



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

قرب إنجاز الربط السككي مع إيران

بغداد / المدى

كشفت الحكومة عن قرب إنجاز مشروع الربط السككي مع الجانب الإيراني. وقال المتحدث باسم الحكومة باسم العوادي، إن "هناك مشروع ربط سككي مع الجانب الإيراني، بين البصرة والشلامجة". وتابع العوادي، أن "المشروع وصل مراحل متقدمة، ومن المفترض أن يتم إنجازه خلال مدة قليلة". وأشار إلى أن "وزارتي النقل العراقية والإيرانية تشرقان على المشروع كل حسب الجزء الذي يقع داخل بلده، والتكاليف مشتركة، وتلتقي السكتان العراقية والإيرانية عند طرف الحدود".

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي كريم



جريدة سياسية يومية

العدد (5446) السنة العشرون - الخميس (8) حزيران 2023

بوغدانوف وفخري كريم يتباحثان في أوضاع العراق الراهنة



وزير خارجية روسيا ميخائيل بوغدانوف، فخري كريم رئيس مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون، رئيس المجلس العراقي للسلم والتضامن في العراق. وجرى التداول في اللقاء "حول الأوضاع والتطورات التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط والعالم العربي وعلى الساحة الدولية ككل". وأكد البيان: "دار جانب عام من المباحثات حول الأوضاع الراهنة في العراق وما يمكن أن تسفر عنه ارتباطا بتوازنات القوى والتجاذبات بين القوى المتنافسة في السلطة".

بغداد / المدى

بحث الممثل الخاص لرئيس الاتحاد الروسي للشرق الأوسط ودول إفريقيا، نائب وزير خارجية روسيا ميخائيل بوغدانوف، يوم الثلاثاء، مع فخري كريم رئيس مؤسسة (المدى) للإعلام والثقافة والفنون، أوضاع البلد الراهنة. انه "استقبل الممثل الخاص لرئيس الاتحاد الروسي للشرق الأوسط وإفريقيا نائب

دعوات برلمانية لتمرير مشروع القانون بـ "اتفاق الجميع" اجتماعات مكثفة قبل ساعات من جلسة الموازنة وتلميحات بـ "مقاطعة وطعون"

واحدة وهي التصويت على قانون موازنة السنوات الثلاثة على ان تعقد الجلسة في الواحدة بعد الظهر. وكان محمد الطوبوسي رئيس البرلمان قد أعلن الاسبوع الماضي تحديد جلسة التصويت على الموازنة قبل ان تنفجر أزمة كردستان. وتسبب فريق من "الإطار" داخل اللجنة المالية كان قد وضع في الساعات الاخيرة قبل تمرير الموازنة الاسبوع الماضي، شروطا جديدة

مقابل تحشيد من الإطار التنسيقي. وتضاعفت في الساعات الاخيرة التي سبقت يوم التصويت، احتمالات تقديم طعون على الموازنة في حال مرت بالتعديلات الاخيرة. وكانت تسريبات تحدثت عن حذف ثلاث فقرات خلافية بالموازنة وقد تحسم باقي النقاط في الساعات القليلة التي تسبق عقد الجلسة. ونشر موقع البرلمان الثلاثاء الماضي، جدول اعمال جلسة اليوم والتي تتضمن فقرة

بغداد / تميم الحسن

حتى لحظة كتابة التقرير لم تحسم أزمة الموازنة مع إقليم كردستان فيما تنتظر نتائج اجتماعين للحالف الحاكم "ادارة الدولة" قبل ساعات من جلسة التصويت على مشروع القانون. وتتضارب توقعات نواب الاحزاب الكردستانية في حضور او مقاطعة جلسة اليوم المخصصة لتمرير الموازنة

الكهرباء: عودة إمدادات الغاز الإيراني كفيلا برفع التجهيز

بغداد / فراس عدنان

موسى، إن "الخطة السريعة والأنيبة لوزارة الكهرباء جرى تنفيذها بنحو كامل، ويمتابة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وقد وضعنا ملامحها مبكرا وبدأنا بتنفيذها رغم بعض المعوقات المتعلقة بتوريد الغاز من الجانب الإيراني". وتابع موسى، أن "التوليد في شهر

حزيران من العام الماضي كان 18 ألف ميغاواط، أما اليوم فإنه مع انحصار انطلاقات الغاز المورد وصل إلى 20 ألف ميغاواط". وأشار، إلى أن "الزيادة التي حصلت مقارنة بالعام الماضي هي الفين ميغاواط، وهو إنجاز رغم تراجع امدادات الغاز". ولفت موسى، إلى أن "ساعات التجهيز

أفادت وزارة الكهرباء بحصول زيادة في الإنتاج بمعدل ألفي ميغاواط مقارنة بالعام الماضي، لافتة إلى أن عودة إمدادات الغاز الإيراني كفيلا برفع معدلات الإنتاج وزيادة ساعات التجهيز بنحو ملحوظ. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد

ميسي يترك عرضي برشلونة والهلال ويتجه إلى الدوري الأمريكي

متابعة: المدى

فجرت وسائل إعلام أوروبية مفاجأة من العيار الثقيل حول مستقبل الأرجنتيني ليونيل ميسي أسطورة برشلونة السابق. وقالت صحيفة "ماركا" الإسبانية، إن "ميسي سيلعب الموسم المقبل في إنتر ميامي الأمريكي، حيث اتخذ قراره بالفعل، رغم أن توقيع العقد مع النادي لا يزال معلقا". وأضافت الصحيفة: "ميسي تجاهل العروض المقدمة له من الهلال السعودي وبرشلونة، من أجل اللعب في الدوري الأمريكي". إلى ذلك، ذكرت قناة (RMC) سبورت الفرنسية أن ميسي توصل لاتفاق مبدئي مع الفريق الأمريكي، الملوك للنجم الإنجليزي ديفيد بيكهام. وأكدت أن ميسي لم يوقع على عقود انتقاله للفريق الأمريكي، وتوصل فقط لاتفاق مبدئي مماثل لاتفاقه مع الهلال السعودي. وأشارت القناة الفرنسية إلى أن ميسي استفاد من قضاء إجازته الصيفية الحالية في أمريكا، تهيئدا للتأقلم على أجواء العيش فيها مستقبلا.

مقتل قيادي في داعش شمالي بغداد

بغداد / المدى

حاليا لضربات متعددة بمختلف القواطع ومن بينها ديالى وكركوك وليس في شمال بغداد فقط وهي تسقط قياداته المهمة وأي فقدان لعناصره القيادية سيؤثر عليه". ولفتح، إلى أن "المكسب الثاني معنوي إذ أن قتل والي شمال بغداد سيؤثر على معنويات العناصر الإرهابية ويؤدي إلى شلل ومحاوله إعادة التنظيم". ونوه سليم، إلى أن "الجانب الثالث هو رفع معنويات مقاتلينا من القوات الأمنية والأجهزة الاستخباراتية وتشجيعهم على الاستمرار بملاحقة فلول داعش شمال بغداد وبقيته القواطع". وأكد، أن "قاطع عمليات شمال بغداد يشهد حاليا استقرارا خاصة بعد صدور أوامر القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني بفتح الدوائر واستمرار المشاريع في هذا القاطع وهو ما يعزز الاستقرار والأمن وكلما كان هناك نشاط اقتصادي سيعزز الاستقرار". ومضى سليم، إلى أن "عمليات بغداد لديها خطة في شمال بغداد لإعادة انتفاخ القطعات بما يؤمن القاطع بالكامل".

أعلن قائد عمليات بغداد أحمد سليم مقتل قيادي بارز في تنظيم داعش الإرهابي، لافتا إلى أن قاطع الطارمية يشهد استقرارا أمنيا. وقال سليم، إن "قتل ما يسمى بوالى شمالي بغداد بنيران قطعات عمليات بغداد المتغلطة بلواء المشاة الثالث والعشرين - الفرقة السادسة وفوج حشد الطارمية له تأثير كبير وبعده اتجاهات". وتابع، أن "المكسب الأول يتمثل بالإطاحة بعنصر مهم للقيادة والسيطرة لدى عناصر داعش ممثلا بمنصب والي شمال بغداد لدى تلك العصابات في هذه المنطقة التي تمتد من التاجي وصولا إلى محافظة صلاح الدين حيث قضاء الدجيل". وأشار، إلى أن "فقدان داعش لهذا العنصر سيفقد القيادة والسيطرة ويحدث إرباكا في موضوع إيصال الأوامر بين عناصره كونه حلقة وصل بين المراكز الإرهابية في هذا القاطع ومراجعهم التي يتلقون منها الأوامر". وشدد سليم، على أن "تنظيم داعش يتعرض



ارتفاع ملحوظ في درجات الحرارة منذ بداية الشهر الحالي.. عدسة: محمود رؤوف

السيادة الغذائية ضرورة لمكافحة الجوع

6

البنك المركزي يحذر من تداول معلومات خاطئة للمضاربة بسعر الدولار

بغداد / المدى

للجهات والصفحات التي تتداول مثل هذه الأخبار المزيفة". من جانبه، ذكر الأكاديمي الاقتصادي صفوان قصي، أن "الجهود الحكومية منصبة حاليا على إعادة الإصلاح المالي والاقتصادي من خلال ربط المنافذ الحدودية مع حساب الخزينة الموحد لمعرفة التجار الحقيقيين". وتابع قصي، أن "البنك المركزي يبيع إلى التجار الحقيقيين الدولار بـ1300 دينار، الذين سوف يبيعون مع مرور الوقت ويبدأ عددهم". ولفتح، إلى وجود حملات يومية لتتبع حركة السلع من المنشأ إلى المستهلك، مؤكدا أن "ما يعاب على الاقتصاد بان النظام التجاري كان شبه فوضوي مع اختفاء وراء عناوين مختلفة". ونوه قصي، إلى أن "حركة العملة من الدولار إلى الدينار تمت السيطرة عليها من الخارج، ولذا فإن المضاربين الذين يعملون على رفع قيمة الدولار سوف يختفون بنحو تدريجي".

نفي البنك المركزي العراقي، حرمان مجموعة من المصارف وشركات الدفع الإلكتروني المجازة من المشاركة في منصة التحويل الخارجي. وذكر المكتب الاعلامي للبنك المركزي في بيان تابعته (المدى)، "نفي الأخبار المتداولة التي تحدثت عن حرمان مجموعة من المصارف وشركات الدفع الإلكتروني المجازة من المشاركة في منصة التحويل الخارجي"، مبينا، أن "البنك المركزي ينفي الإشاعات حول منع أو إيقاف بطاقات الدفع الإلكتروني الصادرة من المصارف الخاصة أو شركات الدفع الإلكتروني". وأكد البنك، وفق البيان أن "هذه الأخبار لا صحة لها، وأن هدفها الرئيسي التلاعب بسعر الصرف من قبل المضاربين بالعملة الأجنبية"، مشيرا إلى أن "البنك يحمل المسؤولية كاملة

مشروع نوعي يرعى أكثر من 7 آلاف شجرة لمواجهة التصحر

ترجمة: حامد أحمد

تناول تقرير لموقع (The World)، الاخباري الأميركي الضرر الذي لحق بثروة أشجار النخيل في العراق والمحاولات المبذولة للحفاظ عليها ورعايتها، مشيرا إلى ان عقودا من حروب وسوء ادارة وأثار التغيير المناخي قد الفت بظلالها على ايقونة أشجار العراق، شجرة النخلة، وهناك منظمة محلية غير حكومية تركز جهودها في محاولة لتغيير هذا الوضع. وقف، أياد محمد علي، عند حافة مزرعته وهو يواجه الى المقربة منه صفا من عشرات مواقع البناء الحديثة، ويوجد نهر يفصل بين مزرعته والأبنية. يقول علي، "من المؤلم جدا رؤية هذا المنظر حيث تتجاوز الابنية على الأراضي الزراعية. في العراق لا نرغب بالبناء العمودي بل نلجأ للبناء الأفقي الذي يستغل مساحة أكبر، وكما ترى الآن جميع الأراضي الزراعية المحيطة تحولت الى ابنية". وعلى مدى العقود الثلاثة الماضية زرع

أردوغان: تركيا ستعيد اللاجئين السوريين بشكل آمن

متابعة: المدى

أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أن بلاده ستعيد اللاجئين السوريين إلى بلادهم بشكل آمن وطوعي ومشرف. وقال: "سنشجع إخواننا الذين لجأوا إلى بلادنا فرارا من الحرب وهجمات التنظيمات الإرهابية على العودة الطوعية إلى وطنهم بأمان وبشكل مشرف". وأضاف أردوغان، في تصريحات عقب أول اجتماع لحكومته الجديدة: "مهما كانت الحال، أؤكد هذه النقطة، سنحل هذه القضية سلميا بما يليق بتاريخنا وثقافتنا وقيمنا الإيمانية". وجاءت تصريحات أردوغان تأكيدا لتعهداته السابقة خلال حملته للانتخابات البرلمانية والرئاسية الأخيرة في تركيا بشأن إعادة أكثر من مليون لاجئ سوري إلى مناطق أمنة أنشأتها تركيا في شمالي سوريا، والتي تقوم بإنشاء قرى سكنية مزودة بالخدمات فيها لاستيعابهم في ظروف مناسبة للحياة والعمل. وقال أردوغان: "سنساهم في إرساء السلام والاستقرار على نطاق عالمي من خلال الحفاظ على سياستنا الخارجية الراحدة والإنسانية النشطة".



