



يمكنكم تحميل تطبيق  
(المدى) على هواتفكم  
من خلال قراءة QR Code:



follow us on our Website  
or download Al Mada App  
on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

العدد (5443) السنة العشرون - الأثنين (5) حزيران 2023

جريدة سياسية يومية

## كتلة سياسية: صعوبة طرح التجديد الإلزامي العام الحالي

■ بغداد / المدى

استبعدت كتلة النصر، أمس الأحد، إمكانية طرح قانون التجديد الإلزامي خلال العام الحالي، وقال القيادي في الكتلة عقيل الرديني، إن قانون التجديد مهم للغاية لكن بدون تعديلات وتوافقات سياسية سيجعل من الصعب تمريره في مجلس النواب، مؤكداً "صعوبة طرحه خلال العام الحالي". وأشار الرديني، إلى أهمية تلاقح الرؤى ودراسة القانون بشكل تفصيلي مع الاستشارة بأراء خبراء عسكريين للوصل إلى قانون صالح للتنفيذ ويلبي الطموح.

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخزي لير



## تقرير دولي: دجلة يواجه خطر الجفاف

■ ترجمة: حامد أحمد

تناولت الكاتبة البريطانية المختصة بالشأن العراقي والشرق الأوسط، ايماسكا، التي عملت كمستشارة لقوات التحالف في العراق في تقريرها لمرحوم ازمة المياه في العراق وتلونها وما قد يواجهه البلد مستقبلا من تبعات التغيير المناخي، مؤكدة على ضرورة التخطيط للانتقال للطاقة البديلة والتخلي عن حرق الغاز لما يسببه من تلوث بيئي.

وتكرت سكاى، التي تشغل الآن منصب مديرة برنامج أصدقاء العالم في جامعة (بيل) في الولايات المتحدة، في تقريرها بيان "تعداد سكان العراق تضاعف منذ الغزو الأميركي عام 2003 ليصل إلى ما يزيد على 40 مليون نسمة". وتوقعت سكاى بحسب تقرير ترجمته (المدى)، أن يتضاعف مرة أخرى بحلول

العام 2050". وأشارت، إلى أن "هذه التغييرات الديموغرافية تزيد من معدلات الطلب على المياه في وقت تتعرض 39% من أراضي العراق لأثار التصحر"، منبهة إلى أن "54% من الأراضي الزراعية مهددة بزيادة نسبة الملوحة فيها". ولفت التقرير، إلى أن "العراق عاش خلال السنوات القليلة الماضية فترة قياسية من جفاف وندى مناسب هطول الأمطار وتضاعف درجات الحرارة بنسبة أسرع من المعدل الدولي لتصل إلى ما يزيد على 50 درجة مئوية". وتقول سكاى، إنه خلال زيارتها الأخيرة للعراق التي استمرت لأسبوع، شهدت عواصف رعدية ليس في موسمها الطبيعي تسببت باندلاع حريق في حقول قرب كركوك وتسببت سيول المياه بالحاق الضرر بمحاصيل الحصاد عبر المنطقة الشمالية.

■ التفاصيل ص2

## تنافس مبكر وضرب تحت الحزام بين الأحزاب الرئيسية نحو نصف الناخبين بلا بطاقات وموعد اقتراع

## المحافظات بين 18 أو 20 كانون الأول

■ بغداد / تميم الحسن

مبدئياً سيكون نحو نصف الناخبين في العراق غير قادرين على الذهاب إلى مراكز الاقتراع لعدم امتلاكهم او استلامهم بطاقات الناخب. أما النصف الآخر المتبقي فمن المتوقع ان يقاطع نصفهم الانتخابات المحلية المزمع

اجراؤها قبل نهاية العام الحالي. وتذهب التريجات الى ان عدد المشاركين قد يصل الى 12 مليون ناخب ويمثل نسبة مقاربة لآخر انتخابات تشريعية جرت في البلاد. وتقول القوى السياسية المتنفذة وخاصة الشعبية على انجازات الحكومة التي يقودها الإطار التنسيقي في رفع عدد الناخبين.

بالمقابل هناك "ضرب تحت الحزام" بحسب ما يصفه مراقبون، بين الأحزاب يتوقع ان يتصاعد مع اقتراب موعد الانتخابات. وبحسب بعض التسيريات ان الموعد المرجح (بالاتفق بين المفوضية ورئيس الحكومة) لإجراء الانتخابات المحلية سيكون بين 18 أو 20 كانون الاول المقبل.

وكان البرلمان قد حدد موعد انتخابات مجالس المحافظات في تاريخ أقصاه 20/ 12 على ان يترك تحديد يوم الاقتراع الى رئيس الحكومة. ووفق تصريحات المفوضية ان هناك أكثر من 11 مليون ناخب ليس لديه البطاقة المعتمدة بالاقتراع او لم يستلمها من أصل نحو 27 مليون

عراقي يسمح لهم بالاقتراع. وقال بيان للمفوضية ان الأخيرة: شرعت للعمل استعدادا لإجراء انتخابات مجالس المحافظات والمزمع اجراؤها في (20/12/2023) كموعد اولي، وهناك ضرورة لتحديد الموعد النهائي، وتوفير التخصيصات المالية اللازمة لإجرائها".

■ التفاصيل ص3

## الخارجية: تنسيق مع دمشق لمواجهة المخدرات

■ بغداد / المدى

اتفقت الحكومتان العراقية والسورية على عدد من القضايا المشتركة، أبرزها محاربة الاتجار بالمخدرات.

وبدا وزير الخارجية السوري فيصل المقداد زيارة إلى بغداد التقى خلالها عدداً من المسؤولين في مقدمتهم رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وقال وزير الخارجية فؤاد حسين خلال مؤتمر صحفي عقده مع المقداد، إن "الموقف العراقي من الوضع السوري كان موقفاً واضحاً دوماً".

سواء في الجامعة العربية أو في الاجتماعات الأخرى في أوروبا وواشنطن ونيويورك، من منطلق مبدئي عن معاناة الشعب السوري والأجانب والنازحين السوريين، ومن منطلق مبدئي له علاقة بالوضع العراقي أي الأمني مع سوريا، لأنه يؤثر مباشرة على الوضع الأمني في العراق والعكس صحيح". وأشار، إلى أن موقف الحكومة العراقية والحكومات المتعاقبة منذ 2005 لحد الان هو دعم الشعب السوري والعمل لمساعدته، لاسيما كنا من المبادرين في اجتماعات الجامعة العربية، وسعداء بعودة سوريا لمقعدنا في الجامعة العربية، كما كانت

لدينا اجتماعات في عمان توصلنا خلالها إلى إعلان عمان وستكون لنا خطة للعمل المستقبلي في هذا الفريق، وستكون لدينا مباحثات مستمرة مع وزير الخارجية السوري، لبحث كيفية التعامل مع الوضع الإنساني في سوريا". ولفت حسين، إلى أن "الوضع الإنساني في سوريا صعب جداً، ويحتاج إلى تحرك على المستوى الإقليمي والدولي، كما أن قضية اللاجئين السوريين جزء من هذه المشكلة، وخاصة المتواجدين في الدول المحيطة". مضيفاً: "من المعلوم أنه في العراق استقبلنا حوالي 250 ألف لاجئ وأكثرهم في المخيمات في إقليم كردستان".

■ التفاصيل ص2



استمرار حملات تخطيط شوارع العاصمة بغداد... عدسة: محمود رؤوف

حيدر نزار السيد سلمان يكتب:

## هل سيستغل السوداني فرص الإصلاح المتاحة؟

6

## حملة لإلزام التجار بالتعامل بالدينار بدلاً عن الدولار

■ بابل / جليل الغزي

نفذ مكتب مكافحة الجريمة المنظمة في بابل يوم الأربعاء، حملة موسعة لإلزام عدد من التجار في مدينة الحلة بالتعامل بالدينار العراقي بدلاً عن الدولار والالتزام بأسعار الصرف الرسمية. الحملة شملت أصحاب محال بيع الأجهزة الكهربائية ومعارض السيارات وتجار المواد الغذائية، على أن يتعهدوا

بالالتزام بالتعليمات الحكومية بشأن التعامل المالي وبخلافه يتعرض التاجر إلى المساءلة القانونية. وقال مصدر أمني في مكتب مكافحة الجريمة المنظمة ل(المدى) إن "الحملة تأتي تنفيذاً لتوجيهات وزارة الداخلية بشأن المحافظة على الوضع الاقتصادي واستقرار أسعار الصرف". وأشار المصدر الذي فضل عدم الكشف عن هويته أن "الحملة تستمر لتشمل

جميع التجار في المدينة، ويتحمل المخالف عقوبة الغرامة المالية أو الإغلاق بالشعب الأحمر". من جهته أكد احمد مبارك تاجر سيارات في الحلة ل(المدى) أنه "كان الأولى بالحكومة إلزام أصحاب محال الصرافة بالالتزام بأسعار الصرف وتوفير العملة الأجنبية في الأسواق والسيطرة على السماسرة الذين يتلاعبون بالدولار".

## ناديان سعوديان يقتربان من ضم ميسي وبنزيمة

■ متابعة: المدى

كشفت وسائل إعلام سعودية عن توصل نادي الاتحاد إلى اتفاق مع الفرنسي كريم بنزيمة، فيما أشارت إلى قرب انضمام الأرجنتيني ليونيل ميسي إلى نادي الهلال. وذكر مصدر في تصريح لقناة الإخبارية السعودية، أن "رئيس نادي الاتحاد أنمار الحائلي ونائبه احمد كعكي وصل في وقت سابق إلى العاصمة الإسبانية مدريد للتوقيع الرسمي مع بنزيمة لمدة موسمين في صفقة انتقال قياسية قادما من ريال مدريد، الذي

أعلن في بيان عن اتفاهه مع بنزيمة على إنهاء العلاقة التعاقدية معه".

وعلى صعيد متصل، ذكرت صحيفة عكاظ السعودية، "من المنتظر أن يوقع أفضل لاعب في العالم المتوج في مونديال 2022 الأرجنتيني ليونيل ميسي، عقد انتقاله لنادي الهلال في باريس، بحضور الوفد السعودي الذي يتواجد في العاصمة الفرنسية قبل وصوله إلى العاصمة السعودية الرياض خلال الساعات القادمة". وتابعت الصحيفة، أن "ذلك تمهيداً لإعلان الصفقة بشكل رسمي عقب وصوله الرياض، ولم تحدد قيمة الصفقة ولا راتب اللاعب لغاية الوقت الحاضر".

## رئاسة البرلمان تتحدث عن إمكانية تمرير الموازنة الأسبوع الحالي

■ بغداد / المدى

تحدثت رئاسة مجلس النواب عن إمكانية عقد جلسة لتمرير قانون الموازنة خلال الأسبوع الحالي، لافتة إلى أن الخلافات مع إقليم كردستان في طريقها إلى الحل عبر اللجان التفاوضية.

وقال النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي في تصريحات صحافية، إن مشروع قانون الموازنة سوف يعرض للتصويت خلال الأسبوع الحالي. وتابع المندلاوي، أن هناك بعض الخلافات مع إقليم كردستان، لكن

سيتم حلها عبر الجوارات". وأشار، إلى أن "الاجتماعات بين اللجان التفاوضية لم تنته لغاية الوقت الحالي، ومن المؤمل أن تصل إلى نتائج في وقت قريب". وأضاف المندلاوي، إلى أن "ارقام العجز الواردة في المشروع الحكومي ستبقى كما هي، لكن البرلمان يعد العراقيين بأن سوف يصوت على قانون يتضمن منهاج خدمي يلبي الطموح".

تأتي هذه التصريحات في وقت أكدت مصادر مطلعة بأن اتفاقاً حصل داخل تحالف إدارة الدولة الذي يضم عدداً من الكتل أبرزها الإطار التنسيقي

وكتلة السيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني على تمرير الموازنة منتصف الأسبوع الحالي. لكن عضو اللجنة المالية ثامر ذبيان الحمداني، أكد أن "عمل اللجنة ملحق بسبب المواد المتعلقة بإقليم كردستان، مبيناً أنه "ولحد الان لم يتم التوصل الى اتفاق". وأشار الحمداني، إلى "السعي لوضع بنود في الموازنة تحفظ حقوق شعب إقليم كردستان والمحافظات الأخرى، وان لا يكون هناك خلاف او اختلاف مستقبلاً وتمضي الأمور وفق سياق واضح بدون اشكاليات متكررة". لكن النائب الثاني لرئيس اللجنة

## تحرك حكومي بشأن المولدات الأهلية.. اجتماع حول أسعار الأمبير

■ متابعة المدى

عقد الفريق الحكومي للخدمات اجتماعاً، امس الأحد، جمع الأطراف المعنية بملف المولدات الأهلية لإنهاء المعوقات والإشكالات التي تعترض هذا الملف والحفاظ على استقرار أسعار الأمبير.

وقال مستشار رئيس الوزراء رئيس الفريق الحكومي للخدمات قاسم الظالمي في تصريح للوكالة الرسمية تابعته (المدى) امس الأحد إن "اجتماع اليوم ضم مدير شركة توزيع المنتجات النفطية والوحدات الإدارية والعنيين بقضية المولدات وهناك حسابات واستحقاقات لا بد من الوفاء عليها تتعلق بالمولدات وقضية تجهيزها بالوقود وإدارة الملف وكذلك تحديد سعر الأمبير للمواطنين".

وأضاف، أن "الاجتماع تطرق لملف حصة الوقود للمولدات وكيفية تذليل الصعوبات وتأمين الحصص بشكل مستمر مع إبقاء سعر الأمبير على ما هو عليه دون تغيير حسب توجيهات رئيس الوزراء". وتابع أن "الاجتماع شدد على وجوب الالتزام بالأسعار مع تأمين الحصص وحل أي نقص يحصل وفي حال حدوث أية ملاحظات يتم إبلاغ فريق الخدمات الحكومي أو لجان المتابعة لحل أية إشكالات". ولفت إلى أن "الحكومة جادة في حل أية معوقات تعترض ملف المولدات الأهلية وإنهاء الأسباب التي تجعل أصحابها لا يلتزمون بالتسعيرة الرسمية".

المادة (73) من النظام الداخلي لمجلس النواب". وأوضح أن النظام الداخلي "حدد عدد أعضاء اللجان بما لا يزيد عن (21) وتخويل رئاسة المجلس بإجراء التعديلات وإضافة عضوين فقط لكل لجنة من اللجان النيابية سواء كان مناقلة أو حفظ التوازن"، مبيناً أن "العدد الحالي هم (24) وهذه مخالفة صريحة لأحكام النظام الداخلي". شاخوان عبد الله، دعا اللجنة المالية العراقية شاخوان عبد الله أحمد وكتاب رسمي صادر عنه يوم السبت 27/5/2023 للجنة المالية النيابية بتصويب عدد أعضائها إلى (23) بدلاً من الحالي (24) إستناداً إلى أحكام

متخصصون يدعون للإسراع بالانتقال إلى الطاقة البديلة

# تقرير دولي يؤكد اتساع أزمة المياه: دجلة يواجه خطر الجفاف

ترجمة: حامد أحمد



العراق مقبل على موسم جفاف حاد بسبب قلة الواردات المائية

العراق مقبل على موسم جفاف حاد بسبب قلة الواردات المائية وشهد التقرير، على أن "العراق تعهد في وقتها بتقليل نسب حرق الغاز في حقوله النفطية والغازية والتحول بالترجيح نحو استخدام الطاقة النظيفة البديلة عن الوقود السائل والأحفوري بالاعتماد على الغاز الطبيعي وتطوير الاكتفاء الذاتي بالطاقة من خلال توسيع تكنولوجيا الطاقة البديلة".

وأرف التقرير، أن "العراق ما زال لغاية الوقت الحاضر يعتمد على النفط دون أن يحقق تنوعا في مصادر اقتصاده".

