



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

مسؤول إيراني: قرب تشكيل تحالف مع دول منها العراق

متابعة: المدى

أعلن قائد القوات البحرية الإيرانية شهرام إيراني عن تشكيل تحالفات إقليمية ودولية جديدة، ونقل وكالة فارس عن إيراني قوله إنه سيتم قريباً تشكيل تحالف مشترك للبحرية الإيرانية مع دول المنطقة، بما في ذلك السعودية والإمارات وقطر والبحرين والعراق. وأضاف إيراني: اليوم وصلت دول المنطقة إلى النقطة القاتلة بأنه إذا أريد الحفاظ على الأمن في المنطقة، فيجب أن يتم ذلك من خلال التآزر والتعاون.

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي إير

جريدة سياسية يومية

العدد (5442) السنة العشرون - الأحد (4) حزيران 2023

الحكومة: البدء بتنفيذ طريق التنمية في نيسان المقبل

بغداد / المدى

السياسية القاهرة والانتخابات العسكرية وضعف التكنولوجيا أنذاك لم تسعف العراق في تنفيذ هذه الفكرة العملاقة.

وأكد، أن "حكومة محمد شبيب السوداني تعتقد أن الوقت قد حان لتنفيذ هذا المشروع"، لافتاً إلى أن "زيادة نفوس العراق التي تصل إلى مليون أو مليون و200 ألف نسمة شجعت على المضي في المشروع". ويواصل العوادى، أن "العراق ما زال في مرحلة التصميمات الأولية بعد وضع المسارات، كما تم الإعلان عنها في نهاية الشهر الماضي".

وتحدث، عن "طموح عراقي بأن تكون هناك مشاركة دولية وإقليمية وعربية في تنفيذ المشروع من خلال المناقصات بأمل مشاركة شركات كبرى".

وشدد العوادى، على أن "تصميم سكة الحديد الحديثة هو أصعب من إنشاء طريق بري، لذا يحتاج إلى خبرات دولية وهي موجودة طالما أن رأس المال موجود أيضاً".

التفاصيل ص3

أكدت الحكومة العراقية، أن مشروع طريق التنمية يعود إلى العهد الملكي، لافتة إلى أن البدء بتنفيذه سيكون في شهر نيسان من العام المقبل، وتحدثت عن إشارات تلقتها من بلدان الخليج في تحويل مرحلته الثانية إلى ممر للطاقة.

وقال المتحدث باسم الحكومة باسم العوادى، في حوار تلفزيوني تابعته (المدى)، إن "الموقع الجغرافي للعراق لا يؤهل إلا أن يكون دولة ممر".

وأضاف العوادى، أن "أصل فكرة طريق التنمية ليست حديثة إنما تعود إلى بدايات تشكيل الدولة العراقية الحديثة".

وأشار، إلى أن "فكرة ربط العراق بممر بري أو سكك حديد نحو تركيا، تؤكد الوثائق أنها مطروحة منذ عام 1937".

وبيّن العوادى، أن "الفكرة جددت مرتين الأولى في عام 1959 والثانية في عام 1970، لكن الظروف

الانتخابات تدخل على خط الأزمة واللجنة المالية مازالت متوقفة الإطار التنسيقي يسعى لاستغلال الموازنة سياسياً وإشارات إيجابية من الإقليم

كوزير للخارجية ويبحث الوضع الداخلي في العراق

وكانت المحكمة الاتحادية قد أصدرت حكماً بعد أيام قليلة من انفجار أزمة الموازنة، بعدم دستورية تمديد عمل برلمان كردستان لسنة إضافية.

إلى رئيس المحكمة الاتحادية

استئناف الاجتماعات، بالمقابل يستمر سكوت السوداني على التطورات الأخيرة في وقت ظهرت فيه إشارات من الجانب الكردي

واعتبرت إيجابية بشأن الأزمة. وقال وزير الخارجية فؤاد حسين وهو المخول من الحزب

ويواجه اقرار الموازنة عثرات بسبب اقتراحات من "إطارين" داخل اللجنة المالية البرلمانية بشأن كردستان وصفتها الأخيرة بـ "المؤامرة".

ومر أكثر من اسبوع واعمال لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.



سوق الغزل في بغداد .. عدسة: محمود رؤوف

التخطيط: ندرس مقترحاً باستحداث محافظة سومر

بغداد / المدى

والثروات والطرق ومستوى الخدمات والوحدات الإدارية الموجودة فيها".

وأشار، إلى أن "تلك المعايير متى تواجدت في أي طلب تتم مفاتحة مجلس الوزراء لاستحداث المحافظة، وحينها يتم تحويل الموضوع إلى مشروع قانون يحال إلى مجلس النواب لغرض اقراره".

ومضى الهنداوي، إلى أن "إجراءات استحداث المحافظة ليست سهلة، بل هناك العديد من الإجراءات التي تتطلب اتخاذ التوصيات والقرارات بشأنها".

وكان النائب المستقل عادل الركابي قد قدم طلباً إلى رئيس مجلس الوزراء محمد شبيب السوداني بتقسيم محافظة ذي قار باستحداث محافظة جديدة باسمى سومر في المناطق الشمالية لذي قار، ويكون قضاء الرفاعي مركزاً لها، معللاً ذلك لتوسع السكاني وبعد بعض الاقضية الشمالية عن المركز.

بغداد / المدى

كشفت وزارة التخطيط، أمس السبت، عن قيامها بدراسة طلب قدمه أحد النواب لاستحداث محافظة جديدة بمسمى (محافظة سومر).

وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي، إن "أحد النواب قدم عبر الأمانة العامة لمجلس الوزراء مقترحاً بشأن استحداث محافظة (سومر) يتم شطرها من محافظة ذي قار".

وتابع الهنداوي، أن "الوزارة تقوم حالياً بدراسة المقترح وستكون هناك جملة إجراءات التي ينبغي القيام بها قبل الوصول إلى إعلان المحافظة الجديدة".

وأشار، إلى أن "الإجراءات تفرض علينا إجراء دراسة جدوى على وفق المعايير التخطيطية، والتي تشمل عدد السكان والأنشطة الاقتصادية والزراعية

بغداد / المدى

كشفت وزارة التخطيط، أمس السبت، عن قيامها بدراسة طلب قدمه أحد النواب لاستحداث محافظة جديدة بمسمى (محافظة سومر).

وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي، إن "أحد النواب قدم عبر الأمانة العامة لمجلس الوزراء مقترحاً بشأن استحداث محافظة (سومر) يتم شطرها من محافظة ذي قار".

وتابع الهنداوي، أن "الوزارة تقوم حالياً بدراسة المقترح وستكون هناك جملة إجراءات التي ينبغي القيام بها قبل الوصول إلى إعلان المحافظة الجديدة".

وأشار، إلى أن "الإجراءات تفرض علينا إجراء دراسة جدوى على وفق المعايير التخطيطية، والتي تشمل عدد السكان والأنشطة الاقتصادية والزراعية

بغداد / المدى

كشفت وزارة التخطيط، أمس السبت، عن قيامها بدراسة طلب قدمه أحد النواب لاستحداث محافظة جديدة بمسمى (محافظة سومر).

وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي، إن "أحد النواب قدم عبر الأمانة العامة لمجلس الوزراء مقترحاً بشأن استحداث محافظة (سومر) يتم شطرها من محافظة ذي قار".

وتابع الهنداوي، أن "الوزارة تقوم حالياً بدراسة المقترح وستكون هناك جملة إجراءات التي ينبغي القيام بها قبل الوصول إلى إعلان المحافظة الجديدة".

وأشار، إلى أن "الإجراءات تفرض علينا إجراء دراسة جدوى على وفق المعايير التخطيطية، والتي تشمل عدد السكان والأنشطة الاقتصادية والزراعية

بغداد / المدى

كشفت وزارة التخطيط، أمس السبت، عن قيامها بدراسة طلب قدمه أحد النواب لاستحداث محافظة جديدة بمسمى (محافظة سومر).

وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي، إن "أحد النواب قدم عبر الأمانة العامة لمجلس الوزراء مقترحاً بشأن استحداث محافظة (سومر) يتم شطرها من محافظة ذي قار".

الصحة: وفيات "الحمى النزفية" حصلت بسبب تأخر مراجعة المستشفيات

بغداد / حسين حاتم

بدوره، يقول نقيب الاطباء البيطريين في ديالى محمود الشمري، إن الحمى النزفية من الامراض المشتركة التي تصيب الحيوان والانسان وجرى رسده في العراق منذ عام 1979، وينتقل عن طريق لسعة القراد والمعروف بقراد الهايولوما".

وأوضح البدر، أن "أغلب المصابين بالحمى النزفية هم من مربي المواشي والجزائريين وكل من لديه احتكاك مع الحيوانات".

وبيّن، أن "الوفيات السابقة والتي بلغت أكثر من 20 حالة، جميعهم تآخروا في التشخيص ومراجعة المستشفيات مما أدى إلى تآزم حالتهم، فيما سجلت وزارة الصحة أكثر من 100 إصابة منذ بداية العام الحالي، مشيراً إلى أن "أغلب أسباب تأخير مراجعة المستشفيات تتمثل بقلّة الوعي".

ودعا البدر، إلى "عدم التهوريل بالمرض، لافتاً إلى أن "جزءاً من المسؤولية يقع على عاتق وزارة الصحة، من ضمنها مكافحة حشرة القراد الناقلة للمرض، وكذلك مكافحة الرعي العشوائي للحيوانات".

وتابع، "بعد 4 أيام وهي المرحلة الأهم، تظهر الاعراض التي تميز المرض عن غيره، وهي البقع النزفية الداكنة في مناطق متعددة من الجسم كاليدين والساقين وباقي أنحاء الجسم".

ونوه الشمري، إلى أن "الانسان يصاب بثلاث طرق: الأولى عن طريق

مبكر، ومراجعتهم المراكز الصحية والمستشفيات".

ولفت، إلى أن "البروتوكول العلاجي المعتمد من قبل وزارة الصحة هو بروتوكول عالمي، وتوجد في كل مستشفى ردهة خاصة بالمصابين بالحمى النزفية".

وأكدت الوزارة ان الإصابات خلال النصف الأول من العام الحالي أقل من العام السابق، فيما أشارت إلى أن جميع المتوفين بسبب الحمى النزفية تآخروا في معالجة أنفسهم.

ويقول المتحدث باسم وزارة الصحة سيف البدر، إن "مرض الحمى النزفية موجود منذ سبعينيات القرن الماضي، وليس وليد اليوم، مبيّناً أن "أغلب بلدان العالم تسجل إصابات بمرض الحمى النزفية، أي ليس العراق فقط".