الصحة: أغلب المصابين بالحمى النزفية جزائريين وقصابين

□ بغداد / المدى

أكدت وزارة الصحة، أن أغلب الإصابات بالحمى النزفية قد طالت الجزائريين والقصابين، مجددة الدعوة لمن تظهر عليه أعراض المرض لمرجعة المستشفيات من أجل الحصول على نسبة أعلى من الشفاء. وبحسب الإحصاءات فإن العراق سجل خلال العام الحالي ١٤٠ إصابة بالحمى النزفية، و ٢٠ حالة وفاة. وقالت عضو الفريق الاعلامي لوزارة الصحة ربي فلاح، في تصريح تلفزيوني تابعته (المدى)، إن هذا المرض ليس جديداً وكل سنة يسجل العراق أعداداً من الإصابات. وتابع فلاح، أن المرض موجود في العراق، والعدد الأعلى هو في محافظة ذي قار علي صعيد الإصابات والوفيات. وأشارت، إلى قيام وفد رفيع المستوى من وزارة الصحة ومنظمة الصحة العالمية بزيارة محافظة ذي قار لمتابعة الخدمات الصحية المقدمة للمرضى والعلاجات، بهدف السيطرة على الإصابات بالحمى النزفية. ووجدت فلاح، التأكيد على الجهات المعنية من أجل القضاء على ظاهرة الجزر العشوائي، مبيئة أن هذا المرض هو فايروسي ينتقل من الحيوان إلى الإنسان ولذا فإن أكثر الشرائح عرضة للإصابة به هم الذين على تماس مباشر مع الحيوانات. وتواصل، أن طواهر الجزر العشوائي وتربية الحيوانات في الأماكن السكنية تشكل عدم التزام واضح بالإجراءات الوقائية وهي تعد من العوامل المساعدة في زيادة أعداد الإصابات. وأردفت فلاح، أن مكافحة الحشرة الناقلة للغايربوس (القراد) ورش المبيدات هي من مسؤولية وزارة الزراعة، وهذا يساهم في تقليل أعداد الإصابات. وأكدت، أن الفرق الجوال التابعة لوزارة الصحة مستمرة في جولاتها التفتيشية، وفي متابعة الإصابات التي طال أغلبها الجزائريين والقصابين، ولذا فأنا نتابع هذه الشرائح لمعرفة مدى التزامها بشروط الوقاية. وتحدثت فلاح، عن أهمية النظافة الشخصية للقصابين والجزائريين ونظافة محتلاتهم والأدوات المستخدمة في تقطيع اللحوم.

وأكدت، أن زيادة الوعي لدى المواطن هو مسؤولية جميع الجهات ذات العلاقة، أما عن دور الوزارة فإنه يتعلق بالجانب التشخيصي ومعالجة المرضى والوقاية والتقيف، ولدنيا ردهات عزل موجودة في جميع المستشفيات. وأردفت فلاح، أن أغلب المرضى الذين وصلوا إلى مراحل الإصابة الأولى تماثلوا للشفاء، أما الذين تأخروا فأهمهم يتعرضون إلى مضاعفات وقد تؤدي إلى الوفاة. ونكرت الوزارة في بيان لها، أن قدرة واستعداد مؤسساتها الصحية على علاج أية حالات وبائية واعتماد الوزارة لبروتوكول علاجي فعال تماثلت من خلاله عشرات الحالات بالحمى النزفية للشفاء التام وخصوصاً إذا ما شخصت في وقت مبكر، ونتيجة لذلك انخفض معدل الوفيات في هذا العام عن العام الماضي بنسبة ٢٥٪. وأضاف البيان، أن السيطرة على هذا المرض ممكنة جداً وتتطلب التنسيق المشترك بين القطاعات المختلفة. وأشار، إلى أن ذلك من خلال تكثيف حملات رش المبيدات من قبل دوائر البيطرة ومنع انتقال الحيوانات بين المحافظات أو داخل المحافظة إضافة إلى أهمية معالجة ظاهرة الجزر العشوائي. ودعا البيان، المواطنين إلى اتخاذ الإجراءات الوقائية اللازمة عند التعامل مع الحيوانات ولحومها قبل الطبخ، وبعد الطبخ يصح سليماً ولا خوف منه لأن الحرارة تقتل كل البكتيريا والجراثيم إن وجدت.

نشاطاته تمتد إلى الساحات العامة والمزارع والبيوت مشروع نوعي يرعى أكثر من 7 آلاف شجرة لمواجهة التصحر

تناول تقرير لموقع (The World)، الاخباري الأميركي الضرر الذي لحق بشروة أشجار النخيل في العراق والمحاولات المبذولة للحفاظ عليها ورعايتها، مشيراً إلى أن عقوداً من حروب وسوء ادارة وآثار التغير المناخي قد ألقت بظلالها على ايقونة أشجار العراق، شجرة النخلة، وهناك منظمة محلية غير حكومية تكرس جهودها في محاولة لتغيير هذا الوضع.



□ ترجمة: حامد أحمد

وقف، أياد محمد علي، عند حافة مزرعته وهو يواجه إلى المقربة منه صفاً من عشرات مواقع البناء الحديثة، ويوجد نهر يفصل بين مزرعته والإبنية. يقول علي، من المؤلم جداً رؤية هذا المنظر حيث تتجاوز الإبنية على الأراضي الزراعية، في العراق لا نرغب بالبناء العمودي بل لتجاً للبناء الأفقي الذي يستغل مساحة أكبر، وكما ترى الآن جميع الأراضي الزراعية المحيطة تحولت إلى إبنية. وعلى مدى العقود الثلاثة الماضية زرع علي في بستانه اشجار نخيل وأشجار فاكهة وخضار.

وتابع التقرير، أن هذه القطعة الخضراء الصغيرة من الأرض هي ملاذ الذي يلجأ إليه هروبا من ضوضاء المدينة وتلوث الجو فيها.

ويشير التقرير إلى أن العراق في بداية الثمانينيات كان يملك أكثر من ٣٠ مليون نخلة، وكان من بين أكثر دول العالم إنتاجاً للتمور. ولكن مع خوض البلد حروباً كثيرة وكذلك توسع عمليات البناء والتغير المناخي فقد كان لها الأثر السلبي الكبير على أشجار النخيل، وبحلول العام ٢٠٠٩ لم يبق في البلد من نخيل سوى أقل من ٩ ملايين نخلة.

كالي روباوي، أساتذة علم الأجناس الأنتروبولوجي في جامعة بورنو في الولايات المتحدة والتي كتبت بحثاً عن آثار الحرب على البيئة في العراق، تقول، إن أشجار النخيل تشبه بخصلات الشعر التي تغطي صحراء العراق، ولكننا نشهد اليوم تجرد هذه المساحة من خصلات الشعر هذه بسبب ويلات الحرب. وكجزء من بحثها، أجرت البروفيسورة روباوي مقابلات مع مزارعي النخيل الذين نزحوا من أراضيهم بعد الغزو الأميركي للعراق عام ٢٠٠٣، وقالت أن غياب مهنة زراعة النخيل ورعايتها تروى قصة تجريد وإهمال لهذا القطاع، مشيرة إلى أن أشجار النخيل تحتاج رعاية مستمرة من خلال سقيها وتسميدها، وعندما يضطر المزارعون إلى الرحيل، فإن هذه الأشجار تتضرر. وتوضح روباوي تلك بالقول إن كثيراً من الناس اضطروا لبيع أراضيهم بثمن بخس، وفي أحيان أخرى وجد مزارعون أنفسهم



اعتاد العراق أن يكون من أكبر منتجي التمور في العالم لكن الحرب والبناء وتغير المناخ أثرت على النخيل

عديدة مثل الفطريات. وعندما يأتي موسم الحصاد، فإن فريق مشروع (نخلة) إما يعيى هذه التمور ويسلمها لمالكي الأشجار، أو يأخذ المحصول لبيعه في السوق حسب العقد الموقع معهم. هذا النوع من الخدمة غير شائع في العراق، ولكن كاشف الغطاء يقول إن نشاط شركته في توسع، وهناك قاعدة واسعة من الزبائن، ووقعت الشركة مؤخراً عقداً مع أمانة بغداد لرعاية أشجار النخيل الكثيرة المتواجدة في شوارع وساحات العاصمة.

وأوضح كاشف الغطاء بالقول إنه في العام الماضي بلغ عدد أشجار النخيل التي زرعها في المنازل ٣٠٠ شجرة، وفي المزارع ألف شجرة وفي الشوارع والساحات ٦ آلاف شجرة. وذكر أن الحكومة العراقية تقوم أيضا بتمويل مشاريع البستنة وإعادة زراعة النخيل. ولكن اخصائي علوم الاحياء والزراعة، أياد

وهم يعملون في أرض كانت ملكهم. ويشير التقرير أيضا إلى أن العراق أصبح أكثر سخونة وأكثر جفافاً، واستناداً إلى الأمم المتحدة فإنه خامس أكثر البلدان تعرضاً لآثار التغير المناخي في العالم. وتضيف الباحثة روباوي بالقول، إن هناك جزءاً من الجانب الجنوبي من العاصمة بغداد لو سرت عبره مستقلاً سيارة ستجد كثيراً من أشجار النخيل وقد قطعت وجذوعها باقية، لأنه في بعض الأحيان عندما تنمو الأشجار فإنها تسقط، وإذا لم تعش فإنه يتم قطعها من الأعلى. الشيء الذي جعل الأمر أكثر سوءاً هو زيادة انشطة البناء في العراق، وخصوصاً في المدن الكبرى مثل بغداد. هذا يعني أن كثيراً من المزارعين سيختارون تجريد أشجارهم بالكامل لفسح مجالاً لاما مشاريع البناء والإعمار.

ويشير التقرير أيضاً إلى أن العراق أصبح أكثر سخونة وأكثر جفافاً، واستناداً إلى الأمم المتحدة فإنه خامس أكثر البلدان تعرضاً لآثار التغير المناخي في العالم. وتضيف الباحثة روباوي بالقول، إن هناك جزءاً من الجانب الجنوبي من العاصمة بغداد لو سرت عبره مستقلاً سيارة ستجد كثيراً من أشجار النخيل وقد قطعت وجذوعها باقية، لأنه في بعض الأحيان عندما تنمو الأشجار فإنها تسقط، وإذا لم تعش فإنه يتم قطعها من الأعلى. الشيء الذي جعل الأمر أكثر سوءاً هو زيادة انشطة البناء في العراق، وخصوصاً في المدن الكبرى مثل بغداد. هذا يعني أن كثيراً من المزارعين سيختارون تجريد أشجارهم بالكامل لفسح مجالاً لاما مشاريع البناء والإعمار.

اليونيسف تؤكد ضعف تمويل برامج حماية صغار السن 9 آلاف طفل عراقي تعرضوا إلى القتل والتشويه منذ عام 2008

□ بغداد / المدى

الناجين من العنف القائم على النوع الاجتماعي. وأكد، الوصول إلى نحو ١٢ ألف و ٥٠٠ طفل في عام ٢٠٢٢ على مستوى العالم ممن نجوا من القوات أو الجماعات المسلحة من خلال إعادة الدمج أو أي دعم آخر يخص الحماية. ولفت التقرير، إلى تزويد أكثر من ٩ ملايين طفل بملبوسات يمكنهم استخدامها لحماية أنفسهم من المتفجرات أو مخلفات الحرب. وطلبت ممثلة المنظمة في العراق شيما سين غوبتا، بـ إعادة دمج الأطفال في العراق بعد سنوات عديدة من الصراعات.