وتابع التقرير، أن "صادرات النفط تشكل نسبة ٩٠٪ من واردات الحكومة"، مبيّناً أن "قطاع

العام ٢٠٤٠ ولم يعد يصل بمناسيبه المائبة الى الجنوب، داعيا بذلك الى اتخاذ إجراءات وحلول لمنع حدوث ذلك".

وبخصوص الجوء الى الطاقة البديلة ووضع حد لظاهرة حرق الغاز المصاحب في حقول النفط وما يسببه ذلك من تلوث، أشار التقرير الى أن قليلاً من القادة العراقيين من وضع ذلك في أولوياته رغم مصادقة البرلمان العراقي عام ٢٠٢١ على انضمام العراق لاتفاقية باريس للمناخ التي تدعو لتقليل الانبعاثات حول العالم كوسيلة لاحتواء ظاهرة الاحتباس الحراري وتداعيات ذلك على تغير المناخ".

فيها مشاهداته للنهر في رحلة قام بها العام ٢٠٢١ استمرت ثلاثة أشهر عبر قارب وذلك انطلاقاً من منبع النهر في تركيا وصولاً الى نهاية مصبه جنوبي العراق في شط العرب لحد الخليج.

وأكد التقرير، أن "ماكرون شاهد خلال رحلته كيف ان النهر يتعرض للتخريب عبر عمليات تجريف غير قانونية وبناء سدود وكسب مياه شبكة صرف صحي غير معالجة في عقر النهر، وكيف ان بدوا رحل ومزارعين يضطرون لترك مناطقهم لشح المياه".

وأوضح التقرير، أن "الباحث الأيرلندي في كتابه يحذر من أن دجلة قد لا يعود كما كان بحلول

كرهوك وتسببت سيول المياه بإلحاق الضرر بمحاصيل الحصاد عبر المنطقة الشمالية.

ولفتت سكاى، إلى أن "الأمم المتحدة قد صنّفت العراق بأنه خامس أكثر البلدان في العالم تعرضاً لأثار التغير المناخي، في وقت حذر البنك الدولي من أن العراق قد يواجه شحة حادة بالمياه بحلول العام ٢٠٣٠، بينما توقعت وزارة الموارد المائية العراقية حدوث عجز بكميات المياه بحلول العام ٢٠٣٥ بقدر ١١ مليار متر مكعب".

وتحدثت سكاى، في تقريرها عن كتاب صدر مؤخراً للباحث والمنقّب الأيرلندي ليون مكارون، حمل عنوان (نهر دجلة الجريح)، جمع

## تناولت الكاتبة البريطانية المختصة بالشأن العراقي والشرق الأوسط، إيما سكاى، التي عملت كمستشارة لقوات التحالف في العراق في تقرير لها موضوع أزمة المياه في العراق وتلوثها وما قد يواجهه البلد مستقبلاً من تبعات التغير المناخي، مؤكدة على ضرورة التخطيط للانتقال للطاقة البديلة والتخلي عن حرق الغاز لما يسببه من تلوث بيئي.

ونكرت سكاى، التي تشغل الان منصب مديرة برنامج أصدقاء العالم في جامعة (ييل) في الولايات المتحدة، في تقريرها بأن "تعداد سكان العراق تضاعف منذ الغزو الأميركي عام ٢٠٠٣ ليصل الى ما يزيد على ٤٠ مليون نسمة".

وتوقعت سكاى بحسب تقرير ترجمته (المدى)، أن "يتضاعف مرة أخرى بحلول العام ٢٠٥٠".

وأشارت، إلى أن "هذه التغيرات الديموغرافية تزيد من معدلات الطلب على المياه في وقت تتعرض ٣٩٪ من أراضي العراق لأثار التصحر"، منبهة إلى أن "٥٤٪ من الأراضي الزراعية مهددة بزيادة نسبة الملوحة فيها".

ولفت التقرير، إلى أن "العراق عاش خلال السنوات القليلة الماضية فترة قياسية من جفاف وتدني مناسيب هطول الأمطار وتضاعف درجات الحرارة بنسبة أسرع من المعدل الدولي لتصل الى ما يزيد على ٥٠ درجة مئوية، وتقول سكاى، انه خلال زيارتها الاخيرة للعراق التي استمرت لأسبوع، شهدت عواصف رعدية ليس في موسمها الطبيعي تسببت بانذلاع حريق في حقول قرب

## الصحة العالمية تتابع إجراءات السيطرة على "الحمى النزفية" في العراق

بغداد/ المدى

وزارة الزراعة من خلال مكافحة حشرة القرد الناظفة للمرض".

ودعا، وزارتي الداخلية والبلديات إلى معالجة موضوع الرعي العشوائي ونقل الحيوانات بشكل غير صحيح بين المدن والمحافظات

وبيّن البدر، أغلب الإصابات هي لمربي الماشية والقصابين، مؤكداً ضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية، مؤكداً أن الوضع تحت السيطرة ولا داع للتهويل الإعلامي. وشدد، على أن "هذا المرض نوطن في العراق منذ سنوات، وتظهر الإصابات بنحو دوري".

ومضى البدر، إلى أن "أغلب الإصابات قد تماثلت للشفاء، وأن الوفيات تعود لأشخاص تأخروا في مراجعة المؤسسات الصحية".

وكانت وزارة الصحة قد أعلنت في شهر ايار الماضي عن أن "آخر إحصائية رسمية بالحصى النزفية المسجلة منذ بداية العام الحالي ٢٠٢٣ في العراق، بلغت ١٣٩ إصابة منها ٢٠ حالة وفاة".

وتصدر محافظة ذي باقي المحافظات العراقية في عدد المصابين بالمرض، حيث أشارت الإحصائية الى وجود ٤٠ مصاباً فضلاً عن تسجيل ٦ حالات وفاة جراء المرض. جاءت بعدها البصرة بـ ٢٢ إصابة و٣ حالات وفاة. والعدد في تزايد.

ولا لحاق لهذا المرض عند الإنسان أو الحيوان. أما أعراضه الأولية فهي الحمى وآلام العضلات وآلام البطن، لكن عند تطوره، يؤدي إلى نزف من العين والأنف والآنف، وصولاً إلى فشل في أعضاء الجسم ما يؤدي الى الوفاة.

وتؤدي الإصابة بفايروس الحمى النزفية إلى الوفاة بمعدل يتراوح من ١٠ إلى ٤٠ بالمائة من المصابين، وفق منظمة الصحة العالمية.

ويعد العراق بين بلدان شرق المتوسط التي تنوطنها حمى القرم - الكونغو النزفية، وفق المنظمة.

يتابع فريق مشترك من وزارة الصحة ومنظمة الصحة العالمية الواقع الصحي والإجراءات المتخذة، للسيطرة على وباء الحمى النزفية.

ونكر بيان لوزارة الصحة، أن "قرباً من وزارة الصحة ومنظمة الصحة العالمية برئاسة مدير عام دائرة الصحة العامة الدكتور رياض عبد الأمير الحلفي، برفقة ممثل منظمة الصحة العالمية في العراق احمد زويتن، بحث أمس الأحد، الواقع الصحي والإجراءات المتخذة للسيطرة على وباء الحمى النزفية في محافظة ذي قار".

وأضاف البيان، أن "الزيارة شهدت اللقاء مع معاون محافظ ذي قار فيصل الشريفي، وعدد من المسؤولين في المحافظة".

وأشار، إلى "مناقشة الإجراءات المتخذة في المحافظة من قبل كافة الجهات المعنية فيما يخص السيطرة على مرض الحمى النزفية وزيارة مستشفى الحسين التعليمي وردهة مرضى الحمى النزفية، والإطلاع على الموقف العام للعرضى والخدمات الصحية المقدمة لهم".

ولفت البيان، إلى "التأكيد على ضرورة تعاون كافة الجهات، وبذل المزيد من الجهود من خلال تكثيف حملات التوعية الصحية ومنع ظاهرة الجزر العشوائي ومكافحة حشرة القراد الناقل للمرض، عن طريق رش مبيدات نواقل الأمراض من أجل الحد من انتشار المرض خدمة للمصالح العام".

من جانبه، نكر المتحدث باسم وزارة الصحة سيف البدر، أن "دور وزارة الصحة هو الكشف المبكر عن المصابين، فإذا المرض في مرحلة مبكرة، فاحتمالية الشفاء تكون عالية جداً، أما إذا تأخر المصاب بمراجعة المؤسسات الصحية، فاحتمالية الوفاة تكون عالية جداً".

وأضاف البدر، أن "الدور الأساسي في مكافحة الحمى النزفية يقع على عاتق

## استمرار التعاون بين البلدين في مجال مكافحة الإرهاب الخارجية: نسق مع الجانب السوري لمواجهة تجارة المخدرات

بغداد/ المدى

## بغداد/ المدى

اتفقت الحكومتان العراقية والسورية على عدد أبرزها محاربة الاتجار بالمخدرات. وبدأ وزير الخارجية السوري فيصل المقداد زيارة إلى بغداد التقى خلالها عدداً من المسؤولين في مقدمتهم رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني.

## بغداد/ المدى

وقال وزير الخارجية فؤاد حسين خلال مؤتمر صحفي عقده مع المقداد، إن "الموقف العراقي من الوضع السوري كان موقفاً واضحاً دوماً".

وأضاف حسين: "نسعى ونتحدث عن مواقفنا الثابتة سواء في الجامعة العربية أو في الاجتماعات الأخرى في أوروبا وواشنطن ونيويورك من منطلق مبدئي عن معاناة الشعب السوري واللاجئين والنازحين السوريين، ومن منطلق مبدئي له علاقة بالوضع العراقي أي الأمني مع سوريا، لأنه يؤثر مباشرة على الوضع الأمني في العراق والعكس صحيح".

وأشار، إلى أن "موقف الحكومة العراقية والحكومات المتعاقبة منذ ٢٠٠٥ لحد الان هو دعم الشعب السوري والعمل لمساعدته، لاسيما كنا من المبادرين في اجتماعات

الطاقة مسؤول عن ٧٥٪ من نسبة الانبعاثات الغازية في العراق، حيث أبراج المداخن في الحقول تنفث دخنة سوداء من حرق الغاز المصاحب دون استئماره والاستفادة منه".

ويستند، إلى البنك الدولي الذي ذكر في تقرير له، أن العراق يحرق سنوياً ما مقداره ١٧ مليار متر مكعب من الغاز تبلغ قيمته بحدود ٨ مليارات دولار، وما يزال العراق مستمر باستيراد الغاز من إيران".

وأعربت سكاى، عن صدمتها لـ "منظر القمامة ومخلفات مرمية في مجرى النهر واكوام من مخلفات محلية متروكة على جوانب الطريق تساهم بتلويث البيئة الطبيعية".

وأكدت سكاى، "عدم وجود وعي شعبي كافي بأزمة التغير المناخي"، منوها إلى أن "هناك حاجة لحماية البيئة".

من جانبه، يقول الخبير البيئي العراقي، عزام علوش، إن "نسبة الملوحة في الأرض ازدادت خلال العقود الأخيرة بسبب قلة مناسيب تدفق المياه وقلة هطول الأمطار وتشبيد السود في تركيا على منابع الأنهر".

وتابع علوش، أن "ذلك بعد ان كانت الفيضانات ومناسيب المياه العالية تساعد في تجريف الملح وزيادة خصوبة الأرض حيث كان العراق يتمتع بأراضي زراعية خصبة وعرف بكونه ارض بلاد وادي الرافدين".

وأشار علوش، إلى أن "٩٠٪ من تدفق مياه نهر الفرات ٤٠٪ من تدفق مياه نهر دجلة يأتي من تركيا في الوقت الحالي، في حين قامت إيران بتحويل مجرى الأنهر والروافد التي تصب في العراق وذلك لسد احتياجاتها من الماء".

وتابع علوش، داعياً "كلاً من العراق وتركيا وإيران على العمل والتنسيق سوية للتوصل الى اتفاقية تعالج حالة بناء السود وتحويل مجرى الأنهر وإدارة الموارد المائية".

ومضى التقرير، إلى أن "العراق يستطيع ان يصبح مرة أخرى منتجاً رئيساً للمحاصيل الزراعية وسلة غذاء الشرق الأوسط باتباع سياسات صحية وتنفيذ استثمارات في الطاقة المتجددة وخصوصاً بالطاقة الشمسية".

عن: موقع (The New European) البريطاني

من التنسيق السياسي والاقتصادي".

وأكد، أن سوريا والعراق تقفان موقفاً مشتركاً فيما يتعلق بالتحديات التي تواجهها، لأننا نؤمن بالتنسيق السياسي وسنعزز هذه الآليات، وستلقتي قريباً في اجتماع هيئة المتابعة العربية في القاهرة".

وشدد المقداد، على "ضرورة أن يكون هناك خط عربي في إطار دعم إعادة تطبيع الأوضاع في سوريا وإنهاء الاختلالات التي تواجهها وخاصة من خلال الوجود الإرهابي في الشمال الغربي من سوريا أي في ادلب كداعش وجبهة النصرة والتفليطات السورية".

وأرف المقداد، "تزيد حلاً لهذه المشاكل يقضي لاحترام وتعزيز سيادة البلدين الشقيقين سوريا والعراق، هذه السيادة التي يجب أن نحرص عليها لأن ما يؤدي سوريا يؤدي العراق والعكس".

وأضاف: إذا كنا قادين على حماية مصالح بلدينا فالأمور سنستاسب بين البلدين بالطريقة المرجوة"، متفقاً دور العراق في متابعة الوضع السوري "على الأصدقاء الإقليمية والدولية للتأكيد على سيادة ووحدة أراضي الجمهورية العربية السورية".

ومضى المقداد، إلى "ضرورة العمل سوية لمحاربة الإرهاب، وتصفيته والقضاء على خطر المخدرات من خلال التعامل فيما بيننا وبين الآخرين، وكذلك إنهاء العقوبات الاقتصادية التي تتعرض لها سوريا لأنها لا معنى لها إلا لتجويد الشعوب وهي عقوبات لا أخلاقية، ويجب أن نمضي سوية لإقناع الآخرين بأن هذا الأسلوب ليس هو الذي يحكم العلاقات بين الدول فالشعوب هي التي تعاني".

السوري فيصل المقداد، "أشعر بالاعتزاز بزيارة بغداد عمق التاريخ، ورمز الحضارة، فعندما نزور بغداد فهذا يعني أننا في فجر التاريخ، وهذا يعطينا الإلهام لنبدل كل الجهود العمل المشترك بين العراق وسوريا، وتجارة المخدرات، فمن المعلوم أن العراق يمر لهذه الحركة، ولكن مع الأسف بدأ المجتمع العراقي باستهلاك المخدرات، لذلك من المهم العمل مع الدول المحيطة للعراق لمحاربة هذه الظاهرة الخطيرة على المجتمعين العراقي والسوري".

وأضاف: "تطرقنا إلى بعض القضايا التي تتعلق بسوريا في أوروبا والعراق سيشترك في مؤتمر بروكسل، حيث سنطرح فيه وجهة نظر الوزراء التي تمت الموافقة عليها من قبل الجامعة العربية، كما سنلقي النظر على الوضع المزري الصعب من جانبه، قال وزير الخارجية

المساعدات الإنسانية إلى الداخل السوري".

حول المباحثات التي جرت اليوم مع وزير الخارجية السوري، أشار فؤاد حسين إلى مناقشة "كيفية العمل المشترك بين العراق وسوريا، وتجارة المخدرات، فمن المعلوم أن العراق يمر لهذه الحركة، ولكن مع الأسف بدأ المجتمع العراقي باستهلاك المخدرات، لذلك من المهم العمل مع الدول المحيطة للعراق لمحاربة هذه الظاهرة الخطيرة على المجتمعين العراقي والسوري".