وأضاف البدر، أن "الإصابات خلال العام الحالي أقل من الإصابات في العام 2022، وهذا لا يعني ان المرض لا يشكل خطورة".

وأشار، إلى أن "المئات من الحالات المصابة، تماثلوا للشفاء؛ نتيجة انتباههم على اعراض المرض بشكل

تداول وزارة الصحة، السيطرة على مرض الحمى النزفية قدر الإمكان، مؤكدة أن البروتوكول العلاجي المعتمد للمرض بروتوكول عالمي وهناك ردهة خاصة بالمصابين في كل مستشفى.

وأكدت الوزارة ان الإصابات خلال النصف الأول من العام الحالي أقل من العام السابق، فيما أشارت إلى أن جميع المتوفين بسبب الحمى النزفية تآخروا في معالجة أنفسهم.

ويقول المتحدث باسم وزارة الصحة سيف البدر، إن "مرض الحمى النزفية موجود منذ سبعينيات القرن الماضي، وليس وليد اليوم، مبيّناً أن "أغلب بلدان العالم تسجل إصابات بمرض الحمى النزفية، أي ليس العراق فقط".

وأضاف البدر، أن "الإصابات خلال العام الحالي أقل من الإصابات في العام 2022، وهذا لا يعني ان المرض لا يشكل خطورة".

وأشار، إلى أن "المئات من الحالات المصابة، تماثلوا للشفاء؛ نتيجة انتباههم على اعراض المرض بشكل

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

توسع الإنتاج النفطي يفاقم الجفاف والتلوث

ترجمة: حامد أحمد

أفاد تقرير بريطاني، بأن شركات نفط عالمية وهي تتسابق لتحقيق أرباح وسط تصاعد أسعار النفط بسبب الحرب الدائرة في أوكرانيا، فإنها تساهم في مفاقمة أزمة الجفاف والتلوث في العراق، لافتاً إلى أن استخراج برميل واحد يتطلب ضخ ثلاثة أضعافه من المياه. وذكر تقرير لصحيفة (الغارديان) البريطانية، ترجمته (المدى)، أن "العراق يعد خامس أكثر دولة عرضة لتغيرات المناخ حسب تقرير الأمم المتحدة".

مقابلاً أن "خبراء دوليين ذكروا أن ندرة المياه عملت على تهجير الآلاف وزيادة حالة عدم الاستقرار".

وتابع التقرير، أن "منطقة جنوبي العراق الغنية بالنفط تعاني من الجفاف، مشدداً على أن "المسطحات المائية التي اعتادت ان تغذي عوائل كثيرة، أصبحت الآن عبارة عن سواقي طينية".

وأشار، إلى أن "مهدي مطر، 57 عاماً، عمل طوال حياته في مهنة صيد السمك، وعلى مدى سنوات كان مطر يستيقظ هو وزوجته أثناء الغسق يمران بقربهما عبر شبكة قنوات ضحلة من المياه في منطقة الخورة التي تبعد عدة كيلومترات إلى الشمال من البصرة".

وبيّن التقرير، أن "الحصاد كان ضئيلاً ولكنه يكفي لتوفير طعام لعائلته المكونة من سبعة أفراد، ولكن ذلك تغير العام الماضي".

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

طالب عبدالعزيز يكتب:
6 في تحية مونيكا بيلوتشي

لطضية الدلمي تكتب:
7 كواب شاي في كافييه..!

أردوغان: سنضع دستوراً مدنياً جديداً ونتحرر من الحالي

متابعة: المدى

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أمس السبت إن حكومته ستستحدث دستوراً جديداً وأضاف أردوغان في خطاب أثناء حفل تنصيبه رئيساً للبلاد بعد إعادة انتخابه: «سنعزز ديمقراطيتنا بدستور جديد حر ومدني وشامل ونتحضر من الدستور الحالي الذي كان ثمره لانقلاب عسكري»، وفقاً لوكالة أنباء العالم العربي.

وتابع بأنه سيعمل على تشكيل الحكومة الجديدة خلال ساعات، وأنها ستعقد اجتماعها الأول هذا الأسبوع.

وقال الرئيس التركي: «على الرغم من تعرضنا لحملات عارية من الصحة وديعاية سوداء، ولكن هذا لم يحرّفنا عن الاستقامة والعدالة والحيادية لجميع أطراف شعبنا، ولم ولن نتبع سياسة التفرقة». واتهم الأحزاب المعارضة بأنها مستمرة في تحميل المواطنين مسؤولية فشلها.

ووعّد أنصاره بأن سياسة حكومته لن تتغير، وقال: «نفس السياسة ستكون هي المتبعة، سننفذ وعودنا، سنبدل قصارى جهودنا من أجل تنمية هذه الدولة على جميع الأسس الاقتصادية وزيادة فرص العمل والصادرات».

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

بغداد / تميم الحسن

يبدو ان أطرافاً في الإطار التنسيقي استطاعت سحب ورقة الموازنة من يد رئيس الحكومة محمد السوداني لتستخدمها هي في الدعاية الانتخابية المبكرة.

استخراج برمبيل واحد يتطلب ضخ ثلاثة أضعافه من المياه

تقرير بريطاني: توسع الإنتاج النفطي يفاقم الجفاف والتلوث جنوبي العراق



مشروع النفط تستنزف كميات كبيرة من المياه

تبحث عن بدائل للحصول على مياه في إنتاجها النفطي. وأشار ميلز، إلى أن "البديل موجود، وإن العراق كان على مدى عقد من السنين يتباحث في موضوع تنفيذ مشروع سحب مياه من البحر، ولكن لم يتحقق شيء لحد الان". ووزارة النفط ومضى ميلز، إلى أن "وزارة النفط ليست لديها ميزانية كافية، وإن شركات النفط لا تريد أن تستثمر وتضع أموالها في هكذا مشروع".

عن: صحيفة (الغارديان) البريطانية

في المدينة بإرسال ١١٨ ألف شخص للمستشفى وأدت الى احتجاجات عنيفة". ويقول الخبير والمستشار الدولي بقطاع الطاقة روبرت ميلز، أن "كميات المياه المطلوبة لحقنها داخل الأرض هي ليست بضحمة، ولكن في مناطق تكون فيها كميات المياه قليلة، فإن ذلك قد يولد مشاكل". وتابع ميلز، "في البصرة، التي تعاني من مشاكل عصبية بالمياه، فإنه يتطلب من شركات النفط العاملة هناك أن

الطاقة (EIA)، الأميركية في تقرير لها الى ان احتياجات البلد من المياه لصناعته النفطية ستزداد عشرة أضعاف. وقالت في تقريرها: بدون وجود بدائل فإنه لا بد من سحب مياه من مواقع مائية محلية، وبالتالي تتنافس بشكل مباشر مع الاحتياجات المخصصة للزراعة والاستهلاك المحلي". وأشار التقرير، الى "عدم فعل أي شيء على الرغم من هذا التحذير، وفي العام ٢٠١٨ تسببت أزمة حادة بالمياه

على ما موجود على الأرض ومن خلال صور الأقمار الصناعية كيف أن مياه القنوات التي تقوم بإمداد محطات مياه كرمة علي ومحطة شركة ابني قيد الإنشاء في منطقة الخورة، تندمج سوية على بعد كيلومترات قليلة جنوب المحطتين في محطة معالجة مياه عامة التي توفر ٣٥٪ من كمية الماء المستخدم من قبل العوائل في البصرة". وأشار التقرير، أن "أزمة العراق المتوقعة للمياه موثقة بشكل جيد، ففي العام ٢٠١٢ أشارت، إدارة معلومات

الصينية وشركة نفط الجنوب العراقية، والتي تحرف مجرى مياه النهر قبل أن تصل الى شط العرب، وهو ملقى النهرين الذي يعتبر مصدر المياه الرئيسي للبصرة". وأضاف التقرير، أن "الشركة الإيطالية (ابني) نفت في بيان لها استخدامها لمياه عذبة في عملية استخراج النفط، مشيرة الى انها تسحب من القنوات مياه مالحة وملوثة، وبالتالي فإنها لا تتنافس مع مستخدمين آخرين". وأكد، أن "صحيفة الغارديان اطلعت

أفاد تقرير بريطاني، بأن شركات نفط عالمية وهي تتسابق لتحقيق أرباح وسط تصاعد أسعار النفط بسبب الحرب الدائرة في أوكرانيا، فإنها تساهم في مفاغمة أزمة الجفاف والتلوث في العراق، لافتاً إلى أن استخراج برمبيل واحد يتطلب ضخ ثلاثة أضعافه من المياه.

ترجمة: حامد أحمد

ونكر تقرير لصحيفة (الغارديان) البريطانية، ترجمته (المدى)، أن "العراق يعد خامس أكثر دولة عرضة لتبعات تغير المناخ حسب تقرير الأمم المتحدة"، متابعا أن "خبراء دوليين ذكروا ان ندره المياه عملت على تهجير الالاف وزيادة حالة عدم الاستقرار". وتابع التقرير، أن "منطقة جنوبي العراق الغنية بالنفط تعاني من الجفاف، مشددا على أن "المسطحات المائية التي اعتادت ان تغذي عوائل كثيرة، أصبحت الان عبارة عن سواقي طينية".

وأشار، إلى أن "مهدي مطر، ٥٧ عاماً، عمل طوال حياته في مهنة صيد السمك، وعلى مدى سنوات كان مطر يستيقظ هو وزوجته أثناء الغسق يمران بقاربهما عبر شبكة قنوات ضحلة من المياه في منطقة الخورة التي تبعد عدة كيلومترات الى الشمال من البصرة".

وبين التقرير، أن "الحصاد كان ضئيلاً ولكنه يكفي لتوفير طعام لعائلته المكونة من سبعة افراد، ولكن ذلك تغير العام الماضي، والان وبعد موسم امطار وفير، فإن قاربه يقف محصوراً في المياه الطينية الموحلة". وقال مطر، وهو يشير في الأفق الى

الدخان الأسود المتصاعد من حقل الزبير النفطي، أنها محطة ضخ الماء التي أنشأتها شركة النفط الإيطالية والتي تستخدمها في عمليات استخراج النفط.