وتكرت غوبتا، أن المنظمة، تستهدف بالتعاون مع الحكومة العراقية والشركاء أربعة ملفات تخص الأطفال الذين يحتاجون إلى إعادة الدمج ومنهم الأطفال العائدون من شمال شرقي سوريا والأطفال المطلق سراحهم من الحبس والأطفال الذين يعتقد أنهم ينتمون إلى الجماعات المسلحة وغيرهم من الأطفال المعرضين للخطر. ولفتت غوبتا، إلى أن إعادة الدمج الناجحة على المدى الطويل تتوقف على استمرار تقديم الخدمات الأساسية لضمان تمتع الأطفال بحقوقهم.

وأوردت غوبتا، أن حجم مخاطر حماية الأطفال المتأثرين بالنزاع لا يتناسب مع التمويل المتاح لمعالجة هذه القضايا. وأضاف التقرير، أن قطاع حماية الطفل في العالم، وبحلول عام ٢٠٢٤ سيطلب ١,٠٥ مليار دولار بحلول عام ٢٠٢٦ لتلبية احتياجات حماية الأطفال في النزاعات المسلحة.

وشدد، على أن تلك الحالات هي التي تم التأكد منها فعليا، أما الخسائر الحقيقية فمن المرجح أن تكون أعلى بكثير. وتحدث التقرير، عن تعرض الملايين من الأطفال حول العالم للنزوح من منازلهم ومجتمعاتهم، أو فقدان أصدقائهم أو أسرهم، أو انفصالاً عن ذويهم أو أولياء أمورهم. وأفادت المديرية التنفيذية لليونيسف كالرين راسل، بأن أي حرب هي في النهاية حرب

وشدد، على أن تلك الحالات هي التي تم التأكد منها فعليا، أما الخسائر الحقيقية فمن المرجح أن تكون أعلى بكثير. وتحدث التقرير، عن تعرض الملايين من الأطفال حول العالم للنزوح من منازلهم ومجتمعاتهم، أو فقدان أصدقائهم أو أسرهم، أو انفصالاً عن ذويهم أو أولياء أمورهم. وأفادت المديرية التنفيذية لليونيسف كالرين راسل، بأن أي حرب هي في النهاية حرب

وشدد، على أن تلك الحالات هي التي تم التأكد منها فعليا، أما الخسائر الحقيقية فمن المرجح أن تكون أعلى بكثير. وتحدث التقرير، عن تعرض الملايين من الأطفال حول العالم للنزوح من منازلهم ومجتمعاتهم، أو فقدان أصدقائهم أو أسرهم، أو انفصالاً عن ذويهم أو أولياء أمورهم. وأفادت المديرية التنفيذية لليونيسف كالرين راسل، بأن أي حرب هي في النهاية حرب



جيل كامل من العراقيين نشأ في مخيمات النزوح

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجدا الماجدي

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كركستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

مدير التحرير
ياسر السالم

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
هاتف: +٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

كرستان. أبريل. شارع برايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

المدير العام
غادة العاملي

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩
+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
فخري كريم

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بمطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون



دعوات برلمانية لتمرير مشروع القانون بـ "اتفاق الجميع"

اجتماعات مكثفة قبل ساعات من جلسة الموازنة وتلميحات بـ "مقاطعة وطعون"

□ بغداد / تميم الحسن

حتى لحظة كتابة التقرير لم تحسم أزمة الموازنة مع إقليم كردستان فيما تنتظر نتائج اجتماعين للحالف الحاكم "ادارة الدولة" قبل ساعات من جلسة التصويت على مشروع القانون. وتتضارب توقعات نواب الإحزاب الكردستانية في حضور او مقاطعة جلسة اليوم المخصصة لتمرير الموازنة مقابل تحسيد من الإطار التنسيقي. وتتصاعد في الساعات الاخيرة التي سبقت يوم التصويت، احتمالات تقديم طعون على الموازنة في حال مررت بالعدليات الاخيرة.

وكانت تسريبات تحدثت عن حذف ثلاث فقرات خلافية بالموازنة وقد تصمم باقي النقاط في الساعات القليلة التي تسبق عقد الجلسة.

ونشر موقع البرلمان الثلاثاء الماضي، جدول أعمال جلسة اليوم والتي تتضمن فقرة واحدة وهي التصويت على قانون موازنة السنوات الثلاثة على ان تعقد الجلسة في الواحدة بعد الظهر.

وكان محمد الحلبوسي رئيس البرلمان قد أعلن الاسبوع الماضي تحديد جلسة التصويت على الموازنة قبل ان تنفجر أزمة كردستان.

وتسبب فريق من "الإطار" داخل اللجنة المالية كان قد وضع في الساعات الاخيرة قبل تمرير الموازنة الاسبوع الماضي، شروطا جديدة باعادة مشروع القانون الى المفاوضات.

وهددت هذه الشروط المتعلقة بألية بيع وتصدير النفط المستخرج من الاقليم، بنسف الاتفاقية التي وقعت في نيسان الماضي بين بغداد واربيل.

وفي تطور لاحق تداولت ابناء عن اجتماعين لـ "ادارة الدولة" يفترض تم عقدهما أمس الاربعاء للتوصل الى حلول بشأن أزمة كردستان.

والاول في منزل زعيم منظمة بدر هادي العامري (المخول من الإطار التنسيقي للتفاوض مع اربيل) والثاني في منزل رئيس الوزراء الأسبق حيدر العبادي. وتقول التسريبات بحسب اوساط قريبة من "الإطار" انه جرى الاتفاق في الاجتماعات على ان يتم تسليم النفط المستخرج من كردستان الى شركة "سومو".

وكذلك ايداع الإيرادات بحساب الاقليم في البنك المركزي، فيما اشارت الى ان

أخلاص الدليمي احتمال تعرض الموازنة الى الطعن بعد تمريرها في البرلمان.

وقالت الدليمي في مقابلة تلفزيونية ان أعضاء اللجنة المالية قالوا في البداية "سنلتزم بنسخة الحكومة".

وكانت وزيرة المالية طيف سامي قد هددت بان وزارتها ستطعن بالموازنة في حال تم إقرارها وفيها تغيير للفقرات التي أدرجتها الحكومة في الموازنة.

ونفت سامي في بيان صدر عن المالية: "المعلومات المتداولة عبر مواقع التواصل الاجتماعي والوكالات الخيرية، والتي تدعي اقيام وزيرة المالية بإجراء المناقشات في مشروع الموازنة العامة (2023) والتي تعكف اللجنة المالية لجلس النواب على إجرائها".

وأضاف البيان، "بهذا الصدد تؤكد الساعات المتبقية قبل انعقاد الجلسة. وزيرة اهتماما بالغا في الدفاع عن كافة الفقرات الواردة في مشروع قانون الموازنة، وستطعن وزارة المالية بالموازنة في حال تم إقرارها وفيها تغيير للفقرات التي ادرجتها الحكومة في الموازنة".

وكان محمد نوري عضو فريق "الاطاريين" في اللجنة المالية، قد اتهم الحكومة بتأخير الموازنة وعدم تزويدها بالجدول بعد أكثر من 20 يوما من وصول مشروع القانون الى البرلمان.

وقال نوري ان: "الحكومة عدلت الموازنة مرتين وحصلنا على نسخ مسربة من الجداول وليست بالطريقة الرسمية".

وعلى خلاف تلميحات الطعن، قامت منصات قريبة من "الإطار" وخاصة من ائتلاف دولة القانون بالدعوة الى اليوم الخميس المخصص للتصويت على الموازنة.

وكان نوري المالكي زعيم الائتلاف قد ضغط على القوى السياسية لتمرير الموازنة، بحسب ما يتداول في الأوساط السياسية.

ويوم الثلاثاء قال المالكي خلال لقائه بالسفير التركي في بغداد ان: "حملة البناء والإعمار ستطلق في العراق بعد إقرار مشروع قانون الموازنة".

ويعتقد بالمقابل حمدا خليل ان "الأفضل ان تمرر الموازنة باتفاق الجميع وبدعم الذهاب الى خيار الطعن".



اجتماع سابق لتحالف إدارة الدولة

أزمة الموازنة والاجواء ايجابية، متوقعا ان تحسم باقي الخلافات في الساعات المتبقية قبل انعقاد الجلسة.

لكن جيباي تيمور النائب الاخر عن "الديمقراطي" قال بانه لا يستبعد مقاطعة كتلته التصويت على الموازنة وتابع الاعرجي ان "رئيس الوزراء محمد شيبان السوداني أرسل رسائل بعدم تعطيل مصالح الشعب"، مؤكدا

ان ازمة الموازنة المالية حجة يسعى لها البعض لتعكير التفاهات بين المركز والاقليم.

وفي السياق ذاته اعتبر نائب رئيس مجلس الوزراء الاسبق بهاء الأعرجي، ان ازمة الموازنة المالية حجة يسعى لها البعض لتعكير التفاهات بين المركز و اقليم كردستان.

وقال الأعرجي في تصريح تلفزيوني ان (معظمهم من الإطار او مؤيدي له) الذي عرقل تمرير الموازنة من 7 اعضاء، وهم حسين مؤنس (كتائب)، عدي عواد (عصائب)، سعد توبي، مصطفى سند (حشد)، يوسف الكلابي

المصطفى الكرعاوي (اشراقة كانون)، ومحمد نوري (منشق عن الامتداد)، بحسب مقابلة تلفزيونية مع الاخير.

وقال الأعرجي ان "رئيس الوزراء محمد شيبان السوداني أرسل رسائل بعدم تعطيل مصالح الشعب"، مؤكدا

ان ازمة الموازنة المالية حجة يسعى لها البعض لتعكير التفاهات بين المركز و اقليم كردستان.

وقال الأعرجي في تصريح تلفزيوني ان (معظمهم من الإطار او مؤيدي له) الذي عرقل تمرير الموازنة من 7 اعضاء، وهم حسين مؤنس (كتائب)، عدي عواد (عصائب)، سعد توبي، مصطفى سند (حشد)، يوسف الكلابي

في الشارع العراقي فهذا يغيض بعض

الاطراف". وأضاف، ان "العجز في الموازنة حجة وتمت اضافة مواد تعزز العجز وذلك لان البعض يسعى لتعكير التفاهات بين المركز والاقليم".

وتابع الاعرجي ان "رئيس الوزراء محمد شيبان السوداني أرسل رسائل بعدم تعطيل مصالح الشعب"، مؤكدا

ان ازمة الموازنة المالية حجة يسعى لها البعض لتعكير التفاهات بين المركز و اقليم كردستان.

وقال الأعرجي في تصريح تلفزيوني ان (معظمهم من الإطار او مؤيدي له) الذي عرقل تمرير الموازنة من 7 اعضاء، وهم حسين مؤنس (كتائب)، عدي عواد (عصائب)، سعد توبي، مصطفى سند (حشد)، يوسف الكلابي

في الشارع العراقي فهذا يغيض بعض

الحكومة". وكان الإطار التنسيقي قد نفى في وقت سابق اعتراض السوداني على تعديلات الموازنة بعد معلومات اشارت الى حراجه موقف الاخير بسبب توقيعه الاتفاقية مع كردستان.

وبعد مواقف الحزب الديمقراطي الكردستاني المعارض على التغييرات ملتزمة بالاتفاقية مع بغداد، فيما دعا الى "ضبط نواب" الإطار التنسيقي للالتزام بالاتفاقية.

ويكون الفريق في اللجنة المالية (معظمهم من الإطار او مؤيدي له) الذي عرقل تمرير الموازنة من 7 اعضاء، وهم حسين مؤنس (كتائب)، عدي عواد (عصائب)، سعد توبي، مصطفى سند (حشد)، يوسف الكلابي

في الشارع العراقي فهذا يغيض بعض

الحكومة". وكان الإطار التنسيقي قد نفى في وقت سابق اعتراض السوداني على تعديلات الموازنة بعد معلومات اشارت الى حراجه موقف الاخير بسبب توقيعه الاتفاقية مع كردستان.

الحكومة". وكان الإطار التنسيقي قد نفى في وقت سابق اعتراض السوداني على تعديلات الموازنة بعد معلومات اشارت الى حراجه موقف الاخير بسبب توقيعه الاتفاقية مع كردستان.

وبعد مواقف الحزب الديمقراطي الكردستاني المعارض على التغييرات ملتزمة بالاتفاقية مع بغداد، فيما دعا الى "ضبط نواب" الإطار التنسيقي للالتزام بالاتفاقية.