وأضاف: "تطرقنا إلى بعض القضايا التي تتعلق بسوريا في أوروبا والعراق سيشترك في مؤتمر بروكسل، حيث سنطرح فيه وجهة نظر الوزراء التي تمت الموافقة عليها من قبل الجامعة العربية، كما سنلقي النظر على الوضع المزري الصعب من جانبه، قال وزير الخارجية

السوري فيصل المقداد، "أشعر بالاعتزاز بزيارة بغداد عمق التاريخ، ورمز الحضارة، فعندما نزور بغداد فهذا يعني أننا في فجر التاريخ، وهذا يعطينا الإلهام لنبدل كل الجهود العمل المشترك بين العراق وسوريا، وتجارة المخدرات، فمن المعلوم أن العراق يمر لهذه الحركة، ولكن مع الأسف بدأ المجتمع العراقي باستهلاك المخدرات، لذلك من المهم العمل مع الدول المحيطة للعراق لمحاربة هذه الظاهرة الخطيرة على المجتمعين العراقي والسوري".

وأضاف: "تطرقنا إلى بعض القضايا التي تتعلق بسوريا في أوروبا والعراق سيشترك في مؤتمر بروكسل، حيث سنطرح فيه وجهة نظر الوزراء التي تمت الموافقة عليها من قبل الجامعة العربية، كما سنلقي النظر على الوضع المزري الصعب من جانبه، قال وزير الخارجية



المؤتمر الصحفي لوزير الخارجية مع نظيره السوري في بغداد أمس

# تنافس مبكر وضرب تحت الحزام بين الأحزاب الرئيسية نحو نصف الناخبين بلا بطاقات وموعد اقتراع المحافظات بين 18 أو 20 كانون الأول

□ بغداد / تميم الحسن



ميدنيا سيكون نحو نصف الناخبين في العراق غير قادرين على الذهاب الى مراكز الاقتراع لعدم امتلاكهم او استلامهم بطاقات الناخب.

اما النصف الاخر المتبقي فمن المتوقع ان يقاطع نصفهم الانتخابات المحلية المزمع اجراؤها قبل نهاية العام الحالي. وتذهب التوقعات الى ان عدد المشاركين قد يصل الى 12 مليون ناخب ويمثل نسبة مقاربة لآخر انتخابات تشريعية جرت في البلاد. وتعول القوى السياسية المتنفذة وخاصة الشعبية على انجازات الحكومة التي يقودها الإطار التنسيقي في رفع عدد الناخبين. بالمقابل هناك «ضرب تحت الحزام» بحسب ما يصفه مراقبون، بين الاحزاب يتوقع ان يتصاعد مع اقتراب موعد الانتخابات.

وبحسب بعض التسريبات ان الموعد المرجح (بالاتفاق بين المفوضية ورئيس الحكومة) لإجراء الانتخابات المحلية سيكون بين 18 او 20 كانون الاول المقبل. وكان البرلمان قد حدد موعد انتخابات مجالس المحافظات في تاريخ أقصاه 12 / 20 على ان يترك تحديد يوم الاقتراع الى رئيس الحكومة. ووفق تصريحات المفوضية ان هناك أكثر من 11 مليون ناخب ليس لديه البطاقة المعتمدة بالاقتراع او لم يستلمها من أصل نحو 27 مليون عراقي يسم لهم بالاقتراع. وقال بيان للمفوضية ان الاخيرة:

«شُرعت بالعمل استعداداً لإجراء انتخابات مجالس المحافظات والمزمع اجراؤها في (20 / 12 / 2023) كموعود اولي، وهناك ضرورة لتحديد الموعد النهائي، وتوفير التخصيصات المالية اللازمة لإجرائها». وأضاف البيان، ان «عدد الناخبين الكلي حالياً أكثر من (27) مليوناً، بينما عدد المسجلين بايومتريا أكثر من (17) مليوناً وغير المسجلين أكثر من (9) ملايين، وعدد البطاقات الموزعة (15) مليوناً وغير الموزعة زاد عن مليوني بطاقة». ولغت البيان الى ان «إجراء انتخابات الإقليم مع انتخابات

المحافظات غير ممكن من الناحية الفنية». وكانت اخر انتخابات تشريعية جرت في 2021 قد شهدت مشاركة ضعيفة بنحو 10 مليون ناخب من أصل أكثر من 25 مليون (بنسبة 44%) حسب احصائية المفوضية. لكن هذه النسبة كان الإطار التنسيقي الذي اهتم الانتخابات بالتزوير، قد شكك في مدى مصداقيتها واعتبر ان المشاركة كانت بين 20 الى 25%. ويعول عارف الحماسي وهو نائب عن دولة القانون على نجاحات الحكومة الحالية في رفع عدد المشاركين في الانتخابات المقبلة.

البرلمان، قد طلبت 300 مليار دينار كميزانية للانتخابات، فيما يؤكد الحماسي: «إذا لم تتمر الموازنة قريباً فان الحكومة يمكن ان تأخذ سلفة لسد تكاليف الانتخابات». وتقلت وكالة الأنباء الرسمية عن عضو المفوضية عماد جميل، قبل ايام، قوله إنه «تم صرف مبلغ 150 مليار دينار لانطلاق عمل المفوضية في تحديث سجل الناخبين وطباعة بطاقة الناخب وتوزيعها، فضلاً عن طباعة مواد الاقتراع». وبحسب جميل، فإن المفوضية بحاجة إلى مبالغ أخرى لتغطية كلفة موظفي الاقتراع الذين يصل عددهم إلى 250 ألف موظف، وتحديد مبالغ كمكافأة لهم وتبلغ 50 مليار دينار، إذ ان أجور الموظفين في الانتخابات السابقة بلغت 60 مليار دينار.

ومصلحية هي من ستحكم بنتائج الاقتراع». ويضيف ان «غياب التيار الصدري وعدم توحيد أطراف الاحزاب الناشئة قد يصب في مصلحة الاحزاب المتنفذة»، وعلى خلاف الدوائر المتعددة ان «سانت ليغو» وبصيغة 1.7 التي اقربها البرلمان في اذار الماضي، «يخدم القوى الكبيرة والتي لديها تمويل»، بحسب ما يقوله نعاذ. وبدأت القوى الرئيسية حراكا بطيئا في داخل المجموعة الشيعية استعدادا للانتخابات مقابل تنافس حاد بين التيارات السنية.

وأعلن رافع العيسوي، نائب رئيس الوزراء الاسبق، في ظهوره الاعلامي الاول بعد نحو 10 سنوات من الغياب، بانته يحضر لقائمة تشبه «القائمة العراقية» التي فازت في 2010 بأعلى مقاعد البرلمان. وبدأت حملات التسقيط على منصات التواصل الاجتماعي بين أنصار محمد الحلبوسي رئيس البرلمان وتحالف «عزم» الذي يقوده النائب مثنى السامرائي التي قد تتصاعد مع اقتراب موعد الاقتراع.

بالمقابل ان نوري المالكي زعيم دولة القانون كان هو اول قيادي في «الإطار» يبدأ حملته الانتخابية قبل اسبوع في كربلاء مسقط رأسه. وركز المالكي في لقائه الأخير مع انصاره على انجازات الحكومة ودور العشائر، فيما يرى مراقبون ان الأخير يخشى من تحول الموازنة الى اداة سياسية بيد رئيس الحكومة. وبحسب ما يدور في الغرف المغلقة ان القوى الشيعية استطاعت مؤخراً ان تسحب ملف الموازنة من السوداني في الازمة الأخيرة مع اقليم كردستان. ويتحدث محمد نعاذ عن قوائم متفرقة للإطار التنسيقي في المحافظات بسبب الاختلافات السياسية داخل التحالف الشيعي. ويضيف: «يستخدم الإطار التنسيقي بعض الانجازات الوهمية للترويج»، مرجحاً ان «اتفاق اللحظات الأخيرة سيكشف خريطة التحالفات التي لا تبدو واضحة حتى الان».



من عمليات تحديث سجل الناخبين في بغداد

## اتهامات نيابية للوزارة بأنها لم تنجح في إدارة الأزمة

## الهجرة؛ تأخر التخصيصات يعرقل غلق ملف النزوح ونرفض العودة القسرية

□ بغداد / فراس عدنان



أفادت وزارة الهجرة والمهجرين بمواصلة جهود إعادة النازحين، مشددة على رفضها العودة القسرية، ودعت السلطات المحلية في المحافظات إلى توفير البيئة المناسبة للعائلات التي غادرت مناطقها في عام 2014 بعد سيطرة تنظيم داعش الإرهابي على مناطق واسعة من العراق.



كانت إلى محافظة صلاح الدين حيث جرى استقبال 400 عائلة نازحة وتم الاستماع إلى مشكلاتهم، وأشارت، إلى «تشخيص خلل في منحة العائدين البالغة مليون و500 ألف دينار، لأن أغلبية المسجلين للعودة لم تظهر أسمائهم عن طريق البطاقة الذكية». ودعت جابرو، النازحين العائدين، إلى تحديث معلوماتهم مع الوزارة والبطاقة الذكية، لمنع الأخطاء واستلام مستحقاتهم المالية التي أطلقتها الوزارة، مؤكدة أن «الوزارة ستطلق منحة جديدة خلال الأيام المقبلة». من جانبه، قال المتحدث باسم الوزارة علي عباس، إن «وزارة الهجرة والمهجرين لديها أولويات، يتعلق إحداها بإنهاء ملف النازحين ومعالجة تبعات النزوح الذي حصل في عام 2014». وتابع عباس، أن «المنهاج الوزاري لحكومة محمد شياع السوداني نص صراحة على إنهاء ملف النزوح ونحن الجهة التنفيذية الأولى لهذه الفقرة». وأشار، إلى «وضع برامج لتنفيذ فقرة إنهاء ملف النازحين، وفق توقيتات زمنية مختلفة، قصيرة أو طويلة الأمد».

ويقال، إن «المضي في تنفيذ هذه البرامج، وأقر بأن تأخير إقرار الموازنة وإطلاق تخصيصات عرقل خطوات الوزارة في هذا الملف». ويأمل، بأن «يتجه مجلس النواب لإقرار الموازنة، حتى نمضي في خطوات برنامج الوزارة»، لافتاً إلى «تحديات عديدة ظهرت لنا من خلال تحليل البيانات الخاصة بالنازحين البعض منها يتعلق بالجانب الأمني ونقص الخدمات والخلافات العشائرية». وأكد عباس، أن «العودة القسرية هي نزوح ثاني، ونحن نؤكد ضرورة أن

يكون الرجوع بنحو طوعي». ويبرهن، «العودة بأهمية أن تكون بيئة ليست مثالية، لكنها آمنة وتوفر مستلزمات الحياة الطبيعية للعائلات التي تروم العودة». وأفاد عباس، بان «وزارة الهجرة غير معنية ببناء المناطق، أو إيصال الخدمات والكهرباء إليها، لكنها نضع المؤشرات ونبلغ السلطات المحلية بها تمهيداً لعودة النازحين». وتابع، ان «السلطة المحلية إن تعذر عليها القيام بتأهيل المنطقة، سوف تلجأ إلى الخيار الآخر وهو المنظمات»، وانتهى عباس، إلى أن «المنظمات بذلت جهداً كبيراً رغم الملاحظات المسجلة عليها، إلا أنها كانت جهة ساندت في تنفيذ برامج عودة النازحين وغطت العجز الذي عانينا منه على صعيد أداء السلطات المحلية». وكان تقرير منظمة برنامج الغذاء الدولي قد ذكر أن الوضع الإنساني في العراق قد تأثر على نحو كبير جراء أزمة النزوح المزمنة، لافتاً إلى أن معدل عودة النازحين لمناطقهم الاصلية لا يتجاوز 0.2% فقط بسبب الافتقار الى فرص تحقيق المعيشة وعدم توفر سكن.

وقال النائب محمدا خليل، إن «تأخير إقرار الموازنة يلقي بآثره على مجمل حركة الدولة العراقية وأوراق الناس». وتابع خليل، أن «النازحين هم الأكثر تضرراً من هذا التأخير لأنهم يعيشون في ظروف صعبة ويعانون من أوضاع رخوة». وأشار، إلى أن «وزارة الهجرة والمهجرين لم تكن مفلحة في إدارة ملف النازحين، وهذا مضاف عليه تأخر إطلاق التخصيصات المالية نتيجة عدم إقرار الموازنة بالرغم من أننا في الشهر السادس».



قافلة تحمل نازحين عائدين إلى ديارهم

إنهاء هذا الملف الإنساني الحساس». وأشار إلى أن العراق كان قد شهد أكبر موجة للنزوح في عام 2014، وذلك بعد أن سيطر تنظيم داعش الإرهابي على عدد من المحافظات، ورغم مرور سنوات على تحرير تلك المحافظات لكن أعدادا كبيرة من النازحين لم يعودوا إلى ديارهم لاسيما من أبناء الكون الايزيدي.

طاردة للنازحين ولا تتوافر فيها أدنى العوامل التي تساعد على العودة». ومضى خليل، إلى أن «مطالبات كثيرة قد صدرت بأن تكون هناك خارطة طريق تؤمن عودة النازحين بنحو عام، وأهالي سنجان على وجه الخصوص، واستبعاد هذا الملف من الصراعات السياسية، لكننا نشكو تقصيراً من الحكومات المتعاقبة في

جبل الخميمات، لعدم تمكن الدولة من تأمين عودة هؤلاء إلى مناطقهم التي تعاني من الدمار وتعويضهم». وبين خليل، أن «أهالي منطقة سنجان هم الأكثر تضرراً، بسبب وجود السلاح المنقلبت في مناطقهم وصراع الارادات السياسية وتدخل الاجندات غير العراقية». وأكد، أن «سنجان أصبحت اليوم بيئة

وأوضح خليل، أن «الأموال يمكن من خلالها توفير فرص عمل لأبناء الخميمات الذين يعانون من البطالة، وتوفير لهم الخدمات لاسيما ونحن في فصل الصيف الحار، كما أن هذه الأموال تساعد في ترميم مناطقهم بما يساعدهم على العودة». وأكد، أن «العراق ولد فيه جبل كامل في الخميمات، يمكن أن يطلق عليه

يأتي ذلك في وقت، وجه أحد النواب انتقاداً إلى الوزارة، مشدداً على أنها لم تنجح في إدارة ملف النزوح. ونكرت وزيرة الهجرة ايفان فائق جابرو في تصريح نقلته وكالة الأنباء الرسمية، على ان «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وجه بمتابعة ملف النازحين وإجراء زيارات ميدانية من أجل الاطلاع على أوضاعهم». وتابعت جابرو، أن «آخر زيارة



## صدامات ورمي بالحجارة بين المتظاهرين وقوات مكافحة الشغب

# ذي قار: اقتحام مبنى حكومي احتجاجاً على إعادة مسؤول محلي لمنصبه

□ ذي قار / حسين العامل

أقدم المئات من المتظاهرين على اقتحام ديوان محافظة ذي قار واغلاقه احتجاجاً على إعادة النائب الثاني لمحافظ ذي قار الى منصبه الذي اقبل منه في زمن حكومة مصطفى الكاظمي، مؤكداً رفضهم لمحاولات إعادة مسؤولين سابقين الى مناصبهم.



وقال مصدر مسؤول في ديوان محافظة ذي قار (المدى)، إن مجاميع من المتظاهرين اقتحموا البوابة الرئيسية لمبنى المحافظة وأقدموا على اغلاق المبنى.

وأضاف المصدر، أن "القوات الامنية المكلفة بحماية المبنى ابلغت رؤساء الاقسام بمغادرته حفاظاً على سلامتهم".

فيما تحدث شهود عيان عن مصادمات وتراشق بالحجارة بين المتظاهرين وقوات مكافحة الشغب، مشيرين الى اقدام أحد المتظاهرين على رمي نفسه في نهر الفرات القريب من المبنى إثر محاصرة الشرطة له، فيما تحدث شهود آخرين عن عدد من الإصابات بين المتظاهرين وعناصر الشرطة.

وقال أحد المتظاهرين في حديث مع (المدى)، إن "مئات المتظاهرين جدوا



مبنى ديوان محافظة ذي قار

الشباب المتظاهرين السلميين في كانون الثاني ٢٠٢٠. وتابع، أن "العمر كان على رأس اللجنة الأمنية بحكم موقعه الوظيفي، إضافة الى وجود قضايا بحقه منظورة امام هيئة النزاهة تتعلق بوجود شبهات فساد مالي وإداري".

