



رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخبر

20 وفاة بالحمى النزفية منذ بداية العام الحالي

بغداد / المدى

تحدثت وزارة الصحة عن تسجيل 20 حالة وفاة بالحمى النزفية منذ بداية العام. وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، في بيان إن "آخر إحصائية رسمية بالحمى النزفية المسجلة منذ بداية العام الحالي بلغت 139 إصابة منها 20 حالة وفاة". وأضاف البدر، أن "أعلى الإصابات توزعت بواقع: ذي قار 40 إصابة و6 حالات وفاة، والبصرة 22 إصابة و3 حالات وفاة، ثم المثنى بـ11 إصابة و3 حالات وفاة".



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5436) السنة العشرون - الخميس (25) أيار 2023

جريدة سياسية يومية

تحذيرات من انخفاض كبير في أعداد مسحي العراق

ترجمة: حامد أحمد

جلب الموت لكثير من الناس ودمر العراق بشكل كامل تقريبا، وشهد ظهور تنظيم داعش الإرهابي، وكذلك اندلاع معارك في الشرق الأوسط. تسبب الغزو أيضا بتدمير حياة كثير من الناس ومعيشتهم وأجبرت عوائل على مغادرة البلاد. وتابع ورده، أن "تعداد المسيحيين في العراق قبل العام 2003 كان أكثر من 1.3 مليون شخص ويتمتعون بحقوق وامتيازات، اما الان فان عددهم اقل من 250 ألف شخص". وأشار ورده، الى أن "تبعات الغزو ثم مجيء تنظيم داعش بعد ذلك وغزوه للموصل عام 2014 كانت مضرّة كثيرا بالنسبة للمسيحيين وانه لم يلتق بأحد في الداخل أو الخارج ممن يقول بان الغزو كان قرارا صحيحا".

التفاصيل ص2

كشفت تقرير عن مخاوف من انخفاض أعداد المسيحيين في العراق إلى 50 ألف شخص، مشددا على ضرورة توفير العناية لهم للحد من هجرتهم وذلك بتوفير مستلزمات العيش وفرص العمل.

وتذكر تقرير لموقع (ريجستر) الاخباري ترجمته (المدى)، أن "المسيحيين، وبعد عشرين عاما من الغزو الأميركي للعراق، ما زالوا يعانون من تبعات الحرب ويواجهون تحديات ومصاعب وتهميشا وقلّة فرص عمل". وقال طمران الكنيسة الكلدانية الكاثوليكية في أربيل بشار ورده، بحسب التقرير، إن "ما حصل من تبعات الغزو الأميركي للبلد عام 2003 انه

زعيم التيار يتحدث عن "حرب عقائدية" بعد السياسية بـ"أيادٍ خارجية" ترجيحات بتكرار الصدر سيناريو 2021 بالعودة إلى الانتخابات بعد المقاطعة

بغداد / تميم الحسن

بان سيناريو انتخابات 2021 سيكرر. ويهدد بقاء الصدر خارج الخريطة السياسية لوقت طويل بحدوث "انشقاقات" داخل التيار بحسب مراقبين خاصة مع وجود ما يعرف بـ "اصحاب القضية". وفي اخر ظهور للصدر خلال زيارة قبر والده محمد صادق الصدر (اغتيال عام 1999) انتقد بشدة تلك المجموعة التي لمج بانها تمثل "المنشقين والفاسدين".

واتهم زعيم التيار المجموعة التي تدعي ان الاخير هو الامام المهدي، بان وراءهم ايادٍ خارجية. وقال ان الحرب مع خصومه تحولت من سياسية الى عقائدية. وكان الصدر قد منع في وقت سابق "اصحاب القضية" من حضور ذكرى اغتيال والده السنوية قبل ان يلغي الحدث بعد معلومات عن احتمال حدوث فوضى في النجف، بحسب مصادر صدرية. وتزامن صعود

"اصحاب القضية" على ساحة الاحداث مع خوض القوى الشيعية حوارات "غير معلنة" لتشكيل تحالفات تمهيدا للانتخابات المحلية التي يفترض ان تجري قبل نهاية العام. ويقول سياسي قريب من الاطراف السياسية في حديث ل(المدى) ان "التيارات الشيعية تكاد تكون مقتنعة تماما بان التيار سيشارك في الانتخابات".

التفاصيل ص3

يتصرف الاطار التنسيقي وكان مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري المعتكف عن السياسة منذ 9 اشهر، سيعود لخوض الانتخابات المحلية. وعلى الرغم من عدم وجود تصريح او تلميح من الصدر بشأن استئناف نشاطه السياسي الا ان التحالف الشيعي يرى

رشيد الخيون يكتب:

6 "6" .. تصل السهول بالجبال

علاء المقرجي يكتب:

7 فؤاد شاكر.. ذاكرة مدينة

اللجنة المالية تعزم تثبيت جميع العقود المحاضرين في الموازنة

بغداد / المدى

المؤسسات وتكييف وضعهم المالي والقانوني داخل الوزارات.

وقالت اللجنة المالية النيابية، أمس الأربعاء، إن هناك 5 صواد متبقية لم يصوت عليها حتى الآن داخل اللجنة وبخاصة لمزيد من النقاش، وفيما أشارت إلى الحاجة إلى خمسة أيام إضافية لحسمها، أكدت سعيها لتضمين جميع العقود والمحاضرين لإنهاء ملفها بالكامل. وقال عضو اللجنة النائب محمد نوري إن "اللجنة صوتت على تثبيت العقود قبل وبعد 2/10/2019 وعملنا على تضمينهم في الموازنة وكذلك العاملين في كل مؤسسات الدولة". وتابع نوري، أن "هناك فقرات أخرى ستمت مناقشتها داخل اللجنة لتضمين المحاضرين المجانيين والملاحق الأخرى لما يخص العقود داخل

المؤسسات وتكييف وضعهم المالي والقانوني داخل الوزارات. وأشار، إلى أن "اللجنة المالية تعمل على تضمين جميع العقود والمحاضرين لإنهاء ملف العقود وأوضح نوري، أن "الفقرات المتبقية للمناقشة داخل اللجنة المالية لا تزيد عن خمسة ومن ضمنها المناقشات وميزانية الإقليم ونحتاج لدة لا تزيد عن خمسة أيام للنقاش قبل عرض الموازنة للتصويت أمام مجلس النواب. ومضى نوري، إلى "عدم وجود خلاف يخص ملف ميزانية الإقليم بل هناك حاجة لتنظيم آلية الاتفاق بين بغداد وأربيل من حسابات وأعداد واتفاقيات وألية لجمع الإيرادات وأيضا جدولته الديون المترتبة على الإقليم".

اليوم.. مواجهة حاسمة لمنتخب الشباب أمام نظيره التونسي في المونديال

بغداد / المدى

ومواصلة المشوار بدون الانتقالات إلى المباراة السابقة، مبينا، أن "الجهاز الفني - بقيادة المدرب عماد محمد- طالب اللاعبين بنسيان مباراة الأوروغواي التي خسرها الفريق بأربعة أهداف نظيفة، والإفادة من أخطاء هذه المواجهة". وأوضح الملكي، أن "اللاعبين الأساسيين لم يشاركوا في التدريبات بسبب دخولهم في مرحلة الاستشفاء بعد أن خاضوا المباراة السابقة، بينما شهدت الوحدة التدريبية تواجد اللاعبين الذين لم يشاركوا".

وأشار، إلى أن "الدرب اهتم بالجانب النفسي للاعبين ورفع المعنويات؛ لكون المباراة المقبلة تعد في غاية الأهمية لكلا المنتخبين من أجل الحفاظ على حظوظهما في المنافسة". وتابع الملكي، أن "الصفوف متكاملة وجميع اللاعبين يتمتعون بصحة جيدة ولا وجود لأيه غيابات أو إصابات وهناك إصرار كبير من قبل الجهاز الفني واللاعبين لتقديم مستوى مختلف عن المباراة السابقة والتعويض من بوابة المنتخب التونسي".

العمال ينتظرون تطبيق قانونهم في مطلع أيلول

بغداد / فراس عدنان

وتشريع قانون الضمان الاجتماعي وتقاعد العمال قبل أيام، بعد انجاز مهمًا. وتابع العموري، أن "هذا القانون يعدّ الأهم الذي تم تشريعه خلال الدورة الانتخابية الحالية". وأشار، إلى أن "الحكومة الحالية دعمت تشريع هذا القانون وينسب استقطاع تقاعدية تدفعها الدولة بنسبة 8% عن القطاع المنظم و15% عن القطاع الاختياري غير المنظم".

وتنظر العمال بفارغ الصبر قانونهم الذي من المتوقع أن يدخل حيز التنفيذ بحلول شهر أيلول المقبل، متضمنًا العديد من الامتيازات أبرزها الحصول على راتب وصف بالمجزي، وضمانات أخرى تشمل القطاع الصحي. وقال عضو لجنة العمل النيابية أمير العموري، إن "نهاب مجلس النواب إلى تخصيص قطع الأراضي لصالح المحطات الكهربائية، وأكد، أن "هناك مشاريع أدرجت ضمن الموازنة، وستعمل الوزارة على إنشاء محطات في كربلاء وذي قار بعد اقرار الموازنة"، مشيرا الى أن وزارته "حققت تقدما كبيرا في مشاريع الربط الكهربائي مع الاردن والخليج، وهناك اتفاقيات جديدة تخص ملف الكهرباء سترى النور قريبا". بدوره، يقول الباحث في الشأن الاقتصادي نبيل الرسومي، إن "الغاز الجاف هو الوقود المستخدم لإنتاج الكهرباء في العراق، وبسبب تخلف صناعة الغاز الطبيعي في العراق يضطر العراق الى استيراد الغاز الجاف من ايران". وأضاف الرسومي، أن "استيراد الغاز الإيراني تصل قيمته الى 5 مليارات دولار سنويا، مشددا على ضرورة استخدام الغاز المصاحب بدلًا من حرقه". وكشف عن اجمالي مبالغ الغاز والكهرباء في موازنة 2023 من ناحية التكاليف: "استيراد الغاز الإيراني

3.712 = 3.712 تريليون دينار، مبينا أن "استيراد الطاقة = 1.129 تريليون دينار". وأشار الى أن "اجور كهرباء دوائر التمويل المركزي = 1.266 تريليون دينار، مضافا أن "اجور كهرباء المستثمر المحلي = 2 تريليون دينار". ولغت الرسومي، الى أن "ديون اجور كهرباء المستثمر المحلي = 773 مليار دينار، بينما اجور كهرباء كار وقبوان = 411 مليار دينار". وختم بالقول، إن "اجور استيراد الغاز السائل = 130 مليار دينار، مشيرا الى أن "المبلغ الاجمالي = 9.421 تريليون دينار".

عودة أزمة الغاز الإيراني بفقدان 3 آلاف ميغا واط

بغداد / حسين حاتم

وعزت إيران أسباب توقف امدادات الغاز عن المنطقة الجنوبية إلى وجود اعمال صيانة على الخط الناقل الى المحافظات الجنوبية، وفقا لموسى. وتابع موسى أن "انقطاع 10 مليون متر مكعب من الغاز الإيراني عن المنطقة الجنوبية، ادى الى تأثر 5 محطات، ما انعكس على ساعات التجهيز". ومضى بالقول، بعد توقف امدادات الغاز الإيراني عن المنطقة الجنوبية، انقطع 10 ملايين متر مكعب عن مناطق الوسط، ما أدى الى فقدان 3000 ميغا واط". وأشار موسى الى أن وزارة الكهرباء وبتوجيه من رئيس مجلس الوزراء، نسقت مع وزارة النفط لتعويض خسارة الغاز الإيراني، مبينا أن وزارة النفط متعاونة مع وزارتنا وقامت باكثر من جولة ميدانية بالتعاون مع وزارة الكهرباء على المحطات الكهربائية والحقول النفطية". وزاد في حديثه، أن "وفدا برئاسة وزير الكهرباء

أكدت وزارة الكهرباء، فقدان 3000 ميغا واط من الطاقة الكهربائية نتيجة إيقاف امدادات الغاز عن المنطقة الجنوبية وبعض مناطق الوسط، فيما أكدت أن وفدا برئاسة وزير الكهرباء زياد علي فاضل سيزور إيران الأسبوع المقبل لتذليل المعوقات. ويقول المتحدث باسم وزارة الكهرباء احمد موسى، إن "امدادات الغاز الإيراني لم تنحسر وإنما توقفت بشكل كامل عن المنطقة الجنوبية، وهي بواقع 10 مليون متر مكعب". وأضاف موسى، ان "بعض المحافظات الجنوبية تعمل على الغاز الوطني، وجزء منها يعمل على الوقود، واخر على النفط الخام، مبينا أن وزارته "كانت تستغل الغاز الوطني لكثرة في المحافظات الجنوبية، وتحويله الى مناطق الفرات الاوسط".



تقرير دولي يتحدث عن ضرورة تشجيعهم على البقاء بتوفير فرص العمل

تحذيرات من انخفاض أعداد مسحي العراق إلى 50 ألف شخص

□ ترجمة: حامد أحمد



كشفت تقرير عن مخاوف من انخفاض أعداد المسيحيين في العراق إلى 50 ألف شخص، مشدداً على ضرورة توفير العناية لهم للحد من هجرتهم وذلك بتوفير مستلزمات العيش وفرص العمل. وذكر تقرير موقع (ريجستر) الاخباري ترجمته (المدى)، أن "المسيحيين، وبعد عشرين عاماً من الغزو الأميركي للعراق، ما زالوا يعانون من تبعات الحرب ويواجهون تحديات ومصاعب وتهميشاً وقلة فرص عمل".



البابا أثناء زيارته كنيسة سيدة النجاة وسط بغداد

تنظيم داعش قد دمر حياة الأقليات الدينية في البلد، معدل البطالة في القرى المسيحية يصل إلى 70٪، إذا لم يحصل الناس على فرص عمل، فإنهم قد يفكرون بالهجرة". وعلى صعيد متصل، يتحدث المطران وردة عن توفير أكثر من 530 فرصة عمل موزعة بين مستشفى مريم، المحلي وجامعة أربيل الكاثوليكية مع أربع مدارس محلية". ويقول ستييفن راشي، مواطن أميركي خدم في الكنيسة الكاثوليكية الكلدانية في العراق منذ العام 2014 والذي كان حاضراً عبر مرحلة التعافي التي عاشها المسيحيون عقب الحاق الهزيمة بداعش، إن "المسيحيين في العراق يبدون رؤية اهتمام أكثر جدية من قبل المجتمع الدولي وتركيز جهودهم تجاه أبناء الأقلية في العراق". وأشار راشي، إلى أن "جهود ابدلت في هذا المجال من قبل الخارجية الأميركية ومنظمة (USAID) ومنظمات أميركية أخرى". زيارة البابا فرنسيس استقطبت اهتماماً بوضع المسيحيين ووفرت دعماً مؤقتاً لهم،

أملاً وفرص عمل للشباب وبالتالي تشجيعهم على البقاء في البلد وعدم المغادرة". وأوضح التقرير، "ومع وجود 406 طلاب فيهم أغلبهم من المسيحيين بالإضافة إلى طلاب مسلمين وايزيديين فإن هذه المؤسسة ترمز أيضاً لتعزيز التعايش السلمي". واستدرك التقرير، أن "شباباً من الطائفة المسيحية ما زالوا يعانون ويعربون عن قلقهم إزاء عدم توفر استقرار امني وغياب فرص العمل او فرص للتعليم في وظائف حكومية". وتقول رحمة يعقوب وهي شابة مسيحية من أهالي مدينة قره قوش وخريجة جامعة أربيل الكاثوليكية، إن "أغلب الشباب من مدينة قره قوش يفكرون بالهجرة بسبب ارتفاع معدل البطالة". وأضافت يعقوب، بحسب ما جاء في التقرير، أن "الفساد منتشر والمستوى التعليمي بشكل عام غير جيد". من جانبه، ذكر جون نيل، من مطرانية الكاثوليك الكلدان في أربيل، أن "المشكلة الرئيسية بالنسبة لي هي ان

الأميركي السابق باراك أوباما بحسب الجيش الأميركي من العراق عام 2011 كان السبب الرئيسي بظهور تنظيم داعش الإرهابي". وقال المطران وردة، بحسب التقرير، إن انسحاب الجيش الأميركي ترك فراغاً كبيراً استغله تنظيم داعش ثم قام باجتياحه لمناطق واسعة من العراق واستحوذته على أسلحة ومعدات عسكرية تركها الجيش بعد انسحابه". ونوه التقرير، إلى أن "الوضع الاقتصادي والسياسي والاجتماعي في العراق اليوم ما يزال يشكل تحدياً من العقبان التي تواجهها الأقليات من مسيحيين وايزيديين من إقصاء وهمال مع غياب التمثيل المناسب لهم في البرلمان والحياة السياسية". وأفاد التقرير، بأن "البلد ما يزال في طور التعافي بعد عقود الاضطرابات والاحتجاج الأميركي، حيث انه رغم كل تلك التحديات فإن هناك بوادر أمل موجودة". وزاد، "في العام 2015 وبمساعدة من مؤتمر الأساقفة الإيطالي تم تأسيس، جامعة أربيل الكاثوليكية، وجلبت

وقال مطران الكنيسة الكلدانية الكاثوليكية في أربيل بشار وردة، بحسب التقرير، إن "ما حصل من تبعات الغزو الأميركي للبلد عام 2003 انه جلب الموت لكثير من الناس ودمر العراق بشكل كامل تقريباً، وشهد ظهور تنظيم داعش الإرهابي، وكذلك اندلاع معارك في الشرق الأوسط. تسبب الغزو أيضاً بتدمير حياة كثير من الناس ومعيشتهم وأجبرت عوائل على مغادرة البلاد". وتابع وردة، أن "تعداد المسيحيين في العراق قبل العام 2003 كان أكثر من 1.3 مليون شخص ويتمتعون بحقوق وامتيازات، اما الآن فإن عددهم اقل من 250 ألف شخص". وأشار وردة، الى ان "تبعات الغزو ثم مجيء تنظيم داعش بعد ذلك وغزوه للموصل عام 2014 كانت مضرّة كثيراً بالنسبة للمسيحيين وانه لم يلق بأحد في الداخل او الخارج ممن يقول بان الغزو كان قراراً صحيحاً". ولفت التقرير الى ان "قرار الرئيس

النزاهة: استرداد 20 مليون دولار من الكويت

□ بغداد/ المدى



أفاد رئيس هيئة النزاهة حيدر حنون، أمس الأربعاء، باسترداد أكثر من 20 مليون دولار من الكويت. وقال حنون في تصريح تابعته (المدى)، إن "الهيئة استردت مبلغاً قدره 20 مليوناً و437 ألفاً و157 دولاراً أميركياً".



