

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير



جريدة سياسية يومية

قرب إنجاز الربط السككي مع إيران

■ بغداد/ المدى

كشفت الحكومة عن قرب إنجاز مشروع الربط السككي مع الجانب الإيراني. وقال المتحدث باسم الحكومة باسم العوادي، إن "هذاك مشروع ربط سكَّكي مع الجانب الإيراني، بين البصرة والشلامجة''

وتابع العوادي، أن "المشروع وصل مراحل متقدمة، ومن المفترض ان يتم إنجازه خلال مدة قليلة". وأشار، إلى أن "وزارتي النقل العراقية والإيرانية تشرفان على المسروع كل حسب الجزء الذي يقع داخل بلده، والتكاليف مشتركة، وتلتقي السكتان العراقية والإيرانية عند طرف الحدود".

العدد (5446) السنة العشرون - الخميس (8) حزيران 2023

Google play

Analide on the
App Store

يمكنكم تحميل تطبيق (المدى) على هواتفكم

من خلال قراءة QR Code:

follow us on our Website or download Al Mada App

www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

بوغدانوف وفخري كريم يتباحثان

في أوضاع العراق الراهنة

دعوات برلمانية لتمرير مشروع القانون ب"اتفاق الجميع" اجتماعات مكثفة قبل ساعات من جلسة الموازنة وتلميحات بـ "مقاطعة وطعون"

■ بغداد/ تميم الحسن

حتى لحظة كتابة التقرير لم تحسم ازمة الموازنية مع إقليم كردستان فيما تنتظر نتائج اجتماعين للتحالف الحاكم "ادارة الدولــة" قبل ساعــات من جلســة التصويت على مشروع القانون.

وتتضارب توقعات نواب الاحزاب الكردستانية في حضور او مقاطعة جلسة اليوم المخصصة لتمرير الموازنة

وتصاعدت في الساعات الاخبرة التي سيقت يوم التصويت، احتمالات تقديم طعون على الموازنة في حال مررت بالتعديلات الأخيرة. وكانت تسريبات تحدثت عن حذف ثلاث فقرات خلافية بالموازنة وقد تحسم باقي

ونشر موقع البرلمان الثلاثاء الماضي، جدول اعمال جلسة اليوم والتي تتضمن فقرة

واحدة وهى التصويت على قانون موازنة مقابل تحشيد من الإطار التنسيقي. السنوات الثلاثة على ان تعقد الجلسة في الواحدة بعد الظهر. وكان محمد الحلبوسي رئيس البرلمان

النقاط في الساعات القليلة التي تسبق عقد

قد أعلن الاسبوع الماضي تحديد جلسة التصويت على الموازنة قبل ان تنفجر ازمة كردستان. وتسبب فريق من

"الإطار" داخل اللجنة المالية كان قد وضع في الساعات الاخيرة قبل تمرير الموازنة الاسبوع الماضي، شروطا جديدة

الماضي بين بغداد واربيل. وفي تطور لاحق تداولت انباء عن اجتماعين لـ"أدارة الدولـة" يفترض انـه تم عقدهما أمسى الاربعاء للتوصل الى حلول بشأن ازمة كردستان.

■ التفاصيل ص3

التفاصيل ص3

باعادة مشروع القانون الى المفاوضات.

وهددت هذه الشروط المتعلقة بألية بيع

وتصدير النفط المستخرج من الاقليم،

بنسف الاتفاقية التي وقعت في نيسان

هي الأخرى أفضل عمّا كانت عليه في العام

وأكد، أن "الذي عرقبل طموحنا بالوصول

إلى 24 ألف ميغاواط، هو تحديد اطلاقات

الغاز الذي أفقد المنظومة الوطنية قراية 5

ألاف ميغاواط، وهذه معدلات تعد عالية

الماضي من ذات التوقيتات الحالية"."

لدعم الطاقة الكهربائية في العراق".

زالإيراني كفيلة برفع التجهيز الكهرباء: عودة إمدادات

■ بغداد/ فراس عدنان

أفادت وزارة الكهرباء بحصول زيادة في الإنتاج بمعدل الفي ميغاو اط مقارنة بالعام الماضي، لافتة إلى أن عودة إمدادات الغاز الإيراني كفيلة برفع معدلات الإنتاج وزيادة ساعات التجهيز بنحو ملحوظ. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد

لوزارة الكهرباء جرى تنفيذها بنصو كامل، وبمتابعة رئيس مجلس الوزراء ميغاواط".

حزيران من العام الماضى كان 18 ألف موسى، إن "الخطة السريعة والأنية ميغاواط، أما اليوم فأنه مع انحسار انطلاقات الغاز المورد وصل إلى 20 ألف





علي في بستانه اشجار نخيل واشجار

وتابع التقرير، ان هذه القطعة

الخضراء الصغيرة من الأرض هي

ملاذه الذي يلجأ اليه هروبا من

ويشير التقرير الى ان العراق في

بدايـة الثمانينيات كان يملـك أكثر من

30 مليون نخلة، وكان من بين أكثر

دول العالم إنتاجا للتمور. ولكن مع

خوض البلد حروباً كثيرة وكذلك

توسع عمليات البناء والتغير المناخي

فقد كان لها الأثر السلبي الكبير على

أشجار النخيل، وبحلول العام 2009

لم يبق في البلد من نخيل سوى اقل من

كالى روباي، أستاذة علم الأجناس

الأنثروبولوجي في جامعة بوردو في

الولايات المتحدة والتي كتبت بحثا عن

أثار الحرب على البيئة في العراق،

تقول، إن "أشجار النخيل تشبّه

بخصلات الشعر التي تغطى صحراء

العراق، ولكننا نشهد اليوم تجرد

هذه المساحة من خصيلات الشعر هذه

التفاصيل ص2

بسبب ويلات الحرب."

ضوضاء المدينة وتلوث الجو فيها.

فاكهة وخضار.

9 ملايين نخلة.

ارتفاع ملحوظ في درجات الحرارة منذ بداية الشهر الحالي.. عدسة: محمود رؤوف

■ بغداد/ المدى

بحث الممثل الخاصل لرئيس الاتحاد الروسي للشرق الأوسط ودول إفريقيا، نائب وزير خارجية روسيا ميخائيل بوغدانوف، يوم الثلاثاء، مع فخري كريم رئيس مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون، رئيس المجلس العراقي للسلم والتضامن في العراق أوضاع البلد الراهنة.

وجاء في بيان تلقته (المدى)، انه "استقبل الممثل الخاص لرئيس الاتحاد الروسى للشرق الأوسط وإفريقيا نائب

وزير خارجية روسيا ميخائيل بوغدانوف، فخري كريم رئيس مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون، رئيس المجلس العراقي للسلم والتضامن في العراق". وجرى التداول في اللقاء "حول الاوضاع والتطورات التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط والعالم العربي وعلى الساحة الدولية ككل".

وأكمل البيان؛ "دار جانب عام من المباحثات حول الاوضياع الراهنة في العراق وما يمكن ان تسفر عنه ارتباطاً بتوازنات القوى والتجانبات بين القوى المتنافسة في السلطة".

ميسي يترك عرضى

مقتل قيادي في داعش شمالي بغداد

أعلن قائد عمليات بغداد أحمد سليم مقتل قيادي بارز في تنظيم داعش الإرهابي، لإفتاً إلى أن قاطع الطارمية يشهد استقراراً أمنياً.

وقـال سليم، إن "قتـل ما يسمى بـوالى شمالى بغداد بنيران قطعات عمليات بغداد المتمثلة بلواء المشاة الثالث والعشرين - الفرقة السادســة وفــوج حشد الطارمية لــه تأثير كبير وبعدة اتجاهات".

وتابع، أن "المكسب الأول يتمثـل بالإطا. بعنصر مهم للقيادة والسيطرة لدى عصابات داعشى ممثلا بمنصب والى شمال بغداد لدى تلك العصاباتِ في هذه المنطقة التي تمتد من التاجي وصوراً إلى محافظة صلاح الدين حيث

وأشبار، إلى أن "فقدان داعشس لهذا العنصير سيفقده القيادة والسيطرة ويحدث إرباكا في موضوع إيصال الأوامر بين عناصره كونه حلقة وصل بين المفارز الإرهابية في هذا القاطع ومراجعهم التي يتلقون منها الأوامر". وشدد سليم، على أن "تنظيم داعشى يتعرض

بينها ديالي وكركوك وليس في شمال بغداد فُقَّط وهي تُسقَّط قياداته المهمَّة وأي فقدان لعناصره القيادية سيؤثر عليه".

العناصر الإرهابية ويؤدي إلى شلل ومحاولة ونوه سليم، إلى أن "الجانب الثالث هو رفع

وأكد، أنّ "قاطع عمليات شمال بغداد يشهد حالياً استقراراً خاصة بعد صدور أوامر القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني بفتح الدوائس واستمسرار المشاريع في هذا القاطع

هنالك نشاط اقتصادي سيتعزز الاستقرار". ومضى سليم، إلى أن "عمليات بغداد لديها خطة فى شمال بغداد لإعادة انفتاح القطعات بما

قتل والى شمال بغداد سيؤثر على معنويات

بملاحقة فلول داعش شمال بغداد وبقية

يؤمن القاطع بالكامل".

وشدد، على "الشمول المالي بأن نعرف حركة

الدينار العراقي، مع الإشارة إلى أن بعض السلع

ما زالت تباع بالدولار مثل الادوية والسيارات".

ورأى قصى، أن "التجار الحقيقيين يقفون

مع سياسة البنك المركزي، وهم يلاقون اليوم

تسهيلات التعامل معهم، ونحتاج إلى تنظيم

هـؤلاء التجار كل في مجال القطاع الذي يعمل

ودعا، إلى "وجود قاعدة بيانات عن تجار المواد

الغذائية أو تجار الأدوية أو تجار السيارات،

وهم الذين يحصلون على الدولار بالسعر

الرسمي، على أن تباع سلعهم وفق السعر

ومضى قصى، إلى أن "هذه الإجراءات

كفيلة بخفض أسعار الأسواق المحلية لكون

المستهلك سوف يتجه إلى شراء السلع من

التاجر الحقيقي، ويضطر غيره من التجار

غير الحقيقيين إلى التنظيم القانوني الخاص

الرسمي ايضاً لحماية المستهلك".

حالياً لضربات متعددة بمختلف القواطع ومن

ولفت، إلى أن "المكسب الثاني معنوي إذ أن

معنويات مقاتلينا من القوات الأمنية والأجهزة الاستخبارية وتشجيعهم على الاستمرار

وهو ما يعزز الاستقرار والأمن وكلما كان

برشلونة والهلال ويتجه إلى الدوري الأميركي

■ متابعة: المدى

فجرت وسائل إعلام أوروبية مفاجأة من العيار بل حول مستقبل الأرجنتيني ليونيل ميسي أسطورة برشلونة السابق. وقالت صحيفة "ماركا" الإسبانية، إن "ميسى

سيلعب الموسم المقبل في إنتر ميامي الأمريكي،

حيث اتخذ قراره بالفعل، رغم أن توقيع العقد مع النادي لا يزال معلقا". وأضافت الصحيفة: "ميسى تجاهل العروض المقدمة له من الهلال السعودي وبرشلونة، من أجل

اللعب في الدوري الأمريكي" إلى ذلك، ذكرت قناة (RMC) سبورت الفرنسية أن ميسى توصل لاتفاق مبدئي مع الفريق الأمريكي، المملوك للنجم الإنجليزي ديفيد بيكهام. وأكدت أن ميسى لم يوقع على عقود انتقاله للفريق

الأمريكي، وتوصل فقط لاتفاق مبدئي مماثل لاتفاقه مع الهلال السعودي. وأشارت القناة الفرنسية إلى أن ميسى استفاد من

قضاء إجازته الصيفية الحالية في أمريكا، تمهيدا للتأقلم على أجواء العيش فيها مستقبلا.

أردوغان: تركيا ستعيد اللاجئين السوريين بشكل آمن

■ متابعة : المدى

أكد الرئيس التركى رجب طيب إردوغان أن بلاده ستعيد اللاجئين السوريين إلى بلادهم بشكل آمن وطوعى ومشرف. وقال: "سنشجع إخواننا الذين لجأوا إلى بلادنا فرارا من الحرب وهجمات التنظيمات الإرهابية على العودة الطوعية إلى وطنهم بأمان وبشكل مشرف". وأضاف أردوغان، في تصريحات عقب أول اجتماع لحكومته الجديدة: "مهما كانت الحال، أؤكد هـذه النقطة، سنحل هـذه القضية سلميا بما يليق بتاريخنا وثقافتنا وقيمنا الإيمانية".

وجاءت تصريحات أردوغان تأكيدا لتعهداته السابقة خلال حملته للانتخابات البرلمانية والرئاسية الأخيرة في تركيا بشان إعادة أكثر من مليون لاجئ سوري إلى مناطق آمنة أنشأتها تركيا في شمالي سوريا، والتي تقوم بإنشاء قرى سكنية مزودة بالخدمات فيها لاستيعابهم في ظروف مناسبة للحياة والعمل.

وقال أردوغان: «سنساهم في إرساء السلام والاستقرار على نطاق عالمي من خلال الحفاظ على سياستنا الخارجية الريادية والإنسانية النشطة».

البنك المركزي يحذر من تداول معلومات خاطئة للمضاربة بسعر الدولار

السبيادة الغذائية ضسرورة لمكافحة الجوع

■ بغداد/المدى

نفى البنك المركزي العراقي، حرمان مجموعة

وأُكد البنتُك، وفق البيان أن "هذه الأخبار لا

قصي، أن "الجهود الحكومية منصبة حالناً

ولفت، إلى "وجود حملات يومية لتتبع حركة السلع من المنشأ إلى المستهلك"، مؤكداً أن ما يعاب على الاقتصاد بان النظام التجاري كان شبيه فوضوي مع اختفاء وراء عناوين

الدولار سوف يختفون بنحو تدريجي".

من جانبه، ذكر الأكاديمي الاقتصادي صفوان

خلال ربط المنافذ الحدودية مع حساب الخزينة التجار الحقيقيين الدولار بـ1300 دينار، الذين سوف ينمون مع مرور الوقت ويزداد عددهم".

للجهات والصفحات التي تتداول مثل هذه

على إعادة الإصلاح المالي والاقتصادي من الموحد لمعرفة التجار الحقيقيين". وتابع قصى، أن "البنك المركزي يبيع إلى

ونوه قصي، إلى أن "حركة العملة من الدولار إلى الدينار تمت السيطرة عليها من الخارج، ولذا فأن المضاربين الذين يعملون على رفع قيمة

من المصارف وشركات الدفع الالكتروني المجازة من المشاركة في منصة التحويل وذكر المكتب الإعلامي للبنك المركزي في بيان

تابعته (المدى)، "نفيّ الأخبار المتداولة التي تحدثت عن حرمان مجموعة من المصارف وشركات الدفع الالكتروني المجازة من المشاركة في منصة التحويل الخارجي"، مبينا، أن "البنك المركزي ينفى الإشاعات حول منع أو إيقاف بطاقات الدفع الإلكتروني الصادرة من المصارف الخاصة أو شركات الدفع

صحـة لها، و أن هدفهـا الرئيسى التلاعب بسعر الصرف من قبل المضاربين بالعملة الاجنبية"، مشـيرا الى أن "البنـك يحمـل المسؤولية كاملة

مشروع نوعي يرعى أكثر من 7 ألاف شجرة لمواجهة التصحر

■ ترجمة: حامد أحمد

تناول تقريس لموقع (The World)، الاخباري الأميركي الضرر الذي لحق بثروة أشجار النّخيل في العراق والمحساولات المبذولسة للحفساط عليهسا ورعايتها، مشيرا الى ان عقوداً من حروب وسوء ادارة وأثار التغير المناخى قد القت بظلالها على ايقونة أشجار العراق، شجرة النخلة، وهناك منظمة محلبة غير حكومية تكرس جهودها في محاولة لتغيير هذا

وقف، أياد محمد على، عند حافة مزرعته وهو يواجه الى المقربة منه صفا من عشرات مواقع البناء الحديثة، ويوجد نهر يفصل بين مزرعته والابنية.

يقول علي، "من المؤلم جدا رؤية هذا المنظر حيث تتجاوز الابنية على الأراضى الزراعية. في العراق لا نرغب بالبناء العمودي بل نلَّجأ للبناء الأفقى الندي يستغل مساحة أكبر، وكما ترى الأن جميع الأراضي الزراعية المحيطة

تحولت الى ابنية. ٰ وعلى مدى العقود الثلاثة الماضية زرع الصحة: أغلب المصابين

بالحمى النزفية جزارين

أكدت و زارة الصحة، أن اغلب الإصابات بالحمى النزفية قد طالت الحزارين و القصادين، محددة الدعوة لمن تظهر عليه اعراض المرض

لمراجعة المستشفيات من أجل الحصول على نسبة أعلى من الشفاء. وبحسب الإحصاءات فأن العراق سجل خلال العام الحالى ١٤٠

وقالت عضو الفريق الاعلامي لوزارة الصحة ربى فالاح، في

تصريح تلفزيوني تابعته (المدى)، إن "هذا المرض ليس جديداً وكلّ

وتابع فلاح، أن "المرض موجود في العراق، والعدد الأعلى هو في

وأشارت، إلى قيام "وفد رفيع المستوى من وزارة الصحة ومنظمة

الصحة العالمية بزيارة محافظة ذي قار لمتابعة الخدمات الصحبة

المقدمة للمرضى والعلاجات، بهدف السيطرة على الإصابات بالحمى النزفية". وجددت فلاح، "التأكيد على الجهات المعنية من

اجل القضاء على ظاهرة الجـزر العشوائي"، مبينة أن "هذا المرض

هو فايروسي ينتقل من الحيوان إلى الانسان ولذا فأن أكثر الشرائح عرضة للإصابة به هم الذين على تماس مباشر مع الحيوانات".