وأشار الركابي، إلى أن "وجود العمر واستمراره في الوظيفة بالموقع الحالي

وإفاد المصدر بأن العمر سيباشر عمله في غضون ايام. وعقب إعادة العمر الى منصبه قدم نواب من حركة امتداد يوم الإثنين (٢٢ أيار ٢٠٢٣) طلباً رسمياً الى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، لإقالته من منصبه، وذلك لاقتران اسمه بأحداث القمع خلال تظاهرات تشرين واتهامه بفضايات فساد.

مناصبهم السابقة". وتشهد محافظة ذي قار منذ نحو شهر فعاليات احتجاجية رافضة لعودة ابا نر العمر الى منصبه.

وكان مصدر حكومي في محافظة ذي قار قد كشف في (مطلع اذار ٢٠٢٣) عن حصول نائب المحافظ السابق ابا نر العمر على قرار قضائي قطعي يقضي بإعادته إلى منصبه نائباً للمحافظ.

تظاهراتهم الاحتجاجية على عودة النائب الثاني لمحافظ ذي قار ابا نر العمر الى منصبه.

وتابع المتظاهر، أن "العمر سبق وان تسلم منصب محافظ ذي قار بالوكالة ابان التظاهرات التي جويبت بالقمع".

وأشار، إلى أن "المتظاهرين يرفضون اية محاولة لإعادة المسؤولين المتحيزين الذين أقبِلوا خلال التظاهرات الى

مناصبهم السابقة". وتشهد محافظة ذي قار منذ نحو شهر فعاليات احتجاجية رافضة لعودة ابا نر العمر الى منصبه.

وكان مصدر حكومي في محافظة ذي قار قد كشف في (مطلع اذار ٢٠٢٣) عن حصول نائب المحافظ السابق ابا نر العمر على قرار قضائي قطعي يقضي بإعادته إلى منصبه نائباً للمحافظ.

يسبب استفزازاً وتهديداً لاستقرار في محافظة ذي قار تمثل ذلك بحصول احتجاجات شديدة ومتكررة منذ إعلانه عودته كنائب للمحافظ مرة أخرى.

ومضى الركابي، "لما تقدم أعلاه نحن النواب الموقعون في القائمة المرفقة طيباً نطالب بإقالته من موقع نائب محافظ ذي قار خدمة للصالح العام ودعمنا لاستقرار المحافظة".

وكان مجلس الوزراء السابق برئاسة مصطفى الكاظمي قد صوت على قبول استقالة حازم جبار الكنانى من منصب النائب الأول للمحافظ وتكليف محمد هادي بدلا عنه، وإقالة ابا نر عمر النائب الثاني للمحافظ وتكليف رافع فائق سفاح بدلا منه.

يذكر أن محكمة استئناف ذي قار الاتحادية اصدرت في (منتصف تموز ٢٠٢٠) مذكرة قبض وتصري بحق النائب الثاني لمحافظ ذي قار ابا نر عمر فليح العمر وفق المادة ٣٤٠ من قانون العقوبات المتعلقة بالإضرار المتعمد بالمال العام، وفيما أكد العمر استعداده للمثول أمام قاضي التحقيق لإثبات براءته، واتهم من أسماهم بالفاسدين الذين تم اقصاؤهم من مواقعهم إبان إشغاله لمنصب المحافظ بالوكالة بتحريض المحافظ الأسبق ناظم الوائلي على فتح تحقيق في هيئة النزاهة حول آلية إنفاق مبلغ خمسين مليار دينار الى جهات تستحقها ولكن بشكل يخالف الضوابط.

وفي تطور لاحق أصدرت محكمة جنائيات ذي قار، حكماً ببراءة نائب محافظ ذي قار السابق ابا نر العمر من اختلاس وإهدار ٥١ مليار دينار.

وقال مصدر قضائي في تصريحات اعلامية ابلى بها مطلع عام ٢٠٢١، إن "القضاء أصدر حكمه بعد الاطلاع على تقرير ديوان الرقابة المالية الخاص بمحافظه ذي قار، ولم يتبين فيه ضياع هذا المبلغ، وتم إغلاق الدعوى التي أقامها محافظ ذي قار السابق ناظم الوائلي ضد العمر وفق المادة ٣٤٠ من قانون العقوبات العراقي".

## المعلمون يقطعون مسافات طويلة للوصول إلى أماكن عملهم المدارس النائية في ميسان تشكو نقصاً كبيراً في الملاكات الوظيفية



العراق يعاني من نقص كبير في الأبنية المدرسية والملاكات التعليمية

المركزية للوزارة، وكذلك انخاف وتم اشغال أبنية مدرسية عديدة تم استلامها من الحكومة المحلية بعد أن نفذت وفق تخصيصات تنمية الأقاليم، لافتاً الى أن "المحافظة بحاجة مستمرة لتشديد المدارس لأكثر من ٤٥٠ لبناية مدرسية". وكانت الإمانة العامة لمجلس الوزراء قد كشفت في وقت سابق، عن استمرار العمل لبناء ٥٢ بناية مدرسية في ميسان ضمن الاتفاقية الاطارية الصينية العراقية (القرض الصيني)، وأن هناك وجبة أخرى تمثل المرحلة الثانية من الاتفاقية. ويعد ملف الأبنية المدرسية واحداً من المشكلات المعقدة في العراق، حيث تسعى الحكومة إلى معالجته من خلال تشييد عدد كبير عبر مجالات مختلفة، لكن تلك الجهود يعرقلها تأخر إقرار الموازنة.

مدرسة الزرقاء الابتدائية الذين ثمن جهودهم المضنية مدير عام تربية ميسان رياض مجبل، في شرح وتبسيط المادة للتلاميذ أيام العطل والإمتحانات بشكل يومي، متمنياً لهم الموفقية ومزيداً من العطاء خدمة للمسيبة التربوية.

امتحانات البكالوريا للمرحلة الابتدائية في ميسان شهدت مشاركة "أكثر من ٣٠٠٠ تلميذ وتلميذة، وزعوا على ٣٠٠ قاعة امتحانية بواقع ١٥٩ مركزاً امتحانياً في مركز المحافظة، و١٤١ في الأفضية والنواحي". بحسب بيان مديرية تربية المحافظة، وقال مدير تربية ميسان رياض مجبل في تصريح سابق نقلته وكالة الأنباء العراقية، إن "المديرية رفعت كتاباً الى الحكومة المركزية، تضمن ٤٦ كشفاً لبناء مدارس جديدة ضمن الخطط

الاجتماعي والقنوات التربوية في محافظة ميسان بجهود معلمي المدارس الابتدائية النائية التي تقع في مناطق الاهوار، خلال امتحانات البكالوريا للصف السادس الابتدائي بسبب تواصل معلمي تلك المدارس مع تلاميذهم ايام الامتحانات بشكل يومي، من اجل اقامة دروس التقوية رغم بعد المسافة وارتفاع درجات الحرارة.

حيث اوضح الاعلام التربوي في مديرية تربية ميسان، وعبر صفحته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي تحمينا مديرها العام لجهود معلمي إحدى مدارس المحافظة النائية، في بيان اطلعت عليه (المدى) ورد فيه "للنجاحات اناس يقدرون معناها وللتفاني رجالاً جسداً أروع الصور المشروقة للمعلم العراقي، ونحن اليوم نقف أمام نموذج مثالي من

ميسان حسين علي لـ(المدى) انه "وبرغم من هجرة العديد من العوائل لمناطق سكناهم في الاهوار خصوصاً التي طالها الجفاف، وتوجههم نحو المدن الا ان نسبا كبيرة من الاهالي ما زالت متمسكة بمناطق سكناهم. وتواصل معلمي تلك المدارس مع تلاميذهم ايام الامتحانات بشكل يومي، من اجل اقامة دروس التقوية لتلاميذهم بالنامية، ويسعى حيدر ورفاقه من الكوادر التعليمية لاتمام مهمتهم التربوية على أكمل وجه.

الاهوار خصوصاً التي طالها الجفاف، وتوجههم نحو المدن الا ان نسبا كبيرة من الاهالي ما زالت متمسكة بمناطق سكناهم. وتواصل معلمي تلك المدارس مع تلاميذهم ايام الامتحانات بشكل يومي، من اجل اقامة دروس التقوية لتلاميذهم بالنامية، ويسعى حيدر ورفاقه من الكوادر التعليمية لاتمام مهمتهم التربوية على أكمل وجه.

الاهوار خصوصاً التي طالها الجفاف، وتوجههم نحو المدن الا ان نسبا كبيرة من الاهالي ما زالت متمسكة بمناطق سكناهم. وتواصل معلمي تلك المدارس مع تلاميذهم ايام الامتحانات بشكل يومي، من اجل اقامة دروس التقوية لتلاميذهم بالنامية، ويسعى حيدر ورفاقه من الكوادر التعليمية لاتمام مهمتهم التربوية على أكمل وجه.

□ خاص / المدى

المدارس الريفيه النائية في ميسان تعاني من نقص في ملاكاتها التربوية، اسوة بمدارس المحافظة الاخرى ولكن بنسبة أكبر، وقد بنيت مديرية تربية المحافظة احتياجها الفعلي للكوادر التربوية الى ١٦٠٠٠ درجة وظيفية لمعالجة النقص، الا انه وفي الوقت ذاته يحمل معلمي تلك المدارس عبئاً كبيراً في سد ذلك النقص ويقطعون المسافات مشياً متحمليين سوء الاحوال الجوية خلال فصل الشتاء، فضلاً عن مخاطر الطريق وعدم مراعاة ذلك من قبل الجهات المسؤولة.

وقضى المعلم حيدر هاشم الذي يعمل معلماً في إحدى المدارس الابتدائية النائية في ميسان، طورا في رحلاته اليومية الى مدرسته البعيدة بشكل متواصل، لإقامة دروس التقوية لتلاميذهم بمعية مجموعة من زملائه المعلمين، خلال ايام الامتحانات النهائية للمرحلة المنتهية.

يقول هاشم لـ(المدى) "عمدنا الى خلق بيئة تعليمية مناسبة، وتوفير الماء والعصائر والحلوى للتلاميذ وعلى حسابنا الخاص، من اجل تشجيعهم على الحضور والمواظبة على دروس التقوية التي اتمناها على أكمل وجه، وابتناظر حصد النتائج"، مشيراً الى ان "الأغلب اولياء امور التلاميذ لا يجيدون القراءة والكتابة، او يكونون متشغليين في تدبير لقمة العيش لعوائلهم، مما يجعل التلاميذ في فجوة انقطاع ويعرضهم للنسيان لذا عمدت مجموعة من زملائي للحضور الى المدرسة التي تبعد أكثر من ١٠٠ كم ذهبا، وايابا، من اجل اقامة دروس تقوية ومراجعة المنهج الدراسي استعداداً للامتحانات".

من جهته، قال مدير إحدى المدارس الابتدائية النائية في

## ضبط 7 متهمين متلبسين بتنظيم سلف وهمية في الأنبار

□ بغداد / المدى

أعلنت هيئة النزاهة، أمس الاحد، اعتقال ٧ متهمين بتنظيم سلف وهمية في الأنبار، لافتة إلى صدور أمر استقدام مدير عام في هيئة التصنيع الحربي، وكشفت عن رصد مخالفات بعقد يصل مبلغه إلى ٢٢ مليون دولار في البصرة.

وأضاف البيان، أن "فريق المكتب، وبعد شروعه بمهامه الموكلة اليه المتمثلة بتدقيق الإيرادات المتحصلة عن تخصيص قطع الأراضي من قبل البلدية التي تُقدَّر بمبالغ كبيرة جداً، تمكن من ضبط ٧ متهمين في مديرية بلدية ناحية الوفاء".

وأشار، إلى أن "المتهمين بينهم مدير الحسابات، وأعضاء لجنة الصرف والتدقيق، متلبسين بتنظيم سلف شراء وهمية".

وأكد البيان، أن "المتهمين أقدموا على اقراراف عمليّات التلاعب والتزوير، إثر التدقيق الميداني المستمر لمكتب تحقيق الهيئة في المحافظة على تلك المبالغ".

وذكر، أن "تلك دفعهم إلى تنظيم تلك السلف بأوامر صرف ووصولات شراء مُزوَّرة، وإنجاز أعمال وهمية لا وجود لها على أرض الواقع، حيث تم ضبط ١٠ سلف بحوزتهم".

ومضى البيان، إلى تنظيم محضري ضبط أصوليين بالمليتين، وعرضهما رفقة المتهمين والجبرّات، التي منها السلف والأوامر ووصولات الشراء الوهمية، على قاضي التحقيق المختص؛ الذي قرّر توقيف المتهمين؛ استناداً إلى أحكام المادة ٣٤٠ من قانون العقوبات".

وذكر بيان للهيئة آخر، أن "محكمة تحقيق نينوى المختصة بقضايا النزاهة قررت استقدام المدير العام لشركة الصناعات الحربية -صنع الكرامة لغرض تنفيذها منذ العام ٢٠٢٠".

## روسيا تعلن إسقاط 5 مسيرات في شبه جزيرة القرم الكرملين: بوتين يتابع باستمرار "العملية العسكرية الخاصة"

متابعة المدى

قال المتحدث باسم الكرملين ديمتري بيسكوف، في مقابلة مع البرنامج التلفزيوني «موسكو الكرملين بوتين» أمس الأحد، إن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين «يكرس كثيرا من الوقت للاجتماعات بشأن تقدم العملية العسكرية الخاصة»، بقدر ما يحتاجه الأمر بصفته القائد الأعلى للقوات المسلحة.

وقال بيسكوف ردا على سؤال لمقدم البرنامج بافيل زارويفين: «بقدر ما هو ضروري تماما للقائد الأعلى لممارسة القيادة العامة»، وفق وكالة «ناس» الروسية. وأضاف أن بوتين «كان يتلقى معلومات محدثة باستمرار، في يوم وقوع الهجوم على موسكو ومنطقة موسكو بطائرات مسيرة، حيث حصل على تقارير، بما في ذلك عبر الهاتف، ثم أعطى بعد ذلك بعض التعليمات بصفته الرئيس والقائد الأعلى للقوات المسلحة». وأكد بيسكوف أن «بوتين» تلقى تقارير من وزارة الدفاع ووزارة الطوارئ، ومن رؤساء المناطق في موسكو ومنطقة موسكو. وكانت التقارير ترد باستمرار.

وقال بيسكوف، متحدثا عن جدول



أعمال بوتين في ذلك اليوم، «ولأنه كان يتم تحديث المعلومات بسرعة كبيرة، كانت هناك مكالمات هاتفية مستمرة. على قناة «تلغرام» التابعة له الأحد.

وأوامر من القائد الأعلى للقوات المسلحة». ونشر مقدم البرنامج بافيل زارويفين لقطات للمقابلة مع بيسكوف على قناة «تلغرام» التابعة له الأحد.

يُشار إلى أن بوتين دعا إلى «تحسين الدفاع الجوي بعد تعرض العاصمة موسكو لهجمات بطائرات مسيرة في أواخر مايو (أيار) الماضي».

وقال بوتين، عبر التلفزيون الرسمي، إنه «على الرغم من أن النظام في موسكو ومنطقة موسكو، تعامل بشكل مناسب، فلا تزال هناك حاجة للعمل.

الدفاع الجوي لا يزال يحتاج إلى إحكام عملياته». وقال بوتين: «سوف نقوم بهذا». واتهم أوكرانيا بإثارة ردود جديدة من روسيا تمثل هذه الهجمات، قائلا إن موسكو «سوف ترد»، علما أن حكومة كييف نفت المشاركة المباشرة في الهجمات.

واعترض الدفاع الجوي الروسي كل المسيرات فوق موسكو، وفقا لوزير الدفاع سيرغي شويغو. وهي تسببت بأضرار محدودة بالعديد من المباني وإصابة شخصين إصابات طفيفة، وفقا لتقارير روسية سابقة.