وأكد التقرير، أن "شركات إنتاج النفط

مساعي لضمان تحويل الديون السابقة وتجاوز "العقوبات الأميركية"

الكهرباء تفقد 6 آلاف ميغاواط بسبب خفض كميات كبيرة من الغاز الإيراني

بغداد/ فراس عدنان



ذكرت وزارة الكهرباء أن الجانب الإيراني قلص نحو ٢٠ مليون متر مكعب من امدادات غازه إلى العراق، مؤكدة أن ذلك كلف المنظومة الوطنية نحو ٦ آلاف ميغاواط، وعزت ذلك إلى الديون السابقة، مبينة في الوقت ذاته أن مبالغ هذه الديون دفعت إلى المصرف العراقي للتجارة، لكن العقوبات الأميركية تمنع إنجاز إجراءات التحويل، وتحدثت عن جهود دبلوماسية لإنهاء هذه المشكلة.



وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد موسى، إن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني يعرف بجذبات الكهرباء والتفاصيل الدقيقة وهذا نتيجة المتابعة اليومية التي يجريها لهذا الملف. وتابع موسى، أن السوداني يولي هذا الملف أولوية كبيرة، يشدد على أنه حيوي ومهم ويشرف عليه ميدانيا بالتعاون والتنسيق مع وزير الكهرباء. وأشار، إلى افتتاح توسعة شبكات النقل ذات الجهد الفائق لمحطات القدس، ومحطة الرشيد التوليدية وهذا يعني إضافة محولات القدرة الذاتية حتى تعطي استقراراً وإتاحة وقدرة عالية في تصريف الطاقات المنتجة، وتغطي للمحطات الثانوية زخماً في معالجة

المحطات رغم وجود حقول كبيرة للغاية تحرق الغاز المصاحب للنفط. وأشار، إلى أن "المحطات الغازية تتمتع ببعض الامتيازات المتعلقة بالحفاظ على البيئة، لكن المشكلة أن الذي تعاقدها كان المفترض به أن يدرس القدرات الوطنية على توفير الوقود الخاص بها. وبين الموسوي، أن "الحل جاء من خلال استيراد الغاز الإيراني لتشغيل المنظومة الكهربائية"، موضحاً أن "ما يتم استيراده يشغل نحو ٨ آلاف ميغاواط". وأكد، أن "الإنتاج الحالي وصل إلى ٢٣ ألف ميغاواط إذ أضمتنا وصول كامل الكميات المتفق عليها من الغاز الإيراني".

واستدرك الموسوي، أن "الإنتاج لا يصل بالكامل إلى المستهلك لأننا نعاني من هدر يتغلغل بالقطوعات والتجاوزات والمناطق العشوائية". ويرى، أن "ما يحتاجه العراق بحدود ٣٤ ألف ميغاواط إلى ٤٠ ألف ميغاواط"، ورهن إنهاء أزمة الكهرباء ب"الوصول إلى الحرية الاقتصادية في استثمار الغاز الوطني لمنظومة الطاقة". ومضى الموسوي، إلى أن "العراق اتفق في وقت سابق مع الجانب الإيراني على استمرار امدادات الغاز لخمس سنوات، لكن بمجرد دخولنا في فصل الصيف تراجعت هذه الامدادات بنحو تدريجي حتى وصلت الكميات التي فقدناها إلى ٥ آلاف ميغاواط".

ويمثل ملف الطاقة الكهربائية أحد أبرز المشكلات الخدمية التي يعاني منها العراقيون منذ تغيير النظام السابق في عام ٢٠٠٣، رغم إنفاق الحكومات المتعاقبة مبالغ كبيرة جداً على القطاع منذ نحو عقدين من الزمن، بينما تضيع تلك في الموازنة".

من جانبه، ذكر المختص في شؤون الطاقة فرات الموسوي، أن "٧٠٪ من المحطات الكهربائية في العراق تعمل على الغاز الجاف".

وتابع الموسوي، أن "العراق لا يملك الكمية الكافية من الغاز لتشغيل هذا النوع من

الكميات لو تحققت، لشهدنا تقدماً ملحوظاً في ساعات التجهيز"، مبيناً أن "السبب في قطع امدادات الغاز هو الديون التي يستحقها الإيرانيون تجاه العراق". وأوضح، أن "الديون هذه ليست بذمة وزارة الكهرباء، التي سدتها بالكامل إلى صندوق الاعتماد في المصرف العراقي للتجارة الذي يجد صعوبة في تحويل الأموال بسبب العقوبات المفروضة على الجانب الإيراني".

وأورد موسى، أن رئيس الوزراء أخذ يحرك الجهد الدبلوماسي من أجل الوصول إلى حل يغيية عدم انقطاع الغاز ومن ثم تأثر المنظومات الوطنية". وزاد، أن "هذا التحدي ليس جديداً لكن البعض من الحلول غير مرتبط بالحكومة العراقية، لأن إيران تواجه عقوبات دولية، لكن الجديد

الذي حصل هو تكثيف الجهود من أجل إيصال الأموال". وفي مقابل ذلك، ذهب موسى إلى أن "الحكومة ماضية من أجل استثمار الغاز الوطني، من أجل الإستغناء عن الغاز الموارد". وقال أيضاً، إن "هناك خطط وضعت منذ تشكيل الحكومة لاستثمار الغاز، وذلك ظهر واضحا في جولة التراخيص الخامسة التي تضمنت تأهيل حقول الغاز من خلال الاتفاقات التي أبرمت مع الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال". وانتهى موسى، إلى أن "هذه المشاريع بحاجة إلى وقت من أجل تنفيذها، وطالما أنها لم تكتمل فإن حاجة الوزارة مستمرة للغاز المورد، وقد جرى الحديث مع الشركات عن سقوف زمنية لإنجاز مهامها وبرامج صيانة طويلة الأمد وموازنات ونصب الدورات المركبة ونصب محطات الطاقة الشمسية وإنشاء محطات حرارية تعمل على مختلف أنواع الوقود".

لكن عضو لجنة الطاقة النيابية وليد السهلاني رجح أن "يكون حجم إنتاج الكهرباء خلال فصل الصيف بحدود ٢٢ ألف ميغاواط".

وذكر السهلاني، أن "السياسة العامة المرتبطة بالكهرباء ما زالت غير واضحة"، داعياً إلى "اعتماد وسائل أخرى في توفير الكهرباء ومنها الطاقة الشمسية وقد تعاقدها العراق على هذه المشاريع بما يوفر نحو ٥ آلاف ميغاواط". وانتقد، "الحكومات السابقة كونها لم توفر الحلول المناسبة لملف الكهرباء على الرغم من مرور سنوات طويلة وإنفاق مبالغ كبيرة".

وأكمل السهلاني، بأن "هناك جهوداً واضحة تبذل حالياً بالتنسيق بين الحكومة والبرلمان من أجل وضع حلول مستدامة لملف الكهرباء وتضمين ذلك في الموازنة".

من جانبه، ذكر المختص في شؤون الطاقة فرات الموسوي، أن "٧٠٪ من المحطات الكهربائية في العراق تعمل على الغاز الجاف".

وتابع الموسوي، أن "العراق لا يملك الكمية الكافية من الغاز لتشغيل هذا النوع من

المكعب إلى ١٥ مليون متر مكعب". ولفت موسى، إلى أن "مجموع ما انخفض هو ٢٠ مليون متر مكعب، وهذه قد كلفتنا ٥ آلاف ميغاواط". وأفاد، ب"وجود خطوط ناقلة مع الجانب الإيراني تدفع ما طاقته ألف و١٠٠ ميغاواط وهي قد توقفت أيضاً، وهذا يجعلنا أمام نتيجة بان مقدار ما فقدته المنظومة من هذه الإجراءات هو أكثر من ٦ آلاف ميغاواط".

وتابع موسى، أن "الوزارة كانت قد أعلنت في وقت سابق بأنها تسعى إلى الوصول إلى إنتاج ٢٤ ألف ميغاواط، لكن المتحقق على الأرض في الوقت الحالي هو ٢٠ ألف ميغاواط".

ويرى، أن "الغاز المورد لو كان منتظماً مع الخطوط الناقلة مع الجانب الإيراني لكنت النتيجة هي الوصول إلى أكثر من ٢٥ ألف ميغاواط". وأشار موسى، إلى أن "هذه



الكهرباء في العراق تعاني كثيراً بسبب نقص امدادات الغاز الإيراني

مكعب إلى ١٥ مليون متر مكعب". ولفت موسى، إلى أن "مجموع ما انخفض هو ٢٠ مليون متر مكعب، وهذه قد كلفتنا ٥ آلاف ميغاواط". وأفاد، ب"وجود خطوط ناقلة مع الجانب الإيراني تدفع ما طاقته ألف و١٠٠ ميغاواط وهي قد توقفت أيضاً، وهذا يجعلنا أمام نتيجة بان مقدار ما فقدته المنظومة من هذه الإجراءات هو أكثر من ٦ آلاف ميغاواط".

وتابع موسى، أن "الوزارة كانت قد أعلنت في وقت سابق بأنها تسعى إلى الوصول إلى إنتاج ٢٤ ألف ميغاواط، لكن المتحقق على الأرض في الوقت الحالي هو ٢٠ ألف ميغاواط".

ويرى، أن "الغاز المورد لو كان منتظماً مع الخطوط الناقلة مع الجانب الإيراني لكنت النتيجة هي الوصول إلى أكثر من ٢٥ ألف ميغاواط". وأشار موسى، إلى أن "هذه

مكعب إلى ١٥ مليون متر مكعب". ولفت موسى، إلى أن "مجموع ما انخفض هو ٢٠ مليون متر مكعب، وهذه قد كلفتنا ٥ آلاف ميغاواط". وأفاد، ب"وجود خطوط ناقلة مع الجانب الإيراني تدفع ما طاقته ألف و١٠٠ ميغاواط وهي قد توقفت أيضاً، وهذا يجعلنا أمام نتيجة بان مقدار ما فقدته المنظومة من هذه الإجراءات هو أكثر من ٦ آلاف ميغاواط".

وتابع موسى، أن "الوزارة كانت قد أعلنت في وقت سابق بأنها تسعى إلى الوصول إلى إنتاج ٢٤ ألف ميغاواط، لكن المتحقق على الأرض في الوقت الحالي هو ٢٠ ألف ميغاواط".

ويرى، أن "الغاز المورد لو كان منتظماً مع الخطوط الناقلة مع الجانب الإيراني لكنت النتيجة هي الوصول إلى أكثر من ٢٥ ألف ميغاواط". وأشار موسى، إلى أن "هذه

مكعب إلى ١٥ مليون متر مكعب". ولفت موسى، إلى أن "مجموع ما انخفض هو ٢٠ مليون متر مكعب، وهذه قد كلفتنا ٥ آلاف ميغاواط". وأفاد، ب"وجود خطوط ناقلة مع الجانب الإيراني تدفع ما طاقته ألف و١٠٠ ميغاواط وهي قد توقفت أيضاً، وهذا يجعلنا أمام نتيجة بان مقدار ما فقدته المنظومة من هذه الإجراءات هو أكثر من ٦ آلاف ميغاواط".

