



يمكنكم تحميل تطبيق  
(المدى) على هواتفكم  
من خلال قراءة QR Code



follow us on our Website  
or download Al Mada App  
on stores



www.almadapaper.net  
Email: info@almadapaper.net

8 صفحات مع الملحق (500) دينار

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد (768) لسنة (2004)

## كتلة تحذر من الإفراج عن 35 مداناً بالإرهاب

بغداد/ المدى

حذرت كتلة الفتح من الإفراج عن 35 متهماً بالإرهاب بسبب قانون العفو العام. وقال عضو الكتلة علي الفتلاوي، إن «هنالك أكثر من 35 ألف محكوم بتهم إرهابية في السجون». وتابع الفتلاوي، أن «العديد من هؤلاء المحكومين تصل أحكامهم إلى الإعدام والمؤبد». وأشار، إلى أن «الذهاب نحو العفو العام يعد كارثة كبيرة لا يمكن التسكون عليها، وبالتالي فإن تحالف الفتح لن يوافق على القانون بصيغته المعروضة».

رئيس مجلس الإدارة  
رئيس التحرير

مخزي لير

جريدة سياسية يومية

العدد (5458) السنة العشرون - الاثنين (26) حزيران 2023

## الداخلية تستعد لتسلم الملف الأمني للمحافظات المحررة

خاص / المدى

تكتات عسكرية مهيأة بشكل كامل ومعسكرات خارج المدن». وكان النائب عن محافظة نينوى نايف الشمري قد نكر في وقت سابق، أن «الامن الداخلي من مهام وزارة الداخلية وكذلك التعامل مع المواطنين وهناك إجراءات لتسليم ملف الأمن الداخلي من قبل وزارة الداخلية وهو شيء إيجابي». وأضاف الشمري، وهو عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، أن «اللجنة التقت بوزير الداخلية الذي أكد استعداد الوزارة لمسك الملف الداخلي بشرط دعمه بالتسليح والتجهيز وإعداد مراكز شرطة تليق بالوزارة». يذكر أن تسليم الملف الأمني إلى الشرطة جاء ضمن ورقة المطالب السنوية لقاء اشترائها في تحالف إدارة الدولة، ومن أجل ابعاد الجيش وقوات الحشد الشعبي عن المناطق المحررة.

أفصحت قيادة العمليات المشتركة، أمس الأحد، عن قرب تسليم الملف الأمني للمحافظات المحررة إلى وزارة الداخلية، مؤكدة أن ذلك يعد تهيئة جميع المستلزمات. وقال المتحدث باسم القيادة تحسين الخفاجي، في تصريح إلى (المدى)، إن «هنالك 3 محافظات أخرى وهي الإنبار وصلاح الدين ونينوى ستمت تهيئة استلام مراكز المدن من قبل وزارة الداخلية لنقل المسؤولية إليها بشكل كامل». وأضاف الخفاجي، أن «الملف الخاص بمحافظة ذي قار سوف يسلم إلى الداخلية وبذلك سيكون عدد المحافظات التي بيد الداخلية 6 محافظات». وأشار، إلى أن «الجيش العراقي سيبقى داخل

المدى، وسيكون هنالك 7008 مركز اقتراع وبواقع 47655 ألف محطة». وأوضح، أن «الناخبين المتوقع مشاركتهم يبلغون 23 مليوناً و367 ألفاً واحداً وثمانين شخصاً ومن بينهم 18 مليوناً حدثت بياناتهم ومستمرن بعمليات التحديث وتوزيع بطاقات الناخبين». وأكد، أن «المفوضية جادة بعملها وستواصل العمل لتنفيذ الجدول العملياتي وصولاً إلى إجراء الانتخابات بحسب ما مخطط له».

تسجيل المرشحين وتسجيل التحالفات والأحزاب». وأضاف جميل، أن «تسجيل المرشحين سيكون على مرحلتين، الأولى تبدأ في الأول من تموز وتنتهي في 30 من الشهر ذاته لتسجيل التحالفات والأحزاب في دائرة الاحزاب، اما المرحلة الثانية تبدأ من 15 تموز ولغاية 18 آب، لتسجيل القوائم وتسليمها إلى المرشحين». وأشار جميل، إلى أن «موعد الاقتراع العام سيكون في 18 كانون الأول والخاص في

المقبل، وفق بيان رسمي. وتضمن البيان أن «مجلس الوزراء حدد يوم 18 من شهر كانون الأول المقبل موعداً لإجراء انتخابات مجالس المحافظات لعام 2023، التزاماً بالمنهاج الوزاري الذي تبنته الحكومة، وأقره مجلس النواب في شهر تشرين الأول الماضي». ويقول رئيس الفريق الإعلامي في المفوضية العليا للانتخابات عماد جميل، إن «مفوضية الانتخابات متواصلة في استعداداتها للانتخابات مجلس المحافظات، من خلال

بغداد/ حسين حاتم

بعد 10 سنوات على إجرائها آخر مرة، تستعد مفوضية الانتخابات للشروع بإجراء انتخابات مجالس المحافظات، إذ بدأت بتوزيع البطاقات البايومترية وعلى اعتبار الدخول في مرحلة تسجيل المرشحين. وأعلن مجلس الوزراء، الأسبوع الماضي، إرجاء موعد انتخابات مجالس المحافظات من 6 تشرين الثاني إلى 18 كانون الأول

## أكثر من 47 ألف محطة تفتح أبوابها أمام التصويت 4 أيام لتسجيل المرشحين . . المفوضية تستنفر جهودها للانتخابات المحلية

## المالية النيابية: إطلاق تخصيصات الموازنة مطلع الشهر المقبل

بغداد/ فراس عدنان

بإنجاز كامل المتعلقات الخاصة بنشر الموازنة في عدد خاص يصدر عن الوقائع العراقية». وتابع الكاظمي، أن «النشر هو آخر إجراءات العملية التشريعية لقانون الموازنة ويعد هذا القانون قابلاً للتنفيذ، وتوقع، البدء بإطلاق تخصيصات المالية لاسيما بالنسبة للوزارات والمحافظات مع مطلع الشهر المقبل». وأكد الكاظمي، أن «هذا الإجراء سوف يفتح الباب إلى توقيع العقود، خصوصاً الرئيسية منها التي كانت مذكرات تفاهم بحقيها مثل ما تم الاتفاق عليه مع شركة سيمينز بشأن الكهرباء». ونوه، إلى أن «الوزارات ستكون لديها ستة أشهر متبقية من هذا العام لتوقيع العقود وتنفيذ المشاريع التي سوف

رجحت اللجنة المالية النيابية إطلاق تخصيصات المالية للوزارات والمحافظات مطلع الشهر المقبل، لافتة إلى أن تعديلاتها على الموازنة استهدفت رفع التخصيصات المالية وزيادة ما لا يقل عن 200 مليار دينار لكل محافظة، لكنها تحدثت عن إمكانية سد العجز المتوقع من خلال فائض مبيعات النفط للعام الماضي، ونكر مصدر حكومي، أن موازنة 2023 لغاية 2025 ستنتشر اليوم الاثنين في جريدة الوقائع العراقية». وأضاف المصدر، أن «الموازنة تدخل حيز التنفيذ اعتباراً من الأول من كانون الثاني 2023». وقال عضو اللجنة النائب معين الكاظمي، أن «وزارة العدل انشغلت

ثامر الهيم ص يكتب:

## تدوير الحواف بين الضواحي والأرياف

6

## وزير الصحة لـ (مدى): 3 مستشفيات ستدخل الخدمة في بغداد

خاص / المدى

يرغب بنقل التكنولوجيا الصناعية بالكامل من بعض الشركات العالمية إلى العراق». وأشار الحسنائوي، إلى أن «الأبواب مفتوحة والتسهيلات مقدمة بشكل كبير للمستثمرين لإنشاء المصانع لأنه يعد ملفاً أساسياً لتقديم الأندية والاهتمام بالجودة وتقديمها للمواطنين». وتحدث، عن «مشروعات أخرى وتسريع إنجاز وإكمال المتلكئة منها بالتعاون مع محافظة بغداد وتذليل

أفاد وزير الصحة صالح الحسنائوي، بوجود ثلاثة مستشفيات ستدخل الخدمة في بغداد العام المقبل، وتحدث عن جهود كبيرة لتطوير صناعة الأدوية. وقال الحسنائوي، في تصريح إلى (المدى)، إن «عددًا غير قليل من المستثمرين العراقيين قدموا ملفاتهم لتسجيل مصانع جديدة لصناعة أدوية». وتابع، أن «هنالك قسماً من المستثمرين

أفاد وزير الصحة صالح الحسنائوي، بوجود ثلاثة مستشفيات ستدخل الخدمة في بغداد العام المقبل، وتحدث عن جهود كبيرة لتطوير صناعة الأدوية. وقال الحسنائوي، في تصريح إلى (المدى)، إن «عددًا غير قليل من المستثمرين العراقيين قدموا ملفاتهم لتسجيل مصانع جديدة لصناعة أدوية». وتابع، أن «هنالك قسماً من المستثمرين

## زيدان: سأعود إلى التدريب قريباً

متابعة: المدى

تحدث زين الدين زيدان، المدير الفني السابق لريال مدريد، عن مستقبله في التدريب، وكشف عن اللاعبين الذين يحظون بإعجابيه. وقال زيدان، في تصريحات أبرزتها صحيفة «موندو ديپورتيفو» الإسبانية: «بيليتغهام لاعب مهم، وله مستقبل كبير ومناسب للعب في ريال مدريد. كنت أشاهد معه نهائي دوري الأبطال في باريس ضد ليفربول». وأضاف: «إذا كان هناك لاعب يجعلني أفقز من مقعدي، فإنه كريم بنزيما. ربما لوكا مودريتش أيضاً، إنهما لاعبان عندما يحملان الكرة، تعتقد أنهما سيفقدونها، لكنهما دائماً ينجحان في الخروج من المواقف الصعبة». وأجاب زيدان عن سؤال «هل تعتقد الأندريينالين بابتعادك عن التدريب؟» قال: «نعم.. بالطبع عندما تكون خارج المجال، ترى الأمور بطريقة مختلفة.. لقد مر عامان منذ أن تركت التدريب، لكنني سأعود قريباً».



جيرمان. أنا معجب ببياي .

## السجن المؤبد بحق ضابط بارز اشترك في مجزرة جسر الزيتون

ذي قار/ حسين العامل

أصدر القضاء العراقي حكماً بالسجن المؤبد بحق أحد أبرز المتهمين بارتكاب مجزرة الزيتون التي استشهد فيها 50 متظاهراً وأصيب 500 آخرون عام 2019. وقال أحد المحامين عن ضحايا مجزرة جسر الزيتون في تصريح إلى (المدى)، أن «محكمة جنائيات ذي قار الهيئة الاولى حكمت بالسجن المؤبد على المدان عمر نزار وفق المادة 406 من قانون العقوبات العراقي». وأضاف الحماسي الذي طلب عدم ذكر اسمه، إلى أن «الحكم جاء على خلفية تورط المدان بارتكاب مجزرة جسر الزيتون».

من جانبه، قال النائب علاء الركابي في صفحته على فيس بوك تابعته (المدى): «السجن المؤبد لقاتل الشباب الورود العزل في مجزرة الزيتون، يجب أن يلتحق به بقية القتلة ومن أصدر الأوامر في كل قمع وقتل حصل بحق الشباب الأبرياء في تشرين العظيمة البيضاء». وتابع الركابي، أن «الدم يعثر وحبوبة الأبناء والأمهات واليتامى تعثر، لافتاً إلى أن «هذه محكمة الدنيا ويا ويلكم من محكمة جبار السماوات والأرض». كذلك، ذكرت النائبة نور نافع الجليحاوي عبر صفحتها على الفيس بوك تابعتها (المدى): «تحية القضاء العراقي الذي أنصف الشهداء الذين سقطوا في مجزرة الزيتون حين أصدر أمس حكماً

بالسجن المؤبد على المتهم الرئيسي بهذه الجريمة المدان الرائد (عمر نزار) بالرغم من أننا كنا نأمل حكماً عقوبة أشد». وأضافت الجليحاوي، «نجدد دعوتنا للقضاء العراقي بملاحقة ومحاسبة كل المتهمين بهذه القضية وبقية القضايا التي أنت لسقوط المئات من الشهداء والجرحى أثناء تظاهرات تشرين الخالدة». وتفاعل عدد من الناشطين في الناصرية مع القرار القضائي، حيث عمت المنطقة التي يسكن بها شهيد ثورة تشرين عمر سعدون احتفالاً بذلك الخبر. وقال الناشط عبد الوهاب الحمداني تعليقا على فيديو يظهر شباب الثورة وهم يحتفلون امام منزل الشهيد عمر سعدون: «يطوف شباب الناصرية الآن على بيوت

أجبرتها عائلتها على الزواج المبكر من رجل يكبرها بتسع سنوات، وكان ذلك عائقاً لإكمال تعليمها. بالنسبة لكثيرين من نساء وقتيات في العراق، فإن عقوداً من حروب وعدم استقرار خلفت جيلاً يحمل تبعات فقر وتعليم متعثر مع حالات الزواج القسري المبكر للفتيات. وبسبب حالات الوفيات الكثيرة، فإن الحرب قد خلفت أيضاً أعداداً لا تحصى من النساء الأرامل، من بينهن الأرملة سكنة محمود. على الرغم من حقيقة وجود أكثر من 258 مليون أرملة حول العالم.

## منظمة دولية: الأرامل الأكثر تضرراً من الحروب في العراق

ترجمة: حامد أحمد

أشار تقرير لمنظمة (UN Woman) التابعة للأمم المتحدة لرعاية النساء ومنظمة (جندا) لتمكين النساء التي تتخذ من دهبو مقراً لها إلى إحصائية بأوضاع النساء الارامل في العراق، مؤكدة ان ارملة عراقية واحدة من بين كل عشر ارامل يعيشن حالة فقر شديدة.

## السجن المؤبد بحق ضابط بارز اشترك في مجزرة جسر الزيتون

أشار تقرير لمنظمة (UN Woman) التابعة للأمم المتحدة لرعاية النساء ومنظمة (جندا) لتمكين النساء التي تتخذ من دهبو مقراً لها إلى إحصائية بأوضاع النساء الارامل في العراق، مؤكدة ان ارملة عراقية واحدة من بين كل عشر ارامل يعيشن حالة فقر شديدة.

التفاصيل ص 2

أعداد كبيرة منهن يعشن في حالة فقر شديد

## منظمة دولية: الأرامل أكثر الشرائح تضرراً من الحروب في العراق



مخيم الخازر استقبل أعداد كبيرة من النازحين أثناء سيطرة داعش على الموصل

هذه الدورات، مثل روجينا إبراهيم ٢٤ عاماً، وجدن أنفسهن في طريق النمو والتمكين الشخصي والتطور. وكونها بنت ارملة، فإن إبراهيم كانت داعمة لامها وأشقاؤها منذ أن فقدت العائلة الوالد. فقد اجتازت إبراهيم الدورة وتعلمت بناء الثقة والاعتماد على النفس وأصبحت تمثل نموذجا لمجتمعها. تقول خالد "عندما شاهدت عنوان البرنامج التعليمي أصبحت لدي رغبة

على نحو أفضل بمحيطها الخارجي والمجتمع الذي تعيش فيه بالمخيم، وأنهى ذلك عزلتها التي كانت تعاني منها. وأصبحت لديها الآن وسائل وأدوات لمواجهة أية تحديات بمنهجية. وقالت محمود "أشعر بانني وصديقاتي تطورنا كثيراً منذ أن بدأنا التعلم في هذه الدورة، جميعنا كان لديه مستوى متدنياً من التعليم مما يسبب ذلك عقبات ضمن المجتمع. نساء أخريات دخن

سريعا تشعر بتأثير هذا التعليم في حياتها اليومية. قالت محمود "كنت أشعر بالإحباط حيث يهدف هذا البرنامج الى تنمية ثقة النساء والفتيات بأنفسهن واعطاهن الإلهام والإصرار لمواجهة التحديات والعوامل التي جعلتهن يشعرن بالخوف والخوف في الحياة. أكملت محمود دورة تأهيل في كيفية التعامل والتعبير عن نفسها امام الناس، وبدأت

أشار تقرير لمنظمة (UN Woman) التابعة للأمم المتحدة لرعاية النساء ومنظمة (جندا) لتمكين النساء التي تتخذ من دهوك مقراً لها الى إحصائية بأوضاع النساء الارامل في العراق، مؤكداً ان ارملة عراقية واحدة من بين كل عشر ارامل يعشن حالة فقر شديدة.