وتواصل، أن "ظواهر الجرر العشوائي وتربية الحيوانات في الإماكن السكنية تشكل عدم التزام واضبح بالإجراءات الوقائية

وأردفت فلاح، أن "مكافحة الحشرة الناقلة للفايروس (القراد) ورش المبيدات هي من مسؤولية وزارة الزراعة، وهذا يساهم في

تقليل اعداد الإصابات". و أكدت، ان "الفرق الجوالة التابعة لوزارةً الصحبة مستمرة في حولاتها التفتيشية، وفي متابعية الإصابات

التي طال أغلبها الجزارين والقصابين، ولدَّا فأننا نتابع هذه

الشرَّائح لمعرفة مدى التزامها بشروط الوقاية". وتحدثت فلاح، عن

أهمية النظافة الشخصية للقصابين والجزارين ونظافة محلاتهم

وأكدت، ان "زيادة الوعى لدى المواطن هو مسؤولية جميع الجهات

ذات العلاقة، أما عن دور الوزارة فأنه يتعلق بالجانب التشخيصي

ومعالجة المرضى والوقاية والتثقيف، ولدينا ردهات عزل موجودة

وأردفت فلاح، ان "اغلب المرضى الذين وصلوا إلى مراحل الإصابة

الأولى تماثلوا للشفاء، أما الذين تأخروا فأنهم يتعرضون إلى

وذكرت الوزارة في بيان لها، أن "قدرة واستعداد مؤسساتها

الصحية على علاج أية حالات وبائية واعتماد الوزارة لبروتوكول

علاجي فعّال تماثلت من خلاله عشرات الحالات بالحمى النزفية

للشفاء التام وخصوصا إذا ما شُخّصت في وقت مبكر، ونتيجة

لذلك انخفض معدل الوفيات في هذا العام عن العام الماضي بنسية

٢٥٪". و أضاف البيان، أن "السيطرة على هـذا المرض ممكنة جدا

وأشار، إلى ان "ذلك من خلال تكثيف حملات رش المبيدات من قبل

وتتطلب التنسيق المشترك بين القطاعات المختلفة".

والأدوات المستخدمة في تقطيع اللحوم".

في جميع المستشفيات".

مضاعفات وقد تؤدي إلى الوفاة".

وهي تعد من العوامل المساعدة في زيادة أعداد الإصابات".

وقصابين

🗆 بغداد/ المدى

إصابة بالحمى النزفية، و ٢٠ حالة وفاة.

سنة يسجل العراق أعداداً من الإصابات".

محافظة ذي قار على صعيد الإصابات والوفيات".

نشاطاته تمتد إلى الساحات العامة والمزارع والبيوت

مشروع نوعي يرعى أكثر من 7 آلاف شجرة لمواجهة التصحر



تناول تقرير لموقع (The World)، الاخباري الأميركي الضرر الذي لحق بشروة أشجار النخيل في العراق والمحاولات المبذولة للحفاظ عليها ورعايتها، مشيرا الى ان عقوداً من حروب وسوء ادارة وآثار التغير المناخي قد القت بظلالها على ايقونة أشجار العراق، شجرة النخلة، وهناك منظمة محلية غير حكومية تكرس جهودها في محاولة لتغيير هذا الوضع.

□ ترجمة: حامد أحمد

وقف، أياد محمد على، عند حافة مزرعته وهو يواحه الى المقرية منه صفا من عشرات مواقع البناء الحديثة، ويوجد نهر يفصل ين مزرعته والاينية.

يقول على، "من المؤلم جدا رؤية هذا المنظر حيث تتجاوز الابنية على الأراضي الزراعية. في العراق لا نرغب بالبناء العمودي بل نلجأ للبناء الأفقى الذي يستغل مساحة أكبر، وكما ترى الأن جميع الأراضي الزراعية المحيطة تحولت الى ابنية.

وعلى مدى العقود الثلاثة الماضية زرع على في بستانـه اشجـار نخيـل واشجـار فاكهةً

وتابع التقريس، ان هذه القطعة الخضراء الصغيرة من الأرض هي ملاذه الذي يلجأ اليه هروبا من ضوضاء الدينة وتلوث الجو

ويشير التقريس الى ان العراق في بداية الثمانينيات كان يملك أكثر من ٣٠ مليون نخلـة، وكان من بين أكـثر دول العالم إنتاجا للتمور. ولكن مع خوض البلد حروباً كثيرة وكذلك توسع عمليات البناء والتغير المناخي فقد كان لها الأثر السلبي الكبير على أشجار النخيل، وبحلول العام ٢٠٠٩ لم يبق في البلد من نخيل سوى اقل من ٩ ملايين نخلة. كالى روباي، أستاذة علم الأحناس الأنثروبولوجى في جامعة بوردو في الولايات المتحدة والتي كتبت بحثا عن أثار الحرب على البيئة في العراق، تقول، إن "أشجار النخبل تشبّه بخصلات الشعر التي تغطى صحراء العراق، ولكننا نشهد اليوم تجرد هذه المساحة من خصلات الشعر هذه

وكصرة من بحثها، أحرت البروفيسورة روباي مقابلات مع مزارعي النخيل الذين نزحوا من أراضيهم بعد الغزو الأميركي للعراق عام ٢٠٠٣، وقالت أن غياب مهنة زراعة النخيل ورعايتها تروى قصة تجريد واهمال لهذا القطاع، مشيرة الى ان أشجار النخيل تحتاج رعاية مستمرة من خلال سقيها وتسميدها، وعندما يضطر المزارعون الى الرحيل، فان هذه الأشجار تتضرر. وتوضيح روباي ذلك بالقول إن "كثيراً من الناس اضطروا لبيع أراضيهم بثمن بخس،

وفي أحيان أخرى وجد مزارعون أنفسهم

يسيب و يلات الحرب.

تعرضا لآثار التغير المناخي في العالم. عندما تموت الأشجار فإنها تسقط، وإذا لم

لبيب كاشب الغطاء، المدير التنفيذي والمؤسس المساعد لمشروع (نخلة) الذي

وهم يعملون في أرض كانت ملكهم." ويشير التقرير أيضا الى ان العراق أصبح أكثر سخونة وأكثر جفافاً، واستنادا الى الأمم المتحدة فإنه خامس أكثر البلدان وتضيف الباحثة روباي بالقول، إن "هناك حزءا من الجانب الجنوبي من العاصمة بغداد لو سرت عيره مستقللا سيارة ستحد كثيرا من أشحار النخيل وقيد قطعت وجذوعها باقية، لأنه في بعض الأحيان

تعش فانه يتم قطعها من الأعلى. '

الشيء الذي جعل الامر أكثر سوءا هو زيادة انشطة البناء في العراق، وخصوصا في المدن الكبرى مثل بغداد. هذا يعنى ان كثيراً من المزارعين سيختارون تجريف أشجارهم بالكامل لفسح مجال اما مشاريع البناء

انطلق عام ۲۰۱۸ والمعنى برعاية وحماية ثروة النخيل في العراق يقول، إن المزارع تعانى من مشكلة، فليس هناك ماء وليس هناك مردود ربحي من هذه المزرعة، فلهذا يلجأ بعض المزارعين لقطع أشجار النخيل ويشيد ابنية بدلا منها تجلب أرباحاً أكثر. ووفقا لمشروع (نخلة) الذي يديـره كاشف

أشجار نخيل في حدائقهم بإمكانهم توقيع عقد مع مشروع (نخلة) تتولى المنظمة رعاية هذه الأشجار والاعتناء بها. ويقول كاشب الغطاء انه "في أحيان كثيرة يلجأ أصحاب المنازل الى قطع

هذه الأشجار لأنه ليسل لديهم وقت فراغ للاعتناء بها، ويؤكد ذلك بالقول، إن أشحار النخيل بالنسبة لهم مشروع ثقيل جداً، فهم بحاجة الى الاعتناء بها في أربع مراحل خلال العام." فريق مشروع (نخلة) يقوم بسقى هذه الأشجار وتقليمها وتسميدها

وتلقيحها، وتوفير حماية لها من امراض

وعندما يأتى موسم الحصاد، فان فريق مشروع (نخلة) إما يعبئ هذه التمور ويسلمها لمالكي الأشجار، او يأخذ المحصول لبيعه في السوق حسب العقد الموقع معهم. هذا النوع من الخدمة غير شائع في العراق، ولكن كاشف الغطاء يقول ان نشاط شركته في توسع، وهناك قاعدة واسعة من الزبائن، الغطاء، فإن أصحاب المنازل الذين لديهم ووقعت الشركة مؤخرا عقدا مع أمانة بغداد

شوارع وساحات العاصمة. وأوضيح كاشف الغطاء بالقول إنه في "العام الماضي بلغ عدد أشجار النخيل التي نرعاها في المنازل ٣٠٠ شجرة، وفي المزارع ألف شجرة وفي الشوارع والساحات ٦ الاف

يذكر ان الحكومة العراقية تقوم أيضا بتمويل مشاريع البستنة وإعادة زراعة

لرعاية أشجار النخيل الكثيرة المتواجدة في

ولكن اخصائي علوم الاحياء والزراعة، أياد

ثمن حروب البالغين ولا بدلنا من اتخاذ

خطوات جريئة وملموسة لتحسين حماية

اعتاد العراق أن يكون من أكبر منتجى التمور في العالم لكن الحرب والبناء وتغير المناخ أثرت على النخيل عديدة مثل الفطريات.

وجيه الشهواني، يقول انه لأجل استعادة ثروة نخيل العراق لسابق عهدها فان ذلك يتطلب بدل مزيد من الجهود، مشيرا الي ان مشاريع خاصة مثل مشروع (نخلة) او غيرها هي خطوة جيدة ولكنها تحتاج الي مزيد من الدعم من قبل الحكومة والمنظمات

أن كشيرا من العراقيين يبرون هناك قيمة في المساعدة لإنقاذ ايقونة أشجار العراق،

وتعود الباحثة، روباي، من جامعة بوردو

وتؤكد بقولها، "انهم حريصون على بذل جهود دون كليل للحفاظ على بقاء أشحار النخيل باسقة وان يحافظوا على احياء هذا

الاقتصاد وريما ارجاعه لسابق عهده.' و تضيف أن أشحار النخيل العر أقبة نباتات مقاومة للظروف بشكل لا يصدق، فهي تستطيع ان تتأقلم مع كل الظروف البيئية مثل العواصف والرياح والجفاف. عن: موقع (The World) الأميركي

دوائر البيطرة ومنع انتقال الحيوانات بين المحافظات او داخل المحافظة إضافة الى أهمية معالجة ظاهرة الجزر العشوائي" ودعا البيان، "المواطنين إلى اتخاذ الإجراءات الوقائية اللَّازمة عند التعامل مع الحيو انات ولحومها قبل الطبخ، وبعد الطبخ يصبح سليما ولاخوف منه لأن الحرارة تقتل كل الميكروبات والجراثيم

اليونيسف تؤكد ضعف تمويل برامج حماية صغار السن

عام 2008

وتابعت راسل، أن "التعرض للنزاع له آثار

كارثية على حياة الأطفال، نحن نعلم ما

🗆 بغداد/ المدى

كشيف تقرير أصدرته منظمة تابعة للأمم المتحدة، عن إحصاءات خطيرة لعدد الأطفال القتلى والمصابين بتشوهات في العراق خلال السنوات الأخيرة، لافتة إلى أن حجم مخاطر

حمايتهم لا يتناسب مع التمويل المتاح. وذكر تقرير لمنظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف)، أن "الأمم المتحدة تحققت من ٣١٥ ألف انتهاك جسيم ضد الأطفال أثناء النزاعات علىي مستوى العالم بين عامي ۲۰۰۵ و۲۰۲۳".

وأضافُ التقريس، أن "ذلك دليسل صارخ على الأثر المدمر للحرب والصراع على الأطفال". وأشار، إلى أن "هذه الانتهاكات قد ارتكبتها أطراف بأكثر من ٣٠ حالة صراع في إفريقيا واَسيا والشرق الأوسط وأمريكا اللاتينية". ولفت التقرير، إلى "مقتل أو تشويه أكثر من ١٢٠ ألف طفل، وتجنيد أو استغلال ما لا يقـل عن ١٠٥ ألاف طفـل من قبل القوات أو الجماعات المسلحة، واختطاف أكثر من ٣٠ ألف و ٥٠٠ طفل".

وأكد، "تعرض أكثر من ١٦ ألف طفل للعنف الجنسى، كما تحققت الأمم المتحدة من أكثر من ١٦ ألف هجمة على المدارس والمستشفيات وأكثر من ٢٢ ألف حالة منع وصول المساعدات

الإنسانية للأطفال على مستوى العالم". وأوضىح التقرير، أن "الأرقام كانت كبيرة في العراق، فللمدة من ٢٠٠٨ حتى العام الماضي فقد سجل هذا البلد تعرض أكثر من ٩ آلافِ طفل للقتبل والتشبوه، بواقع ٣١١٩ قتيبلاً و٩٣٨٥ مصاباً، وبمعدل طفل يومياً".

وشدد، على أن "تلك الحالات هي التي تم التأكد منها فعلياً، أما الخسائر الحقيقية فمن المرجح أن تكون أعلى بكثير".

وتحدث التقرير، عن "تعرض الملايين من الأطفال حول العالم للنزوح من منازلهم ومجتمعاتهم، أو فقدوا أصدقاءهم أو أسرهم، أو انفصلوا عن ذويهم أو أولياء أمورهم". وأفادت المديرة التنفيذية لليونيسف كالرين

عام الأساليب البشعة والمأساوية والمتوقعة التى تؤدي إلى تمزق حياة الأطفال". راسل، بـأن "أي حرب هـي في النهاية حرب ودعت رافل، إلى "ضمان عدم دفع الأطفال

الأطفال الأضعف على مستوى العالم". ينبغي فعله لحماية الأطفال من الحرب، لكن وذكر التقرير، أن "اليونيسف دعمت رعاية وحمايـة الملايين من الأطفـال المتضررين من العالم لا يفعل ما يكفي". وأشارت راسل، إلى "توثيق الأمم المتحدة كل النزاعات لتعزيز سلامتهم، ومن ذلك توفير خدمات الصحة العقلية والدعم النفسي، وإدارة حالات حماية الطفل، وتتبع الأسرة ولم شملها، والخدمات المقدمة للأطفال



جيل كامل من العراقيين نشأ في مخيمات النزوح

الناجين مين العنف القائم على النوع الاحتماعي .

وأكد، "الوصول إلى نحو ١٢ ألف و ٠٠٠ طفل في عام ٢٠٢٢ على مستوى العالم ممن نجوا من القوات أو الجماعات المسلحة من خلال إعادة الدمج أو أي دعم آخر يخص الحماية". ولفت التقرير، إلى "تزويد أكثر من ٩ ملايين طفل بمعلومات يمكنهم استخدامها لحماية أنفسهم من المتفجرات أو مخلفات الحرب".

وطالبت ممثلة المنظمة في العراق شيما سين غويتا، يا إعادة دميج الأطفال في العراق بعد سنوات عديدة من الصراعات". وذكرت غوبتا، أن "المنظمة، تستهدف

بالتعاون مع الحكومة العراقية والشركاء أربعة ملفات تخص الأطفال الذين يحتاجون إلى إعادة الدميج ومنهم الأطفال العائدون من شمال شرقى سوريا والأطفال المطلق سراحهم من الحيس والأطفال الذين يعتقد أنهم ينتمون إلى الجماعات المسلحة وغيرهم

من الأطفال المعرضين للخطر". ولفتت غوبتا، إلى أن "إعادة الدمج الناجحة على المدى الطويل تتوقف على استمرار تقديم الخدمات الأساسية لضمان تمتع

الأطفال بحقوقهم". وأوردت غوبتا، أن "حجم مخاطر حماية الأطفال المتأثرين بالنزاع لا يتناسب مع

التمويل المتاح لمعالجة هذه القضايا". و أضاف التقرير، أن "قطاع حماية الطفل في العالم، وبحلول عام ٢٠٢٤ سيتطلب ١,٠٥٪ إلى ١٫٣٧ مليار دولار بحلول عام ٢٠٢٦ لتلبية احتياجات حماية الأطفال في النزاعات

وتابع، أن "هذا يشمل خدمات مهمة كلمّ شمل الأسرة ودعم الصحة العقلية ومنع التجنيد في الجماعات المسلحة". وتصدث التقرير، عن "عجز وشيك، إذا

استمرت الوتيرة الحالية في التمويل"، متوقعاً ان "يصل العجز إلى ٨٣٥ مليون دولار أمريكي في عام ٢٠٢٤، ثـم ينمـو إلى ١ ٩٤ مليون دولار أمريكي بحلول عام

و أكد، إمكانية أن "تترك هذه الفجوة الأطفال المتأثرين بالصراع معرضين للأثار الفورية والدائمة للحرب وعمالة الأطفال والاتجار بالأطفال و العنف الذي يمارس ضدهم".