وتابع، أن "هذا المبلغ كان محجوزاً في البنك الوطني لدولة الكويت وهو من أموال السفارة العراقية في الكويت لعام 1990 بعد انقطاع العلاقات". وأشار حنون، إلى أن "ذلك جاء من خلال أخبار تلقاها صندوق استرداد أموال العراق، حيث تم البحث عن الأموال واسترجاع المبلغ بالكامل وإعادةه أصولياً إلى خزينة الدولة عن طريق البنك المركزي العراقي". وأكد، "إننا حالياً في طور المباحثات مع شركة قانونية سويسرية للمحاسبة، إذ تم النفاخ معها واستكمال الإجراءات للتعاقد معها لأهمية وجود هكذا كيان قانوني يمثلنا في سويسرا بهدف معرفة حجم الأموال سواء كانت مالية أو مخشلات ذهبية أو سبائك ذهبية في سويسرا والتي تخص العراق للعمل على استردادها".

وأعلنت الهيئة أيضاً شمول من يتقدم بالإخبار عن جريمة تضخم الأموال والكسب غير المشروع بقانون مكافحة المخبرين رقم (33 لسنة 2008).

دائرة الوقاية في الهيئة، وفي معرض حديثها عن منح المكافآت للمُخبرين، أفادت في بيان تلقتّه (المدى) "بشمول من يبادر إلى تقديم بلاغ وإخبار يفضي إلى كشف حالات تضخم الأموال والكسب غير المشروع بقانون مكافحة المخبرين رقم (33 لسنة 2008)". ولفتت الدائرة إلى أن "منح مكافأة للمُخبرين عن جريمة الكسب غير المشروع يشمل موظفي الدولة والقطاع العام ومن يخبر عن الأموال المنقولة وغير المنقولة للأشخاص المصادرة أموالهم بعد تاريخ 4/9/2003 أو أموال غير العراقيين التي تقضي التشريعات مصادرتها، إضافة إلى من يبادر بمعلومات تؤدي إلى استعادة الآثار العراقيّة المسروقة ومن يُخبر عن حالات الفساد الإداري والمالي وجريمة السرقة أو الاختلاس أو تزوير المحررات الرسمية، ويؤدي إجباره إلى إلقاء القبض على الفاعل". وبيّنت أنه "بموجب القانون يمنح الوزير المختص أو رئيس الجهة غير المرتبطة بوزارة مكافأة مالية تقدر بـ(5٪) من قيمة المال الذي لا يزيد على (100,000,000) مئة مليون دينار، و(3٪) من قيمة المال على ما زاد على (100,000,000) مئة مليون دينار، على أن تُصرف المكافأة المنصوص عليها بعد حسم الدعوى وصدور حكم بات فيها واستعادة المال".

وصل عددها إلى نحو 6 آلاف قرار أغلبها ما زال نافذاً

لجنة نيابية: مساع لتفسير تشريعات مجلس قيادة الثورة المنحل

□ بغداد/ المدى



قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل". وأشار، إلى أن "عدد قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل يصل إلى 5903 قرارات، أغلبها ما زال نافذاً". وبين هادي، أن "الاتفاق تضمن أن هذه القرارات إذا احتاج تشريعات بديلة، فيتم معالجة ذلك عبر سن القوانين، أما إذا لم تكن بحاجة إلى تشريعات بديلة فيتم الغاؤها، على وفق السابقات الدستورية". من جانبه، ذكر بيان رئاسي تلقتّه (المدى)،

أن "اللقاء بحث أهمية دور مجلس النواب في سن وتشريع القوانين المهمة التي نص الدستور على تشريعها سيما تلك المتصلة بمتطلبات المواطنين والتي تعمل على تحسين الأوضاع المعيشية والخدمية وتوفير أفضل الخدمات لهم". وتابع البيان، أن رئيس الجمهورية وجه هيئة المستشارين والخبراء في رئاسة الجمهورية بالتعاون التام مع اللجنة القانونية في مجلس النواب من أجل تقديم حزمة تشريعات متكاملة وفق الحاجة الفعلية". وأشار، إلى أن "رئيس الجمهورية وجه بضرورة الإسراع في إعادة النظر بقرارات مجلس قيادة الثورة المنحل، وتحدث عن الجهود المبذولة من قبل رئاسة الجمهورية لمتابعة قضايا الموقوفين والمعتقلين ومن انتهت مدة محكومياتهم". وفي هذه الأثناء، أشار رئيس اللجنة القانونية النيابية، بحسب البيان الرئاسي،



اللجنة القانونية النيابية

أعلنت اللجنة القانونية في مجلس النواب، أمس الأربعاء، عن تشكيل لجنة مشتركة مع رئاسة الجمهورية لإلغاء قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل، لافتاً أن أغلبها ما زال نافذاً لغاية الوقت الحاضر. يشار إلى أن أغلب التشريعات التي تم سنّها قبل التاسع من نيسان 2003 كان بقرارات مجلس قيادة الثورة المنحل، فيما يدعو مراقبون إلى إعادة النظر فيها بما يتناسب مع التطور التشريعي الحاصل وطبيعة النظام السياسي الجديد المبني على الديمقراطية والمشاركة في الحكم.



وقال رئيس اللجنة القانونية النائب ريبوار هادي في بيان له، إن "اللجنة عقدت أمس الأربعاء اجتماعاً مع رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، وناقشت معه وضع التشريعات في العراق". وتابع هادي، أن "الاجتماع تمخض عنه تشكيل لجنة مشتركة بين اللجنة القانونية النيابية ورئاسة الجمهورية من أجل إلغاء

إلى أن "اللجنة بحاجة للتعاون والتنسيق مع رئاسة الجمهورية لتقديم مشاريع القوانين باعتبارها جهة معنية بالتشريع، وأكد أنه ووفق رؤية فخامة رئيس الجمهورية ستعمل اللجنة على إعادة النظر بقرارات مجلس قيادة الثورة المنحل، حيث ستباشر اللجنة المشتركة أعمالها اعتباراً من الأسبوع المقبل". ومضى البيان، إلى أن "رئيس اللجنة القانونية أبدى استعداد اللجنة في المباشرة بمناقشة مشروع قانون المجلس الأعلى للمياه والمرسل من رئاسة الجمهورية وبالتنسيق مع لجنة الزراعة والمياه والأهوار". وفي هذه الأثناء، ذكر النائب السابق عبد اللطيف، في تصريحات صحافية أن "قرارات مجلس قيادة الثورة ما تزال تحكم العراق وبنيابة كبيرة وما زالت هذه القرارات وقوانين فترة البعث معمول بها بقوة".

وتابع عبد اللطيف، أن "مرات عدة طلبنا من البرلمان تشكيل لجنة مختصة من القانونيين لدراسة قرارات مجلس قيادة الثورة المنحل ومطابقتها مع الدستور والغاء ما يتنافى مع مواد الدستور ولكن لم يستجب لنا أحد". وأشار، إلى أن "هناك قوانين كثيرة شرعت في عهد حزب البعث المنحل قد لا تتطابق مع احكام الدستور وطلب بالغاؤها ولكن للأسف قاموا بإلغاء قرارات منفردة وقليلة ونحن نطالب بالغاؤها بالجملة". وبين عبد اللطيف، أن "مجلس قيادة الثورة استمر بإصدار القرارات منذ 1970 وحتى 2003، ولنا ان ننصّر حجم هذه القرارات التي لها قوة القوانين، وهذا خلل كبير يرتكبه مجلس النواب والسلطة التنفيذية والوزارات



زعيم التيار يتحدث عن "حرب عقائدية" بعد السياسية بـ"أيادٍ خارجية" ترجمات لتكرار الصدر سيناريو 2021 بالعودة إلى الانتخابات بعد المقاطعة

□ بغداد / تميم الحسن

يتصرف الاطار التنسيقي وكان مقتدى الصدر زعيم التيار الصدري المعتكف عن السياسة منذ 9 اشهر، سيعود لخوض الانتخابات المحلية.

وعلى الرغم من عدم وجود تصريح او تلميح من الصدر بشأن استئناف نشاطه السياسي الا ان التحالف الشيعي يرى بان سيناريو انتخابات 2021 سينكرر. ويهدد بقاء الصدر خارج الخريطة السياسية لوقت طويل حدوث "انشقاقات" داخل التيار بحسب مراقبين خاصة بوجود ما يعرف بـ"اصحاب القضية".

وفي اخر ظهور للصدر خلال زيارة قبر والده محمد صادق الصدر (اغتيال عام 1999) انتقد بشدة تلك المجموعة التي لمع بانها تمثل "المنشقين والفاستين". وانهم زعيم التيار المجموعة التي تدعي ان الاخير هو الامام المهدي، بان وراءهم "ايادٍ خارجية". وقال ان الحرب مع خصومه تحولت من "سياسية الى عقائدية". وكان الصدر قد منع في وقت سابق "اصحاب القضية" من حضور تكمي اغتيال والده السنوية قبل ان يلي الحدث بعد معلومات عن احتمال حدوث فوضى في النجف، بحسب مصادر صديرة.

وكان بيان الصدر الاخير قد تطرق الى وضعه الديني ونفى عن نفسه الاجتهاد او الامامة فيما يرى الباحث في الشأن السياسي ان زعيم التيار هنا يستيق الاحداث. ويضيف نعناع: "كلام الصدر عن انه ليس اماما يمنع عنه محاولات اسقاطه كما جرى مع شخصيات دينية سابقة ادعت ذلك ثم اختلفت مثل الصرخي وابو الحسن اليماني". وتابع: "اما عن الاجتهاد فهو لا يريد ان يلاقي مصير بعض الشخصيات التي ادعت الاجتهاد ولم تحصل عليه بالاساس مثل يعقوبي، فاضل البديري، وقاسم الطائي الذين يطلق عليهم لقب (المترجعين) وتأثيرهم تناقص عن ما كان في 2003 واول انتخابات بعد التغيير". وبين زعيم التيار في كلمته الاخيرة ان: "كل من ادعى أنني الإمام المهدي فهو عدو الله وعدو آل الصدر وعدوي على وجه الخصوص، بل كل من خذلني في إبعاد هذه الشبهة عني ولم يقاطعهم فهو ليس مني في شيء. إلا إذا تاب...".

ومضى الصدر مخاطباً انصاره: "لا أريد أن أكون من الفاسدين ولا مع الفاسدين لا في داخل التيار (في إشارة إلى التيار الصدري) ولا خارجه (...). فإن رضيتوا لي قائداً إصلاحياً غير مجتهد ولا معصوم ولا إمام، فأهلاً بكم، وإلا فهذا فراق بيني وبينكم إلى يوم الدين".

ورغم تلك التحذيرات الا ان محمد نعناع يعتقد ان زعيم التيار الذي عزل نفسه عن السياسة منذ أب العام الماضي، سيعود الى استئناف نشاطه السياسي ويشارك في الانتخابات. ويؤكد الباحث في الشأن السياسي ان بقاء الصدرين خارج العمل السياسي سيؤدي الى "انشقاق التيار وتآكله من الداخل ثم تفككه وسيطرة خصومه على المشهد العام وليس امامهم سوى ترميم التيار". ويرى نعناع ان الصدر ينتظر فرصتين للعودة، الاولى حدوث احتجاجات تطالب بتدخله، والثانية مشروع سياسي جديد مع القوى الوطنية وإحياء تحالفه مع السنة والكرد.



زيارة الصدر الى قبر والده امس الاول

واضاف: "كل من ادعى أنني الإمام المهدي فهو عدوك (مؤشراً لقبر والده) وعدوي وليس من اتباعنا آل الصدر". وكانت "اصحاب القضية" قد دعت قبل ايام للذهاب الى النجف لمبايعة الصدر باعتباره الامام المهدي، ثم اسقاط الحكومة، بحسب بيان مصور لتلك الجماعة. وعن الفاسدين الذين ذكرهم الصدر في خطابه يقول نعناع: "يقصد بهم السياسيين الشيعة لانهم ضد النوعي حين اراد ابعادهم عن الحكومة، العام الماضي، ولأنهم ادوات ايران وهو سبب وراء اشارة زعيم التيار في كلامه الى الايادي الخارجية".

وبين الباحث ان الصدر: "يرفض تلك الحرب او التعامل معها كما يرفض استخدام العقائد المهدوية التي يستخدمها خصومه ضده بعد ان حاربوه سابقا بتشويه سمعته واتهامه بتنفيذ اجندات خارجية وافشال مشروعه (الاجلبي السياسية) والتحالف الثلاثي". ومساء الثلاثاء، زار الصدر مرقد والده في محافظة النجف، تزامناً مع الذكرى 25 لاغتياله، وتلا هناك بياناً قال فيه إن "الحرب السياسية مع الفاسدين قد تحولت إلى حرب عقائدية، فهذا حولها الى عقائدية عبر (اصحاب القضية)".

من يطلق عليهم "اصحاب القضية" لاستئناف نشاطه السياسي. لكن اوساط الصدر تشدد على ان هذه المجموعة تخطط لـ"اغتيال الصدر" وتنفيذها. ويعتبر السياسي المطلع ان "ذات الظروف والمصالح التي دفعت زعيم التيار في ذلك الوقت الى الانسحاب والعودة سوف تحدث مرة اخرى". واعتبر حينها ما فعله الصدر بانه "تكتيك انتخابي" زاد من رصيده الشعبي ومنحه بالنهاية 73 مقعداً في البرلمان كأعلى رصيد حققه التيار بالانتخابات منذ عام 2005. ولنفس الاسباب تعتقد بعض الاطراف الشيعية ان زعيم التيار يستثمر

وتزامن صعود "اصحاب القضية" على ساحة الاحداث مع خوض القوى الشيعية حوارات "غير معلنة" لتشكيل تحالفات تمهيدا للانتخابات المحلية التي يفترض ان تجري قبل نهاية العام. ويقول سياسي قريب من الاطار التنسيقي في حديث لـ(المدى) ان "التيارات الشيعية تكاد تكون مقتنعة تماما ان التيار سيشارك بالانتخابات". ويتحدث السياسي الذي اشترط عدم الاشارة اليه عن ان "الاطار يعتقد بان الصدر سوف يعيد تكرار سيناريو انتخابات 2021". وكان زعيم التيار قد انسحب لمدة شهر ثم تراجع وشارك في الانتخابات

والتزامه صعود "اصحاب القضية" على ساحة الاحداث مع خوض القوى الشيعية حوارات "غير معلنة" لتشكيل تحالفات تمهيدا للانتخابات المحلية التي يفترض ان تجري قبل نهاية العام. ويقول سياسي قريب من الاطار التنسيقي في حديث لـ(المدى) ان "التيارات الشيعية تكاد تكون مقتنعة تماما ان التيار سيشارك بالانتخابات". ويتحدث السياسي الذي اشترط عدم الاشارة اليه عن ان "الاطار يعتقد بان الصدر سوف يعيد تكرار سيناريو انتخابات 2021". وكان زعيم التيار قد انسحب لمدة شهر ثم تراجع وشارك في الانتخابات

امتيازات عديدة أبرزها الراتب التقاعدي والضمان الصحي

العمال ينتظرون تطبيق قانونهم: توقعات بدخوله حيز التنفيذ مطلع أيلول

□ بغداد / فراس عدنان

ينتظر العمال بفارغ الصبر قانونهم الذي من المتوقع أن يدخل حيز التنفيذ بحلول شهر أيلول المقبل، مضمناً العديد من الامتيازات أبرزها الحصول على راتب وصف بالمجري، وضمانات أخرى تشمل القطاع الصحي.

