوق الكبير، وفجأة مدّ زهير يده مشيرا الى واجهة بناية اكتست بلون ذهبي براق، قائلا (هل ترى تلك النوافذ الممتعة؟ هنا كان يعيش ماركس). نمضي قليلا، فيومي زهير نحو الجهة الأخرى من الساحة، موضعا بطريقة من يعرف مدينته جيدا وخبر تاريخها ودروبها (وهناك في تلك البناية الشاهقة، قضى الشاعر رامبو بعض الوقت مع صديقه بول فيرلين، وخلف تلك النافذة أطلق عليه فيرلين النار سنة 1٨٧٢ في تلك الحادثة الشهيرة في تاريخ الأدب). مضيئا بسط بروكسل، وقد منحنا زهير كل وقته بروح محبة وكرم عامل، تحدثنا عن تلك القصة القصيرة وإستحضرننا الأصدقاء وتقلنا بين ذكريات المدن والجولات الابداعية التي تربط هولندا وبلجيكا وكنهاما بلد واحد من الناحية الثقافية والتاريخية. فهي صغيرة كانت ملامنا بعد تلك الجولة، حيث علت الأحاديث والإستذكارات والأسئلة التي لم يقطفها سوى إبسامة النادلة الجميلة التي أحضرت لنا الطالبات، قبل أن تمر جهاز السكرن الصغير الذي يبدأ فوق الكود الموجود على الطاولة. لتعرف من خلاله ثمن الطالبات، كما يحدث في المدن الكبيرة.

في اليوم التالي بعد الانتهاء من زيارة متحف الفنان رينيه مارغريت، كان هناك موعدا جديدا مع زهير في ساحة لوزيا، لنقطع بعدها بعض الشوارع، حتى وصلنا الى مقهى (براسيري فيرسخورن) التي تفتح أبوابها منذ سنة ١٨٨٠ دون توقف، حيث اقترش طرقت طاولاتها على مساحة واسعة في الداخل والخارج، وإماتت بالناس الذين تداخلت كلماتهم بين الفرنسية والهولندية والانجليزية. جلب لنا زهير شراب الجونومبر، الذي هو خليط من الزنجبيل والليمون مع قليل من العسل، وهو يعدد مزايده ووقائه ومذاقه الطبيعي، ليمتزج طعم ذلك الشراب مع حديثنا عن القصة ورواياتها والعمود والعود والصحف، ويتكلم اللقاء بإهداءه لي روايتين من رواياته هما قصر الصبار وخيوط الزعفران.

مرت الأيام بسرعة بين مقاهي بروكسل التي تعطرت ببصمات الزمن، وبناياتها التي تعيدنا الى عصر الباروك، ومتاحفها المهمة التي سأكتب عنها لاحقا، وقد كان موعد عودتنا الى هولندا، مضيئا نحو محطة القطار، وهناك شعرت بأني قد تركت خلفي صديقا ثمينا جدا، وقد إنخرت مرات ومرات في القطار المنطلق نحو الشمال. لقد كان زهير مرآة بروكسل بالنسبة لي، حيث رأيت كل شيء جميل من خلال هذا الإنسان المحمل بالعاطفة والبساطة، والصديق المليء بالطاقة التي تتحول الى كرم واحتراف، والكاتب الزاخر بالباهية التي تصير معبرا للجمال، وحتى الهدوء الذي يغلف ملامحه، هو بمثابة فسحة للتفكير بالخطوة القادمة ومد يد العون.

بعد عودتنا الى هولندا مباشرة، ذهبت اليس واشترت الزنجبيل والليمون وطلبت مني تحضير نفس الشراب الذي جلبه لنا زهير في مقهى بروكسل. وهكذا شمريت عن سعادي وجهزت الشراب، ثم أضفت له ملقعة من دبس التمر العراقي الذي حصلنا عليه من زهير وزوجته فاطمة، ليكونا بذلك خبزنا معنا في هولندا. أكتب الآن وصورة صديقي زهير مازالت ماثلة أمامي حيث عيانه الذكيان والطيبتان ويده اللتان تتحرران بتلقائية وهما توضحان ما تعجز عنه الكلمات... تماما كما تعجز كلماتي الآن بالتعبير عن إمتناني له.