ويكون الفريق في اللجنة المالية (معظمهم من الإطار او مؤيدي له) الذي عرقل تمرير الموازنة من 7 اعضاء، وهم حسين مؤنس (كتائب)، عدي عواد (عصائب)، سعد توبي، مصطفى سند (حشد)، يوسف الكلابي

في الشارع العراقي فهذا يغيض بعض

الحكومة". وكان الإطار التنسيقي قد نفى في وقت سابق اعتراض السوداني على تعديلات الموازنة بعد معلومات اشارت الى حراجه موقف الاخير بسبب توقيعه الاتفاقية مع كردستان.

تحدثت عن زيادة في الإنتاج تقدر بألفي ميغاواط مقارنة بالعام الماضي الكهرباء؛ عودة إمدادات الغاز الإيراني كفيلة برفع ساعات التجهيز

□ بغداد / فراس عدنان

أفادت وزارة الكهرباء بحصول زيادة في الإنتاج بعدد ألفي ميغاواط مقارنة بالعام الماضي، لافتة إلى أن عودة إمدادات الغاز الإيراني كفيلة برفع معدلات الإنتاج وزيادة ساعات التجهيز بنحو ملحوظ.

لكن لجنة نيابية توقعت أن يقضي العراقيون صيفا ساخنا بسبب أزمة الكهرباء، وعدت المنظومة بأنها غير جيدة.

وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى، إن الخطة السريعة والآنية لوزارة الكهرباء جرى تنفيذها بنحو كامل، وبتابعة رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وقد وضعنا ملامحها مبكرا وبدأنا بتنفيذها رغم بعض المعوقات المتعلقة بتوريد الغاز من الجانب الإيراني.

وتابع موسى، أن التوليد في شهر حزيران من العام الماضي كان 18 ألف ميغاواط، أما اليوم فإنه مع انحسار انطلاقات الغاز المورد وصل إلى 20 ألف ميغاواط.

وأشار، إلى أن الزيادة التي حصلت مقارنة بالعام الماضي هي ألفين ميغاواط، وهو انجاز رغم تراجع امدادات الغاز.

ولفت موسى، إلى ان "ساعات التجهيز هي الأخرى أفضل عما كانت عليه في العام الماضي من ذات التوقيتات الحالية".

وأكد، أن "الذي عرقل طموحنا بالوصول إلى 24 ألف ميغاواط، هو تحديد اطلاقات الغاز الذي أفقد المنظومة الوطنية قرابة 5 آلاف ميغاواط، وهذه معدلات تعد عالية لدعم الطاقة الكهربائية في العراق".

وشدد موسى، على أن "توسعات

الجانب الإيراني تعرقل وصول تلك المستحقات".

وانتهى موسى إلى، أن "رئيس مجلس الوزراء لديه متابعة يومية مع المصرف العراقي للتجارة لإيجاد حلول إضافة إلى التواصل مع الجانب الإيراني

لحسم موضوع اطلاقات الغاز، ونعتقد أن الموضوع سيتم الانتهاء منه خلال أيام ويعاد التجهيز كما كان في السابق".

من جانبها، رأت عضو لجنة الطاقة النيابية سهيلة السلطاني، أن "منظومة الكهرباء ما زالت غير جيدة وغير قادرة على تغطية الحاجة بسبب الاحتمال الثقيلة والتجاوزات على الشبكة".

وأضافت، أن "الأزمات السياسية التي راقت عملية تشكيل الحكومة انعكست بنحو سلبي على واقع الطاقة حيث كان يجب وضع ستراتيجيات وخطط جديدة لحل أزمة الطاقة في البلاد".

وبينت السلطاني، أن "درجات الحرارة بدأت بالارتفاع في بداية الشهر الحالي ومازالت ساعات تجهيز الطاقة للمواطنين قليلة حيث انه من المؤكد ان الصيف الحالي لن يكون مختلفا عن سابقه".

وعلى صعيد متصل، ذكر الباحث في الشأن الاقتصادي ناصر الكتاني، أن "الدولة انفقت على ملف الكهرباء نحو 84 مليار دولار".

وتابع الكتاني، ان "العراق قبل إنفاق هذا المبلغ كانت لديه 6 آلاف ميغاواط، لكن الإنتاج بعد كل هذه السنين وصل إلى 20 ألف ميغاواط".

وأشار، إلى أن "تكلفة الـ 1000 ميغاواط لا تتجاوز مليار دولار، وهذا يجعلنا أمام نتيجة أن الإنفاق على الكهرباء لو كان حقيقيا لكان



العراقيون ما زالوا يعتمدون على المولدات الاهلية في الحصول على الكهرباء

مع دول الجوار فضلاً عن نصب محطات تعمل على الطاقة الشمسية". وأردف، أن وزارة الكهرباء دفعت جميع مستحقات الغاز المستورد لدى المصرف العراقي للتجارة لكن العقوبات الأميركية على

الغاز، هي ليست من التزامات وزارة الكهرباء، مبينا ان "الحكومة بنحو عام لديها أكثر من مشروع من أجل تدعيم وضع المنظومة الكهربائية في العراق، أبرزها ما يتعلق بتوفير الغاز الوطني ومشاريع الربط الكهربائي

وأكد، أن "تحسن وضع إمدادات الغاز كفيلا بتحقيق نقلة نوعية في ساعات التجهيز وفق ما وعدنا به وما أنجزناه من خطة".

وتسترسل موسى، ان "موضوعات الغاز والخطة الوقودية وحقول النفط

والشبكات التي حصلت مطلع الأسبوع الحالي جاءت لتحقيق وثوق واستقرار الشبكة ما يعني إضافة المحولات القدرة ومعالجة جزء من الاختناقات خصوصا في مناطق شمالي بغداد وقطاع الكرخ الجنوبي".

الإنتاج الحالي كلفنا 14 مليار دولار".

وبين الكتاني، أن "الموازنة الحالية خصصت نحو 2.5 مليار دولار، وجميعها من القروض".

وزاد، أن "الحل يكون بالاستغناء عن الغاز المورد الذي يكلف العراق كثيرا، وذلك بمنح فرص استثمارية إلى شركات عالمية قادرة على التعامل مع الغاز المصاحب وتحويله إلى وقود لمحطات الكهرباء".

وتحدث الكتاني، عن "أهمية الذهاب إلى الطاقة البديلة والمتجددة، من خلال ابرام عقود مع شركات تحول لنا الطاقة الشمسية إلى كهرباء".

ودعا، إلى "الاستفادة من الشركات الصينية والكورية في إقامة المحطات العملاقة، القادرة على توفير كميات كبيرة من الكهرباء".

وانتهى الكتاني، إلى أن "العراقيين دفعوا مبالغ إلى أصحاب المولدات الأهلية منذ عام 2003 تصل إلى 100 تريليون دينار".

ويجاني ملف الطاقة الكهربائية مشكلات كبيرة منذ عام 2003، وعلى الرغم من إنفاق مبالغ كبيرة على هذا القطاع لكن الوضع لم يتحسن وما زال العراقيون يعانون منه لاسيما خلال فصل الصيف.

وتعد أفة الفساد التي تنخر مؤسسات الدولة أحد أسباب استمرار أزمة الطاقة، إلى جانب تعرض الشبكات لمشكلات فعلية خارجية عن سيطرة الدولة، من بينها انخفاض مناسيب نهري دجلة والفرات وتوقف بعض محطات الطاقة في السدود،

والعمليات الإرهابية التي تتعرض لها أبراج نقل الكهرباء بين الحين والآخر، إلى جانب استمرار الطلب المتزايد على التيار بمعدل سنوي يبلغ نحو ألفي ميغاواط.



الديوانية؛ الشح يمنع زراعة 158 ألف دونم من الشلب



تسبب شح الموارد المائية بإنهاء الموسم الزراعي الصيفي لمختلف المحاصيل الزراعية الاستراتيجية من بينها محصول (الشلب) وبمساحة بلغت (158) ألف دونم في عموم المساحات الزراعية.



الديوانية/ ضياء المهجة

وقال عضو الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية محمد كشاش في تصريح لـ(المدى): اننا "نطالب الحكومة الاتحادية ومجلسي الوزراء والنواب بتعويض المزارعين في الديوانية بعد انعدام زراعة أراضيهم هذا الموسم بسبب شح الماء، مشيراً الى ان "اتحاد الجمعيات الفلاحية في العراق يطلب ايضا وزارة الموارد المائية بزيادة الاطلاقات المائية لزراعة البذور الخاصة بمحصول الشلب للحفاظ على المحصول من التلف والاندثار".

وتابع ان "الخطة المقترحة لزراعة البذور هي ثلاثة الاف دونم عكس باقي المواسم التي كانت تصل زراعتها الى 1٥٨ ألف دونم"، مبيّناً ان "انعدام الزراعة لهذا الموسم يؤثر اقتصاديا على شريحة المزارعين وهم بحاجة الى التعويض من الحكومة المركزية". من جهته اوضح مدير الموارد المائية في الديوانية المهندس مسافر الشبلي لـ(المدى) ان "زراعة المحاصيل الزراعية الصيفية اقتصرت في الاطلاقات المائية على زراعة ٢٠٠٠ دونم لغرض ادامة الصنف الزراعي لمحصول الشلب"، لافتاً الى ان "الاطلاقات المائية اقتصرت على مياه الشرب". وتابع ان "حصة الديوانية كانت سنويا أكثر من ١٥٠ ألف دونم منذ العام وبدء الشحة المائية حيث تم تقليبها الى أكثر من ثلاثة دوانم للعام الماضي وهذه السنة اقتصرت فقط على زراعة المحصول لإدامة الصنف"، مستدركا في الوقت ذاته ان "الديوانية تأثرت بشكل واضح بعد موجة الشحة المائية وتأثيرها اقتصاديا على شريحة المزارعين في المحافظة". ويقول مدير توزيع مياه الديوانية لؤي غازي في تصريحات صحافية، إن السبب الأساس هو شحة المياه التي ضربت محافظة الديوانية بالإضافة إلى ارتفاع درجات الحرارة مع تزايد نبات (الشمبلان) والنباتات المائية الأخرى والتي أدت إلى عرقلة عمل مشاريع المياه". وتابع غازي، أن انتشار النباتات المائية يجعل على غلق منافذ سحب المياه وتوقف المضخات بشكل اضطراري، وكوادر دائرة توزيع الماء تعمل بصورة مستمرة بالزبول إلى النهر ورفع النباتات من أجل تأمين وصول المياه لمنافذ السحب. هذا

ووعدت الحكومة المحلية في الديوانية بمفاتيح الحكومة الاتحادية لتعويض المزارعين الذين حرموا من الزراعة لهذا الموسم بسبب شح الموارد المائية، إلى ذلك، أعلنت مديرية الزراعة في الديوانية، تسليم مستحقات موسمي الحنطة في المحافظة مباشرة، فيما أشارت إلى، أن الحنطة الموسومة تجاوزت ١٧٤ ألف طن. وقال مدير زراعة الديوانية، حسن عجبل الكرعائي، في تصريح صحافي، إن "الموسم الحالي لتسويق محصول الحنطة في محافظة الديوانية، تميّز عن المواسم السابقة بوفرته الإنتاجية وبسلاسة الاستلام وتسهيل الإجراءات والتعاون بين مديرية زراعة الديوانية وتجارة الحبوب فرع الديوانية، وكذلك الرقابة التجارية وجميع الأجهزة الأمنية". وأضاف الكرعائي أن "تجاح هذا الموسم هو استلام الفلاحين والمزارعين مستحقاتهم بعد إكمال عملية التسويق مباشرة"، لافتاً في الوقت نفسه إلى أن "كمية محصول الحنطة تجاوزت ١٧٤ ألف طن".

٩٠% من المناطق التي كانت مغمورة بالمياه.

ومن جانبه، تحدث رئيس اتحاد الجمعيات الفلاحية في ذي قار حسين آل رباط عن "آثار أزمة المياه وتداعياتها على السكان المحليين"، لافتاً إلى "مأساة المتضررين من تلك الأزمة خلال العام الماضي".

وقال آل رباط، في حديث مع (المدى)، إن "أزمة المياه تنعكس بصورة كبيرة على الأهوار والمزارعين وأصحاب المواشي إذ يتعرضون إلى خسائر فادحة ومضاعفة بسبب ذلك".