ترجمة: حامد أحمد

سكنة محمود، ارملة تبلغ من العمر ٣٢ عاماً، قضت طفولتها المبكرة في قرية الصنانيا قرب مدينة الموصل، وعندما بلغت الثالثة عشرة من العمر أجبرتها عائلتها على الزواج المبكر من رجل يكبرها بنسب سنوات، وكان ذلك عائقاً لإكمال تعليمها. بالنسبة لكثير من نساء وفتيات في العراق، فإن عقوداً من حروب وعدم استقرار خلفت جيلاً يحمل تبعات فقر وتعليم متعثر مع حالات الزواج القسري المبكر للفتيات، وبسبب حالات الوفيات الكثيرة، فإن الحرب قد خلفت أيضاً أعداداً لا تحصى من النساء الارامل، من بينهن الارملة سكنة محمود.

على الرغم من حقيقة وجود أكثر من ٢٥٨ مليون ارملة حول العالم، فإن جميعهن قد تركن بدون الاهتمام وبدون دعم وغالباً لا يبقى لهن مجال في مجتمعاتنا. غالباً ما يجبر الترمل النساء بان يكن خارج الهيكل العائلي والمجتمعي، تاركين معروضات للإقصاء والعنف والفقر. وأشار التقرير وفقاً لإحصائيات جمعت ما بين ٢٠٠٩ و٢٠١٣ الى ان هناك ما

## نواب يؤكدون قرب سن قانون النفط والغاز

بغداد وأربيل". وعلى صعيد متصل، ذكر النائب ضرغام المالكي، أن "قانون النفط والغاز من القوانين المهمة، وفيه حفظ حقوق العراق بصورة عامة سواء إقليم كردستان أم محافظات الوسط والجنوب". وأضاف "سنعمل في مجلس النواب مع بدء الفصل التشريعي الجديد، على تشريع قانون النفط والغاز، كونه سيحسم بشكل نهائي آلية التصدير والواردات".

وبين المالكي، ان "الحكومتين الاتحادية وإقليم كردستان تنتظران انتهاء عطلة الفصل التشريعي لمجلس النواب من أجل العمل على ارسال قانون النفط والغاز بعد الاتفاق على كامل فقراته لغرض تشريعه خلال الفترة المقبلة".

إلى ذلك، قال الخبير الاقتصادي نبيل التميمي، إن "قانون النفط والغاز يُنظم طريقة استخراج النفط والغاز الطبيعي التي تنتج في حدود الدولة العراقية وضمنها إقليم كردستان، فضلاً عن تنظيم الإيرادات النفطية وفق تفسيرات الدستور العراقي في فقرة توزيع الثروات الطبيعية".

وتابع التميمي، أن "هذا القانون يمكن أن يُنهي الخلافات بين حكومة بغداد وإقليم كردستان التي تربتت على توزيع إيرادات الاستخراجات النفطية".

وأشار، إلى أن "قانون النفط والغاز يجب تقديمه إلى البرلمان العراقي لما له من أهمية اقتصادية، وانعكاسه على طبيعة العلاقة السياسية وفق الاتفاق المبرم بين الأطراف السياسية التي شكلت الحكومة العراقية". ومضى التميمي، إلى أن "موعد تقديم قانون النفط والغاز للبرلمان لا بد أن يكون خلال ستة أشهر من عمر الحكومة الحالية"، متوقفاً "تمرير القانون داخل قبة البرلمان في الفترة المقبلة".

يشار إلى أن الدستور العراقي ينص على ضرورة تشريع قانون لتنظيم استغلال الثروات الطبيعية بين الحكومة الاتحادية والإقليم والمحافظات، لكن البرلمان لم ينجح في تشريعه لغاية الوقت الحالي بسبب الخلافات السياسية.

بغداد/ المدى

أفاد نواب، أمس الاحد، بقرب تشريع قانون النفط والغاز، مؤكداً ان النقاشات بشأنه ستبدأ بعد انتهاء العطلة التشريعية، مشددين على ضرورة إنهاء الخلافات بهذا الشأن بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان.

وأكدت النائبة نرمن معروف في تصريحات صحافية "وجود توافق سياسي لتمرير قانون النفط والغاز خلال الدورة الحالية".

وقالت معروف، إن هناك "لجاناً فنية مشتركة للنظر في القضايا العالقة بين بغداد وأربيل وكان من ضمنها مشروع قانون النفط والغاز". ونوهت، إلى أن "الكثير من المشاكل التي تواجه قطاع النفط والغاز في العراق ستحل بإقراره".

وأشارت معروف، إلى أن "الاتفاق المبرم داخل ائتلاف إدارة الدولة ينص على تشريع قانون النفط والغاز خلال مدة ٦ أشهر من عمل تشكيل الحكومة".

ومضت معروف، إلى أن "مشروع قانون النفط والغاز واحد من أهم الحلول في هذا الملف الذي يهني الخلاف النفطي بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم".

من جانبها، ذكرت النائبة زينب جمعة الموسوي، أن "الطريق أصبح حالياً معبداً لإقرار القوانين المعطلة من الدورات البرلمانية السابقة بعد إقرار الموازنة المالية للأعوام (٢٠٢٣-٢٠٢٤-٢٠٢٥)".

وأضافت الموسوي، أن "أهم هذه القوانين هو قانون النفط والغاز الذي سيرسم خارطة النفط في العراق ويحلل المشاكل بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان ويضمن الحقوق للطرفين".

وأشارت، إلى أن "لجنة النفط والغاز تعمل على تهيئة الأرضية المناسبة لإقرار القانون قريباً جداً"، كاشفة عن "وجود تدخلات سياسية تعمل لعرقلة تشريع هذا القانون داخل مجلس النواب".

وانتهت الموسوي، إلى أن "هناك قوى سياسية لا ترغب في حل المشاكل الاقتصادية العراقية"، مبيّنة أن "لجنة النفط والغاز تعمل جاهدة لإزالة المعوقات وحل الخلافات بين حكومتي

## كشفت عن خطة أمنية جديدة خاصة في المحافظة العمليات المشتركة: البصرة حققت تقدماً بمواجهة النزاعات العشائرية

البصرة/ المدى

القانون وبمهنية دون التأثير بأية انتماءات أخرى. من جانبه، قال المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة اللواء تحسين الخفاجي في تصريح لوكالة الأنباء الرسمية، "رنا محافظة البصرة للتأكيد على حماية أمنها وسلامتها، كونها عاصمة العراق الاقتصادية"، مؤكداً "ضرورة عقد الاجتماعات والتعاون والعمل بروح الفريق الواحد".

ولفت الخفاجي، إلى "إعداد الكثير من الخطط الأمنية الخاصة بسلامة المحافظة"، مبيّناً، أن "القوات الأمنية متواجدة وتعمل على تطبيق القوانين ولن يكون هناك تهاون أو تسامح في تطبيق الإجراءات".

وأشار إلى، أن "القدرات والإمكانات من أجهزة ووحدات أمنية استخبارية متوفرة ومستمرة في ملاحقة ومتابعة وتدريب كل المعلومات الخاصة بالعمل الأمني".

ولفت الخفاجي، إلى "إعداد الكثير من الخطط الأمنية الخاصة بسلامة المحافظة"، مبيّناً، أن "القوات الأمنية متواجدة وتعمل على تطبيق القوانين ولن يكون هناك تهاون أو تسامح في تطبيق الإجراءات".

وأشار إلى، أن "القدرات والإمكانات من أجهزة ووحدات أمنية استخبارية متوفرة ومستمرة في ملاحقة ومتابعة وتدريب كل المعلومات الخاصة بالعمل الأمني".

ولفت الخفاجي، إلى "إعداد الكثير من الخطط الأمنية الخاصة بسلامة المحافظة"، مبيّناً، أن "القوات الأمنية متواجدة وتعمل على تطبيق القوانين ولن يكون هناك تهاون أو تسامح في تطبيق الإجراءات".

وأشار إلى، أن "القدرات والإمكانات من أجهزة ووحدات أمنية استخبارية متوفرة ومستمرة في ملاحقة ومتابعة وتدريب كل المعلومات الخاصة بالعمل الأمني".

وأشار إلى، أن "القدرات والإمكانات من أجهزة ووحدات أمنية استخبارية متوفرة ومستمرة في ملاحقة ومتابعة وتدريب كل المعلومات الخاصة بالعمل الأمني".

كرامة وحماية المواطن". وأضاف الحمدادي، أن "البصرة قطعت شوطاً كبيراً ومهما باستقرار الوضع الأمني وخصوصاً في ملف النزاعات العشائرية وإطلاق الأجرة النارية بصورة عشوائية في المناسبات".

وشدد على "ضرورة الحفاظ على هذا التقدم من خلال عدم التهاون مع أية جهة تحاول التصرف خارج السياقات القانونية".

وأكد الحمدادي أن العمل بروح الفريق الواحد بين قيادة العمليات والشرطة وباقي الوكالات من أهم الأمور التي تم التركيز عليها وكذلك تحديد بعض السبلات.

ولفت إلى أن القطعات الأمنية حققت إنجازاً مهماً في ملف تهريب الطاقة وحماية الحدود ومسك الحدود".

وشدد على ضرورة أن تتعامل القوات الأمنية مع جميع المخالفات بحزم وتطبيق

الخطط الأمنية الخاصة بسلامة المحافظة، مبيّناً، أن "القوات الأمنية متواجدة وتعمل على تطبيق القوانين ولن يكون هناك تهاون أو تسامح في تطبيق الإجراءات".

وأشار إلى، أن "القدرات والإمكانات من أجهزة ووحدات أمنية استخبارية متوفرة ومستمرة في ملاحقة ومتابعة وتدريب كل المعلومات الخاصة بالعمل الأمني".

ولفت الخفاجي، إلى "إعداد الكثير من الخطط الأمنية الخاصة بسلامة المحافظة"، مبيّناً، أن "القوات الأمنية متواجدة وتعمل على تطبيق القوانين ولن يكون هناك تهاون أو تسامح في تطبيق الإجراءات".

وأشار إلى، أن "القدرات والإمكانات من أجهزة ووحدات أمنية استخبارية متوفرة ومستمرة في ملاحقة ومتابعة وتدريب كل المعلومات الخاصة بالعمل الأمني".

وأشار إلى، أن "القدرات والإمكانات من أجهزة ووحدات أمنية استخبارية متوفرة ومستمرة في ملاحقة ومتابعة وتدريب كل المعلومات الخاصة بالعمل الأمني".

وأشار إلى، أن "القدرات والإمكانات من أجهزة ووحدات أمنية استخبارية متوفرة ومستمرة في ملاحقة ومتابعة وتدريب كل المعلومات الخاصة بالعمل الأمني".

تحدثت قيادة العمليات المشتركة، أمس الأحد، عن إعداد خطة أمنية لمحافظة البصرة، فيما شددت على عدم التسامح في تطبيق الإجراءات القانونية.

ونذكر بيان لخلية الإعلام الأمني تلقته (المدى)، أن "نائب قائد العمليات المشتركة الفريق الركن قيس الحمدادي وصل إلى محافظة البصرة على رأس وفد أمني ضم كلاً من معاون رئيس أركان الجيش للعمليات وقائد القوات البرية وعدداً من ضباط وهيئات الركن".

وأضاف البيان، أن "ذلك جاء للاطلاع على الوضع الأمني وتقويم إجراءات التشكيلات والوحدات والأجهزة الأمنية في تعزيز الأمن والاستقرار".

وقال الحمدادي في تصريح لوكالات انباء محلية، "لا خطوط حمراء أمام تنفيذ القانون وإن تلك الخطوط هي فقط أمام

الخطط الأمنية الخاصة بسلامة المحافظة، مبيّناً، أن "القوات الأمنية متواجدة وتعمل على تطبيق القوانين ولن يكون هناك تهاون أو تسامح في تطبيق الإجراءات".

وأشار إلى، أن "القدرات والإمكانات من أجهزة ووحدات أمنية استخبارية متوفرة ومستمرة في ملاحقة ومتابعة وتدريب كل المعلومات الخاصة بالعمل الأمني".

وأشار إلى، أن "القدرات والإمكانات من أجهزة ووحدات أمنية استخبارية متوفرة ومستمرة في ملاحقة ومتابعة وتدريب كل المعلومات الخاصة بالعمل الأمني".

وأشار إلى، أن "القدرات والإمكانات من أجهزة ووحدات أمنية استخبارية متوفرة ومستمرة في ملاحقة ومتابعة وتدريب كل المعلومات الخاصة بالعمل الأمني".

وأشار إلى، أن "القدرات والإمكانات من أجهزة ووحدات أمنية استخبارية متوفرة ومستمرة في ملاحقة ومتابعة وتدريب كل المعلومات الخاصة بالعمل الأمني".

وأشار إلى، أن "القدرات والإمكانات من أجهزة ووحدات أمنية استخبارية متوفرة ومستمرة في ملاحقة ومتابعة وتدريب كل المعلومات الخاصة بالعمل الأمني".

وأشار إلى، أن "القدرات والإمكانات من أجهزة ووحدات أمنية استخبارية متوفرة ومستمرة في ملاحقة ومتابعة وتدريب كل المعلومات الخاصة بالعمل الأمني".

زيارة وفد قيادة العمليات المشتركة إلى محافظة البصرة أمس



# أكثر من 47 ألف محطة تفتح أبوابها أمام التصويت 4 أيام لتسجيل المرشحين . المفوضية تستنفر جهودها للانتخابات المحلية



فرق تابعة للمفوضية تحدث سجلات الناخبين في المؤسسات والجامعات

بعد 2003. وكان النائب علاء الركابي رئيس كتلة امتداد المنبثقة عن احتجاجات 2019 قد اعترض في وقت سابق على عودة المجالس، وقال حينذاك لوكالة الأنباء الفرنسية إن "الشعب العراقي بشكل عام ينظر إلى تجربة مجالس المحافظات على أنها تجربة فاشلة وكانت أحد أبواب الفساد ولم تنتج شيئاً".

من جانبه، يقول عضو ائتلاف دولة القانون المنضوي ضمن الإطار التنسيقي حيدر الالامي، إن "كل القوى السياسية اكدت وجوب إجراء انتخابات مجالس المحافظات في موعدها".

وأضاف، أن "إجراء الانتخابات جزء من البرنامج الحكومي الذي جاء به السوداني وهو مطلب الجميع، مشيراً إلى "تشخيص اخطاء كثيرة لدى المحافظين بسبب غياب رقابة مجالس المحافظات".

وتابع الالامي: "حرصنا على وجود انتخابات لانتشال واقع المحافظات من الفقر وقلة الخدمات"، لافتاً إلى أن "وعي الشارع العراقي ازداد في الوقت الحالي والقوى السياسية مستعدة للانتخابات".

وأشار عضو ائتلاف دولة القانون إلى، أن "جميع القوى السياسية تسعى لكسر العزوف الشعبي عن المشاركة في الانتخابات"، مستنداً "مستعدون للمشاركة في الانتخابات المقبلة في ظل اي قانون انتخابي".

واستناداً للدستور العراقي، تملك مجالس المحافظات صلاحيات واسعة فهي لا تخضع لسيطرة أو إشراف أي وزارة أو جهة غير مرتبطة بوزارة، ولديها صلاحيات إدارية ومالية واسعة.

وكان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني قد أكد في وقت سابق دعم حكومته لمفوضية الانتخابات من أجل إجراء انتخابات مجالس المحافظات، حيث وجّه السوداني خلال ترؤسه اجتماعاً خصص لبحث استعدادات إجراء انتخابات مجالس المحافظات بحضور رئيس وأعضاء مجلس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، بضرورة التزام الحيادية في أداء العمل ورفض التدخلات من أي طرف وبأي شكل كان، من أجل الحفاظ على شفافية العملية الانتخابية وثقة المواطنين بنتائجها ومخرجاتها.

وأوضحت مساعدة المتحدث باسم مفوضية الانتخابات، أن "المباحثات ما تزال مستمرة من قبل مجلس المفوضين مع مجلس وزراء إقليم كردستان، لإجراء الانتخابات وفق القانون".

وستكون هذه أول انتخابات مجالس محافظات محلية تجري في العراق منذ نيسان 2013 التي تصدرت خلالها القوائم التابعة لرئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي، النتائج، وقبل ذلك أجريت انتخابات مجالس المحافظات في العام 2009 فقط.

وكان مقرراً إجراؤها في العام 2018، تزامناً مع الانتخابات البرلمانية حينها، لكن أرجئت أكثر من مرة. وعلى وقع احتجاجات شعبية غير مسبوقة وصلت ذروتها في خريف العام 2019، صوت مجلس النواب حينها على حل تلك المجالس والمحافظات ركن اساسي من النظام الديمقراطي

وطلب المتظاهرين. من جهته، يقول الباحث في الشأن الانتخابي عمار البهادلي، إن "10 ملايين ناخب لم يحصلوا على البطاقة البيومترية للمشاركة في الانتخابات"، مبيناً أن "350 مليار خصصت في الموازنة لإجراء انتخابات مجالس المحافظات".

