



يمكنكم تحميل تطبيق
(المدى) على هواتفكم
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website
or download Al Mada App
on stores



www.almadapaper.net
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500 دينار)

هجرة 80% من سكان الأهوار

بغداد / المدى

قال رئيس منظمة الجبايش للسياحة البيئية رعد حبيب الاسدي، إن أكثر من 80% من سكان الأهوار هجروا مناطقهم بسبب جفاف الأهوار. وتابع الاسدي، أن الهجرة قسم منها داخلية، بينما القسم الآخر إلى محافظات أخرى، في حين قليل من السكان إلى مناطقهم. وأشار، إلى فقدان الثروة المجتمعية بسبب التغيرات المناخية، وتحدث عن "تفوق أعداد كبيرة من الجاموس". وأكد الاسدي، أن التغيرات المناخية أصبحت اللاعب الرئيس في مناطق الأهوار.

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير

مخزي لير



جريدة سياسية يومية

العدد (5453) السنة العشرون - الاثنين (19) حزيران 2023

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

تقرير بريطاني؛

نازحو العراق بحاجة لحلول طويلة الأمد

فضلا عن اعدام آلاف الرجال هناك

تناول تقرير نشره موقع، (ميترو)، البريطاني قيام منظمة خيرية بريطانية بتمويل مشروع لمساعدة نساء وفتيات يعشن في مخيمات النازحين على تجاوز مصاعب وأزمات نفسية تعرضن لها على يد تنظيم داعش الإرهابي وذلك من خلال تزويدهن ببرامج تعليمية وتدريب وتوفير دعم ورعاية صحية نفسية. وأشار التقرير، الذي ترجمته (المدى)، إلى تعرض آلاف النساء الأيزيديات إلى الاغتصاب والاسر أثناء هجمات نفذها مسلحو تنظيم داعش الإرهابي في الموصل ومنطقة سنجار شمالي العراق

ترجمة: حامد أحمد

وتقول تلك المصادر ان "اقتراحات تأجيل الانتخابات الى نيسان 2024 عادت مرة اخرى بعد هدنة تمرير الموازنة". وكانت اقتراحات التأجيل قد سُربت في نيسان الماضي، قبل ان تنفق القوى الشعبية على ابعاد هذا الملف مؤقتا لحين الانتهاء من أزمة الموازنة.

عمر احمد ان الحكومة "وافقت على كل الطلبات". وكان البرلمان قد حدد موعد انتخابات مجالس المحافظات في تاريخ أقصاه 12 /20 على ان يترك تحديد يوم الاقتراع الى رئيس الحكومة. لكن الموعد المفترض يواجه رفضا من بعض اطراف الاطراف التنسيقي، بحسب ما نقلته مصادر مطلعة ل(المدى).

تلك الاجراءات وتحقيق رصيد شعبي لحين الانتخابات البرلمانية القادمة. وبحسب المصادر السياسية والاتفاق بين الحكومة ومفوضية الانتخابات سيكون موعد الاقتراع يوم الاثنين 18 كانون الاول. وقدمت المفوضية الى الحكومة اكثر من 300 طلب لإكمال استعدادات الانتخابات، فيما قال رئيس المفوضية

بشكل مؤقت النقاشات حول الانتخابات التي ستطلق الان بشكل واسع. ويتوقع تنافس شديد بين القوى السياسية في الايام المقبلة خاصة الشيوعية التي توفرت لها اوضاع مستقرة نادرة في وقت تقود فيه الحكومة. واغلب الظن ان التحالفات الرئيسية سوف تنشطر في الانتخابات لاستمرار

بغداد/ تميم الحسن
مرة اخرى تعود الانقسامات بشأن موعد الانتخابات المحلية المقرر إجراؤها بعد نحو 6 اشهر من الان، كما ظهرت مؤشرات جديدة على احتمالية مشاركة التيار الصدري. وكان الانشغال بتمرير الموازنة او الحاجة للتهذئة لحين اقرارها قد عطل

اقتراحات بتمديد الاقتراع إلى ربيع 2024 لإقناع الناخبين

الحكومة والمفوضية تتفقان على موعد 18 كانون الأول للانتخابات المحلية ومحاولات لإعادة الصدر

3 لاعبين يغادرون معسكر المنتخب في إسبانيا

بعد تعرضه لإصابة في مباراة كولومبيا على مستوى الركبة، بينما تدرب بشكل انفرادي كل من زيدان إقبال وعلي فائز، مع تدريبات خفيفة لفاقق معدودة لأسامة رشيد الذي أصيب هو الآخر في مباراة كولومبيا. وأشار، إلى أن المنتخب الوطني سيواصل تدريباته اليوم تحضيريا لمواجهة نادي لينكولن ريد ايمبيس من جبل طارق غدا الثلاثاء في ملاعب التدريب الخاصة بمقر الإقامة قبل اختتام المعسكر التدريبي في الـ 20 من الشهر الحالي. وانتهى البيان، إلى مغادرة اللاعب زيدان إقبال بينما يغادر اليوم صباحا كل من كيفن يعقوب وأسامة رشيد وفد المنتخب الوطني، وذلك بعد التفاوض مع الجهاز الفني وإدارة الوفد لغرض إكمال إجراءات علاجهم.

بغداد/ المدى

غادر ثلاثة من لاعبي المنتخب الوطني المعسكر المقام حاليا في اسبانيا، فيما يواصل الفريق تحضيراته لمواجهة أحد اندية جبل طارق غدا الثلاثاء. وكان المنتخب الوطني قد خاض مباراة في مدينة فالنسيا الاسبانية ضد نظيره الكولومبي يوم الجمعة، انتهت بخسارته بهدف نظيف. ونكر بيان لاتحاد الكرة، تلقته (المدى)، أن "المنتخب الوطني، عاود صباح أمس الأحد، إجراء تدريباته في مدينة خيريز الاسبانية، حيث احتضنت مراكز التدريب في مقر إقامة وفد المنتخب الوطني التدريبات الصباحية". وتابع البيان، أن "التدريبات شارك فيها جميع لاعبي المنتخب الوطني باستثناء كيفن يعقوب لمراجعته مركز الطب الرياضي في مقر الإقامة



شح المياه يصعب العيش على المواطنين.. عدسة: محمود رؤوف

إيمانويل مارتن يكتب: إعادة البناء بعد الحرب، ينبغي على أوكرانيا محاربة الفساد

الكشف عن حقيقة فيديو أثار الجدل بين وزير التجارة وأحد المسوقين

بغداد/ المدى

أثار مقطع مصور، لغطاً كبيراً على مواقع التواصل الاجتماعي وتداولته بعض وسائل الإعلام، وذلك خلال كلام وزير التجارة اثير الغريري، مع أحد المسوقين في محافظة كركوك أثناء زيارته سايلو المحافظة. الشخص المسوق الذي دار الحديث بينه وبين الوزير، خرج في مقطع مصور وضح تفاصيل ما جرى، قائلا: "قام وزير التجارة أمس، بزيارة سايلو كركوك بعد مناقشة المواطنين لحل مشاكلهم وتسويق محاصيلهم الزراعية.. كنت في ذلك المكان اريد تسويق محصولي الذي تأخرت به". وتابع: "كنت بعيداً عن الوزير حتى ناداني بصوت عالٍ ذهبت إليه وعاتبني على مقاطعتي

لحديثه مع المواطنين". وأضاف المسوق: "عرضت مشكلتي أمام الوزير ووجه بحلها وتسويق محصولي"، مؤكداً أن "صفحات التواصل الاجتماعي وبعض وسائل الإعلام قامت بتأويل ما حدث". بدوره، أصدرت وزارة التجارة، توضيحا بشأن ما نشر عن حديث الوزير مع أحد المسوقين في كركوك، داعية إلى توخي الدقة في النشر. وتكررت الوزارة في بيان تلقته (المدى)، أن "بعض وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي تناولت فيديو مقطوع من كلام وزير التجارة مع أحد المسوقين في محافظة كركوك أثناء زيارته سايلو كركوك بسيارة أجرة متابعة إحدى الشكاوى بوجود زخم وتأخير في تسلم كميات الحنطة من الفلاحين". وأضاف البيان، أن "هدف الوزير اثير الغريري من مناصرة المسوق

وسط ازحام الفلاحين كان لحل مشكلته وليست الإساءة كما نقلها البعض والتي كانت مع وزارة الزراعة وليست مع وزارة التجارة وبحضور محافظ كركوك لعرض المشكلة وحل الإشكال في اللحظة نفسها". وأشار، إلى أن "تكرار تناول هذا المقطع بهذه الطريقة عبر وسائل التواصل الاجتماعي وبعض وسائل الإعلام ما هو إلا لتضليل الرأي العام عن حقيقة الموقف". ولفت البيان، إلى أن "ناشر الفيديو كان الأجدر به توخي الدقة في نشر المقطع كاملا، وكيف تم حل المشكلة وإظهار الحقيقة من دون الإساءة إلى شخص الوزير الذي يتابع كل مفاصل العمل بعد وصول شكاوى بوجود زخم في سايلو كركوك لإيجاد الحلول ودعم الفلاح وتيسيط كل الإجراءات لتسليم محصوله".

الصحة: موقف الحمى النزفية وصل إلى 260 حالة إصابة ووفاة

بغداد/ المدى

أكدت وزارة الصحة، أمس الاحد، أن عدد الإصابات بالحمى النزفية في عموم العراق وصل إلى 225 إصابة و35 حالة وفاة خلال العام الحالي، فيما اشارت إلى ان ذي قار ما تزال تتصدر بعدد الإصابات.

وقالت مدير عام مركز السيطرة على الأمراض الانتقالية في وزارة الصحة، سنان غازي، في حوار تابعته (المدى)، إن آخر إحصائية لمرض الحمى النزفية حتى يوم أمس الأول وصلت إلى 225 إصابة و35 حالة وفاة في كافة محافظات العراق. وأضاف غازي، أن "الناقل لهذا المرض هي حشرة القراد، وهي تعيش على المشاية، وفي البيئة التي تنربى فيها المشاية، وينتقل المرض عبر هذه الحشرة إما إلى الإنسان عندما تلدغه أو إلى الحيوان، أو جراء تعامل الإنسان مع الحيوان من دون ارتداء ملابس واقية من الإصابة بالمرض، كذلك ينتقل المرض عند التعامل مع سوائل الحيوان المصاب خلال التذيق والتعامل مع سائل الإنسان المصاب".

وأشارت، إلى أن "أكثر الإصابات تسجل في وسط وجنوبي العراق وغالبيتها في محافظة ذي قار، والسبب في انتشار المرض هو التغيرات البيئية بحيث تظهر حشرة القراد في غير أوقاتها المتعارف عليها أي شهري حزيران وتموز، لكن خلال السنتين الماضيتين الحشرة باتت تظهر حتى في الأشهر الباردة أي في كانون الثاني، وشباط سجلت إصابات بالمرض".

وتابعت غازي، ان جملة الأسباب التي تساهم أيضا في انتشار الحمى النزفية تتضمن الهجرة من الريف إلى المدينة".

وزادت، أن "الفلاح يهاجر مع حيواناته ويعيش معها في المدينة بالتالي تصبح المدينة مكانا آخر لظهور الإصابات".

ومضت غازي، إلى أن "الحيوان لا تظهر عليه الإصابة وينقل المرض إلى الإنسان إذا لم يحتط ويرتدي أدوات الحماية".

الأستاذ مهدي الرحيم وعائلته يتقدمون بخالص الشكر لجميع من حضر مجلس العزاء

وقدموا تعازيهم عبر الهاتف أو البريد الإلكتروني

على روح فقيدتهم الغالية

السيدة خالدة شهاب السعيد

رحم الله امواتنا وامواتكم

اللهم ربنا اليمرحون



تقرير بريطاني: النازحون في العراق بحاجة إلى حلول طويلة الأمد

منظمة دولية تساعد ناجيات إيزيديات على إعادة بناء حياتهن من جديد

ترجمة: حامد أحمد



تناول تقرير نشره موقع (ميتر)، البريطاني قيام منظمة خيرية بريطانية بتمويل مشروع لمساعدة نساء وفتيات يعشن في مخيمات للنازحين على تجاوز مصاعب وأزمات نفسية تعرضن لها على يد تنظيم داعش الإرهابي وذلك من خلال تزويدهن ببرامج تعليمية وتدريب وتوفير دعم ورعاية صحية نفسية.