نمضي قليلا، فيومي زهير نحو الجهة الأخرى من الساحة، موضعا بطريقة من يعرف مدينته جيدا وخبر تاريخها ودروبها (وهناك في تلك البناية الشاهقة، قضى الشاعر رامبو بعض الوقت مع صديقه بول فيرلين. وخلف تلك النافذة أطلق عليه فيرلين النار سنة 1٨٧٢ في تلك الحادثة الشهيرة في تاريخ الأدب).

اللعبة السردية وغضب التدوين في رواية (حدائق كافكا المعلقة)

علي لفتة سعيد

لا يبدو الأمر سهلا أو هينا أو يسيرا أن تستثمر فكرة ما لإنتاج فكرة جديدة أو تسط الفكرة القديمة المشهورة على أفع رهن، خاصة إذا ما كانت الفكرة / الحكاية / القصة مشهورة على مستوى العالم. ورغم أن الأمر ليس جديداً على الساحة الأدبية وخاصة الروائية منها، إلا أن استخدام المشهور لإنتاج نصّ آخر يكون موازياً له وغير متشابه لا يأتي أكله إلا من خلال الفكرة العامة.. وهذا له مردود إيجابي وسلبي... الإيجابي أن المنتج يريد أن يكون صادقا مع المتلقين من أن الفكرة مستله أو مشابهة لما تم الاطلاع عليه وأن التقارب بين الفكرة التي ستطرح والفكرة المطروحة تكون مساعدة فعلم المخرى غير المباشر لفكرة الرواية.. والسلبي أن إمكانية إزاحة المطبوع في ذهن وإيجاد مطبوع آخر لهي مشكلة لا تكون في صالح العمل إلا إذا كان المنتج على دراية وخلفية إنتاجية إبداعية يعرف ما يريد ويعرف ماذا يكتب وكيف ينتج العمل.

هكذا فعل الأديب المصري عبد النبي فرج في رواية (حدائق كافكا المعلقة) الصادرة عن مؤسسة أبجد العراقية، وهي الرواية التي تتابع عملية الإنتاج لفرج واستغلاله



غلاف الرواية

المراحل الأخرى التي تبعد عن (الحشرة) وتقرب منه الى الشخصية الرئيسية. إن اللعبة التدوينية في بنية الكتابة انتهجت عدة مسارات ومستويات، خاصة وأنه بدأ الرواية بضمير المتكلم، ليكون أكثر لفضة والتصاقا مع الصورة العامة، ويكون أكثر قدرة على استخدام اللغة الأقرب لديه، ويكون أكثر أساعاً في الأخذ بهذه المنطقه أو تلك. ولهذا فإن الاستهلال المتكلم وضميره جاء مواكباً للفكرة العامة والتأثير السابق. (لا يرد يوم بدون هجوم الكوابيس

على أثناء النوم، تبعني بإصرار، وعندما أفيق تتجسد أمام رجعي، وتتواوح ما بين السقوط من مكان مرتفع، أو هجوم كائنات مفترسة، أو تعرضني للاختناق) واعتقد أن المتلقي هنا سيبحث عن تلك العلاقة بين مسخ كافكا ومسخ عبد النبي فرج، فما دام الاستهلال فيه مشهد رعب وفعل صراع وتفعيل درامي باستخدام المستويين الإخباري والتصويري، وهو ما يمكن أن نقول إنه يرتبط بالغضب الذي يتباب النص الأدبي العربي ما بعد الربيع العربي الناقم من وعلى كل شيء، وهو ردة فعل فعل حاصل خارج إرادته، وإن أراد فعلاً سائراً بالاحتجاج.