وتابع: "لدينا 15 دائرة انتخابية بنظام سانت ليغو وفق آخر تعديل لقانون الانتخابات"، موضحاً أن "نظام التمثيل النسبي يلاحق آخر صوت انتخابي ويحتسبه وهو الأفضل". وأشار البهادلي إلى أن "نظام التمثيل النسبي يعطي لكل مستحق استحقاقه بدون زيادة او نقصان"، مضيفاً أن "انتخابات مجالس المحافظات ركن اساسي من النظام الديمقراطي

كثيرة تشارك مع مفوضية الانتخابات لتسهيل العملية الانتخابية، منها حكومية وأخرى من منظمات المجتمع المدني، وبعضها دولية"، مبيناً أن "مفوضية الانتخابات تحرص على التعامل مع تلك الجهات وفق المرحلة".

وأضافت أبو سودة، أن الأجهزة المستخدمة في الانتخابات المقبلة، هي ذاتها التي استخدمت في انتخابات العام 2018، وما يزال العمل جارياً على برمجتها وصيانتها وفق متطلبات العملية الانتخابية".

وأشارت إلى، أن "الأجهزة جربت في وقت سابق، واعطت نتائج جيدة وممتازة وبشهادة المجتمع الدولي"، لافتة إلى "توزيع أكثر من 15 بطاقة بايومترية، ويجري العمل على توزيع باقي البطاقات".

وفيما يخص انتخابات إقليم كردستان،

16 منه، وسيكون هنالك 7008 مركز اقتراع وبواقع 47655 ألف محطة".

وأوضح، أن "الناخبين المتوقع مشاركتهم يبلغون 23 مليوناً و367 ألفاً وواحداً وثمانين شخصاً ومن بينهم 18 مليوناً حدثت بياناتهم ومستمرن بعملية التحديث وتوزيع بطاقات الناخبين".

وأكد، أن "المفوضية جادة بعملها وستواصل العمل لتنفيذ الجدول العملياتي وصولاً إلى إجراء الانتخابات بحسب ما مخطط له".

وتشمل انتخابات مجالس المحافظات، 15 محافظة من أصل 18، حيث هناك ثلاث محافظات ضمن إقليم كردستان المتمتع بحكم ذاتي غير مشمولة بالانتخابات.

بدورها، تقول مساعدة المتحدث باسم مفوضية الانتخابات نيراس أبو سودة، إن "هناك جهات

□ بغداد / حسين حاتم

□

بعد 10 سنوات على إجرائها آخر مرة، تستعد مفوضية الانتخابات للشروع بإجراءات انتخابات مجالس المحافظات، إذ بدأت بتوزيع البطاقات البيومترية وعلى اعتبار الدخول بمرحلة تسجيل المرشحين.

□

وأعلن مجلس الوزراء، الأسبوع الماضي، إرجاء موعد انتخابات مجالس المحافظات من 6 تشرين الثاني إلى 18 كانون الأول المقبل، وفق بيان رسمي.

وتضمن البيان أن "مجلس الوزراء جدد يوم 18 من شهر كانون الأول المقبل موعداً لإجراء انتخابات مجالس المحافظات لعام 2023، التزاماً بالمتاح الوزاري الذي تبنته الحكومة، وأقره مجلس النواب في شهر تشرين الأول الماضي".

ويقول رئيس الفريق الإعلامي في المفوضية العليا للانتخابات عماد جميل، إن "مفوضية الانتخابات متواصلة في استعداداتها للانتخابات مجالس المحافظات، من خلال تسجيل المرشحين وتسجيل التحالفات والأحزاب".

وأضاف جميل، أن "تسجيل المرشحين سيكون على مرحلتين، الأولى تبدأ في الأول من تموز وتنتهي في 30 من الشهر ذاته لتسجيل التحالفات والأحزاب في دائرة الأحزاب، أما المرحلة الثانية تبدأ من 15 تموز ولغاية 18 آب، لتسجيل القوائم وتسليمها إلى المرشحين".

وأشار جميل، إلى أن "موعد الاقتراع العام سيكون في 18 كانون الأول والخاص في الـ

## الوقائع العراقية تنشر الموازنة اليوم.. ونفاذها منذ بداية العام الحالي المالية النيابية ترجع إطلاق تخصيصات الوزارات والمحافظات مطلع الشهر المقبل

□ بغداد / فراس عدنان

□

رجحت اللجنة المالية النيابية إطلاق تخصيصات المالية للوزارات والمحافظات مطلع الشهر المقبل، لافتة إلى أن تعديلاتها على الموازنة استهدفت رفع التخصيصات المالية وزيادة ما لا يقل عن 200 مليار دينار لكل محافظة، لكنها تحدثت عن إمكانية سد العجز المتوقع من خلال فائض مبيعات النفط للعام الماضي.

□

ونكر مصدر حكومي، أن «موازنة 2023 لغاية 2025 ستنتشر اليوم الاثنين في جريدة الوقائع العراقية».

وأضاف المصدر، أن «الموازنة تدخل حيز التنفيذ اعتباراً من الأول من كانون الثاني 2023»، وقال عضو اللجنة النائب معين الكاظمي، أن «وزارة العدل انشغلت بإنجاز كامل المتعلقة الخاصة بنشر الموازنة في عدد خاص يصدر عن الوقائع العراقية».

وتابع الكاظمي، أن «النشر هو آخر إجراءات العملية التشريعية لقانون الموازنة وبعدها يكون هذا القانون قابلاً للتطبيق»، وتوقع، «البدء بإطلاق التخصيصات المالية لاسيما بالنسبة للوزارات والمحافظات مع مطلع الشهر المقبل».

وأكد الكاظمي، أن «هذا الإجراء سوف يفتح الباب إلى توقيع العقود، خصوصاً الرئيسية منها التي كانت مذكرات تفاهم بحقها مثل ما تم الاتفاق عليه مع شركة سيمينز بشأن الكهرباء»، ونوه، إلى أن «الوزارات ستكون لديها ستة أشهر متبقية من هذا العام لتوقيع العقود وتنفيذ المشاريع التي سوف تستمر للعامين



اجتماع اللجنة المالية بشأن الموازنة بحضور الحلبي

200 مليار دينار»، وأكد الكاظمي، أن «هذه الزيادة حصلت بالأخص لمحافظات الوسط والجنوب وبإيمان ملاحظاتها من خلال إجراء مقارنة بين المشروع الذي ارسلته الحكومة وما تم التصويت عليه».

وأردف، أن «الأشهر الماضية من هذا العام كان الصرف على أساس قانون الإدارة المالية بنسبة (12/1) شهرياً مقارنة بما تم تخصيصه في آخر موازنة تم إقرارها، إضافة إلى التخصيصات التي تضمنها قانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية».

ورأى الكاظمي، أن «هذه المبالغ التي صرفت وضمت استمرار عجلة العمل في المحافظات والوزارات»، ويسترس، أن «استحقاق كل وحدة من وحدات الإنفاق العام ضمن هذه الموازنة سوف يشهد استقطاعاً بقدر ما تم صرفه منذ بداية العام الحالي».

ونهب الكاظمي، إلى أن «المحافظين أمام مسؤولية كبيرة من أجل استثمار المبالغ التي تضمنتها الموازنة في أبوابها الصحية وبالقدر المعقول والمنطقي دون أن تكون هناك مبالغية في تقديرات استحقاقات المشاريع، وهكذا بالنسبة للوزارات وباقي المؤسسات».

ونبه، إلى أن «واجب اللجنة المالية هو متابعة حسن تنفيذ الموازنة، وهذا يعد من صلب أعمال البرلمان، وهو الاختصاص الرقابي».

وتحدث الكاظمي، عن «جدية لدى اللجنة في ضبط الحسابات الختامية، وأتمتة وزارة المالية وضرورة أن يكون هناك حساب مركزي مع حسابات وحدات الإنفاق التي يصل عددها إلى أكثر من 100 وحدة».

ودعا، إلى أن «يكون لدى وزارة المالية وضوح في التعامل مع وحدات الإنفاق العام من حركة الأموال وايداعاتها، ونهب إلى أن «وزارة المالية ليس من المعقول أن تبقى تتعامل بالأنظمة الورقية بل ينبغي الانتقال إلى التعاملات الإلكترونية».

وانتهى الكاظمي، إلى أن «نلك يدخل ضمن واجباتنا، ولم نتخط اختصاصاتنا الدستورية في المتابعة بشأن المبالغ المالية من أجل عدم هدرها وضمان التزام الحكومة باتباع الوسائل الإلكترونية في عمليات الصرف».

من جانبها، ذكرت عضو اللجنة النائبة نرمن معروف، أن «قانون الموازنة الذي سيدخل حيز التنفيذ يتضمن مبالغ مالية بنحو 199 تريليون دينار».

وتابعت معروف، أن «العجز الذي انطوى عليه القانون هو كبير بحسب ما يراه المتابعون والمختصون».

وأشارت، إلى أن «وجود مبلغ يصل إلى 64 تريليون دينار تحت عنوان العجز يشكل تحدياً كبيراً للاقتصاد العراقي، يتطلب معالجة من خلال أسس علمية».

وانتهت معروف، إلى أن «تغطية هذا المبلغ ستكون من خلال الفائض الذي تحقق العام الماضي في مبيعات النفط المقدرة بـ23 تريليون دينار، فضلاً عن وسائل أخرى تحافظ على الوضع الاقتصادي للعراق».

وكان مجلس النواب قد صوت على قانون الموازنة لثلاثة أعوام، بمبالغ تعد هي الأعلى في تاريخ الدولة العراقية حيث وصلت تخصيصات كل سنة بنحو 200 تريليون دينار عراقي، مع مخاوف من عدم المقدرة على سد العجز البالغ 64 تريليون دينار عراقي لكل سنة.

### تعزية

تتقدم مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون بأحر التعازي لعائلة الزميل وائل نعمة لوفاة والده

نعمة حسين الجبوري

بعد معاناة مع المرض

الذكر الطيب للفقيد والصبر والسلوان لعائلته وزملائه

ومحبيه

فخري كريم

رئيس مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون

## مخاوف من فتك الجردان والقطط بالأطفال الخدج

## تقرير برلماني: انهيار خدمات مستشفى الولادة والأطفال في الناصرية

□ ذي قار / حسين العامل

كشف تقرير برلماني عن انهيار البنى التحتية وتدني مستوى الخدمات الصحية في مستشفى بنت الهدى التعليمي بالناصرية التخصص في حالات الولادة والإطفال، معرباً عن خشيته على حياة الإطفال الخدج من فتك الحشرات والجرذان والقطط التي يقول انها منتشرة في كل مكان.

وأصدر عضو لجنة الصحة والبيئة النيابية النائب علاء الركابي تقريراً مفصلاً عن واقع المستشفى عقب جولة ليلية قام بها إلى مستشفى بنت الهدى التعليمي في الناصرية.

ونكر الركابي في تقريره، "ضمن جولاته التقديرية أجرى زيارة إلى مستشفى بنت الهدى التعليمي في الناصرية وتم الاطلاع وزيارة جميع أقسام المستشفى الذي يعود إنشاؤه الى مطلع ثمانينيات القرن العشرين وافتتح في عام ١٩٨٦".

وأشار الركابي، إلى الاستماع إلى الكادر الطبي والمرضى ومرافقيهم وتسجيل الاحتياجات والمشاكل التي تعيق العمل .

وأرجح في تقريره جملة من المشاكل التي تواجه المشفى التخصصي الوحيد في محافظة ذي قار التي يقدر عدد نفوسها بأكثر من مليونين و ٣٠٠ ألف نسمة من بينها ان "بنية المستشفى بكل مفاصلها متهاكلة وخارج العمر الافتراضي للتشغيل بكثير مما لا يدع أية جدوى من أعمال الصيانة مستقبلاً".

وأشار، إلى أن "المستشفى لم يتم بناؤه بهيكل كونكريتي وإنما بجرذان (فاير كلاس) و(سندوش بتل) جاهزة".

وأكد الركابي، أن دورات المياه في جميع أقسام (المستشفى) بحالة سيئة جدا وان الحشرات والقطط والجرذان تنتشر في السقوف الثانوية والأرضيات لأغلب أقسام وردهات (المستشفى)، بما يعرض المنتسبين والمرضى وخصوصا الأطفال الخدج إلى الأذى".

وتابع، وأجانباً تلجأ إدارة المستشفى إلى استخدام مبيدات للقوارض والقطط بدل صيدها مما يتسبب في نفوقها داخل

الصالح للشرب والمرضى ولا للمنسبين الخفر لا بشكل برادات ومنظومات تصفية RO ولا بشكل مياه معبأة".

وتابع، أن "دار الأطباء بوضع سيئ جدا ومتهاكلة ولا تصلح أبداً ولا تليق بسكن الأطباء".

ونوه الركابي، إلى أن "بعض الأدوية المهمة والمقيدة للحياة غير متوفرة ويضطر المرضى لشراؤها من خارج المستشفى وبعضها غير متوفر حتى في القطاع الخاص".

وأكد، "عدم تواجد الأطباء الاختصاصيين الصالح للشرب والمرضى ولا للمنسبين الخفر لا بشكل برادات ومنظومات تصفية RO ولا بشكل مياه معبأة".

وتابع، أن "دار الأطباء بوضع سيئ جدا ومتهاكلة ولا تصلح أبداً ولا تليق بسكن الأطباء".

ونوه الركابي، إلى أن "بعض الأدوية المهمة والمقيدة للحياة غير متوفرة ويضطر المرضى لشراؤها من خارج المستشفى وبعضها غير متوفر حتى في القطاع الخاص".

وأكد، "عدم تواجد الأطباء الاختصاصيين الصالح للشرب والمرضى ولا للمنسبين الخفر لا بشكل برادات ومنظومات تصفية RO ولا بشكل مياه معبأة".

وتابع، أن "دار الأطباء بوضع سيئ جدا ومتهاكلة ولا تصلح أبداً ولا تليق بسكن الأطباء".

ونوه الركابي، إلى أن "بعض الأدوية المهمة والمقيدة للحياة غير متوفرة ويضطر المرضى لشراؤها من خارج المستشفى وبعضها غير متوفر حتى في القطاع الخاص".

وأكد، "عدم تواجد الأطباء الاختصاصيين الصالح للشرب والمرضى ولا للمنسبين الخفر لا بشكل برادات ومنظومات تصفية RO ولا بشكل مياه معبأة".

وتابع، أن "دار الأطباء بوضع سيئ جدا ومتهاكلة ولا تصلح أبداً ولا تليق بسكن الأطباء".

ونوه الركابي، إلى أن "بعض الأدوية المهمة والمقيدة للحياة غير متوفرة ويضطر المرضى لشراؤها من خارج المستشفى وبعضها غير متوفر حتى في القطاع الخاص".

وأكد، "عدم تواجد الأطباء الاختصاصيين الصالح للشرب والمرضى ولا للمنسبين الخفر لا بشكل برادات ومنظومات تصفية RO ولا بشكل مياه معبأة".