وتابع، أن "أصحاب المواشي تعرضوا خلال العام الماضي إلى فقدان مواشيهم بنحو ٨٥ بالمئة بعد ان اضطروا الى بيع معظم مواشيهم بسبب الجفاف و غلاء اسعار الاعلاف او نفوق اعداد كبيرة منها نتيجة تلوث ما تبقى من مياه في الانهر التي أخذت بالجفاف".

وكان مسؤولون وسكان محليون في مناطق الاهوار قد حضروا في وقت سابق من تراجع القدرة الشرائية للسكان في المناطق المذكورة التي كانت تواجه مخاطر الجفاف، مشيرين الى حالة كساد غير مسبوقة في الاسواق المحلية بسبب فقدان معظم السكان لغرض عملهم، فضلاً عن انهيار اسعار العقارات وانخفاض اسعارها الى النصف وسط رغبة شديدة بالترحول.

وكانت منظمة الجبايش للسياحة البيئية في محافظة ذي قار اقامت ورشة عمل لمناقشة مشاكل التلوث في مياه نهر الفرات وسبل المعالجة من أجل الحفاظ على هذه الموارد حضرها ممثلون عن الدوائر المعنية بإدارة ملف البيئة والمياه ومنظمات مجتمعية.

وتشكل الأهوار خمس مساحة محافظة ذي قار وهي تتوزع على عشر وحدات إدارية من أصل ٢٢ تضمها المحافظة، إذ تقدر مساحة أهوار الناصرية قبل تجفيفها مطلع تسعينيات القرن الماضي، بمليون و٤٨ ألف دونم، في حين تبلغ المساحة الكلية لأهوار الناصرية، إلا

أن هذه المساحة المغمورة سرعان ما تنقلص عقب التعرض لموجة جفاف او أزمة مياه وما أكثر تلك الموجات في البلاد التي كانت توصف فيما مضى ببلاد الرافدين.



تصريف المياه بلا معالجة يعد من أبرز أسباب التلوث

الجاموس الذين يعتمدون بصورة مباشرة على مياه الأهوار".

وتابع الأسدي، أن "سكان الاهوار يشهدون مع كل موجة جفاف نفوق مئات من رؤوس الجاموس ونفوق معظم الثروة السمكية والاحياء والكائنات البيئية والطيور".

وبعاً، إلى "التحرك العاجل لتلافي آثار أزمة المياه على سكان وبيئة الاهوار بالتنسيق بين الحكومة العراقية ودول الجوار والمنظمات الدولية المعنية بالبيئة والمياه".

واسفرت موجة الجفاف التي شهدتها مناطق الاهوار في صيف العام الماضي عن ارتفاع معدلات البطالة بين سكان اهوار الناصرية الى أكثر من ٦٠% بعد ان فقد معظم العاملين في مجال تربية الجاموس وصيد الاسماك والاعمال الحرفية فرص عملهم نتيجة زحف التصحر والجفاف الذي طال أكثر من

ورأى، أن "ذلك من شأنه ان يتسبب بانتشار الامراض ونفوق الاسماك وقطعان الجاموس التي تنتشر مناطق الاهوار بتربيتها".

وأضاف الأسدي، أن "مشاكل ظهرت مع بداية فصل الصيف تشير الى شحة المياه في اعالي دجلة والفرات والمتملة بانخفاض مناسيب المياه وقلة الإيرادات المائية وهذه ستنعكس على ذنائب الأنهر التي تصب في مناطق الاهوار".

وتوقع في الوقت ذاته، "تعرض مناطق الاهوار الى الجفاف خلال الايام القادمة ما لم يجر تحرك فوري لتلافي ذلك".

وأورد الأسدي، أن "هذا الصيف سيكون قاسياً جداً على مناطق وسكان الاهوار، بحسب التقديرات الأولية".

وحذر، من "موجات نزوح من المتوقع ان تشهدها مناطق الاهوار بسبب الشحة والجفاف فضلاً عن ارتفاع معدلات البطالة بين الصيادين والحرفيين ومرمي

وأشار، إلى أن "ذي قار صفر بإعادة معالجة وتدوير المياه ولا تتم معالجة حتى لتر واحد".

ولفت الأسدي، إلى أن "آثار هذا التلوث أخذت تنعكس على التنوع الإحيائي وتتسبب بتفشي الامراض وتؤثر على حياة الناس".

وأعرب عن قلقه من "تفاقم مشكلة تلوث المياه في مناطق الاهوار بالتزامن مع شحة المياه خلال موسم الصيف".

وتابع الأسدي، أن "بيانات وزارة الموارد المائية تشير الى تراجع الخزين المائي وتكشف عن صيف قاسٍ وحذر، من "تفاقم آثار الشحة والتلوث على حياة السكان المحليين والثروتين السمكية والحيوانية والتنوع الإحيائي خلال الأشهر القادمة".

ولفت الأسدي، إلى أن "ما يصاحب الشحة من ارتفاع في معدلات التلوث والأملاح يؤثر على نوعية المياه".

□ ذي قار/ حسين العامل

اعربت منظمات مجتمعية وسكان محليون عن قلقهم من ارتفاع معدلات التلوث الناجم عن الشح ومخلفات الصرف الصحي في الانهر الرئيسية، محذرين من تفاقم المشكلة مع حلول موسم الصيف وما يرافقه من أزمة حادة في المياه.

وقال رئيس منظمة الجبايش للسياحة البيئية في محافظة ذي قار رعد الأسدي في تصريح إلى (المدى)، إن "ما توصلنا له من حقائق حسب بيانات دائرة مجاري ذي قار ان جميع مياه الصرف الصحي التي يجري رميها في الانهر هي دون معالجة".

وأضاف الأسدي، أن "المياه الملوثة اما ان تطلق في نهر المصب العام وتنحدر الى الاهوار او تطلق بصورة مباشرة الى نهر الفرات".

قالت إن المدينة لا تتحمل المزيد من الاختناقات

أمانة بغداد؛ توجه لإنشاء مدن سكنية خارج مركز العاصمة

□ بغداد/ المدى

مدن جديدة خارج حدود بلدية امانة بغداد وترتبط بحدودها محافظة بغداد".

وتابع، أن "العاصمة التي يقطنها ٨ ملايين شخص لا تتحمل بناء في مركز المدينة، لا سيما في ظل الازدحامات المرورية والاختناقات الزائدة والكم الهائل من السيارات فضلاً عن التلوث البيئي، لذلك رؤية الحكومة كانت صائبة وبمحلها".

ونوه الربيعي، إلى أن "هناك مدينة علي السوردي قريبة من النهروان ومدينة طارق قريبة من ابو غريب وكذلك مدينة الرفيل قرب مطار بغداد الدولي، ومدينة الصدر

الجديدة".

وأفاد، بأن "أمانة بغداد ستوفر لهذه المدن الامكانيات للبنى التحتية وطرق وجسور ومساحات خضراء ومن ثم تساهل للطبقات الفقيرة والمتوسطة".

ولفت الربيعي، الى أن "الحكومة ارسلت كتابها الى امانة بغداد بتاريخ ٥/١٨ طالبت بمنع وتحديد ونقلص بناء المدن والمجمعات والكليات والجامعات والمستشفيات في قلب العاصمة".

وقال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في كلمة له بمناسبة افتتاح مشروع سكني

ومضى السوداني، إلى أن "الوحدات السكنية ستكون مناصفة بين المواطن والدولة، ومن دون تسهيلات الإجراءات أمام المستثمرين ستبقى المشاريع حبرا على ورق".

وقال المتحدث باسم وزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي، في وقت سابق، إن "العراق بحاجة إلى ٣ ملايين وحدة سكنية لتغطية الفجوة وحل مشكلة أزمة السكن". وتابع الهنداوي، أن "وزارة التخطيط قدمت تقريرا ورؤية متكاملة للحكومة حول قطاع السكن وتضمنت بناء مجمعات سكنية واطئة الكلفة".

وأشار، إلى أن "المسألة تحتاج إلى استملاك أراضي، فضلا عن توفير الخدمات الأساسية لمثل هذه المجمعات وكذلك تمكين الناس من الحصول على وحدة سكنية ومنحهم قروضا ميسرة".

وشدد الهنداوي، على "ضرورة الانفتاح على أطراف المدن والابتعاد عن مراكز المدن كونها تعاني من اكتظاظ سكاني وأزمات نقل".

وتابع، أن "الرؤية المقدمة ستسهل على الحكومة بكل مفاصلها ذات العلاقة الإسراع بتنفيذ الحلول".

وتحدث الهنداوي، عن أهمية "فتح آفاق الاستثمار في مجال السكن، خاصة وأن واحدة من المشاكل التي سببت الأزمة هي الافتقار إلى المشاريع الاستثمارية بقطاع السكن مع قلة المشاريع الحكومية، بالإضافة إلى الظروف التي مرت بالبلاد والتي أدت إلى تفاقم المشكلة".

وأورد، أن "المساكن في العراق لا تتوفر فيها المعايير الخاصة بالعزل"، مؤكدا "التوجه ضمن التغييرات المناخية بأن تكون المساكن الحديثة متوفرة فيها متطلبات العزل بالدرجة الأساسية ومسألة التبريد والتدفئة، مما سيقلل من عملية استهلاك الطاقة الكهربائية".

الى بناء مصانع للمواد الانشائية"، وتحدث عن "رؤية في ترتيب أولويات وأسباب حل مشكلة السكن".

وأفاد السوداني، ب"التوجه نحو بناء مدن سكنية خارج مراكز المدن"، ورأى أن "منح الأراضي لبناء المجمعات داخل المدن ستظهر سلبياته مستقبلا".

ولفت، إلى ضرورة "العمل على تفعيل المبادرات الخاصة وبتنمعل على إنشاء الطرق قبل البدء ببناء المدن السكنية"، موضحاً أن "مدينة علي السوردي السكنية ستضم ٧٠ ألف وحدة".



أزمة السكن تعد من بين المشكلات المهمة التي يواجهها العراقيون



إعلانات

+ 964 7809144160 | + 964 7709992499
+ 964 7708080800 | + 964 7704448045

Zamwa@zamwa.org, www.zamwa.org

فقدان جواز سفر
فقد من جواز السفر بنغلاديشي المرقم
ZAHIDUL ISLAM AC1897355
باسم (NANNU MIAH) يرجى على من يعثر عليه
تسليمه لاقرب مركز شرطة.. مع التقدير

فقدان هوية
فقدت مني الهوية الصادرة من وزارة الثقافة
/ دائرة السينما والمسرح والمرقمة ٧١١٢
في ٢٠١٦/١١/٧ باسم (ظفار احمد فياض)..
يرجى على من يعثر عليها تسليمها لجهة
الإصدار.. مع التقدير.

إعلان المناقصة المرقمة (١٢-٢٠٢٣) الإعلان الثاني
تجهيز (معدة معدة جامعة جرافة وحفارة (LOADER BACKHOE))
طلبية الشراء المرقمة ٢٠٢١/٧٣١
ضمن تخصيصات الموازنة الرأسمالية لسنة / ٢٠٢٣
تبويب المشروع ح / ١١٢

تعلن شركة غاز الشمال (شركة عامة) عن المناقصة العامة والخاصة بتجهيز
(معدة جامعة جرافة وحفارة) وبعده (١ / واحد) وحسب الشروط والمواصفات
المذكورة في أصل الطلب. فعلى الشركات التي تتوفر فيها شروط المشاركة
مراجعة امانة الصندوق في الشركة الكائن على طريق كركوك - بجي للحصول
على الشروط والمواصفات مطبوعة على قرص (CD) لقاء مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠)
فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد. وسيتم عقد اجتماع للجنة
فتح العروض في نفس يوم من تاريخ الغلق في الساعة (الواحدة ظهراً) وبحضور
ممثلي أصحاب العروض ويسقط حق المتخلف من الحضور في الاعتراض
بقرار اللجنة وتقدم العطاءات في صندوق العطاءات والموجود في استعلامات
الشركة علماً أن تاريخ غلق المناقصة لغاية الساعة (الواحدة ظهراً) من الدوام
الرسمي ليوم (الاربعاء) الموافق ٢٠٢٣/٧/١٢ وإذا صادف عطلة رسمية فيؤجل
الى اليوم الذي يليه ويتحمل من تحال عليه المناقصة دفع أجور الإعلان علماً
بأن الكلفة التخمينية تقدر بمبلغ (١٧٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط مائة وسبعون مليون
دينار عراقي وسيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي
العطاءات في الساعة العاشرة من يوم (الاربعاء) الموافق ٢٠٢٣/٧/٥ وبحضور
المختصين وذلك في استعلامات شركتنا.