الشخصيات، وهي أسئلة مختصة بالحياة وعوزها وتخمتها وتناقضاتها، وهو ما جعله من استخدام اللعبة اليبث أفكاره أي الروائي على لسان راويه، لتفعيل اللعبة الحكائية في المبنى من خلال تفعيل العلاقة بين الراوي والشخصية. ولأن الرواية فيها واقعية/ غرائبية، فإن البطل لا يريد أن يكون متفقا وإن كان انعكاساً للروائي، لكي يدفع بالنقاشات الى مستوى الصراع والمستوى الدرامي. ولهذا فإن البطل / كاتب القصة/ الباحث عن العمل/ المستفز/ الناقم يحتاج، الى مقدرة فعالة، وبالنتالي الى بث الأفكار كونه في صراع معها، كونه كان هو وسطها (كانت لدي هواجس وشكوك تجاه المتلقين، لذلك لم أعط الأمان، فكل نقطة ضعف تتحول لسكين حاد في جنبك) وهو هنا يتحول من لغة الإجابة (ساعات كنت أقوم مفزوعا بسبب انسداد أنفي بالرمل الذي أسحبه من سقف الجحر، أقوم باحثا عن هواء فلا أحد، أظل أصارع لتلطيف أنفي والدفع بقوة للهواء لكي يسلك مجراها حتى جحوظ عيني، وفي اللحظة التي أتيقن فيها الموت ينفذ خيط هواء بالحياة؟ هذا الرعب المحمومة في هذا التكرار الأبدى؟ فما الذي حدث أمس؟ لا شيء، ما الذي سيدحت غدا؟)

في رواية (حدائق كافكا المعلقة) الصادرة عن مؤسسة أبجد العراقية، وهي الرواية التي تتابع عملية الإنتاج لفرج واستغلاله

اقرا

أفكار خطيرة .. تاريخ موجز للرقابة

عن دار المدى صدر حديثاً كتاب "أفكار خطيرة.. تاريخ موجز للرقابة في الغرب منذ العصور القديمة الى الفايك - نيوز -" تأليف أريك بركويتز، ترجمة رشاد صادق. في هذا الكتاب يكشف المؤرخ أريك بركويتز عن مدى تأثير الرقابة الصارمة في تشكيل مجتمعاتنا الحديث. كيف حددت الدول والأفكار والثقافة هذا التاريخ الثقافي الجذاب للرقابة وقمع الفكر على مر العصور. الكتاب يأخذ القراء في جولة من الإمبراطور الصيني، إلى مرسوم هنري الثامن بإعدام أي شخص "تخيل" زواله.. إلى الرقابة في العصر الحديث.



العمود الثامن

علي حسين

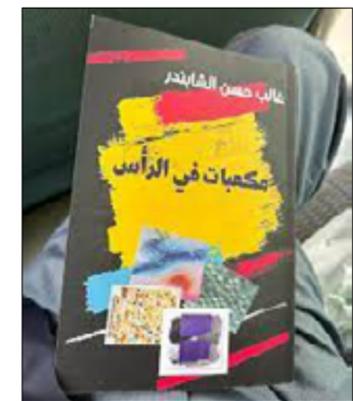
برلمان الواق واق!

منذ يوم أمس والصحافة البريطانية مشغولة البال بجريمة وزيرة الداخلية سويلا بريفرمان التي يقال إنها، تواجه مشكلة بعد أن غرمتها الشرطة مبلغاً من المال لأنها تجاوزت السرعة المسموحة، ولم تنته القضية عند هذا الحد فقد طليت الوزيرة ومن باب "المائة" من مستشاريها تعليمها قواعد السير، وكان المطلوب منها أن تدخل دورة مع مجموعة من السائقين، هذه الجريمة ستبدو حتماً مضحكة في بلاد الرافدين، حيث من حق الوزير أن يدهس المواطنين بسهولة، ويمارس حمايته هواية إطلاق الرصاص لفتح السير.. لم تنته القضية عند اعتذار الوزيرة التي اعترفت بأنها أخطأت، فقد لاحقت "القضية" رئيس الوزراء البريطاني وهو يشارك في قمة السبعة في طوكيو بعد ان حاصرتها الصحافة لتسأله عن الإجراء الذي سيتخذه بحق الوزيرة المخالفة. في الوقت نفسه طالبت المعارضة العمالية بفتح تحقيق في القضية قائلة إن الوزيرة خالفت قواعد القانون الوزاري ما قد يؤدي إلى مغادرتها الحكومة.