وأشار التقرير، الذي ترجمته (المدى)، إلى تعرض آلاف النساء الإيزيديات إلى الاغتصاب والاسر أثناء هجمات نفذها مسلحو تنظيم داعش الإرهابي في الموصل ومنطقة سنجار شمالي العراق فضلا عن اعدام آلاف الرجال هناك.

وتابع التقرير، "وخلال أيام قليلة فقط تم تجريف قرى بأكملها ونزوح أكثر من ٢٠٠ الف شخص أصبحوا مشردين بسبب العنف، وهي جريمة وصفها الأمم المتحدة فيما بعد على أنها جريمة إبادة جماعية".

وبعد مرور تسع سنوات على ذلك الحدث ما يزال ١,٢ مليون شخص يعيشون حالة نزوح في المخيمات".

وأشار التقرير، إلى أن "قسماً من النازحين لا يرى في خيار العودة مجالا وذلك لتعرض منازلهم للدمار والأضرار، ولم تبق سوى خدمات صحية واجتماعية محدودة فقط".

وأكد، أن "كثيراً من الإيزيديين يعيشون في شبه مدينة واسعة لمخيم إيسيان للنازحين قرب دهوك في إقليم كردستان، حيث يجعل ١٣



مخيم إيسيان للنازحين في إقليم كردستان

في الجبال على مدى تسعة أيام، كانت امامنا تحديات كبيرة للعيش".

وتابع التقرير، أن "هيدا، فتاة عمرها ١٣ عاماً، شاركت في احد برامج منظمة (اللوتس) الخيرية الرياضية الذي يساعد الفتيات على تحسين صحتهن النفسية وثقتهن بأنفسهن ويساعدهن أيضاً في التعافي من الصدمات النفسية".

وأوضح التقرير، أن "الناجية الإيزيدية مريم، تدير الآن بنجاح مخزنًا تجارياً صغيراً في المخيم تباع فيه ملابس نساء وأطفال وذلك بدعم مقدم من منظمة زهرة اللوتس الخيرية".

وتقول مريم بحسب التقرير، "ممارستي لهذا العمل التجاري ساعدتني كثيراً في تحسين وضعي الاجتماعي، حتى انني قمت خلال الأشهر القليلة الماضية بتوسيع محلي واضفت مساحة أكثر لللبسة من أجل تلبية احتياجات الزبائن".

من جانبه يقول البند وهو أخصائي بالعلاج النفسي في منظمة (زهرة اللوتس) الخيرية، يقول، إن "هناك نساء وأطفال ما يزالون يعانون من صدمات نفسية عقب الحروب مع داعش، وتشتمل بعض الحالات الشائعة على الاكتئاب والصدمات النفسية والخوف، وحتى يراجعنا رجال وشباب يعانون من نفس الحالات، ولهذا نواجه جهداً كبيراً في توفير هذه العلاجات للجميع".

وأشار التقرير، إلى أن "انعام، هي إحدى النساء في المخيم التي اختارها برنامج (زهرة اللوتس) الخيري لتطوير مهارتها في الخياطة بتجهيزها بمعدات الخياطة وقيامها بتدريب نساء أخريات أيضاً".

وتقول انعام، "كنت اعاني من الفقر ولم أتمكن من شراء ماكينة خياطة لحد ما تم شمولي بهذه المبادرة وتزويدي بماكنة، هذا يعني اني استطعت الآن توفير دخل مناسب لي ولأطفالي".

يذكر ان مخيم إيسيان في محافظة دهوك يضم مدرسة وصالونات تسريح شعر وحلاقة ومحلات ملابس ومقاهي، ولكن معظم العوائل ما تزال تعيش في خيم مؤقتة وكرفانات مع خدمات ترفيهية قليلة.

عن موقع (ميتر) البريطاني

هجمات عنيفة تعرض لها منطقتها على يد تنظيم داعش الإرهابي في العام ٢٠١٤ وقررت ترك وظيفتها في لندن والانحياز بجهود اعمال الإغاثة على الأرض في العراق".

وتقول الناشطة الإنسانية تابان، "نحن نؤمن بان النساء والفتيات لديهن قدرات كبيرة للدفع نحو التغيير، واللائي يستعلن ان يعين دوراً حيويًا في إعادة الحياة والثقة لمجتمعهن".

وتابعت تابان، "لهذا نحن نعمل لضمان قدرتهن على الحصول على التعليم وفرص تحسين المعيشة، وكذلك قدرتهن على تلقي دعم العلاج النفسي الذي يحتاجونه وان يسهمن بطاقتهن

انتحار".

وزاد التقرير، "ومع تركيز احتياجات النازحين الآن على حلول علاجية طويلة الأمد، فإن منظمة خيرية بريطانية تدعى (زهرة اللوتس) تعمل الآن على مساعدة نساء وفتيات في المخيمات بتوفير دورات تعليمية وتدريبية وتقديم اسناد صحي نفسي".

ويواصل، أن "المنظمة تم تأسيسها في العام ٢٠١٦ من قبل الكردية البريطانية، تابان شورش، التي غادرت العراق مع عائلتها في حقبة الثمانينيات عندما كانت طفلة واستقروا في بريطانيا، وذلك استجابة لما شاهدته من

ألف نزيل من المخيم مكانا مكتظاً جداً وظروفه المعيشية صعبة".

ولفت التقرير، إلى أن "وقوع المعارك وكلف العنف كانا صعبان وقاسيان جدا بالنسبة للنساء والفتيات، ولم يقتصر ذلك على فقدانهن لأزواج وأبناء وآباء فقط، بل ان آلاف منهن قد تم اختطافهن واقتيادهن كسبايا وخضعن لاستعباد جنسي وعنف واغتصاب من قبل مسلحي داعش".

ونذهب، إلى أن "الكثير من النساء الناجيات يعشن صدمات نفسية صعبة وظروفا صعبة عقليا، مع اقدام الكثير منهن على محاولات

المستقلون يطلقون طعونهم على القانون مبكراً

المالية النيابة تحدد موعد تطبيق الموازنة.. وتكشف عن مناقلاتها

الجمهورية لغرض المصادقة عليه. وأقر مجلس النواب العراقي فجر الاثنين من الأسبوع الماضي، قانون الموازنة المالية لثلاث سنوات، بنفقات واستثمارات مرتفعة مدفوعة بالزيادة في أسعار النفط.

وصادق البرلمان على القانون الذي يغطي أول ثلاث سنوات ٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥، بعد نحو ثلاثة أشهر من رفع الحكومة لمشروع الموازنة. وتبلغ قيمة النفقات المقترحة في الموازنة الجديدة ١٩٨ تريليون و٩١٠ مليارات دينار (١٥٣ مليار دولار) لكل عام. أما حصة إقليم كردستان فتبلغ ١٢.٦٧ بالمائة، ويبلغ إجمالي إيرادات الموازنة ١٣٤ تريليون و٥ مليارات دينار (١٠٣.٤ مليار دولار)، بناء على سعر برميل نفط ٧٠ دولاراً، حيث تشكل العائدات النفطية نسبة ٩٠٪ من إيرادات البلاد.

ويقدر العجز بـ ٤٩.٥ مليار دولار، الرقم الذي يعتبر قياسياً مقارنة بالموازنة الأخيرة التي تم التصويت عليها في عام ٢٠٢١ (ولم يتم الاتفاق على ميزانية عام ٢٠٢٢ بسبب عدم الاستقرار)، حيث بلغ العجز حينها ١٩.٨ مليار دولار.

وكان صندوق النقد الدولي قد حذر الشهر الماضي من "الاعتماد" على الإيرادات النفطية "في العراق، داعياً بغداد إلى وضع سياسة للمالية العامة أكثر تشديداً".

وتشتمل النفقات في الموازنة استثمارات بقيمة ٤٩ تريليون و ٣٥٠ مليار دينار (٣٧.٩ مليار دولار)، ستذهب خصوصاً في بناء الطرقات والمشاريع السكنية والمدارس والمستشفيات، التي تشكل "أولوية" بالنسبة لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني في بلد تعاني بيئته التحتية من التهاك بفعل عقود من الحروب.

والتقى كوجر، إلى أن "الموازنة هي سياسية بامتياز وتعتبر عن التوجه السياسي الذي يحكم السلطة".

من جانبه، قال النائب علي تركي، في تصريحات صحافية، إن "إقرار الموازنة العامة لثلاث سنوات يعتبر إنجازاً مهماً للحكومة والبرلمان، لافتاً إلى أن القانون مرر وسط ظروف عصيبة وسط الاعتراضات والمناقشات حول المواد". وأضاف تركي ان "هناك خشية من الطعن بإحدى مواد القانون كونه سيفتح باباً واسعاً للطعن ببقية المواد من قبل بعض الكتل السياسية او الشخصيات المستقلة لعدم قناعتها ببعض البنود". وأشار الى، ان "شرايح كثيرة من المجتمع والمحافظات لها مصالح جمة في القانون ويانتظر المصادقة والنشر بالجريدة الرسمية ليكون ساري المفعول".

المالية واللجان النيابة المتبقية كل حسب اختصاصه".

ومضى الكاظمي، إلى أن "الحكومة قد تطعن بمواد أضافت أعباء مالية والطنع بأي مادة سيوقف تنفيذ تلك الموازنة وليس جميع بنودها"، مرجحاً "بدء الوزارات بتطبيق ما ورد في الموازنة بداية تموز المقبل".

وعلى صعيد متصل، نكر عضو اللجنة الآخر جمال كوجر، أن "الموازنة ستلبي طموحات الكثيرين لكنها لم تلبي طموحات الجميع؛ فهناك شرايح كبيرة تنتظر التعيينات فيما أن التوجه الحكومي يتمثل بإيقافها".

وتشدد على "ضرورة دعم القطاع الخاص والمشاريع الاستثمارية لتوفير فرص عمل"، مؤكداً أن "القانون وصل حالياً إلى رئاسة الجمهورية ونحن ننتظر أن تنجز عملية المصادقة والإصدار".

بغداد/ المدى

أكدت اللجنة المالية الرواتب لـ 720 ألف موظف جديد بعد مصادقة رئاسة الجمهورية على الموازنة، فيما توقعت بدء الوزارات بتطبيق بنودها مطلع تموز المقبل. وقال عضو اللجنة المالية النيابية معين الكاظمي، في تصريح تابعته (المدى)، إن "قانون الموازنة المرسل من البرلمان لرئاسة الجمهورية يتضمّن 78 مادة بعد إضافة 11 مادة للنسخة المرسلة من الحكومة".

وأشار الكاظمي، إلى "إجراء مناقلات بقيمة ٦ تريليونات دينار لغرض زيادة تخصيصات المحافظات والمصادقة على الموازنة، ستطلق رواتب ٧٢٠ ألف موظف جديد من المحاضرين والعقود وأصحاب الشهادات العليا والأوائل وفتات أخرى"، لافتاً إلى، أن "اللجنة المالية أضافت ١٥٠ ألف درجة وظيفية للموازنة استجابة لشرايح مختلفة".

