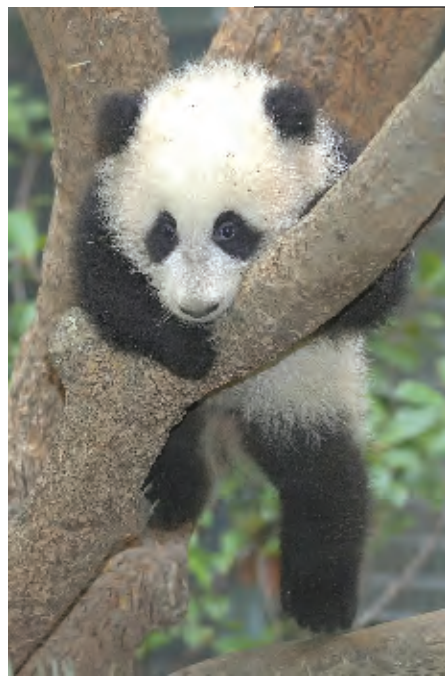


كارين ميكنوت وبايشانتر
دي بالما و داوت هلز
يراقبون الاستعراض
المهرجني في فيلادلفيا



قراية ٢٠٠ شرطي صيني يتجمعون
لتشكيل رقم ٢٠٠٦ مرحيبت بالعالم



باندا
عملق
عمره ٢١
اسبوعا
في
حديقة
حيوانات
سان
ديغو



عصام كارينا واميرة فتحيا والنجمة
البنانية تاتيانا خلال حفل العرض
الاول لفلمهم (فرقة ١٦ اجرام)
للمخرج محمد سعيد

وقفوة

استحقاقات المواطن

عليا ياسين

شهدت السوق العراقية ارتفاعا كبيرا في الاسعار ، وصل في بعض المصدرات الى الضعف. الارتفاع شمل أسعار النقل والمواد الغذائية والخدمات ، بل زحف على أسعار مواد البناء وإيجارات العقار ، وقد اتخذت الحكومة قرارها في رفع أسعار مشتقات البترول في بلد هو الاول بين دول المنطقة احتياطا أو ربما انتاجا في المستقبل القريب. الارتفاع كما هو شائع في الشارع العراقي ، لتحقيق الموازنة بين جيوب الاغنياء المتلذذة وجيوب فقراء أرض السواد الخاوية .

في الحقيقة ان هذا القرار خلق أزمات اضافية جديدة للمواطن تضاف الى أزماته المتصلة التي مازالت تضيق الخناق على حياته في أبسط متطلباتها ، ففي الوقت الذي ظل فيه الصابرون يتطلعون الى انقراض في هذه الازمة أولئك ، ظهرت على خلفية النتائج الأولية للانتخابات التشريعية العامة أزمة بين الاحزاب والكتل والكيانات السياسية قد تؤخر في تشكيل الحكومة المرتقبة ، مما سيؤدي الى الغصات في حلق المواطن الذي صبر طويلا على معاناته واستحقاقاته . ان كل ما يحصل داخل البيت السياسي العراقي من احتقان وجدل وحوار حول النتائج أو حول شكل الحكومة وتوزيع حقائبها ، يشكل مظهرا جديدا في حياتنا السياسية وليس كما يفهم البعض انه اعتراض وخصومات ستؤدي الى اشتعال البيت على من فيه . ان مثل هذا الفهم ، قاصر ومشؤم ويعيد عن ادراك العملية السياسية الجارية في العراق التي تقودها رؤى سياسية حكيمة ومتعلقة لتطويق ومعالجة الازمات مهما بلغ حجمها داخل أروقة السياسة وعرفها الساخنة تقول ان هذه الاحتمالات والخلافات بين كل القوائم التي رشحت للانتخابات الاخيرة ، والتي نالت ثقة المواطن الناخب والمتحدي لهي جد طبيعية وتحصل في أكثر دول العالم تمثيلا للنظام الديمقراطي . لكن ما لا نتمناه ان يحصل هو انسحاب تلك الخلافات والخصومات الى الشارع العراقي المتناغم والمنسجم بواقعه الا اجتماعي المعروف .