ودعا التقرير، "الحكومات إلى تقديم التزامات جديدة وجريئة من أجل، دعم وتفعيل القوانين والمعايير الدولية النافذة بالفعل لحماية الأطفال في الحرب، ومن ذلك حماية المدارس والمستشفيات وغيرها كمحطات المياه والصرف الصحي من الهجمات".

وطالب، بـ وقف تجنيد الأطفال واستغلالهم على يد الجماعات والقوات المسلحة ووقف استخدام الذخيرة المتفجرة في المناطق المأهولة بالسكان".

وشدد التقرير، على "محاسبة مرتكبي انتهاكات حقوق الطفل وتكثيف الموارد المهمة لتمويل حماية الأطفال في النزاع بالحجم والسرعة المطلوبين، وبما يتسق مع الاحتياجات المتزايدة".

ولفت، إلى "وجوب أن يشمل ذلك الاستثمار في الاستجابة الإنسانية وفي القوى العاملة الوطنية لحماية الطفل".

AL - MADA

Media, culture & Art

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير

المديرالعام فخري كريم ___ - غادة العاملي

بغداد. شارع أبو نواس محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١ هاتف: ۹٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩ +

كردستان. أربيل. شارع برايتي دمشق. شارع كرجية حداد هاتف: ۹۶٤٤۶۹۰ + ۹۶۲۷۷۰۶۴ +

رئيس التحرير التنفيذي

على حسين -

بيروت. الحمرا.شارع ليون بناية منصور. الطابق الاول

مدير التحرير

ياسرالسالم

بيروت/ القاهرة/ قبرص

سكرتير التحرير الفني

Daily General Political Newspaper Issued by: Al-Mada group for

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع مكاتبناً: بغداد/كردستان/دمشق/

ماجد الماجدي

+ 9717.710.17

+ 97577.7.4.4

طبعت بمطابع مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة -

المدى للإعلام والثقافة والفنون

دعوات برلمانية لتمرير مشروع القانون بـ"اتفاق الجميع"

اجتماعات مكثفة قبل ساعات من جلسة الموازنة وتلميحات بـ"مقاطعة وطعون"

□ بغداد/ تميم الحسن

حتى لحظة كتابة التقريس لم تحسم ازمة الموازنة مع إقليم كردستان فيما تنتظر نتائج اجتماعين للتحالف الحاكم ادارة الدولة" قبل ساعات من حلسة التصويت على مشروع القانون. وتتضارب توقعات نواب الاحزاب

الكردستانية في حضور او مقاطعة جلسة اليوم المخصصة لتمرير الموازنة مقابل تحشيد من الإطار التنسيقي. وتصاعدت في الساعات الاخيرة التي سبقت يوم التصويت، احتمالات تقديم

بالتعديلات الاخبرة. وكانت تسريبات تحدثت عن حذف ثلاث فقرات خلافية بالموازنة وقد تحسم باقي النقاط في الساعات القليلة التي تسبق عقد الجلسّة.

طعون على الموازنة في حال مررت

ونشر موقع البرلمان الثلاثاء الماضي، حدول اعمال حلسة اليوم والتي تتضمن فقرة واحدة وهي التصويت على قانون موازنة السنوات الثلاثة على ان تعقد الجلسة في الواحدة بعد

وكان محمد الحلبوسي رئيس البرلمان قد أعلن الاسبوع الماضي تحديد جلسة التصويت على الموازنة قبل ان تنفجر ازمة كردستان.

وتسبب فريق من "الإطار" داخل اللجنة المالية كان قد وضع في الساعات الاخيرة قبل تمرير الموازنة الاسبوع الماضى، شروطا جديدة باعادة مشروع القانون الى المفاوضات.

وهددت هذه الشروط المتعلقة بآلية بيع وتصدير النفط المستخرج من الاقليم، بنسف الاتفاقية التي وقعت في نيسان الماضى بين بغداد واربيل.

وفي تطور لاحق تداولت انباء عن احتماعين لـ"ادارة الدولة" يفترض تم عقدهما أمسس الاربعاء للتوصيل الي حلول بشأن ازمة كردستان.

الاول في منزل زعيم منظمة بدر هادي العامري (المخول من الإطار التنسيقي للتفاوض مع اربيل) والثاني في منزل رئيس الوزراء الأسبق حيدر العبادي. وتقول التسريبات بحسب اوساط قريبة من "الإطار" انه جرى الاتفاق في الاجتماعات على ان يتم تسليم النفط المستخرج من كردستان الى شركة

وكذلك ايداع الايرادات بحساب الاقليم في البنك المركزي، فيما اشارت الى ان

ياقي الخلافات شارفت على الحل. و تضاربت المعلومات عن حضور رئيس الوزراء محمد السوداني الاجتماع الاول، فيما سُرّبت انباء عن تواجده في

منزل العبادي.

وحضر الاحتماعات فؤاد حسين وزير الخارجية وبنكين ريكاني وزير الاعمار وقيادات شيعية.

وكان فؤاد حسين وهو المخول بالتفاوض عن الاقليم قد قال للصحفيين نهاية الاسبوع الماضي، تعليقا على ازمة المو أزنة بأنها تقترب من الحل.

وسبق ان عرض هادي العامري قبل ايام، على وزير الخارجية مقترحات جديدة وصفها الفريق "الاطاري" داخل اللجنة المالية بانها "اقل حدة من اضافات اللجنة وأقسى من موازنة

وبدت مواقف الحرب الديمقراطي الكردستاني المعترض على التغييرات ملتزمة بالاتفاقية مع بغداد، فيما دعوا الى "ضبط نواب" الإطار التنسيقي للالتزام بالاتفاقية.

ويتكون الفريق في اللجنة المالية (معظمهم من الإطار او مؤيدين له) الذي عرقل تمرير الموازنة من 7 اعضاء، وهم حسين مؤنسس (كتائب)، عدى عواد (عصائب)، سعد توبى، مصطفى سند (حشد)، يوسف الكلابي

وكان الإطار التنسيقي قد نفي في وقت سابق اعتراض السوداني على تعديه لات الموازنة بعد معلومات اشارت الى حراجة موقف الاخير بسبب توقيعه الاتفاقية مع كردستان.

(حشد)، مصطفى الكرعاوي (اشراقة كانون)، ومحمد نوري (منشق عن امتداد)، بحسب مقابلة تلفزيونية مع

عرقلة التفاهمات

وفي السياق ذاته اعتبر نائب رئيس مجلس الوزراء الاسبق بهاء الأعرجي، ان ازمة الموازنة المالية حجة يسعى لها البعضى لتعكير التفاهمات بين المركز و اقليم كردستان.

وقال الأعرجي في تصريح تلفزيوني ان "التأخير لم يكن من اجل تعديل بعض فقراتها (ويقصد الموازنة) وانما من أجل الضغط على رئيس الوزراء لوضع قيود في عمله وذلك بسبب مقبوليته في الشارع العراقي فهذا يغيض بعض

وأضاف، ان "العجيز في الموازنة حجة وتمت اضافة مواد تعزز العجز وذلك لان البعض يسعي لتعكير التفاهمات بين المركز والاقليم". وتابع الاعرجي أن "رئيس الوزراء

محمد شياع السوداني أرسل رسائل بعدم تعطيل مصالح الشعب"، مؤكداً "نراهن على وطنية مسعود بارزاني عبر اشتراكهم بالتصويت وهناك جهات من خارج الإطار تسعى لتقييد عمل السوداني".

وعن سيناريوهات جلسة اليوم، أكد محما خليل النائب عن الصرب الديمقراطي لـ(المـدى) "عـدم مقاطعة ا حزيه للجلسة.

واضاف: "المداحثات مستمرة بشأن

اجتماع سابق لتحالف إدارة الدولة ازمة الموازنة والاجواء ايجابية"، متوقعا ان تحسم باقى الخلافات في الساعات المتنقبة قبل انعقاد الحلسة.

لكن جياي تيمور النائب الاخرعن الديمقراطي" قال بانه لا يستبعد مقاطعة كتلته التصويت على الموازنة لعدم تسوية الخلافات بين بغداد

اما وفاء كريم وهو أحد أعضاء الحزب

نفسه، أكد ان تحديد موعد جلسة التصويت "لا يعني تمرير القانون". وقال أن الحرب الديمقراطي: "لديه الطرق القانونية والسياسية لمنع فرض إرادة تمرير قانون الموازنة، بشكل يعارض ويخالف الاتفاق السياسي

والدستور". كذلك رجحت عضو اللجنة المالية

اخلاص الدليمي احتمال تعرضى الموازنية الى الطعن بعيد تمريرها في البرلمان. وقالت الدليمي في مقابلة تلفزيونية ان

أَعضاء اللجنة المالية قالوا في البداية سنلتزم بنسخة الحكومة".

وكانت وزيرة المالية طيف سامي قد هددت بان وزارتها ستطعن بالموازنة فى حال تم إقرارها وفيها تغيير للفقرات التَّى أدرجتها الحكومة في الموازنة.

ونفّت سامى في بيان صدر عن المالية: المعلومات المتداولة عبر مواقع التواصل الاجتماعي والوكالات الخبرية، والتي تدعي (قيام وزيرة المالية بإجراء المناقلات في مشروع الموازنة العامة 2023) والتي تعكف اللجنة إلمالية لمجلس النواب على

وأضاف البيان، "وبهذا الصدد تؤكد وزيرة المالية عكس ما ذُكر، فقد أولت الوزيرة اهتماما بالغاً في الدفاع عن كافة الفقرات الواردة في مشروع قانون الموازنة، وستطعن وزارة المالية بالموازنة في حال تم اقرارها وفيها تغيير للفقرآت التي ادرجتها الحكومة في الموازنة".

وكان محمد نوري عضو فريق "الاطاريين" في اللجنة المالية، قد اتهم الحكومة بتأخير الموازنية وعدم تزويدها بالجداول بعد اكثر من 20 يوما من وصول مشروع القانون الى

وقال نوري ان: "الحكومة عدلت الموازنية مرتين وحصلنا على نسيخ مسربة من الجداول وليست بالطريقة

وعلى خلاف تلميصات الطعن، قامت منصات قريبة من "الإطار" وخاصة من ائتــلاف دولة القانــون بالدعوة الى ما أسمته "يوم الحسـم" في اشارة الي البوم الخميس المخصص للتصويت على الموازنة.

وكان نوري المالكي زعيم الائتلاف قد ضغط على القوى السياسية لتمرير الموازنة، بحسب ما يتداول في الأوساط السياسية.

ويوم الثلاثاء قال المالكي خلال لقائه بالسفير التركي في بغيداد ان: "حملة البناء والإعمار ستنطلق في العراق بعد إقرار مشروع قانون الموازنة ٰ ويعتقد بالمقابل محما خليل ان "الافضل

ان تمرر الموازنة باتفاق الجميع وبعدم الذهاب الى خيار الطعن".

تحدثت عن زيادة في الإنتاج تقدر بألفي ميغاواط مقارنة بالعام الماضي الكهرباء؛ عودة إمدادات الغاز الإيراني كفيلة برفع ساعات التجهيز

□ بغداد/فراس عدنان

أفادت وزارة الكهرباء بحصول زيادة في الإنتاج بمعدل الفي مبغاواط مقارنة بالعام الماضي، لأفتة إلى أن عودة إمدادات الغاز الإيراني كفيلة يرفع معدلات الإنتاج وزيادة ساعات التجهيز بنحو ملحوظ.

لكن لُجنة نيابية توقعت أن يقضى العراقيون صيفأ ساخنا بسبب أزمة الكهرباء، وعدت المنظومة بأنها غير

وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى، إن "الخطة السريعة والأنية لوزارة الكهرباء جرى تنفيذها بنصو كامل، وبمتابعة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وقد وضعنا ملامحها مبكراً ويدأنا بتنفيذها رغم بعض المعوقات المتعلقة

بتوريد الغاز من الحانب الايراني". وتابع موسى، أن "التوليد في شهر حزيران من العام الماضي كان 18 ألف ميغاواط، أما اليوم فأنه مع انحسار انطلاقات الغياز المورد وصل إلى 20

وأشار، إلى أن "الزيادة التي حصلت مقارنة بالعام الماضي هي الفين ميغاواط، وهو انجاز رغم تراجع امدادات الغاز".

ولفت موسى، إلى ان "ساعات التجهيز هي الأخرى أفضيل عمّا كانت عليه في العام الماضي من ذات التوقيتات

وأكد، أن "الذي عرقل طموحنا بالوصول إلى 24 ألف ميغاواط، هو تحديد اطلاقات الغاز الذي أفقد المنظومة الوطنية قراية 5 ألاف ميغاواط، وهذه معدلات تعد عالية

الشبكات التي حصلت مطلع الأسبوع الحالى حاءت لتحقيق وثوق واستقرار الشبكة ما يعنى إضافة المصولات القدرة ومعالجة جزء من الاختناقات لدعم الطاقة الكهربائية في العراق". خصوصاً في مناطق شمالي بغداد وشدد موسى، على أنّ "توسعات وقطاع الكرخ الجنوبي"



وأكد، أن "تحسن وضع إمدادات الغاز

كفيل بتحقيق نقلة نوعية في ساعات

التجهيز وفق ما وعدنا به وما أنجنازه

ويسترسل موسى، ان "موضوعات

الغاز والخطة الوقودية وحقول النفط

العراقيون مازالوا يعتمدون على المولدات الاهلية في الحصول على الكهرباء

والغاز، هي ليستِ من التزامات وزارة

الكهرباء"، مبينا ان "الحكومة بنحو

عام لديها أكثر من مشروع من أجل

تدعيم وضع المنظومة الكهربائية في

العراق، أبرزها ما يتعلق بتوفير الغاز

الوطنى ومشاريع الربط الكهربائي

مع دول الجوار فضلاً عن نصب

محطات تعمل على الطاقة الشمسية".

وأردف، أن "وزارة الكهرباء دفعت

جميع مستحقات الغاز المستورد

لدى المصرف العراقى للتجارة

لكن العقوبات الأميركية على

الجانب الإيراني تعرقل وصول تلك

وانتهى موسى إلى، أن "رئيس مجلس

النيابية سهيلة السلطاني، أن منظومة الكهرباء مازالت غير جيدة وغير قادرة على تغطية الحاجة يسبب الاحمال الثقيلة والتجاوزات على

وأضافت، أن "الأزمات السياسية التى رافقت عملية تشكسل الحكومة انعكست بنحو سلبي على واقع الطاقة حيث كان يجب وضع ستراتيجيات وخطيط جديدة لحل ازمة الطاقة في

وبينت السلطاني، أن "درجات الحرارة بدأت بالأرتفاع في بداية الشهر الحالى ومازالت ساعات تحهيز الطاقـة للمو أطنين قليلة حيث انه من المؤكد ان الصيف الحالى لن يكون مختلفا عن سابقيه".

وعلى صعيد متصل، ذكس الباحث في الشان الاقتصادي ناصر الكناني، أن الدولة انفقت على ملف الكهرباء نحو 84 مليار دو لار".

وتابع الكناني، ان "العراق قبل إنفاق هذا المبلغ كانت لديه 6 ألاف ميغاواط،

وأشار، إلى أن "تكلفة الـ 1000

الوزراء لديه متابعة يومية مع المصرف العراقى للتجارة لإيجاد حلول إضافة إلى التواصيل مع الحاني الإيراني لحسم موضوع اطلاقات الغاز، ونعتقد أن الموضوع سيتم الانتهاء منه خلال أيام ويعاود التجهيز كما كان في السابق".

من جانبها، رأت عضو لجنة الطاقة

لكن الإنتاج بعد كل هذه السنين وصل إلى 20 ألف ميغاواط".

ميغاواط لا تتجاوز مليار دولار، وهذا يجعلنا أمام نتبحة أن الانفاق على الكهرباء لو كان حقيقياً لكان

الإنتاج الحالى كلفنا 14 مليار دو لار". وبين الكناني، أن "الموازنة الحالية خصصت نصو 2.5 مليار دولار، وجميعها من القروض".

وزاد، أن "الحل يكون بالاستغناء

عن الغاز المورد الذي يكلف العراق كثيراً، وذلك بمنح فرصى استثمارية إلى شركات عالمية قادرة على التعامل مع الغاز المصاحب وتحويله إلى وقود لمحطات الكهرباءً". وتحدث الكناني، عن "أهمية الذهاب إلى الطاقعة البديلة والمتجددة، من

الطاقة الشمسية إلى كهرباء". ودعا، إلى "الاستفادة من الشركات الصينية والكورية في إقامة المحطات العملاقة، القادرة على توفير كميات كبيرة من الكهرياء"

خُلال ابرام عقود مع شركات تحول لنا

وانتهى الكناني، إلى أن "العراقيين دفعوا مبالغ إلى أصحاب المولدات الأهلية منذ عام 2003 تصل إلى 100 تريليون دينار".

ويعانى ملف الطاقة الكهربائسة مشكلات كبيرة منذ عام 2003، وعلى الرغم من إنفاق مبالع كبيرة على هذا القطاع لكن الوضع لم يتحسن وما زال العراقيون يعانون منه لاسيما خلال فصل الصيف.