وتابع، أن "هنالك أكثر من ٥٠٠ وحدة إنفاق وبعد مصادقة رئيس الجمهورية ستتم متابعة عملية تطبيق الموازنة من قبل اللجنة



جلسة البرلمان للتصويت على الموازنة الأسبوع الماضي

AL - MADA

Daily General Political Newspaper

Issued by: Al-Mada group for Media, culture & Art

سكرتير التحرير الفني
ماجد الماجدي

مدير التحرير
ياسر السالم

رئيس التحرير التنفيذي
علي حسين

المدير العام
غادة العاملي

رئيس مجلس الإدارة رئيس
فخري كريم

جريدة سياسية يومية تصدر عن مؤسسة
المدى للإعلام والثقافة والفنون

طبع بطابع مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

التوزيع: وكالة المدى للتوزيع
مكاتبنا: بغداد/ كردستان/ دمشق/
بيروت/ القاهرة/ قبرص

بيروت. الحمراء. شارع ليون
بناية منصور. الطابق الاول
+٩٦١٧٠٦١٥٠١٧

كردستان. أربيل. شارع ورايتي
دمشق. شارع كرجية حداد
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٦٤٤٤٩٠

بغداد. شارع أبو نواس
محلة ١٠٢ - زقاق ١٣ - بناء ١٤١
هاتف: +٩٦٤٧٧٠٢٧٩٩٩٩٩

+٩٦٤٧٨٠٨٠٨٠٠

اقتراحات بتمديد الاقتراع إلى ربيع 2024 لإقناع الناخبين

الحكومة والمفوضية تتفان على موعد 18 كانون الأول للانتخابات المحلية ومحاولات لإعادة الصذر



مركز انتخابي

او قائمة مثل العراقية التي كانت بزعامة اياي علاوي لكن هذه المرة بنسخة رافع العيساوي (نائب رئيس الوزراء الاسبق) والقريب من عزم وتحالف الانبار . وكانت هذه التيارات التي يتوقع ان تلتحق بها اطراف اقل تأثيرا مثل وزير الدفاع ثابت العباسي الذي يملك 3 مقاعد في البرلمان عن الموصل، قد شنت حملة تسقيط قبل اقرار الموازنة .

وهاجم العيساوي الذي عاد مؤخرا بعد غياب نحو 10 سنوات عقب تسوية ملفاته مع القضاء بطريقة مثيرة للجدل، الحلبيوسي بشكل غير مباشر، ودافع عن جيل الصقور الذي كان يحكم المدن السنينة حين ظهر "داعش" في 2014 . بالمقابل ان منصات اخبارية قريبة من رئيس البرلمان اعتبرت ظهور العيساوي مرة اخرى بانها اشارة سيئة في احتمال عودة العنف والجماعات الارهابية مرة اخرى الى المدن الغربية .

وعلى الطرف الاخر مازالت القوى الشيعية تتحرك بصمت في شأن التحالفات، ويقول احسان الشمري: "قد لا تدخل قوى الاطراف التنسيقية بتحالفات كبيرة في الانتخابات المحلية، كما انها ستستخدم ذات الشعارات الطائفية للترويج، وملف البعث، ومكافحة الفساد".

وترى اطراف شيعية ان الانتخابات الحالية هي فرصة لترتيب اوراقها تمهيدا للانتخابات التشريعية الاله بالنسبة للأحزاب . وقد توفر فترة الهدوء السياسي النسبي تلك الفرصة لإقناع الجمهور بالتصويت مستغلة الدعائية الانتخابية المبكرة مثل ما جرى مع قضية الموازنة واعلان الوظائف على خلاف رؤية الحكومة .

واحرجت اضافة الوظائف الى الموازنة على ما يبدو محمد السوداني رئيس الحكومة الذي قد تتعرض شعبيته الى الاهترزاز في حال قام بالطعن بتلك الفقرات . ويرى الشمري ان: "السوداني سيكون مع عصائب اهل الحق في الانتخابات لأنه يرتكز عليهم بشدة او سيقدم ممثلين ظل، لكن اذا انقرض (السوداني) وشعرت القوى الشيعية التقليدية بانها صار مشروع زعيم قد يحدث حينها اصطدام سياسي".

الاحزاب بالضد من الاطراف التنسيقية" . الذي يسبق العاصفة الهدوء التي تمر به القوى السياسية خاصة فيما بعد اقرار الموازنة بيندز بزواضع قريبة خاصة اذا ما كشف الجميع اوراقه وعلن عن تحالفاته .

القوى السنينة كانت اكثر وضوحا حتى الان، حيث يقول نائب سابق عن الانبار ل(المدى) انه: "يمكن فرز 3 قوى رئيسية قد تتنافس على المدن السنينة في الانتخابات المحلية".

وهي مجموعة محمد الحلبيوسي رئيس البرلمان (تقدم)، وخميس الخنجر ومشعان الجبوري في صلاح الدين، وفريق عزم القريب منه تحالف الانبار الموحد .

ويتوقع النائب الذي طلب عدم نشر اسمه ان: "تلك القوى تحاول تشكيل تحالفات كبيرة مثل الاطراف السنينة الذي يسعى له الحلبيوسي

والناخبين عن المشاركة . ويقول احسان الشمري: "القوى السياسية الحالية لم تطع اسبابا جديدة لإقناع الناخب".

وتوقع ان تبقى نسبة المشاركة المتدنية على حالها في الانتخابات الا اذا ظهر مشروع سياسي جديد يقدم رؤية مختلفة عن دور مجالس المحافظات .

ويشير الباحث في الشأن السياسي الى ان "من مصلحة الاطراف التنسيقية عدم مشاركة اكثر الناخبين لأنه يعتمد على جمهوره الحزبي المحدود".

وبحسب التصنيفات الانتخابية فان العراقيين الذين لم يشاركوا في الانتخابات ويطلق عليهم ب"الغلبية الصامتة" يمثل هؤلاء نحو 80% من اجمالي الذين يحق لهم الاقتراع .

ويرى الشمري ان "مشاركة 60 او 70% من الغلبية الصامتة سوف يغير معايير تفوق

ومؤهل للانتخابات وسوف يكتسح مجالس المحافظات اذا تحالف مع احزاب ناشئة مستثمرا اخفاق الاطراف".

ويقول الشمري في حديث ل(المدى) ان "هناك محاولات لتلك الاحزاب الصغيرة ان تقنع الصذر بالتحالف، كما ان جمهور الصذر المحبط قد يدفع الاخير للمشاركة رغم اهتمامه في اقتراع مقتدى الصدر الذي اعتزل الصنف الماضي، بالعودة مرة اخرى .

ولا تريد القوى الشيعية، بحسب المصادر المطلعة، بقاء الصذر خارج العملية السياسية خوفا من افارة الشارع ضد "الاطراف".

وتتحدث تلك المصادر عن انباء بإمكانية تحالف زعيم التيار الصدري مع قوى صغيرة خلال الانتخابات المقبلة .

ويعتقد احسان الشمري الباحث ورئيس مركز التفكير السياسي ان التيار الصدري "جاهز بالمقابل هناك ترجيحات باستمرار عزوف

الانتخابات الى نيسان 2024 عادت مرة اخرى بعد هدنة تمرير الموازنة".

وكانت اقتراحات التأجيل قد سُربت في نيسان الماضي، قبل ان تتفق القوى الشيعية على ابعاد هذا الملف مؤقتا لحين الانتهاء من ازمة الموازنة .

وتقف اسباب او "ذرائع" سياسية وفنية بحسب ما تراه بعض الاطراف السياسية، وراء دعوات تمديد موعد الانتخابات الى الربيع المقبل .

سياسيا، كانت بعض الاحزاب داخل الاطراف التنسيقية تخشى من الاستعجال بتحديد موعد الانتخابات كونه قد لا يضمن مشاركة كبيرة للناخبين او اقناعهم بالتصويت الى قوى "الاطراف".

فالحكومة التي يقودها التحالف الشيعي ستكون في موعد الانتخابات المفترض، قد اكملت عامها واحدا فقط اكثر من نصفه كان بدون انجازات واضحة بسبب تأخر الموازنة . ولا تنسى الاحزاب الشيعية على الخصوص، بانها كانت قد شككت في الانتخابات التشريعية الاخيرة عام 2021، وبإحصائية المفوضية لعدد المشاركين .

وقالت المفوضية انذاك ان نسبة المشاركة فاقت الـ 40%، لكن زعامات شيعية مثل نوري المالكي (دولة القانون) قال بانها في احسن الاحوال لم تتجاوز المشاركة 25% .

وقبل ايام كانت ارقام المفوضية الرسمية عن الناخبين الذين لا يملكون بطاقات اقتراع او الذين لم يستلموا تلك البطاقات حتى الان يندز بمقاطعة نحو نصف الذين يحق لهم الادلاء بأصواتهم .

كما قد يدفع سبب اخر لمحاولة تأخير موعد الانتخابات المحلية وهو رغبة اطراف شيعية في اقتراع مقتدى الصدر الذي اعتزل الصنف الماضي، بالعودة مرة اخرى .

ولا تريد القوى الشيعية، بحسب المصادر المطلعة، بقاء الصذر خارج العملية السياسية خوفا من افارة الشارع ضد "الاطراف".

وتتحدث تلك المصادر عن انباء بإمكانية تحالف زعيم التيار الصدري مع قوى صغيرة خلال الانتخابات المقبلة .

ويعتقد احسان الشمري الباحث ورئيس مركز التفكير السياسي ان التيار الصدري "جاهز

□ بغداد / تميم الحسن



مرة اخرى تعود الانقسامات بشأن موعد الانتخابات المحلية المقرر إجراؤها بعد نحو 6 اشهر من الآن، كما ظهرت مؤشرات جديدة على احتمالية مشاركة التيار الصدري .



وكان الإنشغال بتمرير الموازنة او الحاجة للتهديئة لحين اقرارها قد عطل بشكل مؤقت النقاشات حول الانتخابات التي ستطلق الان بشكل واسع .

ويتوقع تنافس شديد بين القوى السياسية في الايام المقبلة خاصة الشيعية التي توفرت لها اوضاع مستقرة نادرة في وقت تقود فيه الحكومة .

وكان الظن ان التحالفات الرئيسية سوف تنتشر في الانتخابات لاستثمار تلك الاجواء وتحقيق رصيد شعبي لحين الانتخابات البرلمانية القادمة .

وبحسب المصادر السياسية والاتفاق بين الحكومة ومفوضية الانتخابات سيكون موعد الاقتراع يوم الاثنين 18 كانون الاول .

وقدمت المفوضية الى الحكومة اكثر من 300 طلب لإكمال استعداد الانتخابات، فيما قال رئيس المفوضية عمر احمد ان الحكومة

وكان البرلمان قد حدد موعد انتخابات مجالس المحافظات في تاريخ اقصاه 12/20 على ان يترك تحديد يوم الاقتراع الى رئيس الحكومة . لكن الموعد المفترض يواجه رفضا من بعض اطراف الاطراف التنسيقية، بحسب ما نقلته مصادر مطلعة ل(المدى) .

وتقول تلك المصادر ان "اقتراحات تأجيل

مسرور بارزاني يدعو لاحترام الدستور ويتحدث عن تهديدات في كركوك



مسرور بارزاني

□ أربيل / المدى

دعا رئيس حكومة اقليم كردستان مسرور بارزاني، أمس الاحد، السلطات في بغداد إلى احترام الدستور، وعده الضمانة الوحيدة لاستقرار وضمان حقوق المكونات العراقية .

وقال بارزاني في كلمة له بمناسبة اليوم الدولي لمكافحة خطاب الكراهية التي القاها خلال مؤتمر (كردستان مهد التعايش السلمي)، ان "هناك محاولات لانتهاك حقوقنا الدستورية، إلى جانب نشر خطاب الكراهية والعداء ضد اقليم كردستان بطريقة مضللة".

وأضاف، أن "الادعاء بأن ازدهار اقليم كردستان وتطويرة يأتي على حساب أجزاء أخرى من العراق، إذ يريد هؤلاء بهذا الأسلوب إخفاء سوء إدارتهم وفسادهم وإهدارهم للثروة العامة".

وأشار بارزاني، إلى انه "في السنوات التي دار فيها اقتتال طائفي في أجزاء واسعة من العراق، أصبح اقليم كردستان ملاذا للجميع".

وأوضح، أن "كل الطوائف التي كانت تتقاتل مع بعضها البعض في أجزاء أخرى من العراق أصبحت جيراناً لبعضها بعضا في اقليم كردستان".

وبين بارزاني، انه "إبان الحرب ضد إرهابيي داعش، لاذ مئات الآلاف من المواطنين من باقي أجزاء العراق بالاقليم، ولا يزال معظمهم لا يريدون مغادرة المخيمات أو العودة إلى ديارهم، لأنهم ما زالوا يشعرون بالخوف وعدم الاطمئنان".

وأعرب، عن فخره كون "لدينا مثل هذه الثقافة، ويجب علينا جميعا أن نسعي جاهدين لتطوير أفكارنا وروحنا التعايش بيننا".

ودعا بارزاني الشعب والمسؤولين المخلصين في باقي أجزاء العراق إلى منع انتشار أفكار العنف وإنكار الآخر، واستخلاص العبر من التاريخ الدومي في العراق".