## أخبار المحافظات

## ■ العثور على 3 أطفال في أربيل

عثرت القوات الامنية في أربيل، أمس الاحد على ثلاثة أطفال مرميين في أحد شوارع المدينة. وقال بيان لمديرية مكافحة العنف ضد المرأة والأسرة، إن التحقيقات بينت أن الأطفال تم تزهم بمنقطة (نوسران) في أربيل من قبل جدهم والد أبيهم . وأضاف البيان، أن الأطفال هم نكران بعمر ٩ و ١٠ سنوات والثالثة رضية بعمر خمسة أشهر

## ■ ميسان ت دشّن بناية جديدة لدائرة الزراعة

دشنت حكومة ميسان بناية شعبة زراعة ناحية بني هاشم ضمن قضاء الكهلاء جنوب شرقي المحافظة والتي أنجزت ضمن تخصيصات المحافظة. وقال محافظها علي دوي في تصريحات صحافية أمس الأحد، إن قطاع الزراعة اهتماما خاصا ودعمت هذا القطاع من خلال توفير الأبنية ومنها هذه البناية في ناحية بني هاشم والتي شيدت على مساحة ٢م (١٢٠٠) وتتكون من طبقتين. من جانبه معاون

## ■ وفاة شاب بسبب مشادة كلامية في الكوت

توفي شاب يبلغ من العمر ١٩ عاما ليلة أمس الأولى بعد تعرضه لنوبة قلبية مفاجئة، إثر مشادة كلامية مع والديه في مدينة الكوت. وقالت وسائل إعلام محلية في تصريحات صحافية، إن الشاب طالب في قسم إدارة الأعمال، بجامعة واسط، وقد أنهى امتحاناته قبل يومين. وأضافت أن قسم الطوارئ في مستشفى الزهراء الطبي

## ■ المثني تشدد إجراءاتها بشأن الحمى النزفية

كشف المستشفى البيطري في المثني عن اتخاذ عد من الإجراءات في المناطق التي تسجل فيها حالات الحمى النزفية. وقال مدير المستشفى مششقان عبد حسين، إن الفرق التابعة للمراكز البيطرية تتوجه إلى مناطق الإصابة بعد تسجيل أية إصابة بشرية بذلك المرض. وأشار، إلى منع دخول وخروج المواشي من تلك المناطق بمسافة

## ■ المباشرة بتأهيل طريق الزائرین في بغداد

أعلن محافظ بغداد محمد جابر العطا، المباشرة بتأهيل طريق الزائرین بطول (٢٥) كم. وقال العطا، "تمت المباشرة بتأهيل طريق الزائرین الذي يربط العاصمة بمحافظة بابل، وصولاً إلى كربلاء المقدسة، بطول (٢٥) كيلومتراً". وأضاف، أن المشروع يأتي ضمن خطة طموحة وستراتيجية لفتح الطرق وتطوير الداخل، وتنفيذ جميع المشاريع التي تساعد على فك



مدخل مستشفى بنت الهدى في محافظة ذي قار

وأضاف الركابي، أن "التبريد المركزي متوقف بسبب نقص امدادات المياه بسبب التجاوز على خط تجهيز المستشفى". وقال ايضا، إن "قسما من دافعات الهواء عاقل أصلا والمنظومة متهاكلة بالكامل والتاسيسات الكهربائية متهاكلة وتنتشر بشكل غير نظامي فوق السقوف الثانوية وتتلى منها ومع وجود أعداد كبيرة من الجردان والقطط في السقوف الثانوية فقد يحصل تماس كهربائي وكارثة في أي وقت".

ونوه الركابي، إلى أن "منظومة الحريق والإنذار المبكر في المستشفى عاقله بشكل كامل ووضع الدفاع المدني في المستشفى ضعيف جدا ويأبئ عدا وعدة وبوسائل بدائية وبسيطة".

وأشار، إلى أن "أغلب أقسام المستشفى تعتمد على نصب وحدات التبريد ورأي القسم الهندسي أنه لم يعد ممكنا نصب وحدات إضافية لأن المنظومة الكهربائية للمستشفى أجهدت ولن تتحمل أكثر".

ونبه الركابي، إلى تجهيز وحدة متكاملة للفحوصات الشعاعية للمرضى في الردهات، ولكن لم يتم تشغيلها لعدم وجود منتسبين ما يضطر المرضى للذهاب مسافة طويلة لقسم الأشعة في الطابق الأرضي".

ويجد، أنه "والأطباء والمنتسبون ورغم كل ذلك، يقومون بعمل جبار في ظل هذه الظروف الفدنية والفتية التعيسة من أجل تقديم الخدمة الممكنة لآلاف الأطفال والنساء شهريا ويتم إجراء العمليات والولادات الطبيعية يوميا".

وأكد، أن "المستشفى بحاجة ماسة إلى تدخل وزارتي طارئ للانتشاله من الخراب".

ومضى الركابي، إلى "عزمه على تقديم طلب إلى وزارة الصحة لإخلاء المستشفى ومدجه مؤقتا مع المستشفى التركي تهديدا لإزالته بالكامل وبناء مستشفى حديث".

وكان مسؤولون في ذي قار وصفا في مكتب حزيران (البحري) الواقع الصحي في قضاء سوق الشيوخ (٢٩ كم جنوب الناصرية) بالمناهر، لافتين إلى افتقار مستشفىاه لكل مقومات الخدمات الصحية والتعريفية، داعين رئيس مجلس الوزراء محمد السوداني الى التدخل العاجل.

وتحدث الركابي عن جانب آخر من نقص الخدمات بالقول، إن "المستشفى يقدم خدمات نسائية وأطفال وفي الحالتين يحتاج المريضة أو الأم إلى الخصوصية في حين لا توجد حواجز (ستائر) بين المرضى حتى في ردهات الطوارئ".

وأفاد، "بعدم وجود ردهة خاصة لعزل الأطفال المصابين بأمراض معدية مثل التهاب الكبد الفيروسي أو السحايا ويتم إدخال هؤلاء المرضى مع المرضى الآخرين بنفس الردهات الاعتيادية وهذه مخالفة وكارثة طبية وإنسانية".

وأكد، أن "ردهة الخدج المعقمة لا تتوفر فيها أبسط شروط التعقيم وردهات طوارئ الأطفال بوضع سيئ جدا، مشيرا الى ان "هناك ٢ سيارات إسعاف وسائق خفر واحد".

وتحدث الركابي عن جانب آخر من نقص الخدمات بالقول، إن "المستشفى يقدم خدمات نسائية وأطفال وفي الحالتين يحتاج المريضة أو الأم إلى الخصوصية في حين لا توجد حواجز (ستائر) بين المرضى حتى في ردهات الطوارئ".

وأفاد، "بعدم وجود ردهة خاصة لعزل الأطفال المصابين بأمراض معدية مثل التهاب الكبد الفيروسي أو السحايا ويتم إدخال هؤلاء المرضى مع المرضى الآخرين بنفس الردهات الاعتيادية وهذه مخالفة وكارثة طبية وإنسانية".

## ■ بغداد/ المدى

أعلنت وزارة الدفاع، أمس الأحد، اعداد المسوخة عقودهم والية توزيعهم، مؤكدة أن استقبالهم سيكون في العاشر من الشهر المقبل. وقال وزير الدفاع ثابت العباسي في بيان تلقته (المدى)، "تنفيذا لتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، ومتابعيننا المستمرة الملف المسوخة عقودهم في وزارة الدفاع، تم وضع خطة للمباشرة باستقبال المسوخة عقودهم من الجيش وتوزيعهم على وجبتين، والبالغ عددهم أكثر من ٢٧ ألفاً".

وأضاف العباسي، "منذ تسمننا المنصب في وزارة الدفاع عملنا مع رئيس أركان الجيش على متابعة ملف المسوخة عقودهم ووضع مراكز التدريب لتخفيف العبء عن المراكز الأخرى لضمان انسيابية التدريب".

ولفت العلق، إلى أن "التدريب على وجبتين الأولى تبدأ من ٢٢ تموز المقبل ولغاية ٢١ من آب بضمنها أيام الإجازة".

وأوضح، أن "الوجبة الثانية ستكون من ٢٢ آب لغاية ٢٢ أيلول من ضمنها أيام الإجازة". ونوه العلق، إلى أن "توزيعهم على وحدات الميدان وحسب الصنوف وسيكون عند انتهاء التدريب ويمنع نقلهم إلا بعد مرور سنة".

وتذكر، "ستتم إحالة الضباط والمراتب بالغي السن القانونية لضمان حقوقهم التقاعدية، اما الموظفون الذين عددهم ١٢٥٠ موظفاً ستقوم مديرية الأفراد بإعداد خطة توزيعهم". بدوره، أكد معاون رئيس أركان الجيش للميرة الفريق الطيار الركن علي محمد سالم الأعرجي خلال المؤتمر أنه "بحسب توجيهات وزير الدفاع لتجهيز المسوخة عقودهم، عملنا خلال شهرين ووصلنا إلى مراحل نهائية للتجهيز".

وأشار الأعرجي، إلى أن "كلفة التجهيزات العسكرية للمسوخة عقودهم تبلغ ٦٩ مليار دينار"، مؤكداً "جاهزية الوزارة لذلك".

وحسب الحروف الأبجدية لمراجعة مراكز التطوع في المحافظات من ١١ لغاية ١٥ تموز". وأشار، إلى أن "المراجع سيراجع مراكز التدريب لتخفيف العبء عن المراكز الأخرى لضمان انسيابية التدريب".

ولفت العلق، إلى أن "التدريب على وجبتين الأولى تبدأ من ٢٢ تموز المقبل ولغاية ٢١ من آب بضمنها أيام الإجازة".

وأوضح، أن "الوجبة الثانية ستكون من ٢٢ آب لغاية ٢٢ أيلول من ضمنها أيام الإجازة". ونوه العلق، إلى أن "توزيعهم على وحدات الميدان وحسب الصنوف وسيكون عند انتهاء التدريب ويمنع نقلهم إلا بعد مرور سنة".

## ■ بغداد/ المدى

أعلنت وزارة الدفاع، أمس الأحد، اعداد المسوخة عقودهم والية توزيعهم، مؤكدة أن استقبالهم سيكون في العاشر من الشهر المقبل. وقال وزير الدفاع ثابت العباسي في بيان تلقته (المدى)، "تنفيذا لتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، ومتابعيننا المستمرة الملف المسوخة عقودهم في وزارة الدفاع، تم وضع خطة للمباشرة باستقبال المسوخة عقودهم من الجيش وتوزيعهم على وجبتين، والبالغ عددهم أكثر من ٢٧ ألفاً".

وأضاف العباسي، "منذ تسمننا المنصب في وزارة الدفاع عملنا مع رئيس أركان الجيش على متابعة ملف المسوخة عقودهم ووضع مراكز التدريب لتخفيف العبء عن المراكز الأخرى لضمان انسيابية التدريب".

ولفت العلق، إلى أن "التدريب على وجبتين الأولى تبدأ من ٢٢ تموز المقبل ولغاية ٢١ من آب بضمنها أيام الإجازة".

وأوضح، أن "الوجبة الثانية ستكون من ٢٢ آب لغاية ٢٢ أيلول من ضمنها أيام الإجازة". ونوه العلق، إلى أن "توزيعهم على وحدات الميدان وحسب الصنوف وسيكون عند انتهاء التدريب ويمنع نقلهم إلا بعد مرور سنة".

وتذكر، "ستتم إحالة الضباط والمراتب بالغي السن القانونية لضمان حقوقهم التقاعدية، اما الموظفون الذين عددهم ١٢٥٠ موظفاً ستقوم مديرية الأفراد بإعداد خطة توزيعهم". بدوره، أكد معاون رئيس أركان الجيش للميرة الفريق الطيار الركن علي محمد سالم الأعرجي خلال المؤتمر أنه "بحسب توجيهات وزير الدفاع لتجهيز المسوخة عقودهم، عملنا خلال شهرين ووصلنا إلى مراحل نهائية للتجهيز".

وأشار الأعرجي، إلى أن "كلفة التجهيزات العسكرية للمسوخة عقودهم تبلغ ٦٩ مليار دينار"، مؤكداً "جاهزية الوزارة لذلك".

وحسب الحروف الأبجدية لمراجعة مراكز التطوع في المحافظات من ١١ لغاية ١٥ تموز". وأشار، إلى أن "المراجع سيراجع مراكز التدريب لتخفيف العبء عن المراكز الأخرى لضمان انسيابية التدريب".

ولفت العلق، إلى أن "التدريب على وجبتين الأولى تبدأ من ٢٢ تموز المقبل ولغاية ٢١ من آب بضمنها أيام الإجازة".

وأوضح، أن "الوجبة الثانية ستكون من ٢٢ آب لغاية ٢٢ أيلول من ضمنها أيام الإجازة". ونوه العلق، إلى أن "توزيعهم على وحدات الميدان وحسب الصنوف وسيكون عند انتهاء التدريب ويمنع نقلهم إلا بعد مرور سنة".

وتذكر، "ستتم إحالة الضباط والمراتب بالغي السن القانونية لضمان حقوقهم التقاعدية، اما الموظفون الذين عددهم ١٢٥٠ موظفاً ستقوم مديرية الأفراد بإعداد خطة توزيعهم".

## ■ بغداد/ المدى

أعلنت وزارة الدفاع، أمس الأحد، اعداد المسوخة عقودهم والية توزيعهم، مؤكدة أن استقبالهم سيكون في العاشر من الشهر المقبل. وقال وزير الدفاع ثابت العباسي في بيان تلقته (المدى)، "تنفيذا لتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، ومتابعيننا المستمرة الملف المسوخة عقودهم في وزارة الدفاع، تم وضع خطة للمباشرة باستقبال المسوخة عقودهم من الجيش وتوزيعهم على وجبتين، والبالغ عددهم أكثر من ٢٧ ألفاً".

وأضاف العباسي، "منذ تسمننا المنصب في وزارة الدفاع عملنا مع رئيس أركان الجيش على متابعة ملف المسوخة عقودهم ووضع مراكز التدريب لتخفيف العبء عن المراكز الأخرى لضمان انسيابية التدريب".

ولفت العلق، إلى أن "التدريب على وجبتين الأولى تبدأ من ٢٢ تموز المقبل ولغاية ٢١ من آب بضمنها أيام الإجازة".

وأوضح، أن "الوجبة الثانية ستكون من ٢٢ آب لغاية ٢٢ أيلول من ضمنها أيام الإجازة". ونوه العلق، إلى أن "توزيعهم على وحدات الميدان وحسب الصنوف وسيكون عند انتهاء التدريب ويمنع نقلهم إلا بعد مرور سنة".

وتذكر، "ستتم إحالة الضباط والمراتب بالغي السن القانونية لضمان حقوقهم التقاعدية، اما الموظفون الذين عددهم ١٢٥٠ موظفاً ستقوم مديرية الأفراد بإعداد خطة توزيعهم".

وأشار الأعرجي، إلى أن "كلفة التجهيزات العسكرية للمسوخة عقودهم تبلغ ٦٩ مليار دينار"، مؤكداً "جاهزية الوزارة لذلك".

وحسب الحروف الأبجدية لمراجعة مراكز التطوع في المحافظات من ١١ لغاية ١٥ تموز". وأشار، إلى أن "المراجع سيراجع مراكز التدريب لتخفيف العبء عن المراكز الأخرى لضمان انسيابية التدريب".

ولفت العلق، إلى أن "التدريب على وجبتين الأولى تبدأ من ٢٢ تموز المقبل ولغاية ٢١ من آب بضمنها أيام الإجازة".

وأوضح، أن "الوجبة الثانية ستكون من ٢٢ آب لغاية ٢٢ أيلول من ضمنها أيام الإجازة". ونوه العلق، إلى أن "توزيعهم على وحدات الميدان وحسب الصنوف وسيكون عند انتهاء التدريب ويمنع نقلهم إلا بعد مرور سنة".

وتذكر، "ستتم إحالة الضباط والمراتب بالغي السن القانونية لضمان حقوقهم التقاعدية، اما الموظفون الذين عددهم ١٢٥٠ موظفاً ستقوم مديرية الأفراد بإعداد خطة توزيعهم".

## ■ بغداد/ المدى

أعلنت وزارة الدفاع، أمس الأحد، اعداد المسوخة عقودهم والية توزيعهم، مؤكدة أن استقبالهم سيكون في العاشر من الشهر المقبل. وقال وزير الدفاع ثابت العباسي في بيان تلقته (المدى)، "تنفيذا لتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، ومتابعيننا المستمرة الملف المسوخة عقودهم في وزارة الدفاع، تم وضع خطة للمباشرة باستقبال المسوخة عقودهم من الجيش وتوزيعهم على وجبتين، والبالغ عددهم أكثر من ٢٧ ألفاً".

وأضاف العباسي، "منذ تسمننا المنصب في وزارة الدفاع عملنا مع رئيس أركان الجيش على متابعة ملف المسوخة عقودهم ووضع مراكز التدريب لتخفيف العبء عن المراكز الأخرى لضمان انسيابية التدريب".

ولفت العلق، إلى أن "التدريب على وجبتين الأولى تبدأ من ٢٢ تموز المقبل ولغاية ٢١ من آب بضمنها أيام الإجازة".

وأوضح، أن "الوجبة الثانية ستكون من ٢٢ آب لغاية ٢٢ أيلول من ضمنها أيام الإجازة". ونوه العلق، إلى أن "توزيعهم على وحدات الميدان وحسب الصنوف وسيكون عند انتهاء التدريب ويمنع نقلهم إلا بعد مرور سنة".

وتذكر، "ستتم إحالة الضباط والمراتب بالغي السن القانونية لضمان حقوقهم التقاعدية، اما الموظفون الذين عددهم ١٢٥٠ موظفاً ستقوم مديرية الأفراد بإعداد خطة توزيعهم".

وأشار الأعرجي، إلى أن "كلفة التجهيزات العسكرية للمسوخة عقودهم تبلغ ٦٩ مليار دينار"، مؤكداً "جاهزية الوزارة لذلك".