ينتظر العراقيون تشكيل حكومة وطنية تضم جميع القوى التي دفعت بالعملية السياسية الى ماوصلت اليه اليوم ، وأن يسمو السياسة القادمون على الكبار والصغار التي تحول دون استقرار الوطن واستقلاله ، والايضا بكل الوعود التي قطعها على أنفسهم في تحقيق مالم يتحقق خلال ثلاث حكومات انتقالية ، شبع المواطن عبرها غصات كثيرة ، ليس آخرها رفع أسعار البترول التي قادت الى ارتفاعات ربما تشمل حتى أسعار مهور الزواج !!..

للإعلان في لوحات زاموا
على سطوح المباني والشوارع
في بغداد والمحافظات

اتصل على الأرقام التالية
07901591253 - 07901762369 - 07901919281

Editor - in - Chief
Fakhri Karim

General Political Daily
Tus. (3) January 2006

http://www.almadapaper.com
E-Mail-almada112@yahoo.com

بغداد تعيش ليلها الطويل..

بغداد / مها عادل العزبي



سيطلق الرصاص، وما هي الا لحظات حتى كان الرصاص ينهال علينا، لا أعرف كيف نجونا... لم نعثر على سيارة نجدة الا بعد وقت طويل. كان اولئك المجرمون قد فروا ليبحثوا عن ضحية اخرى.

حالة والدي الصحية، في الطريق الى هناك تعقبنا سيارة غريبة. هذا ما تقوله اسراء . لم تكن الساعة قد تجاوزت الحادية عشرة، كان السائق ملثما مع صاحبه، يصرخ علينا بان نتوقف والا فانه

حوادث الاختطاف والاعتداء، مثلما حصل لاحدى صديقاتي.. اختطف ومن ثم قتلت ورموا بجثتها على قارعة الطريق. اضطررنا الى الذهاب للمستشفى ليلا بسبب سوء

بحذر شديد، السبب بسيط وهو ان الموت المجاني يدهمك بين لحظة واخرى، لذلك أفضل الذهاب الى بيتي والجلوس مع اطفالي كي لا يقع المحظور. حصلت حوادث كثيرة راح ضحيتها اناس ابرياء منهم من تعرض للسرقة وبعدها القتل، ومنهم من قتل مباشرة لاسباب غير معروفة. سمير حسن يقول ما يؤكد هذه الحقيقة ويضيف: يبدو ان الحكومة ترفع يدها عن الكثير من المناطق في انحاء الليل ويصبح بإمكان اي فرد لا ضمير له ان يفلت امن العشرات، في

لم تتجاوز الساعة التاسعة مساء، ومع هذا فان الحركة في الخارج تكاد تنقطع الا من بعض الاصوات البعيدة وهي تلملم آخر حركاتها، فكل شيء يندثر بوجود العودة، لن يبقى في الشارع سوى المتشردين واللصوص يجوبون في متاهات الليل والضيايق، ودوريات تنذر بعدم التجوال الذي يبدأ مبكرا كما في كل ليلة. أياها محمد يملك محلا تجاريا في منطقة الدورة، وهو يجد صعوبة في البقاء فيه لوقت متأخر، خاصة انه من سكنة منطقة الطالبية: . في منطقتنا نتعامل مع المواقع لاسيما في الليل