وتابع موسى، أن "الوزارة كانت قد أعلنت في وقت سابق بأنها تسعى إلى الوصول إلى إنتاج ٢٤ ألف ميغاواط، لكن المتحقق على الأرض في الوقت الحالي هو ٢٠ ألف ميغاواط".

ويرى، أن "الغاز المورد لو كان منتظماً مع الخطوط الناقلة مع الجانب الإيراني لكنت النتيجة هي الوصول إلى أكثر من ٢٥ ألف ميغاواط". وأشار موسى، إلى أن "هذه

مكعب إلى ١٥ مليون متر مكعب". ولفت موسى، إلى أن "مجموع ما انخفض هو ٢٠ مليون متر مكعب، وهذه قد كلفتنا ٥ آلاف ميغاواط". وأفاد، ب"وجود خطوط ناقلة مع الجانب الإيراني تدفع ما طاقته ألف و١٠٠ ميغاواط وهي قد توقفت أيضاً، وهذا يجعلنا أمام نتيجة بان مقدار ما فقدته المنظومة من هذه الإجراءات هو أكثر من ٦ آلاف ميغاواط".



العمليات المشتركة: داعش فقد القدرة على شن الهجمات النوعية سلاح الجو يقتل عدداً من الإرهابيين في قاطعي ديالى وكركوك

أكثر من مليار و270 مليون دولار مبيعات المركزي خلال أسبوع



□ بغداد/ المدى

بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي الإجمالية من العملة الصعبة للدولار خلال الأسبوع الماضي أكثر من مليار و ٢٧٠ مليون دولار. وأشار البنك المركزي في بيان تلقته (المدى) الى انه "باع خلال الأسبوع الماضي للأيام الخمسة التي فتح بها المزاد، ملياراً و ٢٧٠ مليوناً و ٥١١ الفاً و ٥٧١ دولاراً بمعدل يومي بلغ ٢٥٤ مليوناً و ١٠٢ الفاً و ٣١٤ دولاراً منخفضاً بنسبة ٣,٦٪ عما سجل الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ معدلاً يومياً ٢٦٣ مليوناً و ٥٨١ الفاً و ٨٩٦ دولاراً".

وأضاف البيان، ان "أعلى مبيعات للدولار خلال الأسبوع الماضي كان يوم الثلاثاء، إذ بلغت المبيعات فيه ٢٦٧ مليوناً و ٨٣ الفاً و ٧٨٥ دولاراً، فيما كانت أقل المبيعات يوم الخميس بـ ٢٤ مليوناً و ٥٢٥ الفاً و ٥١٩ دولاراً". وأشار، إلى أن "مبيعات الحوالات الخارجية بلغت خلال الأسبوع الماضي ملياراً و ٥٤ مليوناً و ٥٦١ الفاً و ٥٧١ دولاراً بنسبة ارتفاع بلغت ٧٩٪ مقارنة بالمبيعات النقدية التي بلغت ٢١٥ مليوناً و ٩١٥ الف دولار". ولفت البيان، إلى أن "المبيعات ذهبت على شكل نقدي وحوالات للخارج لتمويل التجارة الخارجية، فيما بلغ سعر بيع مبالغ الاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الائتمانية و١٣٠٥ دنانير لكل دولار، فيما بلغ سعر بيع مبالغ الحوالات الى الخارج وسعر البيع النقدي ١٣١٠ دنانير لكل دولار". من جانبه، قال الأكاديمي الاقتصادي عبد الرحمن المشهداني، إن ما يبيعه البنك من الدولار عبر المزاد الذي يجريه يومياً للحوالات الخارجية والتي تبلغ يومياً أكثر من ٢٥٠ مليون دولار هي غير مدققة".

وتابع المشهداني، أن "الجزء الأكبر منها يحتمل أن يعود بسبب الرخص، وبالتالي فإن ما يعلن عنه البنك هو ليس بالضرورة المبيعات النهائية". وأشار، إلى أن "مبيعات البنك من حوالات كانت تدقق من قبل البنك الفيدرالي الأمريكي قبل ان يتم الاتفاق مع بنك (جي بي مورغان) لإجراء التدقيق الذي هو الآخر أبق وأشد من تدقيق البنك الفيدرالي الأمريكي والتي يحتاج الى وقت لتدقيقها، إضافة الى أنه تمت الاستعانة أيضاً بالبنك الصيني المركزي الذي هو الآخر يطبق التعليمات والامتثال بدقة مئاهة". وأورد المشهداني، أن "الحوالات طالما تحتاج إلى وقت لتدقيقها ولا تنفذ بسرعة لجأ التجار إلى السوق الموازي لشراء الدولار، وبالتالي ارتفع الدولار من جديد في السوق الموازي".

ولفت، إلى أن "التكاليف لشراء الدولار من السوق الموازي هي أقل من تكاليف الحوالات التي ترسل من قبل البنك المركزي، لأن المصرف الوسيط سيأخذ عمولة كما أن هناك عمولة للبنك المركزي أيضاً". ومضى المشهداني، إلى أن "التاجر عندما يتعاقد لشحن بضاعة ستأخر في المعمل وبالتالي ستكلفه أموالاً بسبب الأرضية". وما زال الدولار يسجل ارتفاعاً في الأسواق، على الرغم من تحديد سعره رسمياً بموجب قرار حكومي بـ ١٣٠٠ دينار عراقي.

لوزارة الدفاع أو الداخلية". وأفاد الخفاجي، بأن "قواتنا كانت لديها خلال الشهر الماضي عمليتان نوعيتان ضد التنظيم، وهذا يفسر إمكانيةنا العالية في مطاردة التنظيم حيث اخترقنا وحدته للقيادة والسيطرة".

وتحدث، عن "تطور كبير في عمل القوة الجوية فهي ترجمت المعلومات الاستخباراتية بهجمات دقيقة داخل مناطق معقدة".

وأكد الخفاجي، أن "العام الحالي شهد مقتل نحو ١٣٠ ارهابياً، وتدمير ٢٠٢ مواقع مثل أنفاق ومضامات تم تدميرها، إضافة إلى حصيلة كبرى تصل إلى العشرات من المعتقلين".

ويواصل، أن "هذه الهجمات تعطي مؤشرات على تكامل واضح بين القوة الجوية العراقية والأجهزة الاستخباراتية التي تقدم معلوماتها على وجه من الدقة عن أماكن تواجد الإرهابيين وتحركاتهم".

وشدد الخفاجي، على أن "قيادة العمليات المشتركة لديها استراتيجية بالقضاء التام على التنظيمات الإرهابية في العراق، ولن نتوقف حتى استئصال كل جذور الإرهاب".

ويواصل، أن "تقييم الجهد الاستخباري يعتمد على النتائج المحققة في الأرض، وهو ما حصل فعلاً، ومفتاح النجاح لهذا الشهر على وجه التحديد هو دقة المعلومات التي حصلنا عليها من الأجهزة المختلفة".

وتحدث الخفاجي، عن "نجاحات على مستوى خارج العراق أيضاً من خلال النجاحات التي حققها جهاز المخابرات العراقي من خلال استدراج اهداف مهمة إلى الداخل".

ويواصل، أن "نجاحاتنا مستمرة لاسيما على صعيد سد الطريق أمام المتسللين وإغلاق خطوط التهريب التي كانت تشكل التحدي الأول أمام عملنا من خلال إحكام السيطرة على الحدود العراقية السورية".

وانتهى الخفاجي، إلى أن "خطوط التمويل تم قطعها أيضاً ولم تعد للتنظيم الإرهابي واردات مالية كما كان عليه الوضع في السابق، كما ليست له القدرة على مسك الأرض والتواجد العلني نهائياً".



طائرة مقاتلة تابعة لسلاح الجو العراقي

على المواجهة مع قواتنا الأمنية أصبحت شبه مستحيلة، ويحاول القيام ببعض الأعمال بكمائن بسيطة أو دوريات راجلة مستغلاً تواجد المدنيين وبعض الوسائل التي تساعده في ذلك".

وشدد، على أن "الشهر الماضي شهد تسجيل حصيلة عالية جداً يقتل أكثر من ١١ ارهابياً أغلبهم من القياديين والصف الأول من خلال سلاح الجو العراقي".

ورأى الخفاجي، أن "ذلك يمثل تكتيكا كبيرا وتطوراً مهماً في عملياتنا ضد التنظيمات الإرهابية التي كانت تعتقد أنها في مأمن من الضربات".

وتحدث، عن "معلومات استخباراتية مهمة حصلنا عليها عبر التشكيلات العسكرية والأمنية المختصة بذلك سواء التابعة

الإرهابيين في قاطع عمليات كركوك بوادي شاي وتدمير اوكارهم".

ويقول المتحدث باسم القيادة تحسین الخفاجي، إن "تنظيم داعش الإرهابي لم تعد له القدرة والإمكانية على شن هجمات نوعية كذلك التي كان ينفذها في السابق". وتابع الخفاجي، أن "ذلك جاء لقة موارد التنظيم وتراجع أعداد عناصره بعد مقتل واعتقال أغلبهم وازدياد الضربات الجوية وإمكانية وقدرة قواتنا في السيطرة على هذا التنظيم الإرهابي".

وأشار، إلى أن "هذه التطورات أجبرت التنظيم على اتخاذ المناطق المعقدة جغرافياً في الاختباء أو توفير الحماية لعناصره". وبين الخفاجي، أن "إمكانية هذا التنظيم

يصبح مجموع ما تم قتله خلال ٢٤ ساعة الماضية عشرة إرهابيين".

وأشار، إلى أن "ذلك جاء بعد أن وجه صقورنا البواسل ضربة جوية موفقة يوم أمس الأول في سلسلة جبال حميرين أسفرت عن مقتل أربعة إرهابيين واستكمالاً لجهود ومتابعة مديرية الاستخبارات العسكرية الميدانية وجهدها الفني ومن خلال التخطيط لخلية الاستهداف التابعة لقيادة العمليات المشتركة في مطاردة فلول داعش وبعد تمكن جهاز مكافحة الإرهاب من قتل ثلاثة إرهابيين".