كما دعا إلى "العمل جميعاً نحو ترسيخ السلام والتسامح وتكريس إمكاناتنا من أجل ذلك، لنصبح عاملاً لإحلال السلام وإنهاء الحروب وإراقة الدماء، ليس في الاقليم والعراق فحسب، بل في جميع أنحاء المنطقة والعالم بأسره".

وشدد، على أن "الالتزام بالدستور العراقي يمثل الضمانة الوحيدة للاستقرار وحماية حقوق جميع المكونات العراقية".

وذكر بارزاني "لقد عانت كردستان وجميع مكوناتها من محاولات عديدة للتطهير والنفي كحتمات الأنفال والهجمات الكيميائية واحتلال الحرث والنسل وحرق الأخضر واليابس

مراقبون يقولون إن طبيعة المنطقة الجغرافية تشكل تهديداً على العاصمة العمليات المشتركة: الطارمية مستقرة . .

□ بغداد / فراس عدنان

أكدت قيادة العمليات المشتركة، امس الأحد، عزمها على جعل الطارمية شمالي بغداد، منطقة آمنة، لافتة إلى أن الوضع فيها مستقر، مشددة على أن ضربات سلاح الجو أدت إلى تراجع كبير في قدرات تنظيم داعش الإرهابي .

وقال المتحدث باسم القيادة تحسين الخفاجي، إن "نائب قائد العمليات المشتركة أجرى أمس الأول زيارة مهمة إلى قاطع شمال بغداد للاطلاع على الواقع الأمني في منطقة الطارمية".

وتابع الخفاجي، أن "قضاء الطارمية يشهد حالياً استقراراً أمنياً ملحوظاً وعملاً نوعياً للأجهزة الأمنية".

وأشار، إلى أن "نلك بدا واضحاً من خلال العملية النوعية الأخيرة والجهد الاستخباري الذي اسفر عنه مقتل والي شمال بغداد لتنظيم داعش الارهابي".

وأوضح الخفاجي، أن "هذا القيد كان يشكل تهديداً حقيقياً للطارمية واهاليها"، وتحدث عن "كسر شوكة الإرهاب ومفازهم

وعازمون على تأمينها بالكامل

من خلال الاستهداف المتكرر لهذه المجاميع . وأكد، "الاستعداد العالي لقطعاتنا الأمنية ومتابعة المعلومات الاستخبارية"، لافتاً إلى وجود إصرار على جعل منطقة الطارمية قضاء آمناً".

ويواصل الخفاجي، أن "هذه الزيارات المتكررة تندرج ضمن توجيهات القائد العام للقوات المسلحة باستمرار الضغط على المجاميع الإرهابية والعمل بروح الفريق الواحد، والعمليات النوعية التي لها تأثير كبير في الحد من أي خطر إرهابي".

ولفت، إلى أن "الضربات المميزة لسلاح الجو أدت إلى تراجع كبير في قدرات التنظيم الإرهابي، لاسيما مع استمرار جهود القضاء على قيادات داعش بمختلف الوسائل وبالاعتماد على الطرق الفنية الحديثة".

ومضى الخفاجي، إلى أن "الأوضاع في جميع المحافظات، لاسيما في بغداد آمنة للغاية، والإرهاب لن يجد له موطئ قدم، والدليل هو التعاون الشعبي الكبير مع قواتنا، وهذا التعاون ظهر بنحو واضح في منطقة الطارمية".

مراقبون يقولون إن طبيعة المنطقة الجغرافية تشكل تهديداً على العاصمة

ورأى، أن "حزام بغداد ومن ضمنه قضاء الطارمية تعد مناطق مهمة لبغداد، وما قمنا به من عمليات استباقية منذ مطلع العام الحالي لغاية الوقت الحاضر وعدد قتلى الإرهابيين يوحي بأننا تمكنا من استئصال الإرهاب في أغلب مناطق شمالي العاصمة ومنها الطارمية".

وتابع الخفاجي، أن "قيام مفرزة إرهابية بالاعتداء على عناصر في الحشد الشعبي كما حصل قبل مدة، لا يؤشر خلافاً في العمل الأمني أو الاستخباري".

وأشار، إلى أن "تصريحاتنا عن الوضع الأمني دقيقة مبنية على معطيات واقعية تتمثل بالضغط الكبير الذي يتعرض له الارهابيون ما يجبرهم على التواجد في مناطق الزور بالطارمية".

ومضى الخفاجي، إلى أن "بغداد آمنة والدليل واضح للعيان، والضغط مستمر على الإرهاب حتى يتم التخلص من جيوبه بنحو تام خلال العام الحالي".

قبل ذلك بيومين، ذكر بيان لخلية الإعلام

مراقبون يقولون إن طبيعة المنطقة الجغرافية تشكل تهديداً على العاصمة

مراقبون يقولون إن طبيعة المنطقة الجغرافية تشكل تهديداً على العاصمة العمليات المشتركة: الطارمية مستقرة . . وعازمون على تأمينها بالكامل

مراقبون يقولون إن طبيعة المنطقة الجغرافية تشكل تهديداً على العاصمة

مراقبون يقولون إن طبيعة المنطقة الجغرافية تشكل تهديداً على العاصمة العمليات المشتركة: الطارمية مستقرة . . وعازمون على تأمينها بالكامل



دورية للجيش العراقي في الطارمية



توقعات بقدرتها على توفير 3 آلاف فرصة عمل

ذي قار تدعو للمشاركة في تطوير المرحلة الثانية من المدينة الصناعية

□ ذي قار / حسين العامل

اعلنت ادارة ذي قار عن طرح مشروع تطوير المرحلة الثانية من المدينة الصناعية في المحافظة امام المطورين العراقيين والاجانب، مشددة على اهمية تطوير المدينة بصورة نموذجية على مساحة ١٨٠٠ دونم. ودعت وثيقة رسمية صادرة من مكتب محافظ ذي قار محمد هادي الغزي اطلعت عليها (المدى)، اتحاد رجال الأعمال واتحاد المقاولين وغرفة التجارة واتحاد المقاولين وغرفة الصناعة في ذي قار الى تبني عرض فرصة تطوير المرحلة الثانية للمدينة الصناعية البالغ مساحتها ١٨٠٠ دونم على المطورين العراقيين والاجانب".

والتبعت الوثيقة "في حال وجود رغبة لمطور عراقي او اجنبي من ذوي الخبرة والكفاءة المالية لتكون مدينة صناعية نموذجية توفر فرص عمل لأبناء المحافظة".

وأشارت، إلى ان "طرح المدينة الصناعية للتطوير جاء بناءً على مخرجات الاجتماع المنعقد مع وزير الصناعة ورئيس هيئة المدن الصناعية". وحددت الحكومة المحلية يوم ٣١ تموز من العام الجاري كآخر موعد لتقديم العطاءات. ويرى رئيس غرفة صناعة ذي قار عبد الوهاب الطرشية ان "نجاح المدينة الصناعية داخل المحافظة والمباشرة



الرسوم المرسومة لمدينة ذي قار الصناعية

وكانت ادارة محافظة ذي قار كشفت في (مطلع اذار ٢٠٢٢) عن اطلاق التعاقد على ٢٠ مصنعا محليا ضمن المرحلة الاولى من المدينة الصناعية، وفيما بينت ان مدينة ذي قار الصناعية ستكون اول مدينة تدخل العمل في عموم البلاد. ورجح محافظ ذي قار في حينها ان

وتبلغ المساحة الاجمالية للمدينة الصناعية في ذي قار ٢٠٠٠ دونم انجزت المرحلة الاولى منها على مساحة ٢٠٠ دونم لتضم أربع مناطق صناعية، اثنتان للصناعات الخفيفة واثنتان للصناعات المتوسطة وواقع ١٠٥ مقسمات كل مقسم منها يخصص لمعمل او مصنع.

بأعمالها سيعمل على تدوير عجلة الصناعة عبر انشاء مشاريع جديدة تخدم المحافظة وابعائها". وأضاف في بيان سابق تابعته (المدى) اننا نسعى وبدعم من محافظ ذي قار الى افتتاح فرع للمصرف الصناعي لغرض توفير القروض للصناعيين والشباب".

وتابعت الوثيقة "في حال وجود رغبة لمطور عراقي او اجنبي من ذوي الخبرة والكفاءة المالية لتكون مدينة صناعية نموذجية توفر فرص عمل لأبناء المحافظة".

وأشارت، إلى ان "طرح المدينة الصناعية للتطوير جاء بناءً على مخرجات الاجتماع المنعقد مع وزير الصناعة ورئيس هيئة المدن الصناعية". وحددت الحكومة المحلية يوم ٣١ تموز من العام الجاري كآخر موعد لتقديم العطاءات. ويرى رئيس غرفة صناعة ذي قار عبد الوهاب الطرشية ان "نجاح المدينة الصناعية داخل المحافظة والمباشرة

ضبط متهمين بالرشوة والابتزاز في صلاح الدين وكركوك

□ بغداد/ المدى

مُديرية بلدية كركوك، وضبطه مُتلبساً بتسليم الرشوة". ولفت البيان، إلى أن "فريق عمل مكتب تحقيق صلاح الدين، الذي انتقل إلى دائرة الصحة في المحافظة كُثيف عن قيام أحد موظفي الدائرة بتسليم مبلغ قدره (٥٩٠٠) دولار أمريكي من أحد المواطنين؛ لقاء إيهامه بالتعيين على ملاك دائرة الصحة، منوهاً إلى أن "المُتهم قام بتزوير أوامر إدارية بالتعيين".

البلدية مُتلبساً بالجرم المشهود أثناء تسلمه مبلغاً من المال رشوة". وأضاف البيان، أن "المُتهم أقدم على ابتزاز المراجعين وعرقلة معاملاتهم أمنياً غذائياً وتتويع دخولها من الزراعة، فضلاً عن تحسين مهاراتها وأصولها لتمكينها من الانخراط في الأنشطة غير الزراعية المدرة للدخل، فيما تضمن المحور الثالث إدارة المشروعات وتنسيقها". وأعلنت منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (فاو) بالعراق، في وقت سابق، عن اطلاق مشروع دعم أصحاب الحيازات الصغيرة والأكثر هشاشة في جنوبي العراق للمتغيرات المناخية.

وأشارت، إلى ان "طرح المدينة الصناعية للتطوير جاء بناءً على مخرجات الاجتماع المنعقد مع وزير الصناعة ورئيس هيئة المدن الصناعية". وحددت الحكومة المحلية يوم ٣١ تموز من العام الجاري كآخر موعد لتقديم العطاءات. ويرى رئيس غرفة صناعة ذي قار عبد الوهاب الطرشية ان "نجاح المدينة الصناعية داخل المحافظة والمباشرة

أخبار المحافظات

■ ميسان تضع حجر الأساس لملاعب جديد

ووضعت حكومة ميسان المحلية حجر الأساس لإنشاء ملعب في منطقة أبو رمانة في مركز المدينة سعة (٥٠٠) مترمربع ضمن تخصيصات محافظة ميسان (قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية لعام ٢٠٢٢). وقال قسم الاعلام الحكومي في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، ان الملعب يشيد على مساحة (٢٠،٠٠٠) م^٢ ويتضمن ساحة لكرة القدم بمساحة (١١٥) م × ٧٨ م) وغرفة الإدارة وغرفتين مزجج لكل فريق غرفة وصحبات ومسقف للمتفرجين يتسع لـ (٥٠٠) متفرج مزود بمنظومة إنارة ومولدة ومحولة كهرباء سعة ٢٥٠ KVA بالإضافة إلى منظومة رش مياه ومبازل ومنصة استراحة.

■ قطع أثرية في السليمانية

عثر فريق أثري على قطع أثرية في قرية (زرزي) بمنطقة (جمي ريزان) التابعة للسليمانية يعود تاريخها إلى ١٣،٥٠٠ سنة من الآن. ونقلت وسائل اعلام محلية عن المشرف على فريق التنقيب، البروفيسور روجر مانيوس

من جامعة ريدينغ البريطانية إن الناس انتقلت من الكهوف إلى هذه المنطقة التي كانت واديا يمر به الماء، ما جعل من القرية مكاناً صالحاً للعيش فيه، وكان السكان هنا يقومون بأعمال الصيد ويعبرون عن الأفراح ويتغذون على اللحوم والأطعمة".