من جهة أخرى قال مسؤول عينته روسيا في شبه جزيرة القرم، التي ضمته موسكو من أوكرانيا في ٢٠١٤، أمس الأحد، إنه تم إسقاط ٥ طائرات مسيرة في منطقة دزانتوكي بالقرم.

وأضاف أوليغ كريتشوكوف، المستشار في الإدارة التي عينتها موسكو في شبه جزيرة القرم في منشور على «تلغرام»: «ثمة أضرار لحقت بالنوافذ في عدة منازل بإحدى المناطق السكنية، جراء الحادث الذي وقع خلال الليل.

ولدى روسيا قاعدة جوية عسكرية بالقرب من دزانتوكي. ويقول المسؤولون الأوكرانيون منذ فترة طويلة إن المدينة والمناطق المحيطة بها تحولت إلى

أكبر قاعدة عسكرية لموسكو في شبه جزيرة القرم. إلى ذلك، قال فياتشيسلاف غلادكوف حاكم بيلغورود الروسية، إن شخصين قُتلا وأصيب اثنان آخرا جراء قصف وضربات نفذتها القوات الأوكرانية على المنطقة، يوم السبت، فيما جرى إجلاء مئات الأطفال بعيدا عن الحدود. وكتب غلادكوف على «تلغرام»:

«منذ هذا الصباح، تتعرض مناطق سكنية في شيبينكو لنيران من القوات المسلحة الأوكرانية»، وفق ما نقلته وكالة «رويترز» للأخبار.

وقال بعد مرافقته نحو ٦٠٠ طفل من شيبينكو إن «أطفال شيبينكو قلقون للغاية على مسقط رأسهم... أوقفوني وبدأوا يطرحون تساؤلات وقد بدا عليهم الاضطراب والقلق». وأعلن غلادكوف في وقت سابق إن شيبينكو التي يبلغ تعدادها ٤٠ ألف نسمة وتقع على الحدود تعرضت هي وأماكن أخرى في جنوبي روسيا للهجوم مرارا الأسيوع الماضي، مما أدى إلى إجلاء أكثر من ٢٥٠٠ شخص حتى الآن.

وأفاد مسؤولون روس في الأيام الماضية بحدوث هجمات مكثفة من شمال أوكرانيا. وقال غلادكوف في إفادة سابقة إن ٥ قتلوا وأصيب ١٦ في هجمات قصف أوكرانية على منطقة بيلغورود.

## أردوغان.. يعين رئيس المخابرات في منصب الخارجية ويعلم تشكيلته حكومته الجديدة

متابعة المدى

أعلن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان تشكيلته حكومته الجديدة، بعد تنصيبه رئيسا للبلاد لعهد جديد، وشملت الحكومة الجديدة تغييرات كبيرة.

ولمخ الرئيس التركي، إلى أن حكومته المنتخبة حديثا ستركز أكثر على سياسات اقتصادية أكثر تقليدية وذلك بعد تعيينه محمد شيمشك وزيرا للخزانة المالية في حكومته لمعالجة أزمة غلاء المعيشة في البلاد وغيرها من التحديات الاقتصادية.

وقال محللون إن تعيين شيمشك، الخبير الاقتصادي السابق لدى مؤسسة ميريل لينش، وزيرا للخزانة والمالية، قد يمهد الطريق لرفع أسعار الفائدة في الأشهر المقبلة، وهو تحول ملحوظ في سياسة أردوغان طويلة الأمد لخفض أسعار الفائدة

على الرغم من ارتفاع التضخم.

وبعد فوزه في انتخابات إعادة نهاية الأسبوع الماضي، بدأ أردوغان (٦٩ عاما)، الذي حكم البلاد لأكثر من عقدين، فترة ولايته الجديدة التي تمتد لخمس سنوات بدعوة الأترك إلى تحيئة الخلافات جانبا والتركيز على المستقبل.

وتضم الحكومة التركية الجديدة أيضا جودت يلماز، وهو مسؤول اقتصادي، نائبا للرئيس، والرئيس السابق لجهاز المخابرات الوطنية هاكان فيدان وزير للخارجية، خلفا لمفلوت جاويش أوغلو.

وفي وزارة الدفاع، يخلف رئيس هيئة أركان القوات المسلحة يشار غولر رئيس الأركان السابق خلوصي أكار الذي تولى الوزارة منذ تموز ٢٠١٨. وبقي وزيران فقط في مناصبهما في الحكومة الجديدة، هما وزير الصحة ووزير الثقافة.



وحضر حفل تنصيب أردوغان في القصر الرئاسي في أنقرة الأمين العام لحلف الناتو، ينس ستولتنبرغ، والرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو وكبار الشخصيات والمسؤولين رفيعي المستوى.

ويأتي التحول الواضح في الاقتصاد في الوقت الذي يقول فيه العديد من المحللين إن تركيا، السوق الناشئة الكبيرة، تتجه نحو الاضطراب نظرا لاستنفاد الاحتياطيات الأجنبية، والتوسع في خطة الودائع المحمية المدعومة من الدولة، وتوقعات التضخم غير المضبوطة.

وكان شيمشك، ٥٦ عاما، يحظى بتقدير كبير من قبل الأسواق المالية عندما شغل منصب وزير المالية ونائب رئيس الوزراء بين عامي ٢٠٠٩ و٢٠١٨. وتكرت وكالة رويترز في وقت سابق من هذا الأسبوع أن أردوغان كان من شبه المؤكد أن يضعه مسؤولا عن الاقتصاد، مما يمثل عودة جزئية لسياسات السوق الحرة بعد سنوات من زيادة سيطرة الدولة على أسواق العملات الأجنبية والائتمان والديون.

وقال إمري بيكر، المدير في شركة مجموعة أوراسيا، التي تغطي تركيا: «من المرجح أن يتمتع شيمشك بنفويض قوي في وقت مبكر من فترة ولايته، لكنه يواجه رياحا سياسية معاكسة متزايدة بسرعة تنفيذ السياسات مع اقتراب الانتخابات المحلية في مارس ٢٠٢٤». ويشهد برنامج أردوغان الاقتصادي منذ عام ٢٠٢١ على الحوافز النقدية والائتمان المستهدف لتعزيز النمو الاقتصادي والصادرات والاستثمارات، مما يضغط على البنك المركزي للتحرك ويقوض استقلاله بشكل سيئ.

ونتيجة لذلك، وصل التضخم السنوي إلى أعلى مستوى له في ٢٤ عاما متجاوزا ٨٥٪ العام الماضي قبل أن يتراجع. وقدمت الليرة أكثر من ٩٠٪ من قيمتها في العقد الماضي بعد سلسلة من الانهيارات، كانت الأسوأ في أواخر عام ٢٠٢١.

## م / إعلان

إلى / السيدة ايثار شاكر سلمان  
قضية فرع دور الضباط

بخصوص القضية أعلاه المتعلقة بكم، يرجى حضوركم أمام لجنة التضمين المركزية الأولى والتي مقرها الإدارة العامة الطابق ٣/ للتحقيق وتدوين افادتكم وبالسرع الممكنة وبخلافه يتم السير بالإجراءات ورفع التوصيات.. مع التقدير

## إعلان

### وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq)

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفا علما إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم الثلاثاء ٢٧/٦/٢٠٢٢.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للوداوم الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1.000.000) one million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2.000.000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified check or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be legate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled Tuesday 27 /6 /2023 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	87 / 2023 / 87	Cardiac Appliances	5 / 6 / 2023	4 / 7 / 2023	First time

المدير العام

# طريق التنمية الاستراتيجية الدولي بين الآمال والتحديات



د. أحمد عبد الرزاق شكاره

وفقا لأعلى المستويات العالمية وأفضل المعايير للتنمية بغض النظر عن حجم التكاليف المادية - بصورة تشمل مثلا طرقا ومواصلات أو اتصالات متنوعة سريعة وأمنة تمتاز مع شبكات طاقة متجددة أو خضراء نظيفة أو متنوعة الأغراض ، إذ فقط عندئذ يمكن القول أن بلدنا بحق وصلت إلى نقطة شروع مناسبة و أساسية لأنطلاق مشروع حيوي عنوانه : طريق التنمية الاستراتيجية الدولي ، اما الجانب الأخر لأهمية تجاوز التحديات التنموية بنجاح فالأمر يعتمد على مواجهة الرؤى والعقبات البيروقراطية العقيمة مع إيلاء محاربة الفساد مساحة حيوية ضرورية لا بد منها . إن تجارب بلدنا في محاربة الفساد لازالت تحتاج للمزيد من التراكم النوعي أنساقا مع جهود قضائية - قانونية محترمة ومقدرة بإمكانها أن تقدم إنموجا صالحا يمكن الاقتداء به. علما بإن استتباب الأمن والاستقرار أساسى بل هو حيوي لأنجاح وحماية مشروع طريق التنمية مايعنى ضرورة تقديم كل أنواع الدعم الأمنى لحماية طرق النقل والمواصلات والاتصالات والبنى التحتية من كل أرباب أو إجرام ردعا لكل من تسول له نفسه الاعتداء على طريق التنمية الاستراتيجية من عصابات الارهاب والجريمة المنظمة وغيرها . هذا ويمكننا أن نشير إلى أهمية بل أولوية بناء فريق تفاوضي على درجة عالية من المهينة والتخصص في مجالات متعددة منها في النقل والمواصلات والاتصالات والبنى التحتية والطاقة المتجددة والتغيير المناخي بل وفي

والاتصالات وقطاعات الاقتصاد العراقي الرئيسية على قدر من المسؤولية المهنية العالية والتنموية والتقنية المرجوة لإنجاح الشروط الموضوعية لانتقال العراق لمرحلة متقدمة علميا وتقنيا تسهم في إعطاء إنموجا صالحا للتعامل مع بصفة مستدامة من قبل دول الجوار أو حتى من قبل الدول الأخرى في آسيا التي تود استثمار طريق التنمية الاستراتيجية لتصدير بضائعها من آسيا إلى تركيا أولدول الاتحاد الأوروبي ؟ الإجابة المتوقعة ستعتمد على ما يبذلها أو سيبدلها مستقبلا العراق من جهود فعلية في المجالات التنموية ليس فقط في بناء البنية البشرية المتخصصة وهي عملية جوهريّة ، بل ومن منظور مكمل لا بد من الشروع ببناء حديث يواكب تقدم العصر التقني بشكل يغطي كافة البنى التحتية -

والأخيرة في 2050. تصور إيجابي آخر يؤكد أيضا أن 10 محافظات عراقية على الأقل ستشهد مشاريع ساندة زراعية وصناعية إنتاجية بقيمة مليار دولار وهي إيرادات عالية ومهمة ، بينما يتوقع أن تبلغ إيرادات المشروع 4850 مليار دولار سنويا وهي الأخرى عالية ومهمة يمكنها أن تعزز الاقتصاد العراقي في حال النجاح في استثمارها فعليا بشكل إيجابي مثمر. علما بإن الطاقة المتوقعة للنقل في المرحلة الأولى تصل إلى 3.5 ملايين حاوية سنويا ، و22 مليون طن بضائع ، وخدمة قرابة 15 مليون مسافر سنويا. هذا وقد تمت الإشارة أيضا إلى أن المشروع يمكنه استيعاب 100 ألف فرصة عمل جديدة للشباب العراقيين. ارقام ستصاعد ولاشك باستمرار كلما نجح حجم ما يرد من إيرادات سنوية التي على ضوءها سيتم تلبية مطالب جديدة من خلال بناء توسعات اضافية حديثة تواكب متغيرات التنمية الإنسانية المستدامة بشكل تراكمي زمنيا حيث يفترض أن تنجز المرحلة الأولى في عام 2028 ، والثانية في 2038

النفطي ، وعقدة ارتباط تخدم جيران العراق والمنطقة" . من هنا ، اعتبر أيضا أستكمال المراحل النهائية لمشروع الفاو الكبير بوابة لتحرك جيوسياسي - اقتصادي ينبعث أمالا عريضة لتنمية مدنا حضرية مهمة تؤسس ألى جانبها - وفقا للرؤية الاستراتيجية للحكومة العراقية التي تغطي 50 عاما من احتمالات التطور التقني - "مدينة صناعية ذكية هي الاحدث في المنطقة والعالم" . أو ربما أيضا مدنا صناعية ذكية متعددة .

ترتبا على ذلك ، وعد رئيس الوزراء العراقي بقيام شراكة اقتصادية " تجعل بلدنا مصدرة للصناعات الحديثة والبضائع ، وسنعتفد في كل هذا على الامرات متعددة الوسائط ، واكثر من (1200 كم (745 ميل) من السكك الحديدية ، وتشغيلها البيئي المشترك ، والطرق السريعة". لعل مرحلة الانطلاق العملي لتنفيذ المشروع تستند لدعوة عراقية رسمية تطلب من الاعضاء المشاركين جميعا رسم خارطة واضحة تحدد الاهداف الاستراتيجية والاقتصادية المؤمل إنجازها في مجال النقل والمواصلات مقترنة بألية ليست غريبة أو جديدة عن مقترحات مؤتمرات دولية واقليمية متعددة سابقة للمؤتمر الأخير دعت وتدعو اساسا لتشكيل لجان متخصصة توضع تصورا شاملا عن طبيعة وحجم مشاركة الدول الشقيقة والصديقة في المشروع المعني . بطبيعة الحال فإن مدى أهمية دور وكفاءة اللجان في إنجاز الانوار المهنية - الفنية سيعتمد على مدى حسن اختيار العناصر ذات

عرف رئيس الوزراء العراقي السيد محمد شياع السوداني طريق التنمية الاستراتيجية الدولي بإنه "شريان اقتصادي وفرصة واعدة لآلتقاء المصالح والتاريخ والثقافات" خاصة بين آسيا واوروبا . ألتفاتة نوعية لمشروع حيوي جيوسياسي - اقتصادي ترجع في إطار جلسة تنويرية بحثت الأفكار العامة للمشروع في مؤتمر بمشاركة وزراء نقل 9 دول جارة شقيقة وصديقة للعراق : تركيا ، ايران ، المملكة العربية السعودية ، دولة الامارات العربية المتحدة ، المملكة الأردنية الهاشمية ، سوريا ، الكويت ، قطر وعمان مع ممثلين عن الاقتصاد الاوروبي والبنك الدولي . فهل سينجح العراق بإعتباره عقدة جيوسراتيجية واقتصادية حيوية بين آسيا واوروبا في مواجهة التحديات القائمة أو المتوقعة تحقيقا لأمال عراض مضمونها أستثمار إيجابي وقيم لإمكانات أو قدرات بلدنا البشرية والاقتصادية - المالية والتقنية وصولا للتنمية الإنسانية المستدامة ؟

السيد دولة رئيس الوزراء العراقي أكد " أن طريق التنمية بما يحمله من منصات للعمل ، وقيمة مضافة للنواتج القومية والمحلية ، ورافعات اقتصادية ، وهو خطة طموح ومدروسة لتغيير الواقع نحو بنية اقتصادية متينة" . من منظور حيوي أكد السيد السوداني : أن الحديث تراكم " عن التنوع الاقتصادي ، ومواجهة آثار التغيير المناخي " مسألة تستدعي بالضرورة بذل "الجهود التي تتعالج هذه المؤثرات ... لافتا إلى أن هذا المشروع ركيزة للاقتصاد المستدام في

## هل سيستغل السوداني فرص الإصلاح المتاحة



حيدر نزار السيد سلمان

محمد شياع السوداني أول رئيس وزراء عراقي بعد 2003 من أهل الداخل ، فهو عاش ظروف العراق الصعبة والأشد قسوة ، وهي ميزة كانت ولا زالت تشكل معيارا شعبيا مناقضا لسيطرة القادمين بعد الغزو كحكام للبلاد .

لتمرير زمنه بوعود كسابقيه، إلا إذا توفرت إرادة في قادم الزمن له ليحول أوقه إلى أفعال .