هل ستعطيني كتاباً بطرانا وأنا أنقل لجنابك ما يجري في بلدان تحترم القانون وتعامل الوزير باعتباره مواطناً لا يضع ريشته على رأسه؟
ما يعنقه الإعلام البريطاني أنه كارثة وجريمة، لا يستحق عندنا حتى عناء المناقشة بعد ان قام النائب يوسف الكلابي بإشغال أجواء البرلمان لأن دورية من الأجهزة الأمنية قالت لوكبه "الكريم" إن تظليل السيارات ممنوع حسب تعليمات وزارة الداخلية التي يفترض انها تطبق على الجميع، ويظهر النائب الكلابي من على شاشات الفضائيات يصرخ من داخل قبة البرلمان معلناً ان النائب اعلى سلطة في العراق، وصرخ محمد الطيوسي مطالباً بمعاينة البورية التي اعترضت سيارات السيد النائب، فما ديمنا نعيش أجواء الديمقراطية العظيمة، ماذا يعني أن يكون النائب مواطناً عادياً، فهذه جريمة لا تغتفر، كيف يمكن أن يعامل النائب يوسف الكلابي مثلما يعامل ملايين المواطنين؟
لا تسأل عن الخراب وغياب الخدمات والفقر وانتشار البطالة في مدن العراق، يرفض ساستنا الكرام حديث الخبيثة والفشل، فهم مضربون على أن يملأوا الشاشات بخطب ومعارك تارية من اجل مصالحهم الشخصية. في صبيحة كل يوم مطلوب منك أيها العراقي "المسكين" أن ضحكك على حالك، وتردد مع أبي العلاء: ضحكنا، وكان الضحك منا سفاهاً.

تاريخ الضحك مليء بالطرائف والأكاذيب، لكن أغلبها يستغل بالتأكيد تصريحات ساسة ومسؤولين يتصرفون مع أخبار الخراب، وكأنها تجري في كوكب آخر.
وأذكر جيداً عندما هبت رياح الإصلاح على برلماننا "العتيد"، وما تبعها من خطابات وأهزاج انتهت إلى اتفاقات، توهم خلالها المواطن البسيط بأن الأمور قد حسمت لصالحه، غير أنه ثبت للجميع أن "المتغطي بالبرلمان عريان" كما يقول المثل المصري.

غالب الشابندر روائياً

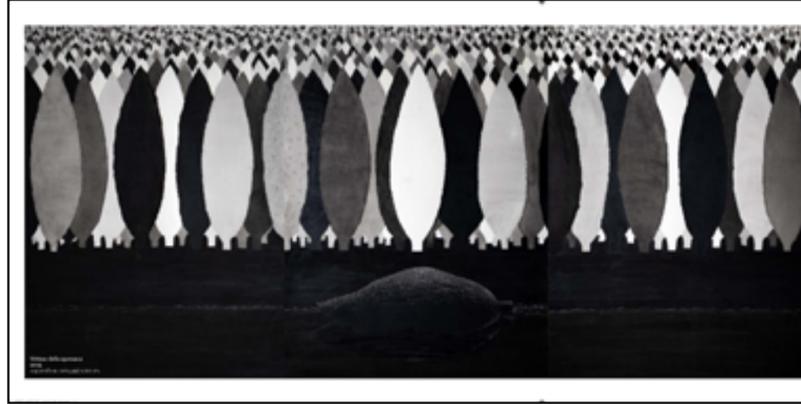


صدرت للكاتب غالب الشابندر رواية بعنوان "مكعبات في الرأس" والتي كان قد اصدرها باللغة السويدية. الرواية كما تصفها الكاتبة اماري فولفين "سرد ممتع يستحق ان يقرأ. يتناول نثر غالب الشابندر بين لحظات حب جميلة وتأملات مؤلة في جمع الحياة".

وقال مدير قسم الحقائق والمنتزهات في بلدية الحلة علي فاخر ل(المدى) إن "القسم تمكن خلال فصل الربيع من

رسمي الخفاجي في معرضه الجديد:

شجر السرو، رمز مآسي سوداء، وثبات في التطلع نحو الشمس!



Reem Al-Khaji
In a recent article, born in Tikrit, Iraq, she has shared a glimpse from the history of the city of Tikrit, and how it has been transformed into a museum of the city's history. She has also shared a glimpse from the history of the city of Tikrit, and how it has been transformed into a museum of the city's history. She has also shared a glimpse from the history of the city of Tikrit, and how it has been transformed into a museum of the city's history.