المدير العام / وكالة
رئيس مجلس الإدارة

ملاحظة:

١- يمكنكم الاطلاع على موقع شركتنا website: www.ngc.oil.gov.iq على مواقع
التواصل الاجتماعي.
٢- يمكنكم اثناء مراجعة شركتنا الاطلاع على المواصفات والتفاصيل موقعياً.

م / المناقصة المرقمة 2023 / 24 L
إعلان للمرة الأولى / مناقصة استيرادية
(تجهيز مواد انارة كهربائية) مناقصة استيرادية

يسر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لـ
(تجهيز مواد كهربائية ضغط عالي) وبكلفة تخمينية مقدارها (٢٠٢٠,١٠٣,١٠٠) مائتان واثنان مليون وستمائة وثلاثة آلاف وستمائة
دينار عراقي فقط لاغيرها للمناشئ المبينة في القسم السادس من حساب الموازنة التشغيلية مع ملاحظة ما يأتي:
١- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز)
عن طريق البريد الإلكتروني pd.taji@gfc.oil.gov.iq جميع أيام الأسبوع.
٢- متطلبات التأهيل المطلوبة: مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قانونية، فنية، مالية).
٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادر من الشركة مع نسخة مصورة من هوية
غرفة تجارة نافذة وتخويل باسم المخول بالمراجعة مع نسخة من هوية الأحوال المدنية للمخول الى العنوان المحدد في ورقة
بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون ألف دينار عراقي فقط نقداً أو على شكل صك مصدق
صادر من مصرف الرافدين حصراً غير قابلة للرد.
٤- تقديم تأمينات أولية البالغة ٣٪ من مبلغ الكلفة التخمينية باسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة
بموجب عقد شراكة بمبلغ (١,٠٧٨,١٠٨) ستة ملايين وثمانية وسبعون ألف ومائة وثمانية دينار عراقي فقط لا غير على شكل صك
مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي وحسب نشرة البنك المركزية ومعتمد من وزارة النفط
وان تكون التأمينات نافذة بعد ٢٨ يوم من نفاذ العطاء.
٥- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (بغداد / التاجي / مقر الشركة هيئة إدارة المواد) الساعة الواحدة ليوم الغلق (٢٠٢٣/٧/٢٣).
العطاءات المتأخرة ستوقف وترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان
الاتي (مقر الشركة) في الزمان في اليوم التالي للغلق (٢٠٢٣/٧/٤) ولا يسمح بتقديم العطاءات إلكترونياً ويتم تقديم العطاء
بالدينار العراقي.
٦- إذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.
٧- يعقد مؤتمر فني للإجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة أيام من يوم الغلق أعلاه في مقر الشركة العامة لتعبئة
وخدمات الغاز / التاجي / بغداد واعلامنا في حال حضوركم المؤتمر الفني لينسني لنا اعداد كادر متقدم من مهندسين مختصين
في المواصفة الفنية للمناقصة للإجابة على الاستفسارات الفنية.
٨- للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الإحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة
العامة ولا يحق للمشتريين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك.
٩- مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة.
١٠- يتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة أقسامها.
١١- يتم ملئ القسم الرابع وفي حالة عدم ارفاقه ضمن الوثائق المطلوب في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء.
١٢- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان.
١٣- بالإمكان الاطلاع على وثائق القياسية للمناقصة عن طريق موقع وزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع الشركة العامة لتعبئة
وخدمات الغاز (www.gfc.gov.iq).
١٤- على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وتثبيت ذلك في عطاءاتهم المتقدمة.
١٥- قبول العطاءات التي يقل مبالغها عن الكلفة التخمينية دون تفهيد بنسبة معينة بشرطه الالتزام بالمواصفات المطلوبة
والمنشأ المحدد من قبل جهة التعاقد علاوة على جميع المتطلبات والشروط الواردة في وثائق المناقصة.
١٦- عدم مشاركة أي عطاء لمنافس لديه ثلاث عقود او اكثر ما زالت في التنفيذ ومبرمة مع شركتنا.
١٧- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.

انمار علي حسين
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم
زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kim-moh.net) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq)
علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمناقصات ذات قيمة مليون دولار أو أقل و (٢٠٠٠٠٠٠) مليون دينار للمبلغ الذي يزيد على مليون دولار ويخلافه فان
العروض سوف تهمل ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الاعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة
العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض
التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وعلى
من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات
القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً ان المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة
العاشرة صباحاً يوم ١٦/٦/٢٠٢٣.
ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more
information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kim-moh.net) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount of (1000.000 ID) for the tenders value million dollar or less, and (2000.000 ID) for value more than two million
dollar otherwise offers will be neglected. the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a
documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless
by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note,
the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom
will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified
Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be
haled 16 /6 /2023 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the
tender.

No.	رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ النشر	تاريخ الغلق	عدد مرات الإعلان
1	LAB / 2023 / 14 B	مواد مناعه سريرية	8 / 6 / 2023	22 / 6 / 2023	إعادة اعلان للمرة الثانية

المدير العام

كلاكيت

علاء المفرجي

وفاة أول مخرج للموجة الجديدة

غادرنّا المخرج الفرنسي جاك روزييه عن 96 عاماً، والذي يعد شخصية بارزة في الموجة الجديدة بالسينما الفرنسية وصاحب مجموعة من الأفلام، أهمها وداعا فيليبينية. وعلاقته بالموجة الجديدة التي تمثلت في العلاقة الوثيقة مع أبرز رجالاتها، فقد أجرى فترة تدريب في مجموعة كانتان الفرنسية بواسطة جان رينوار، بالمال الذي حصل عليه من التلزيون، اشترى عمل فيلم العودة إلى المدرسة (1955)، الذي يمكن اعتباره 1955، أول فيلم للموجة الجديدة.

والتقى جان لوك جودار أثناء تقديم فيلم (بلو جينز) في أيام الأفلام القصيرة الدولية في إحدى المهرجانات السينمائية عام 1958. في ذلك الوقت، كان جودار ناقداً سينمائياً في الفنون وكتب مقالاً بعنوان "رينيه، فاردا، ديسي وروزيه يهيمنون على المهرجان، وهو ما يبدو وكأنه استفزاز نظراً لأن فاردا، ديمي وروزيه، كانوا غير معروفين تماماً في ذلك الوقت. يرى في بلو جينز "الفيلم الأكثر نضارة، نقياً طوفانياً، شبيهاً وممتعاً لتلك الأيام اللطيفة والخطيرة بشكل رهيب".

ويعد نجاح فيلم (الي آخر نفس)، في عام 1960، قدم جان لوك غودار جاك روزييه لمنتجته جورج دي بورغارد. يمكن الأخير روزييه من إخراج فيلمه الطويل الأول، وداعا فيليبينية. أراد روزييه تصوير فيلم يصف الأيام الأولى للمجندين في الفوج، كان من المستحيل التعامل مع مثل هذا الموضوع خلال الحرب الجزائرية. ثم ينتقل إلى قصة صبي واقف في حب فتاتين، ودود للغاية مع بعضهما البعض. أخيراً يترك الصبي الأمور في خطة للذهاب إلى الجزائر. مستوحى من جماليات الواقعية الجديدة الإيطالية. اختار روزييه ممثله من الشارع، ومع ذلك، فإن إنتاج الفيلم صعب. يتم تصوير الفيلم جزئياً في كورسيكا في الجبال التي لا يمكن الوصول إليها إلا عن طريق البغل. يستمر العمل اثني عشر شهراً. ضاعت الموسيقى التصويرية ولم يحتفظ روزييه بأي سجل مكتوب للحوارات، لذا كان من الضروري إعادة بناء الحوارات من خلال قراءة شفاه الممثلين. لم يعد جورج دي بورغارد يؤمن بالفيلم واضطر روزييه إلى شراء حقوق الفيلم مع الأصدقاء لإكمالها والتكمن من عرضه في مهرجان كان عام 1962، وهو الفيلم الذي سيبتزع جائزة أسبوع النقاد.

في عام 1996، أشاد مهرجان لاوونيل السينمائي الدولي بجناك روزييه من خلال تخصيص معرض استعادي له. وفي العام التالي نالت جميع أعماله السينمائية جائزة رينيه كلير، وفي عام 2001، قدم المخرج فيفي مارتيغال، كوميديا تدور أحداثها في مسرح، في مهرجان البندقية السينمائي. وقدم عام 2001 معرض استعادي متكامل لجناك روزييه تم تقديمه في مركز بومبيدو يكشف أن عمل المخرج لا يقتصر على الأفلام الروائية الخمسة التي تم إصدارها في دور العرض. لقد أنتج في الواقع حوالي ثلاثين عملاً بأشكال مختلفة ومدد مختلفة للتلفزيون أو للسينما،

يحظى جاك روزييه بتقدير كبير في السينما الفرنسية الحنين إلى الموجة الجديدة، وهو على الأرجح الأقل شهرة بين المؤلفين العظماء للتراث الفرنسي. تم الكشف عن روزييه في مهرجان كان، مع وداع فيليبينية، حيث كان مخصصاً للنخب المحبة للسينما الذين لا يهتمون بالنجوم والقصص.

من افلام روزييه الروائية: 1962: وداع فيليبينية، 1964: صنع السينما في عصرنا: جان فيجو (فيلم وثائقي)، 1973: بالقرب من Orouët: المنبذون في جزيرة السلاحف، 1986: مين أوشن، 1990: جوزفين في جولة (مسلسل تلفزيوني صغير)، 2001: فيفي مارتيغال



أراد روزييه تصوير فيلم يصف الأيام الأولى للمجندين في الفوج. كان من المستحيل التعامل مع مثل هذا الموضوع خلال الحرب الجزائرية. ثم ينتقل إلى قصة صبي واقف في حب فتاتين، ودود للغاية مع بعضهما البعض. أخيراً يترك الصبي الأمور في خطة للذهاب إلى الجزائر.

العدد 12 من مجلة "السينمائي" يحتفي بالسينما الكردية

عدنان حسين أحمد



غلاف العدد

سالم شدهان الملف بمقال (قراءة الواقع واستشراف المستقبل في فيلم "أرضي" ذات الغفل الحلو" الذي أخرجه هونز

الحرية وليس بفن السجون لأنه كان يُدرك حريته داخل السجن أكثر ما كان يحسبها خارجة.. ..أثرى الناقد الدكتور

سليم، فيما خصّ الكاتب والإعلامي كريم عبدالله الملف بمقال مُلمّ أسماه "مانعرقه وما لا نعرفه عن السينما الكردية" توقف فيه عند أفلام كردية متعددة مثل "الثق" و "الحياة" و "قبيل الفجر" و "وجه الرماح" كما تناول فيلم "حسين كورد شيبترتي" للمخرج الإيراني إسماعيل كوشان. أما الناقد مهدي عباس فقد كتب عن "مهدي أوميد رائد السينما الكردية" وأشار إلى عدد من أفلامه من بينها "الثق" 1990م، و "قطع الذئب" و "صيد الجن". فيما كتب رفيق حنا عن "المخرج السينمائي الكردي بين الدافع والحافز بمنظور سيكولوجي: يُقدم المؤرخ مهدي عباس لقراءته ثبثاً دقيقاً بـ "أفلام إقليم كردستان العراق الروائية الطويلة التي تبدأ بـ "الثق" لمهدي أوميد 1990م وتنتهي بفيلم "الليل" لديلوفان زاندي 2023م. ويختتم الملف الكاتب بشيتوان عبدالله أحمد بمقال "الرواية والسينما الكردية" مُروّجاً فيه لمعلومات تحتمل هياًة تحرير المجلة مسؤوليتها فهو يقول: "اعتقد إن لم أكن خاطئاً ليس هناك فيلم عراقي ناجح فنياً وجماهيرياً استند إنتاجه على رواية عراقية مشهورة" مُستثناً فيلم "المسرات والأوجاع" لمحمد شكري جميل المأخوذ عن رواية فؤاد التكرلي التي تحمل الاسم ذاته متناسياً العديد من الروايات والمسرحيات والقصص التي تحولت إلى أفلام ناجحة من بينها "شجار" و "الظالمون"، و "الأسوار"، و"المنعطف" و "العاشق"، و "اللعبة" وقصص وروايات أخرى كثيرة

صندوق البحر الأحمر يفتح باب التقديم للدورة الثالثة لمرحلة الإنتاج

الجهود المبذولة من قبل أعضاء الفريق ولجان التحكيم، الذين لعبت نظرتهم المتعققة دوراً حاسماً في التعرف على المواهب والمشاريع التي تستحق الدعم، وتعزيز دور السينما الاستثنائية على نطاق عالمي، الأمر الذي ساهم بنجاح في دور صندوق البحر الأحمر في اكتشاف وتطوير أصوات سينمائية جديدة ومتنوعة وتقديمها للمشاهد السينمائي العالمي.