وقال عضو لجنة العمل النيابية أمير المعموري، إن "ذهاب مجلس النواب إلى تشريع قانون الضمان الاجتماعي وقاعد العمال قبل أيام، يعد إنجازاً مهماً".

وتابع المعموري، أن "هذا القانون يعد الأهم الذي تم تشريعه خلال الدورة الانتخابية الحالية".

وأشار، إلى أن الحكومة الحالية دعمت تشريع هذا القانون وينسب استقطاع تقاعدية تدفعها الدولة بنسبة 8% عن القطاع المنظم و15% عن القطاع الاختياري غير المنظم.

وبين المعموري، أن "العاملين في القطاع الخاص المنظم، هم الذين يعملون في الشركات والعمال والمصانع". وأكد، أن "هؤلاء لديهم مدير عمل يدفع 15%، أما العامل فإنه يدفع ما نسبته 5%، والحكومة سوف تسهم في 8%".

وبين المعموري، أن "القطاع غير المنظم، هم العاملون في المهن الحرة كأصحاب سيارات الأجرة والمحال التجارية والاكتشاك، هؤلاء بإمكانهم الدخول في مظلة القانون من خلال دفع استقطاعات 5% بعد ان يختار الراتب الذي يعمل فيه بحسب جدول يبدأ بـ350 ألف دينار وينتهي بـ750 ألف دينار".

ونوه، إلى أن الحكومة ستكون ملزمة بدفع 15% توقيفات تقاعدية، مشدداً على أن "هذه الخدمة تحسب لأغراض العلاوة والترفع والتقاعد عندما ينتقل بها إلى القطاع العام". وأكد المعموري، أن "القانون سوف يتضمن إمكانية نقل خدمات القطاع

سوف يساوي العامل في القطاع الخاص مع الموظف الذي يعمل في مؤسسات الدولة، وهذا يشكل طفرة في آلية التعامل الحكومي مع هذا القطاع". ويتفق النائب فراس المسلماوي، بأن "قانون الضمان الاجتماعي وقاعد العمال، هو أفضل التشريعات التي تم سنّها للدورة الخامسة".

وتابع المسلماوي، أن "هذا القانون يشمل شريحة كبيرة كاحدة عاملة من الشعب العراقي، ويضم الأعمال البدنية والفكرية".

من جانبه، ذكر عضو اللجنة الآخر حسين عرب، أن "هذا القانون تم ارساله من الحكومة في الدورة الانتخابية السابقة لكن لم يحوي جميع التفاصيل التي تقدم الامتيازات إلى العاملين في القطاع الخاص".

وأضاف عرب، أن "ما شرعه مجلس النواب أصبح يتلاءم مع الوضع الحالي للعامل العراقي".

وبين، أن "القانون السابق قد تم تشريعه قبل 52 عاماً وكان حينها يحمل نصوصاً جيدة لكنها لم تعد تواكب الوضع الحالي مثل متغيرات المهن والدعم الحكومي للقطاع الخاص". ونوه عرب، إلى أن "البرلمان عمل على تشريع قانون يواكب هذه التطورات ويدعم العامل في القطاع الخاص والمختلط".

مبيناً أن "القانون السابق كان يتناول القطاع المنظم فحسب، ولم يوفر الحماية إلى أصحاب المهن الحرة، وهو ما تمت معالجته بموجب أحكام القانون الجديد حتى توفر الحماية للكافة".

وأفاد، بأن "مشاركة الدولة في اشتراك الاستقطاعات التقاعدية للعامل المضمونين سواء الذين هم ضمن القطاع المنظم أو غير المنظم، هو أمر إيجابي يحصل لأول مرة في العراق، ويأتي اتساقاً مع جميع الالتزامات الدولية بشأن دعم العمال". وانتهى عرب، إلى أن "هذا الامتياز

سوف تفرض على ارباب العمل وتحاسب مالي، وهناك إجراءات تنظيمية سوف تدفع رب العمل الى تسجيل جميع العاملين". وأفاد، بأن "كل عامل مهما كانت خدمته فإنه سيتقاضى تقاعداً ويورث إلى أهله إذا أصابه أي قدر".

ومضى المعموري، إلى أن "هذا القانون نظم التعامل مع العمالة الأجنبية، من أجل دعم القطاع الخاص الوطني، وذلك من خلال فرض رسوم لقاء أي عامل أجنبي".

من جانبه، ذكر عضو اللجنة الآخر حسين عرب، أن "هذا القانون تم ارساله من الحكومة في الدورة الانتخابية السابقة لكن لم يحوي جميع التفاصيل التي تقدم الامتيازات إلى العاملين في القطاع الخاص".

وأضاف عرب، أن "ما شرعه مجلس النواب أصبح يتلاءم مع الوضع الحالي للعامل العراقي".

وبين، أن "القانون السابق قد تم تشريعه قبل 52 عاماً وكان حينها يحمل نصوصاً جيدة لكنها لم تعد تواكب الوضع الحالي مثل متغيرات المهن والدعم الحكومي للقطاع الخاص". ونوه عرب، إلى أن "البرلمان عمل على تشريع قانون يواكب هذه التطورات ويدعم العامل في القطاع الخاص والمختلط".

مبيناً أن "القانون السابق كان يتناول القطاع المنظم فحسب، ولم يوفر الحماية إلى أصحاب المهن الحرة، وهو ما تمت معالجته بموجب أحكام القانون الجديد حتى توفر الحماية للكافة".

وأفاد، بأن "مشاركة الدولة في اشتراك الاستقطاعات التقاعدية للعامل المضمونين سواء الذين هم ضمن القطاع المنظم أو غير المنظم، هو أمر إيجابي يحصل لأول مرة في العراق، ويأتي اتساقاً مع جميع الالتزامات الدولية بشأن دعم العمال". وانتهى عرب، إلى أن "هذا الامتياز



العمال يأملون بقانون ينصفهم ويوفر لهم الضمان

النواب بتشريعه هذا القانون ذهب إلى تنشيط طرفي القطاع الخاص، العامل ورب العمل". وتحدث، عن "عدم إمكانية إيجاد فرص عمل مع عدم وجود عامل أو صاحب عمل، وهذا القانون أنصف الطرفين، وقد دعمنا عملية الاستقطاع ورفع عقوبات الحبس". وأوردتها هذا القانون". واستطرد المعموري، أن "مجلس

راتبه التقاعدي سيكون بنسبة 80% إذا كانت خدمته مستوفية مع التوقيفات 500 ألف دينار". ويسترس، أنه أما؛ "العاملين في الوقت الحالي فإنهم رواتبهم التقاعدية لن تنقص عن أجر العامل العادي وهو 350 ألف دينار كأقل حد". وأكد المعموري، أن "العامل الذي يتقاضى راتباً قدره مليون دينار، فإن

لكن بموجب هذا القانون فإن هذه الغنمة ستحصل على راتب لا يقل عن 500 ألف دينار". ويسترس، أنه أما؛ "العاملين في الوقت الحالي فإنهم رواتبهم التقاعدية لن تنقص عن أجر العامل العادي وهو 350 ألف دينار كأقل حد". وأكد المعموري، أن "العامل الذي يتقاضى راتباً قدره مليون دينار، فإن

العام إلى القطاع الخاص أيضاً مع التوقيفات التقاعدية". وأوضح، أن "القانون الجديد سيلغي بعد نفاذه بمرور تسعين يوماً على نشره في الجريدة الرسمية، القانون السابق الذي اقر في عام 1971". ويواصل المعموري، أن "الذين أحيلوا على التقاعد بموجب القانون الملغى، كان راتبهم بحدود 170 ألف دينار،

دعوا إلى الاحتكام للقانون في حل الخلافات

نشطاء في ذي قار يؤكدون أهمية وضع حد للنزاعات العشائرية



جانب من الندوة الحوارية

عازمة على مواصلة تطبيق القانون وفرض هيبة الدولة وعلى الجميع التعاون مع تلك القوات للحفاظ على حالة الأمن والاستقرار في المحافظة". وتمخضت الندوة الحوارية التي عقدت على قاعة اتحاد رجال الأعمال في ذي قار عن جملة من التوصيات أبرزها "ضرورة إعلان القوى المجتمعية دعماً للقوات الأمنية وتوفير الغطاء الشعبي ودعم مساعيها لفرض هيبة الدولة"، مشددة على "ضرورة اسراع القوات الأمنية في تنفيذ إجراءات القبض على المطلوبين وعدم التهاون أو المجاملة على حساب القانون".

واكدت على "اعطاء الفرصة للجهود المحلية والمبادرات التي تقوم بها عشائر ومؤسسات ووجهات اجتماعية ودعمها من أجل تقريب وجهات النظر بين العشائر التي تحصل بينها نزاعات". وأشارت التوصيات الى مراقبة مواقع التواصل الاجتماعي ومحاسبة مثبيري الفتنة والنعرات العشائرية، داعية "القضاء للإسراع بحسم الدعاوى العالقة خصوصاً الدعاوى المتعلقة بجرائم القتل من أجل إعادة الحق لأصحابه".

وشددت التوصيات على "تفعيل دور الجهد الاستخباراتي في القبض على المطلوبين، وتقديمهم للقضاء"، فيما دعت شبوخ عشائر المحافظة لتبني موقف حازم من أبناء عشائريهم الذين يرتكبون بعض الجرائم التي تكل بأمن المجتمع كجرائم القتل وتعاطي المخدرات".

كما دعت التوصيات وسائل الإعلام والمؤسسات الثقافية والتربوية والمنظمات النسوية الى الاهتمام بنشر ثقافة التسامح وتوعية الأجيال الجديدة من مخاطر انتشار ظاهرة النزاعات العشائرية". مشيرة الى أهمية تبني الحكومتين المحلية والوطنية حلولاً لمشاكل الفقر والبطالة والجفاف والهجرة كونها عوامل تساهم في النزاعات العشائرية.

ويشار الى ان الاوساط الشعبية والمجتمعية في ذي قار سبق وان اعربت عن قلقها من زحف النزاعات العشائرية الى مراكز المدن وتحويل الدور والاحياء السكنية الى ميادين قتال يتبادل فيها مسلحو العشائر إطلاق النار ويهددون حياة وممتلكات المواطنين.

ولفت السعداوي، إلى أن "النزاعات باتت تندلع لآفته الأسباب وتستخدم فيها شتى أنواع الأسلحة وتتسع لتشمل مناطق متفرقة وتمتد أحياناً الى مراكز المدن وهذا ما يهدد حياة الناس والسلام الاهلي".

وأفاد، بأن "المشاركين في الندوة شدوا على ان يكون حل النزاعات العشائرية ضمن اطار القانون وتجنب اللجوء الى العنف وعدم جعل السلاح سبيلاً وحيداً لحلحلة الخلافات بين الاطراف المتنازعة".

ويجد السعداوي انه "لا سبيل لحلحلة النزاعات وان طالت سوى الجلوس الى طاولة الحوار والاحتكام لصوت العقل بدلاً من الانسياق خلف العصبية القبلية التي غالباً ما تؤدي الى توسع شق الخلافات وتكبد خسائر جسيمة من كلا طرفي النزاع ناهيك عن تهديدها للأمن المجتمعي".

وأكد، "تسجيل خسائر بالأرواح بين

وقال رئيس منتدى اور للحوار عدنان عزيز دفا السعداوي إلى (المدى)، ان "المنتدى اقام ندوة حوارية لاستكمال جهود المصالحة التي تبناها قادة رأي واعلاميون في وقت سابق لتلافي مخاطر وتداعيات النزاع العشائري في قضاء النصر (٦٥ كم شمال الناصرية)".

وشدد السعداوي، على "الأهمية الاحتكام للحوار في حل النزاعات العشائرية بدلاً من التعصب القبلي والتصعيد المسلح". وحذر السعداوي من "مغبة تصعيد المشاحنات وتكريس العدوات بين اطراف النزاع عبر مواقع التواصل الاجتماعي".

وتحدث، عن "الحرص على ان تكون الندوة الحوارية عامة ويشترك فيها مسؤولون حكوميين وقيادات أمنية ومتفقون وشيوخ عشائر ومهتمون بالسلم الاهلي وذلك لغرض الوقوف على اسباب النزاعات العشائرية ووضع المعالجات الناجعة لها".

ذي قار / حسين العامل

طرح المشاركون في الندوة الحوارية التي اقامها منتدى اور للحوار جملة من التوصيات بشأن تحديات وأثار النزاعات العشائرية على السلم الاهلي في محافظة ذي قار، وفيما شدوا على أهمية الاحتكام للقانون في الفصل بين الاطراف المتنازعة، حذروا من مغبة التعصب القبلي وفوضى السلاح التي اودت بحياة عدد غير قليل من المواطنين وانعكست سلباً على مجمل النشاط الاقتصادي في المحافظة.

يأتي ذلك إثر تصاعد وتيرة النزاعات العشائرية الذي شهدته المحافظة قبل عدة اسابيع في كل من اضية الإصلاح والشطرة والنصر وسوق الشيوخ التي راح ضحيتها أكثر من ٢٠ قتيلاً وجريحاً من المدنيين وأطراف النزاعات بينهم عدد من وجهاء وشيوخ عشائر ومسؤولين محليين.

ضبط عجلة معدة لتفريب المشتقات النفطية مع سائقها

الداخلية: اعتقال متهمين بالمتاجرة بالأعضاء البشرية في بغداد

□ بغداد / المدى

وأكد البيان، "عرض الأوراق التحقيقية أمام أنظار القاضي المختص وقرر توقيعهم وفق المادة ٦/أولاً وثانياً وسادساً من قانون التجار بالبشر وبدلالة المواد ٤٧ و٤٨ و٤٩ من قانون العقوبات".

وإفاد البيان، بأن "الجهود الأمنية المستمرة لقوات الشرطة الاتحادية أسفرت عن تنفيذ منكرات القبض الصادرة من المحاكم المختصة بحق المطلوبين للقضاء".

ولفت، إلى "تمكن الفوج الثاني اللواء الآلي الثالث وبالإشتراك مع مفرزة من جهاز المخابرات من إلقاء القبض على متهم

صادرة بحقه منكرة قبض وفق أحكام المادة (٤/إرهاب) في منطقة الدورة".

وأكد البيان، "تمكن قوة من اللواء الخامس بالاشتراك مع مفرزة من قيادة عمليات بغداد من إلقاء القبض على متهم بجريمة الاتجار بالبشر في منطقة الدوولي".

ومضى إلى "إحالة المتهمين اصولياً إلى الجهات المختصة لإكمال الإجراءات القانونية بحقهم".

وشدد، على أن "مفارز مديرية شرطة الطاقة المتمثلة بسيطرة شرطة نفط سوبيت تمكنت من ضبط عجلة معدة لتفريب المشتقات

الهجرة: تقدم في عملية اندماج النازحين

□

أفصحت وزيرة الهجرة والمهجرين، إيفان فائق جابرو، عن اسباب زيارتها إلى محافظتي كربلاء والنجف، فيما أكدت أن الدستور العراقي كفل للزرد التنقل والعيش بأي مكان يرغب فيه.

□

□ بغداد / المدى

وقالت جابرو، لوكالة الأنباء الرسمية، خلال زيارتها محافظة كربلاء: "زيارتنا هذه جاءت بناءً على توجيهات رئيس الوزراء، لمراقبة أوضاع النازحين والوقوف على أهم احتياجاتهم".