وتعدّ اَفة الفساد التي تنخر مؤسسات

الدولية أحيد أسيات استميران أزمية الطاقة، إلى جانب تعرض الشبكات لمشكلات فعلية خارجة عن سيطرة الدولة، من بينها انخفاض مناسيب نهري دجلة والفرات وتوقف بعض محطات الطاقة في السدود، والعمليات الإرهابية التي تتعرض لها أبراج نقل الكهرباء بين الحين والآخر، إلى جانب استمرار الطلب المتزايد على التيار بمعدل سنوي يبلغ نصو ألفي

الديوانية: الشح يمنع

زراعة 158 ألف دونم

الزراعية الستراتيجية من بينها محصول

(الشلب) وبمساحة بلغت (158) ألف دونم

في عموم المساحات الزراعية.

وقال عضو الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية محمد كشاش في تصريح

لـ (المدى): أننا "نطالب الحكومة الاتحادية ومجلسي الوزراء والنواب

بتعويض المزارعين في الديوانية بعد انعدام زراعة أراضيهم هذا الموسم

بسبب شح الماء"، مشيراً الى ان "اتحاد الجمعيات الفلاحية في العراق يطالب

ايضا وزارة الموارد المائية بزيادة الاطلاقات المائية لزراعة البذور الخاصة

وتابع أن "الخطة المقترحة لزراعة البذور هي ثلاثة الاف دونم عكس باقي المواسـم التـي كانت تصـل زراعتنا الـي ١٥٨ أَلَف دونـم"، مبينـاً ان "انعدام

الزراعة لهذا الموسم يؤثر اقتصاديا على شريحة المزارعين وهم بحاجة الى التعويض من الحكومة المركزية". من جهتـه اوضح مدير المو ارد المائية في

الديو انيـة المهندس مسافر الشبلي لـ(المـدي) ان "زراعة المحاصيل الزراعيةُ الصيفية اقتصرت في الإطلاقات المائية على زراعة ٢٠٠٠ دونم لغرض

ادامـة الصنـف الزراعـي لمحصول الشلب"، لافتـاً الى ان "الاطلاقـات المائية

اقتصرت على مياه الشرب". وتابع ان "حصة الديوانية كانت سنويا أكثر من

١٥٠ ألـف دونـم منذ العام وبـدء الشحة المائيـة حيث تم تقليلها الـي أكثر من ثلاثة دوانم للعام الماضي وهذه السنة اقتصرت فقط على زراعة المحصول

لإدامـة الصنف"، مستدركاً في الوقت ذاتـه ان "الديوانية تأثرت بشكل واضح

بعد موجة الشحة المائية وتأثيرها اقتصاديا على شريحة المزارعين في

المحافظة". ويقول مدير توزيع مياه الديوانية لؤي غازي في تصريحات

صحافية، إن "السبب الأساس هو شحة المياه التي ضربت محافظَة الديوانية

بالإضافة إلى ارتفاع درجات الصرارة مع تزايد نبات (الشمبلان) والنباتات

المائيـة الأخرى والتي أدت إلى عرقلة عمل مشاريـع المياه". وتابع غازي، أن

لنتشار النباتات المائية يعمل على غلق منافذ سحب المياه وتوقف المضخات

بشكل اضطراري، وكوادر دائرة توزيع الماء تعمل بصورة مستمرة بالنزول

إلى النهر ورفع النباتات من أجل تأمين وصول المياه لمنافذ السحب". هذا ووعدت الحكومة المحلية في الديوانية بمفاتحة الحكومة الاتحادية لتعويض

المزارعيين الذين حرموا من الزراعة لهذا الموسم بسبب شبح الموارد المائية.

إلى ذلك، أعلنت مديرية الزراعة في الديوانية، تسليم مستحقات مسوّقي

الحنطة في المحافظة مباشرة، فيما أشَّارت إلى، أن الحنطة المسوَّقة تجاوَزتُ

١٧٤ ألـف طن. وقال مدير زراعة الديوانية، حسن عجيل الكرعاوي، في

بمحصول الشلب للحفاظ على المحصول من التلف و الاندثار".

من الشلب

الديوانية/ضياء المهجة

دعت الجهات المعنية إلى تحرك عاجل يحد من الأزمة

منظمات مجتمعية تحلدر من تلوث كبير يصيب مياه ذي قار



🗖 ذي قار / حسين العامل

اعربت منظمات محتمعية وسكان محلبون عن قلقهم من ارتفاع معدلات التلوث الناجم عن الشح ومخلفات الصرف الصحي في الانهر الرئيسة، محذرين من تفاقم المشكلة مع حلول موسم الصيف وما يرافقه من ازمة حادة

وقال رئيس منظمة الجنايش للسناحة البيئية في محافظة ذي قار رعد الأسدي في تصريح إلى (المدى)، إن "ما توصلنا له من حقائق حسب بيانات دائرة مجاري ذي قار أن جميع مياه الصيرف الصحي التي يجري رميها في الانهر هي دون

وأضاف الأسدى، أن "المياه الملوثة اما ان تطلق في نهر المصب العيام وتنحدر الى الاهوار أو تطلق بصورة مباشرة الى نهر الفرات".

حتى لتر واحد".

اخذت تنعكس على التنوع الاحيائي وتتسبب بتفشي الامراض وتؤثر على حياة الناس".

المياه في مناطق الاهوار بالتزامن مع شحة المياه خلال موسم الصيف". وتابع الأسدي، أن "بيانات وزارة الموارد المائية تشير الى تراجع الخزين المائي وتكشف عن صيف قاس".

وحـذّر، مـن "تفاقم اثار الشحـة والتلوث على حياة السكان المحلييان والثروتين السمكية والحيوانية والتنوع الاحيائي خلال الاشهر القادمة".

وأشار، إلى أن "ذي قار صفر بإعادة معالجة وتدويس المياه ولاتتم معالجة ولفت الأسدي، إلى أن "أثار هذا التلوث

و أعرب عن قلقه من "تفاقم مشكلة تلوث

ولفت الأسدي، إلى أن "ما يصاحب الشحـة مـن ارتفاع فـي معـدلات التلوث والاملاح يؤثر على نوعية الميام".

التي تصب في مناطق الاهوار".

ما لم يجر تحرك فوري لتلافي ذلك".

الجاموس الذين يعتمدون بصورة ورأى، أن "ذلك من شأنه ان يتسبب بانتشار الامراضى ونفوق الاسماك وقطعان الجاموس التي تشتهر مناطق الاهوار بتربيتها".

وأضاف الأسدي، أن "مشاكل ظهرت مع بداية فصل الصيف تشير الى شحة المياه في اعالى دجلة والفرات والمتمثلة بانخفاض مناسب المياه وقلة الايرادات المائية وهذه ستنعكس على ذنائب الانهر

> وتوقع في الوقت ذاته، "تعرض مناطق الاهوار الى الجفاف خلال الايام القادمة وأورد الأسدي، أن "هذا الصيف سيكون

قاسيا جدا على مناطق وسكان الاهوار، بحسب التقديرات الأولية" وحذر، من "موجات نزوح من المتوقع ان تشهدها مناطق الاهوار بسبب الشحة والجفاف فضلاً عن ارتفاع معدلات البطالة بين الصيادين والحرفيين ومربى

مباشرة على مياه الاهوإر". وتابع الأسدي، أن "سكان الاهوار

تصريف المياه بلا معالجة يعد من ابرز اسباب التلوث

يشهدون مع كل موجة جفاف نفوق مئات من رؤوس الجاموس ونفوق معظم الشروة السمكيية والاحياء والكائنات السئية والطيور".

ودعا، إلى "التحرك العاجب لتلافي اثار ازمة المياه على سكان وبيئة الآهوار بالتنسيق بين الحكومة العراقية ودول الجوار والمنظمات الدولية المعنية بالبيئة والمياه".

واسفرت موجلة الجفاف التي شهدتها مناطق الاهوار في صيف العام الماضي عن ارتفاع معدلات البطالة بين سكان اهـوار الناصريـة الى أكثر مـن ٦٠٪ بعد ان فقد معظم العاملين في مجال تربية الجاموس وصيد الاسماك والاعمال الحرفية فرصى عملهم نتيجة زحف التصحـر والجفـاف الـذي طـال أكثر من

٩٠٪ من المناطق التي كانت مغمورة

وقال أل رباط، في حديث مع (المدى)، إن "أزمـة الميـاه تنعكس بصـورة كسرة على الاهوار والمزارعين واصحاب المواشي اذ يتعرضون الى خسائر فادحة ومضاعفة بسبب ذلك".

وتابع، أن "أصحاب المواشي تعرضوا خلال العام الماضى الى فقدان مواشيهم ىنحو ٨٥ بالمئة بعد ان اضطروا الى بيع معظم مواشيهم بسبب الجفاف وغلاء اسعار الاعلاف او نفوق اعداد كبيرة منها نتيجة تلوث ما تبقي من مياه في الانهر

وكان مسؤولون وسكان محليون في مناطق الاهوار قد حذروا في وقت سابق من تراجع القدرة الشرائية للسكان في المناطق المذكورة التي كانت تواجه مخاطر الحفاف، مشيرينَ الى حالة كساد غير مسبوقة في الاسواق المحلية بسبب فقـدان معظم السكان لفرص عملهم، فضلاً عن انهيار اسعار العقارات وانخفاض اسعارها الى النصف وسط رغبة شديدة

في محافظة ذي قيار أقامت ورشة عمل لمناقشية مشياكل التلوث في مياه نهر الفرات وسيل المعالحية من أحل الحفاظ على هذه الموارد حضرها ممثلون عن الدوائي المعنية بإدارة ملف البيئية و المداه و منظمات محتمعية .

تسبب شح الموارد المائية بانهاء الموسم الزراعي الصيفي لمختلف المحاصيل

ومن جانبه، تحدث رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في ذي قار حسين أل رباط عن "اثار ازمة الّمياه وتداعياتها على السكان المحليين"، لافتاً إلى "مأساة المتضررين من تلك الازمة خلال العام

التى اخذت بالحفاف ".

وكانت منظمة الجبايش للسياحة البيئية

وتشكل الأهوار خمس مساحة محافظة ذي قار وهي تتوزع على عشر وحدات إداريـة من أصل ٢٢ تضمها المحافظة، إذ تقدر مساحة أهوار الناصرية قبل تجفيفها مطلع تسعينيات القرن الماضي، بمليون و ٤٨ ألف دونم، في حين تبلغ المساحة التي أعيد غمرها بالمياه بعد عام ٢٠٠٣ نصو ٥٠ بالمئة من مجمل المساحـة الكليـة لأهـوار الناصريـة، إلا أن هذه المساحة المغمورة سرعان ما تتقلصي عقب التعرض لموجـة جفاف او أزمة مساه وما أكثر تلك الموجبات في البلاد التى كانت توصف فيما مضى ببلاد

تصريح صحافي، إن "الموسم الحالي لتسويق محصول الحنطة في محافظة الديو انيـة، تميّز عن المواسـم السابقة بوفرته الإنتاجيـة وبسلاسة الاستلام وتسهيل الإجراءات والتعاون بين مديرية زراعية الديوانية وتجارة الحبوب فرع الديوانية، وكذلك الرقابة التجارية وجميع الأجهزة الأمنية" وأضاف الكرعاوي أن "نجاح هذا الموسم هو استالام الفلاحين والمزارعين مستحقاتهم بعد إكمال عملية التسويق مباشرة"، لافتاً في الوقت نفسه إلى أن

على ورق".

و اطئة الكلفة".

ومضى السوداني، إلى أن "الوحدات

السكنية ستكون مناصفة بين المواطن

والدولة، ومن دون تسهيلات الإجراءات

أمام المستثمرين ستبقى المشاريع حبرا

وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط

عبد الزهرة الهنداوي، في وقت سابق، إن

العراق بحاجة إلى ٣ ملايين وحدة سكنية

لتغطية الفجوة وحل مشكلة أزمة السكن".

وتابع الهنداوي، أن "وزارة التخطيط قدمت

تقريراً ورؤية متكاملة للحكومة حول قطاع

السكن وتضمنت بناء مجمعات سكنية

وأشار، إلى أن "المسألة تحتاج إلى استملاك

أراضى، فضلاً عن توفير الخدمات الأساسية

لمثل هذه المجمعات وكذلك تمكين الناس من

الحصول على وحدة سكنية ومنحهم قروضاً

وشدد الهنداوي، على "ضرورة الانفتاح

على أطراف المدن والابتعاد عن مراكز المدن

كونها تعاني من اكتظاظ سكاني وأزمات

وتابع، أن "الرؤية المقدمة ستسهل على

الحكومة بكل مفاصلها ذات العلاقة الإسراع

وتحدث الهنداوي، عن أهمية "فتح آفاق

الاستثمار في مجال السكن، خاصة وأن

واحدة من المشاكل التي سببت الأزمة هي الافتقار إلى المشاريع الاستثمارية بقطاع السكن مع قلة المشاريع الحكومية، بالإضافة إلى الظروف التي مرت بالبلاد

وأورد، أن "المساكن في العراق لا تتوفر

فيها المعايير الخاصة بالعزل"، مؤكداً

التوجه ضمن التغييرات المناخية بأن

تكون المساكن الحديثة متوفرة فيها

والتي أدت إلى تفاقم المشكلة أأ

كمية محصول الحنطة تجاوزت ١٧٤ ألف طن".

قالت إن المدينة لا تتحمل المزيد من الا

أمانية بغيداد: توجيه لإنشياء ميدن سكنيية خيارج مركيز العاصمية

□ بغداد/المدى

كشفت أمانة بغداد عن توجه الحكومة لإنشاء مدن سكنية خارج مركز بغداد لحل أزمة السكن والتخفيف عن كاهل العاصمة. وقال مدير الاعلام والعلاقات في امانة بغداد محمد الربيعي في تصريح لوكالة الانباء الرسمية تابعته (المدى)، إن "امانة بغداد تقدم الخرائط والمصادقة والتخطيط والموافقات الي هذه المدن الحديثة في مشروع بوابلة العراق والمدن والتي في قلب العاصمة، بحسب قانون الاستثمار".

وشدد الربيعي، على "ضرورة أن تكون هذه المدن ذات قيمة عالية لأن القيمة العقارية لها عالية".

ودعا، إلى أن "تبنى بشكل جميل وبمواصفات عالية حتى من ناحية رصانة وقوة البناء والتخطيط الحضاري ليتناسب مع تطلع البناء والعمران". وأضاف الربيعي، أن "رؤية الحكومة ورئيس مجلس الوزراء تركن على بناء

مدن جديدة خارج حدود بلدية امانة بغداد وترتبط بحدودها محافظة بغداد".

وتابع، أن "العاصمة التي يقطنها ٨ ملايين شخصى لا تتحمل بناء في مركن المدينة، لا سيما في ظل الازدحامات المرورية والاختناقات الزائدة والكم الهائل من السارات فضلا عن التلوث البيئي، لذلك

رؤية الحكومة كانت صائبة وبمحلها". ونوه الربيعي، إلى أن "هناك مدينة على الوردي قريبة من النهروان ومدينة طارق قريبة من ابو غريب وكذلك مدينة الرفيل

الجديدة". وأفاد، بأن "أمانة بغداد ستوفر لهذه المدن الامكانيات للبنى التحتية وطرق وجسور ومساحات خضراء ومن ثم تباع للطبقات

الفقيرة والمتوسطة". ولفت الربيعي، الى أن "الحكومة ارسلت كتابها الى أمانة بغداد بتاريخ ١٨/٥ طالبت بمنع وتحديد وتقليص بناء المدن والمجمعات والكليات والجامعات والمستشفيات في قلب العاصمة".

وقال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في كلمـة له بمناسبة افتتـاح مشروع سكني

أمس الأول، إن "مشكلة السكن في العراق مزمنة وشهدت تعثراً منذ ثمانينيات القرن وتابع، أن "الحكومة الحالية وضعت

يسكنون في العشوائيات وفقاً لوزارة ولفت السوداني، إلى أن "أزمة السكن حَقيقية وباتـت تؤَّثر على المجتمع"، مشدداً

أزمة السكن كأولوية"، مشيراً إلى أن "٩٪

على أن "قطاع السكن من أكثر القطّاعات التي تولد فرصّ عمل". وأكد، أن "حل ازمة السكن يعنى الذهاب

مدن سكنية خارج مراكز المدن"، ورأى أن

ولفت، إلى ضرورة "العمل على تفعيل

الى بناء مصانع للمواد الانشائية"، وتحدث عن "رؤية في ترتيب أولويات وأسباب حل

وأفاد السوداني، بـ"التوجه نصو بناء منح الاراضى لبناء المجمعات داخل المدن ستظهر سليباته مستقيلاً".

المسادرات الخاصية وسنعمل عليي إنشاء الطرق قبل البدء ببناء المدن السكنية"، موضحاً ان "مدينة على الوردي السكنية ستضم ٧٠ ألف وحدة".