يشكل الائتلاف الداعم العلني للسوداني مجاميع من مراكز القوى التي استأثرت بالسلطة منذ عام 2003، وهذه المجاميع تمتلك بعضها جماعات مسلحة أو مدعومة من قوى مسلحة، ولبقلا لك فهي تعيش هاجس القوة وترى نفسها الحاكمة الفعلية للبلاد، ولا تسمح ببروز منافسين لها أو من يتصدرون المشهد العام حتى لو كان السوداني نفسه، كما أن من بين أفراده من هم طامحين لجوجين بالسلطة يعدون السوداني حالة انتقالية لعبورهم باتجاهها، وإن بعضهم يرتبطون بعلاقات خارجية تريد إبقاء الأمور تحت نفوذها وتعمل على منع أية تعصبي بالعدم فرض نفسها دون أن تكون خاضعة أمام وهنا تظهر المصاعب المعقدة أمام هذه الحكومة الحالية وما تواجهه من موانع حتى وإن توفرت النوايا للإصلاح، فهي ستفشل إن لم تدعمها إرادة تتصاف بالعزم والحزم؛ فهل تتوفر هذه في السوداني؟

نمكنا يواجه السوداني هذه الموانع أمام الإصلاح العام فإنه يمكن له مواجهتها إذا استغل صراع الحلفاء وتنافسهم وتحرك بكيفياتية ذكية ومواقف صارمة تبدأ من فرض القانون في الفضاء العام وإظهار حزم الدولة أمام سلاح العشائر والقضاء على شبكات الفساد الصغيرة المستوطنة على مؤسسات الدولة، فهذه تشكل العمود الذي يقف عليه جسيم الفساد الكبير، وفي هذه الحالة سيجلج الرجل بقبول شعبي وتفويض بالصعود عاليا إلى رؤوس الفساد المدمرة للاقتصاد وحياة الناس ومستقبلهم، فهل سيكون السوداني كذلك؟ رغم الزخم الإعلامي الدعائي شديدة الوطأة المجد لحكومة السودانى ومحاوله استعادة الهيمنة على القطاعات الشعبية، لا سيما بعد انسحاب القطريين، فإن التثمر الشعبي عاد من جديد بالتصاعد، وربما شكّل ذلك فرصة

إضافة إلى ذلك فإن السوداني بلغ قمة السلطة وميزانية الدولة المنخمة بالمال الوفير كنتاج من ارتفاع أسعار النفط، كما أنه مقل خياراً لائتلاف متعدد الانتشاءات منحه الثقة بتشكيل حكومة سُميت بحكومة الخدمات لإرضاء الناس المذمومين الساخطين على مجيل الأوليغارشبية الحاكمة، وهذه الميزات المتوفرة تعطي الرجل قدرات كبيرة على إنجاز شيء ما مختلف، ويسد الأخفاق المتراكم، لكن لا يبدو الآن أن ذلك سيجعل رغم أن خطابات السوداني وحرصه تبدو مباله لإصلاح الأوضاع العامة في البلاد وإظهار أنموذج سلطوي مختلف، فالأوتلفون الداعمون علنا لحكومته يتصارعون سراً لإبقاء الحال على ما هو عليه مقابل إعطاء جرعات استرضائية لشعب يشعر بمرارة ثورية من أسلوب الحكم وانغماس أفراده بفساد فريد من نوعه، ويشكل هؤلاء -بالإضافة لكونهم متصارعين- حمة أشداء للتملاج بالخطبة بالفساد، ويتشاركون كأوليغارشبيين متحالفين ومتنعفين في هذه الحمايه، الأمر الذي تؤكده التقارير الداخلية والدولية، وجاء الكشف جليا في الوثيقتين اللتين قدمهما على عبد الأمير علاوي وزير المالية السابق، وهما بمثابة بيان لتبرير استقالته وتوضيح ملباسات ما عرف بسرقة القرن، وطقا لذلك تبدو رغبة السوداني المكثرة في أحاديته ككافحة الفساد مجرد اعلانات مودة وحماسة

## إيمان الفرنسيين بالليبرالية يتضاءل، لماذا؟



ماتيو كريسون ×

ترجمة: عدوية الهلائي

مبسطة إلى حد ما أو مضللة. ولكن بدلاً من محاولة بحض الحجج المغلوطة التي تحتويها هذه الانتقادات لحدوها واحدة تلو الأخر. فلنأخذ الفريديه على سبيل المثال: وهي مفهوم غالباً ما يكرهه المواطنون في بلدنا ، لأننا نجدُه تلقائياً في الأنانية أو النرجسية. وكما أظهر الفيلسوف آلان لوران باستمرار في كتبه ومقالاته ، فإن الفريديه تهتم بالنفس بالمعنى الجيد لل مصطلح ، والذي لا يستبدع أي حال من الأحوال الاهتمام بالآخرين. إنها إمكانية بناء المرء لوجوده وتحمل المسؤولية دون قياس تأثير قرارات المرء الشخصية على المجتمع .

وفي ما يخص المنطق المالي وربحية المساهم ،فدعونا لا ننسى أن القدرة التنافسية للشركات -مدعومة بالبحث المستمر عن إرضاء العملاء واحتمال تحقيق عوائد للمساهمين - هي التي جعلت من الممكن خلق الكثير من الثروة والوظائف منذ بداية الرأسمالية الحديثة. علاوة على ذلك ، لماذا تريد الليبرالية دائماً تقسيم المجتمع إلى عشائر (حملة الأسهم ضد العمال) على سبيل المثال، فيما نرى أن المجتمع الحر هو مجتمع الجهات الفاعلة التي تعتمد إلى حد كبير على بعضها البعض. علاوة على ذلك ، لا ينبغي المساهم إلى أية طبقة ذات امتياز ؛ ويمكن لأي شخص أن يصبح مساهماً اليوم ، على عكس ما اعتقده ماركس.

على الرغم من النجاحات التي لا حصر لها والتي كانت مسؤولة عنها (اقتصادية ، تكنولوجية ، صحية ، إلخ) لأكثر من قرنين من الزمان ، يبدو أن الليبرالية باتت مكروهة أكثر من أي وقت مضى في العالم بشكل عام ، وفي فرنسا بشكل خاص. لماذا ؟ لتزائل الليبرالية التي تعرضت للإبذاء في نهاية التسعينيات من قبل "المناهضين" أو "العولمة البديلة" . محل نزاع وحتى مرفوضة في عصرنا. وقد بدأ ذلك بشدة خلال الأزمة الاقتصادية لعامي 2008-2009 ثم تكرر ذلك خلال أزمة كوفيد ،فالليبرالية اليوم مكروهة عالمياً لدرجة أن المزيد من الليبراليين قد نبذوها ، على الأقل جزئياً . اليوم ، يجذتنا غاي سورمان عن " ما بعد الليبرالية" ، ويعتقد فرانسيس فوكوياما ، من جانبه ، بأن "الليبرالية الجديدة" لفرديريك هايك أو ميلتون فريدمان محكوم عليها بالاختفاء . وهذه الظاهرة ، التي يمكن ملاحظتها على نطاق كوكبي ، من انعدام الثقة المتزايد في الليبرالية ، قوبلت بصدى إيجابي بشكل خاص في فرنسا. كما يذكر أليكسيس كارلينز-مارشاي في كتابه الأخير (من أجل باريس)أقالا: "إن مصطلح الليبرالية أصبح إهانة ، سواء على اليسار أو اليمين" . ويضيف " أن الليبرالية (لسوء الحظ والسبب وجيه) أصبحت لعنة السياسيين من جميع المعتقدات: القوميون والاشتراكيون وعلماء البيئة ، إلخ. كما إن السياسي الذي يصف نفسه بأنه ليبرالي يقضي فجأة على فرصه في أن يُنتخب " . يمكننا أن نعتبر أن هذا الوضع يعكس بشكل عام سعة الليبرالية في فرنسا. ووفقا لمسح أجراه معهد الدراسات الفرنسي في عام 2023 ، رأى 70٪ من المواطنين ذلك بشكل إيجابي في عام 1999 ، بينما كانوا 50٪ فقط في عام 2023. بالإضافة إلى ذلك ، يرغب 46٪ من الفرنسيين في تأييد دور الدولة ، بينما يعتقد 50٪ أن على الدولة أن تحمي المواطنين اجتماعياً بشكل أكبر.

وفي نفس الكتاب ، في الفصل المعنون "الخطايا السبع المميتة لليبرالية" يحاول الكسيس كارلينزمارشاي ، الجمع بين الانتقادات الرئيسية لليبرالية ، بما في ذلك: الفريديه والمنطق المالي والأولوية المعطاة لربحية المساهمين ، والاستهلاكية ، أو تقادم عدم المساواة. ويعترف مارشاي بأن بعض هذه الانتقادات تكون أحياناً

## بمناسبة معرضه للسيراميك في عمان

# ماذا يحدث في أعمال ضياء العزاوي؟

سهيل سامي نادر

# د

باستخدامه مواد صلبة بارزة، البرونز ولدائن صناعية في معرض للبحث عام 2021، والسيراميك في معرض عام 2023، يظهر ضياء العزاوي التنوع باستخدام المواد، والكيفية التي يطوع فيها هذه المواد لأسلوبه الفني بكل ميزاتهِ المبهرة الذي ظهر في الرسم والتخطيط والطباعة وفن الدهتر وتصميم الأثاث.

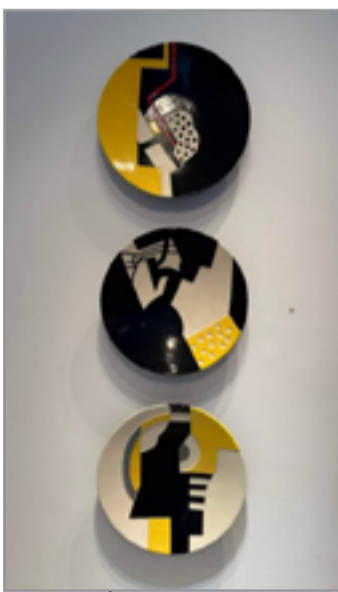
# د



ضياء العزاوي



من أعمال العزاوي



من أعمال العزاوي

والمضغوطة بمساهمة الحروف والخطوط والكتابات والوجوه والبرؤوس، وأجزاء جسمية مع أشكال رمزية. هناك تظليل يُغلق مساحات مشغولة بأشكال إيقونية ورمزية تتسحب العمل إلى الداخل وأخرى تفتح العمل إلى الخارج.

في سياق هذا الوصف العام تظهر حالة الفنان العاطفية والانفعالية متشابكة مع الضرورة الفنية وأسلوبه الفني. وإذا ما استعدنا سيرته الفنية، فسنعلم أعماله المكثرة للقضايا الوطنية والقومية المحملة بالأسى والأحزان الثقيلة، لا تبدو غريبة عن لبعته الفنية وأسلوبه في النسيج، فهي بقدر ما تحتفظ بقيمتها كوثيقة فنية مكرسة لقضية، تواصل وظيفتها الفنية التعبيرية.

والحال أن عمله الفني مفتوح على تذكاراته وحياته الشخصية، مفتوح على الحياة بتوابعها. هو شخصياً مبهور بالحياة، يواصل رحلتها بشجاعة المنتج، وبحسنة الجمالي والثقافي الذي يتوغل لحظات الانفعال والتأمل والإرادة في إنتاج أعمال متنوعة تمنح المتعة للمشاهدين.

إزاء ذلك فإن جميع صياغات الفنان الأسلوبية وإسهام اهتماماته الفكرية بها لا تدفعنا إلى تبني فكرة ما، بل علينا أن نستنتجها، وفي كثير من الأحيان يخفيها في ألوانه المشعة، أو في إيماءات علاقات القوى ما بين الجسديات والمساحات. إنه يقدم اقتراحاته بأسلوب متمتع وببض.

### اللون ووظيفته

ثمة عنصر بصري متبريز ميز أعماله نظراً لوضوحه وإشعاعاته وإغراءاته المباشرة وظهوره القديم، وهو اللون. غير أنني أعيد هنا تقويمه بدمج في حركة الإنشاء والنسج، وتلك ميزة تركيبية بقدر ما يظهر هي التشكيل بصري متبريز. فاللون لا يظهر كمساحة مجردة بل كحركة في بناء، وإذا ما ظهر كمساحة فهو يبدو خلية مترابطة بالجسديات التي يولدها نسيج العمل. نعم ثمة (بالت) هارموني للفنان يحدث التمازج، واندفاعاً للعمل إلى الخارج، وهذا ما يفعله اللون المشع، لكن إذا أمعنا النظر فسنتكشف أن اللون يعارِس وظيفة الخلايا المتحركة الشقيقة التي تبذل الرتبة وتحل المعلن، والحال لا يعمل اللون وحده، وإذا ما أعلنت ذاكرتي فإن الهارمونية اللونية المتحركة ولدت مع متحركات من طبيعة ثقافية وأغني بها الحروف التي بصرف النظر عن دلالاتها الثقافية، فإن رشاقتها صنو رشاقة الخلايا اللونية، تمارس وظيفة الحركة والإيقاع والتناغم. لعل هذا يفسر ظهورهما معا في لعبة موسيقية في الجسديات التجريدية دون غيرها.

والحال أن الفنان يستبدل بين الحين والآخر الحروف بشرائط ملونة، وبالعكس،

والتنفيذ البهيج والمعبر. استخدام مواد لونية هارمونية داخل شكل جامع.

المرج ما بين الحروف والتخطيطات والموتيفات والمساحات بما يشكل أجساماً أو كتلاً تعبيرية محددة.

اختيار قضايا راهنة وعاجلة على المستوى السياسي والجماهيري يعيد تفسيرها ذاتياً.

إزاء ذلك اعتمد الفنان على صياغة تعبيرية درامية تظهر فيها علاقات تتجدد ما بين المساحات والأجساد والاستقطاعات الجسدية (رأس، وجه، سيفان، يد، أصابع). في هذه الصياغات يلتقي على الدوام بنظام توزيعي ما بين مساحة تستقر عليها كتلة وثابتة منشط بأشرطة ملونة وإعلانات متنوعة، وما بين تشظيات ومساحات وكتل تجتمع في جسد جامع. هذا التوزيع تطور عندما حول الفنان الفني إلى زويعه من التشظيات التي لا تستطع العين حصرها، إلا في الاندماج بها، كعلامات دالة على قضية، ودعوة لها، فهي تشظيات أجساد كما هي تشظيات العمل الفني نفسه وقد تفرج بمواده المتركمة في سياق تأمل يستعيد انفجارات بانفجار أوسع، كما في أعمال صبرا وإشتابلا وتل الزعتر.

وبنفس الروح، لكن بتحويل التشظي إلى تراجمها متجسدة من هشيم لا يمكن رده إلى أصوله، نفذ عملاً تجهيزياً افترض مساحة واسعة على أرضية واحدة ومن صالات كارنيغي تمثل خراب الموصل وحلب. في هذا العمل كرس تماماً أعمال الجمع والتنسيق التي نراها في أعماله، فلا جمع ولا تنسيق ولا شكل غير صورة خراب كامل منساق ومثوور وبقياً أثرية لدينة جرى اقتلاعها وتسويتها بالأرض.

هذا العمل التراجمي صور أيقوناً لخراب واقعي جداً، واقعي إلى حد مخيف، إلى حد أن الفن الذي يمثل البقايا مثل صورة الواقع مثلما شكلته إرادة غاشمة. لقد بات للخراب أيقوناً:

في العودة إلى أسلوب ضياء العزاوي الجامع والإنساني ثمة تفاصيل هائلة مسوكة بنسج حكايا باتقان، تبدو على السطح كتلة تجسيمية تمارس دوراً درامياً وتحمل طاقة انفجارية يمكن لشظاياها أن تحتل مساحة العمل الفني كله. بيد أن تشكيله الدرامي الأصيل المعروف ناتج عن توزيع علاقات قوى بين تفاصيل مرصوفة رسماً والفراغ، وتكاد تقبض عليه، لكنها تتناسك، لكي يؤدي السطح المتقي التحديد الرصين لها، وبهذا تظهر أيضاً التفاصيل المتشابكة المشغولة مثل نسيج السجاد. إن أعمال المعلقات السبع والنشيد الجسدي أمثلة على مثل هذا النسيج التي تتضافر فيه فنون الطباعة وطبقات من الرسم الذي يكثر الأشكال الإيقونية المتراسة

لقد شاهدت هذه الأعمال أثناء وجودي في عمان، فرايت أنها، فضلاً عن جذتها، ومظهرها الصنعي المتناسك، تحتفظ بأسلوب الفنان مجسداً هذه المرة، مضيافاً إليه سحر الظهور البارز في المكان والقضاء. في تحولاته واستخدامه للمواد، يظهر ضياء العزاوي تصميمه الذاتي المثابر بعدم خسارة ماضيه وإن ابتعد عنه زمنياً، بل وحتى وهو يقدم اكتشافات جديدة على مستوى الشكل والإنشاء. وفي كل معرض جديد يكرنا بلمسته القديمة، بصمته الأسلوبية التي تخزن ذاكرة فنية مدربة على القيام بتجويزات جمالية تتألف فيها العناصر الفنية القديمة والجديدة لتبدو معاً كأنها ولدت نوا من لحظة انفجار.