وأوضحت الوزيرة، أن "أهم الاحتياجات هي قطع الأراضي لاسيما للمهجرين قسراً في زمن النظام المباد"، مشيرة إلى أن "محافظ كربلاء، أوغز إلى دائرة البلدية بتخصيص قطع الأراضي لتلك الأسر بأسرع وقت ممكن".

وبينت، أن "هناك منحة قدرها ٤ ملايين دينار خصصت لهذه الشريحة، إلا أنها متوقفة بسبب عدم إقرار الموازنة، وهناك أيضاً أموال من ضمن تخصيصات دعم الأمن الطارئ تبلغ مليار دينار".

ولفتت إلى، أن "الوزارة بدأت بإطلاق تلك المنحة من هذه الأموال، وهناك منحة أيضاً أقرتها اللجنة العليا لإغاثة النازحين للأسر المندمجة في المحافظة مقدارها ٥٠٠ ألف دينار ستوزع لمستحقها أسوة بالذين عادوا إلى مناطقهم لتشجيعهم على الإدماج في هذه المناطق".

وتابعت، أن "كثيراً من الأسر النازحة من محافظة صلاح الدين من المكون السني ترغب بالاندماج والبقاء في هذه المحافظة، وهذا دليل على أن كربلاء المقدسة تحتوي جميع المكونات وتشعرها بالأمن والاستقرار وعدم التمييز بين طائفة وأخرى".

وأضافت، أنه "بعد الانتهاء من صفحة داعش والإرهاب، يجب على النازحين العودة إلى مناطق سكنهم، لاسيما أننا نلاحظ اليوم أن جميع محافظات العراق تخلو من أي مخيم للنازحين عدا مركز التأهيل، وهذا أمر وقتي وتأهيل نفسي، فضلاً عن أعداد قليلة من النازحين في منطقة بزبج وأغلبهم من جرف الصخر".

وأعربت، عن أملها في أن "تكون هناك اتفاقات سياسية لإعادةتهم إلى مناطقهم"، لافتة إلى أن "عملية الاندماج مستمرة بين النازحين، ولدى الوزارة إحصائيات بأعدادهم إذ وصلت إلى ما يقرب من ٥ آلاف أسرة سجلت لدى الوزارة باندماجها في مناطق الوسط والجنوب عدا محافظة النجف التي تحتفظ على عملية الاندماج".

وختمت قائلة: "لدينا اليوم الخميس زيارة إلى محافظة النجف، لمعرفة أسباب التحفظ، لاسيما أن الدستور العراقي كفل للزرد التنقل والعيش في أي مكان يرغب فيه".

المختصة لإكمال الإجراءات التحقيقية والقانونية بحق".

وأوضح البيان، أن "مفارز قسم الشرطة القضائية ضمن قيادة شرطة واسط في غضون الساعة الماضية تمكنت من القبض على (٢٦) مطلوباً وفق مواد قانونية مختلفة، وذلك خلال ممارسات أمنية أجريت في مناطق متفرقة من المحافظة، وتم اتخاذ الإجراءات الأصولية بحقهم، لينالوا جزاءهم العادل".

وبيّن، أن "مفارز قسم مكافحة إجرام البصرة تمكنت من إلقاء القبض على متهم مطلوب بجريمة سرقة مبلغ مالي يقدر بأكثر من (واحد وثلاثين مليون دينار) وخمسة عشر ألف دولار من داخل حقيبة أحد المواطنين ضمن قاطع المسؤولية، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتهم وتوقيفه أصولياً وفق أحكام المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات".

واستطرد البيان، أن "قيادة شرطة محافظة ميسان أعلنت القبض على ثلاثة متهمين بالقتل العمد وفق المادة ٤٠٦ من قانون العقوبات وضبطت بحوزة المتهمين سلاحاً نوع كلاشينكوف عدد (٣) وبندقية صيد وأعددة مختلفة، وبيئت القيادة أنه تمت إحالة المتهمين والمضبوطات الى الجهات المختصة واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة أصولياً".

ويستردس البيان، أن "مفارز ودوريات قيادة شرطة محافظة ميسان شرعت بحملة أمنية تمكنت خلالها من إلقاء القبض على ٣١ متهماً بقضايا جنائية مختلفة تنوعت بين الإرهاب والقتل والتهديد والسرقة وقضايا جنائية أخرى".

وأضاف، أن "الحملة أسفرت أيضاً عن ضبط أسلحة وأعددة مختلفة، وتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحق المضبوطات وتوقيف المتهمين وفق النهج الموجهة إليهم".

واجبات وأمر قبض وممارسات أمنية ضمن قواطع المسؤولية في مناطق (الزعرانية، النهروان، العبيدي، البناويين/الكرادة، المشتل/بغداد".

وتحدث، عن "إحالة المتهمين والأسلحة المضبوطة إلى الجهات ذات الاختصاص أصولياً لإكمال الإجراءات القانونية بحقهم".

ونذكر، أن "مفارز مديرية مكافحة إجرام بغداد تمكنت من إلقاء القبض على متهم بالقتل العمد ضمن منطقة الحرية وفق أحكام المادة ٤٠٦ من قانون العقوبات".

وتابع البيان، أن "مفارز مكتبي بغداد الجديدة وبإب الشيخ لمكافحة الإجرام تمكنت من القبض على متهمين اثنين مطلوبين بسرقة الدراجات النارية وفق أحكام المادة ٤٤٦ من قانون العقوبات".

ونبه، إلى "إلقاء مفارز مكتب لمكافحة الإجرام القبض على متهم بحوزته دراجة نارية تبين أنها مسروقة، ولدى تفتيشه عثر بحوزته على سلاح ناربي نوع مسدس تم ضبطه أصولياً مع الدراجة النارية واعترف المتهم بقيامه بعدة عمليات سرقة للدراجات النارية وفق أحكام المادة ٤٤٤ من قانون العقوبات".

وزاد البيان، "بعد بلاغ عن حصول حادث جنائي ضمن قاطع اللواء العشرون في مدينة الصدر، رافقت مفرزة من الأدلة الجنائية حيث أكدت مقتل احد المواطنين نتيجة أصابته بطلق ناربي في منطقة الرأس أسفل العين اليمنى داخل داره بمنطقة الشيشان في حي طارق شرقي العاصمة بغداد".

وتابع، "تم على الفور التحري الدقيق وجمع المعلومات الأمنية التي تمكنت من خلالها قوة يامرة أمر الفوج الثالث اللواء العشرون شرطة اتحادية بالاشتراك مع مركز شرطة الثورة من القاء القبض على الجاني بوقت قياسي، حيث تم تسليمه اصولياً إلى الجهات



مفرزة للشرطة وسط بغداد

محاكمة ترامب تعرقل برنامج حملته الانتخابية

□ متابعة المدى

الانتخابات الرئاسية لعام ٢٠١٦ من خلال توجيه محاميه الشخصي آنذاك مايكل كوهين لدفع ١٣٠ ألف دولار لدانيلز لمنعها من الإعلان عن علاقتها مع ترامب.

وعوض ترامب كوهين من خلال سلسلة من الشيكات الشهرية، والتي يقول المدعون إنها تسببت في تزوير السجلات التجارية لإخفاء الغرض الحقيقي من المدفوعات.

ولا تقتصر متاعب ترامب القانونية على تلك الجلسة فقط. قدمت الكاتبة الأمريكية جين كارول أوراكا لدى المحكمة تطلب فيها بالحصول على تعويض مالي كبير من الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، بعد أن أنلى بتصريحات لأذعة عنها خلال الحوار المفتوح الذي أجراه مع شبكة سي إن إن الأمريكية في وقت سابق من هذا الشهر، وذلك في أعقاب خسارته دعوى قضائية لصالح الكاتبة.

وتسعى كارول الآن، بحسب تقرير موقع CNBC، للحصول على ما لا يقل عن ١٠ ملايين دولار من ترامب تعويضاً في دعواها الأصلية بضوء ما قاله في العاشر من أيار/مايو على شبكة سي إن إن.

وجاءت الخطوة بعد أن طلب محامو الكاتبة من قضاة محكمة فيدرالية في مانهاتن الإذن بتعديل قضية التشهير الأولى، التي أقامتها كارول ضد ترامب في عام ٢٠١٩، لتعكس تصريحاته الجديدة ضدها على "سي إن إن"، والتي قالت إنها أيضاً تمثل تشويهاً لها.

وجاء في الشكوى المعدلة المقترحة أن تصريحات ترامب التشهيرية بعد الحكم تظهر عمق حقه تجاه كارول لأنه من الصعب تخيل سلوك تشهيري يمكن أن يكون مدفوعاً بالكرهية أو سوء النية أو الحقد أكثر من هذا. وتابعت: هذا السلوك يدعم منح تعويضات عقابية كبيرة للغاية لصالح كارول لمعاقبة ترامب وردعه عن الانخراط في مزيد من التشهير وردع آخرين عن فعل الشيء نفسه.

وكانت الدعوى القضائية الثانية التي أقامتها كارول في أواخر عام ٢٠٢٢ واتهمت ترامب بالإغتصاب والتشهير، قد انتهت بعد أن وجدت هيئة محلفين في المحكمة، وبعد أقل من ثلاث ساعات من المداولات، أن ترامب مسؤول عن الاعتداء الجنسي عليها ولتشويهاها في الخريف الماضي عندما نفى تلك المزاعم.

حدد قاضي في مدينة نيويورك موعد المحاكمة الجنائية للرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب بتهمة تزوير السجلات التجارية المعروفة باسم "أموال الصمت" ليكون في ٢٥ آذار ٢٠٢٤، وفقاً لشبكة إيه بي سي.

وقالت إيه بي سي إن الرئيس السابق الذي كان حاضراً في محكمة مانهاتن أمام القاضي الذي يترأس قضيته الجنائية بدأ عليه الاستياء عند إعلان الموعد، وتكثرت الشكوك الأمريكية بأن السبب ربما يكون تعارض التاريخ مع فعاليات الحزب الجمهوري بينما يسعى ترامب للترشح مرة أخرى في محاولة لاستعادة البيت الأبيض.

وأشار القاضي خوان ميرشان سابقاً إلى أنه لا يسمح لأي شخص مرتبط بالقضية بجدولة أي شيء من شأنه أن يتعارض مع المحاكمة، والتي قد تتضمن على ما يبدو أي ظهور في الحملة الانتخابية من شأنه أن يمنع ترامب من الظهور في المحكمة.

استعرض ميرشان لترامب شروط أمر وقائي يمنعه من مشاركة أي دليل سلمه محامي مقاطعة مانهاتن أثناء اكتشافه على وسائل التواصل الاجتماعي، وطلب المدعون أمر الحماية بعد أن انتقد ترامب ميرشان، ومحامي مقاطعة مانهاتن ألفين براج، وآخرين مرتبطين بالقضية من خلال سلسلة من المنشورات على موقعه تروث سوشيال.

وقالت محامي ترامب للقاضي: "الرئيس ترامب يترشح لمنصب رئيس الولايات المتحدة وهو المنافس الرئيسي إنه قلق للغاية من انتهاك حقوق التعديل الأول له"، وكرر ميرشان أن أمر الحماية ليس أمر خطر نشر قائلاً: "إنه بالتأكيد ليس أمر حظر النشر وليس في نيتي إعاقة السيد ترامب في حملته الانتخابية لمنصب الرئيس إنه حر في فعل أي شيء لا ينتهك شروط أمر الحماية هذا."

دفع ترامب الشهر الماضي بأنه غير مذنب في ٣٤ تهمة جنائية بتزوير سجلات تجارية ناجمة عن دفع ١٣٠ ألف دولار لممثلة الأفلام الإباحية السابقة ستورمي دانيلز في الأسابيع الأخيرة لحملة عام ٢٠١٦.

تم توجيه تهم إلى ترامب فيما يتعلق بما وصفه المدعون بـ "مخطط غير قانوني" للتأثير على

الزيارة الأعلى مستوى، التي يُجريها مسؤول روسي إلى الصين، منذ الغزو العام الماضي. وقال ميشوسيتين، لنظيره الصيني، بعد حفل استقبال كبير أقيم له خارج قاعة الشعب الكبرى في بكين، الأربعاء: «اليوم، بلغت العلاقات بين روسيا والصين مستويات رفيعة إلى حد غير مسبوقة». وتابع أنها «تتسم بالاحترام المتبادل لمصالح كلا الطرفين، والرغبة بالاستجابة، بشكل مشترك، للتحديات المرتبطة بازدياد الاضطرابات في الساحة الدولية، وضغط العقوبات غير الشرعية من الغرب بأسره». وأشار لي، بدوره، بشراكة التعاون الاستراتيجي الشامل بين الصين وروسيا، في الحقبة الجديدة.

من جهته أكد وزير الدفاع الروسي سيرغي شويغو، امس الأربعاء، أن موسكو ستد «بحزم شديد» على التوغلات المسلحة المستقلة، بعد يوم من هجوم سنته مجموعات عبرت من أوكرانيا إلى الأراضي الروسية.

وقال خلال اجتماع مع مسؤولين عسكريين كبار: «سنواصل الرد بسرعة وبحزم شديد على مثل هذه الأعمال».

في سياق التطور الميداني نفسه، قال الكرملين إن التقارير التي تفيد بأن مسلحين مولين لأوكرانيا عبروا الحدود إلى روسيا في وقت سابق من هذا الأسبوع استخدموا معدات عسكرية غربية الصنع تتوافق مع تورط الغرب المتزايد بالحرب في أوكرانيا.

وقال دميتري بيسكوف المتحدث باسم الكرملين إن تلقي القوات المسلحة الأوكرانية مزيداً من المعدات من الغرب ليس سرا. وأعلن الجيش الروسي، أمس الأول الثلاثاء، أنه تصدى للمسلحين الذين هاجموا منطقة بيلغورود الحدودية الروسية بمركبات مدرعة في اليوم السابق، مما أسفر عن مقتل أكثر من ٧٠ من القوميين الأوكرانيين، وأجبر من تبخوا على الانسحاب إلى أوكرانيا.

وأظهرت صور لعدد من المركبات المدمرة بنتها وسائل إعلام رسمية روسية معدات عسكرية أميركية الصنع.



ميشوسيتين، وفق ما ذكر الإعلام الرسمي. وأفاد شي في نص لتصريحاته نشرته وكالة أنباء الصين الجديدة أن البلدين سيواصلان «تقديم الدعم الثابت لبعضهما البعض بشأن القضايا المرتبطة بمصالح كل منهما الأساسية وتعزيز التعاون في المحافل متعددة الأطراف».

وأشار ميشوسيتين، لدى لقائه نظيره الصيني لي كه تشيانغ في وقت سابق اليوم، بالعلاقات «غير المسبوقة» مع بكين، رغم ضغط العقوبات الغربية، وفقاً لوكالة «الصحافة الفرنسية». وعززت الصين وروسيا، في السنوات الأخيرة، التعاونين الاقتصادي والدبلوماسي، وازداد التقارب بينهما، منذ غزو أوكرانيا، رغم إصرار بكين على أن تلتزم الحياد تجاه النزاع.

وصل ميشوسيتين، الإثنين، إلى الصين؛ حيث حضر منتدى تجارياً في شنغهاي، الثلاثاء، قبل التوجه إلى بكين، للقاء رئيس الوزراء، والرئيس الصيني شي جينبينغ. وتعد هذه

هذا السيناريو في مصلحة روسيا، لذلك نحن بحاجة للاستعداد لحرب شاقة»، وقال «نحن في وضع يمكن أن نخسر فيه روسيا، هذه هي المشكلة الرئيسية... نحن بحاجة إلى فرض أحكام عرفية».

وتكشف أن النخبة الروسية تحمي أبناءها من المشاركة في الحرب بينما يهلك أبناء عموم الشعب على الجبهة، وهو وضع قال إنه يمكن أن يؤدي إلى اضطرابات في روسيا. وحذر من أنه إذا استمر المواطنون العاديون في استلام جثامين أبنائهم بينما يستمتع أبناء النخبة بأشعة الشمس برحلات في الخارج، فإن روسيا ستواجه اضطرابات على غرار ثورة ١٩١٧ التي أشعلت حرباً أهلية، وفق ما أوردته وكالة «رويترز» للأخبار.

من جهة أخرى أكد الرئيس الصيني شي جينبينغ، امس الأربعاء، على دعم عقده مع رئيس الوزراء الروسي ميخائيل

□ متابعة المدى

حذر مؤسس مجموعة «فاغنر» العسكرية الروسية الخاصة يفتيني بريغوجين من أن روسيا قد تواجه ثورة مماثلة لثورة ١٩١٧ وتخش الحرب في أوكرانيا ما لم تتعامل النخبة بجدية مع الحرب. وأشعل الغزو الروسي لأوكرانيا عام ٢٠٢٢ أحد أكثر الصراعات دموية في أوروبا منذ الحرب العالمية الثانية وأكبر مواجهة بين موسكو والغرب منذ أزمة الصواريخ الكوبية عام ١٩٦٢.