وحسب الحروف الأبجدية لمراجعة مراكز التطوع في المحافظات من ١١ لغاية ١٥ تموز". وأشار، إلى أن "المراجع سيراجع مراكز التدريب لتخفيف العبء عن المراكز الأخرى لضمان انسيابية التدريب".

ولفت العلق، إلى أن "التدريب على وجبتين الأولى تبدأ من ٢٢ تموز المقبل ولغاية ٢١ من آب بضمنها أيام الإجازة".

وأوضح، أن "الوجبة الثانية ستكون من ٢٢ آب لغاية ٢٢ أيلول من ضمنها أيام الإجازة". ونوه العلق، إلى أن "توزيعهم على وحدات الميدان وحسب الصنوف وسيكون عند انتهاء التدريب ويمنع نقلهم إلا بعد مرور سنة".

وتذكر، "ستتم إحالة الضباط والمراتب بالغي السن القانونية لضمان حقوقهم التقاعدية، اما الموظفون الذين عددهم ١٢٥٠ موظفاً ستقوم مديرية الأفراد بإعداد خطة توزيعهم".

## أخبار المحافظات

## ■ العثور على 3 أطفال في أربيل

عثرت القوات الامنية في أربيل، أمس الاحد على ثلاثة أطفال مرميين في أحد شوارع المدينة. وقال بيان لمديرية مكافحة العنف ضد المرأة والأسرة، إن التحقيقات بينت أن الأطفال تم تزهم بمنقطة (نوسران) في أربيل من قبل جدهم والد أبيهم . وأضاف البيان، أن الأطفال هم نكران بعمر ٩ و ١٠ سنوات والثالثة رضية بعمر خمسة أشهر

## ■ ميسان ت دشّن بناية جديدة لدائرة الزراعة

دشنت حكومة ميسان بناية شعبة زراعة ناحية بني هاشم ضمن قضاء الكهلاء جنوب شرقي المحافظة والتي أنجزت ضمن تخصيصات المحافظة. وقال محافظها علي دوي في تصريحات صحافية أمس الأحد، إن قطاع الزراعة اهتماما خاصا ودعمت هذا القطاع من خلال توفير الأبنية ومنها هذه البناية في ناحية بني هاشم والتي شيدت على مساحة ٢م (١٢٠٠) وتتكون من طبقتين. من جانبه معاون

## ■ وفاة شاب بسبب مشادة كلامية في الكوت

توفي شاب يبلغ من العمر ١٩ عاما ليلة أمس الأولى بعد تعرضه لنوبة قلبية مفاجئة، إثر مشادة كلامية مع والديه في مدينة الكوت. وقالت وسائل إعلام محلية في تصريحات صحافية، إن الشاب طالب في قسم إدارة الأعمال، بجامعة واسط، وقد أنهى امتحاناته قبل يومين. وأضافت أن قسم الطوارئ في مستشفى الزهراء الطبي

## ■ المثني تشدد إجراءاتها بشأن الحمى النزفية

كشف المستشفى البيطري في المثني عن اتخاذ عد من الإجراءات في المناطق التي تسجل فيها حالات الحمى النزفية. وقال مدير المستشفى مششقان عبد حسين، إن الفرق التابعة للمراكز البيطرية تتوجه إلى مناطق الإصابة بعد تسجيل أية إصابة بشرية بذلك المرض. وأشار، إلى منع دخول وخروج المواشي من تلك المناطق بمسافة

## ■ المباشرة بتأهيل طريق الزائرین في بغداد

أعلن محافظ بغداد محمد جابر العطا، المباشرة بتأهيل طريق الزائرین بطول (٢٥) كم. وقال العطا، "تمت المباشرة بتأهيل طريق الزائرین الذي يربط العاصمة بمحافظة بابل، وصولاً إلى كربلاء المقدسة، بطول (٢٥) كيلومتراً". وأضاف، أن المشروع يأتي ضمن خطة طموحة وستراتيجية لفتح الطرق وتطوير الداخل، وتنفيذ جميع المشاريع التي تساعد على فك

## بوتين: العملية العسكرية في أوكرانيا أولوية قصوى روسيا تواصل تطبيق إجراءات مكافحة الإرهاب ومكان بريغوجين "غير معلوم"

متابعة المدى



لا تزال الإجراءات الأمنية الطارئة سارية في موسكو بعد يوم من تمرد قصير قامت به جماعة فاغنر العسكرية، والذي يمثل التحدي الأكبر حتى الآن لسلطة الرئيس فلاديمير بوتين في روسيا.



وأعلنت السلطات تطبيق إجراءات مكافحة الإرهاب في موسكو يوم السبت، مع تقدم مجموعة مرتزقة فاغنر نحو العاصمة، بعد أن سيطرت على مدينة روستوف أون دون، بالقرب من الحدود مع أوكرانيا. وفي وقت لاحق من مساء السبت أوقف زعيم فاغنر يفيغيني بريغوجين، تقدم جيشه الخاص نحو اقتحام موسكو "حقنا للدماء". ويقول المسؤولون في موسكو إنه لا يزال يُطلب من الناس عدم الذهاب إلى العمل يوم الإثنين، لتقليل الحركة في جميع أنحاء المدينة لأسباب أمنية. وعاد مرتزقة فاغنر إلى قاعدتهم يوم الأحد بعد موافقة زعيمهم المتمرد على الذهاب إلى المنفى في بيلاروسيا المجاورة، بعد إجبار بوتين على قبول



باندلاع حريق كبير في مستودع للوقود دون ذكر أسبابه. وانسحبت عناصر «فاغنر» أيضا من منطقة ليبينسك بجنوبي روسيا وفق ما أعلنت السلطات المحلية امس، وأفادت السلطات المحلية بأن وحدات (فاغنر) التي انتشرت السبت، في منطقة ليبينسك غادرتها الآن. وأكد الحاكم غوسيف، الأحد، أن السلطات ستبلغ سكان منطقة فورونيج بكيفية الحصول على تعويضات عن الأضرار التي تكبدوها، شاكرا إياهم على تحملهم وحزمهم وعقلانيتهم، خلال الأحداث التي شهدتها المنطقة. وبدأت مناطق عدة في جنوبي روسيا رفع الإجراءات والقيود التي فرضت السبت، على خلفية التمرد الذي انتهى باتفاق قضى بوقف «فاغنر» التحرك نحو موسكو ومغادرة بريغوجين إلى بيلاروسيا، مقابل عدم ملاحقته أو عناصرها في روسيا. من جهته أعلن المتحدث باسم الرئاسة الروسية (الكرملين) دميتري بيسكوف، للصحافيين، أن جزءا من قوات مجموعة «فاغنر» العسكرية الخاصة، الذين قرروا عدم المشاركة في التمرد المسلح، سيتمكنون من توقيع عقود مع وزارة الدفاع الروسية. وقال بيسكوف: «تم التوصل إلى اتفاق يقضي بعودة قوات مجموعة (فاغنر) العسكرية الخاصة إلى معسكراتها وأماكن انتشارها.. ويمكن لبعضهم أن يوقعوا عقودا في وقت لاحق مع وزارة الدفاع إذا رغبوا في ذلك.. كما ينطبق (الاتفاق) على المقاتلين الذين قرروا عدم المشاركة في هذا (التمرد المسلح)»، حسب وكالة أنباء «تاس» الروسية. وأضاف بيسكوف: «كان هناك بعض المقاتلين في التشكيلات العسكرية

متأخر من يوم (السبت)، وهي على بعد ٢٠٠ كيلومتر من العاصمة الروسية موسكو، عندما تم التوصل إلى اتفاق لنزع فتيل الأزمة التي هدنت قيادة بوتين، وبموجب اتفاق توسط فيه بيلاروسيا، لن يحاكم بريغوجين بتهمة التمرد وسيُنقل إلى بيلاروسيا. وفي سياق متصل أعلن حاكم منطقة فورونيج بجنوبي روسيا، امس الأحد، أن عناصر مجموعة «فاغنر» ينجزون انسحابهم منها غداة اتفاق أفضى إلى إنهاء التمرد المسلح على القيادة العسكرية. وأنهى على بعد ٢٠٠ كيلومتر من العاصمة الروسية موسكو، عندما تم التوصل إلى اتفاق لنزع فتيل الأزمة التي هدنت قيادة بوتين، وبموجب اتفاق توسط فيه بيلاروسيا، لن يحاكم بريغوجين بتهمة التمرد وسيُنقل إلى بيلاروسيا. وفي سياق متصل أعلن حاكم منطقة فورونيج بجنوبي روسيا، امس الأحد، أن عناصر مجموعة «فاغنر» ينجزون انسحابهم منها غداة اتفاق أفضى إلى إنهاء التمرد المسلح على القيادة العسكرية.

## القتال يستعر في السودان مع اقتراب الصراع من شهره الرابع

متابعة المدى



المتوقع أن يزداد الجوع بشكل كبير في جميع أنحاء البلاد مع اقتراب موسم الجفاف المعتاد الذي يمتد من حزيران/يونيو إلى أيلول/سبتمبر. وأضافت المنظمة أنها تحتاج إلى مبلغ ٩٥ مليون دولار أميركي، لتتمكن من إنقاذ نحو ١٥ مليون شخص، من خلال تزويد المزارعين بالبذور والمعدات الزراعية وحماية قطعان المواشي وتجديد مواردها. ولفتت المنظمة إلى أنها تسعى إلى مساعدة أكثر من مليون من المزارعين الضعفاء وعائلاتهم من الآن وحتى نهاية تموز/يوليو عبر تزويدهم ببذور الحبوب لزراعتها في الولايات الـ١٤ للبلاد. وأكدت الفساو أن الأزمة الحالية في السودان جاءت في وقت حرج بالنسبة للملايين من الأشخاص الذين يعتمدون على الأغذية والزراعة، بالإضافة إلى صعوبات الانتقال السريع والأمن للسلع الإنسانية عبر الحدود الدولية.

دارفور وفي كردفان جنوبي البلاد. وزادت الأعمال القتالية منذ أن انتهك طرفا الصراع سلسلة من اتفاقات وقف إطلاق النار التي جرى الاتفاق عليها في جدة بعد محادثات قادتها السعودية والولايات المتحدة، وتجلت المحادثات الأسبوع الماضي. وقال سكان في الخرطوم وبحري وأم درمان، وهي المدن الثلاث التي تشكل منطقة العاصمة الكبرى، لوكالة «رويترز» للأنباء، إن قتالا عنيفا اندلع الليلة الماضية واستمر حتى صباح اليوم. وأفاد شهود بدهور ملحوظ في الوضع الأمني في مدينة نيالا خلال الأيام القليلة الماضية، مع اندلاع اشتباكات عنيفة في بعض الأحياء السكنية. كما اندلع قتال بين الجيش وقوات الدعم السريع، الأسبوع الماضي، في محيط مدينة الفاشر، عاصمة ولاية شمال دارفور، التي تقول الأمم المتحدة إنه يتعدى على العاملين في مجال الإغاثة الوصول إليها.

قال شهود إن العاصمة السودانية الخرطوم، شهدت امس الأحد تصاعداً في حدة الاشتباكات والقصف المدفعي والضربات الجوية مع دخول الصراع بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع أسبوعه الحادي عشر، وهو ما تسبب في نزوح ٢,٥ مليون شخص وإحداث أزمة إنسانية. وأشار الشهود أيضاً إلى زيادة حادة في أعمال العنف في الأيام الأخيرة في نيالا، أكبر مدن إقليم دارفور غربي البلاد. وندت الأمم المتحدة ناقوس الخطر، امس السبت، فيما يتعلق بالاستهداف العرقي وقتل أفراد من جماعة المساليت في الجنيبة بولاية غرب دارفور. وتعد العاصمة السودانية ومدينة الجنيبة الأكثر تضرراً من الصراع الذي اندلع في ١٥ أبريل (نيسان) بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع، غير أن التوتر والاشتباكات تصاعداً الأسبوع الماضي في أجزاء أخرى من

## خبراء قانونيون يتوقعون تأخير محاكمة ترامب إلى ما بعد الانتخابات الرئاسية

متابعة المدى



السرية يمكنها التقدم بطلب لعقد جلسة قبل المحاكمة للنظر في الأمور المحتملة التي قد تنشأ فيما يتعلق بالادعاء في القضية. كما قدم المكتب طلبا لجلسة استماع قبل المحاكمة للقضايا المتعلقة بالمعلومات السرية. وينص الاقتراح على أن إجراءات المعلومات السرية ستحدد كيفية قيام المحكمة بالإشراف على عملية كشف المعلومات، وتوفير إطار للمحاكمة يحدد كيفية التعامل مع المعلومات السرية. وأشار مكتب سميث إلى أنه بدأ بالفعل في تقديم جميع المعلومات غير السرية لمحاامي ترامب في وقت سابق من هذا الأسبوع، وتضمنت المعلومات أدلة تم الحصول عليها من خلال مذكرات الاستدعاء والتفتيش وشهادة هيئة المحلفين الكبرى، ومقابلات الشهود، والوثائق الرئيسية التي تعتقد الحكومة أنها حاسمة في قضيتها، ونسخ من الصور التي حصلت عليها الحكومة. وأمر ترامب بعدم التحدث مع الشهود حول القضية أثناء محاكمته في وقت سابق من هذا الشهر. وعلى الرغم من تحديد موعد لاختيار هيئة المحلفين في المحاكمة التي ستبدأ في ١٤ آب/أغسطس، فمن غير المرجح أن تبدأ في ذلك التاريخ بسبب الطلبات التي قد يقدمها فريق ترامب قبل بدء المحاكمة، والتي من شأنها تأخير الإجراءات. وقال خبراء قانونيون إن المحاكمة قد تتأخر إلى ما بعد انتخابات ٢٠٢٤ الرئاسية أو إلى ٢٠٢٥.

لوموقع "ذا هيل" الأميركي.

ويشير العطب إلى أن القضية ستتطلب من محامي ترامب تلقي تصاريح أمنية مؤقتة لأن القضية تتعلق بمعلومات سرية، الأمر الذي سيتطلب وقتا إضافيا للمحاامي لمراجعة ومعالجة الأدلة التي جمعها الحكومة. ويوضح طلب سميث أيضا أنه ستكون هناك حاجة إلى وقت إضافي للإجراءات القانونية بموجب قانون إجراءات المعلومات السرية (CIPA)، والذي ينص على أن الأطراف المشاركة في القضايا المتعلقة بالمعلومات

### جمهورية العراق / وزارة العدل دائرة التنفيذ - مديرية تنفيذ الكرخ

رقم الاضبارة: ٢٠٢٢/١٢٠٠  
التاريخ: ٢٠٢٣/٦/٢٠

### إلى / المنفذ عليه

المدير المفوض لشركة فلوريا سوار يلوي / إضافة لوظيفته /

### مجهول محل الإقامة

لقد تحقق لهذه المديرية من اشعار مركز شرطة المبيع بالعدد ٩٣٨٧ في ٢٠٢٣/٦/١٤ وتأييد مختار محلة ٩٣٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلاناً بالحضور في مديرية التنفيذ (الكرخ) خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون:

### المنفذ العدل

أوصاف المحرر: قرار محكمة البداة المختصة بالعداوي التجارية بالعدد ٤١٧ / تجارية / ٢٠٢١ في ٢٠٢٣/١/٨ المتضمن الحكم بالزام المدعى عليه (المدير المفوض لشركة فلوريا سوار يلوي / إضافة لوظيفته) بتأدية للدائن (مدير عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية / إضافة لوظيفته) مبلغ (١٠٩,٠٧٤,٦٥٩ \$) ستمائة وتسعة وخمسون ألف ومائة وتسعة دولار وأربعة وسبعون سنت مع فائدة ٥٪ من ٢٠٢١/١/١٣ لحين التأدية العدلية واتعاب محاماة (٥٠٠,٠٠٠) الف دينار حكماً غيابياً وافهم علناً في ٢٠٢٣/١/٨ .