يحفظ ضياء العزاوي، في سياق نشاط متعدد المظاهر والمواد، بمكتسبات ماضيه الفني الثمير، بذكرته الفنية في تحويل خياله اللونية إلى انفجار، مع العودة بها إلى أجسام حروفية ومساحات مترابكة تندمج في حقل الرسم الواسع والمتجدد، ثم تتخذ مظهر آخر في فن الطباعة أو النحت والسيراميك، من غير الأعمال التي تولد على يديه في لحظة تضامن مع قضية عادلة وذكى وطنية وقومية أو عند انفجار جامع.

### الأسلوب الفني

في السبعينات، كما ذكر، كان ضياء العزاوي يكتبني بإسقاط شكل قوي واحد على مساحة ملونة مشغولة بحساسية. كان تعبيرياً وانفعالياً، مع رغبة في استخدام رموز عراقية من الآثار أو الفولكلور، وبوساطتها انفتح عمله الفني على استعارات أعاد تشكيلها فنياً، ولقد شكلت نزعتة الجمالية واستخدامه للون عاملي توازن وعتبة لتجارب فنية متنوعة.

في ما بعد ولد ضياء العزاوي أسلوباً تجتمع فيه مجموعة كبيرة من الموتيفات والأشكال والخطوط والحروف والخلايا اللونية والخواطر البصرية الأنيبة في مساحات أو كتل أو أجسام تمسكها وتحولها إلى تنظيم يستقر. هذا الأسلوب سيبدو دائماً جديداً، بل إنه يتجدد حقاً، نظراً لأن الفنان يبتغ اختياراته الفنية والجمالية على النحو الآتي:

- بتغيير المساحات والنسب والحجوم ومن ثم توليد رؤية جديدة.
- بتحويل موتيفات سابقة إلى مادة تأمل جمالي معيداً تشكيلها وفق ذاقتة وفي سياق موقعها على مساحة العمل وارتباطاتها بالجمهور.
- تنوع المواد الفنية وإدراك خصائصها واستخدام اتصاحها الذاتي بذكاء.
- الروح العاطفية الطامحة بالحوية،

# د

### علاء المزرجي

# د

لم يشغل أي مخرج هوليودي جدلاً في الوسط السينمائي، كالذي أثاره المخرج الأمريكي "وودي آلن"، المجموعة من الأفلام الخالدة التي تصدرت قائمة أفضل الأفلام الأمريكية على الإطلاق.

كل فنان مهم هو بمثابة بطل قومي في بلاده، أقصد في البلدان التي تعرف معنى الفن وتقدر قيمة الإبداع، حيث تفعل هذه البلدان كل شيء من أجل وضع مبدعيها الكبار في أماكنهم الصحيحة، سواء في تاريخ الفن أو حتى في قلوب الناس. خطرت هذه الكلمات في ذهني وأنا في طريقي إلى متحف مخصص لأعمال فنان واحد فقط، فنان ساحر بكل معني الكلمة، لدرجة تجعلني أقول بأنه بالنسبة للكثيرين - وأنا واحد منهم - أكثر فنان يحمل جاذبية في كل تاريخ الفن. هذا المبدع العجيب هو الفنان البلجيكي رينيه ماغريت وأعماله التي تحمل سطوة كبيرة ومتعة وخيال وتجعلك تنبه وأنت تتأمل تقنيته، وتبتسم وأنت تتفحص الأسماء التي إختارها للوحاته. يفاجئنا ماغريت بطريقة إختبار موضوعات الرسم، وقيادتنا نحن المغربيين بلوحاته الغريبة كي تكون في النهاية جزءاً منها، وهو إضافة إلى ذلك يشبه لوحاته كثيراً، لدرجة إن صورة الرجل صاحب القبة السوداء والبدلة الداكنة لا يخلو منها كتاب عن الفن في العالم، إنها صورة ماغريت ذاته التي رسمها مراراً وتكراراً، والتي لم تفقد جاذبيتها رغم مرور السنين، بل دخلت حتى في الأفلام السينمائية والإعلانات، وصارت عبارة عن مرادف للرجل الغامض في القرن العشرين.

اقتربت خطواتي وسط مدينة بروكسل من المتحف، بنوافذ التي رسمت عليها مجموعة كبيرة من أعمال ماغريت، حيث بدأ المتحف شخصاً قبالة القصر الملكي. أجلت بصري على واجهة المتحف وأعمده الرخامية العالية، ثم التفت من جديد نحو المتحف، فإنتبهت لوقوفي بين ملكين، أحدهما ملك بلجيكا الذي يحكم البلاد من هذا القصر، والآخر ملك الرسم الذي ينتصب متحفه في الركن المقابل، وهو ينثر جمال سطوته على كل بلاد الشوكولاته. في مدخل المتحف بان جدار واسع كتب عليه توقيع ماغريت بحجم أكثر من عشرة أمتار، وكان الفنان يرحب بمن يزور المتحف بهذه الطريقة الفريدة. أدخل المتحف فأجد نفسي وسط عالم جديد واستثنائي، عالم بديل لعالمنا الذي نعيش فيه، وإن صح القول يمكنني تسميته بالعالم الشعري الذي يطير بك على أجنحة الخيال. أتابع الأعمال وأنا أبتسم، أمضي أكثر فأشعر برغبة بالضحك، ثم أهيقه لأشعورياً وسط نظرات الزائرين الذين يكتفون ضحكاتهم أيضاً، أتوقف أمام لوحته التي رسم فيها باباً خشبياً في وسطه فتحة كبيرة بهيئة إنسان، وقد ثبت بجانبها عنوانها الذي يقول (الجواب غير المتوقع)، لتظهر امرأة عارية لون جسدها بما يشبه عروق الخشب وقد كان عنوانها (الاكتشاف)، مضيت في المتحف لتستوقفني واحدة من أجمل لوحات ماغريت وهي (لاعبو الأسرار) ويظهر فيها رجلان بملابس بيضاء وكانها يسيران أثناء النوم، يمسك أحدهما عصا كبيرة فيما تطير فوقهما سلفحة ضخمة، وقد تحولت الأشجار المحيطة بهما إلى أرجل طاولات أو كرسي، واحتلت ستارة حراء كبيرة الجانب الأيمن من اللوحة، لتجعل العمل كأنه عرض مسرحي. أسر وسط الأعمال وأتوقف أمام لوحة أخرى تحولت فيها النباتات إلى أشكال طيور، وحملت عنوان (جزيرة الكثر). أمضي في عالم ماغريت، لتظهر لي من بعيد لوحة (العش) التي طغى عليها اللون الأزرق، حيث عنب الطائر فوق سياج حجري فيما تحول الجبل في خلفية اللوحة إلى طائر. لا يخلو المتحف طبعاً من تقاحات ماغريت الضخمة ولا من بقعته الشهيرة حيث توزعت مجموعة من هذه اللوحات بين كل ثغايا المتحف، مضيت وسط صالات المتحف، لأصل إلى عمله الفريد الذي إختصر فيه سريالية القرن العشرين وبانت فيه عبقريته وروح الدعابة التي يمتلكها، وأقصد لوحته (اللبل والنهار) حيث رسم مشهداً ليلياً لبيت تحيطه الأشجار وسط الظلمة الكالحة، وفي ذات الوقت رسم الخلفية بسماء مشرقة في وضوح النهار، وهكذا ظهر النصف الأسفل من اللوحة كأنه ليل مظلم، فيما أشرق نصف الأعلى كأنه نهار وسط سماء زرقاء تتخللها بعض النجوم البيضاء. لا لوحة هنا تجعلك تفكر مرات ومرات لتعرف جانباً من أفكار هذا الرجل صاحب التقنية الفريدة. ضم هذا المتحف أيضاً، الكثير رسوماته القديمة وصوره والكثير من التذكارات، كذلك باكورة أعماله كرسام، حيث أعمال البدايات التي غلب عليها الطابع التعبيري قبل أن يجد أسلوبه وعوالمه الخاصة، كذلك هناك جناحاً خاصاً لمجموعة من لوحاته التي تأثر فيها بتقنية رينوار، والتي لم تتفاعل معها المتاحف ولا مقفني اللوحات وقتها، ليعود لتقنيته وأفكاره ومساحته التي عرف بها.

خرجت من المتحف ببنائته المكعبة التي تشبه من بعيد علية للهدايا، وشعرت بأنني إنسان آخر، أبحت عن علاقات غريبة بين الأشياء والتفاصيل التي أراها في الشارع، وابتدأ الأمر عند أول خطوة خارج المتحف، حيث بقيت ملامصاً له وأنا أتأمل المرايا التي توزعت على جدرانها الخارجية، هذه المرايا التي قطع شكلها الخارجي على هيئة ماغريت ذاته، بقبعته الشهيرة، فوفقت أمام المرايا وصورت نفسي بهيئة ماغريت الذي ترك مسحة داخل وخارج المتحف الذي يعتبر جوهره بروكسل وأحد أماكنها الثقافية والإبداعية التي لا تحقها العين.

عندما كنت في مدينة بروكسل في عام 2023، كنت في زيارة إلى متحف ماغريت في شارع سانت بوليفر، حيث كنت أرى لوحات ماغريت التي رسمها في بروكسل، وكان هذا هو المكان الذي رسم فيه لوحته الشهيرة "الرجل مع الكلب".

في مدخل المتحف بان جدار واسع كتب عليه توقيع ماغريت بحجم أكثر من عشرة أمتار، وكان الفنان يرحب بمن يزور المتحف بهذه الطريقة الفريدة.



في مدخل المتحف بان جدار واسع كتب عليه توقيع ماغريت بحجم أكثر من عشرة أمتار، وكان الفنان يرحب بمن يزور المتحف بهذه الطريقة الفريدة.

موتيفات قياسية للفنان في الرسم، الأول بعنوان (ينتظر صديقه) يظهر فيه الرأس الذي يشبه بالرأس الأشوري المستقط، وإلى جانبه رأس آخر مستلق. مثل العمل جسدين إنسانيين ظهرا باللون الأسود على خلفية بيضاء، وبيضاء على خلفية سوداء، والخلفيتان تتممان الجسدين، في تنظيم متوازن، وتحديدات خطية قوية بالأسود والأبيض. العمل مركب كأجزاء على خشب نظرا لحجمه، وله مظهر صناعي متين، وهو نظير سيراميكى لتجميع رسوم وموتيفات مركبة.

الثاني بعنوان (رجل حالم رقم 2) يمثل هو الآخر شكلا قياسياً نجد له نظيراً في الرسم لرأس تجريدي يبدو جسداً كاملاً نفذ بنفس تكنيك الأول وأقل حجماً، تبدأ فيه، هو الآخر، المظهر الصناعي المتناسك وألوان الأبيض والأسود والرمادي.

لم يغامر الفنان في تزجيج هذين العملين باللون، إذ قنهما في كفايتهما الذاتية، مفضلاً التقشف اللوني الذي حافظ على تماسكهما البنائي ووقارهما الشكلي.

وفي جداريتين أخريتين انصفتا بالبساطة والوقار أطفاً الفنان بريقهما بصبغة وردية، محافظاً على نسيج المادة المطبوع عليها استعارات أثرية بتكنيك قائم على الحزوز في التحديد الخارجي وطباعة الموتيفات لإسفاة الحيوية. أخذت الجدارية الثانية شكل مثلث متساوي الساقين ومثلت موقعا أثرياً.

وهناك عمل ثالث لَوْن بلون ترابي بعنوان (تخطيط بغداد متخيل من الأعلى)، اتخذ شكل جسد غير منظم مليء بالحزوز والاستعارات من أعمال سابعة للفنان حيث الحروف نفسها تتجدد وتحول إلى شرائط أو تحديدات وموتيفات وخطوط تبث الحركة.

المعروف عن الفنان أنه خريج الآثار، ويعرف ما يجري في الحضريات، وقد أفرد عملين تحتيت بثلاثة أبعاد وبلون التراب، أظهر موقعين أثريين متجسدين في شكل معماري، أضفى التصغير عليها طابعاً خيالياً وارتسامياً.

العديد من الأعمال لهذها الفنان بالبحث الثلاثي الأبعاد، تفرّد اثنتان منها بتمثيل تشخيصي اخترتالي. الأول (طوطم زهرة الصحراء): لون صحراوي، قاعدة اسطوانية مشغولة بقليل من الموتيفات التي بدت كأنها كتابة موسيقية، تنتصب عليها زهرة الصحراء. الثاني لا يخلو من تعبير فطامي (حارس هديته) حيث شاخص في وقفة منضبطة وتقع هديته على بعدة منه: جسم يكاد يكون رأساً مسطحاً أو شيئاً لا تعرف هويته يقف بعيداً عنه.

أغلب المنحوتات المجسدة جاءت تجريدية، وأكثر من هذا تجريدية، ولولا التزجيج واللوني المميز لبعضها ما عرفت أنها لضياء، فهي مبنية بأضلاع ملونة منكسرة تشكل موتيفات تعمل مع الفراغ المحيط. ويمكن أن نميز اثنين منها لتخلان حركة موتيف مستعاد من الفنان اتخذنا عنواناً دالاً (هدية فريدة)، وهما حقاً فريدان أشبه شبكاً نافذ في مظهر مستقر واللوان هارمونية.

وكما هو متوقع من الفنان الذي يعدّ معارضه الجديدة بحرص شديد، ارتفع معرض السيراميك كما في (عاشق الطيور) حيث يجتمع التجريد والتشخيص والبرونز النحوي، في حين تصررت جدارية كبيرة بعنوان (جانب الطريق) من هذا التجميع، كما تحررت من أي بيروزات للمادة، فهي تجريدية أسرة حملت بصمات الفنان القياسية: حرية الرسم، تكوين واسع يضم تكوينات وحركات لونية هارمونية. ويعمل مشابه مثل عدداً من المساحات المحددة والحركات اللونية الهارمونية مع بروفيبل رأس مضطجع أحمر اللون شكل بؤرة قوية مهيمنة من دون أن يخل بتوازن اللعبة الفنية المثيرة (رجل حالم رقم 1).

عمان. 2023-5-25

## العمري يكتب عن "وودي آلن" ضاحكا وفيلسوفاً

ان يتركز اهتمام المؤلف في هذا الكتاب على أكثر الأفلام تعبيراً عن رؤيته وفلسفته وأسلوبه في تطوره، وهي الأفلام التي تشكل أهم المراحل الإبداعية في مسيرته السينمائية. وقد استعنت في الكتاب ببعض أقوال وودي آلن نفسه، كما جاءت في كثير من المقابلات الطويلة، ثم في كتاب "وودي آلن عن وودي آلن" لتسيج بيوركمان، وكتاب "أحاديث مع وودي آلن" لإيرك لأكس، مؤرخ سيرة حياته وأكثر شخص اقتررب منه وعرفه

والفلسفة بين صنع افلام فنية بسيطة ساخرة مسلية، تبدو من الظاهر، سهلة في افكارها وطريقة عرضها، غير انها الوقت نفسه، تحمل بين طياتها الكثير من العمق الفلسفي، وتعبير عن رغبة صانعها التي لا يضاهاها شيء آخر، في الحرية، في الانعتاق والتخلص من القيود المفروضة على الانسان الفرد في المجتمع الامريكي بوجه خاص، وكيف يرى فردانيته على سعيد وودي ايضا.