وقال بريغوجين إن أوكرانيا تعد لهجوم مضاد يهدف إلى دحر القوات الروسية إلى حدود ما قبل ٢٠١٤ عندما ضمت روسيا شبه جزيرة القرم. وأضاف أن قوات كييف ستحاول محاصرة باخموت وشن هجوم في القرم. وأضاف في مقابلة نشرت عبر قناته على تطبيق «تيليجرام»: «على الأرجح لن يكون

إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



Republic of Iraq

Ministry of Oil

Oil Pipelines Company (State Co).

جمهورية العراق

وزارة النفط

شركة خطوط الانابيب النفطية

(شركة عامة)

العدد: هـ م / ١٥٨٢٧

التاريخ: ٢٠٢٣/٥/٢٢

إعلان مناقصة

تعلن شركة خطوط الانابيب النفطية (شركة عامة) عن إعلان المناقصة العامة المرقمة (م.م ٢٠٢٣/٨) والخاصة بنقل منتسبي مقر الشركة وحسب الشروط والمواصفات المذكورة في وثائق المناقصة وبكلفة تخمينية مقدارها (١,٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار (مليار وثلاثمائة مليون دينار) والمدرجة ضمن تخصيصات الميزانية الاتحادية التشغيلية لسنة (٢٠٢٣) فعلى الشركات والمكاتب المختصة الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم خلال أوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي (مقر الشركة الكائن في بغداد - الدورة - المجمع النفطي) ويتم تسجيل العطاء في سجل العطاءات في قسم المشتريات ويودع في صندوق العطاءات الموجود في مقر الشركة في موعد أقصاه قبل موعد غلق المناقصة على ان تقدم عطاءاتهم داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مع ارفاق داخل العطاء البيانات الآتية:

١- التأمينات الاولية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان أو سفتجة بمبلغ (١٤,٠٠٠,٠٠٠) دينار (أربعة عشر مليون دينار عراقي) باسم الشركة مقدمة العطاء لصالح شركة خطوط الانابيب النفطية (شركة عامة) صادرة من أحد المصارف المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي على ان تكون نافذة لمدة (١٨٠) يوم من تاريخ تقديم العطاء علماً بأنه سيتم مصادرة التأمينات الاولية عند سحب مقدم العطاء لعطائه بعد موعد الغلق او في حالة عدم استكمال البيانات الفنية والشروط المطلوبة.

٢- كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب اصلي ومعنون الى شركة خطوط الانابيب النفطية نافذ المفعول مع الهوية الضريبية نافذة المفعول.

٣- وصل شراء وثائق المناقصة (النسخة الأصلية) مع هوية اتحاد الناقلين نافذة المفعول.

٤- شهادة تأسيس الشركة وعقد التأسيس والنظام الداخلي للشركات.

٥- الأعمال المماثلة والمنجزة التي قام بها سابقاً (على ان لا يقل عن عقد واحد خلال السنوات (١٠) الماضية وبمبلغ لا يقل عن (٢٠٪) من الكلفة التخمينية للمناقصة).

٦- نسخة ملونة من المستمسكات الشخصية للمدير المفوض للشركة والمساهمين (هوية الأحوال المدنية - شهادة الجنسية العراقية - بطاقة السكن).

علماً ان مبلغ شراء وثائق المناقصة (٩٥٠,٠٠٠) دينار (تسعمائة وخمسون ألف دينار) غير قابل للرد على ان يتم تقديم هوية اتحاد الناقلين أو شهادة تسجيل الشركة عند المراجعة لشراء أوراق المناقصة وأن موعد غلق المناقصة هو في يوم (الأحد) المصادف (٢٠٢٣/١/٢٥) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني بحضور مقدمي العطاءات الراغبين بالحضور في مقر شركة خطوط الانابيب النفطية بتاريخ (٢٠٢٣/١/٢١) الساعة التاسعة صباحاً وفي حال مصادفة يوم موعد الغلق او الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد الغلق يتحمل من ترسده عليه المناقصة أجور النشر والاعلان وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً.

البريد الالكتروني للشركة (pipelinecompany@oil.gov.iq) وهيأة المواد (pipelinecompany@yahoo.com) وفي حال وجود أي استفسار الاتصال على رقم قسم المشتريات (٠٧٨٣٢٢٠١٩٥٢)

المناقصة معلنة بموجب الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط العراقية. لجهة التعاقد الحق بإلغاء المناقصة من دون تعويض مقدمي العطاءات سوى إعادة ثمن شراء وثائق المناقصة.

علي عبد الكريم الموسوي

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

تنويه

ورد سهواً في اعلان الى / السيد جميل جلال سعيد

المنشور بالعدد (٥٤٣٥) ليوم الأربعاء ٢٠٢٣/٥/٢٤. حيث

ورد لجنة التصنيف المركزية الأولى خطأ.. والصحيح

لجنة التضمين المركزية الأولى.. لذا اقتضى التنويه

جمهورية العراق

وزارة العدل

دائرة الكتاب العدول

العدد العمومي: ٤٣٤٨

السجل: ٢٤

التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٢٦

(اعلان)

بواسطة الكاتب العدل في حي الجامعة المحترم

المنذر: رئيس المصرف العراقي للتجارة / اضافة لوظيفته

المنذر اليه: محمد سعيد خلف

العنوان: بسماية (مجمع ٨٣ / بناية ٧ / طابق ٢ / شقة ٢) كما جاء في كتاب

الهيئة الوطنية للاستثمار المرقق ربطاً

جهة الانذار:

سبق وان سورت اليكم الانذار بواسطة السيد كاتب عدل حي الجامعة بالعدد ٤٠٩٢ سجل ٢١ في ٢٠٢٣/٤/١٦ بدمتكم للمصرف العراقي للتجارة مبلغ قدره (٢,٥٠٧,٥٨٢) دينار (مليونان وخمسمائة وسبعة الاف وخمسمائة واثان وثمانون ديناراً) لغاية تاريخ (٢٠٢٣/٤/٢) التي تمثل اقساط شهرية مستحقة وغير مسددة من قبلك اضافة الى ما سترتب عليه من (اقساط+فوائد) حين التسديد وذلك عن تسهيلات مصرفية (قرض مشروع بسماية السكني) سبق وان منحت اليكم وبالرغم من مطالبة المصرف المتكررة بوجوب تسديد المبلغ المذكور اعلاه الا انك لم تسحب للطلب ولم تبادر الى تسديده.

لذا نذركم بتسديد مبلغ الاقساط المستحقة خلال عشرة ايام اعتباراً من تاريخ تبليغك بانذارنا هذا وبعدمه سيتم مطالبتك بكامل مبلغ القرض التقني اضافة الى ما سترتب عليه من فوائد حين التسديد واتخاذ كافة الاجراءات القانونية ضدك لتحصيل دين المصرف استناداً الى قانون خصصيل الديون الحكومية المرقم (٥٦) لسنة (١٩٧٧) للسعدل وعند ذهاب السجل القضائي على عنوانكم المثبت في الانذار لم يعثر عليك وبعد الاستفسار تبين انك لم تسكن الدار ومضرت الى جهة مجهولة وحسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من مركز شرطة بسماية بالعدد ٣١٦٤ في ٢٠٢٣/٤/١٨ لذا اقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين. واعتبار التبليغ من تاريخ النشر.

رئيس المصرف العراقي للتجارة / اضافة لوظيفته

وكيله الموظف الحقوقي محمد ناظر مزاحم بموجب

الوكالة المرقمة(٣٩٣٥) في ٢٠٢٣/١/٣١

موازنة برهان المغامرة

"مكي" .. تصل السهول بالجبال



رشيد الحَيون

لم تُعزل سهول العراق عن جباله، حتى في عزّ القبطية (1991 - 2003)، كان الوصال جارياً، ومنها الشراكة في الجوع، وسد الرّمق، عبر الحصّة التّمويّنية، حيث «النّظّ مقابل الغذاء»، فوفّق هذا القرار الأمميّ (الأميريكي) لم يرحّ العراقي غير البقاء حيّاً، أما التّعليم والصّحة والتّنمية، فعدّدت مكملات، ناهيك الجلم بالموز والتّفاح. كان جوعاً حقيقياً، والجوع «كافر».

وجدناه عنواً مرعباً «النّظّ مقابل الغذاء»، استغلّه ساسة ومثقفون، العرب والغرب، وحاكية «كبنات» النّظّ مشهورة، وصلت إلى رؤوس في الأمم المتّحدة، مع أنّ العراقيين كافة، عدا سيمان النّحور، كانوا يتعزّون بما نسب لقاتلين، بينهم المتصوف السّعيد بجوعه إبراهيم بن أدهم(ت: 161هـ)؛ «وما هي إلاّ جوعَةٌ قدّ سدّتها/ وكّل طعام بين جنّتيّ وأحد»(الأصفيهاني، محاضرات الأدباء). تخيل البلاد التي تغلّز بريقتها زهير بن أبي سلمى(قبل الإسلام): «فَعُغِّلَ لَكُم ما لا تغلّ لأهلها/ قرئ بالعراق من فِقْزٍ وِدْرهم»(الزّوزني، شرح المعلقات السبع)، جعل الحصار مواطنها حائراً بسدّ جوعته؟!

أقول لم ينقطع الوصل، فالسلطة لها جيوب كردية، في أرحج الطّروف، دعتهم بالفارسان، وبالمقابل معارضتها مخطلطة، من السّهل والجبل. كذلك عندما دخلت إيران، خلال حرب الحزبين(1994-1996)، دُعي الجيش العراقي، وكان لم تكن موجّهات كاسحة، بينه وبين الحركة الكردية، فالسياسة ليست حرباً دائمة، وقد تكون سلماً دائماً.

كان الحزبان، اللذان ينشدان دولة كردية معاً، دفاً بينهما إسفيناً، ويومها جمعتهما «مؤسسة المدى»، تحت جناح محمد مهدي الجواهري(ت: 1997). عندما تبنت(العام 2000) مهرجان «مؤيته»، والجواهريّ الآخر جمع السهول بالجبل، فله من الدائنين، كالرئيس الأسبق جلال الطالibاني(ت: 2017)، وللشاعر العظيم أكثر من ملحمة بالجبال: «سلم على الجبل الأشم وعنده/ من أجدبيات الضحايا معجم»، ما كنا نحسب ونحن نعبر نهر الرّاب يومها، أنّ الحدود ستفتح بين السليمانية وأربيل، وكانت رسائل الفنّ والثّقافة منقوشة بسفوح الجبال من قبل فنّانين وأدباء.

عودة على بدئه، تُقيم مؤسسة المدى للثقافة والتّشّير معرضاً سنوياً بأربيل، وقبل شهرين ختمت الدّورة الرّابعة عشر، تُعد أيام المعرض عشرة عراقية، تُمدّ خلالها أوصار المواطنة، ومع السنين ركت مقولة (الاستعمار) العراقي، فعندما يتعاطم الخطب تنسرب المفاهيم الجائرة، لكن على أرض الواقع اليوم أخذ الشباب، ينظرون إلى واقع الحال، مستبغدين الأحلام، فضالّتهم الاطمئنان على معاشهم، وعمارة مدنهم، فلا ينظرون إلى بغداد خصماً. كانت تلك «أناسيد»، فرستها طروفها.

كان المطاردون من قبل السّلطة، ببغداد وبقية الحواضر، يلجأون إلى الجبال، ويعد(2003)، هب الأمل بانتهاء وظيفة الجبل بلجاً، لكن أمل العراقي أكثر ياساً من أمل ابن برد(قتل: 168هـ)؛ «ألا لا أرى شيئاً ألدّ من الوعد/ ومن أمل فيه وإن كان لا يُجدي»(الديوان). كان الأمل أن تكون وظيفة الجبل الاضطراب، وإذا بالوظيفة القديمة نفسها، صار ملجأ لطراند الجماعات المسلحة ببغداد وحواضرها. كان الطراند يتجولون في أروقة المعرض، بينهم من خطف أبأؤهم وقتلوا، فلم يجدوا غير الجبل وجهه.

لعب معرض المدى دوراً في تهدئة العواطف، والنّظر إلى بغداد وبقية الحواضر كجزء من وطن واحد، انحسار محسوس للعصب لحساب العراق ككل. مظلماً أخذ يمزّاح للعصب المذهبي، فمن تجربة: ما دخل التّعصب أرضاً إلاّ أفناها، أخذ الشّباب الكردستانيون يتحدّثون بواقعية، لا بأحلام وخيالات، سمعتها من شباب واع، مدركين أنّ العمران واحد والخراب واحد، فخراب بغداد لا يمنحهم عزماً.

بغداد التي نام على جرف نهرها ليحميها من الغرق سعيد قران الكردي(أعدم: 1959)، أحد أفاضل وزراء الدّاخلية العراقيين، وكتب لها بغداد الجنة العامرة، محمّد زوّياياني المؤرخ الكردي(ت: 2001)، إنها الصّلات بين السهول والجبال، أقدم وأجدر من خصوم العراق كافة.

ان يكون عجز الموازنة برقم يخالف ويفوق النسبة المتفق عليها بكثير وهي %3من إجمالي المبلغ المخصص للموازنة السنوية، فهذا الأمر يعد من أخطر الأمور، فهو بالضرورة يقود إلى الدين الخارجي أو الداخلي وكلاهما من أسوأ الأمور،، هذا على وجه العموم يشمل كل أشكال الاقتصادات في العالم، أما ان يكون اقتصاداً ربيعياً لبلد مثل العراق يعتمد على اسعار سلعة متذبذبة حتى على مدى اليوم الواحد، كما انها مرتهنة الى تقلبات سياسية عالمية واقليمية فهذا الأمر يصنف في خانة المغامرة.

قانون الموازنة العراقي يعد الاضخم مقارنة مع كل موازنات بلدان المنطقة في حجم المبالغ المعتمدة، بموازاة بنود قانون هي الاخرى على مستوى عال من البذخ خصوصا في الجانب التشغيلي منه الذي يعد اساس ومصدر الخطورة فيما لو تعرضت اسعار النفط الي الهبوط وهذا الأمر يعتبر متوقعا تماما، اذا عرفنا ان من مغذيات اسعار النفط

العالمية في السنة الماضية هي استعار الحرب الروسية -الاوكرانية. فاذا ما ادركنا ان الحروب لا تستمر الى الابد، فما الذي سيفعله العراق اذا ما لعبت الصدفه لعبتها وانتهت هذه الحرب الاخرية؟ ومن المغامرات الاخرية تغير سعر العملة عن طريق قرارات حكومية مركزية التي قد تحدها او تقدمها نزعة سياسية او اهداف نسبية قد تكون حزبية او انتخابية، فالعملة لم تعد الخازنة الرمزية للقيمة الاقتصادية فقط وفقا للنظريات الاقتصادية الكلاسيكية، مفهوم الراسمال المالي تطور كثيرا في الازمنة الحديثة وبات هناك سوق مالي نقدي مستقل عن النشاط المادي السلعي، كبورصات واسهم وسندات ومضاربات اخرى، فطروحات الاقتصادي الامريكي الحائز على جائزة نوبل (ملتون فريدمان) زعيم مدرسة شيكاغو للاقتصاد، التي فككت ازمة مطلع السبعينات النقدية التي تعرض لها الاقتصاد الراسمالي برتمه، مغيرة



رزاق عداي

مجمال المفاهيم ومزجحة المصطلحات، ومنها مفهوم النقد الذي بات يحوز على قدر من الاستقلال والكيان الذاتي بعيدا عن النشاط الانتاجي، واصبح هو الآخر يخضع الى تفاعل العرض والطلب في اسواقه الذي ينتج في نهاية المطاف عن سعر واحد لقيمة العملة مقاسا بسعر قياسي، اما في الاقتصادات ذات الملامح المشوهة والمتداخلة بين مركزية القرارات الاقتصادية بصدت تغير سعر العملة من ناحية وتفاعل السوق من ناحية اخرى، فالضرورة سيكون هناك أكثر من سعر واحد للعملة، وهذا هو ما حصل في الاقتصاد العراقي اليوم، فحال أقل من سنتين اقدمت الحكومات العراقية على اجراء تغيرات في سعر العملة العراقية نزولا وصعودا مما ادى الى حدوث تذبذبات في الاسعار، وتشكل سعر حكومي مركزي تعمل بموجبه مؤسسات الدولة، وسعر اخر موازي ناجم عن تفاعل بفرزه السوق، وكل هذه الظواهر من شأنها ان تخلق اضطرابا في النشاط الاقتصادي وشللا استثماريا في كافة