■ معمل إسمنت في المثنى

منحت هيئة استثمار المثنى، اجازة استثمارية لشركة الرجس لإقامة مشروع معمل اسمنت الرجس في المحافظة. وقال مدير مجموعة الرجس حاتم الدراجي في بيان تلقى (المدى) نسخة منه، ان المشروع سينفذ على مدى ٣ سنوات ويهدف الى تطوير قطاع الصناعة في انتاج مادة الاسمنت لسد الحاجة المحلية

المتزايدة من تلك المادة في ظل عملية الاعمار المتنامية في البلد والمنطقة الجنوبية والبصرة على وجه خاص. واضاف ان المشروع سينفذ وفقاً لقانون الاستثمار المرقم ١٣ لسنة ٢٠٠٦ المعدل، وعازمين على ان يكون نموذجاً لسائر المشاريع في استخدام التقنيات الحديثة والكوادر الفنية الكفوءة.

■ مشاريع 4 قرى ريفية في ذي قار

تحدثت إدارة صندوق اعمار ذي قار عن انجاز عدد من مشاريع الطرق الريفية في أربع قرى في قضاء الدوابية شمالي المحافظة ضمن خطة مشاريع الصندوق لعام ٢٠٢١. وقال رئيس الصندوق محمد جواد في تصريحات صحفية، إن المشاريع الجديدة شملت قرى "أميلحة والبعيف وال بوهان وال حران، حيث بلغت نسب الإنجاز فيها ١٠٠

بالمئة". وأشار، إلى أن "العمل يجري على انهاء الطريق الربط بين قريتين أخريين خلال اليومين المقبلين بعد وصول نسب الإنجاز فيه الى ٩٨٪". وأكد جواد "قرب الانتهاء من جميع مشاريع قطاع الطرق والجسور التي استهدفها الصندوق من أجل تحسين واقع الخدمات في العديد من مناطق المحافظة".

■ وعود من مديرية مرور البصرة

أعلنت مديرية مرور البصرة عن موعد افتتاح المشروع الروي الثاني للمحافظة في قضاء الزبير بمدة أقصاها شهرين. وقال مدير الاعلام والعلاقات العامة في مديرية مرور البصرة العقيد صلاح الاسدي، ان "الفترة الماضية كان هناك تظاهرات لعمال البلدية والمسؤولين عن اكمال الطريق المؤدي الى مقر المشروع في قضاء الزبير ولكن العمل استؤنف بعد ذلك. وأضاف،

أن "مدة انجاز العمل في المشروع واقتتاحه من اجل ان يخفف الزخم على المشروع الوطني في مركز البصرة سيكون خلال شهر ونصف الى شهرين كأقصى حد". وأشار الاسدي، إلى أن "وزير الداخلية ومدير المرور العامة ومدير مرور البصرة يتابعون وبصورة يومية مراحل العمل واكمالها ضمن الجدول المعد والمخطط له".

خطة من 3 محاور لتنفيذ "الحيازات الصغيرة" في محافظات جنوبية

□ بغداد/ المدى

ان "المحور الثاني يتضمن تنويع الزراعة وسبل العيش، والغرض من هذا المحور هو مساعدة الأسر الفقيرة على تعزيز مستوى أمنها الغذائي وتنويع دخولها من الزراعة، فضلاً عن تحسين مهاراتها وأصولها لتمكينها من الانخراط في الأنشطة غير الزراعية المدرة للدخل، فيما تضمن المحور الثالث إدارة المشروعات وتنسيقها". وأعلنت منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة (فاو) بالعراق، في وقت سابق، عن اطلاق مشروع دعم أصحاب الحيازات الصغيرة والأكثر هشاشة في جنوبي العراق للمتغيرات المناخية. وأضاف، أن المشروع ممول من الحكومة السويدية والتي تنفذه منظمة الأغذية والزراعة (الفاو) بالتعاون والتنسيق والشراكة مع وزارات الزراعة والبيئة والموارد المائية والتخطيط، وكذلك مع

لزراعة الشلب في كافة النواحي والأقضية التي تتمتاز بزراعة المحصول مع التوصيات باستخدام المكننة الحديثة في زراعة الشلب عبر الشاتلات الميكانيكية، لضمان عدم هدر المياه". وبشأن الخطط الزراعية البديلة، أكد الكلابي، أنه "لا توجد خطة لزراعة المحاصيل البديلة في المناطق الزراعية غير المشمولة بالخطة لتعويض محصول الشلب". وأشار إلى، أن "هناك خطة لزراعة محصول الذرة البيضاء والصفراء بمساحة ١٢٠٠ دونم، بالاعتماد على تقنيات الري الحديثة من خلال مياه الأبار حصرًا". ومضى الكلابي، إلى "وجود خطة لزراعة ٣٠٠٠ دونم من محاصيل الخضراوات ضمن المناطق الصحراوية بالاعتماد على الأبار للزراعة وباستخدام منظومات الري بالتنقيط".

المتزايدة من تلك المادة في ظل عملية الاعمار المتنامية في البلد والمنطقة الجنوبية والبصرة على وجه خاص. واضاف ان المشروع سينفذ وفقاً لقانون الاستثمار المرقم ١٣ لسنة ٢٠٠٦ المعدل، وعازمين على ان يكون نموذجاً لسائر المشاريع في استخدام التقنيات الحديثة والكوادر الفنية الكفوءة.



الوسائل التقليدية في ري المزارع تسهم في استنزاف المياه

أوروبا تسرع شحنات الأسلحة وروسيا تصد هجمات أوكرانية

متابعة المدى

أعلن مفوض الصناعة بالاتحاد الأوروبي تييري بريتون، الأحد، أن الاتحاد الأوروبي يسرع وتيرة تسليم الأسلحة لأوكرانيا، دعماً للهجوم المضاد على القوات الروسية.

وقال بريتون في مقابلة مع صحيفة "لوباريزيان" الفرنسية: "سنكتف جهودنا لتسليم الأسلحة والذخيرة. هذه حرب نتصاعد، وتلعب (هذه الأسلحة) دوراً حاسماً فيها".

وأضاف المسؤول الأوروبي: "نحن نتأهب لحرب قد تستمر عدة أشهر أخرى أو حتى لفترة أطول".

ومن جهة أخرى، قالت وزارة الدفاع الروسية، الأحد، إن قواتها تمكنت من صد سلسلة من الهجمات الأوكرانية في 3 قطاعات من جبهة القتال، حيث قالت إن كييف تضغط بقوة أكبر في منطقة زابوريجيا.

ولم يأت بيان وزارة الدفاع على ذكر حي بياتياكتي السكني في منطقة زابوريجيا، حيث قال مسؤول عينته روسيا في وقت سابق إن أوكرانيا سيطرت عليه.

ولم يتسن لـ "رويترز" التحقق من التقارير الواردة من ساحة المعركة.

وشنت أوكرانيا هجوماً مضاداً في وقت سابق من هذا الشهر، لاستعادة الأراضي



التي سيطرت عليها القوات الروسية. والخميس الماضي حث وزير الدفاع الأمريكي لويد أوستن حلفاء كييف على إمدادها بالمزيد من الأسلحة والذخيرة.

وأوضح المتحدث باسم الإدارة العسكرية في أوديسا سيرهي براتشوك، أن القوات الأوكرانية دمرت مخزن ذخيرة "مهما" قرب مدينة هينيتشيسك الساحلية التي تحتلها روسيا في منطقة خيرسون جنوبي البلاد.

وأضاف براتشوك في رسالة بالفيديو صباح الأحد: "قواتنا المسلحة وجهت ضربة قوية في الصباح، وضربة

مدوية جداً، في قرية ريكوف بمنطقة هينيتشيسك في المنطقة المحتلة مؤقتاً بمنطقة خيرسون".

وأردف: "كان هناك مخزن ذخيرة مهم جداً، تم تدميره".

ونشرت وسائل إعلام أوكرانية مقاطع فيديو تظهر تصاعد عمود دخان كثيف في السماء مع دوي أصوات انفجارات.

وتقع ريكوف على بعد نحو 20 كيلومتراً من هينيتشيسك، المدينة المطلة على بحر آزوف، واحتلتها القوات الروسية منذ الأيام الأولى للهجوم في شباط/فبراير 2022.

جمهورية العراق / وزارة الداخلية

وكالة الوزارة لشؤون الشرطة

قيادة شرطة بغداد الرصافة / مديرية أفواج طوارئ بغداد الرصافة

فوج طوارئ بغداد الرصافة الأولى (د.ق)

العدد:

التاريخ: 2023/6/15

م / نشر إعلان

الى المفوض (امجد جهاد مجيد احمد) الساكن محافظة بغداد الغدير محلة (702) زقاق (53) دار (17) والى رع (محمد لفته محمد علاوي الغراوي) الساكن محافظة بغداد الشعلة محلة (450) زقاق (18) دار (5).

لما كانوا متهمين وفق المادة (5) من ق.ع رقم (111) لسنة 1969 المعدل وبدلالة المادة (15) من ق.ا.د رقم 17 لسنة 2017 وبما ان محل اختفائكم مجهولاً اقتضى تليغكم بواسطة هذا الإعلان على ان تحضروا أمام سلطة المجلس التحقيقي خلال مدة عشرة أيام اعتباراً من تاريخ تعليق هذا الإعلان في محل اقامتكم وتجبوا على التهم الموجهة ضدكم وعند عدم حضوركم سوف تجري محاكمتكم غيابياً في المحاكم المختصة ويحكم عليكم بإسقاطكم من الحقوق المدنية ويطلب من الموظفين العموميين القاء القبض عليكم أينما وجدتم وتسليمكم الى اقرب سلطة امنية.

ر.م.ت

وزارة النفط شركة ناقلات النفط العراقية م / إعلان مزايده

تعلن شركة ناقلات النفط العراقية الكائنة في البصرة / ساحة سعد / مقابل مجمع كليات باب الزبير عن إيجار (كافتيريا الشركة) المدرجة تفاصيلها ادناه في المزايده العلنية (للمرة الأولى) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل الساعة العاشرة من صباح يوم (الخميس) الموافق ٢٠٢٣/٧/٢٠ وفي حالة كون يوم المزايده عطلة رسمية يعتبر اليوم التالي موعداً لأجراء المزايده، فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (10000) ستمائة ألف دينار بصك مصدق من احد المصارف المعتمدة لأمر شركة ناقلات النفط العراقية وباسم المزايده حصراً وهوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن وبراعة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور خدمة بنسبة (2%) من بدل الإيجار واية مصاريف أخرى علماً ان الإيجار خاضع لكسر القرار لمدة (خمسة أيام) اعتباراً من تاريخ الإحالة.

المواصفات الفنية الخاصة بالكافتيريا مع كافة ملحقاتها:

- بناية كافتيريا بإبعاد (٥,٤*١١,٢٥) م مجهزة بالكامل وتحتوي على الأثاث المبين أدناه مع مطبخ:

- منضدة طعام سعة ٤ أشخاص تركية المنشأ ذات سطح زجاجي علوي غير قابل للكسر والهيكل (Stainless steel) عدد (٤).
- منضدة طعام سعة 1 أشخاص تركية المنشأ ذات سطح زجاجي علوي غير قابل للكسر والهيكل (Stainless steel) عدد (3).
- كرسي مائدة طعام تركي المنشأ عدد (3٤).
- عارضه براد نوع (أيكور) تركي المنشأ مزججة الباب (3٠) قدم.
- ج- كاوتنر (HDF) تركي المنشأ مع سيت اواتي الستيل الخاصة بالمطبخ عدد (1).
- ح- سنائر نوع زيبرا بأبعاد (2*2) م عدد (3).
- خ- سنائر نواز ببرا بأبعاد (2*1,5) م عدد (1).
- د- طبخ منضدي تركي المنشأ عدد (1).
- ذ- مجمدة 1٦ قدم نوع كونكورد عدد (1).
- ر- تليفزيون (LED) نوع سامسونج حجم (5٠) بوصة عدد (1).
- ز- جهاز استقبال (Recever) نوع (Strong) مع الصحن واللاقط عدد (1).
- س- سلة مهملات نوع ستيل عدد (1).
- ش- مطفأة حريق وزن (1 كغم) نوع (CO2) عدد (1).
- ص- نصف طقم قنفات تركي المنشأ مع سيت طبقات عدد (1).
- ض- مفرغة هواء تركية المنشأ عدد (1).
- ط- مروحة سقفية بلاستيكية قياس (1٠x1٠) سم نوع شامي عدد (1).
- ظ- مفرغة هواء قياس (3٠x3٠) سم بلاستيك نوع (ALITE) عدد (3).
- ع- ثريا نوع (LED) قياس (1٠x1٠) سم عدد (2).
- غ- سبيلت كنتوري (36000 RTU) نوع LG Inverter عدد (3).
- المطبخ مغلف بالكامل بالواح الـ (Stainless steel) يحتوي على:
 - أ- مروحة سقفية قياس (1٠x1٠) سم نوع شامي عدد (1).
 - ب- مفرغة هواء صناعية قياس (٤٠x٤٠) سم إيراني عدد (1).
 - ت- سبيلت جداري سعة (24000 RTU) نوع LG Inverter عدد (1).