ولم يكن ممكناً ان يتناول في هذا الكتاب كل ما ابدعه وودي آلن من افلام، فقد كتب وأخرج عددا كبيرا منها كما اشترت سابقا، كما شارك بالتفصيل في عشرة الافلام، منها افلام اخرجها غير مباشر، ثم ظهر في عدد من الافلام التسجيلية، لذلك كان من الضروري

في توثيق المعلومات الواردة في هذا الكتاب الذي ارجو ان يصل الى كل محبي الافلام وودي آلن، ومحبي الكوميديا الراقية في العالم. ويعد وودي آلن أحد أبرز المخرجين في هوليوود. عرف بتقديره الأفلام الرومانسية الكوميدية التي يتخللها مسحاكات ساخرة وكوميديا تهريجية. ترتكز موضوعات أفلامه بعق على الأدب، الجنس، الفلسفة، علم النفس، الهوية اليهودية وتاريخ السينما. تُعد مدينة نيويورك مسرحاً لأغلب أعماله الشهيرة. وفي نهاية الكتاب سيجد القارئ القائمة الكاملة لأفلام آلن التي اخرجها للسينما، ثم قائمة بالمراجع والصادر التي استندت عليها



أعرف جيداً أن الكتابة عن شؤون إدارة البلاد، ربما ليست من شأن صحافي "ضعيف" مثل جنابي، لكنني في كل حكومة أعيش في حالة من التمني في زمن يرى فيه البعض من "جهابذة البرلمان" أن إرضاء المواطن عب وجريمة. اليوم نعرف جميعاً أن الخراب لا يحدث إلا في ظل مسؤول لا يسمع سوى صدى صوت المقرئين منه، ولا يعود هناك متسع لمستشارين يقدمون النصيحة، بل أصوات حاشية تنتقل من مسؤول إلى آخر.

في كل دول العالم يسبق المسؤول، مستشاروه. فيما المسؤول العراقي يصل من "الحزب والعشيرة" وهو يدعي ختمه لعلوم الأرض والسماء. ويعتقد أن التفويض الذي منحه له الناس في صناديق الاقتراع، يسمح له بأن يتجاهل معايير الكفاءة، وأن يكون الانتماء الحزبي وحده هو معيار اختيار رجال الدولة، فنجده يختار المنتمي لحزبه أو لا، ثم المنتمي لعشيرته، ثم المنتمي إلى الأحزاب المؤيدة له.

ولهذا عزيزي القارئ إذا أردت أن تعرف كيف تدار الدولة العراقية، فإن أسماء المستشارين، ومعهم الحاشية ستدلك على أبعاد المحسوبة التي تتم فيها إدارة مؤسسات الدولة. منذ أيام وأنا أسمع تصريحات لمستشارين عن الدولار وأن الفرج قريب وإن طال، "فبالعجلة الندامة".

نقرأ الكثير عن مستشاري الرؤساء، فقد كان الرئيس ديغول محاطاً بالكاتبين أندريه مالرو وفرانسوا موريك. وفيما عين ميتران الفيلسوف ريجيس دوبريه مستشاراً له.. وصنعت سنغافورة نهضتها العظيمة أو لا من خبرة رجال أكلهم لي كوان بعناية، وثانين من التزاهة. والفارق كبير بين الذين يضعون مصلحة الدولة والناس أو لا والذين يريدون إرضاء الأحزاب السياسية.

إن الأحزاب التي تصرخ في الفضائيات وتلطم ضد المحاصصة والطائفية، تصر على أن لا

حكومة من دون تقاسم الحصص. اليوم يدرك العراقيون جيداً أن

المستقبل يمكن أن يبدأ الماضي، ولكن بشروط أولها أن نتذكر ما حصل خلال الخمسة عشر عاماً الماضية، وأن يدرك السادة "الكبار" أن الفساد لا يزال متغلغلاً في مؤسسات الدولة وأن مفهوم المسؤولية يجب أن لا يبقى حبيس أسماء ساهمت وروجت للخراب ومارست الدجل والانتهازية..

وكانت النتيجة دولة تتحسر على ظاهرها العدد الكبير من المستشارين في أجهزة الدولة، تمثل لألسف عملية الثقافة على

إرادة الشعب. وإجمالاً فإننا نعيش مأزقاً شديد الخطورة، لأن أحداً منذ البداية لم يستمع لأصوات خبيرة ومحترمة نادت بأن تتم تهيئة القرية المناسبة للحكم

وتنظيفها، غير أن الذين تشاطروا على الجميع وأصروا على نظام المحاصصة أنادوها تكالبا على

حجز المقاعد سعياً وراء المنافع والامتيازات والمقاولات.



صدرت عن دار المدى حديثاً رواية "كفبار في الريح" للكاتب الكوبي ليوناردو بادورا ترجمة بسام البزاز وهو العمل الرابع الذي تقدمه دار المدى للكاتب الكوبي، الرواية التي صدرت عام 2020 تروي قصة مجموعة من الأصدقاء الذين نجوا من مصير المنفى والشتات، ماذا حل بهم وهل ظلوا أصدقاء؟ ما مصير من غادر ومن قرر البقاء؟ هل غيّرهم الزمن؟ وهل سيعيدهم مرة أخرى ذلك الشعور المغناطيسي بالانتماء، أم أن حياتهم تبعثرت تماماً كمثل غبار في الريح؟ يبدأ بادورا في الإجابة عن هذه الأسئلة انطلاقاً من العام 1990، وصولاً إلى العام 2016 والزيارة التي قام بها الرئيس الأميركي باراك أوباما إلى كوبا.

## بابل: إطلاق اسم مظفر النواب على أحد تقاطعات المدينة

□ المدى / جليل الغزي



مهمة خاصة إذا كان المكان مثل سجن الحلة الذي كان مكاناً لتقييد حرية مظفر النواب وأصبح اليوم شاهداً على موافقه الوطنية". من جهته أكد عضو محلية الحزب الشيوعي العراقي في بابل عقيل الربيعي (المدى) أن "محلية الحزب الشيوعي في المحافظة أصرت على تسمية تقاطع باب المشهد وسط المدينة باسم الشاعر مظفر النواب لتجعل هذه الشخصية حاضرة في كل جيل".

وأوضح أن "من الضروري أن نسلط الضوء على مظفر النواب وأمثاله من الشخصيات الوطنية التي ثبتت على موافقه الوطنية دون أن تستسلم للواقع وتنتقد في مظامير السجون". في غضون ذلك أكد المتحدث باسم الحكومة المحلية علي المرعب أن "الحكومة المحلية أنجزت الموافقات الخاصة بتسمية تقاطع باب المشهد باسم تقاطع مظفر النواب خاصة وأن الشارع تم تأهيله بالكامل قبل أقل من شهر".

وبيّن أنه "تم الإيعاز إلى مديرية بلدية الحلة بتغيير اسم التقاطع في سجلاتها الرسمية بشكل مباشر فضلاً عن إضافته ضمن التسميات الأساسية في دائرة التخطيط العمراني".

وكتاباته مثلت سلاحاً يوجه الأنظمة الاستبدادية في كل البلدان العربية". وأضاف أن "اختيار الأيمان له رمزية

وأشار إلى أن "مظفر النواب شخصية وطنية لها حضورها الفاعل في الأدب العراقي والعربي خاصة وأن أشعاره

الوطنية على بعض الأماكن في بعض المدن أمر مهم في إعادة تاريخ هذه الشخصيات لدى الأجيال الشابة".

وقال رائد فهمي سكرتير الحزب الشيوعي العراقي في تصريح خاص ل(المدى) إن "إطلاق تسمية الشخصيات

## نظم الحزب الشيوعي العراقي في بابل يوم السبت، حفلاً أمام سجن الحلة الإصلاحي أطلق خلاله تسمية الشاعر مظفر النواب على أحد تقاطعات المدينة القريبة من السجن واستذكر مواقف النواب الوطنية في مقارعة السلطات الحاكمة آنذاك.

الحفل تضمن أيضاً تكريم عدد من المشاركين في حادثة الهروب من السجن مع مظفر النواب من خلال حفر نفق داخل السجن عام ١٩٦٧ ومنهم حميد غني جعفر (الشيخ جدو) وعائلة عبد الكريم حبش.

## ريهانا الموسيقية الأولى في قائمة فوربس لأغنى امرأة عاصمية

□ المدى / متابعة

احتلت المغنية ورائدة الأعمال (ريهانا) قائمة فوربس لأغنى امرأة عاصمية في مجال الموسيقى، حيث تصدرت ريهانا المركز الأول في القائمة، بقيمة صافية تقدر بـ ١,٤ مليار دولار، كما تم تصنيفها في المرتبة رقم ٢٠ في قائمة "نساء أمريكا العاصميات". وفي العام الماضي، تصدرت ريهانا قائمة فوربس لأصغر مليارديرة عاصمية في الولايات المتحدة، مع استمرار نجاح مشاريعها في شركات التجميل والملابس؛ إضافة إلى عملها الموسيقي، وجمعت ريهانا، ثروة تقدر بـ ١,٤ مليار دولار؛ لتصبح بذلك أصغر مليارديرة عاصمية في الولايات المتحدة لعام ٢٠٢٢. كما تُعد (تايلور سويفت) ثاني أغنى امرأة عاصمية في مجال الموسيقى، حيث تقدر ثروتها الصافية بـ ٧٤٠ مليون دولار؛ وفقاً لقائمة نُشرتها مجلة Forbes وقد تفوقت مغنية Karma البالغة من العمر ٢٣ عاماً على مادونا، التي يُقال إن ثروتها الصافية تبلغ ٥٨٠ مليون دولار، وكذلك بيونسيه بقيمة ٥٤٠ مليون دولار. وبشكل عام، احتلت (سويفت) المرتبة رقم ٣٤ في قائمة "أغنى نساء صُنعن أنفسهن في أمريكا"، بمن في ذلك أوبرا وينفري، التي تحتل رقم ١٣ بثروة تقدر قدرها ١,٥ مليار دولار من ABC Supply، أكبر موزع بالجمل مواد التسقيف في الولايات المتحدة، في السياق ذاته، تعد كايلي جينير، البالغة من العمر (٢٥) عاماً، أصغر شخص في القائمة للعام السادس على التوالي؛ إذ قدرت ثروتها هذا العام بنحو ٦٨٠ مليون دولار، مستفيدة من إيرادات وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بها التي يبلغ عدد متابعيها الآن ٣٩٢ مليون متابع على إنستغرام وحده.



## عزلة وخلافات.. تحذير من الدردشة الجماعية في واتساب

□ المدى / متابعة

مجموعات واتساب مساحة لا يمكن السيطرة عليها حيث يتم تحويل الأفراد إلى "عناصر خيالية" يمكن أن تعكس مشاعر المرسلين، سواء كانت إيجابية أو سلبية".

وسيؤدي هذا حتماً إلى القلق والانقسام ويمكن، في بعض الحالات، أن يؤدي إلى نوع من سيناريو العصابات التي يمكن أن تحدث بشكل مفاجئ وغير متوقع، مما يترك المزيد من الأشخاص السذج أو الضعفاء محاصرين في شيء يمكن أن يشعر بالارتباك والعزلة، وربما يكون أحد أسوأ الأشياء هو إضافتك إلى مجموعة واتساب دون موافقتك.

وكان يتم إخطار أعضاء المجموعة عندما يغادر شخص ما المجموعة. الآن، قدم دون إخطار أي شخص باستثناء مسؤولي المجموعة.

وتكمن المشكلة في أن هذه المنصات لا تستطيع تخفيف القلق الذي تسببه. وبالنسبة للكثيرين منا، التحلي عن التطبيقات أمر ليس بهذه البساطة.

ووفقاً للخبراء، الحل الأمثل حالياً، هو تعلم كيفية إدارتها بشكل أفضل، وهذا يبدأ بإيجاد شيء من "المسافة النفسية".

رغم أهمية تطبيق واتساب للتواصل العالمي، إلا أنه أصبح في الأعوام الأخيرة، مصدراً رئيسياً لبث القلق والانتقاد لدى المستخدمين.

ومن بين "الميزات" التي أضافها تطبيق واتساب أخيراً، والتي رفعت من هذه المشاريع، خاصية متابعة حالة الشخص ولحظة كتابته الرسائل، وإن كانت رسالتك قد تمت قراءتها أم لا، وكل هذه تصب في رفع مستوى استخدام التطبيق، ورفع مستوى التوتر والترقب غير الصحي.

ولكن تبقى خاصية "الدردشات الجماعية"، الأكثر خطورة على الصحة في تطبيق واتساب، وفقاً لموقع "إنديبندنت".

ويوضح مارك هيكرتر، استشاري علم النفس الإكلينيكي في The Summit Clinic بمدينة هاي غيت البريطانية أن "مجموعات واتساب تتميز بجميع أنواع الصفات التي تظهر في البيئات الاجتماعية الأخرى، حيث يتنافس الأفراد على الاهتمام، وتتمثل إحدى أكبر المشكلات في أنه كلما زاد عدد الأشخاص في المجموعة، زادت صعوبة العمل على كيفية إنشاء ديناميكيات المجموعة، ومن الأسهل بكثير، على سبيل المثال، التفاهم في مجموعة على أرض الواقع".

ونتيجة لذلك، يمكن أن "تصبح

## إياد الموسوي يقيم معرضه الاستعادي (حنين)

□ متابعة المدى

استوحى الفنان الموسوي موضوعاته من وحي البيئة العربية والطبيعية، فضلاً عن مجسّمات تصلح لتفنيدها كجداريات في الأماكن العامة والحدائق والأسواق. وذلك لنشر الوعي والتذوق البصري، ونشر الاعمال الفنية للفضاء الخارجي للارتقاء

بالتذوق الفني. وقد استخدم الموسوي- كما يقول - أسلوبه الخاص الذي طوره عبر سنين للتفكير والتفاعل مع التشكيل ما بعد الحداثة، إذ سخر أنماط الزخرفات الهندسية الإسلامية ووظفها في العمل الفني بأشكال مذهشة من التركيبات الفنية التي تبعث رسائل الحب، السلام، الحكمة،

استوحى الفنان الموسوي موضوعاته من وحي البيئة العربية والطبيعية، فضلاً عن مجسّمات تصلح لتفنيدها كجداريات في الأماكن العامة والحدائق والأسواق. وذلك لنشر الوعي والتذوق البصري، ونشر الاعمال الفنية للفضاء الخارجي للارتقاء



والتفان إياد الموسوي شارك في مهرجان الفن والثقافة، باستوديو الفن بأصيلة، المغرب لسنوات عدة، وأقام أكثر من ١٨ معرضاً فنياً منفرداً في أنحاء العالم، كما أقام معرضاً مشتركاً في دبي مع الفنان عامر العبيدي.. واقتنيت أعماله من قبل متحف الفن الحديث وبنك الفن في أوتاوا، كندا، فضلاً عن مقتنيات الأفراد والمؤسسات في أميركا الشمالية وأوروبا والدول العربية والخليجية.

درس تاريخ الفن والنقد الفني كعالم مستقل لأكثر من خمسة وثلاثين عاماً وله دراسات وبحوث في مجالات التشكيل العربي والكندي.

## إقام الفنان التشكيلي إياد الموسوي معرضاً استعادياً بعنوان (حنين)

للفترة من 5 ايار وغباية 5 حزيران 2023، في قاعة "ذي كلري" في منطقة المسبح، وقد اعده النقاد من أهم المعارض الشخصية في مسيرته الفنية. قدم الفنان إياد مجموعة متنوعة من الأعمال الفنية التي عكست المراحل الفنية التي طور من خلالها أسلوبه الخاص خلال رحلته الإبداعية لأكثر من أربعين عاماً، وقد حظي المعرض باقبال جمهور متميز.