جانبيين في ذاكرته، أي يمثل ذاكرتين، تلك العراقية، وأخرى تنتمي لمقاطعة توسكانا (هي مقاطعة من بين 20 مقاطعة في إيطاليا، وفلورنسا مدينة المركز فيها) - المحرر). والذكريتان تمثلان ركنين أساسيين في حياة الفنان رسمي.

حاول الفنان التشكيلي العراقي، المقرب رسمي الخفاجي، في معرضه الجديد هذا، كما في معظم لوحاته، عرض الدراما المتمثلة بموت وغرق المئات من المهاجرين، الباحثين عن حياة أفضل، أثناء عبورهم للبحر، في قوارب مهترئة، وهم قادمون من دول تمر بظروف حرب أو مآسي إنسانية. وهم يخوضون بحور المخاطر بحثاً عن ظروف حياة أفضل. ولقد عبرت عن ذلك لوحته المعنونة "ضحايا الأمل"، وفيها تبدو جليلة الأمسية، عبر أشجار السرو المنتصبة واقفة، بسوادها، لتفصح عن حالة الحزن وعمق الحدث الدراماتيكي، المتمثل بالموت. وهنا يشير الفنان رسمي إلى تفاعله مع ما حصل قبل أشهر قليلة بموت أكثر من سبعين مهاجراً بينهم نساء وأطفال، في البحر، جنوب إيطاليا..... ولم يفت عن بانه جنث وجرحي، انتفاضات شعبنا العراقي وخاصة شبابه وشاباته، سنوات 2019-2020، إذ يوثقها تمجيداً، ويصورهم وهم يتطلعون نحو الشمس.....!

جميع اعماله، في هذا المعرض، وأن شجرة السرو تعود في أصولها، الى الشرق، وفي منطقة تمتد بين العراق وتركيا. ولقد كانت مصورة في اللوحات الجدارية للسومريين، وهي الشجرة الوحيدة التي ترتفع نحو الأعلى، وتنتهي بنهاية مدببة، تتجه نحو السماء، وكأنها أبراج أجراس الكنائس، أو منارات الجوامع. ويخلص القاموس على غاليري (خيالي)، في تقديمهم للمعرض، إلى أن شجر السرو للفنان رسمي يمثل

التحريض الايجابي وتحفيز المساهمة بالتضامن الإنساني. وفي ذلك لا يجافي الفنان رسمي، انتماءه للحياة ونهج الفعل المباشر في العمل من أجل عالم أفضل، عالم خال من القمع والاستغلال السلبي لقوى الإنسان.....
جاء في تقديم الفنان ومعرضه في كاتالوك غاليري الإيطالي، الذي استضافه أن "عنوان معرض رسمي الخفاجي، يشير إلى أن شجر السرو، يمثل دور البطولة في

ففي الثالث عشر من شهر أيار/مايس الجاري، افتتح معرضه الجديد، في غاليري (خيالي - immaginario)، في فلورنسا الإيطالية. ومعرضه الجديد الذي ضم العديد من أعماله بالأسود والأبيض، جاء تحت عنوان، مخبر بذاته للوصول التعرف والاهتمام، ويدعو للتفكير والتأمل، وهو شجر السرو... ضيافة- أو استضافة- وحنان". وفي هذه الأعمال وتحت هذا العنوان، يؤكد رسمي مدرسته ونهجه

في الثالث عشر من شهر أيار/مايس الجاري، افتتح معرضه الجديد، في غاليري (خيالي - immaginario)، في فلورنسا الإيطالية. ومعرضه الجديد الذي ضم العديد من أعماله بالأسود والأبيض، جاء تحت عنوان، مخبر بذاته للوصول التعرف والاهتمام، ويدعو للتفكير والتأمل، وهو شجر السرو... ضيافة- أو استضافة- وحنان". وفي هذه الأعمال وتحت هذا العنوان، يؤكد رسمي مدرسته ونهجه

جائزة لجنائن معلقة في مهرجان كان السينمائي

المدى - خاص
جائزة افضل فيلم سينمائي من الدورة السابعة لجوائز النقاد للأفلام العربية والتي يقيمها المركز العربي للسينما، حيث رشح الفيلم لجائزة افضل فيلم وجائزة افضل ممثل حسين جليل محمد.
الفيلم بطولة: وسام ضياء وجواد الشكري وحسين محمد جليل وأكرم مازن وتم تصوير الفيلم بكامله في اطراف بغداد، وبفريق عمل عراقي من انتاج شركة عشتار العراق للانتاج السينمائي، وبالشراكة مع السعودية ومصر وفلسطين وبريطانيا.