احكام عامة:

- مدة الإيجار (18٠) مائة وثمانون يوم قابلة للتجديد والتمديد.
- يقوم المستأجر بتقديم إجازة صحية نافذة له وللعاملين معه صادرة من جهات صحية مختصة.
- يقوم من ترسو عليه بعمل مدخنة نظامية داخل غرفة المطبخ مع إضافة مفرغات هواء عدد 2/ للسيطرة على أبخرة الأظعمة.
- دفع الرسوم القانونية عند توقيع العقد.
- لا يجوز للمستأجر التنازل عن العقد كلاً أو جزءاً الا بموافقة الطرف الأول.

المدير العام

إعلان

وزارة الصحة/ الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بال مناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq)

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة 1% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة 5% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أيضاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الاحد 2023/7/2.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للادوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

We would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance , & for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1.000.000) one million Iraqi dinar un returnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2.000.000) Two million Iraqi dinar un returnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions), the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be legate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 2 /7 /2023 at (10 AM) O'clock.

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of Announcement
1	87 / 2023 / 8 / R	مستلزمات قلبية / معمرة	19 / 6 / 2023	9 / 7 / 2023	second time

المدير العام

التكوين المركز واختزال الشكل في رسومات أحمد المالكي

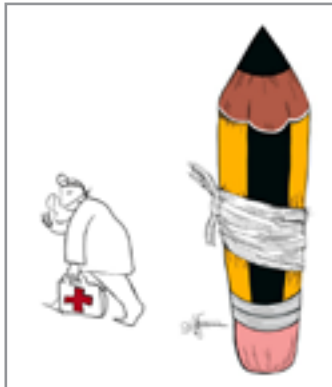
كريم سعدون*



أحمد المالكي



من أعمال المالكي



من أعمال المالكي



من أعمال المالكي

الرسم يجب ان تكون في خدمة التكوين وتعزز ما يروم اليه من اراحة بصرية لعين المتلقي ويدعوه الى التركيز على المتلقي وذائقته وهذا الاجراء المتعمد الذي اجترحه الفنان والتزم به جاء موقفا لغرض مهم وهو ان يختط لنفسه اتجاهه اسلوبيا يمكنه من خلاله التميز بين اقرانه من رسامي الكاريكاتير ويثبت وجوده ويرسخ حضوره الدائم في ذهن المتابعين ، وهذه تحسب له من جهة التفكير ببناء اسلوبه الشخصي في انجاز الرسم الكاريكاتيري، ومن خلال معاينة الرسومات التي انجزها الفنان المالكي فان التقشف الواضح في الخط يكاد ان يكون سمة واضحة فيها وان هذا التقشف يتيح له التركيز على فكرة الرسم واضعا اولوية الوصول الى المتلقي وهذه تعد من محاسن الرسم الكاريكاتيري التي ابتعدت به عن كل ما يعيق قراءة هذا النوع الرسم ويتفاعل معه فالاختزال التي يجريها

العامية وكذلك في ان يكون لديه وعيا بما يتهدد مصير الانسان بشكل عام لتكون معالجاته انسانية خالصة، لذا تجد في تنقل الفنان المالكي في رسوماته بين معالجة الاحداث المؤثرة في المعيش اليومية للانسان او تلك المتعلقة بما يتعرض له من قسر وقسوة بفعل الحروب والازمات وماتخلفه تلك من اضرار على الانسان والبيئة وهو ينغمس في الخوض بها باعتبارها مشكلة انسانية عامة لاتنتهي الى مكان معين .

يعمد الفنان كما نوهت الى التقشف الواضح في الخط وهو في استخدامة للالوان في رسوماته الا انه يضعها كعلامات مساعدة لا تتجاوز في وجودها الشكلي فقط كونها مساعد لتركييز عناصر المشاهدة وتفعيل ذلك للوصول الى الفكرة في الرسم وهو بهذا لا يريد سوى ان يبرز حدود الشخصية وطبيعة وجودها وموقعها في حدود التكوين كمحسّنات جمالية ليس الا، وكذلك نجد في رسوماته استخدام مدروس لتضادات اللونين الابيض والاسود فان لجوءه الى ذلك ناجم عن دراية ووعي بصري بما سيكون عليه التكوين الفني للرسم، ان يستغل قوة هذا التضاد لعمل التأثير على مركز الرسم وتكوينه ويجعل عين المشاهد تقرا الرسم وتخرج الفكرة مباشرة بدون عناء وهذا هو بالتأكيد محور الحوار البصري الذي يعمله الرسام ، بين خطوط الرسم المتقشفة والكتل المجتمعة في تكوين العمل والمدروسة بعناية التي تتيح ذلك وتوفر الفرصة المثالية للتفاعل البصري مع العمل الكاريكاتيري وذلك بحق من اكثر الوسائل التي تشير الى انجح الرسام الكاريكاتيري ومنجزه.

*فنان تشكيلي - السويد

لعل الاحداث في العراق بعد سنة 2003 وفرت جواً من الحرية غير المسبوقة على الاقل في السنوات القليلة التي تبعتها وهذا وفر الفرصة الى ظهور عدد كبير من الصحف المختلفة الاتجاهات ومعها توفرت الفرصة لعدد كبير نسبيا من رسامي الكاريكاتير فيها قياسا بعدد الرسامين الذي لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة قبيلها ، ولمتابع لهذا النشاط الصحفي لا بد ان يفرز بعض الاسماء التي تميزت بوعيها لطبيعة الرسم الكاريكاتيري واشراطاته ومنهم الرسام احمد المالكي .

ولتفحص اعمال هذا الفنان في ميدان الكاريكاتير ، يمكن تصنيفها باعتباره ينتجه بها باتجاه ما يمكن تسميته بالكاريكاتير الحديث، حيث تجد الاختزال المسير للانتباه من خلال التقشف بالخط والتكوين، فالفكرة

محمد مهر الدين . . الإبداع يتجدد

زهير الجبوري



الفنان الراحل محمد مهر الدين وفي الاطار احد اعماله

من خلال كل ذلك، جاء كتاب (محمد مهر الدين عظيم/ الأبداع المتجدد) لأستاذنا عبد الواحد سكران ساهي السلطاني، الذي قام بتقديمه مع مشاركة مجموعة من النقاد الذين لهم بصمة كبيرة في الفن التشكيلي العراقي ، ليرهن مدى أهمية هذا الفنان ودوره البارز في عالم التشكيل العراقي والعربي ، وكيف كانت مناطق اشتغالاته منذ بواكيره الأولى عندما درس الفن التشكيلي في معهد الفنون الجميلة وتخرج منه نهاية العقد الخمسيني من القرن الماضي ، ثم دراسته للبيكولوجيا وبعد الماجستير في (وارشو/ بولندا) ، ثم العمل في مهنة التدريس، وما الى ذلك من تفاصيل حياته الإبداعية والمهنية.

من منطق التصميم تناول الناقد صلاح عباس موضوعه (محمد مهر الدين/ رائد



غلاف الكتاب

الحدثة في الرسم العراقي المعاصر)، وأشار الى أهم المراحل التي عاشها الفنان (مهر الدين) منذ فترة نشوئه وحتى الفترات التي عاش تفاصيلها في العقود الأولى مروراً بالعلاقة التي تربطه بالفنان ذاته، وباعتقاد شخصي أحسب انها مهمة للغاية، لأنها تكشف حقيقة الفنان ليس على المستوى الإبداعي حسب انما على المستوى الشخصي ايضا، ليتبين للمتلقي معرفة تكوين المبدع الذي انتج لنا كل هذا الفن الكبير، وصلاح عباس (عزّاب) الفن التشكيلي العراقي، وله صلة بكل الفنانين داخل وخارج البلد. أما الناقد الدكتور عاصم عبد الأمير، فقد تناول في موضوعه (محمد مهر الدين/ بين منطق التصميم ولا منطق الرسم)، مشيراً في قرأته النقدية الى

فيما كانت قراءة الناقد الدكتور جواد الزيدي (محمد مهر الدين/ بنية المجرّد وألفة القوى المتنازعة)، إشارة لأهم المراحل التي مارسها الفنان ذاته، وأهم المدارس التي اشتغل عليها، لكنه يشير الى ان الفنان تجرّبته متحركة لا تقف عند حدود التعبير أو خصائص أومدرسة فنية أو أسلوب ، لتبدله المستمر والمقترن بتبدل حركية العالم(ص30).

أما القراء الأخيرة في الكتاب فقد كانت للناقد خالد خصير الصالحي (الرسم محمد مهر الدين: الرسم بدم بارد) / غالبية المادة وصرامة المخططات الأولية)، تناول فيها بعض العتبات المعنوية ب(الموقف والأسلوب والتقنية) و(البلورة الأولى: الشخص والا مشخص) و(الرسم بدم بارد) و(حركة النقطة .. التوصل والأتران) و(التفاعلات المحيطية) و(الهندسة والمخططات الأولية) و(مخططات أولية: منظرية/ تراثية . حدائية/ عملية/ شكلية) و(مستويات الانقطاع) و(اكساء خروق اللوحة وعلاماتها) و(اكتشاف النودج) و(التركم والتعرية) و(كتاب عن تجربة مهر الدين).

كما تضمن مضمون الكتاب لوحات الفنان مهر الدين وبعض الصور الخاصة بمعارضه السابقة، بالإضافة الى نسخة مترجمة باللغة الأنكليزية من افقة للكتاب، وهي تجربة تحسب لكل من ساهم في تسليط الضوء على واحد من أهم فنانين العراق في الفن التشكيلي، تمنياتنا ان تستمر هذه المسألة مع اسماء فنية أخرى.

يعدّ الفنان التشكيلي العراقي محمد مهر الدين واحداً من أهم الاسماء التي اشتغلت في منطقة الحدائة الفنية ومنطقة التجريب، وهذا الأمر شكل انتباهة كبيرة لدى المتابع والمختص في التشكيل العراقي والعربي، ولعل مديكات الفنان ووعيه الكبير في عالمه التشكيلي وممارسته العمل المهني، فتح له مناهذ كثيرة في كسر ثابت الأشياء المتداولة ، الأمر الذي جعله مجدداً في عالم اللوحة، وأذكر أنني حين زرت معرضه في قاعة (أثر) بعد الاحتفال أدركت أنه فنان يعرض يتفصيل (عولمية) واضحة من خلال كسر الثوابت وإبراز الأشياء المسكوت عنها في واقعنا المفعم بالأضطرابات وما أتت إليه الحروب وما نتج عنها من حالات عشنا تفاصيلها وتذوقنا مرارتها..