وذكر بيان آخر للخلية، أن "صقور الجو -جبال حميرين أسفرت عن تدمير عدد من الأوكار وقتل ثلاثة إرهابيين، وبذلك

□ بغداد/ المدى

ونكر بيان لخلية الإعلام الأمني تلقته (المدى)، "استناداً لتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة، وبإشراف قيادة العمليات المشتركة، تستمر القوات الأمنية البطة بمختلف صنوفها بإدامة الضغط على العناصر الإرهابية المنهزمة وفق خطة محكمة كبدت العناصر الإرهابية خسائر بالأرواح ودمرت أوكارهم على رؤوسهم العفنة".

وأضاف البيان، "سلاح الجو العراقي نجح في توجيه ضربة جوية أخرى مكملة لجهود أمس الأول في قاطع ديالى -جبال حميرين أسفرت عن تدمير عدد من الأوكار وقتل ثلاثة إرهابيين، وبذلك

حملة انطلقت منذ عشرة أيام

صحة ذي قار: نشر نحو 200 فرقة لتلقيح الأطفال بمختلف الجرعات

□ ذي قار/ حسين العامل



اعلنت دائرة صحة ذي قار عن نشر 120 فرقة متنقلة و77 أخرى ثابتة في المراكز الرئيسية ضمن حملة تلقيح للأطفال شملت 50 ألف طفل لغاية الوقت الحاضر.

وقال مدير شعبة التحصين في قسم الصحة العامة دائرة صحة ذي قار حازم تركي ان "الفرق الصحية في قطاعات الرعاية الصحية الاولية والمراكز الصحية استكملت تلقيح (50412) طفلاً بمختلف الجرعات من اللقاح".



وتابع تركي في بيان صحفي تابعته (المدى)، أن "العمل جار في الحملة التي انطلقت منذ عشرة أيام بالتزامن مع انطلاق حملة تلقيح متعددة اللقاحات (MAC) التي تنفذها وزارة الصحة". وأشار، إلى أن "الحملة تجري بالتعاون مع منظمي الصحة العالمية واليونيسف للفئات عالية الخطورة". ولفت تركي، إلى أن "حملة اللقاحات تشمل لقاحات شلل قموي وشلل زرقي ثلاثي وخماسي وحصبة مختلطة

والجندر واهمية المرأة في المجتمع والتأكيد على اهمية النظافة الشخصية للمرأة". ونوهت، إلى أن "الندوة تطرقت الى كيفية الكشف المبكر عن سرطان الثدي والفحص الذاتي في المنزل". وشددت الشمري، على "اهمية حماية البيئة من التلوث من خلال تنظيف النساء بهذا الجانب وذلك لدور المرأة

في نشر الوعي بين افراد الاسرة والمجتمع". ومن جهة اخرى تتواصل الحملات التوعوية للوقاية من مرض الحمى النزفية الذي بات يشكل تهديدا حقيقيا للسكان المحليين بعد ارتفاع عدد الاصابات بالمرض المذكور. وشملت الحملات التوعوية مناطق سوق الشيوخ وكرمة بني سعيد

وفيتامين (A). وتحدث، عن "مشاركة ١٢٠ فرقة صحية متنقلة و٧٧ فرقة ثابتة ضمن المراكز الصحية الرئيسية في الحملة"، مبينا ان "عدد الجرعات المعطاة بلغ (١٣٦٤٤٧) ألف جرعة". ومن جانب اخر اقامت دائرة صحة ذي قار وعدد من وائس المحافظة احتفالية بمناسبة اليوم العالمي لصحة المرأة. وقالت مديرة شعبة تمكين المرأة في



الفرق الطبية تواصل حملتها لتلقيح الأطفال في ذي قار

النزفية وطرق انتقالها. وكشفت دائرة صحة ذي قار في (السابع من ايار ٢٠٢٣) عن ارتفاع ملحوظ في عدد الاصابات بالحمى النزفية، وفيما اشارت الي تسجيل ٢٣ حالة إصابة مؤكدة ببني ٤ وفيات، دعت اصحاب المواشي الى المزيد من التعاون والالتزام بالإرشادات الصحية والبيطرية في مجال تنظيف الحظائر ومكافحة حشرة القراد الناقلة للمرض. ويعد الارتفاع المسجل خلال شهر نيسان ومطلع ايار هو الاكبر مقارنة بالشهر المنصرمة من العام الحالي إذ لم تسجل سوى ٦ حالات سابقة خلال الأشهر الثلاثة الأولى من العام المذكور في حين تم تسجيل ١٧ حالة في غضون شهر تقريبا.

ويعود أحد اسباب ارتفاع معدلات الإصابة بالحمى النزفية في ذي قار الى انتشار تربية المواشي كالأبقار والأغنام والماعز والجاموس التي تعتبر وسيطاً ناقلاً لمرض الحمى النزفية في معظم المناطق الريفية في المحافظة، فيما تنتشر ظاهرة الجزر العشوائي في مراكز المدن.

وفي ذات السياق نفذت ملاكات وحدة تعزيز الصحة العامة في مركز الامام علي بقطاع كرمة بني سعيد حملة توعوية مماثلة بالتعاون مع منظمة أطباء بلا حدود البلجيكية تضمنت إلقاء محاضرة تثقيفية حول مرض الحمى النزفية وتوزيع الرسائل الصحية والمنشورات التوعوية على الأهالي والإجابة على أسئلتهم واستفساراتهم فيما يخص طرق الوقاية من الحمى

والرغاعي ومناطق أخرى متفرقة. وقال مسؤول وحدة تعزيز الصحة في قطاع سوق الشيوخ للرعاية الصحية الاولية انور شاطر الحسناوي، إن "وحدة التعزيز نظمت بالتعاون مع مركزي الفضلية والنور الصحي ندوة صحية توعوية عن الحمى النزفية في منطقة العسكرة في ناحية الفضلية". وتابع الحسناوي، أن "أعمال الندوة تضمنت شرحاً مفصلاً عن مرض الحمى النزفية وطرق انتقاله وعلاجه وطرق الوقاية منه".

وأشار، إلى "اهمية مكافحة حشرة القراد الذي يعتبر ناقلاً للمرض"، داعياً الى "فحص المواشي بصورة مستمرة وطهي اللحم جيدا قبل تناوله".

ولفت الحسناوي، إلى أن "النشاطات التثقيفية تهدف الى توعية المواطنين حول اهم الامراض المنتشرة وطرق الوقاية منها واتباع الوسائل الصحية في علاجها والابتعاد عن الأماكن المزدحمة".

ودعا، "المواطنين إلى اتباع النصائح الصحية للحفاظ على سلامتهم وسلامة المجتمع من الامراض". وفي ذات السياق نفذت ملاكات وحدة تعزيز الصحة العامة في مركز الامام علي بقطاع كرمة بني سعيد حملة توعوية مماثلة بالتعاون مع منظمة أطباء بلا حدود البلجيكية تضمنت إلقاء محاضرة تثقيفية حول مرض الحمى النزفية وتوزيع الرسائل الصحية والمنشورات التوعوية على الأهالي والإجابة على أسئلتهم واستفساراتهم فيما يخص طرق الوقاية من الحمى

قناطر

في تحية مونيكا بيلوتشي



طالب عبد العزيز

لا أخفي أعجابي بـصور مونيكا بيلوتشي التي بيعث بها لي صديقي، من مغزبه بالولايات المتحدة، وهي لا شك من أجمل ما يمكن أن تقع عليه العين، وتنفث بها النفوس، النجمة وعارضة الأزياء والممثلة بيلوتشي اسطورة في الجمال وقد رأيت فيلمها (مالينا) ذات مرة فوقع في روحي الكثير من الجمال ذاك، ولقائل لي مالك؟ أقول: من أنا إن لم أنسر بالجدس الملائكي هذا، وأنتي لنا، نحن الناظرين الوقوع تحت سوط الرحمة الربانية تلك؟

سأجد من يعيب عليّ اسرافي في وصف ربّة الابونة بيلوتشي، لهذا لن أذهب بعيدا، وأكتفي بالقدر المتاح هذا، لأذهب متحريا لعناصر الجمال الأخرى، وهي كثيرة من حولنا، ثم نقول الى أصدقائي كتاب وشعراء وقارئین: اكتبوا عن الجمال في الحيز المزه من أعماركم، فهي قصيرة والله، واستمروا اللغة وهي في عزّ صباها وفتوتها، واكتبوا عن ما هو جميل وانثوي، فوالله إن اللغة لتعقب، وينخرها الزمن، وأن مصائب الدنيا كثيرة، وستطالكم منساتها ما حبيتم، فاكسروها بالابنذة والنساء ومنابت الجمال الأخرى، ودعوا عنكم ما دونها لمن هو دون، وأنتي لأورد ماقاله جذيمة الأبرش هنا: "خبريني رقاش لا تكذبيني - أبحر زينت أم بهجين أم بعبد فانت أهل لعبد - أم بدون فانت أهل لدون" ولكن مجالس الأدب خالصة لهذه، وإن كثر المتنطعون، وسادت الامة ربّتها، وازدحم الشعراء وكتبة السوء على باب الخليفة هذا

وذاك، فمزيلة التاريخ قمينة بالتلاهم جميعا. إذا كانت مقولة كارل ماركس "إن التاريخ يعيد نفسه مرتين، في الأولى كأماسة، وفي الثانية كمهزلة". فأن آدم ميتشنيك من بولندا يعتقد بأن التاريخ لا يتعلق بالماضي، فقط لأنه يتكرر باستمرار، وليس كمهزلة كما وصف ماركس، بل بصفته نفسه. ويكتب ميتشنيك "العالم مليء بالمحققين والزنادقة، وبالكتائبيين والإراهابيين والبرهانيين" وضمن الثورات هذه تعتقد بأن السلوك الانساني سيظل ضمن المتواليه هذه بوجود الطارئین، إذ يحدث أن يجتمع وسط مدينة ما، في مقهى ما نخبة من أدباء ومثقفين ويجري الحديث عن الادب والثقافة وعن (أديب) ما، وهذه يقيننا، مفردة ثقيلة في ميزان السمو الانساني، والرجل لم يك أديبا بمعنى الادب الذي عرفه، لأن الله وأهل المدينة يعلمون بقيقه أفعاله وشنيع سلوكه، ولا غرابة في الامر، إذ بيننا من لم ترقه يد الجمال والابونة يوما، ولا يملك من الادب إلا ما يملكه القرء عند مرقسه، وهناك من تجتمع فيه الخباثت، فقد حدّثني من أتق حديثه بأن ابداء المدينة تلك يحمدون الله على النهاية التي انتهى اليها، بعد ان حاق المكر السيء بأهلها، في الجلسة الاينية وبانخة اللطافة تلك كنت مضطرا إلى أن أذهب في الحديث عن سواه، وأصرفه عن رأسي الى منصرفه الحق.