أسامة الركابي يتحدى اعاقه البصر ويكتب قصص نجاح مختلفة

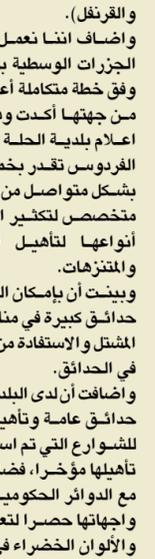
المدى / خاص
وأشار إلى أنه "في عمر الخمسة عشر عاماً، بدأ العمل في مجال النجارة وتعلم طريقة تصنيع غرف النوم، وعمل أقفاص الدلائل وتوفير مصروف يمكنه من إعانة والده في تأمين جزء من احتياجات عائلته".
واضاف "لقد عملت أيضاً في تأسيس أنابيب المياه وبعض أعمال التأسيسات الكهربائية أيضاً البسيطة خاصة وأن الكثير من العوائل تتعاطف معي وتطلب مني العمل في منازلهم لإنجاز بعض الأعمال التي أجدها".
وتابع اسامة أنه "في عمر 17 تحديدا نخل

أديل بين أغنى البريطانيين

أدرجت المطربة أديل، أخيراً، في قائمة "أغنى الشخصيات البريطانية دون سن ٣٥"، وفق بيانات قائمة الأثرياء، التي تصدرها جريدة "صانداي تايمز". كما تشمل القائمة المغنيين إد شيران وهاري ستايلز، وتزيد ثروة كل منهما على ١٥٠ مليون استرليني.
ويأتي هذا الإعلان عن تصنيف أديل بين الأغنياء، بحسب تقرير لموقع بي بي سي، أمس، بعد الشهرة الكبيرة التي حصدها بأغنياتها التي قدمتها أخيراً، عقب انفصالها.
وكانت المطربة اديل قد احتفلت بعيد ميلادها الخامس والثلاثين في الخامس من هذا الشهر، حيث قالت للصحفيين أن الأمومة ورعاية ابنها أنجيلو أهم بالنسبة لها من مستقبلها المهني، ولها عادة غريبة ممثلة في تعليق الميدالية التي حصلت عليها من الأمير تشارلز إلى جانب مرحاضها، كما تفعل مع باقي جوائزها وميداليتها.

بابل تنجح في تكثير 18 ألف شتلة ضمن حملة تشجير المدينة

بابل / جليل الغزي
تكثير ١٨ الف شتلة من مختلف أنواع النباتات والأزهار الموسمية والدائمة لتأهيل الجزرات الوسطية والمساحات الخضراء".
واشار الى ان ابرز الأنواع التي تم تكثيرها من الشتلات الدائمة هي (الاكاسيا، ورد الجمال، والدفلة والجوري وزهرة الساحة) بالإضافة إلى أنواع من الشتلات الموسمية التي اشتملت على (القديفة واللهاينة والفردوس تقدر بخمسة دونم ويعمل بشكل متواصل من خلال كادر زراعي متخصص لتكثير النباتات بمختلف أنواعها لتأهيل الحدائق العامة والمنتزهات.
وبينت أن بإمكان العوائل التي لديها حدائق كبيرة في منازلها الحضور إلى المشتل والاستفادة من الشتلات لزراعتها في الحدائق.
واضافت أن لدى البلدية خطة لاستحداث حدائق عامة وتأهيل جزرات وسطية للشوارع التي تم استحداثها أو التي تم تأهيلها مؤخراً، فضلاً عن وجود تعاون مع الدوائر الحكومية لزراعة وتشجير واجهاتها حصراً لتعزيز منظر النباتات والألوان الخضراء في المدينة.



كشفت مديرية بلدية الرحلة عن إعداد خطة عمل متكاملة يتبناها قسم الفردوس البلدي لتشجير المساحات الخضراء والجزرات الوسطية في المدينة من خلال تجهيزها بمختلف أنواع النباتات.

وقال مدير قسم الحقائق والمنتزهات في بلدية الحلة علي فاخر ل(المدى) إن "القسم تمكن خلال فصل الربيع من