# تدوير الحواف بين الضواحي والأرياف



ثامر الهيميص

كما ينزفها ريف يتراجع عن عنوانه ليصبح ممر ومستقرا للمنتوعات. ينبغي ان لا تكون الحلول عموما تقليدية تديرها بيروقراطية مفرهله ولا من يمثل الفلاح الحالصي الذي بات مجرد ذراع سياسي ما دام لا يشكل لوبي برلماني طاغط، ولا تكون الحلول ترقيعية سيما ابيان الموسم بمواعيده، وعادة في الحالات الاستثنائية والخطيرة ينبغي ان تكون الحلول ابداعية ومبتكرة فقط لترتفع عن المستنقع وتراجعاته، لنضع حدا لتغول الاستيراد من دولة المنبع الاساسية. فقد اشار مجلس الصيريين الاتراك الى احتلال العراق الموقع الاول من بين البلدان المطلة على الخليج العربي في حجم الصادرات التركية خلال

واخلاقيا، سيما وانه مسلحا متواطئ والا كيف نفسر ذلك اذ المصلحة الحقيقية باتت واضحة اسام الحاويات ومحتوياتها التي لم تغلت مع الغالطات. السياسة الاقتصادية لا تتطلب علماء اقتصاديين جديدين كما يقول عالم الاقتصاد (ها جون – تشانغ) في جامعة كامبردج، ونكر ان المعجزة الاقتصادية في شرق اسيا التي تضم وطنه كوريا الجنوبية، قامت على ايدي المحامين والسياسين والمهندسين. (توم باتلر /الاقتصاد /خلاصة اعظم الكتب /ص5/ 2020). ويشير دانيروريك استاذ الاقتصاد السياسي في جامعة هارفرد الى ان علماء الاقتصاد ينقسمون الى قبائل مختلفة وميلون الى التشكيك في اراء من لا ينتمي لقبيلتهم والنتيجة هي تفكير القطيع والعجز عن رؤية الضغوطات الناشئة التي تتحول الى كوارث واحداث كبرى، ويعد هذا الامر بالغ الاهمية، لان علماء الاقتصاد بمثابة كبار السن في الثقافة الراسمالية الذين يتبعهم السياسيين بشكل اعمى وقد لا تقتصر اخطائهم في التوقع واهمالهم، على الاقتصاد الحالصي، بل قد تمتد الى اجيال تالية ايضا. (نفس المصدر). وهكذا تدفع ضمن الاستشارة في الزمن الخطأ، اضافة الى الاطماع الاقليمية وعدم تصور ستراتيجاتهم الغير معلنة وما ظهر منها لا يغني عمليا، ليعرّض لنا مذكرات تفاهم طالما كانت معطلة.

تدوير الحواف التي بات لها اسنان سياسية

القائفات واخواتها والرشاشات بانواعها وبنادق ومسدسات كاتمه ومدوية، هل يمكن ان يحتويها عنوان سلاح منفلت؟ نعم هناك سلاح منفلت لدى الحليف الستراتيجي على المستوى الاجتماعي، ولكن لا يشبه تجربتنا ولا يعبى بها. هذه الظاهرة عراقيا معروفة الاسباب والنتائج تاريخيا وثقافيا واجتماعيا واقتصاديا وسياسيا، حيث لم ينفعنا الحليف ولا اصحاب الشعارات، الا انفسنا.

فمن خلال التجارب العراقية كان ولازال العامل الاقتصادي والعدالة والتحديث هو الحل. كون هذه البلوى لها ضد نوعي اساس هو التحديث الزراعي طالما كان بانتاجه المواكب للزيادة السكانية كامن غذائي وكاقتصاد حقيقي، و طالما كان ولازال يشكل هوية وجزورا اجتماعية. ان الزراعة عموما محور لتاريخ العالم من خلال ابيانه حيث جميعها سيما الابراهيمية ظهرت كاديان في مجتمعات زراعية او ذات علاقة مباشرة بصراعاتها.

فارشاش بنو عياها النابتة والمتحركة هي الضد النوعي للسلاح المنفلت، الذي لم ولن يحسم بدونها، رغم الرقم الصعب في الموازنة الحالية والسابقات حيث الكلفة الامنية تتصاعد، ولا زالت الحوادث في الضواحي وسلاح يتنامس ويعترف به من خلال المفاوضات او تسمى المصالحات بين اطراف النزاع برعاية رسمية، هذه بعض افرازات العطش.

فاللول الامنية مع الايام تتعايش مع الظاهرة بتخضم الجهاز الأمني والحصاد هو ان

## الحياة في العراق بين

## الصدمة والرعب



محمد حسن الساعدي

ما لا شك فيه أنّ مساهمة الإغريق القدماء لحضارتنا الإنسانية خضعت للأسطرة والمبالغة، لكنها تبقى، بعد حذف الأسطرة والمبالغة، مساهمة جبارة وأكبر من أية مساهمة أخرى.

فهناك حضارات كثيرة سبقتها وعاصرتها، وفاقتها في مجالات الدين والروحانيّات والبيولوجيا. لكنّ حين يصل الأمر إلى فهم عالمنا وتأويله على نحو عقلائي غير ميثولوجي، يأتي الإغريق، لا سيما أثينا، أولاً.

فالأخيرة استفادت من موقعها البحري واعتمادها على التجارة واتصالها بالعالم الخارجي، وكان هذا على الضدّ من معظم الحضارات النهريّة التي قام اقتصادها على الزراعة، ما جعلها أشدّ انكفاء وأكثر انضباطاً بأممالات الطبيعة.

ولربما كان بروميتيوس، بين الأبطال الأسطوريّين الكثيرين الذين أنتجهم ثقافة الإغريق، الأشدّ تمثيلاً لتلك الرحيّة الثقافية المتجرّبة: فمن حبّ البشر انبثق الإلحاح على تزويدهم بنار الألهة، تلك الشعلة المقدّسة، والتي في تحدّ صريح لرغبة زوس، إله السماء في الأساطير الإغريقيّة.

أمّا المعادل العليّ لامتلاك الشعلة المقدّسة فإنّ الفلسفة والديمقراطيّة وفنّ العمارة والرياضة والتراجيديا باتت تجد أصولها الأولى هناك، علماً أنّ تغيرات نوعيّة طالت معانيها لاحقاً. كذلك اخترعت النقود، بين 600 و700 قبل المسيح، في مملكة ليديا باليونان. كذلك فالكثير من الكلمات التي

نستخدمها رهنأ، ومعظمها يصف مفهوماً أو سلوكاً عريضاً، فجيء به من أسماء المدارس الإغريقيّة التي سبقت سقراط: يصبح هذا في تّرة (atom) و"كليبي" أو "سينيكي" (cynic) و"متشكك" (scep-tic) و"أكاديمي" (academic) و"رواقي" (stoic) و"تجريبي" (empirical)...

إذاً هكذا كانت بداية البداية، مع القرنين السادس والخامس قبل المسيح، وقد مثلتها موجة الفلاسفة والعلماء الذين سُمّوا "فزيائيّين" و"فكّيين"، تبعاً لاهتمامهم بالعلوم، وخصوصاً الفيزياء وعلم الفلك. ولكنّ أثبت التطور العلميّ اللاحق أنّ هؤلاء ارتكبوا قدراً معتبراً من الأخطاء، فالعلم القديم الذي خرج منه العلم، كما الفلسفة، كان مليئاً بالأساطير والقصص المخيّلة في متوافرة حينذاك، وشكلت سادّة انطلاقهم، بدت فقيرة جداً تكاد تقتصر على فكرتين: وجود العناصر الأربعة الأولى، النار والماء والأرض والهواء، ومبدأ التناقضات ما بين سخونة وبرودة، وطوبى وجفاف، وارتفاع وانخفاض... لهذا فحين تقرأ تلك البدايات ينبغي التفكير دائماً بحدود ذاك الزمن وقدراته.

فعلما ما قبل سقراط وفلاسفته هم علماء ما قبل العلم وفلاسفته ما قبل الفلسفة ممن طرحوا أسئلتهم عن نظام الطبيعة وعمليّاتها وموادها، وكذلك عن أصول الكون، بحيث بدأ معهم مبداء العلم مصحوباً بمبداء الفلسفة، وبرفضهم الأخذ بالقصص والأساطير، أو

الملاحم، صار فهم العالم يتمّ في العالم نفسه عبر تعميق معرفتنا به. وفي مقابل أسئلة "سفر الكونين"، وقبله ملاحم ما بين النهرين، لم يدرّ اهتمام الإغريق حول من صنع الكون، بل انصبّ على الأسئلة العمليّة: ممّذا صنع الكون، وكيف تشكل؟... وبدل أسئلة "من؟" و"لمّذا؟" أعطيت الأوليّة لسؤال "كيف؟" و"ماذا؟" وكان من أبرز هؤلاء طاليس الذي حاول العثور على تفسير طبيعيّ للظواهر بدل التفسيرات التي تربّها إلى أهواء الألهة، كما تكهّن بالكسوف، وتلميذه أناكسيمندر، وكان أوّل إغريقيّ يضع رسوماً بيانيّة فكتيّة وجغرافيّة، و أناكسيمينيس الذي وصف الحالة البدائيّة للأشياء كتكتلة تتعرّض للضغط فتعدسو ريحاً وغيوماً وماء، وأنكساغوراس، أستاذ بيركليس، أبرز

## النساء، تروس أساسية في آلة داعش الجهنمية

طوّرت داعية خطاباً يتمحور حول مفهوم التكامل بين الرجل والمرأة، مقدّماً رؤية بديلة لنحر المرأة حول المبادئ "الإسلامية" التي تساوي المهام المنزلية مع العمل الموكول للهِيا للمرأة ويشير هذا إلى مستوى عال من الاحترام لدور المرأة، ويشهد على مكانتها المركزية في أيديولوجية داعش، من حيث كونها الضامنة لنقل واستمرار "الخلافة". وهكذا، فإن المهام المنزلية تشكل كفاخ المرأة وتعطي معنى تحريياً لخطاب أنوي منظر. وتظهر لنا لحالة المقالات الأجنبية قوة جذب داعية داعش للنساء اللائي لديهن نوافع أيديولوجية بشكل عام، وأحياناً يجدرن على المغادرة، وفي بعض الأحيان يتم خداعهن من قبل المجندين والدعية. ويشهد هذا التنوع الأول للمفاهيم الشخصية على مركزية المرأة في خطاب إضفاء الشرعية على المنظمة.

إن التمييز بين ثلاث فئات من النساء في ظل "الخلافة" في المقدمة يسمح لنا هنا بفهم نوافع تجارب حياتهن تحت سيطرة داعش، وفقاً لأساليب وصولهن إلى الميدان. وبالنسبة لهن جميعاً، تمييز الحياة بالإقصاء من الفضاء الاجتماعي العام – باستثناء سيدات لواء الحنساء النسائي والبقاء في الفضاء المنزلي. لكن هذه الحياة البقاء تؤدي إلى تجارب وممارسات مختلفة جداً اعتماداً على فئة النساء.فبالنسبة للمقاتلات الأجنبيات والنساء المحليات، يتمّ هذا إلى استحالة الخروج بدون ولي أمر نكر كما يجب أن تغطي اللباس كان 10 إلى 13% منهم من النساء، وبما تواجه هذا التمسك الغربي بمبادئ داعش، تبرز مشكلة التناقض بين تعليمهن المنمّيز بالتحضر الاجتماعي للمرأة والرؤية الأبوية المتطرفة التي يحملها التنظيم، وحصرن في دور منزلي. وفي مواجهة هذا التناقض،



اقتصادية وعشائرية لم يعد العلاج الأمني نافعا في الامد المنظور، ونحن يومياً نسبح ونرى ان الرافدين في نضوب. فالخطوة الاولى مقدور عليها وهي مكنته الزراعة وهذا شأن سييادي ترغبه حتى دول المنبع وتنصح به مع الامم المتحدّة نحتاج ان نطبق مقولة( خير البر عاجله)، فأسباب التصحر والهجرة ليس الشحة فقط، بل الانتعاش والإغراق اذ لا نسيطر رسمياً على اغلب منافذنا السيادية، ان على الاقل لا تتناسب محصلات الكمارك مع التحويل الخارجي اذ بات التهريب والغسيل للاموال شأن معروف كما تخبرنا نرأهاتنا في المحافظات والاقليم والبرلمان.

فعندما تدمر الزراعة من قبل الإغراق السلعي يصبح الانتاج الزراعي غير ذي جدوى. انن المكتنه من خلال المرشآت والمآكنن وجميع عوامل التحديث تستقر المجتمعات وتحمي نفسها ذاتيا فاعلم ممثلها لبرلمان يشرع لهم كلوبيات قلعة مغلقة ضاغطة ايراقها رسميا بالتعاون مع الجهات الاجتماعية والدينية في التوسع يوميا يعمل 24 ساعة وبمناف محكمة نحول دون نتائج نضوب يسري في مفاصلنا الاقتصادية وامنا الغذائي، لتغاشي الكيانات والتشكيلات الطفيلية التي تتعاش على مخرجات المآزق الذي اهملناه، حتى من علاج واقائي رغم صفارات انذار مبكرة تسع من وراء الحدود، فتدوير الحواف ليس امرا امنيا وحسب بل مسالة مصير بلد ومستقبل اجيال.

## لماذا شكل الإغريق القدامى الحرف الأول في أبجديتنا؟

عولم جديدة، وفتياغور صاحب الكثير من الاكتشافات العلميّة ومعادلات الرياضيات، ما أجاز تسميته "أب الرياضيات"، وتلميذه فيلولوس الذي قال إن في الإسكان تقسيم العالم إلى مواد غير محدودة وأشكال تحدّ منها وتوّطرها، وأنه يمكننا استخدام الرياضيات كي نظهر التناسق الذي يجمع بين الموادّ والأشكال المتنافرة كما يحصل في الموسيقى، وبارمينيدس الذي دفع للفلسفة نحو الاستنتاجيّ (-deduc tive) بوصفه وسيلة لتوكيد الحقيقة، مقابل الاكتفاء بمراقبة الظواهر الطبيعية، وزينو الذي لا يزال يُذكر مرفقاً بالمفارقات التي استخدمها دفاعاً عن وحدة الواقع، وكان النقاش مستعراً حول ما إذا كان الكون واحداً أم كثيراً، ومبليطوس الذي جادل بأن الواقع غير محدود وأنّ الفضاء الفارغ مستحيل، وبروتاغوراس السفسطائيّ الذي صوّر الإنسان بوصفه مقياس كل شيء آخر، وعُدّت أراؤه تعبيراً راديكالياً مبكراً عن النسبية... وقد تفرّع هؤلاء وسواهم إلى مدارس فكريّة نسفت باسم مكان المدرسة، كالإيلين نسبة لمستعمره إيليا، أو باسم مؤسّسها، كالفيثاغوريّين، أو باسم أطروحتها الأمّ، كالذريّين والسفسطائيّين ممّن امتدّ الزمن بمدرسهم حتى عاصروا أرسطو.

هذا ولم نصل بعد إلى ثالث سقراط وتلميذه وتلميذ تلميذه ممّن ارتكروا على الجهد الذي قدّمه السابقون ليقدّموا لمن جاء بعدهم كنوزاً أشدّ إبهاراً.

عن الشرق الأوسط

الخدمات الأساسية، وأحد الحلول للخروج من هذا المآزق هو الإنكار الرسمي للزوج الذي انضم إلى داعش ولكن له عواقب وخيمة فهو يرقى إلى توقع مذكرة وفاة الزوج، حتى لو لم ينضم إلى داعش، وهي معقدة للغاية ومكلفة، مما يمنع الكثيرين من اللجوء إليها. لذلك نجد النساء أنه من المستحيل العودة إلى ديارهن، خاصة وأن عودتهن يمكن أن يعيقها التدبير أو استبعادهن من المجتمعات، وألا سيما العشاء. ويطرخ هذا الانسداد أمام النساء المحليات في مخيمات النازحين داخلياً مشكلة كبيرة في إعادة إعمار البلاد من خلال إاطالة أمد تفكك النسيج الاجتماعي الذي يديره داعش، وتعاني هؤلاء النساء من عقوبة مضاعفة من خلال تحميلهن ثقل تورط أزواجهن في داعش ودفع الثمن من خلال صعوبة الحياة في المخيمات وتزايد ضعفهن بعد ذلك.

لقد وضع داعش النساء في قلب مشروعه الاجتماعي والديني وخطابه وجهازه الفعلي. ففي فترة ما بعد الخلافة، حيث قتل الرجال أو خاضوا في حرب العصابات، شكلت النساء الجزء الأكبر من سكان المخيمات في سوريا والعراق. وسواء كانوا ضحايا محليين للتنظيم لا يستطيعون العودة إلى ديارهم أو مؤيديين للفكر الذي يحاولون الحفاظ عليه، فإن مصيرهم سيكون حاسماً بالنسبة لمستقبل المنطقة. وتعتبر المعاملة القضائية للمشاركين مثل المقاتلين الأجنبيات خطوة مهمة نحو تأمين الأرض، بينما يلعب تنجيع عودة النازحين داخلياً وإعادة دمج ضحايا التنظيم دوراً حاسماً في إنقاذ البلاد بعد صدمة داعش. وتشكل المرأة قلب النسيج الاجتماعي، وعلاج مصيرها هو حجر أساسي في إعادة إعمار البلاد وتطورها نحو مزيد من الاستقرار والسلام.