اعتدت أن ادأوي الضجر بالسنيما، وأن اضمدّ ما انتكأ من جراح القلب بالاعاني، ولأن صورة مونيكا بيلوتشي ما تزال ماثلة في الروح فقد نهيت الی صخة صديقي المغرب الامريكي، اطالها، فإذا هي عامرة بصورها، وبما تطيب عنده النفوس، ولكي اكمل دورة الجمال فقيد وجدت اصابعي تتعجلني الی كأس النبيذ التوسكاني، فكانت الاولى هدهدة، والثانية مرققة والثالثة وسادة، فسلام على مونيكا بيلوتشي أجمل نساء الارض، حيث تقول: الحسد هو طبيعة بشرية، ويصيحّ الجمال حيا ومثيرا للاهتمام عندما يكون مسكونا، ومتعة حقيقية أن أكل مع أصدقائي، وعندما أستمتع بحياتي... حياتي المهنيّة في الوقت الحالي مثيرة للغاية، لكنّ الحب يأتي أولا لأنه يوازني.

4-2

غادر والدي منفاه وعاد إلى مدينته النجف. عاد مخذولا لأن البطل الذي راهن عليه (هتلر) انتحر هو وعشيقته بجرعة من السم في ملجأ ببرلين. قبل أن يغير اعتقاده انكفاً والذي على نفسه وعائلته. وجوه عديدة من الأقراب جاءت لتفحصني وأنا نائم في سريري أو ترفعني أمي مفاخرة (أنا ولدته)؛ أسمع متممات لا أفهمها وأحرك يدي بحثا عن ملمس الوجود، لكنها تقلت مني.. تتالي الحضور والفقدان هذا لازمني في حياتي اللاحقة.. كثرة الوجوه تتزاحم حولي ثم تغيب خلال تنقلي بين المشافي. تتغير معارفي بتغير المدن. مدن تزيح مدن سابقة إلى النسيان ووجوه تلمس وجوها فتضيع ومعها الأسماء وهي عنوان الوجود وهويتها. حين التقى واحدا من جيش المنسيين بعد انقطاع، أحايه وأحيل نفسي (أين التقيته ياربي أين؟) أنخل في غمامة ودوار وسيل من الصور ثم تتاعتني الأسماء ومهما الأمكنة بعد فوات الأوان فأشتم نفسي ونسيانها اللعين.

كبرت في محلة (العمارة) وفي رزاق طويل تتقارب حد التلامس غرفه العليا من الجانبين فتشكل على أرضه ظلا كثيفا يقي السائرين من شمس حادة ومغبرة. من جانبيه تتفرع أزقة أضيق تنتهي بدهااليز تتفرع منها دهااليز أخرى تتفتح في نهاياتها على باحات بيوت. متاهة من دهااليز لاحقتني في كوايبسي: أتبه في ظلمة كثيفة حدّ اللمس دون لمعة ضوء في النهاية.

أعرف المحلة وأعرف الرزاق. تقع العمارة، وهي الأكبر بين المحلات الأربع جنوب غرب الصحن العلوي وتتصل مباشرة بالصحراء الممتدة إلى نجد. توصل المراجع الدينية بقبايل

مقاطع من سيرة

المدينة، الرزاق، البيت



زهير الجزائري

الدرعية. فتاوى المراجع، وهي كلمات، تحرك بنادق القبائل.

قصص خلف الأبواب

أعرف الرزاق وأحسبه بيتا بيتاً لكل بيت حكايته. أتصغح البيوت وأنا ماش لصق الجدران الظليلة وربطة الخبز فوق رأسي تنقل لي حرارتها. هذا بيت علوان الذي جرب الطيران وسقط على حطب الخبز، وهذا بيت التاجر الذي سرق للصوص خانة، عيادة المرزا الذي أنقذ المدينة من الطاعون... تعرف البيوت من حكاياتها، وتتردد الحكايات على السنة ناقلتها باختصار عجيب مثل البدايات التي يعرفها الكل. الحكايات تمنح البيوت وناسها هويتهم. هناك بيوت مغلقة على أسرار، انظر للأبواب الخشبية العتيقة وإلى النسيان ووجوه تلمس وجوها فتضيع ومعها الأسماء وهي عنوان الوجود وهويتها. حين التقى واحدا من جيش المنسيين بعد انقطاع، أحايه وأحيل نفسي (أين التقيته ياربي أين؟) أنخل في غمامة ودوار وسيل من الصور ثم تتاعتني الأسماء ومهما الأمكنة بعد فوات الأوان فأشتم نفسي ونسيانها اللعين.

العراقي. بين الدين والعلم تاه المرزاه وجمع بين إيمانين متناقضين، إيمانه بتقدم الطب وبما يحققه من معجزات، مع إيمانه العميق بالقدر وقد وضع في مدخل عيادته بيتا لابن الرومي: والناس يلحون الطبيب وإنما خطأ الطبيب إصابة الأقدار

يفقد الرزاق استقامته ثلاث مرات. بيتنا يقطع استقامته للمرة الثانية. ورث والذي هذا البيت من والده ولم يرث معه لا الدين ولا العمارة التي تجسده. من سطح البيت أرفع رأسي قليلاً فوق سياج الصفيح فأرى لمعة القباب الذهبية فيمس قلبي إحساس غامض بالكبرياء: نحن أقرب إليه: التفت

صحراء النزاهة



نوزاد حسن

يساراً فتمتد أمامي القبور حتى نهاية الأفق المغرب وأشهد أنهم، الأموات، أكثر منا نحن الأحياء. لو حدثت حرب (جوج وماجوج) سيسحقوننا بلا رحمة. كنت أسأل من حولي متوجساً: متى تحدث.

"الفرج): جيش من الموتى دخل المدينة من شقوق في سورها جهة المشرق، بعضهم خرج من فوهات الآبار في البيوت وحتى من شقوق الحيطان. جائعون عطاشى يطالير منهم تراب القبور الأبيض، يسعلون طويلاً في الزوايا ليخرجوا التراب من أحشائهم. جراحهم ما زالت تنزّ دماً على أكفانهم. عمياناً لم يعرفوا أو لاهم ولا زوجاتهم. يطلقون الرصاص حيث ما اتجه ليرفعوا الأحياء الذين أخذوا أمالكهم".

أرى الأموات يحدقون بي لأتمنين دون كلمات: ما زلت حياً؛! لاحقتني هذا اللوم طوال حياتي.

أمر بقبورهم دون أن التفت كما في سوق مزدحم. يقاطع فرجتي وجهه أعرفه، يلتفت، ألتفت... ثم توصل السير. متأخراً أتذكر صاحب الوجه بعد أن ضاع في الزحمة. وجوه ضاعت في زحمة الوجوه، وجوه من الماضي لا أنكر مكانها أو حكايتها، وجوه في الحاضر المزدحم والمتنقل، وجوه أتخيلها حتى دون أن أراها. مامن رفوف في ذاكرتي تتسع لكل هذه الوجوه. سأضيق وجهي اذا دعوت الكل للوليمة.

من السطح أيضاً أنظر إلى تحت فيبدو بيتنا عميقاً مثل بئر. في الحلم يفلت جسدي وأهوى إلى تحت نحو الجن المتدفق من السرداب. يريد أن يمسك بي وهو يصاصني فأتحاً أشداه متشبهاً دمي. أحرك جناحي بصعوبة،

مع ذلك أنزل إلى علو منخفض، مفزوعاً لأنني قريب من منالهم. أخفق جناحي برعب لأرتفع قليلاً فوق باحة البيت. في أكثر المرات أهوى إلى الباحة نازلاً بسرعة دون أن أصل الأرض.

هذا البيت الأول لم يغادرني رغم تنقلي بين خمس وأربعين بيتاً خلال منافي العديدة. وهذا الكابوس لا حقني طوال حياتي: أراني اطير محرراً ذراعاً بجهد منهك... يجرتني نقل جسدي فاهوى. الأرض تجرتني إلى الواقع الصادم.

دهشة آدم

مثل آدم وقد طرد من جنته تعلمت الأشياء بكل حواسي. لا أكتفي بالنظر والسؤال، بل أفضل اللمس والتذوق جسراً للمعرفة. أمشي في الطبيعة منعماً أن أؤسس الورق تحت قدمي لأسمع خشخشتها وهي تتكسر من ثقلي. أترك للأغصان أن تمس جسدي وأنا أنخل الدغل. أرفع رأسي عاليا لأرى الطرف الأعلى من الشجرة. ثم تمتد أصابعي لتلمس اللحاء اليابس.

أمشي بحاذاة البحر وعيناي تتنقلان بين العمق اللانهائي وملقى المائين في الأبدية. ثم تنزلان إلى الحصى الذي ادرسه فتشغلني حصة غريبة التقطها، أتلمس جلدها الأملس والتكوينات الغريبة فادسها في جيبي لأحتويها. في البيت تسحرني وتثير فضولي الأشياء البعيدة عن يدي. أقف على أطراف أصابعي لأصل الرفوف والروازين العالية. عليها العلب المغلقة التي تخفي ما فيها. هناك الأشياء الغريبة التي لم أجربها ولا أعرفها. أشمها بعنف أو أمد لساني بحذر لأذوقها. الأنف واللسان وسيلتاي الحاسمتان لمعرفة الأشياء والتألف معها. أتذكر المرة الأولى التي رأيت فيها قطرة الزئبق داخل صحن زجاجي في راحة صائغ من معارف خوالي الأعرابيين. تحداني مازحاً وأنا طفل

شخصاً في صحراء مترامية يسير فيها وحده. وأنا اسمي هذه الصحراء برمليها الأصفر: صحراء النزاهة الممتدة. هناك في تلك الصحراء ينفي من يقول كلمة الحق.

قليل لي سابقاً وفي لحظة طيش من احد المدعين أنني اجعل من العكلي ملاكا. لا يأسادة ليس الأمر كما تعتقدون. القضية وما فيها انني ضعيف جدا امام الشخص الذي يترفع عن حصد المغانم وهي تحت اصابعه. الجهلة لا يعرفون عن اي شيء اتكلم. انا اتحدث عن نقطة واضحة جدا. النزيه هو الشخص الذي احاطت به المغريات فلم يتأثر. هل هذا شيء عادي؟ انا اتساءل. هل يعقل ان نبسط القضية اكثر من ذلك؟

كدعوني اشرح الامر لبعض من لا يفهم كذلك المدعي الذي اصر في وقت ما على مقابلي لان بعض ما كتبتة لم يعجبه.