أزمة السكن تعد من بين المشكلات المهمة التى يواجهها العراقيون



متطلبات العزل بالدرجة الأساسية ومسألة التبريد والتدفئة، مما سيقلل من عملية استهلاك الطاقة الكهربائية".

http://www.almadapaper.net Email: info@almadapaper.net

فقدان جواز سفر

فقد من جواز السفر بنغلاديشي المرقم AC1897355 باســـم NANNU MIAH) يرجى على من يعثر عليه تسليمه لاقرب مركز شرطة.. مع التقدير

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة الثقافة / دائرة السينما والمسرح والمرقمة ٧٦١٢ في ٢٠١٦/١١/٧ باسم (ظفار احمد فياض).. يرجى على من يعثر عليها تسليمها لجهة الإصدار.. مع التقدير.

إعسلانسات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499 + 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org



م/ المناقصة المرقمة 2023 / 24 L إعلان للمرة الأولى / مناقصة استيرادية (تجهيز مواد انارة كهربائية) مناقصة استيرادية

يســـر (وزارة النفط / الشــركـة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوة مقـدمـي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقـديم عطاءاتهم لــ (تجهيز مواد كهربائية ضغط عالي) وبكلفة تخمينية مقدارها (٢٠٢,٦٠٣,٦٠٠) مائتان واثنان مليون وســـتمائة وثلاثة ألف وســـتمائة دينار عراقي فقط لاغيرها للمناشئ المبينة في القسم السادس من حساب الموازنة التشغيلية مع ملاحظة ما يأتي:

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشــركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) عن طريق البريد الالكتروني pd.taji@gfc.oil.gov.iq جميع أيام الأسبوع.

٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قانونية، فنية، مالية).

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شـراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادر من الشــركة مع نسخة مصورة من هوية غرفة تجارة نافذة وتخويل باســم المخول بالمراجعة مع نســخة من هوية الأحوال المدنية للمخول الي العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البِيع للوثائق البالغة (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار عراقي فقط نقداً او على شكل صك مصدق صادر من مصرف الرافدين حصراً غير قابلة للرد.

٤- تقديم تأمينات أولية البالغة ٣٪ من مبلغ الكلفة التخمينية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة بموجب عقد شراكة بمبلغ (١,٠٧٨,١٠٨) ستة ملايين وثمانية وسبعون ألف ومائة وثمانية دينار عراقي فقط لا غير على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي وحسب نشرة البنك المركزية ومعتمد من وزارة النفط وان تكون التأمينات نافذة بعد ٢٨ يوم من نفاذ العطاء.

٥- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (بغداد / التاجي / مقر الشركة هيأة إدارة المواد) الساعة الواحدة ليوم الغلق (٢٠٢٣/٧٣). العطاءات المتأخرة سـوف ترفض وسـيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهــم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في الزمان في اليوم التالي للغلق (٢٠٢٣/٧/٤) ولا يسمح بتقديم العطاءات الكترونياً ويتم تقديم العطاء

٦- إذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة. ٧- يعقــد مؤتمــر فني للإجابة على الاستفســـارات الفنية قبل ســبعة أيام من يوم الغلــق أعلاه في مقر الشــركة العامة لتعبئة

وخدمات الغاز/ التاجي/ بغداد واعلامنا في حال حضوركم المؤتمر الفني ليتسنى لنا اعداد كادر متقدم من مهندسين مختصين في المواصفة الفنية للمناقصة للإجابة على الاستفسارات الفنية.

٨- للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الإحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتركين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك. ٩- مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة.

١٠- يتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة أقسامها.

١١- يتم ملئ القسم الرابع وفي حالة عدم ارفاقه ضمن الوثائق المطلوب في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء. ١٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان.

١٣- بالإمكان الاطلاع على وثائق القياسية للمناقصة عن طريق موقع وزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع الشركة العامة لتعبئة

وخدمات الغاز (www.gfc.gov.iq). ١٤- على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وتثبيت ذلك في عطاءاتهم المتقدمة. ١٥-قبول العطاءات التي يقل مبالغها عن الكلفة التخمينية دون تقييد بنسبة معينة شريطة الالتزام بالمواصفات المطلوبة

> والمنشأ المحدد من قبل جهة التعاقد علاوة على جميع المتطلبات والشروط الواردة في وثائق المناقصة. ١٦- عدم مشاركة أي عطاء لمناقص لديه ثلاث عقود او اكثر ما زالت في التنفيذ ومبرمة مع شركتنا.

١٧- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

انمار علي حسين المديرالعام رئيس مجلس الإدارة

إعلان المناقصة المرقمة (١٢-٢٠٢٣) الإعلان الثاني تجهيز (معدة معدة جامعة جرافة وحفارة (LOADER BACKHOE))) طلبية الشراء المرقمة ٧٣١/ ٢٠٢١ ضمن تخصيصات الموازنة الرأسمالية لسنة / ٢٠٢٣ تبویب المشروع ح/ ۱۱۳

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بتجهيز (معدة جامعة جرافة وحفارة) وبعدد (١/ واحد) وحسب الشروط والمواصفات المذكورة في أصل الطلب. فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك - بيجي للحصول على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقى غير قابل للرد. وسيتم عقد اجتماع للجنة فتح العروض في نفس يوم من تاريخ الغلق في الساعة (الواحدة ظهراً) وبحضور ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات الشركة علماً ان تاريخ غلق المناقصة لغاية الساعة (الواحدة ظهراً) من الدوام الرسمى ليوم (الاربعاء) الموافق ٢٠٢٣/٧/١٢ وإذا صادف عطلة رسمية فيؤجل الــى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليــه المناقصة دفع أجور الإعلان علماً بـأن الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (١٧٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط مائة وسبعون مليون دينار عراقي وسييتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الاربعاء) الموافق ٢٠٢٣/٧/٥ وبحضور المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

المدير العام / وكالة رئيس مجلس الإدارة

ملاحظة:

١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا website: www.ngc.oil.gov.iq على مواقع التواصل الاجتماعي.

٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً.

إعسلان وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq)

علما أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار أو أقل و (٢٠٠٠٠٠) مليونان دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار وبخلافه فان العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علما أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحا يوم ١٦/٦/٦٢.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو أخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance, & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.ig).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000.000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000.000 ID) for value more than two million dollar otherwise offers will be neglected, the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks, kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders, the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 16 /6 /2023 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ النشر	تاريخ الغلق	عدد مرات الإعلان
1	LAB / 2023 / 14 B	مواد مناعه سريرية	8 / 6 / 2023	22 / 6 / 2023	إعادة اعلان للمرة الثانية

ابنُ خُلدون . . بين التقديسِ والتبخيسِ



رشيد الخيون

ختم معرض أبوظبى الدولى للكتاب دورتَـه (32)، بندوة "ابن خُلدون.. المُقدمـة والتاريخ" (2023/5/28)، فابن خُلدون (732–808هج) الشَّخصيَّة المحتفى بـه. كان الحضور يرجون الرّأي بابن خلدون، أمّا سيرته وتفاصيل التّحقيـق فمجالها آخر. يُعـد ابن خَلدون الثاني، من الأقدمين، كتب مذكراته بقلمه، بعد أسامة بن منقذ (ت: 587هج) في "الاعتبار". فهما خصصا كتابيهما

يظن المقدسون أنْ ما كتبه ابن خُلدون لم يستقه سائق، مثلما قال: "و أكملت المُقدّمة على ذلك النّحو الغريب، الّذي اهتديتُ إليه في تلك الخلوة، فسالت فيها شاّبيب الكلّام، والمعاني على الفكر ٰ (المقدمة). يقصد خلوته بقلعة بني سلامـة (776هج)، غـير أنّ مقدمته، على فصاحتها، لم تكن "نصو غريب"، ولا تُقصد ببيت كعب بن زُهير (ت:25هج): ما أرانا نقول إلا مُعاراً/أو مُعاداً من قولنا مكرورا" (ابن عبد ربه، العقد الفريد)، ففيها الحديد ومنها تطبيقات أراء السّابقين على الدّول والمجتمعات

كان ابن خُلدون حريصاً، يذكر مصادره، مشارقة ومغاربة، إلا رسائل إخوان الصَّفا، التي ظلالها وارفة على مقدمته (مقالنا في الحياة 21 يناير1997): من دورة نشاة الكائنات، والعلوم، والموسيقى، عنده "صناعة الغناء"، إلى السّحر وعلاقته بالحروف، وما بين النَّبِي وَ الفيلسوف، عنده النَّبِي و الحكيم، كلهاً و احدة، و فلسفة الدّولة أهمل منها دولة الخير، ومراتب "مجتمع الإخوان"، وكل ما تعارض مع عقيدته، مع الغرابة بأخـذ فكرتهـم في التّكوين نصـاً، التي لا

التي أدركها.

لم يكن "إخوان الصّفا" ينتمون لمذهب، كى نعندر ابن خُلندون بعندم ذكرهم، ولا اتجاه سوى الفلسفة، فالمثقف لا تحتمله المذاهب. قد يُقال: كيف أطلع ابن خَلدون المغاربي على رسائل فلاسفة عراقيين؟! يُجيب صاعد الأندلسيّ (ت: 462هج) أنّ عَمرو الكرماني (ت: 450هـج) كان يبغيداد فالجلب معيه الرسائيل المعروفة برسائل إخوان الصَّفا، ولا نعلم أحداً أدخلها الأندلس قبله" (طبقات الأمم).

تنسجم مع أشعريته.

كان ابن خُلدون، ابن عصره عظيماً، فى كتابة التاريخ والأسلوب الذي كتب به مقدمته، لكنه ليسس الأول الذي أستهل تاريخه بمقدمة فكريّة، سبقه ابن الطَّقطقي (ت: 708هـج) في "الفخريّ"، مع الاختلاف، وأنْ ما ورد في مقدمته كان

استيعاباً للرسائل المذكورة."

لسنا مع تقديس عليّ الورديّ (ت: 1995) عندما اعتبر المقدمة: "من فيض الخاطر" (منطق ابن خلدون)، ولا ساطع الحصريّ (ت: 1968): "تدفق مفاجئ بعد حدس باطنئ" (دراسات في المقدمة). بالمقابل لسنا مع تبخيس سأمى شوكة (ت: 1986)، مدير المعارف العراقيّة: "لو كنّا وطنيين حقّاً لنبشنا قبر ابن خُلـدون، وأحرقنا كتبه" (الحصري، مذكراتي). فالعلم ليس إلهاماً وفيوضَات، تراكم معرفي. كذلك لو أمتلك شوكة حجة

ابن خُلدون ابن زمانه، لا يُحاسب بروح زماننا هذا. لأنه قال عن تيمورلنك (803هـج): "مدّ يـده إلى فقبّلتها" (كتاب التّعريف)، أو لأنّ تيمور لنك طلب منه كشفاً بجغرافيا المغرب - بنية غزوها -: وأحبُّ أنْ تكتب لي بلاد المغرب كلَّها، أقاصيها وأدانيها، وجباله وأنهاره، وقراه وأمصاره، حتّى كأنى أشاهده". فكتب له: "مختصر وجيز يكون قدر اثنتي عشرة مِنِ الكراريس" (التّعريف)، أه مخاطبته: "ما أعتقد أنه ظهر في الخليقة، منذ آدم، لهذا العهد مَلكُ مثلك، ولستُ ممن يقول في الأمور بالجزاف، فإنّى من أهل العلم"(نفسه).

مَن يُؤاخذ ابن خَلدون، ويعتبره خنوعاً للسلطان التّـتري، ليفهـم أنّ ذلـك كان عصس الإمبراطوريات المتغلبة، لا يُقاس بالخيانة والوطنية. فالمعتزلة، الذين نعتن بهم، وننتقد ابن خَلدون لأنه أشعريٌ ضدهم، كان قطبهم عبد الجبار بن النّعمان السّمرقنديّ المعتزليّ (ت: 808هـج)، ترجماناً عند تيمورلنك، م بينه وبين ابن خُلدون (التَّعريف)، وطاف معه البلدان (حاجى خليفة، سلم الوصول إلى طبقات الفحول)، فشهد الفطائع، وألام من غزاهم.

أقول: إنّ سبيلَ العلم لا تقديسً ولا تبخيسٌ، إنصافٌ باعتماد دراية، وتحقيق رواية.

في حوار مع مؤسسة روزا لوكسمبورغ الألمانية القريبة من حزب اليسار، يحلل خايمي أموريم، عضو المجلس الوطني لحركة المعدمين في البرازيل، والمنسق السياسي لمنظمة " لا فيا كامبيسينا " (طريق الفلاحين)، تحديات المنظمة في مواجهة الحرب والأزمة البيئية. والمنظمة تحالف عالمي من صغار المزارعين وعمال زراعيين وصيادين ومعدمين والسكان الأصليين في أكثر من 81 بلدا. تناضل المنظمة بنجاح منذ عام 1993 ضد عواقب العولمة الليبرالية الجديدة وإعادة تنظيم النظام الزراعي والغذائي العالمي، الذي تهيمن عليه مصالح الشركات والهادف لتحقيق الأرباح.

بعد 30 عامًا من انعقاد مؤتمرها الأول في مونس بلجيكا، تواجه المنظمة تحديات متزايدة: بينما تستمر التجارة الدولية في المواد الخام والمنتجات الزراعية الأولية في الزيادة سنويا، وصلت أسعار المواد الغذائية إلى أعلى مستوى لهـا في عام 2022. في نيسان مـن العام الحالي، نظمت المنظمة، التي تضم 182 حركة فلاحية من 81 بلدا، فعاليات في جميع أنحاء العالم للتنديد بهذا الوضيع والدفاع عن السيادة الغذائية، الذي أصبيح هدف نضالها منذ مؤتمرها الثاني المنعقد في المكسك في نيسان 1996. وفي الوقت نفسه، حدثت في 17 نيسان مذبحة إلدورادو دي كاراجاس في البرازيل، حيث قتلت الشرطة العسكرية بدم بارد 21 عاملا زراعيا من المعدمين كانوا يتظاهرون للمطالبة بالإصلاح الزراعي. تم أخيرا اعلان هذا التاريخ، يوما عالميا للعمال

ما كان يمكن تخيله قبل ثلاثة عقود، وأن معالجة الأزمات المعاصرة المختلفة، من تفاقم الجوع إلى تغير المناخ، وفي النهاية تزايد عدم المساواة الاجتماعية، يتطلّب بالضرورة تغيير نموذج الإنتاج الزراعي.

تفاقم الجوع

يـرى خايمي اموريم أن التحديـات الراهنة التي

تواجه حركات العمال الزراعيين تتجاوز بكثير

السيادة الغذائية ضرورة لمكافحة الجوع

رشید غویلب

مناذعام 2020 تهتم المنظمة باحتمال حدوث أزمة غذاء عالمية. أثناء الوباء، كان من الضروري الاستمرار في إنتاج الغذاء. وحد العمال الزراعيون أنفسهم في وضع مختلف عن وضع سكان المدن. قامو البعزل أنفسهم وإنتاج الطعام، وبينوا عبر الممارسة أهمية مساهمتهم. لقد أنجزوا هذه المهمة وعززوا أيضا عملية الانتقال إلى إنتاج غذاء أكثر صحة. ومعروف أن سكان العالم أصبحوا أكثر ضعفًا وأقل مناعة، وهذا له علاقة بالنظام الغذائي السائد جراء النموذج الرأسمالي، الذي يفرض توحيدًا عالميًا للغذاء. خلال العناية بإنتاج الغذاء، يتم التركين تلقائيًا على ثقافة الطعام المحلية. والسيادة الغذائية، التي تعنى بيساطة تركيز الدولة على إنتاج ما يضمن عدم تعرض السكان للجوع. ويؤدي ذلك الى تعزيل الثقافة المحلية، جسراء إنتاج ما تسمح به الظروف المناخية والجغرافية والتاريخية فقيط. في فعالياتها المقيلة، تريد المنظمة الاهتمام بهذا الملُّف، وطرح السيادة الغذائية كقضية أساسية في جميع أنصاء العالم، لان الجوع نتيجة لنمودج جشع تلتقى فيه أزمات مختلفة: الأزمـة البيئيـة، والأزمـة الاقتصاديـة، والأزمة الأيديولوجية. بالإضافة الى تزايد الفقر في جنوب العالم. في عام 2016، على سبيل المثال، كان في البرازيل قرابة 50 مليون يعيشون تحت خط الفقر؛ أصبحوا اليوم 62.5 مليون، منهم قرابة 33 مليون يتضورون جوعا. وهذا الوضع قائم في بلدان أخرى في أمريكا اللاتينية وأفريقيا وأسياً أيضا.

أساليب الحل

يعد الإصلاح الزراعي الشعبي أمرًا حاسمًا. والإصلاح الزراعى الشعبى قابل للتطبيق في أي مكان في العالم، حتى في حالة وجود عمليات توزيع للأراضي، فمن الضروري حل مشكلة نموذج التنمية الزراعية. وهذا هو بالضبط ما يعنيه الإصلاح الزراعي الش ضمان المساعدة التقنية والبذور العضوية (غير المصورة) وإنتاج المنتجات العضوية. وتغيير النموذج الاقتصادي بالكامل. تعتمد الزراعة اليوم على الإنتاج الضخم والزراعة الأحادية والاستخدام واسع النطاق للسموم والمواد الكيميائية والهندسة الوراثية. وبالتالي يتطلب

إنتاج الغذاء الصحي عملية تعلم جديدة ومعرفة بالزراعة العضوية.