العمليات الاقتصادية، ناهيك عن فقدان الثقة بالعمله المحلية من قبل الاستثمار الاجنبي. لقد كانت اغلب الازمات الاقتصادية في القرن العشرين ذات جوهر نقدي انطلاقا من تاريخ الازمة التي اطلق عليها - الازمة الكبرى - في عوم العالم في عام 1929 والتي امتدت لثلاث سنوات، وتتابعت بعد ذلك الازمات النقدية بين تضخم تارة وركود حيناً حتى حدثت الطامة الكبرى الاخرى في سنوات السبعينات كما اسلفت، فكانت ذات طبيعة مركبة جمعت بين الركود والتضخم في أن واحد وفي ظاهرة غير مسبوقة. وقد شكلت تكرار حدوث الازمات المالية في الدول المختلفة خلال حقبة التسعينات من القرن العشرين ظاهرة مثيرة للقلق والاهتمام،، وذلك نظرا لما صاحبها من آثار سلبية حادة وخطيرة هددت الاستقرار الاقتصادي والسياسي للدول المعنية، هذا بالإضافة الى عدوى تلك الازمات التي امتدت لتشمل دولا اخرى، وذلك كنتيجة لاندفاع الاقتصادي والمالي

التي تشهده تلك الدول في ظل ظاهرة العولمة، وما ينتج عنها من تزايد في اوجه الترابط والتشابك وعلاقات التاثر والتاثير وخصوصا في مجال النشاط النقدي المتبادل بين بلدان العالم كافة. أول بعض المسؤولين الحكوميين الايحاء واكثر الظن ان لو كان حجم الموازنة الف الكثير من مشاكل العراقيين اللامتناهية، ترليون دولار فان النتيجة لا تختلف عن ما كان حجم موازنة 2023 سوف يحل الكثير من مشاكل العراقيين اللامتناهية، فرعا الموازنات القديمة من اهدافها، كما ان الاجيال الجديدة من اللصوص والفاستين الرسميين - استنطعوا ان يحققوا طرفة مليارية في عمليات النهب عجزت حتى اكبر المافيات في العالم ان تنافسهم، وميزة هؤلاء الناهبين التي يختلفون بها عن مافيات العالم ان عملياتهم تتم بغطاء قانوني ومشرعن ولا غبار عليه.

نازك الملائكة ..

السايكولوجيا وراء كسرهما القافية



د. قاسم حسين صالح

ان ترادف القافية يعطي احساسا بأن الشاعر يوقظ في المتلقي الحالة النفسية لما يعيشه هو . لكنها كسرت القافية في اعمدة الشعر العربي .والدافع كان سيكولوجيا خالصا لتحرر المتلقي من ايقاع رويتني يعزف على وتر انفعالي واحد، ينقله الى نفس الايقاع لكنه يعزف على اكثر من وتر.. وكان الحدث الذي اثار انفعالها سيكولوجيا ايضا، ففي العام 1947 ضرب مصر وباء الكوليرا. وكانت نازك تستمع الى احداث مفاجعة وتعيش نفسيا وقع أرجل الخيل التي تجر عربات الموتى من ضحايا المرض في الريف المصري. وفي اقل من ساعة، اكملت نازك قصيدتها التي كان لسيكولوجيا الفواجع جراءة كسر القافية لتحرر انفعالها..وتنشد: سنك الليل اصغى إلى وقع صدَى الأناث في عمق الظلمة، تحت الصمتِ، على الأمواتِ ضرخاتُ تغلو، تضطربُ

تعدّ الشاعرة نازك الملائكة(بغداد 1923 - القاهرة 2007) اول من لفتت انتباه الشعراء العرب الى الجانب السيكولوجي من الشعر في كتابها (سايكولوجية الشعر ومقالات اخرى) الصادر في القاهرة (1979) الذي ركزت فيه على مسألتين:الأولى، ضرورة ان يوفق الشاعر صلته باللغة وقواينها.. وأن يحتويها ليغرف منها بلا انتهاء لبيدع فيها بالصور والأنغام بايقاع موسيقي، والثانية، توكيدها على ان يتمسك الشاعر بالقافية لأنها جزء مهم من موسيقى الشعر، وتعدّ تقفية القصيدة مطلب سيكولوجي ملح..لأن القافية، من وجهة نظرها النكبة، تقوّي بصيرة الشاعر، وتفتح له الأبواب المغلقة الغامضة، وتأتيه بالأفكار، وتأخذها الى مجالات خصبة مفاجئة و مسارات خلابة تموج بالحياة. وتضيف بأن القافية وسيلة أمان واستقرار لمن يقرأ القصيدة، ووجودها يُشعر المتلقي بوجود نظام في ذهن الشاعر. وترى

بتسهيل نقلهما إلى القاهرة، على أن يتولى ممثل العراق في الجامعة العربية (سمير نجم/أبو زينب) متابعة الحالة الصحية للشاعرة والاهتمام بشؤونها وموافاة الوزارة بما يستجد من حالتها. وما حصل متوقع سيكولوجيا.. فنازك مسكونة بالهم والحزن و..الإغتراب،فأنت حينما تصفحت دواوينها تجد همّها وشكواها واغترابها: هبط الليل وما زال مكاني عند شط النهر في الصمت العميق ليس الا الحزن يمشي في كياني وأنا في ظلمة الليل الصديق ✕ عبثاً أطرد عن نفسي هومي عبثاً أرحو شعاعاً من رجاء ✕ ستمضي السنين لماذا احس الأسى والضجر وكف المطر تلف على عنقي المختنق حبال الفكر

حزناً يتدفق، يلتهمُ يتعثر فيه صدَى الأهات في كل فؤاد غليانُ في الكوخ الساكن أحزانُ في كل مكان رُوحٌ تصرخُ في الظلماتِ في كل مكانٍ يبكي صوتُ هذا ما قد مرَّ قه الموتُ الموتُ الموتُ..)

حزناً.. اصيبت برهاب الخوف العصبي! نشر الصحفي المعروف عبد المطلب محمود العبيدي منشورا في (24 الشهر الجاري) اعلن فيه انه في عام ١٩٩١، زاره بمكتبه بجريدة (الجمهورية)

لأوكرانيا خارج حدودها. وقال الوزير خلال مؤتمر صحفي مع نظيره التركي مولود جاويش أوغلو إن "مفاوضات (السلام بشأن أوكرانيا) لا يمكن أن تتم إلا على أساس مراعاة المصالح الروسية" مضيفاً بأن "هذه هي المبادئ التي سيؤسس عليها النظام العالمي الجديد"، بعيداً عن الهمهمة الامريكية! أخيراً، يوجد المعسكر الثالث في الجنوب. وبلدان الجنوب هذه، التي تمثل أكثر من نصف سكان العالم، تحرر نفسها من أي نظام عالمي وتفعل ما تريد: فهي ليست خاضعة، ولا حليفة، ولا محايدة، ولا عدوة، بل يمكن أن تكون كل ذلك في جميع الأوقات أو بشكل مؤقت، ومع الغرب أو ضده. إن براغماتيتهم، أو سخريتهم، تعزز بشكل أكبر الانجراف الراديكالي لمنظري المعسكرين. وفي هذا السياق، الأترغرب دول الجنوب في كسب معركة النفوذ في جنوب الكرة الأرضية، كما يحاول الغربيون، أن يفعلوا!

• باحثة ومحطلة سياسية

حتى أن بكين اقترحت خطة سلام مؤخرًا، وينظر الغربيون إلى تدخلاتها لتهدئة الموقف النووي فلاديمير بوتين بارتياح، وحتى لو لم تترك إقامة نظام عالمي جديد" ليقوم على الهمهمة الأمريكية. كما هدد سيرجي لافروف بإنهاء الاتفاقية التي تسمح بتصدير الحبوب الأوكرانية، وهو أمر ضروري لضمان الأمن الغذائي العالمي ولتمكين إرسال الإنتاج الزراعي المهم

من الغذاء والطاقة. أما في ما يخص جانب الثوار، بمعنى أولئك الذين جعلوا الحرب في أوكرانيا شهادة ميلاد لنظام استراتيجي عالمي جديد، فإن الحجج الأخرى مقبولة أيضًا. أما أهم مخاوف الصين فمن نواح كثيرة، تعمل الحرب في أوكرانيا بالفعل على تحويل هذا البلد إلى قوة أوروبية، وتنتشر الشائعات حول الوساطة الصينية المحتملة،



نيكول غينيسوتو

ترجمة: المدى

يتعلق الأمر بالعولمة الاقتصادية، تستمر الأرض في التحول، مع تكامل مستدام للأسواق المالية، وانفجار في الاتصالات واندلاع ثورات تكنولوجية هائلة. ولا تفسير العقوبات الغربية ضد روسيا إلى نهاية العولمة، فهي على الأكثر لها تأثير في إعادة توزيع تدفقات التجارة العالمية، مع وجود محور روسي صيني أكبر من ذي قبل ونقاط ضعف أكبر في بعض البلدان

ليس هناك شك في أن الحرب الروسية -الاوكرانية تمثل نقطة تحول في تاريخ واستقرار النظام الأوروبي، عبر أكثر من 25000 قتيل من كلا الجانبين، والتدمير الهمجى لمدن بأكملها، وجرائم الحرب، كما ان الأوروبيين مشوشون لكنهم موحدون في دعمهم أوكرانيا، فضلا عن إعادة التسلح المذهلة لألمانيا والاتحاد الأوروبي، وإقضاء روسيا، وتوسيع حلف شمال الأطلسي والمشاركة الهائلة للولايات المتحدة إلى جانب كييف، فكل هذا يمثل ثورة استراتيجية حقيقية لهذا الحدث هودء لعدم الإنحياز. أما بالنسبة للأمم المتحدة والتعددية، لا سيما فيما يتعلق بالأمن، فقد أصيبوا بالشلل لسنوات، حيث استخدم الأمريكيون والروس والصينيون حق النقض بانتظام في كل مرة يزعجهم فيها القرار. أخيراً، عندما

لا يمكن أن يكون عجز الموازنة برقم يخالف ويفوق النسبة المتفق عليها بكثير وهي %3من إجمالي المبلغ المخصص للموازنة السنوية، فهذا الأمر يعد من أخطر الأمور، فهو بالضرورة يقود إلى الدين الخارجي أو الداخلي وكلاهما من أسوأ الأمور،، هذا على وجه العموم يشمل كل أشكال الاقتصادات في العالم، أما ان يكون اقتصاداً ربيعياً لبلد مثل العراق يعتمد على اسعار سلعة متذبذبة حتى على مدى اليوم الواحد، كما انها مرتهنة الى تقلبات سياسية عالمية واقليمية وهذا الأمر يصنف في خانة المغامرة. قانون الموازنة العراقي يعد الاضخم مقارنة مع كل موازنات بلدان المنطقة في حجم المبالغ المعتمدة، بموازاة بنود قانون هي الاخرى على مستوى عال من البذخ خصوصا في الجانب التشغيلي منه الذي يعد اساس ومصدر الخطورة فيما لو تعرضت اسعار النفط الي الهبوط وهذا الأمر يعتبر متوقعا تماما، اذا عرفنا ان من مغذيات اسعار النفط العالمية في السنة الماضية هي استعار الحرب الروسية -الاوكرانية. فاذا ما ادركنا ان الحروب لا تستمر الى الابد، فما الذي سيفعله العراق اذا ما لعبت الصدفه لعبتها وانتهت هذه الحرب الاخرية؟ ومن المغامرات الاخرية تغير سعر العملة عن طريق قرارات حكومية مركزية التي قد تحدها او تقدمها نزعة سياسية او اهداف نسبية قد تكون حزبية او انتخابية، فالعملة لم تعد الخازنة الرمزية للقيمة الاقتصادية فقط وفقا للنظريات الاقتصادية الكلاسيكية، مفهوم الراسمال المالي تطور كثيرا في الازمنة الحديثة وبات هناك سوق مالي نقدي مستقل عن النشاط المادي السلعي، كبورصات واسهم وسندات ومضاربات اخرى، فطروحات الاقتصادي الامريكي الحائز على جائزة نوبل (ملتون فريدمان) زعيم مدرسة شيكاغو للاقتصاد، التي فككت ازمة مطلع السبعينات النقدية التي تعرض لها الاقتصاد الراسمالي برتمه، مغيرة

بينها فيلم للعراقي عدي رشيد

صندوق البحر الأحمر يعلن عن ثمانية مشاريع

مختارة لتلقي منح ما بعد الإنتاج

متابعة: المدى

»

أعلنت مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي اليوم عن أسماء الفائزين في دورة تمويل ما بعد الإنتاج لعام 2023 من صندوق البحر الأحمر، حيث ستلتقي ثمانية أفلام لمخرجين سعوديين وعرب وأفارقة منحة للمساعدة في استكمال مشاريعهم التي تسلط الضوء على قصص مهمة ومواهب واعدة من المنطقة.

»

تلقت دورة ما بعد الإنتاج لصندوق البحر الأحمر هذا العام 59 تقديمًا للتحويل، تمت مراجعتها وتصنيفتها إلى قائمة مختصرة من 18 فيلمًا؛ من بينها، تم اختيار ثمانية أعمال تتضمن خمسة أفلام روائية وثلاثة أفلام وثائقية.

ومن المقرر أن يُعرض فيلم "الذئير" من إخراج بالوجي -والمدموم من الصندوق- في مهرجان كان السينمائي في دورة هذا العام، مما يرسخ من أهمية دور مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في دعم صانعي الأفلام الذين يقودون طريق الصناعة السينمائية في المنطقة، ويلهمون

جيداً جديداً من المبدعين.

وقد علق محمد التركي؛ الرئيس التنفيذي لمؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي، قائلاً: "يملأنا الحماس للكشف عن ثمانية مشاريع ستدعمها منحة صندوق البحر الأحمر لما بعد الإنتاج، مما يمثل خطوة حيوية في مساعدة صانعي الأفلام على إنجاز مشاريعهم وتجهيزها للتوزيع والعرض."

الأعمال الوثائقية المختارة هي كالآتي:

"ضد السينما" من إخراج علي سعيد (السعودية). "كتبان: قصة طوارقية" من إخراج انغريست الأنصاري (موريتانيا).

في فيلم (جريمتي) قاتلة وامرأة ملتحية كيف غزت ناديا تيريسكيويتش السينما الفرنسية؟

ترجمة: عدوية الهلاي

»

أثار اداؤها البارع وجمالها الضريد وطبيعتها المرحة الايجاب في فيلم (اشجار اللوز) الذي نالت عنه جائزة سيزار وهفتحت لها السينما الابواب على مصرعيها. وستقدم دور (روزالي) ملهمة شركة ديور في مهرجان كان، حيث تجسد دور "امرأة ملتحية" في نهاية القرن التاسع عشر.

»

ولدت نادية تيريسكيفيتش في 24 آيار عام 1996 في فرنسا وهي فنلندية الاصل. اشتهرت في عام 2019 بدورها في فيلم (الحيوئات فقط) وفي عام 2022 قدمت دورين مميزين في فيلمي (شابة لابند) و(جليسة الاطفال).

نماذج سينمائية.. تنطوي على رؤية ابداعية

فراس الشاروط

لا بد من اشارة إلى وعي (يوسف شاهين) بالفهم الحضاري لايرونيكا وهو ما نجده في فيلم (الأخر) في ممارسة موازية للمألوف في بحثها عن التغيرات الجسدي وفقاً لثنائية التضاد بين (مارغريت ووالدة حنان) ووفقا للهيبن المولود الذي يحاول ان يجمع طرفي الثنائية متقلبا في علاقة آدم بحنان، فهما يمارسان الجنس قبل الزواج مع الاحتفاظ بخصوصيتهما الحضارية الامر الذي يؤسس للجلج الهجين الذي يراهن عليه شاهين في السينما هو عن خلل المعادلة الحضارية في الفيلم حتى على المستوى الجنسي لأن تسويق الآخر جنسيا يأتي على حساب قيمة الاختلاف التي هي قيمة جوهرية ايرونيكا، ان مشكلة الرموز الفرويدية في السينما هو مشكلة توظيف بمعنى انها توظف من قبل المخرج لإنتاج دلالة ما يرى المخرج ان تلك الرموز والطريقة التي تقدمها على الشاشة، هي الحل الفني الامثل او الحل الاعلامي الامثل، حيث يكون الامثل فنيا بوصفه لغة مجازية رمزية، ويكون الامثل اعلاميا عندما ينجو الفيلم من خلال رموزه من مخاطر الرقابة الخاصة او العامة، ومن مخاطر الفيلم بوصفه سلعة موجهة، غير ان هذا التوظيف لكي

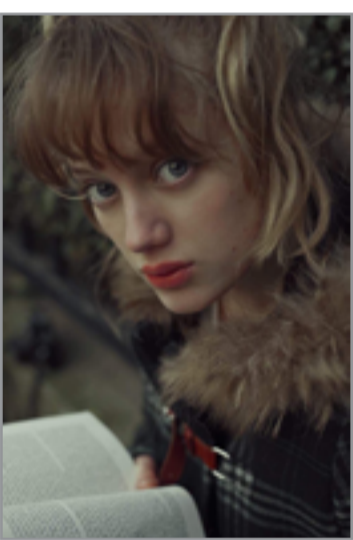


المخرج عدي رشيد مع احد الممثلين اثناء التصوير

(سالي). "ارض للحياة" من إخراج بشار خطار (لبنان).