لأمسك القطرة الفضية الداكنة. كلما حاولتها لأطبق أصابعي تفلت بخبث. أردت أن أمسها بطارف لساني فصرخ بي محذراً: سممم!

عادة التعرف بالملمس رافقتني طوال حياتي. في السير ابدأ بتلمس امرأتي. أخط بطارف اصبعي المنحنيات الخطرة في جسدها. أفلت ذلك بصبر لاحبها بإصبعي وقلبي معاً وأنا أرسماها. حين تكتمل خطوط الجسد اتذوق طعم الرمان في شففتها وألم براحتي عش الذة.

في حرفتي الصحفية، لا أكتفي ابدأ بالسماع. نقل التصريح من المسؤول هو الأسهل والأسوا. السماع هو التذكير والحافز لكي أذهب بنفسي لأتجرع المر في التجربة. لست شجاعاً في مواجهة المصاعب، بل يزداد خوفي بتواتر كلما اقتربت من الخطر. لكن فضولي يحرقتني كالفلل كلما كانت التجربة عصية وبعيدة مثل العلب المغلقة في الرفوف العالية أو الدواليب المغلفة.

ذاكرتي الدالية بدأت بالنمو في وقت مبكر قبل أن أصل الثالثة من العمر. والذي المعلم كان صبورا، يقول لي (هات حدائتي): فأدور حول نفسي حتى أختار حذاءه بالتحديد بين كثرة الأحدثية المصقوفة. يفتح أمامي البوم والصور وتتبع أصبعه وهو يشير لوجوه صغيرة باهتة الملامح: بابا، ماما، جدو، باقي، مهدي... لا أعرف أكثرهم ولا أعرف ماهم وما يمتون لي لكني أحفظ الصور والأسماء.. هذه الملكة غادرتني وأنا أتنقل في المنافي مع مجموعات بشرية تتجمع عادة في منافذها مثل الطيور المرعوبة.

ياخذني الی السطح ويشير لي المائير الذهبية ويدون ترند أقول له: علي؛ لم يختلط علي الأمر، فقد عرفت أن هناك آخر اسمه (علي) يسكن هذه القباب الذهبية.

الإغراء يسحق العقل ويطحنه ومن هنا تقع كوارث وجرائم كثيرة. وكم سمعنا عن جرائم تحدث لأسباب تافهة او لأسباب مادية.

حين يسحق الإغراء العقل يتصرف الانسان مثل حيوان هائج. لكن ان صمد العقل امام الغريات، وتعامل معها على انها ليست من حقه فهنا يستحوّل الإغراء إلى نزاهة. ولا اظن ان هناك شيئا أثقل من هرم النزاهة لذا يلقي الكثيرون هذا الهرم عن ظهورهم ليهربوا إلى جنة الإغراء المؤقتة.

تقبل يد القاضي النزبه دعوة أخلاقية اطلقها طبيب مصري مليء بحساس الايمان والابداع. وأنا أؤيد ما ذهب اليه لسبب بسيط هو انني اعرف جيدا معنى ان يكون الانسان اعرفيا في زمن بلا رقابة حقيقية.

لم يكن حديث رائد الطب الباطني الدكتور حسام موافي في تقديم الامتحان لرجال القانون والقضاء بدعة غير مسبوقة، بل هي دعوة لا بد من العمل بها، واخذها في نظر الاعتبار.

كان الدكتور الكبير موافي يتحدث عن والده الذي كان قاضيا نزيها انسانيا الى ابعد الحدود. ولم يقتصر رأي الدكتور على تقبيل ايدي رجال القضاء فحسب وانما طالب بأن يعطى القضاة ومن يعمل في مجال القانون شبيكات بلا ارقام ليضعوا هم مقدار الراتب الذي يريدونه. ويؤكد موافي انه على ثقة كبيرة ان القاضي ورجل القانون لا يمكن ان يأخذا أكثر من استحقاقهما.

الفكرة طريفة جدا اليس كذلك. قد تكون كذلك لكنها قاسية ان عرضناها على واقعا. وفي مرآة الواقع يكون العكلي

نفسه و التي تجعله مقدرًا بين افراد مجتمعه و التي من خلالها تمنحه سمعه جديرة بالتقدير. ويحصل العدوان على سمعة الفرد عن طريق الحط من قدر ذلك الفرد او بتعريضه لاحتقار الناس، كأن يقول عنه انه على شفا الافلاس، او انه شريكاً في جريمة، او انه مزور لوثائق رسمية وشهادات، او انه كذاب، او تنسب اليه اعمال مزرية كأن يقول انه سكير او انه يرتشي او انه طبيب تسبب باهماله في موت احد مرضاه، او انه مقالو يخالف اصول المهنة مخالفة جسيمة، او انه محام يخسر قضاياهم لاهماله، او انه موظف يتاجر بنفسه السياسي... الخ.

و يعاقب قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 على الاعتداء

على شرف الانسان، اذ يعد السب جريمة يعاقب عليها عندما يرمي غيره بعبارات و اوصاف تخدش شرفه او اعتباره او تجرح شعوره سواء كان الفعل عبر مواقع التواصل الاجتماعي او في الواقع بموجب المادة (434) منه. و يعاقب على الاعتداء على السمعة فيعد البلاغ الكاذب (الخبر الكاذب) و التسبب باتخاذ اجراءات قانونية ضد شخص و هو يعلم ببرائته جريمة يعاقب عليها بموجب المادتين (243 و 244) منه. كما يعد القذف جريمة يعاقب عليها، و القذف معناه اسناد واقعة و اعمال الى الغير باحد طرق العلانية من شأنها لو صحت ان توجب احتقار من اسندت اليه عند اهل وطنه و مجتمعه بموجب المادة (433) من قانون العقوبات

حق الانسان في سلامة سمعته



د. اسامة شهاب حمد الجعفري

لا يمكن تصور الحياة من دون حقوق، ويتولى القانون حماية تلك الحقوق، فيقرر قواعد قانونية ذات طابع عام مزودة بجزاء جنائي و مدني اذا ما حصل اعتداء عليها، و من هذه الحقوق حق الانسان في سلامة سمعته، الذي يعد احد الحقوق الشخصية للانسان التي تولد معه و تبقى باقية حتى بعد مماته، فهي لا تقبل الانتقال بالنصرف بهللغير، و لا يحق لصاحب الحق التنازل عنها، فالقانون يحمي الكيان المعنوي للانسان كما يحمي بدنه و جسده من الاعتداء، و هذه من مناقب العصر الحديث ان هناك حداً ادنى للاحترام يجب ان توفره لكل فرد، فلكل مواطن الحق ان يطلب من الغير ان يحترم شرفه، و السمعة هو مجموع القيم المعنوية التي يخلعها الفرد على

العراقي. اضافة الى العقاب الجنائي فإن حق الانسان في سلامة شرفه محمي من الناحية المدنية ايضاً، فلمتضرر حق المطالبة بالتعويض عن الاضرار المادية و الادبية، و ازالة العمل الضار، كأن ينشر في الجريدة انه يعتذر عما صدر منه و يلتزم بتصحيح المعلومة التي نشرها و على نفقته الخاصة. و هذه الحماية الجنائية و المدنية لحق الانسان في سلامة شرفه تستمر حتى وفاة الانسان فيحقق لأولاد و احفاد و اقارب المتوفي المعتدى عليه اقامة الشكاوى القضائية للمطالبة في بسط الحماية القانونية لشرف ايهم، فشره المرء ينتقل الى الورثة باعتباره شرفهم فسمعت ابيهم سمعتهم.



كان لي كوان قد تسلم السلطة في سنغافورة عام 1965 والبلاد تعاني من الافلاس، الخزينة خاوية، والماليزيا قررت طرد هذه الجزيرة الصغيرة لتواجه مصرها، بعد عشر سنوات تتفوق سنغافورة على ماليزيا وتصبح واحدة من النغور الآسيوية، في مذكراته التي اطلق عليها عنوان من العالم الأول إلى العالم الثالث " يكتب لي كوان: إن الصراحة وتكثف الحقائق أمام الناس هي التي تبني بلادا قوية.. يحزننا ياسيدي السنغافوري العظيم أن نقول إن الحقيقة لدينا هي مجرد مذكرات كاذبة، يسعون لإيهام الناس بأنهم حققوا المعجزة العراقية، وتفوقوا على سنغافورة بزمن قياسي.

تكتب المذكرات عادة من أجل البوح بالحقيقة، وقد وضع كبير فلاسفة فرنسا جان جاك روسو مذكراته تحت عنوان "اعترافات" فيما أصر ابراهيم الجعفري أن يذكرنا أن تجربته في الحكم كانت هي الأفضل، ولم يترك لنا مجالاً لأن نقول له لماذا يارجل سعيت الى تحويل العراق الى بلد من بلدان الدرجة العاشرة. في مذكرات المرحوم " لي كوان نقرأ أن تحول سنغافورة من جزيرة مهملة إلى بلاد تنافس كبرى الدول على المراكز الأولى في سعادة الإنسان، جاء الرجل النحيف من جزيرة غارقة في الأمراض والتخلف، طلب من الناس أن تعمل لأن تهتف له.

تعدت أن يقرأ جميع الساسة العراقيين، من الذين قرروا أن يكتبوا مذكراتهم، والتي ابتدأت بتجربتي للعلامة ابراهيم الجعفري ولم تنته طبعاً بالكتاب الذي اتحفنا به مؤخرًا القيادي في دولة القانون ياسين المجيد "الثمان الصعبة"، وما بينهما من كوميديا الزبيدي ومجزآت الشهرستاني وعلوم سليم الجبوري... والمواطن المشاغب من أمثالي بانتظار مذكرات احمد الجبوري ابو مازن. تمكنت على أصحاب هذه المذكرات أن يقرأوا مذكرات عدد من الساسة الذين صنعوا تاريخ بلادهم، ونستون تفرشل وشارل ديغول وصانع ماليزيا مهاتير محمد، فسوف يتبين لهم بوضوح معنى الحكم، فقد كان لدى هؤلاء الساسة الفهم الحقيقي لمعنى الشعور الوطني، ديغول فرنسا يكتب تاملاً الأفاق الواسعة لفرنسا، فيما تفرشل يعيد كتابة التاريخ، ليسطر هذه الكلمات: " المتعصب هو شخص لا يريد أن يغير رأيه ولا يريد أن يغير الموضوع، فيما اصبر مهاتير محمد ان يواجه تحديات البطالة والفقر البطالة، فكان الحل بإقامة المشروعات الكبرى، وجلب الاستثمارات الأجنبية.