اعلان الأمم المتحدة

يمثل اعلان الأمم المتحدة المعروف بـ UNDROP والمتعلق بحقوق صغار الفلاحس والعمال الزراعيين، الذي يساهم في تحقيق هدف منظمات صغار الفلاحين العام، ولكن التحدي هو وضع الإعلان موضع التطبيق. كان صدور الإعلان في عام 2018 لحظة تاريخية. يعترف الإعلان بالعمال الزراعيين، بما في ذلك سكان الأنهار و السكان الأصليون، كموضوعات قانونية. لكن وجود الإعلان وحده لا يكفى، إذا لم يتم تطبيقه. المهمة الأولى بعد تبني الإعلان، هي لفت انتباه منظمات المزارعين في جميع انحاء العالم لهذه القضية. ويلى ذلك فترة من التعلم و الفهم و تعادل الرؤى لفهم تأثير وعواقب الإعلان. بالتالي دفع الدول الى الاعتراف بالحقوق التي يضمنها الإعلان، كما فعلت يوليفيا.

و لا يقتصر الامر على جهود الأمم المتحدة فقط، بل يعتمد أيضًا على القدرة على ممارسة الضغط على البرلمانات المعنية، والتي يسيطر عليها المحافظون في العديد من البلدان. هناك الأن ميثاق جامع على الصعيدين الوطنى والدولي، يعترف بالعمال الزراعيين ويوفر القدرة لمنظماتهم على مناشدة الهيئات الدولية، عند ارتكاب انتهاكات خطيرة. وهذه أداة رائعة للمشاركة السياسية، أداة قانونية، وأيضا أداة للنضال السياسي.

عولمة النضال

ستعقد المنظمة مؤتمرها الثامن هذا العام. عندما تأسست المنظمـة، كانت المشكلة الكبرى تصدير الزراعية الأحادية (تكرار زراعة نفس المحصول في حقل معين)، والتي أصبحت نموذجًا للتجارة الزراعية العابرة للحدود الوطنية. لقد نظم العالم نفسه في تكتالات اقتصادية. وكان هناك تهديد من رابطة التجارة الحرة الأمريكية وتولت منظمة التجارة العالمية عملية التفاوض بشأن الغذاء. ويتطور الآن سوق الغذاء العالمي، حيث يصبح الغذاء سلعـة يتم تداولها في البورصة وأسواق العقود الأجلة، بعيدا عن رقابة المنتجين. وفي مواجهة غرو الليبرالية الجديدة، جعلت المنظمة مهمتنا المركزية عولمة النضال بديلا لعولمة الاقتصاد. ان هناك ضرورة لعولمة الأمل! يجب ألا يصبح الغذاء مجرد سلعة ، على البلدان فرض سيادة الغذاء المحلية تموجب القانون. لقد قدمت المنظمة للعالم بديلاً عن النموذج الاقتصادي السائد.

هناك تشكيك في مفهوم الأمن الغذائبي الذي تستخدمه الأمم المتحدة، والذي كان ذا أهمية كسرة بعد الحرب العالمية الثانية. لا شك أن لكل إنسان الحق في الغذاء. لكن التساؤل هو:

عندما يتعلق الأمر بالأمن الغذائي، نادرًا ما يجري الحديث عن نوع الغذاء وظروف إنتاجه، الاستغلال، عمالة الأطفال، علاقات العمل القريسة من العبود به، التدهور البيئي، ونزوح الفلاحين من الريف. من أجل تحقيق السيادة الغذائية، لا يكفى أن يصل الطعام إلى الناس. هناك حاجة للحديث عن نوع الطعام الذي يتم إنتاجه وظروف الإنتاج وماهي العلاقة بين هذا الغذاء وعملية الإنتاج والعمل والبيئة والسكان المحليين والأصليين. ثم هناك أزمة البيئة، التي لم يتم تخيل ابعادها الحالية قبل ثلاثين عاما. اليوم، السيادة الغذائية مهمـة ليس فقط لإنقاذ العمال الزراعيين فقط، بل للحفاظ على كوكب الأرضى ايضا.. ويشمل ذلك زراعة الأشجار، والدفاع عن المناطق المحمية، وإصلاح ضفاف الأنهار، والضغط على البلدان لسن قوانين لمكافحة قطع الأشجار ومكافحة عمليات الحرق. ان هناك ما يكفى من الأرضى لإطعام العالم.

ما هو نوع الطعام الذي يمكن الوصول إليه؟

نقد لمخاطر واردة

المشكلة هي من ينتج على هذه الأرض، وما الذي

ينتج وما هي المصالح التي يمثلها المنتجون؟

نشرت المنظمة أخبرا تقريرًا يسلط الضوء على المخاطر البيئية لاتفاقية التجارة الحرة بين الاتحاد الأوروبي ورابطة السوق الجنوبية، التي تعرف اختصارا "ميركوسور". تضم الرابطة من الأرجنتين والبرازيل والأوروغواي وباراغواي، وهناك دول ليسس كاملة العضوية فيها مثل فنزويا، بوليفيا ودولاً اخرى في أمريكا اللاتينية. يبلغ عدد سكانها 250 مليون نسمة، ويبلغ ناتجها الإجمالي المحلي قرابة 76 في المائة من الناتج الإجمالي المحلي ا في أميركا

ستكون المعاهدة، التي تسعها المفوضية الأوربية الى التوقيع عليها خُلال عام 2023، لكن عودة الرئيس البرازيلي لـولا دا سلفيا الى السلطة قد تعيفها، كارثة كبيرة لدول ميركوسور، قد تؤدي الاتفاقية في البداية إلى زيادة صادرات هذه البلدان، لكنها ستجعلها بشكل متزايد رهينة الصناعة الأوروبية. ناهيك عن الدمار البيئي الناجم عن الاستغلال المفرط للمواد الخام. وبمجرد إنشاء سوق مشتركة، سيتم أيضًا فتح جميع عمليات الشراء العامة للشركات الأوروبية. ويمكن أن يؤدي هذا إلى التدمير

الكامل لمنظمات وهياكل المبيعات المحلية. وسيتم إلغاء التدابس العامة لدعم المزارعين الصغار والعوائل من أصحاب الملكيات الصغيرة، الضرورية لإنتاج الغذاء. وتؤدي هذه العملية إلى استبعاد تعاونيات أصحاب الحيازات الصغيرة. وبدلاً من ذلك، يتعين على البرازيل توسيع العلاقات التجارية ح لا تصبح معتمدة على الولايات المتحدة أو أوروباً. لقد اعتمدت البرازيل هذه السياسة قبل الانقلاب البرلماني على رئيسة الجمهورية اليساريـة ديلما روسيـف في عام 2016 ويجب استئناف هذا المسار، بعد عودة اليسار للسلطة

لماذا علينا الحذرِ من مواقع التواصل الاجتماعي؟

أصدر فيفيك مورثى، الجرّاح العام الأميركي، تقريـراً إرشاديـاً عامـاً يـوم الثلاثـاء، يحذّر فيه من مخاطر استخدام مواقع التواصل الاحتماعي على الشباب. وأشار مورثي، في تقرير مكون من 19 صفحة، إلى أنه رغم عدم فهم أثار مواقع التواصل الاجتماعي على الصحية النفسية و العقلية للمر اهقين تشكل كامل، ورغم أن تلك المواقع قد تكون نافعة لبعض المستخدمين، فإن "هناك مؤشرات كثيرة توضح أن مواقع التواصل الاجتماعي قد تشكل خطّراً عميقاً ضاراً على الصحة و السلامة النفسية للأطفال و المراهقين".

وطالب الجرّاح العام واضعى السياسات، والشركات العاملة في مجال التكنولوجيا، والباحثين، والأباء، د"اتخاذ إحراء بشكل عاجل" للوقاية من تلك المخاطر المحتملة.

كذلك أشار التقرير إلى "احتمال وجود صلحة بين كثرة استخدام مواقع التواصل الاجتماعي وحدوث تغيرات ملحوظة في المخ المتطور في اللوزة الدماغية، وهو جزء مهم للتعلم العاطفي و السلوك، وقشرة الفص الجبهي، وهو جزء مهم للتحكم في الانفعالات وردود الأفعال، والتنظيم الذاتي العاطفي، والسلوك الاجتماعي، وربما يزيد أيضاً

الحساسية للمكافآت و العقويات الاجتماعية". كما استشهد التقرير ببحث يشير إلى أن 95 في المائلة من المراهقين قد ذكروا استخدامهم موقع تواصل اجتماعي واحداً على الأقل، في حين ذكر أكثر من الثلث أنهم يستخدمون مواقع التواصل الاجتماعي "بشكل مستمر تقريباً". إضافة إلى ذلك، يستخدم نحو 40 في المائة من الأطفال، الذين تتراوح أعمارهم بين 8 و 12 عاماً، مواقع التواصل الاجتماعي، رغم أن الحد الأدنى لعمر المستخدم في أكثر

مواقع التواصل الاجتماعي هو 13 عاماً. يجتهد باحثون في فهم أثر استخدام مواقع التواصل الاجتماعي على الصحة النفسية والعقلية للمراهقين. ولا تتسم البيانات والمعلومات بالوضوح، حيث تشير إلى أن الأثار قد تكون إيجابية وسلبية. على سبيل المثال، تتيح مواقع التواصل الاجتماعي لبعض الشباب التواصل مع الأخرين، والاندماج في جماعات، والتعبير عن أنفسهم. مع ذلك تعجّ مواقع التواصل الاجتماعي ب"محتوى متطرف وغير ملائم وضار"، بحسب ما جاء في التقرير الإرشادي، ويتضمن ذلك محتوى يصور إيذاء الذات،

واضطرابات الطعام، وغيرها من السلوكيات

المدمرة على أنها "أمور اعتيادية مقبولة". كذلك يعدّ التنمر عبر الإنترنت أمراً متفشياً، ه هناك علاقية بين زيادة استخدام مواقع التواصل الاجتماعى وتراجع ممارسة التمرينات الرياضية، واضطرابات النوم، وغيرها من الأنشطة الضرورية لتطوير المخ وتعزيز صحته. من جانب آخر، يمكن أن تكون المساحات

على مواقع التواصل الاجتماعي مثيرة للقلق والتوتر بالنسبة إلى الشياب بخاصة، ووفق ما أضاف التقرير، فإنه "في فترة المراهقة المبكرة، حين تبدأ الهوية والشعور بقيمة الندات في التشكل، يكون تطور المن سريع التأثير بصورة خاصة بالضغوط الاجتماعية، واَراء الأقران، والمقارنة بين بعضهم بعضاً". كذلك عبر مورثي في التقرير الإرشادي عن وجود "حاجة ملحّة وماسّة" للوضوح فيما يتعلق بالعديد من الجبهات البحثية. ويشمل ذلك أنواع محتوى مواقع التواصل الاجتماعي، الذي يسبب أضرار، والاستراتيجيات التي يمكن تطبيقها لحماية الصحة والسلامة العقلية والنفسية للأطفال

والمراهقين.

• عن نيويورك تايمز

شكلت التطورات الأخيرة على المشهد الانتخابى في العراق والتي جاءت بالاتساق مع الاستقالة التي قدمها القاضي جليل عدنان تحديا كبيرا أمام التقدم في عملية الإصلاح التى أطلقتها حكومة السيد السودانى تحت عثوان "حكومة الخدمة" والتي جاءت في أعقاب الاحتجاجات التي انطلقت في تشرين الأول عام 2019 والتي كانت تهدف إلى تشكيل حكومة ديمقراطية وطالبت هذه القوى التي انضوت تحتها

استعدادا لإجراء انتخابات حرة ونزيهة.

ما يسمى به "القوى التشرينية" بضرورة إيجاد الإصلاحات الضرورية على قانون الانتخابات وكذلك إنهاء المحاصصة والعمل على استقلالية المفوضية العليا للانتخابات

التغييرات التى اقرها البرلمان العراقى مؤخرا على قانون الانتخابات تهدد بالتراجع عن عملية الإصلاح التي أقرتها حكومة

السيد السوداني وربما تفاقم في القضايا الجدليـة في داخـل القـوى السياسيـة ومنها نظام سانت ليغو المعدل والمصمم كوسيلة للتمثيل النسبى الذي قوبل بالانتقادات بسبب محاباته للكتبل الكبيرة مع التهميش الواضح للقوي السياسية الأخرى التي تريد إثبات نفسها ورد الاعتبار لها من جديد حيث يؤكد المنتقدون أن هذا القانون أو النظام قد يزيد من تهميش شرائح كبيرة في المجتمع ويركز السلطة بين القوى السياسية الكبيرة ما يشكل تهديدا لتطوير الديمقراطية الحديثة

لضمان حيادية العملية الديمقراطية و الانتخابية والحفاظ على استقلاليتها من الضروري على كافة المؤسسات التشريعية والتنفيذية والقضائية حماية استقلالية المفه ضية العلب المستقلة للانتخابات وعدم التدخل في عملها و ضرورة إجراء مراجعة

ينبغى على المجتمع الدولي أن يعمل مجددا على حماية التقدم الديمقراطي في البلاد من خلال بعثة الأمم المتحدة التي كانت ومازالت الداعمة في عملية الأشراف على عمليات التصويت وفرز الأصوات وتعزيز قدرات المفوضية العلب المستقلة للانتخابات لان وجود هذا الدعم يمكن العراق من وضع وتنفسذ القواعد الانتخاسة الكفيلة بإجراء الانتخابات انتخابات مجالس المحافظات المزمع أجراها في كانون الأول الجاري والذي من شأنه أن يحدد من احتمالية التزوير ومكافحة شراء الأصوات ومنع البعض من القوى السياسية من استخدام الموارد العامة لصالح مرشحين محددين و إجراء انتخابات حرة ونزيهة بعيدة عن التأثيرات الحزبية وبمشاركة عامة لجميع شرائح المجتمع

شاملة للتغيرات على النظام الانتخابي كما

ديمقراطية العراق الانتخابية ومديات الحد الفاصل



العدد 12 من مجلة "السينمائي" يحتفي بالسينما الكردية

الحريلة وليسل بفن السجون لأنه كان

يُدرك حريته داخل السبجن أكثر ما كان

يحسّلها خارجه".. أثرى الناقد الدكتور

السينمائية في المنطقة، وتُعنى هذه

المرحلية يتقيديم الدعيم البلازم لتطويس

المشاريع من فكرة إلى مشروع جاهزاً

كما تلقت مرحلة الإنتاج لعام 2022

العديد من الطلبات النوعية و القدّمة،

الأمس الذي جعل عملية الاختيار تحديًا

بالغ الصعوبة. وبالرغم من المنافسة

الشديدة، منحت لجنة الاختيار التمويل للأفكار الواعدة والمبتكرة التي لديها

القدرة على المساهمة في نمو ونجاح

صناعة السبينما في المنطقة، وذلك لمنح

المواهب الجديدة الوصول إلى واجهة

وبهذا الصدد، صرّح رئيس صندوق البحر

الأحمس، عماد إسكندر، قائلًا: "نشعر

بالسعادة من جودة ونوعية الطلبات

التي تلقيناها للمشاركة في نسخة هذا

العام، ونتطلع لما سيقدمه صناع الأفلام

الموهوبين، ومن الواضيح لنا بعد تلقينا

وفرزنا للطلبات مقدار المنافسة التي

ستكون في نسخة هذا العام، إنني واثقّ

بأن صناع الأفلام قادرين على التحدي

لتحاوز حدود الإبداع والابتكار لتقديم

أعمال سينمائية خالدة. لنذا أتوجيه

برسالة لجميع صناع الأفلام الطموحين

أن لا يشعروا بالرهبة من المنافسة، بل أن

يتقبلوها بحماس وشنغف وذلك بتقديمهم

لأفضل أفكارهم، من أجل جعل هذه

الدورة أكثر تميزاً عن غيرها من الدورات

المشهد السينمائي.

عدنان حسين أحمد

صدر في بغداد العدد الثاني عشر من مجلة "السينمائي" الشهرية المستقلة التي تُعنى بشـؤون السينما. وقد تضمّن العدد الجديد 19 مقالاً بضمنهما افتتاحية العدد حن يمترج الحلم بالواقع" بقلم رئيس التحرير عبدالعليم البناء، والخاتمة التي كتبها د. جبار جودي بعنوان " مهرجان بغداد للفيلم العربي". كتب الناقد اللبناني محمد رضا عن (خُروج "كان" من منطقةً الخطر" الذي رصد فيه التنافس الشديد بىين مهرجانات "كان و أنيسىيا وبرلين". أُمَّا ملف العدد فقد كرّسه القائمون على المجلة للسينما الكردية وقد تضمن عشس مقالات حيث كتب عبدالعليم البناء السينما الكردية... أفلام واقعية ومعاناة مديدة"، فيما تناول عبدالجبار العتابي أول كتابين عن السينما الكردية باللغة العربية" وهما "قضية شعب... جولة مع السينما الكرديـة" و "أفلام كردية"، كما كتب د. صالح الصحن عن "أفاق السينما الكردية" ونوّه إلى ضرورة إضافة الترجمة العربية للأفلام الكردية حفاظًا على انتشارها في العراق والوطن العربي. أمّا الناقد السينمائي علاء المفرحي فقد أتحف العدد بمقال مكثف جاء تحـت عنون "الأب الروحي للسينما الكرديـة" وسـمّى فن يلماز جُـوْنَى بـ "فن

المدي/ خاص

أعلنت مؤسسة مهرجان البحر

الأحمر السينمائي الدولي أمس،

افتتاح الدورة الثالثة لمرحلة

الإنتاج الخاصة بصندوق البحر

الأحمر، بهدف تقديم الدعم

اللازم لمشاريع المخرجين من السعودية والعالم العربي وإفريقيا،

للمضى قدما وبدء عمليات الإنتاج

والتصوير، بهدف مساعدة الجيل

الجديد من صناع الأفلام في توصيل

أصواتهم وتحويل أعمالهم من

السيناريو إلى الشاشة.