باحثة في شؤون الارهاب



حازم صاغية

حكّام أثينا الديمقراطية، والذي اكتشف عمليّة التنفّس في النبات والأسمك، وهيراقليس الذي نقل العلم من الفلك إلى الأرض، فرأى أنّ كل شيء يتدفّق ويتغيّر، وحتى أكثر الموادّ جموداً يظلّوي على حركة غير مرئيّة، فيما النار محرّك الأرض والتاريخ، وإيبديدوكليس الذي دفع فكرة التطور إلى أعلى، حيث لا تتشأ العضويّات عن تصميم مسبق بل عن فعل انتخاب، وأوسيبوس الذي رأى ان الضرورة الدافع الدائم وراء الأشياء وحركتها، وتلميذه ديموقريطس الذي اعتبر أنه لا يوجد في الواقع سوى الذرّات والفراغ، وأن عدداً لا محدوداً من العوالم سبق أن نشأ قبلاً، كما ينشأ الآن، وسوف ينشأ يوماً، وأنّ الكواكب تتصادم وتتموت فيما تنهض من الغوضى

من سيطرتها باستمرار من خلال القواعد والمحظورات المشددة بشكل متزايد. لكن التعبير الأكثر وحشية عن عنف داعش ضد المرأة يكمن في تجربة العبودية الجنسية التي عانت منها نسبة كبيرة من النساء الإيزيديات، وهي الفئة الثالثة في هذا التحليل إذ تظهر شهادتهن قسوة لا حدود لها في عمليات الاغتصاب الجماعي المرتكبة ضمن إعادة جماعية ضد شعوبهن.

لقد خلفت داعش جرحاً مفتوحاً للعديد من النساء في سوريا والعراق. وأدى سقوط "الخلافة" الإقليمية في عام 2017 إلى ظهور مرحلة جديدة من حياة هؤلاء النساء. فالنسبية للمقاتلات الأجنبية، هناك حان: العودة إلى الوطن والذهاب إلى المحاكم، أو العيش في المخيمات. وحيث يرغب البعض في الخلعي عن الفكر الجهادي هناك والبدء في عملية إعادة تأهيل فإن القرب من الآخرين الذين ما زالوا يحملون الفكر ويحاولون إعادة إنتاج نظامه في المخيمات يمنيهم من القيام للعودة، ففي معظم الحالات يكون من المستحيل الحصول على أوراق بدون وصي ذكر. لكن الرجال غالباً ما يكونون في عداد المفقودين أو يُغفّر عنهم ماتوا، مما يضع النساء والأطفال وسلب هذه اللغة الضوء على أهمية الرعاية الصحية الأوراق يصبح من المستحيل الوصول إلى



أمير بوساين

### ترجمة: عدوية الهاللي

أسرع وقت ممكن من مقاتل لداء دورها التربوي للجيل المقبل قبل أن تصبح أرملة "شهيد" يحتفل بوفاته.

وبالنسبة للنساء المحليات، اللواتي لا يحلن أيديولوجية داعش، تلتخص الحياة في إطاعة القواعد تحت طائلة المعاناة من عقوبات وعنف أشد، بما في ذلك الرجم. ويتم التحكم في كل جانب من جوانب حياتهن وتصبح أي حرية للمرأة وهمية. وتقوم العائلات أيضاً بتوزيع بناتها الأصغر والأصغر سناً حتى لا يتم تزويجهن قسراً من مقاتلي داعش. كما يتم استبعادهن بشكل عام من المدرسة ولديهن وصول محدود إلى الرعاية الصحية بسبب منع الطبيب الذكر من فحص المرأة. وتسلط هذه اللغة الضوء على أهمية الرعاية القمعية التي تنفذها المنظمة ضد المرأة، وتزيد

## في معرض (إلى اللوحة أيها الفضاء) في دار الاندي للرسام جعفر طاعون

### استخلاص تدوينية الشعر

خالد خضير الصالحي

د

لم يكن الاهتمام الاستثنائي بدراسة سيزان من قبل جيرتروود شتاين ومن بعدها ارنست همتغوي، امرادون طائل مطلقاً؛ فقد كان هؤلاء يدرسون لوحات سيزان ليتشبعوا إحساساً بـ(مادية) (الشعري)، وهو ما درسه باشلار في كتابه المهم (الماء والأحلام) باعتباره سعياً لتكثيف الابدئي والسرمدى، وفاعلية في الترابط بين (الخيال المادي) وبين صنوها (العلة المادية)، حيث يطمح الشكل إلى الغور في مادة، فيصيح داخلياً؛ وهو ما نجده في تجربة الرسام العراقي جعفر طاعون، الذي تجده مأخوذاً بشعرنة المادة اللونية، وبالتكثيف المادي للنص الشعري؛ فكان معرض (إلى اللوحة أيها الفضاء)، الذي أقامه في دار الاندي، ناتج هذا الاندماج الذي شعر به همتغوي وشتاين وباشلار وتلبس جعفر طاعون ليتنتجه بالتعاون بيته منتجا للعمل الفني الرسومي، وبين الشاعر ادونيس كاتباً للنصوص الشعرية المرافقة للعمل الفني يخطئ يده.

ك



جعفر طاعون

لقد كان جعفر طاعون يستقرئ الوجود المادي في نصوص ادونيس، او بتعبير اخر، البعد التدويني الشعري في تلك النصوص، كما كان شاكر حسن ال سعيد يستقرئ اثار الجدران المطلخة بمزيد من البقع ليستخلص منها ما يشكل عملاً فنياً له فرادته الاسلوبية، والدلالية، وهو ما كان يفعله انسان الكهوف حينما كان يطابق بين صور ذاكرته وبين ننوات ويقع واثار جدران الكهوف التي كانت ننواتها تستثير ذهن رجل الكهف فيبدع رسومه للحيوان الكامن في مخيلته بتأثير تلك النوات التي ستشكل أجزاء الحيوان المرسومة بها وعليها.

يؤسس جعفر طاعون استراتيجيته في معرض الرسم الشخصي المقام حالياً (حزيران 2023) في قاعة الاندي في العاصمة الأردنية عمان، بأنه توشح لفضل عتلين يستحيل فصلها على نحو كامل: (العلة المادية) بمبدأ الصلابة، والديمومة، والرتابة الجميلة المنبثقة عنها، وبين الازهار والتجمل الازلي (للعلة الشكلية) وما تنتجه من جمال هو نتاج الحاجة إلى الإغراء؛ فكان جعفر طاعون، في الشطر الذي أنتجه من المعرض، أي جانب الرسم، إلى الوجود الشبكي للمادة رسماً وحتى شعراً.

لقد كانت اهم سمة لتجربة الرسام جعفر طاعون انها تنطلق برأينا من داخل الرسام ذاته، فقد أعاد تشكيل اسسه الفكرية في فهم فن الرسم دونما اية مقدسات وثوابت قبلية كان الفن العراقي يربح تحت وطأتها عبر اجيال من الرسامين، وهو ما شكل عقبة يمكن وصفها بالابستمولوجية طالما هي تعيق تطور المعرفة اذا لم تنسجم معها باعتبارها شرطاً قبلية لتحقيق صفة الرسم، فقد أعاد جعفر طاعون النظر

بذلك، وأعاد تعريف كل شيء في الفن، فلم تعد لديه حدود يمنع تجاوزها، ولا (قواعد) عششت عقوداً في اذهان أجيال من الرسامين والنقاد والمنتقنين باعتبارها انساقاً؛ فغدت الفنون، والابداعات، والمواد عند جعفر طاعون تخوماً متداخلة، ومياهاً إقليمية لبعضها بعضاً، وغدا الرسم بطبيعته المادية قابلاً للتواشج مع (مادية) الشعر التدويني الذي ينتجه الشاعر ادونيس؛ فغدت تجربة جعفر طاعون ذات طبيعة (دينامية متواصلة) لا يقر لها قرار، وإضافة إلى ان اللوحة لم تعد محكومة بمسبقات نظرية، فإنها غدت مشروعاً مفتوحاً للتواشج مع ابداعات وشكل أجزاء الحيوان المرسومة بها وعليها.

هذا المعرض تنمته لمحاولات سابقة استلهم فيها نصوصاً من شعراء آخرين منهم الشاعر حسين عبد اللطيف، وهو ما شكل رؤية واضحة لفهمه المختلف لطبيعة سطح اللوحة باعتبارها (ظاهرة بصرية) لا تحدها مضامين، أو أشكال، أو موتيفات (محلية) تقوم مقام الشرائط التي لا تتحقق صفة الرسم إلا بها، وكانت نهجاً هو ليس (الرسم بلا شكل) تماماً، بل هو الرسم الذي يغدو الشكل فيه (فاعلية عرضية) بل ناتجاً عرضياً لوضع اللون (المادة بالمعنى الاوسع) على سطح اللوحة.

ان ما تخلقه مساحات اللون من اشكال تتشكل بفعل الخطوط الوهمية الكفافية التي تحيط مساحات اللون، او تتشكل بفعل الطبيعة الملمسية لمواد الرسم، أو لحدوث (مستحاثات) تماثل اثار الجدران غير مقصودة، كلها تهيم على عين المتلقي، وقد توجي "بطرائق أعمق تصطاد بوساطتها الحقائق المستحوذة علينا.. في أكثر نقاطها حيوية" كما يقول فرنسيس بيكون. لم يعد هناك الم، هو ما يسميه البعض (دراما) الرسم وعندهم هي

تنبعث بفعل لا ارادي، ومن مصدر غامض خبيء وعصي على الاسماك والتقين او الشرح، وقد تنبعث بتأثير التركيب اللونية للوحة، حينما تكون تلك التركيبية اشد قسوة وإقلاقاً مما يحدث من الأشكال المشوهة التي يرسمها الآخرون لهدف درامي.

كانت تركيب جعفر طاعون نمطاً من الرسم، والأدق من المساحات اللونية المتألفة بشكل مغاير لا مرجعية له، فقد قطع الرسام صلته بمرجعية التقليدية، وانغمس في لعبة الافتتان "بالمادة الحقيقية التي تصنع منها الصورة" من خلال مزوجة حبة وتلقائية بين التجريد (الاشكلي) والطبقات الثرة للون الذي تم صنعه من (الطاء الثقيل)، أشكال لون غامضة، وهووسة، ومفتونة بأساليب (رسامي المادة)، حيث يكون



من اعمال معرض طاعون



من اعمال معرض طاعون

تبعث بفعل لا ارادي، ومن مصدر غامض خبيء وعصي على الاسماك والتقين او الشرح، وقد تنبعث بتأثير التركيب اللونية للوحة، حينما تكون تلك التركيبية اشد قسوة وإقلاقاً مما يحدث من الأشكال المشوهة التي يرسمها الآخرون لهدف درامي.

كانت تركيب جعفر طاعون نمطاً من الرسم، والأدق من المساحات اللونية المتألفة بشكل مغاير لا مرجعية له، فقد قطع الرسام صلته بمرجعية التقليدية، وانغمس في لعبة الافتتان "بالمادة الحقيقية التي تصنع منها الصورة" من خلال مزوجة حبة وتلقائية بين التجريد (الاشكلي) والطبقات الثرة للون الذي تم صنعه من (الطاء الثقيل)، أشكال لون غامضة، وهووسة، ومفتونة بأساليب (رسامي المادة)، حيث يكون

تبعث بفعل لا ارادي، ومن مصدر غامض خبيء وعصي على الاسماك والتقين او الشرح، وقد تنبعث بتأثير التركيب اللونية للوحة، حينما تكون تلك التركيبية اشد قسوة وإقلاقاً مما يحدث من الأشكال المشوهة التي يرسمها الآخرون لهدف درامي.

كانت تركيب جعفر طاعون نمطاً من الرسم، والأدق من المساحات اللونية المتألفة بشكل مغاير لا مرجعية له، فقد قطع الرسام صلته بمرجعية التقليدية، وانغمس في لعبة الافتتان "بالمادة الحقيقية التي تصنع منها الصورة" من خلال مزوجة حبة وتلقائية بين التجريد (الاشكلي) والطبقات الثرة للون الذي تم صنعه من (الطاء الثقيل)، أشكال لون غامضة، وهووسة، ومفتونة بأساليب (رسامي المادة)، حيث يكون

## باليات

ستار كاووش

### سر العبقرية العراقية

بعد استراحة قصيرة قضيتها في منزلة بوبيل، تركت خلفي المصطبة الخشبية وبعض العشاق المستلقين على العشب، مستمتعين بدفء الشمس، وعدت لإستمع على طريقي بما يحتويه المتحف الملكي بمدينة بروكسل. أخرجت التذكرة من جيبي، لكن الموظفة لم تكن بحاجة إلى رؤيتها مجدداً، فقد تذكرتني قبل أن تفتح الباب الزجاجي الذي صاحب إغراجة إبتسامتها، وهكذا دخلت مرة أخرى لإستكمال مشاهدة معروضات المتحف التي من فرط كثرتها، بدت كأنها لا تريد الإنتهاء.

كل أعمال المتحف، تستحق الوقوف طويلاً أمام جمالها وإبتكارات خطوطها وتكويناتها المختلفة، لكني قررت هذه المرة أن أقضي بقية يومي مع حضارة العراق ومنحوتاته العظيمة، وخاصة المنحوتات الآشورية التي أعتبرها ذروة ما وصله النحت عبر التاريخ، ولم أشاهد في حياتي ما يوازي قوتها وتأثيرها واسلوبها الفريد وإنسيابية خطوطها وعمق تعبيرها، ويضاف إلى كل ذلك، قوتها التعبيرية وهبتها التي تسيطر على كل من يقف أمامها ويتمتع بملامحها ويتحسس الطاقة الكامنة فيها.

تجولت أولاً بين معروضات الأختام الأسطوانية التي إنتشرت في المتحف، لتقول حكاية العراقيين الذين عاشوا في ذلك الوقت البعيد، أختام لا يتعدى حجم الواحد منها نصف أصبع، لكنها قالت الكثير عن تاريخ بلدنا، وحكت قصص الأجداد الذين مرروها على الطين، وأعلنوا من خلالها عن بداية تاريخ البشرية الذي وضع العراق أولى لبناته. كذلك تعتبر هذه الأختام أول طباعة عرفتها البشرية، إنها صحف ذلك الزمان، حيث طبع العراقيون أخبارهم على الطين.

تركت الأختام الأسطوانية التي توزعت بين قاعات المتحف مثل قطع حلوى سومرية، وإقتربت من مسلة شلمنصر الثالث، المنحوتة من حجر الديورابيت الأسود، والتي إكتشفها البريطاني أوستن هنري سنة 1845 أثناء التنقيبات في نمرود، وقد منحها للمتحف الملكي في بروكسل. وهي تعتبر من أهم إنجازات الفن العراقي، إرتفاعها متران تقريباً وتحتوي على عشرين نحتاً بارزاً بجوانبها الأربعة، ومقسمة إلى خمسة أقسام تتابع عمودياً، وتظهر فيها الأقوام المغلوبة وهي تقدم طاعتها للملك الآشوري شلمنصر الثالث، وقد أنجزت هذه المسلة بين سنتي (8٥٨-٨٢٤) قبل الميلاد، وهي واحدة من مسلات كثيرة غطت تاريخ العراق، مثل مسلة حمورابي الموجودة الآن بمتحف اللوفر في باريس، والتي يعدها المؤرخون أهم مسلة في التاريخ لأنها تحتوي على شريعة حمورابي التي ضمت أول قوانين ينبتها البشرية بين سنتي (17٩٢-1٧٥٠) قبل الميلاد. وبالعودة لكلمة مسلة فهي تعني باللغة العربية (الابرة الكبيرة) التي تخاط بها الأقدسة السميكة وأشرطة السفن (مخيط) بالعامية العراقية، وهذا يوضح إرتباط التسمية بشكل المسلة الطويل، والمديب عادة من الأعلى.