مارش . . عودة الاب الغائب عند لويزا ماي ألكوت

علاء المبرجي



جيرالدين بروكس

فرضت الحجر الصحي على نفسها لمنع انتشار المرض بشكل أكبر. كان الطاعون الذي أصاب إيام وأجزاء أخرى من المملكة المتحدة في 1665-1666 أحد التكرارات العديدة التي حدثت منذ الموت الأسود في القرن الرابع عشر. تخصص بروكس الاب الغائب في رواية (نساء صغيرات) للويزا ماي ألكوت كشخصية رئيسية مثل السيد مارش، وهو من دعاة إلغاء عقوبة الإعدام وقسيس في جيش الاتحاد، مدفوعاً بضميريه لمغادرة منزله وعائلته في كونكورد، ماساتشوستس، للمشاركة في الحرب. خلال هذا الوقت، يكتب مارش رسائل إلى عائلته، لكنه يجذب المدى الحقيقي للوحشية والظلم الذي يشهده داخل وخارج ساحات القتال. يعاني من مرض طويل الأمد ناجم عن ظروف سيئة في مزرعة قطن في فرجينيا. أثناء وجوده في المستشفى، لديه لقاء غير متوقع مع جريس، ممرضة سوداء ذكية ومتعلمة

بأن الأولاد والبنات من جميع الأعراق لهم الحق في التعليم ورغبته في اتباع نظام غذائي نباتي. يقدم الشابة السيدة مارش كشخصية نارية مع تعبيرات لفظية وجسدية قوية عن الغضب. سارت نسخة بروكس جنوباً مع قوات الاتحاد كقسيس. لكن لديه مصدرًا آخر واقعيًا في والد ألكوت، برونسون، الذي يدخل عدد كبير من المتحصنين في حزمة الشخصية الجديدة. انتهت رواية بروكس إلى كونها غير واقعية ومضادة للخيال. وأثبتت قضية المزج في الرواية بأكملها أنها أكثر إبداعاً من كونها محيرة للاهتمام. قامت بروكس بإرسال رسائل مرحة كاذبة إلى منزله لزوجته، مرمي، و«نساءهم الصغيرات»، ليجنبهم ليس فقط من أسوأ أهوال الحرب التي يشهدها ولكن من بعض التوبيخ اللاذع الذي لا يزال يكسبه بره



غلاف الكتاب

الألفي. «قسيس، أنت متأكد من أنك رجل بريء!» يصبح أحد الجنود. مارس، الذي يعيش على الخضار والشعور بالذنب

بالييت

ستار كاوش

مصر التي قالت كلمتها

لا يمكنك أن تضيق الكثير من الوقت في مدينة مثل بروكسل، لذا كان عليّ أن أهيء نفسي باكراً لزيارة المتحف الملكي. قطعت سبعة كيلومترات مشياً بين شوارع وأزقة وساحات بروكسل، وقد بدا الطريق الى المتحف أطول ممما توقعته، ذلك لأنني كنت أتوقف هنا وهناك أمام هذه البناية التي تعود لطران الأرت ديكو. أو أتطلع لذلك المتجر القديم الذي غطيت واجهته برسومات الزجاج الملون المعشق بالرصاص، وأتسّس أحياناً بعض البيوت التي تعود الى عصر الباروك والمبينة بحجارة حمراء. مضيت وسط كل ذلك أفكر بالمتحف وما ساراه هناك، حتى وصلت الى متنزه يوبيل الرابض بشكله المربع بالجانب الشرقي من بروكسل. وفي مقدمة المتنزه، إنتصبتُ بناية المتحف الععلاق الذي وقف شاخصاً بهيبة، معلناً بأنه أهم متاحف المدينة. هنا يحتاج المرء بضعة أيام كي يرى جميع المعروضات، فخصّة الفن المصري القديم وحده هي اثنتي عشر ألف قطعة في هذا المتحف، لذا كان عليّ البدء بالأعمال الأكثر أهمية، وللتأكيد سألت موظفة بيع التذاكر، إن كان بإمكانني الخروج بعد ثلاث ساعات، للإستراحة والجلوس قليلاً في المتنزه ثم العودة لإكمال مشاهدة باقي المعروضات. فقلت أن هذا متاح تماماً، لكن عليّ الإحتفاظ بالذكرة عند الدخول مرة أخرى.

إنفتحت أمامي قاعات المتحف بطوايقها المتعددة، باللؤلؤ كما يقول الممثل يوسف وهبي، تنكزة واحدة تدخلني الى آلاف القطع الفنية، نعم قطعة صغيرة من الورق تجعلني أجوب هذه العوالم الممتدة آلاف السنين؛ طويت التنكزة في جبتي تحسباً للإستراحة المحتملة، وبدأت بالفن المصري الذي بدا كأنه يتكاثف ويتمدد بين القاعات التي إكتسبت بسببه هالة من القدسية المزوجة بالفنعة، تماثيل ملونة ورسومات مذهلة ومنحوتات صغيرة تشبه العنقاويد، كتابات صورية على الحجر وأشكال محفورة على قطع من الجدران القديمة التي بانث فوق سطوحها بصمات الزمن. باللدقة المصحوبة بالمشاعر، وباللرقة التي جعلت الحجر مادة حية. الروح الغالبة للمصريين القدماء هي التي تتكلم هنا، والجمال الذي كان وما يزال يغطي أرض الكتابة هو الذي يقول الحقيقة بين جدران هذا المتحف، فلا شيء يعلو على الإبداع حين يكون مبتكراً وحقيقياً وتأسيسياً. هنا وسط هذا المتحف، شرق عاصمة بلجيكا، رأيت كيف قالت مصر كلمتها للتاريخ، وكيف أصغمت لها العالم كإجماع ومارال يستمع حتى هذه اللحظة التي أقف فيها هنا، يحيطني ناس من مختلف الجنسيات، وهم منبهرين بهذه الأعمال الفنية الخالدة.

وسط قاعات الفن المصري، أفتتحت أبواب لقاعات جانبية تحتوي على عدد كبير من توابيت المومياءات المصرية بالرسومات والكتابات، وهي من أندر الأبداعات الفنية المصرية التي إمتزج فيها النحت والرسم والتصميم والزخرفة والكتابة. لاشيء في تاريخ الفن يشبه هذه المومياءات، ولا يقرب من أصلاتها وجمالها أي إبتكار فني آخر على الإطلاق. وهكذا أُنبت المصريون إنيهم عباقرة الإبداع في حياتهم، ومما تمهم أيضاً. تجولت بين آلاف القطع المصرية التي حيرتني حقاً بإبداعها العظيم، وتساءلت عن كيفية وصول هذا العدد الهول من الأعمال الى هذا المتحف، لتظهر بوجهي مجموعة من الصناديق الخشبية المتشابهة التي عرضها المتحف في مكان خاص والتي أستعملت نقل أغلب هذه الأعمال من مصر الى بلجيكا. فلم يعرف الناس البسطاء قيمة هذه التحف في ذلك الوقت مع الأسف، حتى وقعت بين أيدي الأوروبيين، الذين إستحوذوا عليها مجاناً أو بتراب الفلوس، وبطريقة المستعمر الذي ينهب ثروات الشعوب، وهكذا تم وضع الكثير مما خرج من أرض مصر في ذلك الوقت داخل الصناديق، لنشحن مباشرة نحو قارة أوروبا. من جانب آخر، يمكننا القول إن عظمة هذا الإبداع قد عرفها العالم إجمع من خلال مثل هذا المتحف وغيره، ليصبح الفن المصري ملكاً لكل العالم متاحاً بسهولة وأمان للجمع. لقد فكر الأوروبيين بأنهم قد غزوا أرض الكنانة واستخرجوا منها هذه الثروات المهمة، لكن الفن المصري هو الذي غزاهم في نهاية المطاف، بل غزا العالم أجمع بما يحمله من حكمة وإبداع وجمال لن يخبو رغم مرور آلاف السنين. وكما تقول الحكمة الفرعونية القديمة (الشجرة التي تجنى ثمارها اليوم، قد زرعا أباك من قبل .. فأزرع شجرة مثلاً حتى يجني أبنائك ثمارها في الغد)، وها هي شجرة مصر تنمر ليس لأبنائها فقط، بل إن ثمارها للجميع وظلالها الوارفة تستظل بها متاحف العالم.

ينبع



وسط قاعات الفن المصري، أفتتحت أبواب لقاعات جانبية أخرى تحتوي على عدد كبير من توابيت المومياءات المزيّنة بالرسومات والكتابات، وهي من أندر الأبداعات الفنية المصرية التي إمتزج فيها النحت والرسم والتصميم والزخرفة والكتابة.

تخلق بروكس شخصيتها الأكثر تحدياً في إيثان كانينج، المستأجر الشمالي الجديد الجديد لمزرعة مهربة، والذي يكافح ، جنباً الى جنب مع العبيد المحررين مؤخراً ، لاستخراج محصول القطن من التربة. الخوف من الخراب والمتمردين الذين ما زالوا في الجوار يسمح مراراً وتكراراً للقسوة بتشويه كرامته الأساسية. تعيد حربه الداخلية الانتباه أكثر بكثير من أي اضطراب في شهر مارس، وهو على الأقل قدرة على إدراك صراع الرجل الآخر. الكتاب قالت قدم إسهاماً مؤلماً للاتجاهات الحديثة في الخيال التاريخي، والذي يبدو أنه ، بعد عقد أو نحو ذلك من زيادة الوزن الأدبي والفكري ، يعود الى اختراعاته وأزياءه العاطفية القديمة. المزيد والمزيد ، في نوادي الكتاب في جميع أنحاء الأرض ، يجلس هذا النوع على قمة حصان عال ، مع عدم وجود مكان مهم للذباب إليه بشكل خاص.

، يجب أن يتعلم باستمرار أن القوات الشمالية يمكن أن تكون عنصرية مثل ملاك الأراضي الجنوبيين. عندما كان شاباً ، غادر مارس موطنه كونيتيكت ليصبح بائعاً متجولاً. سافر عبر فيرجينيا قبل 20 عامًا من الحرب الأهلية. كان مستمتعاً في مزرعة، حيث شعر بالفزع عندما اكتشف أن العبيد ، في أعقاب تمردات تورنر ، مُنعوا من تعلم القراءة والكتابة. أثناء الزيارة، شعر بالإشمزاز أيضاً من شهوته تجاه جريس ، وهي عبدة جميلة «بليغة بشكل مذهل» أصبحت متعلمة قبل الحظر. عندما تم القبض على الإثنان وهما يمارسان الجنس، حيث تم طرد مارس من المزرعة ، ولكن فقط بعد أن تم إجباره على مشاهدة جلد النعمة الوحشي.

صدرت حديثاً عن دار المدى رواية "واسلا لا ذاكرة المستقبل" للكاتبة والشاعرة النيكاراغوية جيوكندا بيلى وترجمة الشاعر والمترجم حسين نهابة. وروايتها هي بمثابة المدينة الفاضلة، أفق بعيد يتشبث به الحالمون ويتشبث به الموجودون الذين لا يجدون ملجأ يهربون إليه سواها، حلم ناء وسعادة متخيلة. ولدت جيوكندا بيلى عام 1948، ظهرت أولى قصائدها عام 1970. ورأى المتابعون للمشهد الثقافي أشعارها ثورة على المألوف؛ فكان أن نال ديوانها الأول سنة 1972 جائزة أدبية، انضمت إلى الجبهة الساندينية للتحرك الوطني واستمرت فيها إلى حدود سنة 1994 حشدت الدعم للثورة التي انتهت بالإطاحة بالديكتاتور سوموزا.



هل تبحث عن أهم درس في نهضة البلدان؟ اقرأ البيان الذي نشرته منظمة التجارة العالمية، وفيه أخبرتنا عن أسماء ٣٠ دولة تمثل أكبر صادرات العالم، الصين هي الأولى عالمياً، والامارات على قائمة الدول العربية وتحتل المركز الحادي عشر عالمياً بقيمة صادرات بلغت ٥٩٩ مليار دولار تراوحت الامارات خلال السنوات الماضية بين تنمية الرفاهية للمواطن وبناء اقتصاد قوي يتجاوز مفهوم الاعتماد على النفط، وبين اشاعة الثقافة والفنون بإنشاء مدن ثقافية تمتد من ابو ظبي الى دبي ومرور بالشارقة حيث تزدهر مكتبات المستقبل ومعارض الكتب ومتاحف الفنون.

تضمن سلامة الجميع. تعد بحيرة الحباينة ايضا في محافظة الانبار، قبله الى البعض لكنها ايضا تعاني من بعض الاهمال بحسب حيدر فيصل الذي يقول في حديثه ل(المدى)، ان "الواساخ كثيرة في هذه المدينة والاهتمام بها يكون بين حين واخر". وأشار فيصل الى ان "الجهة المسؤولة عن الحباينة بإمكانهم جعلها بحيرة نموذجية حيث تحتاج الى وضع اشارة كبيرة وايضا التعاقد مع شركة للتنظيف لان هناك اوساخ في كل مكان تقريباً". في قضاء بلد بمحافظة صلاح الدين، هناك مزارع كثيرة ويدخلها مسابح ويتم تاجيرها لمن يرغب بمبلغ يصل الى ٢٥٠ الف دينار لليلة الواحدة وهذا الامر يزداد الان بشكل كبير.