سيقول البعض يارجل: مالك تعيد وتزيد في حكاية سنغافورة وماليزيا واليابان، ولا تزيد أن تلاحق المثير وتلقي الضوء على امذكرات السيد ياسين المجيد، الذي اخبرنا مشكوراً ان السنوات التي قضاها مع السيد نوري المالكي كانت ازهى عصور التقدم للعراق، ووضعت بلاد الرافدين في مصاف الدول الكبرى، وبالتالي لا ينسى السيد مجيد ان يذكرنا بالمؤامرات الامبريالية ضد حكومة دولة القانون.

أن تبقى الشمس حية

صدرت حديثاً عن دار المدى رواية "أن تبقى الشمس حية" للكاتبة والترجمة الإيرانية رابعة غفاري، وترجمة علي عبد الأمير صالح، ويطل الرواية هو "شازدبيور مغترب إيراني مسن في باريس، يتذكر، خلال يوم واحد، حياته الماضية في نيسابور، إيران. كانت أسرته تتندر عليه وتسميه "فوكولي" أي "الأفندي صاحب ربطة العنق" المولع بالغرب وثقافته، يحب الموسيقى الغربية ويضللها على الموسيقى الفارسية الكلاسيكية، إلا أنه مسكون بإحساس عميق بال فقدان. ورابعة غفاري كاتبة وممثلة وصانعة أفلام، غادرت إيران صحبة والديها قبل شهر من نشوب الثورة، رسمت خرافات محلية ووهبت حتى أصغر شخصياتها الروائية الكثيرة خلفية قصصية تراجمية.



بيت المدى يستذكر الشاعر "الخليلي" راوية الجواهري وأوفى الأصدقاء

وقدمني اليه وكنت فرحا وخجلا وقلقا كوني وجهاً لوجه امام هذه القامة الكبيرة، قال له الخليلي واثار نحوي انه يحفظ آياتنا من قصائدك يا ابا فرات، فأجبتته بانني احتفظ بدواويك، وطلب مني ان اجلبها له، فأتيت بها في اليوم الثاني فقام بتوشيحها بالذكري من جانبه تحدثت في الجلسة، الاستاذ ماهر عبد الجبار الخليلي، سليل الاسرة الخليلية، قائلاً: "الحديث عن الخليلي يعيدنا للذكريات والمآسي التي مرت بها هذه العائلة، ان كان الخليلي من الشخصيات المرهفة الرقيقة جدا في تعامله وصادقته وحتى مع عائلته".

واشار الى ان تهجيرهم من العراق كان في ليلة ظلماء ومعه فقط والدته، وكتب الخليلي عن هذه الرحلة بطريقة ساحرة، وكيف حمل والدته عبر الوديان والضياف، وكيف كانا يقفان على نبات الخبز البري، حيث واجهت والدته صعوبة عدم وجود الماء.

واضاف، ان النابخت رشيد الخيون يقول فيه، انه لم اجد ادبياً يمر بهذا الطرف الصعب مثل هذا الشخص الذي يتفاعل في عز الموت والمآسة". واكمل، انه "اعدت كتابا عنه اسميته امير الاوفياء، فكان صديقاً وفياً لكل اصدقائه من الابداء والفنانين، ومن بينهم يوسف العاني وجعفر السعدي وسامي عبد الحميد، ومن اصدقائه ايضا الشعراء مظفر النواب وسعدي يوسف ومصطفى جمال الدين، وبينه وبينهم رسائل، وتميز بأدب الرسائل وفي كل رسالة هناك بصمة ادبية راقية وشافة تعكس روح الادب لدى الخليلي، وكان مولعا بالشعر كتابة وحفظاً، وكان يرتجل في كل موقف آياتنا من الشعر". ويذكر ان "الخليلي قال، ان لديه اكثر من الف بيت شعري مخطوط في مكتبته، عندما غادر تركها في المكتبة وذهبت في ادراج الرياح، لكنه كان يعتقد انها محفوظة في صدور بعض الشخصيات، وفعلاً ظهرت هذه القصائد في دواوين بعض الشعراء".



ماهر الخليلي

كل ما سئحت الفرصة وقتاً في مكتبته نتحدث وتبادل الشعر، وبحكم تجربته وانغماسه في الشعر كان يلقي علي اشعار الجواهري التي يحفظ معظم قصائده ويترنم بها، وكيف لا وهو راوية الجواهري. واذ كان الخليلي من عالم الجواهري، وتوطدت العلاقة اكثر وكنت احياناً اوصله الى داره في كراة مريم، كما كنت اجلس معه وولديه



جانب من الجمهور



عبد الهادي صادق

الوظيفة، وفرضت علي الوظيفة ان اكون قريباً منه مكانياً وروحياً، كان مكتبته يقع امام الغرفة التي اعمل فيها، وتوطدت العلاقة بيننا حيث لمس مني وهو الاديب والشاعر وراوية الجواهري، لمس مني حب الشعر وخاصة قصائد المثنوي والجواهري. واذ كان الخليلي من عالم الجواهري، وتوطدت العلاقة اكثر وكنت احياناً اوصله الى داره في كراة مريم، كما كنت اجلس معه وولديه

والذي قد سئحت الفرصة وقتاً في مكتبته نتحدث وتبادل الشعر، وبحكم تجربته وانغماسه في الشعر كان يلقي علي اشعار الجواهري التي يحفظ معظم قصائده ويترنم بها، وكيف لا وهو راوية الجواهري. واذ كان الخليلي من عالم الجواهري، وتوطدت العلاقة اكثر وكنت احياناً اوصله الى داره في كراة مريم، كما كنت اجلس معه وولديه

وإني إذ أهدي إليك تحيّي... أهز بك الجبل العقوق المعاصرا أهز بك الجبل الذي لا تهزّه... نوابغه، حتى تزور المقابرا وتابع صادق، انه "تعود معرفتي بالخليلي الى اوائل السبعينيات من القرن الماضي، اذ جمعتني واياء عالم

الفنان ضياء العزاوي يفوز بجائزة النيل للمبدعين العرب



جانب من الجمهور

وفاز بجائزة النيل في مجال الفنون، الدكتور عبد السلام عبد أحد أبرز الفنانين التشكيليين في مصر والعالم، ومنحت جائزة النيل في مجال الآداب، لاسم الراحل الدكتور محمد عسائي شيخ المترجمين، وفي مجال العلوم الاجتماعية ذهبت الجائزة إلى الدكتور علي الدين هلال أستاذ العلوم السياسية.

ومن بين الفائزين بهذه الجائزة في السنوات السابقة؛ النيل للمبدعين العرب، السيناريست محفوظ عبد الرحمن، والفنانة ماجدة، والفنانة سميحة أيوب، وأحمد طوغان، وعلي بدرخان... وآخرين.

من المرشحين، وكان قد رشح للجائزة إضافة للفنان ضياء العزاوي الناقد السعودي عبد الله الغذامي، وضياء العزاوي، تشكيلي عراقي ولد عام 1939، تخرج من كلية الآداب - قسم الآثار عام 1962، ثم نال شهادة دبلوم رسم من معهد الفنون الجميلة عام 1964، فهو من الأعضاء المؤسسين لجماعة الرؤية الجديدة والجماعة العديدة وعضو في جمعية التشكيليين العراقيين وثقافة الفنانين، وهو يعيش في منفاه الاختياري منذ أكثر من ثلاثين عاماً مستقراً في ضاحية قريبة من لندن.

متابعة المدى أعلن المجلس الأعلى للثقافة في مصر، اليوم الثلاثاء، عن حصد الفنان العراقي ضياء العزاوي جائزة النيل للمبدعين العرب لعام 2023، خلال اجتماع عقده المجلس بدار الأوبرا المصرية، بحضور الدكتورة نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة.

واعتمدت الدكتورة نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة اسم الفائز في اجتماع بحضور أعضاء المجلس ممن يحق لهم التصويت، حيث تم إجراء التصويت الإلكتروني على الجوائز في قاعة المجلس، لاختيار اسم الفائز

في مدينة فلورنسا الإيطالية

رفع الستار عن نصب للفنان العراقي فؤاد عزيز



جانب من الجمهور

عزيز، وخلال عيشه في إيطاليا، وفي فلورنسا تحديداً وبعد تخرجه من أكاديمية الفنون الجميلة فيها عام 1977، قدم الكثير من الأعمال النحتية، واللوحات التشكيلية، وتشهد له العديد من المعارض الشخصية والجماعية، أيضاً عدد من النصب المنتشرة في مناطق أخرى من فلورنسا، ويشهد له السوق الشعبي في ذلك الحي، أنه نظم وبشكل فني ديكورات السوق. كما أن الفنان يجهد ويبدع في ميدان تأليف الحكايات للأطفال برسومه وتخطيطاته.

ففيها وفي نشاطاتها الاجتماعية والثقافية، فقد انبرى وأبدى استعداداً بتحقيق عمل فني حتى مجاناً، مع اسهام الجالية والمركز بتغطية مصروفات صهر البرونز وما يتطلبه العمل من ملحقات فنية. أفرح فؤاد المعينين ودار البحث في الموضوع، واتفقوا على مقترح الفنان بإنجاز هذا النصب. يتمثل النصب بوجه فتاة ملامحها

كان يوم الثامن والعشرين من شهر أيار / مايس المنصرم، يوماً غير عادي في حياة ويوميات مواطني حي (إسولوتو)، في مدينة الفن والجمال فلورنسا، شمالي وسط إيطاليا.

الماضي. وشكلت هذه المناسبة حدثاً ثقافياً هاماً بالنسبة للحي والمدينة، وذلك لإحياء ذكرى افتتاح هذه الساحة عام 1954. فعندما فكرت لجنة سكنة الحي، بالتعاون مع المركز التربوي الشعبي فيه، بتنظيم فعالية خاصة ومتميزة لهذه المناسبة، ولأن الفنان العراقي عزيز يعتبر من المساهمين النشطين

روما- عبد اللطيف السعدي ففي ذلك اليوم اجتمع المواطنون من مختلف الأعمار وربما الجنسيات، في الساحة التاريخية للحي المذكور. لرفع الستار عن نصب السلام والمحبة، للفنان التشكيلي والنحات الكردي العراقي، المقيم في المنطقة منذ سبعينيات القرن