ويقدم مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي منصة لصانعي الأفلام العرب ومحترفي الصناعة من جميع أنحاء العالم للتواصل واستضافة مسابقات الأفلام الروائية والقصيرة وتقديم سلسلة من الفعاليات والدروس الرئيسية وورش العمل لدعم المواهب الناشئة، وعلى هامش المهرجان ينطلق سوق البحر الأحمر، باعتباره سوقاً سينمائياً ومركزاً عالمياً للتلاقح الثقافي والفني وعقد الشراكات بين صانعي السينما في المملكة والعالم. على أن يجري السوق على امتداد أربعة أيام كاملة، مع برنامج ثري يحتضن مجموعة من الفعاليات التي تعزز من فرص الإنتاج المشترك جنباً إلى النشر والتوزيع الدولي، مع تعزيزه أيضاً من فرص التعاون الجديد. وعليه، سيفتح السوق نافذة هامة تطل على المشهد السينمائي السعودي النابض بالحياة، فضلاً عن احتضانه لأفضل إنتاجات السينما العربية من خلال جلسات الطرح والتقديم والترويج، والاجتماعات الفردية وعروض الأفلام والحوارات والنقاشات والندوات الخاصة بالصناعة، بالإضافة إلى فعاليات التواصل

في مهرجانات سينمائية مرموقة حول العالم، حيث تم عرض فيلمين من الأفلام التي دعمها الصندوق في مهرجان برلين السينمائي، بالإضافة إلى حصد الفيلمين لجائزتين؛ الأمر الذي يؤكد جودة ونوعية الأفلام التي يمولها ويدعمها صندوق البحر الأحمر. علاوة على ذلك،



اعلان افتتاح الدورة

السينمائية في المنطقة، وتُعنى هذه المرحلة بتقديم الدعم اللازم لتطوير المشاريع من فكرة إلى مشروع جاهزاً للإنتاج. كما تلقت مرحلة الإنتاج لعام 2022 العديد من الطلبات النوعية والقيّمة، الأمر الذي جعل عملية الاختيار تحدياً بالغ الصعوبة. وبالرغم من المنافسة الشديدة، منحت لجنة الاختيار التمويل للأفكار الواعدة والابتكرة التي لديها القدرة على المساهمة في نمو ونجاح صناعة السينما في المنطقة، وذلك لمنح المواهب الجديدة الوصول إلى واجهة المشهد السينمائي.

وبهذا الصدد، صرح رئيس صندوق البحر الأحمر، عماد إسكندر، قائلاً: "نشعر بالسعادة من جودة ونوعية الطلبات التي تلقيناها للمشاركة في نسخة هذا العام، ونتطلع لما سيقدّمه صناع الأفلام الموهوبين، ومن الواضح لنا بعد تلقينا وفرزنا للطلبات مقدار المنافسة التي ستكون في نسخة هذا العام، إنني واثق بأن صناع الأفلام قادرين على التحدي لتجاوز حدود الإبداع والابتكار لتقديم أعمال سينمائية خالدة. لذا أتوجه برسالة لجميع صناع الأفلام الطموحين أن لا يشعروا بالرهبة من المنافسة، بل أن يتقبلوها بحماس وشغف وذلك بتقديمهم لأفضل أفكارهم، من أجل جعل هذه الدورة أكثر تميزاً عن غيرها من الدورات السابقة"

الجدير بالذكر، بأن صندوق البحر الأحمر حقق نجاحاً لافتاً في عالم صناعة السينما من خلال تمويل العديد من الأفلام الاستثنائية التي عُرضت

المدى / خاص

أعلنت مؤسسة مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي أمس، افتتاح الدورة الثالثة لمرحلة الإنتاج الخاصة بصندوق البحر الأحمر، بهدف تقديم الدعم اللازم لمشاريع المخرجين من السعودية والعالم العربي وإفريقيا، للمضي قدماً وبدء عمليات الإنتاج والتصوير، بهدف مساعدة الجيل الجديد من صناع الأفلام في توصيل أصواتهم وتحويل أعمالهم من السيناريو إلى الشاشة.

وتلقت مرحلة تطوير المشاريع -التي سبقت مرحلة الإنتاج- عدداً قياسياً من طلبات التقديم بلغ نحو 497 مشاركة ومشاركة، مما يؤكد أن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي قد أثر بشكل كبير على نمو صناعة الأفلام والإمكانات

فيلم "سيطلق سراح كامبلا الليلة"؛

فتاة صغيرة في الأرجنتين تخوض ثورة نسوية

ترجمة: عدوية الهلالي



مشهد من الفيلم

وفيلم (سيطلق سراح كامبلا الليلة) الذي يعرض حالياً في دور السينما هو الفيلم الروائي الرابع للمخرجة الأرجنتينية إينيس ماريا باربونيفو (أول فيلم يتم توزيعه في فرنسا)، والذي يحكي قصة شباب بلدها وهم يعيشون واقعا جديداً، من خلال قصة كامبلا، الفتاة التي تبلغ من العمر 17 عاماً وتتمتع بشخصية قوية. وتعيش كامبلا (الممثلة نينا نزيمبروفسكي)، في أجواء بسيطة مع والدتها (أدريانا فيرير)

وأختها الصغيرة في مدينة لابلاتا. ولكن عندما تمرض جدتها وتدخل المستشفى، تنتقل الأسرة إلى بوينس آيرس. ويواجهها تغيير في نمط الحياة حيث تجد كامبلا نفسها وسط مجتمع خاص ذي قيم محافظة للغاية. تتسج كامبلا روابط صداقة مع زميل وزميلها لها، وتعيش تجارياً عاطفية منحصرة من دون سابق إنذار، ولا خوف من نظرة الآخرين. ومثل أيتها مرافقة، تصطدم وتختلف مع والدتها فيكتوريا (التي لعبت دورها أدريانا



مشهد من الفيلم

القديمة التي تفوح منها رائحة زنخة لكنها تواجه ظهور وعي سياسي في صفوف الشباب. وتجسد الممثلة الشابة نينا نزيمبروفسكي، البالغة من العمر 18 عاماً شخصية كامبلا ببراءة واضحة فهي الشخصية المركزية للفيلم وتدعمها شخصيات ثانوية أخرى. ويعبر هذا الفريق بأكمله وبدقة عن زخم الشباب الأرجنتيني الذي يبحث عن نفسه، ويلتمس طريقة ويتساءل وهو يسير (بالنسبة للبعض) في مسارات مختلفة عن تلك التي يفرضها سيوخيهم.

وكانت إينيس ماريا بايونوفو محاطة بفريق مكون من 80٪ من النساء، وهي تصور هؤلاء الشباب بطريقة أنيقة للغاية، مع ممارسة تقنيات باهرة في الإضاءة والألوان، التي تذكر بعمل الرسامين، إذ يستحضر ظلام الشقة دفة الخارج، فالألوان الصامتة التي لا حياة لها تقريباً يعبر عنها اللون الرصاصي الذي تشغل المجتمع الأرجنتيني الذي الألوان الأكثر إشراقاً للحفلة.

وتدعم هذه المعالجة الدقيقة للصورة بشكل فعال فكرة الفيلم معبرة عن فترة ما قبل الحياة وهي فترة المراهقة، مع التغيرات العاطفية، والغموض في المجتمع المتغير لكن جمال الصور، الذي يكاد يكون خيالياً في بعض الأحيان، يتداخل أحياناً مع قوة الموضوع الذي يتجسد بشكل رائع من قبل ممثلين استثنائيين. ولدت المخرجة إينيس ماريا بايونوفو في قرطبة الأرجنتينية عام 1980، وهي حاصلة على شهادة في التواصل الاجتماعي من جامعة قرطبة، كما حصلت على دورات إضافية في المسرح والسينما بالإضافة إلى المشاركة في العديد من ورش العمل، وقد كتبت وأخرجت العديد من الأفلام القصيرة والمسلسلات التلفزيونية. وكان قد عرض آخر فيلم قصير لها وهو فيلم (الهدوء) عام 2013 في مهرجان لوكارنو السينمائي، أما فيلمها الأخير (سيطلق سراح كامبلا الليلة) فقد تم اختياره للمشاركة في مهرجان سان سيباستيان.

اقرا

الجواهري حياته وشعره

صدر عن دار المدى كتاب "محمد مهدي الجواهري.. حياته وشعره" تأليف خالدة رحيم والكتاب يتناول سيرة الجواهري والظروف التي أحاطت به، فنجد المؤلف ترجع إلى العديد من المصادر والمراجع من أجل استقصاء المعلومات الصحيحة وتكتب في مقدمة الكتاب: "اجتهدت ان اجعل نظرتي الى هذه المعلومات موضوعية بعيدة عن التأثر بالأفكار المسبقة التي كنت قد قرأتها او سمعتها عنه من قبل". وقد أجرت الكاتبة العديد من المقابلات مع الجواهري وايضا مع شخصيات كانت على علاقة وثيقة به لتطلع على مجمل جوانب شخصية الجواهري وشعره.



العمود الثامن

علي حسين

الفخامات تدبير ظهرها للقشطيني

عندما سقطت حكومة ياسين الهاشمي وحلت محلها حكومة حكمت سليمان سنة ١٩٣٦، سعت الحكومة الجديدة إلى الاقتصاد في النفقات فشكلت لجنة تنسيق الجهاز الحكومي. لاحظت هذه اللجنة أن السيد حسين الرحال، الموظف في مديرية الدعاية العامة، لا يحضر إلى مكتبه إلا لماما. فقررت فصله عن الوظيفة رغم كل ثقافته الواسعة وإتقانه سبع لغات أجنبية. اعتكف حسين الرحال في بيته مستاء مما حصل، ولكنه ما فتئ حتى سمع بعد أيام قليلة طرقا على الباب، فتح الباب، وإذا به يجد رئيس الحكومة، حكمت سليمان أمامه. التمس منه هذا أن يسمح له بالدخول، فدخل. استغرب من الأمر، رئيس الوزراء يأتي لزيارة موظف صغير، لابل ويعتذر لهذا الموظف الصغير عن طرده من الوظيفة.

هذه الحكاية افنتح بها العمود الثامن لهذا اليوم، وهي فقرة من مقال كتبه الرحال خالد القشطيني نشره في مثل هذه الأيام من عام ٢٠٢٠، ولم يكن يدري أن هذه البلاد نفسها التي قال فيها الوزير مصطفى العري: إن "المتقنين والدارسين الذين يؤدون أعمالهم وواجباتهم لوطنهم بطريقتهم الخاصة، ولا تملك منهم غير عدد قليل لا يريد أن نقرظ فيهم... هذه البلاد استكثرت أن يكتب أصحاب الفخامة والمعالي في صفحاتهم الشخصية نعيًا عن كاتب وصفته الصحافة العربية بـ "برنادشو العرب" يأخذنا خالد القشطيني في مقالته وكتبه اللغوص معه في مرحلة مهمة من تاريخنا السياسي والثقافي، بدأت في الكرخ "كرادة مريم" عام ١٩٢٩، ومرت بمحطات كان فيها مصرا على أن يستبدل دراسة القانون، بالاقتصاد الذي عشقه ووجد فيه سبيلا لتحقيق حلم العدالة الاجتماعية، يدرس الرسم ويكتب مسرحيات ساخرة، وتسخره قدرة غائب طعمة فرمان على كتابة الرواية الاجتماعية. مع خالد القشطيني نحن أمام شخصية تشبه حكيمًا قادمًا من زمن مختلف، يخشى على بلاده التي غارها مضطرا، ويخفي خشيته بمقالات وكتابات وروايات ذنوب عشقا بالعراق، ويتأسى على زمن جعل من العراق مجرد ذكرى لحلم يريد له البعض أن يعبر سريعا. كان القشطيني مغرما بما يقدمه للقرءاء، سواء في مجال المقالة، أو الرواية أو المسرحية، ظل طوال سني حياته يعتقد أن الفن والثقافة سيصنعان بلداً يكون ملكا للجميع، ومجتمعاً آمناً لا تقيد حركته خطب وشعارات ثورية، ولا يحرس استقراره ساسة يتربصون به كل ليلة من على شاشات الفضائيات..