وتلقت مرحلة تطويس المشاريع -التي

سبقت مرحلة الإنتاج- عددًا قياسيًا من

طلبات التقديم بلغ نحو 497 مشارك

ومشاركة، مما يؤكد أن مهرجان البحر



غلاف العدد

سالم شدهان الملف بمقال (قراءة الواقع واستشراق المستقبل في فيلم "أرضي ذات الفلفيل الحلو" البذي أخرجه هونر

صندوق البحر الأحمر يفتح باب التقديم للدورة الثالثة لمرحلة الإنتاج

سليم، فيما خصّ الكاتب و الإعلامي كريم عبدالله الملف بمقال مُلَم أسيماه "مانعرفه وما لا نعرفه عن السينما الكردية" توقف فيه عند أفلام كردية متعددة مثل "النفق" و "الحياة" و "قبيل الفجر" و "وجه الرماد كما تناول فيلم "حسين كورد شبستري للمخرج الإيراني إسماعيل كوشان. أما الناقد مهدي عباس فقد كتب عن "مهدي أه مند رائد السينما الكردية" وأشار إلى عدد من أفلامه من بينها "النفق" 1990م، و "قطيع الذئاب" و "صيد الجن". فيما كتب رفيق حنًا عن "المخرج السينمائي الكردي بين الدافع والحافز بمنظور سيكولوجي". يُقدم المؤرخ مهدي عباس لقرّائه ثبتًا دقيقًا بـ "أفلام إقليم كوردستان العراق الروائية الطويلة" التي تبدأ ب النفق" لمهدي أوميد 1990م وتنتهى بفيلم "الليل" لديلوفان زاندي 2023م. ويختم الملف الكاتب بشتيوان عبدالله أحمد بمقال "الرواية والسـينما الكردية" مُروجًا فيه لمعلومات خاطئة تتحمل هيأة تحريس المجلة مسؤوليتها فهو يقول:"أعتقـد إن لم أكن خاطئًا ليس هناك فيلم عراقى ناجح فنيًا وجماهيريًا اسـتند إنتاجه على رواية عراقية مشهورة" مُستثبًا فيلم "المسرات والأوجاع" لمحمد شكرى حميل المأخوذ عن رواية فؤاد التكرلي التي تحمل الاسلم ذاته متناسلًا العديث من الروايات والمسرحيات والقصيص التي تحولت إلى أفلام ناجحة مِن بينها "شِـجار"، و "الظامئون"، و الأسوار"، "وَالمنعطف"، و "العاشق"، و

لا محال لذكرها الأن. وأشار بشتيوان إلى روايات كرديـة تحولت إلى أفلام ناجحة مُثُل "مخاض الشعب"، و "قطيع الذئاب"، و "حيى الفزاغات". كتب عبيد الكنياني عن مسلسل "بدى بود" والدعايات التي كانت سلوى الأطفال في الستينات. فيما يسلّط سعد نعمة الضوء على المخرجين الشابين حسين الشيباني من الديوانية وحسن العزاوى من المثنى. ثمة إضاءة لأربعة مهرجانات محلية وعربية وعالمية من بينها الجونة وبرلين. يكتب الناقد صلاح سرميني "رسالة باريس" ويحلل د. جواد بشارة فيلم "لا تنظر إلى فوق". ويتناول كاتب هذه السطور فيلم "حسن والبحر" للمخرج محمد توفيق، فيما تكتب د. نزهـة حيكـون عـن "السـينما وحماية الطفولة"، ويذهب عمود ونصف من مقالى ليلتصق بذيل مقالها من دون أن يكون، لي ولها، ذنب أو يد في الموضوع. بينما يكتّب الطاهر الطويل عن "السينما حوار الفن وتلاقي التقنيات"، ويراجع أ. د. عقيل مهدى كتّاب "الفيلم الوثائقي العراقي والهوية الوطنية" للمخرج هادي ماهود. ويتناول شاكر لعيبي في مقال طويل جدًا "سينمات العراق بين -1918 1950م، ويكتب د. خليل الطيار عن معمارية التضاد في الصورة"، وتتابع د. ورود ثمانية أخبار سينمائية عربية وعالمية، ويختم د. جيار جودي، نقيب

الفنانين العراقيين، مواد العدد بالحديث

عن "مهرجان بغداد للفيلم العربي" الذي

نترقُّبه، نحن السينمائيين العراقيين، على

غادرنا المخرج الفرنسي جاك روزييه عن 96 عاماً، والذي يعد شخصية بارزة في الموجة الجديدة بالسينما الفرنسية وصاحب مجموعة من الأفلام، أهمها وداعا فيليبينية. وعلاقته بالموجة الجديدة التي تمثلت في العلاقة الوثيقة مع أبرز رجالاتها. فقد أجرى فترة تدريب في مجموعة كانكان الفرنسية بواسطة جان رينوار، بالمال الذي حصل عليه من التلفزيون، اشترى عمل فيلم العودة إلى المدرسة (1955). الذي يمكن اعتباره 1955، أول فيلم للموجة

كلاكيت

■علاء المفرجي

وفاة أول مخرج

للموجة الجديدة

و التقى جان لوك جودار أثناء تقديم فيلم (بلو جينز) في أيام الأفلام القصيرة الدولية في إحدى المهرجانات السينمائية عام 1958. في ذلك الوقت، كان جودار ناقدًا سينمائيًا في الفنون وكتب مقالًا بعنوان "رينيه، فاردا، ديمي وروزييه يهيمنون على المهرجان. وهو ما يبدو وكأنه استفزاز نظرًا لأن فاردا، ديمي وروزييه، كانوا غير معروفين تمامًا في ذلك الوقت. يرى في بلو جينز "الفيلم الأكثُّر نَصْـارة، نقيًّا طفوليًا، شيبابيًا وممتعًا لتلك الأيام اللطيفة والخطيرة بشكل رهيب".

وبعد نجاح فيلم (الى أخر نفسس)، في عام 1960، قدم حان لوك غودار جاك روزييه لمنتجه جورج دي بورغارد. مكن الأخير روزييه من إخراج فيلمه الطويل الأول، وداعا فيليبينية. أراد روزييه تصوير فيلم يصف الأيام الأولى للمجندين في الفوج. كان من المستحيل التعامل مع مثل هذا الموضوع خلال الحرب الجزائرية. ثم ينتقل إلى قصة صبي واقع في حب فتاتين، ودود للغاية مع بعضهما البعض، أُخْبِرًا يبترك الصبي الأمور في خطة للذهاب إلى الجزائر. مستوحى من جماليات الواقعية الجديدة الإيطالية. اختار روزييه ممثليه من الشارع، ومع ذلك، فإن إنتاج الفيلم صعب. يتم تصوير الفيلم جزئيًا في كورسيكا في الجبال التي لا يمكن الوصول إليها إلا عن طريق البغل. يستمر العمل اثنى عشر شهرًا. ضاعت الموسيقي التصويرية ولم يحتفظ روزييه بأي سجل مكتوب للحوارات، لذا كان من الضروري إعادة بناء الحوارات من خلال قراءة شفاه الممثلين. لم يعد جورج دي بورغارد يؤمن بالفيلم واضطر روزييه إلى شراء حقوق الفيلم مع الأصدقاء لإكماله و التمكن من عرضه في مهرجان كان عام 1962، وهو الفيلم الذي سينتزع جائزة أسبوع النقاد.

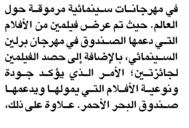
فى عام 1996، أشاد مهرجان لاروشيل السينمائي الدولى بجاك روزييه من خلال تخصيص معرض استعادي له.

نَّالَت حميع أعمَّالــه الســينمائية جائزة رينيــه كلير، وفي عام 2001، قدم المخرج فيفي مارتينجال، كوميديا تدور أحداثها في مسرح، في مهرجان البندقية السينمائي. وقدم عام 2001 معرض استعادي متكامل لجاك روزييه تم تقديمه في مركز بومبيدو يكشف أن عمل المخرج لا يقتصر على الأفلام الروائية الخمسة التي تم إصدارها في دور العرض. لقد أنتج في الواقع حوالى ثلاثين عملاً بأشَّكالُ مختلفة ومدد مختلفة للتلفزيون أو للسينما،

يحظى جاك روزييه بتقدير كبير في السينما الفرنسية الحنين إلى الموجـة الجديـدة، وهـو علـى الأرجـح الأقل شهرة بين المؤلفين العظماء للتراث الفرنسي. تم الكشيف عن روزييه في مهرجان كان، مع وداع فيليبينية، حيث كان مخصصا للنخب المحبة للسينما الذين لا يهتمون بالنجوم

من افلام روزييــه الروائية: 1962: وداع فلبينية، 1964: صناع السينما في عصرنا: جان فيجو (فيلم وثائقي)، 1973: بالقرب من Orouët، 1976: المنبوذين في جزيّرة السلاحف، 1986: مين أوشن، 1990: جوزفين في جولة (مسلسل تلفزيوني صغير)، 2001: فيفي مارتينجال

> الجديس بالذكس، بأن صندوق البصر الأحمر حقق نجاحاً لافتاً في عالم



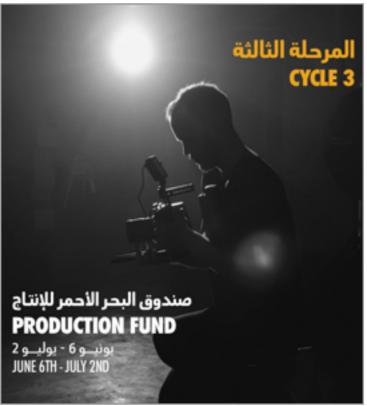
مهرجان كان السينمائي الدولي، وكان أحدها فيلم الافتتاح، وفازت خمسة أفلام منها بجوائز في المهرجان.

يرجع السبب في السحل الحافل الذي يتميـز بـه صـندوق البحـر الأحمـر، إلى

قدم مهرجان البحس الأحمر السعنمائي،

دعماً وتموياً لثمانية أفلام عرضت في

"اللعبة" وقصص وروايات أخرى كثيرة



اعلان افتتاح الدورة

الجهود المددولة من قبل أعضاء الفريق ولحان التحكيم، الذين لعبت نظرتهم

ويقدم مهرجان البحر الأحمر السينمائي البدولي منصبة لصبانعي الأفيلام العرب ومحترفي الصناعة من جميع أنصاء العالم للتواصل واستضافة مسابقات الأفلام الروائية والقصيرة وتقديم سلسلة من الفعاليات والدروس الرئيسية وورشي العميل لدعيم المواهب الناشيئة. وعلى هامش المهرجان ينطلق سوق البحر الأحمر، باعتباره سبوقًا سينمائيًا ومركزًا عالميًا للتلاقيح الثقافي والفني وعقد الشراكات بين صانعي السينما في الملكة والعالم. على أن يجرى السوق لـ ، امتداد أربعة أيام كاملة، مع برنامج ثرى يحتضن مجموعة من الفعاليات التي تعزُّز من فرص الإنتاج المُشترك جنبًا إلى النشر والتوزيع الدولى، مع تعزيزه أيضا من فرص التعاون الجديد. وعليه، سيفتح السوق نافذة هامّة تطلّ على المشهد السينمائي السعودي النابض بالحياة، فضلاً عن احتضانه لأفضل إنتاجات السيينما العربية من خلال جلسات الطرح والتقديم والترويج، والاجتماعات الفرديلة وعروض الأفلام والحوارات والنقاشات والندوات الخاصة بالصناعة، بالإضافة إلى فعاليات التواصل

المتعمقة دورا حاسماً في التعرف على المواهب والمشاريع التي تستحق الدعم، وتعزين دور السينما الاستثنائي على نطاق عالمي. الأمر الذي ساهم بنجاح دور صندوق البحر الأحمر في اكتشاف وتطويس أصوات سينمائية جديدة ومتنوعة وتقديمها للمشهد السينمائي

أراد روزييه تصوير فيلم يصف الأيام الأولى للمجندين في الفوج. كان من المستحيل التعامل مع مثل هذا الموضوع خلال الحرب الجزائرية. ثم ينتقل إلى قصة صبي واقع في حب فتاتين، ودود للغاية مع بعضهما البعض. أُخَيرًا يتّرك الْصبي الأموّر في خطة للذهاب إلى الجزائر.



فيلم "سيطلق سراح كاميلا الليلة"؛

فتاة صغيرة في الأرجنتين تخوض ثورة نسوية

الـذي يعرض حاليا في دور السينما

هو الفيلم الروائي الرابع للمخرجة

الأرجنتينية إينيس ماريا باريونيفو

(أول فيلم يتم توزيعه في فرنسا)،

والذي يحكى قصلة شلبات بلدها وهم

يعيشون وأقعا جديدا، من خلال

قصة كامسلا، الفتاة التي تبلغ من

العمر 17عاما وتتمتع بشخصية قوية.

وتعيش كاميلا الممثلة نينا

دزييمبروفسكى)، فى أجواء

بسيطة مع والدَّتها (أدريانا فيرير)

ترجمة: عدوية الهلالي



في هذا الفيلم، تصور المخرجة الأرجنتينية تحرر الشباب الأرجنتيني، في بلد لا يزال يتميز بقوة التقاليد، من خلال الرحلة التي تخوضها كاميلا، وهي فتاة شابة مصممة على استعداد لفعل أي شيء للدفاع عن حريتها ومعتقداتها.





وأختها الصغيرة في مدينة لابلاتا. ولكن عندما تمرض جدتها وتدخل المستشفى، تنتقل الأسرة إلى بوينس أيرسى. ويواجهها تغيير في نمط الحياة حيث تجد كاميلا نفسها وسط مجتمع خاص ذى قيم محافظة للغاية. تنسيج كاميليا روابط صداقة مع زميل وزميلة لها، وتعيش تجاربا عاطفية متصررة من دون سابق إنذار، ولا خوف من نظرة الأخرين. ومثل أية مراهقة، تصطدم وتختلف مع والدتها

فيكتوريا (التي لعبت دورها أدريانا

العنف والنفاق.

وتحرك كاميلا القوالب الجامدة، فحريتها تثير القلق ويسلط وصولها الضوء على أحلك الأسرار وعلى العنف الذي ينتشر في المدرسة المخصصة للشباب في بوينس أيرسٍ. وبالتدريج، تكتشف كاميلا أيضًا الأسرار وجانبًا أخر من جوانب

فيريس). فجأة، تصبح كاميلا فتاة شابة نسوية حديثة، متصررة في رغباتها وقناعاتها التى تحاول الدفاع عنها في هذا العالم الذي يسود فيه

جدتها المحافظة التي تكرهها، تلك الجدة الغنية والبخيلة والتي تصفها كامسلا بطريقة قاسمة بقولها: "هذا الجلد القديم الذي سيموت قريبًا" في

حديث ساخن مع امها. وتستحضر المخرجة إينيس ماريا بايونويفو في هذا الفيلم الهيمنة الأبوية، وعنف الذكور، وإيقاظ روح الحياة في الشابة، والرغبة والوعي السياسى وتطرح جميع القضايا التي تشعل المجتمع الأرجنتيني الذي لا يرال حتى اليوم يتميز بالتقاليد

القديمة التى تفوح منها رائحة زنخة لكنها تواجه ظهور وعي سياسي في صفوف الشياب. وتجسد الممثلة الشابة نبنا

دزييمبروفسكي، البالغة من العمر 18 عامًا شخصية كاميلا ببراعة واضحة فهى الشخصية المركزية للفيلم و تدعمها شخصيات ثانوية أخرى. ويعبرهذا الفريق بأكمله وبدقة عن زخم الشباب الأرجنتيني الذي يبحث عن نفسه، ويتلمس طريقه ويتساءل وهو يسير (بالنسبة للبعض) في مسارات مختلفة عن تلك التي يفرضها

وكانت إينيس ماريا بايونويفو محاطـة بفريـق مكـون مـن %80 مـن النساء، وهي تصور هؤلاء الشباب بطريقة أنبقة للغاية، مع ممارسة تقنيات باهرة في الاضاءة والألوان، التي تذكر بعمل الرسامين، إذ يستحضر ظلام الشقة دفء الخارج، فالألوان الصامتة التي لاحياة لها تقريبًا يعبر عنها اللون الرصاصى الندي يسود المدرسة، ويتناقض مع الألوان الأكثر إشراقًا للحفلة.

ه تدعم هذه المعالجة الدقيقة للصورة بشكل فعال فكرة الفيلم معبرة عن فيترة منا قبيل الحياة وهيى فترة المراهقة، مع التغيرات العاطفية، والغموض في المجتمع المتغير.لكن جمال الصور،الذي يكاد يكون خياليا في بعض الأحيان، يتداخل أحيانًا مع قوة الموضوع الذي يتجسد بشكل رائع من قبل ممثلين استثنائيين.