مريم سلام - ذهبت مع عائلتها الى مزرعة في بلد ونقول ل(المدى)، ان "الاجواء فيها مميزة خاصة مع المسيح الداخلي والمزرعة حيث قمنا بشواء الطعام. مريم التي ذهبت مع عائلتها وايضا قاربهم ذكرت انهم عاشوا ليلة مميزة وفي حال قسم المال على الحاضرين فان كل شخص لا يدفع اكثر من ٣٥ الف دينار عراقي وهو مبلغ جيد مقارنة بالاوقات السعيدة التي تم قضاءها.

سحاب وحدائق ومدارس وجامعات ومستشفيات ومنتاح وأحلام أخرى تتولد كل يوم، وليبت لنا ان الانسان العربي قادر على منافسة العالم المتطور، بل والتفوق عليه احياناً. لم يكن صاحب الصورة التي توسطت جلسة الاحتفاء بحب

الشعرات والخطف الطويلة، فهو يعشق الهدوء والحكمة وتنمية المدن، وطوال مسيرته السياسية لم يظهر واقفاً على منصة ينظر الهتافات، قدم الى مواطنيه نمونجا مزدهراً من خلال العمل، ظل يؤمن حتى اللحظة الأخيرة من حياته أن وقت المسؤول ملك للناس، فإما أن يمضيه في العمل ورفع شأن البلاد، وإما أن يقضيه في القتال حتى مع خياله.

عندما غادرت المعرض اقترح علي صديق ان اذهب لمشاهدة متحف اللوفر الذي اقيم على جزيرة وسط ابو ظبي، لم اكن اتوقع انني سألتقي بابن خلدون ثانية، لكن مقدمته لاحت لي منقوشة على احد حيطان المتحف، وبالقرب منها

شاهد بيكاسو ودالي وكاندينسكي ودافنشي ومخطوطات كتبت في بغداد العباسية وصفحات منقوشة من مقامات الحريري. اخرج من بوابة متحف اللوفر، واتذكر اننا في بلاد الرافدين استقبلنا العمل على سعادة الناس بمعارض المنصب والغنائم؟.

في الصيف.. البحث عن الماء هدف السياح

لمماذا لا يوجد ساحل عراقي؟

عامر مؤيد



العامل على مشروع سياحي حقيقي في العاصمة بغداد. زيد يشير الى أهمية التفكير برغبة المواطن في قضاء اوقات سياحية مع عائلته في بلاده حيث ان كثيرين لا يمكن السفر والسياحة تقتصر الان على زيارة المطاعم فقط. يقدم زيد فكرة بحملة "لدينا ابو نواس لماذا لا نستثمر، مبينا ان كورنيش ابو نواس خطوة اولى ناجحة لكن يجب ان تكون الخطوة التي تليها تتلخص بترميم جرف النهر وعمل ساحل احده للشباب والاخر للعوائل".

مع استمرار ارتفاع درجات الحرارة في معظم مناطق البلاد فان اغلب الشباب والعوائل ايضا يبحثون عن قضاء عطلة الجمعة والسبت في اماكن يوجد فيها ماء ويستطيعون من خلال ذلك السياحة.

CC

بالرغم من وجود نهري دجلة والفرات في العراق الا ان اماكن السياحة المائية فيها قليلة حيث لا يوجد ساحل نظامي وبامكان العوائل ان تقضه في ايام فصل الصيف. جميع البلدان التي تطل على انهر او بحار توجد فيها سواحل نظامية لا ان هذا الامر معدوم في العراق وسط مطالبات مستمرة لمواطني بذلك ومنهم حسن زيد الذي يقول "لماذا لا يتم

نرمين الفقي تدعم حلا شيخة

متابعة / المدى

دافعت الفنانة نرمين الفقي عن حق زميلتها الفنانة حلا شيخة، في العودة لمزاولة نشاطها الفني بعد فترة اعتزال، وسط ارتباك في مواقف الوسط الفني ما بين مؤيد ومعارض لخطة شيخة، خاصة أن الأخيرة نسب إليها ما اعتبره البعض إهانة للفن المصري ورموزه. وقالت نرمين الفقي خلال لقاء ملتقى: «أنا عن نفسي بحب حلا جداً، ترجع تمثلاً أو تعزلاً وتقع في البيت وتتحجب هي حرة وبحبها؛ لأنها على الصعيد الإنساني إنسانة لطيفة وجبوبة جميلة ومتصالحة مع نفسها».

وأشادت أيضاً خلال اللقاء بحكمة الفنان أشرف زكي، نقيب المهن التمثيلية، في قراره بخصوص حلا شيخة، وقالت: «مكتور أشرف ده فوق راسي من فوق؛ لأنه رجل بمعنى الكلمة في المكان المناسب وأدعم قراره بالاستماع لها مجدداً، وتابعت نرمين الفقي: «الفن ده موهبة من عند ربنا سبحانه وتعالى، مش من حق حد يمنحها أو يخدمها ده قرارها ودي حياتها وتعمل اللي هي عاوزه، طالما معلتش حاجة مخلة بالشرف أو بالأمانة».

وسبق أن تفاعلت الفنانة حلا شيخة مع تصريح الفنان أشرف زكي، نقيب المهن التمثيلية في مصر، حول ترشيحه بالاجتماع معها لمناقشة مستقبلها الفني فور عودتها من رحلتها خارج البلاد، واعترفت بأنها مرت بأسوأ أربع سنوات في حياتها؛ بعد تعرضها للتمتر والكلام المؤذي الذي طالها وطال أسرته.



أميركية تتخرج في الجامعة بعمر 12 عاماً

متابعة / المدى

بالجامعة. لكنني اعتقدت بصدق أنها ستكافح، وقررت أن أقدم لها في برنامج اللغة الإنجليزية في (كلية لوس أنجلوس سيتي) في كاليفورنيا. اعتقدت أنها حتى لو حصلت على درجة (رسوب)، فستستفيد على الأقل من النظام والتعليمات المطبقة في الجامعة". إلا أن فيونا تفوقت في دراستها؛ بل أكملت فصول المدرسة الإعدادية بالتزامن مع الجامعة عبر برنامج التسجيل المزدوج.

وفي وقت سابق من هذا الشهر، حصلت فيونا على شهادة جامعية بدرجات مرتفعة، ووقفت وسط حشد من زملائها في الصف يوم التخرج في ظل تصفيق حار لها لأنها أصغر خريجة في الجامعة. ولفت والدا فيونا إلى أنها عندما كانت في الرابعة من عمرها، تمكنت من تعلم بعض ألحان الموسيقى موتزارت بنفسها على البيانو، وأنها كانت ترسم رسومات نابضة بالحياة بشكل غريب. وأشبارا أيضاً إلى أنها كانت دائماً ما تقرأ كتباً أكاديمية أعلى بكثير من مستواها العمري، وأكد روبريك أنه وزوجته لم يخضعا ابنتهما مطلقاً لاختبارات لقياس معدل الذكاء، مشيراً إلى أنها أرادت تعليمها أنها أكبر من مجرد رقم. وأوضح قائلاً: "أردنا فقط أن تكون على طبيعتها، وألا تهتم برقم أو نتيجة أو شيء من هذا القبيل. الحياة ليست سباقاً... لا يتعلق الأمر بمن يبصل إلى حياته المهنية بشكل أسرع في الحياة". وتابع: "الآن نريد أن يكون لدى ابنتنا الوقت الكافي لاكتشاف نفسها بعمق، بعيداً من إنجازاتها الأكاديمية".



نجحت فتاة أميركية تبلغ من العمر 12 عاماً في التخرج من الجامعة، بعد أن التحقت بها وهي في سن 9 سنوات. ووفق شبكة سي إن بي سي، الأميركية، فقد كانت فيونا كوري متفوقة في دراستها بالمرسة، وكانت تكمل 3 مناهج تعليمية في عام واحد، وتحصل على درجات مرتفعة للغاية؛ الأمر الذي دفع بوالديها إلى التقديم لها في الجامعة حين وصلت إلى سن التاسعة. وقال والد الفتاة روبريك كوري: "في البداية أخبرنا كثير من الأشخاص أنه من السخف أن تلحق فتاة في سنها

أنفق أكثر من مليار دينار في سنة ونصف

بابل : فريق تطوعي ينقذ المرضى ويبني المنازل ويكسو الفقراء

المدى/ جليل الغزي



يتواجد بعض أعضاء الفريق بشكل يومي في التقاطعات والشوارع العامة في مدينة القاسم لجمع التبرعات عن طريق مكبرات الصوت اضافة الى التنسيق مع الشركات وميسوري الحال. ويقول ممثل الفريق علي كاظم عبيس ل(المدى) إن "الفريق تمكن خلال عام ونصف من إجراء 30 عملية جراحية لمختلف الأمراض خاصة نوي الأمراض السرطانية ومرضى الفشل الكلوي". وأشار إلى أن "التبرعات وتفاعل أبناء المدينة معنا ساعدنا أيضاً في بناء 58 دار سكن خلال نفس الفترة اضافة الى توفير الكسوة لأكثر من 400 طفل من نوي العوائل المتعففة".

في القضاء ممن لا تتمكن من توفير العلاجات أو إجراء العمليات الجراحية وكذلك السكن". وأكد فريق القاسم الإنساني أنه يحظى بتعاون كبير من أهالي المدينة مع الحالات التي (والانحد).

عمرها 2800 عام.. إيطاليا

تعيد إلى العراق "شارة شلمنصر"

بغداد / المدى

كشف العراق، أمس الاحد، عن لوحة حجرية مسمارية عمرها 2800 عام أعادتها إيطاليا، في ظل سعي بغداد إلى استعادة الآثار المنهوبة من أراضيها الأخيرة بالمواقع الأثرية. ويحمل اللوح شارة شلمنصر الثالث، الملك الآشوري الذي حكم منطقة نمرود (شمال) من 858 من 823 قبل الميلاد.

ولا تزال ظروف وصول اللوح إلى إيطاليا غير واضحة، لكن السلطات الإيطالية أعادت القطعة إلى الرئيس العراقي عبد اللطيف رشيد خلال زيارة له إلى مدينة بولونيا في 14 حزيران. وقال رشيد خلال مراسم أقيمت، الأحد، في قصر رئاسي ببغداد لنقل اللوح إلى المتحف الوطني: "أود أن أشكر المسؤولين الإيطاليين على جهودهم وتعاونهم من أجل إرجاع هذه القطعة". وأوضح رئيس الهيئة العامة العراقية للآثار والتراث ليهت مجيد حسين أن اللوح يحمل ألقاب الملك شلمنصر الثالث ووالده آشور ناصربال الثاني وجدده، كما يذكر

ببناء الزقورة، وهو مبنى ضخم في منطقة نمرود بمحافظة الموصل. ولفت إلى أن القطعة "دخلت إيطاليا بطريقة ما في ثمانينات القرن الماضي، حيث صادرتها الدرك الإيطالي. وأقر وزير الثقافة العراقي أحمد فاك البدراني بأن الظروف التي عُثر فيها على اللوح لا تزال غير واضحة، وقال إن الاكتشاف ربما حصل خلال الحفريات الأثرية أو أثناء العمل في سد الموصل. وشدد على أهمية هذه القطعة، لافتاً إلى أن "النص المسماري الموجود فيها نص متكامل". وتعاني البلاد منذ عقود نهب آثارها، في مشكلة تفاقمت بفعل الغوص التي أحدثها الغزو الأميركي للبلاد عام 2003، ثم تنامي نفوذ تنظيم داعش في عام 2014.

CC

تمكن فريق القاسم التطوعي من إنفاق أكثر من مليار دينار عن طريق التبرعات لإجراء العمليات الجراحية لمرضى الأمراض السرطانية والفشل الكلوي اضافة الى بناء المنازل للعوائل المتعففة في القضاء.

CC