تحت هذا الشعاع اقامت المديرية العامة لتربية بابل/ مديرية النشاط المدرسي المهرجان المسرحي السنوي الثالث للمدارس الابتدائية للبنين في مركز الحلة للفترة من ١١/٢٨ ولغاية ١٢/١ وعلى قاعة مديرية النشاط المدرسي. في اليوم الأول قدمت مدارس النواصي، المعرفة، طه باقر، مسرحيات عاقبة الكذب، قديسية العمل، مائدة الحب، وقدمت في اليوم الثالث مدارس الجاحظ، البحري، الأقصى، الفاطمية مسرحيات أقبال الغد، عين الشمس، الأرناب الخمسة، لن تدبيل الأزهار وفي اليوم الأخير قدمت مدارس الظفر، التطبيقات، الصادق، ابن البيطار، مسرحيات اكروا عمتكم النخلة، وفي قاعة المحكمة، الحصان والأرناب، البطة والنبا الخطير وفي يوم الختام أعلنت اللجنة التحكيمية المكونة من الأساتذة علي محمد إبراهيم، محمد

شاعر يبيع قصائده في سوق هرج

بغداد / مفيد الصافي



الأصدقاء عليها" وعن مقدار ما يحصل عليه من بيع قصائده قال "إن الرزق على الله ، وربما حصل على ١٠ آلاف الى ١٥ الف دينار خاصة ايام الجمع والعطل. أبيع القصيدة وربما القصيدتين ب٢٥٠ ديناراً.

أمامهم بوابات من الأمل والحب. تنوعت مواضيع القصائد بين الأحزان والأهات ومشاعر الإخوة وحنان الأم والغزل والصدافة. تحدث الشاعر احمد عن نفسه قائلا " أحب الشعر منذ الطفولة ، بدأت العمل بهذه الطريقة منذ عام ١٩٩٩، بعد ان شجعتني

ما أكثر الشعراء ولكن ربما قلة منهم من امتهن بيع قصائده في الأسواق بشكل مباشر الى الزبائن كما يفعل احمد معيدي محسن الربيعي ، ٣٤ عاما، لم يكمل الابتدائية. شاب خجول افتقرش الأرض ووضع أمامه بشكل مرتب أوراقا بيضا ، كتب عليها قصائده بخط جميل وزوقها برسومات ملونة. تجمع حوله عدد من الشبان ، أعماهم تتراوح بين الخامسة عشرة والثامنة عشرة. يتطلعون في القصائد الشعبية بعيون ولهاه تبحث عن شيء ما، ربما قصائد تحببهاهم الصغيرات تفتح

التلاميذ المشاركين، ومن ملاحظات اللجنة على العروض ضرورة الاهتمام بالخطاب التعليمي التربوي وكانت النصوص المسرحية تنطوي على أفكار فلسفية عميقة وذات أهداف تربوية كبيرة لا يستوعبها الأطفال وضرورة استثمار ربحهم وحصل المشرف الفني عبد المحسن عبد الزهرة ومحمد العميدي على جائزة أفضل نص مسرحي مناصفة، وفاز أفضل نص مسرحي مناصفة، وفاز شكر ووسام نعيم كامل، برتو عبد الرزاق بجائزة أفضل ممثل ومنحت اللجنة جوائز لأفضل ديكور وأحسن ممثل ثانوي وممثل واعد كذلك منحت عددا من الشهادات التقديرية للمعلمات المخرجات للأعمال المسرحية ولعدد من

فضيل، عبد علي حسن، علي حسون و د. فوز مسرحية (في قاعة المحكمة) لمدسة التطبيقات على جائزة أفضل عرض مسرحي ومنحت جائزة أفضل إخراج مناصفة للمعلمة سهيلة منجي وإيمان رحيم وحصل المشرف الفني عبد المحسن عبد الزهرة ومحمد العميدي على جائزة أفضل نص مسرحي مناصفة، وفاز أفضل نص مسرحي مناصفة، وفاز شكر ووسام نعيم كامل، برتو عبد الرزاق بجائزة أفضل ممثل ومنحت اللجنة جوائز لأفضل ديكور وأحسن ممثل ثانوي وممثل واعد كذلك منحت عددا من الشهادات التقديرية للمعلمات المخرجات للأعمال المسرحية ولعدد من



زليخات يوسف

بغداد / المدكا

عن دار الشؤون الثقافية ببغداد صدر للقاص علي السباعي مجموعة قصصية بعنوان (زليخات يوسف) ضمت (١٠) قصص شكلت اغلبها رؤية حية لمعاناة الإنسان العراقي في ظل الاستبداد والعزلة وبلغة مختزلة وصياغات شعرية عرف بها اسلوب السباعي.