أما الأعمال الروائية المختارة هي كالآتي: "الكلب مات" من إخراج سيرة فرانسيس (لبنان، فرنسا). "تقوب" من إخراج عبدالمحسن الضبعان (السعودية). "الذراي الحمر" من إخراج لطفي عاشور (تونس، فرنسا). "اناشيد آدم" من إخراج عدي رشيد (العراق، هولندا). "الذئير" من إخراج بالوجي (بلجيكا، فرنسا، الكونغو، هولندا، الكامبيرون).

وإحترافاً بالأصوات النسائية البارزة في السينما، استضاف مهرجان البحر الأحمر



ناديا تيريسكيويتش

الروسية. وعندما كانت طفلة صغيرة، صعدت ناديا تيريسكيويتش رقصت على المسرح مع طلبة مدرستها للرقص، ثم مثلت مع والديها، في عام 2010فيما بعنوان (الراقصة) الذي جسدت فيه دور راقصة باليه. كشفت نادية تيريسيز كويتنز عن مجموعة

رائعة من المواهب خلال أربع سنوات. من الهامشية في فيلم (نوم) للمخرجة فابيان بيرثود، إلى الجنون العصبي في فيلم (جليسة الاطفال) لثية شكري، ومن الحماسة المتوجهة لمعظلة (اشجار اللوز) المبتدئة إلى الحدق اللانع في فيلم (جريمتي). أما في فيلم (الملكة الاخيرة)، للمخرج داميان أونوري وعديلة بنديمراد، الذي صدر في عرض في نيسان، فهي تجسد دور عبدة إسكندنافية، عاشقة للقرصان بربروسا، في الجزائر في القرن السادس عشر. وتتكلم في الفيلم اللغة الفنلندية، لغتها الأم، إضافة الى اللغة العربية، لغة الفيلم، التي تعلمتها من مدرب. وفي وقت لاحق من هذا العام، سيعرض لها فيلم (الجزيرة الحمراء) للمخرج روبن كامبيلو الذي تم تصويره في مدغشقر بعد فيلم (أشجار اللوز)، وتجسد في فيلم (الجزيرة الحمراء) دور كوليت، أم ثلاثة أطفال، المستوحاة قصتها من قصة والدة المخرج، والتي تعيش الساعات الأخيرة من الاستعمار في قاعدة للجيش الفرنسي في مدغشقر. وتقول الممثلة انها اكتشفت مدغشقر " هذا البلد الرهيب، الفقير جداً، وحيث التنوع البيولوجي هو أجمل ما رأيته على الإطلاق".

وكسر الحواجز وتمهيد الطريق للأجيال القادمة في صناعة السينما، بالإضافة إلى مشاركتهم في بودكاست فانتفي فير تحت عنوان "قصص المرأة" وذلك بالتعاون مع مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي. رابط بودكاست قصص المرأة.

وكرم الحفل مبدعتان من المملكة العربية السعودية، وهما: الممثلة والمخرجة والكاتبة السعودية فاطمة البنوي التي حازت على إشارات دولية ومحلية منذ أول بطولة لها "بركة يقابل بركة" (2016)، حتى أحدثها "الهامور" (2023) الذي حطم الأرقام القياسية في السينما، وقد لعبت مجموعة من الأنوار المتنوعة، منها ما ينتمي إلى أفلام التشويق "سكة طويلة"، وما ينتمي إلى الدراما العائلية "أبطال"، والدراما النفسية "60 دقيقة"، وكذلك الرب "ما وراء الطبيعة" والمسلسل السعودي القصير "الشك" المستوحى من جائحة كورونا، والذي شاركت فاطمة في كتابته وإخراجه أيضاً. سيشهد عام (2023) بدايتها كمخرجة لأول أفلامها الروائية الطويلة؛ بسيناريو من تأليفها "بسملة"، الذي لاقى استحساناً كبيراً في مراحل تطوره.

والممثلة السعودية الموهوبة ميلا الزهراني والتي شاركت في بطولة فيلم "المرشح المثالية" للمخرجة هيفاء المنصور ورشح الفلم لمهرجان فينيس العالمي، ومن البرتقب ظهورها في فيلم الرعب "تشيليو" الذي تم تصوير أحداثه بالمملكة، بجانب الممثل جريمي أيرونز للمخرجة دارين لين بوسمان. في رصيده ميلا الزهراني حتى الآن 16 مسلسلا تلفزيونياً و4 أفلام.

كما تحدثت بشأن تصوير فيلم (الملكة الاخيرة) في الجزائر إذ تم الترحيب بها في عائلة المخرجة عديلة وعاشت الحياة اليومية مع الجزائريين، وعديت إلى حفل زفاف، وكان رائعاً..

أما فيلمها (أشجار اللوز) فقد كان مغامرة بالنسبة لها وأثر فيها بعمق، بل اجهشت بالبكاء في موقع التصوير عندما فكرت في جدتي وفي الأحداث المحزنة في حياتي، لأن اجواءه كانت تذكرها كثيرا بطفولتها. وفي فيلم (جريمتي) لفرانسوا أوزون واجتهد عددا من النجوم مثل إيزابيل هوبرت، أندريه دوسوليه، فابريس لوشيني، داني بون.

بعد انتقالها إلى باريس لاكامل دراستها، واصلت الرقص في بعض الافلام لكنها لم تكن تتخيل انها ستصبح ممثلة، كانت تعرف جيدا صعوبة الدخول في مهنة فنية. ولكن حفزها تشجيع مدرس المسرح من المعهد الموسيقي مارك ارنوت، والممثلة كلود ماتيو، التي التقت بها في احد مواقع التصوير. وهكذا مثلت مع المخرج زينيس بيرى أول فيلم ورأسي طويل لها بعنوان (همجيون)، في عام 2018 وشعرت انه أمن بها كثيرا لدرجة انها لم تعد تشك في موهبتها.

فؤاد شاعر.. ذاكرة مدينة

صدر عن شبكة الاعلام العراقي (فؤاد شاعر.. ذاكرة مدينة) وهو القسم الثاني من موسوعة العراق المصورة. فاكثر من خمسين عامًا وعسدة الفنان الفوتوغرافي فؤاد شاعر كانت تقتنص لحظات الزمن، موثقة احداثًا وامكنة وشخصاً... "شاعر الضوء" لقب يمنحه محبو فنه لسيد الضوء والظل الذي يعيد انتاج اللحظة المقتنصة بعين شاعر وهي تنبض بالحركة وتتشع بجمال باناخ.. مؤكدة صواب مقولة السينمائي الكبير اورسن ويلز التي تتلخص في ان الاثر لا يكون جيدا إلا عندما تكون الكاميرا عينا في رأس شاعر. الفنان فؤاد شاعر المولود في بغداد عام 1949 بدأ حياته الفنية في عام 1960 خلال رحلته الممتدة هذه عمل في أكثر من مؤسسة اعلامية وصحفية محلية وعربية ودولية وشارك في العديد من المعارض العالمية والدولية وحصل على عدة جوائز مقدمسة في هذا المجال. كتب النقد الفوتوغرافي ولا يزال مستمرا في كتاباته هذه حتى الان. عرضت اعماله في الولايات المتحدة الأمريكية بولايي اوهايو وواشنطن وباريس وطوكيو والارن والعراق. يقول الإعلامي د. نبيل جاسم في مقدمة الكنب: "كان فؤاد شاعر يرث دماء المدينة التي يجيها، بطريقتة ما حفظ تلك الأذقة البغدادية من الاندثار في المخيال من خلال أرشفتها فوتوغرافيا، بالابيض والأسود، إنه زمان مستعاد على الدوام، وحتى لقطاته الحديثة التي كان ينشرها قبل وفاته، هي مستعادة بطريقة ما، وأن البيوت القديمة والشناشيل، والعوائل، والشيوخ، هم مفلتون من لحظتهم الزمنية، ومن علاماتها، فلقطاته هذه تشبه لقطات الخمسينيات لدى ناظم رمزي ريمًا، وأعني هنا الشخصيات المصورة وليس الزوايا والأسلوب."

اماد. فلاح حسن الخطاط المشرف الفني على الموسوعة فيقول في مقال قصير كتبه: أن نهج ورؤية المدينة وما يحيط بها- الحاضر في أغلب أعمال فؤاد شاعر وسعيه الخثيث لإدامة العلاقة مع الكاميرا - تطلقك في أعماله لا كما هي، ولا كما يريد هو، بل حاول استحضارها واستنطاقها التي تركها الزمن تتبارى مع وجودها وقوتها وبقائها.

أخذت الصورة حيزا كبيرا من الكتاب، فقد تضمن مجموعة مختارة بعناية من صور فؤاد شاعر، وباختيار لتمثله أموري الرماحي. فزوايا قراءة مضمون الصورة عند فؤاد شاعر تتعدد تبعاً لتباين واختلاف مستويات الفهم والإدراك وعلى هذا فإن كل متلق يفسر على هواه، وذلك ما يؤكد أنها النص البصري المفتوح الذي يحتمل أي تأويل معمقا كان ام سطحيا ام مباشرا، فهو منذ بداياته البعيدة كان يحترم مهنته هذه احتراما يوازي مثيله الذي ينظر به للمنجز الفني المتحقق على يديه ذلك لأنه يضع في الأولوية جانب الفكرة قبل الصورة لتنتهي أنها ناتج تفكير مسبق وحصيلة فوران آخاسيس وبما ان الحديث يدور حول الفكرة ثلاث تكون عابرين بالحقائق لذ فاننه من المفيد جدا الإعادة فيما قاله فنانون كبار بهذا الشأن وفي سياقها، فالتحات البريطاني الشهير هنري مور قال ذات مرة " أنني وعندما كنت اطر غابات الريف الانكليزي يدرجاتي الهوائية كل صباح حيث تتطلب مهنتي ذلك الأحصاء الرياضي الذي من فوائده العافية البصرية والتوقد الذهني كنت ارقب في سبيلي الصخور الكبيرة المنتثرة على جانبي الطريق فأخزنها في فضاء خيالي، لأهم بالثاني بحثها في تجاويف عقلي وهي في فضاءها الرحيب هكذا كنت ابدأ بالعمل الفغلي بما كمنحوتة تلك الغابة العجراة المهجورة والتي كانت غالبا ما تلوذ بصمت الأبدية والكون الموحش وبالمعنى الفلسفي للمثال " فهو ليحد نفسه لا يدخر وسعا في تأكيد ذاته في كل عمل مقترح من أعماله فهو يعد كل عمل منها قطعة من قلبي والشئ الآخر من نبضي الذي لايفتر أبدا.

ومن هنا يأتي عنوان ذاكرة المدينة متوافق تماما مع منجز الراحل فؤاد شاعر.



أخذت الصورة حيزا كبيرا من الكتاب، فقد تضمن مجموعة مختارة بعناية من صور فؤاد شاعر، وباختيار لتمثله أموري الرماحي. فزوايا قراءة مضمون الصورة عند فؤاد شاعر تتعدد تبعاً لتباين واختلاف مستويات الفهم والإدراك وعلى هذا فإن كل متلق يفسر على هواه.

والفاشية عموما منتجا حضاريا شاملا، لا يخص احدا، وان امتلك اسما المانيا او ايطاليا، لأنه في الحقيقة ابن طبيعي وان كان مجرما للروح التي تبثها الحضارة الرأسمالية بكل تجلياتها السياسية والاجتماعية والدينية. وهذا هو التفسير الوحيد لقبول البطلة بعلاقتها الشاذة مع بواب الفندق الذي كان ضابطا في معتقلها، كما انه التفسير الوحيد لخروجهما الاحتفالي، هو برزه الشاوي وهي بثوب السهرة، في طريقهما إلى الموت على يد النازيين الآخرين، فالرؤية التي بنت عليها كافياني فيلمها تتعلق خصوصيتها من هذه الشمالية في التفسير وان كانت عناصرها التكوينية اقل نجاحا لأنها اقل خصوصية واختلافا، فالفاشية والنازية، بحسب كافياني، (انما هي صورة قائمة للتشوه العميق الذي اصاب الروح الغربية عبر ايدولوجياتها المختلفة)، وليس غريبا ما دام الامر كذلك ان يظهر النازيون الجدد في المانيا الغربية (الراسمالية) ولا يظهرن في المانيا الشرقية (الاشتراكية) فيما يهرون لأن البنية التحتية التي أنجبت هي متماثلة في الايدولوجيا الرأسمالية بوصفها خليطا من الاجتماعي والسياسي والاقتصادي الذي يتسوه الانسان في نقطة قوته الروحية. ايرونيكته.

والخنازير، لا يعني ان الفيلم قد وقع تحت هذه المباشرة كما لا يعني ان القراءة النقدية يفرض عليها الالتزام بهذا التفسير فبارزوليني نفسه يرفض المطابقة المباشرة بين وعيه وادائه، وعليه هنالك بعدا آخر لهذه الحيوانية، وهو بعد مبني على التراث الشعبي والديني، فمعلوم ان الخنازير محرمة عند المسلمين واليهود ومحللة عند المسيحيين، رغم ان التراث التوراتي جزء من البنية المسيحية ومعلوم ايضا ان المسخ الذي وقع لأصحاب أوديسوس، كان إلى خنازير، وانهم كادوا لا يكون رفاقهم على هذه الصفة، ومعلوم اخيرا، ان التعبير الشبهي عن الخنازير انما هو كناية عن المنحط جنسيا، المغربق في بهيميته الجنسية لا سيما في المخيلة الايطالية، ومن خليط هذه المعلومات يمكن ان نقول ان صفة المباشرة، رغم استعراضي التي تحدث عنها بارزوليني في تصوير علاقة البرجوازيين. الخنازير، انما تمثل مستوى اول في قراءة الفلم، لأن الفيلم في عومته حكاية عن الرفض والسعي إلى الاختلاف باعتراف بارزوليني نفسه دون ان يسعى الرفض إلى صدمة المتلقي لأنه في شغل بنفسه عنه أي ان هذا الرفض انما هو خاصة منحنة الوجود في الانحطاط، رغم ان المفترض ان لا يقع مثل هذا الوجود، وتعبيرا عن هذه المغارقة يذهب الرفض إلى ابعاد ما يمكنه،



يوسف شاهين

بوثةقة السائد وهو متأثر بنغمة منتشرة تؤسسها الاحادية الغربية ذاتها. اما (بارزوليني) فينحى ابداعيا في وعيه الخلاق ويذهب نحو الحيوانية في فيلمه (حظيرة الخنازير) حيث يحكي القسم الثاني من الفيلم عن ابن صناعي يرفض الزواج لأنه يمارس الجنس مع الخنازير التي تنتهي بالتهامه وقد فسر الفيلم وفقا لتبريح (بارزوليني) نفسه تفسيرا استعاريا حيث ((يعيش ابن الصناعي في عالم من الخنازير البشرية، فلطاما قورن ابواه بالخنازير وشبهه العالم حولة بزربية خنازير))، وهذا التفسير الذي يوازي بين البرجوازيين

يكون ناجحا او في الاصل ليكون دالواذا معنى، لابد له من سياق فني يوظف فيه، ولابد له من مقدمات وعناصر مساعدة تدفع دلالة المرادة إلى الظهور. ففي فيلم يوسف شاهين (الأخر) تمت دلالة خفية اهملها قراء الفيلم جميعا، على الرغم من قصديتها الواضحة واسهام عناصر السياق المختلفة في إنتاج دلالتها، وهي دلالة ذات منشأ فرويدي معكوس، أي ان فيها ما يمكن ان يعد أوبسبية معكوسة الاتجاه / إذ ثمة أكثر من اشارة بصرية ولغوية، وسياقية، تجعلنا نعتقد بالكون الرمزي للجنس في علاقة (ام مارغريت، نينبلة عيب) بابنها آدم (المان سلامة)، ولعل مشهد مارغريت وهي تستعرض صور آدم وفي كيانها شهوية جليلة يعززها اهمال زوجها لها، لعل هذا المشهد يمثل قمة ما اراد شاهين ايصاله حول هذه النقطة، وهو هدف يتجاوز ظاهره الرمزي لأنه يحمل رؤية حضارية بعينها، يؤكدنا عقد مقارنة بين الوعي الشهواني، ذي الثقافة الفرويدية. بوصفها كسرا للثوابت الجنسية ومدخلا عقائليا للإباحية. وبين وعي ام حنان (البلة) الصوفي ذي الثقافة القدرية النقية ذات البنى الكتومة الحنية، ان عدم ملاحظة لقادي فيلم (الأخر) لهذه الدلالة المرادة جعل من أفعال مارغريت غير مجبرة ومخالفة لسياقها وبينتها، ولعل مرارة المخرج على ادراك المتلقي

اقرا

كفبار في الريح

صدرت عن دار المدى حديثاً رواية "كفبار في الريح" للكاتب الكوبي ليوناردو بادورا ترجمة بسام البزأ وهو العمل الرابع الذي تقدمه دار المدى للكاتب الكوبي، الرواية التي صدرت عام 2020 تروي قصة مجموعة من الأصدقاء الذين نجوا من مصير المنفى والشتات، ماذا حل بهم وهل ظلوا أصدقاء؟ ما مصير من غادر ومن قرر البقاء؟ هل غيرهم الزمن؟ وهل سيغيدهم مرة أخرى ذلك الشعور المغناطيسي بالانتماء، أم أن حياتهم تبعثرت تماماً كمثل غبار في الريح. يبدأ بادورا في الإجابة عن هذه الأسئلة انطلاقاً من العام 1990، وصولاً إلى العام 2016 والزيارة التي قام بها الرئيس الأميركي باراك أوباما إلى كوبا.