رحل خالد القشطيني بعد أن وزع سخرياته على الجميع، لكنه بالمقابل كان يكسب لتاريخ الثقافة العراقية ثروات ثقافية وإنسانية أكثر قيمة من كل نشاطات نقابة الصحفيين التي اعتقد ملائكتها أن القشطيني كاتب من جنوب الصومال. ولم يتبق لنا سوى أن نرصد مع الجواهري نقيب الصحافة الحقيقية: وكيف يسمع صوت الحق في بلد للإلحاق والزور فيه ألف مزمارة؟

بيت المدى ومعهد غوته في "العودة إلى آشور"



ضمن برنامج جاي توك يقيم بيت المدى للثقافة والفنون وبالتعاون مع معهد غوته فعالية بعنوان "العودة إلى آشور" يستضيف فيها الخبيرة في تاريخ الشرق الأدنى القديم البرفسورة الدكتورة كارين راندر. الفعالية تقام يوم غد الجمعة في بيت المدى شارع المتنبى الساعة الحادية عشرة صباحا.

ستسهم برفد المكتبة العراقية بالمعرفة

جمعية الفنانين التشكيليين تطلق سلسلة "فنانون عراقيون"



بعدهم الحراك الفني في العراق بالإضافة إلى أهمية الجمعيات الفنية التي تأسست وارتست دعائم الفن وشكلت البذرة الأولى له. يأتي الهدف من هذه السلسلة من الإصدارات والمطبوعات النوعية لرفد المكتبات العامة والخاصة بهذا الإرث الفني العريق الذي بالتأكيد سيعطي إضافة مهمة للقارئ، والإصدار ليس هو الأول، حيث سبق وأن كانت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين سباقة في انجاز عدد كبير من هذه الإصدارات منذ تأسيسها وحتى يومنا هذا. وجاء ضمن الندوة كذلك عدد من المدخلات لبعض الحاضرين حيث قدموا فيها آراءهم ورؤاهم وتمنوا أيضا دور الجمعية لما تقدمه من انجاز ابداعى وجمالى مهم يؤكد على القيم الفنية وفي جميع المجالات. وفي ختام الحفل تم توقيع عدد من الإصدارات والكتب التي تم انجازها من قبل الجمعية. وستقدم الجمعية خلال الأشهر القادمة أيضا ندوات متكررة لتوقيع سلسلة جديدة لعدد من الفنانين التشكيليين. من ضمن الكتب كان كتاب الناقد والكاتب د.جمال العنابي بعنوان "خالد الجادر.. الثراء اللوني الصافي لمباحج الطبيعة".

بغداد / عامر مؤيد

تواصل جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين جهودها المستمرة ليس في إقامة المهرجانات فقط بل من خلال إطلاق مطبوعات تخصص الفن العراقي بحيث يبقى هذا الفن موجودا على رفوف المكتبات. وأطلقت جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين مع بداية هذا الشهر سلسلة تحت اسم "فنانون عراقيون" وهي مجموعة كتب فنية تتناول تجارب فنانين عراقيين لم يكتب عنهم سابقا. مع انطلاق السلسلة، تم تنظيم حفل توقيع حضره مؤلفون وكتاب وجمهور من الفنانين والمهتمين وادار الندوة عضو الهيئة الإدارية للجمعية د.جواد الزبيدي الذي قدم كلمة بحق ريادة الفن في العراق وأهمية من كان له بصمة فنية وواضحة بالمشهد التشكيلي العراقي. الجلسة تخللها تقديم دراسات نقدية معقدة من قبل الباحث ورئيس قسم التصميم في كلية الفنون الجميلة د.معز عناد، إضافة إلى الكاتب والناقد د.جمال العنابي حول أهمية توثيق ورشعة حياة الفنانين التشكيليين الرواد ومن جابلهم وتبعهم وقاد

اليابانيون يستعينون بمدرسين لتعلم الابتسامه



ونقلت وكالات الأنباء عن يوشيدا قولها: "لم أستخدم عضلات وجهي كثيرا أثناء تفشي فيروس كورونا في اليابان". وأضافت أنها باتت تستعين بخدمات ما يعرف بـ "مدرّب الابتسامه"، والذي يعيد تأهيل الأشخاص ليكونوا قادرين على إظهار الابتسامه على الوجه مجددا. وتشرّف كيكو كاوانو على تدريب يوشيدا وغيرها الكثير من الشباب، على الابتسامه، من خلال تقنيات عديدة أبرزها تثبيت المرايا لإظهار الوجه، ومط جوانب الأفواه بالأصابع.

متابعة / المدى

تنظم في اليابان دورات للتدريب على كيفية الابتسامه، مخصصة لأولئك الذين اعتادوا على ارتداء أقنعة الوجه أثناء وباء كوفيد-١٩. وبعد نحو ٣ سنوات من ارتداء الكمامات، بسبب تفشي كوفيد-١٩، قررت الحكومة اليابانية في آذار/مارس الفائت السماح لمواطنيها بعدم لبس الأقنعة، إلا أن البعض أمثال هيماواري يوشيدا، استقبلوا القرار بشيء من الخوف لأنهم اعتادوا الحياة معها.

وثيقة لفنانة مصرية كبيرة تتبرأ من أفلامها



متابعة / المدى

أكد الفنان المصري حسن يوسف أن زوجته شمس البارودي، لا تفكر في العودة للتمثيل مرة أخرى، وليست لديها نية لتعود للأضواء والشاشات. وكانت الفنانة شمس البارودي أكدت من قبل، أنها لن تعود للوسط الفني مرة أخرى، كما تبرأت من أعمالها الفنية، بعدما أدت عمرة سنة ١٩٨٢، لتقرر بعد عودتها من العمرة الاعتزال بشكل رسمي. ونشرت شمس البارودي وقتها وثيقة، جاء فيها: تعلن السيدة شمس البارودي أن الأفلام التي تعرض لها حاليا أو مستقبلا كلها أفلام قديمة، صورت منذ سنوات بعيدة، كما تعلن بأنها اعتزلت الفن نهائيا بعد عودتها من العمرة منذ فبراير/ شباط عام ١٩٨٢. كما ظهرت شمس البارودي في أحد البرامج العربية، وتبرأت من أعمالها بشكل رسمي، واصفة إياها بأنها كانت من الجاهلين وقت تقديمها هذه الأعمال، حيث قالت: "أحسب عند الله هذا الأمر، هما من سيأخذون هذا الوزن، قادرين يتحملوا وزن ما يفعلوه وأوزاننا كمان هما أحرار، أنا بقول مثل قول سيدنا موسى فطعتنا وأنا من الجاهلين"، ومنذ هذه اللحظة حتى الآن لم تعد الفنانة للوسط الفني، والتزمت بتقيد قرارها. جدير بالذكر أن الفنان حسن يوسف، أكد إصرار شمس البارودي على عدم عودتها للفن، رغم مرور عشرات السنين، على هذه الوثيقة، حيث قال في ندوة تكريمه التي أقيمت بقصر السينما: "شمس نسيت أساسا إنها ممثلة، وهي من سنة ١٩٨١ بعيدة، وحياتها وجها لبيتها وأولادها وجوزها أهم من أي حاجة".

مليونير صيني يتقدم لامتحانات الثانوية للمرة السابعة والعشرين

بالجامعة المرموقة لمقاطعة سيتشوان في جنوب غربي الصين، حيث يعيش. ويشكل الحصول على شهادة من جامعة بارزة جوازاً للارتقاء الاجتماعي، وضمانة تجعل الحصول على وظيفة في شركة مهمة شبه مؤكد. وعلى مدى العقود الأربعة الماضية، جرب حظه ٢٦ مرة، لكن في كل مرة لم تكن الدرجة التي يحصل عليها كافية لتفتح أمامه أبواب الجامعة التي يريدها. وقصة ليانغ شي مع «غاوكاو» حوّلته نجماً في وسائل الإعلام المحلية. ويقول باعتزاز: «يلقبونني مرشح (غاوكاو) الذي لا يستسلم».



من بين ملايين الصينيين الذين تقدموا إلى امتحانات «غاوكاو» المسماة للثانوية العامة، مليونير في السادسة والخمسين يُدعى ليانغ شي، يجرب حظه للمرة السابعة والعشرين. في امتحان الحياة، يستطيع ليانغ شي أن يفخر بما حققه من نجاح. إذ بدأ حياته المهنية بوظيفة متواضعة في مصنع، ثم أسس شركة خاصة لمواد البناء تشهد ازدهارا في حجم أعمالها. ولكن في قلب الرجل الخمسيني غصّة لم يحمها الزمن ولا الثروة، تتمثل في إخفاقه بنيل علامة كافية في امتحان القبول في مؤسسات التعليم العالي المعروف بـ«غاوكاو»، ليتمكن من الالتحاق

المعماري معاذ الألوسي يحاضر عن (المدينة كما أراها) في عمان

متابعة المدى



وتحدث الألوسي قائلا: الهوية شاملة، الخصوصية منها، هو تصرف المجموع؛ الفرد في مكان ما، بيئته وتواجده في هكذا حين يفرض عليه تصرفا خاصا به. عمارتنا في المنطقة وحتى في المحل المحدود جدا، تفرض والأهم فرضت علينا تصرفا وخاصية ونمط عيش مميزا يتماشى ويتناغم مع المكان. ان هذه تركة أي توريث. ملكية يملكها الفرد في المكان. العناصر التي يمكنها بلورة جمعية هي كثيرة، أهمها اشتراك النفوس أو المجموعة. الأرض، البيئة، اللغة، التاريخ، الحضارة، الثقافة، الطموح وغيرها. الإصالة احترام الإصالة والذات، هنا تكمن الإصالة في الاستلham في نسق المدينة والعمران. حول أعمال المعمارية زها حديد قال الأستاذ المعماري معاذ الألوسي: لنقف أمام تجربة زها حديد، فهناك من يعتبرها عمارة المستقبل أعتبرها دفخرة العراق والعرب. وظاهرة شخصية تزول برحيل زها المبكر. بل اشبهها بالنجومية

بتنظيم مشترك بين الجمعية المعمارية وهيئة المكاتب وجمعية المعماريين الأردنيين عقدت في عمان جلسة حوار مع القامة المعمارية الكبيرة الأستاذ معاذ الألوسي أحد رموز العمارة العراقية المعاصرة. حول موضوع (المدينة كما أراها) تحدث فيها عن روح المكان أو جنتي المكان والنسق المعماري والهوية والمعاصرة. حوار شيق وملتزم.. و(المدينة كما أراها) عرض مهم في زمن يكثُر فيه الاستعراض المعماري وضياح روح المكان.

هي دعوة للاستثمار تمثلا بمدن للتية المألحة وعن الخروج من النسق يقول الألوسي: الصرحية والصمة، الخروج عن النسق. وهو ما يعبر عنها في كتابه الفيلسوف الكندي إن دونو في كتابه الشيق "نظام التفاهة". تضخم النزعة المادية والاستهلاكية الإنسان وتسليعه بدل العمل، على تحريه وصون كرامته مفهوم وجوهر العمل بحكم سيادة منطق الرأسمالية التي أحلت البشر إلى مجرد آلات مسخرة إذ تم الانتقال في هذا الصدد من الحرفة التي تقيد الشغف والتخصص والخلق، إلى الوظيفة بوصفها مجرد وسيلة لتوفير قوت العامل لذا تحول المراكز مضادات الرداءة، الجامعة أمست لبنة أساسية في نظام التفاهة الذي نعيش في ظلّه. فبدلاً من أن تضطلع الجامعات بادوارها التنويرية وتقرّر لنا متقنّين تقديريين يشتركون فكريا مع القضايا والأسئلة المجتمعية الملحة، أصبحت الجامعات مشتبلاً لما يسمى بالخبراء أو "أشباه الخبراء"، بدل افراز متتورين يحرون الإنسان ويوفرون له العيش الكريم.

إنها مستحقة، نجومية عكس التيار. لا تتفق مع الهوى الإنساني في اكتساب الشخصية. لا تعترف بالنسق تعتمد على الصرحية والصمة، فمشكلتي معها أكاديمية. تأثيرها ربما ايجابي في اكسبو المدينة الاستثماري دعوة