توقعات عام ٢٠٠٦

العواصم/ المدكا - وكالات

نشرت صحيفة الانديبندنت البريطانية تقريرا طريفاً عن توقعات ما سيحصل في عام ٢٠٠٦، وتلك التوقعات لا تخص الأحداث السياسية أو الثقافية انما وقائع في حياة البشرية، خلال عام ٢٠٠٦ سيصل عدد اجهزة النقال المستخدمة بليونين، وسيترفع مستوى مياه البحار ٢ملم، وسيصنع أكثر من ٦٥ مليون سيارة جديدة، وهناك اربعة وعشرون بلداً ستقيم انتخابات، وسيولد أكثر من ١٣٠ مليون طفل، وسيكون هناك دولة ستعاني من النزاعات المسلحة، وسيحدث كسوف كلي للشمس في ٢٩ آذار، وسيموت مليون انسان بسبب الماريا، وستأكل البشرية بشكل عرضي أكثر من ٢,٧ تريليونات حشرة، وستقوم (ناسا) بوضع صاروخ على كوكب بلوتو. اما غايات الامازون فسوف يتصحر منها حوالي ٢٥,٠٠٠ الف كم مربع، وستصل خطوط الانترنت الى ١,٢ بليون خط، وستباع حوالي ٢٩٢ بليون لعبة أو (بطلان) من الكوكاكولا، وسيهاجر أكثر من ١٣ مليون عن بلدانهم وسيتحرر أكثر من مليون شخص، وسيخرج كويب عنان من منصبه، وستخرج مليون كومبيوتر عاملة من الخدمة، وتستخرج ٢٩ مليون برميل من النفط من الأرض، وستصرف حوالي ٣٥٠ مليون جنيه استرليني على الإعلانات، وحوالي اربعمائة دولار على التسليح، وسيطبع في بريطانيا حوالي ١٠٠,٠٠٠ كتاب جديد، وسوف يكون واحد من كل خمسة اشخاص من الجنسية الصينية.

معرض للكاريكاتور يدين الفساد المالي والإداري

لكل ابناء المجتمع والمسؤولين.. وقد افتتح في كلية التربية ليطلع عليه اكبر عدد ممكن من الطلبة الذين تعتقد أنهم عماد المجتمع وانهم الشريحة الواعية التي يتأسس عليها المستقبل. بعدها اقيم احتفال الفيت فيه الكلمات والقصائد التي تجسد العراق والدعوة الى بنائه والارتقاء بمفاصله ثم وزعت الهدايا التقديرية على المشاركين.

واوضح السيد حيدر فاضل المشرف على تنظيم المعرض ان فن الكاريكاتير من الوسائل المهمة في الكشف عن الحالات المرضية التي تنتاب المجتمع والدولة. وقد وجدنا من الواجب الوطني ان تكشف ونثبت هذا الخلل الفاضح في الكثير من مفاصل الدولة حيث ان الفساد المالي والإداري يعد من المشاكل الكبيرة التي تعاني منها. وان هذا المعرض رسالة مهمة

المتنح/ المدكا
تنظمت رابطة الشباب ومركز تنمية منظمات المجتمع المدني في محافظة المثنى وبالتنسيق مع كلية تربية المثنى معرضا للكاريكاتير. وقدمت اللوحات موضوع الفساد الاداري والمالي المستشري في دوائر الدولة كاريكاتيريا وكيفية محاربتها والقضاء عليه.