العمود الثامن

علي حسين

فيلم "التحقيقية"

إذا كنت لا تزال لديك هواية مشاهدة الفضائيات، سوف تلاحظ أن المعركة بين مشعان الجبوري ورئيس البرلمان محمد الحلويسي تطورت بعد أن خرج علينا السيد مشعان قبل أيام قليلة ليعين أن الحلويسي ستم إقالته من رئاسة البرلمان بعد إقرار الموازنة، وأن تحالفة مع خميس الخنجر وسعيد العملية السياسية إلى سكة الصواب. في كل ظهور تلفزيوني يطالبنا السيد مشعان بأن ننسى ما قاله قبل أعوام قليلة وكان أبرزها عندما اتهم خميس الخنجر بأنه يتحمل مسؤولية ما تعرض له السنة وأن الرجل "قججي، مهرب" والقججي يقول مشعان له منظومة سلوك مختلفة ولهذا كان مشعان يعتقد قبل عامين بأن خميس الخنجر يتعامل مع السياسة بطريقة القججية - والكلام مشعان بالتأكيد -، فما الذي تغير اليوم حتى يخرج مشعان الجبوري ليقول إن ربان سفينة السنة هو الشيخ خميس الخنجر وعندما يذكره مقدم البرنامج بحديث القججية يسخر السيد مشعان الجبوري ليقول بكل أريحية "شنو قججي" يعني مهرب، والكل اليوم تشتغل بالتهريب ولم يكتف بذلك بل اعتبر القججي والجرامي فخراً لقومه وعشيرته "الناس كانت تكذب غزلاً عن الجرامي". في كل ظهور تلفزيوني يذكرنا السيد مشعان الجبوري بأنه مناضل ومقاوم، وأن قناته الرأي التي كانت تعطي دروساً في صنع العيوب الناسفة هي التي أخرجت الأمريكان من عقر دار الرافدين.

في هذا المكان كتبت أنني معجب بالسيد مشعان الجبوري صاحب حزب "الوطن" خصوصاً وهو يجلس في الاستديو ينتشخ كالعادة، ويصرخ: "جميعنا نتحمل المسؤولية، جميعنا أخذنا رشاي، جميعنا نضحك على الناس، جميعنا زورنا شهادتنا، لكنه للأسف ينسى أن يقول عبارة مهمة "جميعنا متقلبين".

في معظم حواراته التلفزيونية يعطي مشعان شيئاً من أريحيته ويمسحاً نحن المشاهدين الكثير من الانتماء، فهو لا يحضر إلى الفضائيات إلا وقنبلة إعلامية يخبئها في جيب سترته، وهذه الأيام كانت قنبلة إقالة محمد الحلويسي من رئاسة البرلمان. فيلم القججية لم يفته بعد لأنه أظهر لنا أن أنصار دولة الفضل أكثر مما نتوقع، وظهر أيضاً أن أساطير السادة المسؤولين عن أنفسهم تجاوزت الحد المعقول، وأن مفهوم السيطرة على البلاد والعباد، سيكون بدلاً مشروع الإصلاح وتقديم الخدمات، وأن حل مشاكل العراق يكمن في إقصاء محمد الحلويسي وتنصيب خميس الخنجر، والمهم أن البعض يريد لنا أن نعيش عصر استعراض العضلات.

لأسف يتعرض المواطن العراقي، في هذه الأيام إلى عدد من المحن أبرزها الدولار المتقلب الذي أوهمتنا الحكومة بأنه لن يرفع رأسه من جديد، وأن الدينام سينتصر بالضرورة القاضية، فإذا بالواطن يضرب كفا بكف، وهو يشهد قفزات الدولار التي لا تختلف عن قفزات السيد مشعان الجبوري.

محمد مهدي الجواهري

الشاعر والشعر في بيت المدى



ضمن فعاليات "جاي توك" يقيم بيت المدى للثقافة والفنون بالتعاون مع معهد غوته، فعالية استنكار لشاعر العرب الأكبر محمد مهدي الجواهري بمناسبة صدور كتاب "محمد مهدي الجواهري.. حياته وشعره للباحثة خالدة الرحيم، نستضيف الناقد "نادية هناوي" لتسليط الضوء على الكتاب وتجربة الشاعر الكبير.. كما يشارك بالفعالية الناقد علي الفواز رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في العراق والسيد كفاخ الجواهري والذكورة خيال الجواهري.. الفعالية تقام يوم الجمعة ٢٦/٥/٢٠٢٣ في بيت المدى شارع المتنبي الساعة الحادية عشرة صباحاً.

الحادية عشرة صباحاً.

حيوانات مفترسة في منازل ميسان!

مهدي الساعدي



خالف رضا كل التوقعات في هوايته الخاصة بتربية الحيوانات، فهو لم يتكفل بتربية قط أو كلب أو حتى الطيور كما هو المهود بمحبي تربية الحيوانات الأليفة، بل توجه لتربية الحيوانات المفترسة.



كل شخص ان يقوم بتربية مثل هكذا حيوانات مفترسة لأنها تحتاج الى الاكل والعناية والاهتمام حيث يتراوح مقدار اكلهن اليومي من 10 الى 15 كيلو لحم لاسد الواحد ناهيك عن العلاجات والمنظفات والعناية والتنظيف المستمر والتي غالباً ما تكون بشكل يومي.

تراود رضا الذي تكفل بتربية ورعاية اسدين فكرة انشاء محمية للحيوانات المفترسة ولكن امكانيته البسيطة تقف حجر عثر امام مشروعه الذي يحتاج الى دعم. يقول رضا لـ(المدى) "احمل فكرة انشاء محمية للحيوانات المفترسة واجلب اليها اكثر من فصيلة منها النمر السايبري والاسد الافريقي والجاكوار ولكنها باهظة الثمن تصل اسعار الواحد منها الى اكثر من 10 الاف دولار ولكن اقامة مشروع المحمية بحاجة الى دعم حكومي.

المتابع للشأن البيئي حيدر جبر يقول لـ(المدى) "ازدادت في الفترة الاخيرة ظاهرة تربية الحيوانات المفترسة في المنازل واللقنا مرسي الذئاب والان الاسود حيث لم يقتصر القصد من تربيتها طلباً للمتعة والترفيه بل تعداه عند آخرين الى المتاجرة كونها تدر مالا وفيراً".

ان اصبحت اعمارهما الثلاث سنوات وتعايشت معي واخترت لهما مكانا فوق سطح المنزل لتكون بعيدة عن الابصار ولا تشكل خطراً على عائلتي.

وتولدت لدي فكرة تربية الاسود من خلال تربيتهم وهم صغار وحققت الفكرة وجلبت اسدين صغيرين وربيتهما واطعمتهما الحليب اولاً الى

ويتعامل معها بكل ود وكأنه حولها الى حيوانات شبيهة البقة وصديقة له في ظاهرة لم تألفها المحافظة من قبل. يقول رضا مربي الاسود لـ(المدى)

جيرارد بيكيه يسخر من شاكير

تتصدر النجمة العالمية شاكيراً عناوين الأخبار ومحركات البحث ووسائل التواصل الاجتماعي منذ إصدار أغنيتها الجديدة التي جمعتها بطفليها ميلان وساشا الأسبوع المنصرم. وعلى الرغم من نجاح الأغنية والأداء المميز للطفلين، إلا أن السؤال الأهم كان عن ردة فعل والدهما جيرارد بيكيه حول ظهورها في أغنية تحدثت فيها شاكيراً عن الظروف الصعبة التي مرت بها على إثر الانفصال. وقد ذكرت وسائل إعلام عالمية عن بيكيه أنه صدم بظهور طفليته في الفيديو الخاص بالأغنية وغير راض عن ذلك، كما أنه تحدث مع محاميه عن الخطوات التي يجب اتخاذها، فيما ذكرت تقارير أخرى أنه لا يمانع أبداً والأمور بينه وبين شاكيراً تمر بفترة سلام في الوقت الحالي. ونشر لاعب نادي برشلونة السابق صورة جديدة مع كلارا شيا بعد أشهر على نشر أول صورة لهما معاً، وأرفق بيكيه الصورة برمز تعبيري على شكل قلب باللون البرتقالي، وتفاعل الجمهور بشكل كبير مع المنشور الذي حصده حوالي المليون ونصف المليون إعجاب. وانقسم المتابعون في آرائهم الواردة في خاتمة التعليقات، فيما أغلبهم تمحور حول محاولة رد بيكيه على نجاح شاكيراً بهذه الطريقة. إذ اعتبر البعض أن بيكيه يحاول أن يثبت للجميع بأنه سعيد بخياره.



أحذية "الكلاش" في كردستان.. فولكلور شعبي متجدد

متابعة / المدى

يستغرقون ٣ أيام لتجهيز زوج واحد. ويعيد الحرفيون تجديد "الكلاش" المستعمل عبر قولبته وإعادة طلائه بمادة صلبة بيضاء، وتلوين حوافه بأقلام خاصة. يقول الحرفي رمضان نور "تقوم أولاً بقولبة الأحذية وغسلها بالماء، قبل إعادة طلائها بمادة صلبة يتم إعدادها خصيصاً لهذا الغرض، كما نلون حواف الأحذية بأقلام ملونة، وتستغرق هذه العملية نحو نصف ساعة، نتقاضى لقاءها نحو ثلاثة دولارات، ويزداد عدد الزبائن في المناسبات والأعياد".

الأكراد بالجزء الأساسي المكمل لزيهم الشعبي المميز. صناعة هذا النوع من الأحذية التي يسميها العرب العراقيون بـ"الكوه"، ينفرد بها حرفيون ورثوا المهنة من أسلافهم، وتستغرق صناعة زوج منها ٣ أيام من العمل الدقيق، ويباع بنحو ٥٠ دولاراً. يقول جاسم جميل، وهو مالك متجر "الكعب يصنع من القماش المضغوط بشدة، ومن جلد وعظم الثور، والحذاء يحاك من خيوط القطن، مضيفاً أن الصناع

تعتبر الأحذية الفولكلورية المعروفة بـ"الكلاش"، في إقليم كردستان، جزءاً مكملاً للزي الشعبي الكردي، وتتم صنعها من خيوط القطن ووجود المواشي، في مناطق هورامان على الجانبين العراقي والإيراني. هذه الأحذية البيضاء المسماة بـ"الكلاش"، تباع على نطاق واسع في عموم مدن إقليم كردستان العراق، ويصنفها

أغنى رجل في العالم يخسر 11 مليار دولار من ثروته خلال 24 ساعة!

متابعة / المدى

بلومبرغ للمليارديرات". حيث أضاف ٢٩,٥ مليار دولار إلى ثروته حتى الآن هذا العام، وفقاً لما اطلعت عليه "العربية نت". ورغم خسارة "إيلون ماسك" أكثر من مليار دولار من ثروته أمس الثلاثاء عقب الانخفاضات الجماعية لأسواق الأسهم، فإن الفجوة بينه وبين أرنو تقلصت إلى ١١,٤ مليار دولار فقط.

أسعار أسهم الشركات الفاخرة الأوروبية. ولكن مع اقتراب تاريخ تفاد الأموال الفيدرالية الأميركية، وعدم التوصل لاتفاق نهائي بخصوص سقف الدين، تراجعت الأسهم يوم الثلاثاء، واستندت جزءاً كبيراً من مكاسب "أرنو". إذ انخفضت أسهم "LVMH" بنسبة ٥% في باريس - وهي أكبر نسبة تراجع للسهم في أكثر من عام - وسط تراجع أوسع أدى إلى محو حوالي ٣٠ مليار دولار من قطاع الرفاهية الأوروبي. وحتى مع البيع، لا يزال الملياردير الفرنسي يمتلك ثروة صافية قدرها ١٩١,٦ مليار دولار، وفقاً لمؤشر

خسر برنارد أرنو، أغنى رجل في العالم، ١١,٢ مليار دولار من ثروته في يوم واحد، بسبب مخاوف من أن الاقتصاد الأميركي سوف يضعف الطلب على السلع الفاخرة. تضخمت ثروة مؤسس شركة "LVMH"، والتي تشمل علاماتها التجارية التابعة "لوي فيتون"، و"كريستيان ديور"، وغيرها العديد من السلع الفاخرة لمعظم عام ٢٠٢٣ مع ارتفاع

"هور العظيم" بين العراق وإيران مهدد بالجفاف

متابعة / المدى

الإيرانية العراقية بين محافظة خوزستان (الأهواز)، ومحافظة ميسان. وفي الجانب العراقي يقع في ناحية المشرح في ميسان وله مدخلان بريان هما طريق ناحية المشرح - هور العظيم وطريق الكحلاء - المغيل - المشرح. وهور العظيم هو أحد الأهوار التي تعرضت إلى عمليات التجفيف ثم عادت إليها المياه بصورة طبيعية بعد سقوط نظام صدام حسين لتعمر مساحة كبيرة منه إلا أنه ما زالت هناك أراضي مجففة استغللت منها للزراعة وكذلك سكنتها عدة تجمعات سكنية.

وتعمل طبيعة الأرض ونوع التربة على إيجاد بيئة رطبة، مما يؤدي إلى تكون الهور. وهور العظيم الذي يُعد أحد أكبر الأهوار في إيران يقع على الحدود

ويُقدّر بالأهوار تلك الأراضي الرطبة المنخفضة والتي تنبت فيها بعض النباتات العشبية كالقصب والحشائش أو نبات البردي وغيره من النباتات الأخرى، وعادةً توجد الأهوار في أماكن

هذا وسبق وأعلنت السلطات الإيرانية أنها لم تصدر تراخيص للعمل في المشروع.



من خلال منافذ داخلية هي نهر المشرح ومنافذ خارجية هي نهر الطيب ونهر الدويريج ونهر الكرخة ونهر نيسان ونهر الخفاجية كما أن المياه التي تغذيه تكون في حالات متفاوتة لسد نقص مياهه وهو يعتبر أيضاً من ضمن الحدود المشتركة بين إيران والعراق ويبدأ من ناحية المشرح إلى هور أم نعا.



حذرت صحيفة "اعتماد" الإيرانية، أمس الأربعاء، من جفاف "هور العظيم" بين العراق وإيران جراء البدء بتنفيذ عمليات التطوير في حقل "سهراب النفطي". وذكرت الصحيفة في عددها الصادر أمس، أن مستنقعات الهور على وشك الجفاف مع البدء بعمليات تطوير ذلك الحقل في المنطقة المحمية.