ولدت المخرجة إينيس ماريا بايونويفو في قرطبة الارجنتينية عام 1980، وهي حاصلة على شهادة في التواصل الاجتماعي من جامعة قرطسة، كما حصلت على دورات إضافية في المسرح والسينما بالإضافة إلى المشاركة في العديد من ورشس العمل، وقد كتبت وأخرجت العديد من الأفلام القصيرة والمسلسلات التلفزيونية. وكان قد عرض آخر فيلم قصير لها وهو فيلم (الهدوء) عام 2013 في مهرجان لوكارنو السينمائي، اما فيلمها الأخير (سيطلق سراح كاميلا الليلة) فقد تم اختياره للمشاركة في مهرجان سان سيباستيان.



ألطقس:

Editor-in-Chief Fakhri Karim

General Political daily 8 June 2023

www.almadapaper.net

Email: info@almadapaper.net

رغداد/ 33 °C° 26 -C° 43 البصرة / 46 °C° 30 -C° 46

الموصل/ C° 21 -C° 41

C° 22 - C° 39 /أربيل الرمادي/ 22 °C° 26 -C° 44 النجف / 44 °C° 26 -C° 44



الثامن ■ على حسين الفخامات تدير ظهرها للقشطيني

العمود

الموظف في مديرية الدعاية العامة، لا يحضر إلى مكتبه إلا لماماً. فقررت فصله عن الوظيفة رغم كل

ثقافته الواسعة وإتقانه سبع لغات أجنبية. اعتكف حسين الرحال في بيته مستاء مما حصل. ولكنه ما فتئ حتى سمع بعد أيام قليلة طرقاً

على الباب. فتح الباب، وإذا به يجد رئيس الحكومة، حكمت سليمان أمامه. التمس منه هذا أن يسمح له بالدخول. فدخل. استغرب من

الأمر، رئيس الوزراء يأتي لزيارة

موظف صغير، لا بل ويعتذر لهذا

الموظف الصغير عن طرده من

هذه الحكاية افنتح بها العمود

الثامن لهذا اليوم ، وهي فقرة من

مقال كتبه الراحل خالد القشطيني

نشره في مثل هذه الأيام من عام

البلاد نفسها التى قال فيها الوزير

۲۰۲۰، ولم يكن يدري أن هذه

مصطفى العمري إن: "المثقفين

وواجباتهم لوطنهم بطريقتهم

والدارسين الذين يؤدون أعمالهم

الخاصة! و لا نملك منهم غير عدد

قليل لا نريد أن نفرط فيهم".. هذه

البلاد استكثرت أن يكتب أصحاب

. الفخامة و المعالي في صفحاتهم

الشخصية نعيا عن كاتب وصفته

الصحافة العربية بـ"برنادشو

يأخذنا خالد القشطيني في

مقالاته وكتبه للغوص معه في

مرحلة مهمة من تاريخنا السياسي والثقافي، بدأت في الكرخ "كرادة

مريم"عام ١٩٢٩، ومرت بمحطات

كان فيها مصرًا على أن يستبدل دراسة القانون، بالاقتصاد الذي

عشقه ووجد فيه سبيلا لتحقيق حلم العدالة الاجتماعية، يدرس الرسم ويكتب مسرحيات ساخرة، وتسحره قدرة غائب طعمة فرمان

على كتابة الرواية الاجتماعية .

شخصية تشيه حكيماً قادماً من زمن

مختلف، يخشى على بلاده التي

غادرها مضطراً، ويخفى خشيته

ممقالات وكتابات وروايات تذوب

عشقاً بالعراق، ويتأسى على زمن

جعل من العراق مجرد ذكرى لحلم

يريد له البعض أن يمرّ سريعا.

كان القشطيني مغرماً بما يقدمه

للقراء، سواء في مجال المقالة، أو

الرواية أو المسرحية، ظل طوال

وشعارات ثورية، ولا يحرس

رحل خالد القشطيني بعد ان

سنى حياته يعتقد أن الفن والثقافة

سيصنعان بلدا يكون ملكا للجميع، ومجتمعا أمنا لا تقيد حركته خطب

ليلة من على شاشات الفضائيات..

وزع سخرياته على الجميع، لكنه

بالمقابل كان يكدس لتاريخ الثقافة

العراقية ثروات ثقافية وانسانية

اكثر قيمة من كل نشاطات نقابة

الصحفيين التى اعتقد مُلاكها

ان القشطيني كاتب من جنوب

الحقيقية :

الصومال .ولم يتبق لنا سوى ان

وكيف يُسمع صوت الحق في بلد

للإفك والزور فيه ألف مزمار؟

نردد مع الجواهري نقيب الصحافة

مع خالد القشطيني نحن أمام

كنت قد قرأتها او سـمعتها عنه من قبـل". وقد اجرت الكاتبة العديد من المقابلات مع الجواهري وايضا مع شخصيات كانت على علاقة وثيقة به لتطلع على مجمل جوانب شخصية الجواهري وشعره.

عندما سقطت حكومة ياسين الهاشمي وحلت محلها حكومة حكمت سليمان سنة ١٩٣٦، سعت الحكومة الجديدة إلى الاقتصاد فى النفقات فشكلت لجنة تنسيق الجهاز الحكومي. لاحظت هذه اللجنة أن السيد حسين الرحال،

ستسهم برفد المكتبة العراقية بالمعرفة

جمعية الفنانين التشكيليين تطلق سلسلة "فنانون عراقيون"

بغداد / عامر مؤید

تواصل جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين جهودها المستمرة ليس في اقامة المهرجانات فقط بل من خلال إطلاق مطبوعات تخص الفن العراقي بحيث يبقى هذا الفن موجودا على رفوف المكتبات.

وأطلقت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين مع بداية هذا الشهر سلسلة تحت اسم "فنانون عراقيون" وهي مجموعة كتب فنية تتناول تجارب فنانين عراقيين لم يكتب

مع اطلاق السلسلة، تم تنظيم حفل توقيع حضره مؤلفون وكتاب وجمهور من الفنانين والمهتمين وادار الندوة عضو الهيئة الادارية للجمعية د.جواد الزيدي الذي قدم كلمة بحق ريادة الفن في العراق و اهمية من كان له بصمة فنية وواضّحة بالمشهد التشكيلي العراقي. الجلسة تخللها تقديم دراسات نقدية معمقة من قبل الباحث ورئيس قسم التصميم في كلية الفنون الجميلة د.معتز عناد، اضَّافة الى الكاتب والناقد د.جمال العتابي حول اهمية توثيق وارشفة حياة الفنانين التشكيليين الرواد ومن جايلهم وتبعهم وقاد



بعدهم الحراك الفنى في العراق بالاضافة الى اهمية الجماعات الفنية التي تأسست وارست دعائم الفن وشكلت البذرة الاولى له. يأتي الهدف من هذه السلسلة من الاصدارات و المطبوعات النوعية لرفد المكتبات العامة

والخاصة بهذا الارث الفنى العريق الذي بالتأكيد سيعطى اضافة مهمة للقارئ. والاصدار ليس هو الاول، حيث سبق وان كانت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين سباقة في انجاز عدد كبير من هذه الاصدارات مند تأسيسها وحتى يومنا هذا.

وجاء ضمن الندوة كذلك عدد من المداخلات لبعض الحاضرين حيث قدموا فيها أراءهم ورؤاهم وثمنوا ايضا دور الحمعية لما تقدمه من انحاز ابداعى وجمالى مهم يؤكد على القيم الفنية وفي جميع المجالات.

وفي ختام الحفل تم توقيع عدد من الاصدارات والكتب التي تم انجازها من قبل الجمعية. وستقدم الجمعية خلال الأشهر القادمة ايضا ندوات متكررة لتوقيع سلسلة جديدة لعدد من الفنانين التشكيليين.

من ضمن الكتب كان كتباب الناقيد والكاتب د.جمال العتابى بعنوان "خاليد الجادر... الثراء اللوني الصافي لمباهج الطبيعة".

وثيقة لفنانة مصرية كبيرة تتبرأ من أفلامها



أحالأتلاح الثي تعرض لها حالثا أيصقية علواجا إعتزلت النوجانيا منذ

في أحد البرامج العربية، وتبرأت من أعمالها الجاهلين وقت تقديمها هذه الأعمال، حيث قالت: "نحتسب عند الله هذا الأمر، هما من سيأخذون هذا الوزر، قادرين يتحملوا وزر ما يفعلوه وأوزارنا كمان هما أحرار، أنا بقول مثل قول سيدنا موسى فعلتها وأنا من الجاهلين"، ومنذ هذه اللحظة حتى الأن لم تعد الفنانة للوسط الفني، والتزمت بتنفيذ قرارها. جدير بالذكر أن الفنان حسن يوسف، أكد إصرار شمس البارودي على عدم عودتها للفن، رغم مرور عشرات السنين، على هذه الوثيقة، حيث قال في ندوة تكريمه التي أقيمت بقصر السينما: "شمس نسيت أساسًا إنها ممثلة، وهي من سنة ١٩٨١ بعيدة، وحياتها وحبها لبيتها وأو لادها وجوزها أهم من أي حاجة". شداط عام ۱۹۸۲. كما ظهرت شمس الدارودي

متابعة / المدى

تنظم في اليابان دورات للتدريب على كيفية الابتسامة، مخصصة لأولئك الذين اعتادوا على ارتداء أقنعة الوجه أثناء وياء كوفيد-١٩.

وبعد نصو ٣ سنوات من ارتداء الكمامات، بسبب تفشى كوفيد-١٩، قررت الحكومة اليابانية في أذار/ مارس الفائت السماح لمواطنيها بعدم لسس الأقنعة، إلا أن المعض أمشال هیماواری پوشیدا، استقبلوا القرار بشيء من الخوف لأنهم اعتادوا الحياة معها.

ونقلت وكالات الانباء عن يوشيدا قولها: "لم أستخدم عضالت وجهي كثيرا أثناء تفشي فايروسى كورونا في اليابان". وأضافت أنها باتت تستعين بخدمات

اليابانيون يستعينون بمدرسين لتعلم الابتسامة

ما يعرف بـ"مدرب الابتسامة"، والذي يعسد تأهيل الأشخاص ليكونوا قادرين على إظهار الابتسامة على الوجه مجددا. وتشرف كيكو كاوانو على تدريب يوشيدا وغيرها الكثير من الشداب، على الابتسامة، من خلال تقنيات عديدة أبرزها تثبيت المرايا لإظهار الوجوه، ومط جوانب الأفواه بالأصابع.

هو سلبي في التعليم الأكاديمي، مبرمجة

دون أحساس وشاعرية. وإخراج أشكال

هـذه الظاهرة تخريب في تشويه النسق

المديني. تخريب اجمل شبه جزيرة

يهديها دجلة لبغداد وذلك بنصب طنطل،



أكد الفنان المصرى حسن يوسف أن زوجته شمس المارودي، لا تفكر في العودة للتمثيل مرة أخرى، وليست لديها نية لتعود للأضواء

متابعة / المدى

و الشاشات. وكانت الفنانة شمس اليارودي أكدت من قبل، أنها لن تعود للوسط الفني مرة أخرى، كما تبرأت من أعمالها الفنية، بعدما أدت عمرة سنة ١٩٨٢، لتقرر بعد عودتها من العمرة الاعتزال بشكل رسمي. ونشرت شمس البارودي وقتها وثيقة، جاء فيها: تُعلن السيدة شمس البارودي أن الأفلام التي تُعرض لها حاليا أو مستقيلًا كلها أفلام قديمة، صُورت منذ سنوات بعيدة، كما تُعلن بأنها اعتزلت الفن نهائيا بعد عودتها من العمرة منذ فبراير/

ازدهاراً في حجم أعمالها.

الزمن ولا الشروة، تتمشل في إخفاقه بنيل علامة كافية في امتحان القبول في مؤسسات التعليم العالى المعروف بـ«غاوكاو» ليتمكن من الالتحاق



بالحامعية المرموقية لمقاطعية سيشبوان في جنبوب غربى الصين، حيث يعيش. ويشكّل الحصول على شهادة من جامعة بارزة جوازاً للارتقاء الاجتماعي، وضمانة تجعل الحصول على وظيفة في شركة مهمة شبه مؤكد.

وقصة ليانغ شي مع «غاوكاو» حوّلته نجماً في وسائل الإعلام المحلية. ويقول باعتزاز: «يلقبونني

مليونير صيني يتقدم لامتحانات الثانوية للمرة السابعة والعشرين

من بين ملايين الصينيين الذين تقدموا إلى امتحانات «غاوكاو» المُساوية للثانوية العامة، مليونير في السادسة والخمسين يُدعى ليانغ شي، يجرّب حظه للمرة السابعة والعشرين. في امتحان الحياة، يستطيع ليانغ شي أن يفخس بما حققه من نجاح، إذ بدأ حياته المهنية بوظيفة متواضعة في مصنع، ثم أسس شركة خاصة لمواد البناء تشهد

ولكن في قلب الرجل الخمسيني غصّة لم يمحها

وعلى مدى العقود الأربعة الماضية، جرّب حظه ٢٦ مرة، لكن في كل مرة لم تكن الدرجة التي يحصل عليها كافية لتفتح أمامه أبواب الجامعة التي

مرشيح (غاوكاو) الذي لا يستسلم».

المعماري معاذ الألوسي يحاضر عن (المدينة كما أراها) في عمان للاستثمار تمثلا بمدن للتبه المالحة، تأثير

□ متابعة المدى

بتنظيم مشترك بين الشعبة المعمارية وهيئة المكاتب وجمعية المعماريين الاردنيين عقدت في عمان جلسة حوار مع القامة المعمارية الكبيرة الاستاذ معاذ الالوسي أحد رموز العمارة العراقية المعاصرة. حول موضوع (المدينة كما اراها) تحدث فيها عن روح المكان او جنّي المكان والنسق المعماري والهوية والمعاصرة. حوار شيق وملتزم.. و(المدينة كما اراها) عرض مهم في زمن يكثر فيه الاستعراض المعماري وضياع روح المكان.

وتحـدث الألوسـي قائلا: الهويــة شاملة. الخصوصية منها. هو تصرف المجموع؟

الفرد في مكان ما، بيئته وتواجده في هكذا حيز يفرض عليه تصرفاً خاصاً به. عمارتنا في المنطقة وحتى في المحل المحدود جدا، تفرض والأهم فرضت علينا تصرفا وخاصية ونمط عيشي مميزاً يتماشى ويتناغم مع المكان. اذن هـذه تركة أي توريث. ملكية يملكها الفرد في المكان. العناصر التي يمكنها بلورة جمعية هي كثيرة، أهمها أشتراك النفوس أو المجموعة . الأرض، البيئة، اللغة، التاريخ، الحضارة، الثقافة، الطموح وغيرها. الاصالة احترام الاصالة والذات، هنا تكمن البلاغة في الاستلهام في نسق المدينة والعمران. حول اعمال المعمارية زها حديد قال

الأستاذ المعماري معاذالالوسي: لنقف أمام تجربة زها حديث فهناك من يعتبرها عمارة المستقبل أعتبرها مفخرة العراق والعرب. وظاهرة شخصية تزول برحيل زها المبكر. بل اشبهها بالنجومية

وإنها مستحقة، نحومية عكس التيار. لا تتفق مع الهوى الإنساني في اكتساب الشخصية. لا تعترف بالنسق تعتمد على الصرحية والصدمة ، فمشكلتي معها اكاديمية. تأثيرها ربما ايجابى فى اكسبو المدينة الاستثماري دعوة



هي دعوة للاستثمار تمثلا بمدن للتبه المالحة وعن الخروج من النسق يقول الألوسى: الصرحية، الصدمة، الخروج عن النسق. وهـو ما يعـبر عنها في كتابه الفيلسوف الكندي الان دونو في كتابه الشيق "نظام التفاهة" تضخم النزعة المادية والاستهلاكية

الانسان وتسليعه بدل العمل، على تحريره وصون كرامته مفهوم وجوهر العمل بحكم سيادة منطق الرأسمالية التى أحالت البشر إلى مجرد آلات مسخرة إذ تم الانتقال في هذا الصدد من الحرفة التي تفيد الشغف والتخصص والخلق، إلى الوظيفة بوصفها مجرد وسيلة لتوفير قوت العامل لذا تحول المراكز مضادات الرداءة. الجامعة أمست لينة أساسية في نظام التفاهـة الذي نعيش في ظله. فبدلا من أن تضطلع الجامعات بادوارها التنويرية وتفرز لنا مثقفين نقديين يشتبكون فكريأ مع القضايا والأسئلة المحتمعية الملحة، أصبحت الحامعات مشتلًا لما يسمى بالخبراء أو "أشياه الخبراء"، بدل افراز متنورين يحررون الانسان ويوفرون له العيش الكريم.

بيت المدى ومعهد غوته في "العودة إلى آشور"



ضمن برنامج چاى توك يقيم بيت المدى للثقافة والفنون وبالتعاون مع معهد غوته فعالية بعنوان "العودة الى اشور" يستضيف فيها الخبيرة في تاريخ الشرق الادنى القديم البرفسورة الدكتورة كارين رادنر. الفعالية تقام يوم يوم غد الجمعة في بيت المدى شارع المتنبى الساعة الحادية عشرة صباحا.