أمضى وسط الأعمال العراقية التي حوت المتحف الملكي إلى قصر آشوري قديم، إنه قصر الأجداد الذين عاشوا على أرض الرافدين، وهم يبنون حضارتهم حجارة فوق أخرى ويضيؤون أيامهم بالعلوم والفن والحكمة، ليعلّموا البشرية كلها فيما بعد إن الذكاء والفضلة والعبقرية العراقية عبرها أكثر من سبعة آلاف سنة، يا لعمر العراق الذي بسط تأثيره على كل العالم، إقتربت جولتي من النهاية، لكنني قبل أن أخرج من المتحف، وفقت في زاوية تغطيها بعض العتمة، ولحمت بقعة ضوء تستقر على تمثال الملك سرجون الثاني الذي كان قبائلي تماماً. إقتربت من هذا الملك العراقي القديم، وخاطبته هامساً وسط إستغراب بعض الزائرين الأجانب. ثم مدت يدي خلفه ومررت على اليد الحجرية للتمثال الذي إبتكره فنان عراقي قبل آلاف السنين، تحسست بأصابعي يد التمثال وشعرت بأني أضغ يدي بيد ذلك الفنان الذي حوّل هذا الحجر إلى أعجوبة فنية في أحد قصور شاروكين. هذا في هذا المتحف أحسست كإني أفق وجهاً لوجه مع ذلك الفنان العراقي القديم، فناناً من العراق يتقابلان وسط المتحف، رغم آلاف السنين التي تفصل بينهما، فناناً من أرض العراق يجتمعان تحت سقف واحد في متحف وسط أوروبا، أنظر إلى ملامح التمثال وأرى كم نحن قريبان، لا فرق بيننا سوى إني بحاجة لجواز السفر كي أحضر إلى هذه المتاحف التي يملؤها الفن العراقي، فيما هذا الإبداع العراقي القديم لا يبق جوازات السفر، بل يبق بجناحه التي يطير بهما نحو كل أنحاء العالم كما طار الفؤار المجنح عبر التاريخ، وليس هذا وحسب، بل إن الناس من كل العالم يقطعون مسافات طويلة للوصول إلى هذا المتحف وغيره، مشاهدة إبداعاً والوقوف أمام سر العبقرية العراقية التي اخترعت الكتابة وابتكرت الفنون وصارت في المقدمة. ما أروع هذا الإحساس الذي لا يملكه أحد على وجه البسيطة، سوى العراقي الذي يحب بلده وينتمي إلى ابداعه ومكانته العالية التي تهبّ المشاعر وتعطر الروح بنوع من البخور البابلي القديم.

تركت الأختام الأسطوانية التي توزعت بين قاعات المتحف مثل قطع حلوى سومرية، وإقتربت من مسلة شلمنصر الثالث، المنحوتة من حجر الديورابيت الأسود، والتي إكتشفها البريطاني أوستن هنري سنة 1٨٤٥ أثناء التنقيبات في نمرود، وقد منحها للمتحف الملكي في بروكسل.



الذي يحضر في اعماله لا يشبه جسد الواقع الا في بعض ملامحه للحفاظ على كونه باناً، هو علامة مستقلة الواقع ومترفعا عن آثار التنميط، جسد له وجود رافض لكل ما تعرضنا له من قسوة، ورغم ان التنميط يخلف ندوبا عليه لا يمكن للتسامح ان يخفيها الا ان حضوره يكون مثيرا لتساؤلات كثيرة ومحرضا على التفكير بأجوبتها، وهذا ما اريده من وجوده في اعماله. وقد ذكرت في مناسبة سابقة بأن لدي شعور بأن الكثير من اعماله تشتغل حتى في حالة إزاحة الجسد منها ولكنه يلقي بظلاله ويصر على الظهور فاعلاً أولاً، طالما أن هناك من أتحسس فيه يومياً فعل المرافقة والنظر الموارب، ليستحيل وجوده شاهداً، لذلك أرى الطراسه هي في الحقيقة توصيف فعال لما عمله، لأن العمل على موضوعه تعيش مني وأمر بها في كل يوم من أيامي هنا تستدعي حتى بالادوي تشكلا لحضور حيوات متعددة، حيوات الحروب والقسوة والالأم والحزن الخفي والانتكسارات الاقتصادية بموجوداته وهذا يحققي لي ايضا اجراءات الإختزال فيه لتعميق ما اريده من انفتاح التأويل، فالجسد



غلاف الكتاب

تجده في كفييات متغيرة ويحضر بكل ما يشير اليه كوجود مستقل ومكتف ومكتنز بطاقة على البحث ويصحب هو المهيم الذي يوجه التلقي. ان التجريب المستمر افادني كثيرا ا في ذلك فهو امني بالقدرة على التركيب والتحقق منه عبر ازاحات تتم هنا بالحذف والتشديد اي ان بناء طبقات العمل تنتج لي والاالم والحزن الخفي والانتكسارات الاقتصادية بموجوداته وهذا يحققي لي ايضا اجراءات الإختزال فيه لتعميق ما اريده من انفتاح التأويل، فالجسد



من اعمال عبد الكريم سعدون

لذلك فأنا حرصت دوما على ابتكار جسد متحرر من سطوة النمط أي جسدا منتش بحضوره ومجتف بتحرره من كونه جسدا منمطا، فأي اعماله



عبد الكريم سعدون

ويغرض عليه هيمنته، وللممكن من الحفاظ على ما أفكر به، وأريد التوصل اليه وبما أن الفن يحتمل التورية كأداة فاقتربت اكثر منها ومما توفره من الحرية في تقرير شكل العمل وانتشار مكوناته ولكن وفي الكثير من الاحيان

كتابة سيرة ذاتية للسان الليلي، ولعله يحظى (بالكلمة الصورة) التي هي شيفرة الابداع الابدئي، ولم تُنطق من دون توافر لسان كريستالي.

وفي سؤال المحرر في في صحيفة عراقية: قال فيه لكريم سعدون: في اعمالك حضور ملتبس للجسد، حيث اختزاله وتسطيحه أحيانا.. أجاب الفنان كريم سعدون:

هناك دأب من الانظمة الشمولية لتنميط الجسد فهي تمتلك ايدولوجيتها شأنها شأن الدين والمجتمع وتجتهد في تحديد ملامح الانسان الذي تريده، طيعا ومنساقا وتشتغل على تنميط وجوده وتعمل على حصاره في زوايا ترغب بها، انها تصمم له هوية ترسم ملامح حياته عبر منظومة من القوانين والاجراءات التي تتدخل في جزئيات حياتية هامشية حتى، فقط من اجل صورته الملغوبة والحروب التي تخوضها مثل تلك الانظمة تعطي صورة مثال حي بحيث يصبح بها الموت هدفا مرغوبا والجسد حقلا لالاعبيه.

نحن كما تعرف تعرضنا الى تجارب عديدة لازالت مستمرة في هذا المجال واصبح جسدنا عبارة عن طرس كل من يتعاقب مع الاخر، يكتب عليه ما يريده

علاء المبرجي

في كتاب (سؤال الجسد) الصادر حديثاً والذي كتب مقدمته محمود عواد، وهو عن موقع الجسد في الخارطة الإبداعية للفنان عبد الكريم سعدون.. يقول المقدم: يذكرني (سؤال الجسد) بمؤلف (غودار يكتب عن غودار) المن الصواري السيري الذي استطاع فيه مخرج الموجة الجديدة، تقشير بصلة غونفرانس بنفطن الحجار، فكان يستل من الجواب سؤاله ليجعل النهايات مفتوحة لبداية غير متوقعة وكأنه في نزال لطيف، تأخذ فيه الحاس موقع الفارس دائما لكن بمرأعة.

ويضيف أن جسد كريم سعدون هو نص لعبي يفلت من الإجابة بسؤال يسعي من خلاله ترسيم تحركه السري، وكأنه في مهمة ليلية يروم من ورائها

## اقراء الابن في ظل ابيه

صدر حديثاً، عن دار المدى، كتاب جديد بعنوان "الابن في ظل ابيه" بعنوان ثانوي "قصة الحب والكراهية" لابن الكاتب الشهير ليو لسنتوي، للناقد بافل باسينسكي، وتوقيع المترجم نزار عيون السود. وقد تضمن الكتاب وناثق كثيرة عن حياة تولستوي، حيث يشير المؤلف إلى أن فكرة الهروب تنعكس حتى في رواياته، وكانت فكرة الهروب هاجس الكثير من أبطالها. ولد ابن تولستوي في عام ١٨٦٩، وأطلق عليه اسم ابيه، حيث جاول أن يصبح طبيباً وكاتباً ونحاتاً وشخصية سياسية، فضلاً عن قبوله بكونه ابن الكاتب العظيم فقط، لكنه لم يحقق تلك الأحلام، وعاش حياة محطمة، لتتحول محبة الأب إلى كراهية.



## العمود الثامن

### جريمة النائب !!

في كل يوم يمأً السياسيون حياتنا بالأهزاج والبيانات الكاذبة، وفي خطابات مكررة يحاولون أن يحولوا الأنظار عن الماسي التي تركت بحق هذا الشعب المطلوب منه أن يذهب كل أربع سنوات "صاغراً" لانتخاب من يمثله طائفياً، لا وطنياً. وأن يعيش طوال عمره يتغنى بمنجزات المسؤولين . وبكل صلافة يتحول الكثير منهم إلى محللين في الاقتصاد وخبراء في شؤون الطاقة الذرية، وأحياناً فقهاء في ضرورة تعنيف المرأة... وفي مرات كثيرة يحاولون أن ينافسوا السيد هنري كسينجر على كرسي السياسة، ولهذا تبدو مسألة مثيرة للاهتمام عندما يخرج نائب على إحدى الفضائيات يقول بكل صدق إن الخراب لا يتعلق بسنوات مصطفى الكاظمي كما تصر الفضائيات هذه الأيام، وعندما يخبرنا النائب علي تركي بأن على البرلمان أن يفتح ملف الحكومات السابقة منذ حكومة ابياد علاوي ومرورا بالجعفري والملاكي وحيدر العبادي وعادل عبد المهدي، هذه الحكومات التي عشنا معها "أجمل الأيام" يتهم هذا النائب بالخيانة. ولهذا مطلوب منا أن نصدق بيانات السياسيين التي يخبرنا أصحابها بأنهم تعرضوا إلى مؤامرة إمبريالية خرجت من إقامته المشاريع العملاقة وجعلتنا نغرق بعقوبة بحجم محمود المشهداني، وأدركنا ظهورنا بشرايع حسن السندي التنويمية، وصدقنا أن ايهام السامرائي "ختمت" مليار دولار. يفقد البعض في لحظات النشوة الخطابية الصلة بالواقع، وتراه يحاول جاهداً أن يمنع الناس عن السمع والنظر... ويصر على أن يطبق على مستمعيه نظريته في الحكم، وهي النظرية التي تقول إن المسؤول العراقي يمتاز بثلاث خصال "لا يسرق... لا يكذب... لا يماطل". والغريب أن الكثير من مسؤولينا الأكارم يصرون على اختطاف قضية الفساد التي انطلقت منذ تشكيل مجلس الحكم عن جوهرها الحقيقي، ويريدون تسويقها للناس على أنها معركة للإصلاح.

أية دولة هذه التي تنكر ما جرى من خراب، وتحذر من محاسبة السراق؟ أية بلاد هذه التي تسعى لتصدير وهم "ليس بالإمكان أحسن مما كان"، أية بلاد هذه التي يريد بها البعض أن يمارس من خلالها وصاية على عقول الشعب تجعل الحديث عن فساد السنوات الماضية نوعاً من أنواع الضلال؟ حالة الاستغراب التي أصابت الكتل السياسية من حديث النائب علي تركي لا يريد لها البعض أن تنتهي، وهي تثبت بالدليل القاطع أن أنصار دولة الاستبداد على أسس "الزعيم الأودح" أكثر مما نتوقع، وظهر أيضاً أن اساطير السادة المسؤولين عن أنفسهم تجاوزت الحد المعقول، وأن مفهوم السيطرة على البلاد والعباد، سيكون بدلاً من مشروع الإصلاح وتقديم الخدمات، إنها لألسف مؤامرة حين يخرج نائب يتغاضى عن المنجزات التي قدمت خلال العشرين سنة الماضية، ولا يدرك أننا في زمن دولة القانون نتوقنا على المدعوة سنغافورة في ملف الإعمار والصحة والتعليم والتنمية والخطب "الرنانة" !!

# بيت المدى ومعهد "غوته" يستذكران فنان الشعب فؤاد سالم



واشار الى انه "تنبهوا الى موهبته واخذوه الى نادي الميناء في البصرة، وكانت للنوادي تقاليدها الخاصة، وحاول ان يصلق موهبته وتعلم العزف والغناء ونمت لديه الموهبة، مبينا ان لحظة تاريخية حدثت في حياة فؤاد سالم، حيث زارت البصرة لجنة من الاذاعة والتلفزيون برئاسة حقي الشبلي وكان فؤاد سالم صبيا بعمر ١٢ سنة وتم تقديمه للبرنامج امام اللجنة، وكان في بدايته متأثرا بنظم الغزالي وغنى بحدركون مواجهة الجمهور لم تكن سهلة، وكانت حفلة ناجحة وعبر عن موهبته بكل جمال، وسماه الشبلي حينذاك بأنه ناظم الغزالي الصغير".

العراق تحسنت بعد التغيير لكن حلمه لم يتحقق". بدوره تحدث الاستاذ فلاح الخياط، عن لقاء جمعه بالفنان الراحل فؤاد سالم، وكيف كان يتعرض لمضايقات ازلام النظام السابق والتي وصلت الى تعاقبه بالقرب من الاذاعة والتلفزيون لغرض الاعتداء عليه وضربه، لحظتها ايقن فؤاد ان لا مكان له في العراق كون المرة القادمة سيتم قتله، بحسب اعتقاده. وذكر ايضا، ان "فؤاد سالم الف اربعة دواوين شعرية، هن: "عسر الحال" و "للوطن للناس اغني" و "مشكورة" والديوان الرابع يتضمن ١٤٠ ابودية و ٢٠٠ داري. وتضمنت الفعالية، فقرة فنية خاصة، قدمها رئيس جمعية الموسيقيين العراقيين كريم الرسام وقارئ المقام حسين سعد، قدما من خلالها باقة من اغنيات الفنان الراحل فؤاد سالم، والتي تفاعل معها جمهور الجلسة.

واضاف، ان "فؤاد ايقونة عراقية ظهر في زمن الجمال الغنائي مع اسماء كبيرة وحين تذكر فؤاد تذكر معه السفر الخالد في الاغنية العراقية".

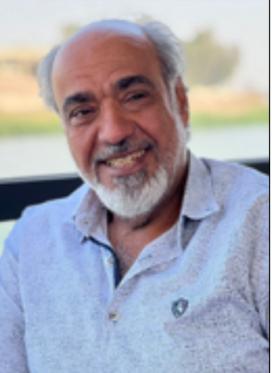


باسم عبد الرزاق  
تصوير: محمود رؤوف

اقام بيت المدى في شارع المتنبى، الجمعة الماضية، بالتعاون مع معهد غوته الألماني، وضمن فعاليات "جاي توك" جلسة استذكار لفنان الشعب فؤاد سالم حملت عنوان "سيرة غناء وعشق للحرية"، قدمت فيها شهادات عن مسيرة الفنان النضالية والجمالية، فضلا عن اعادة احياء اغنياته في فقرة فنية خاصة.

## الخسارات الفنية تتوالى . . فلاح إبراهيم يغادرنا

المركز العراقي للفيلم المستقل جلسة تأبينية للمخرج السينمائي الراحل لؤي فاضل على قاعة النقابة. الجلسة التي ادارها المخرج السينمائي محمد الدراجي بحضور جمع كبير من السينمائيين وأصدقاء وعائلة المخرج لؤي فاضل، تضمنت شهادات أصدقاء الراحل وحديث عن منجزه الفني وأثره الفني كذلك عرض أفلامه السينمائية التي أخرجها الراحل. تقيب الفنانين العراقيين الدكتور جبار جودي بحسب بالحضور الكرام وتحدث عن منجز المخرج لؤي فاضل وما شكله من حضور وفاعلية في حياته متمنيا الصبر والسلوان لتويوه والهله واصدقائه وزملائه. كذلك شارك العديد من الحضور في الحديث عن الراحل كل من شقيقه الفنان عباس فاضل ونجله تيم لؤي والناقد السينمائي والكاتب مهدي عباس والمخرج يحيى العلاق والمخرج ملاك عبد علي. وفي نهاية الجلسة اوقد جميع الحضور الشموع استذكارا ووفاء لأثر الطيب الذي تركه بعد الرحيل.



بغداد / عامر مؤيد  
تتوالى الخسارات في الوسط الفني، حيث جرى يوم أمس تأبين للمخرج السينمائي لؤي فاضل ليتلقى الفنانون كسرة كبيرة بإعلان وفاة النجم المسرحي والدرامي فلاح إبراهيم. بدأ فلاح إبراهيم وهو ممثل عراقي مواليد ١٥ أيلول/سبتمبر عام ١٩٦٢ مسيرته في الإخراج المسرحي بكلية الفنون الجميلة في بغداد، انشغل بالتمثيل ولم يبدأ تجربة الإخراج إلا سنة ٢٠٠٠. ولعل الهجرة إلى الحب و"خريف الجنرات" و"حريير"، من أهم أعمال الفنانين الذين عملوا في السينما والمسرح والتلفزيون فهو يمتلك أكثر من ٥٠ عملاً مسرحياً كتمثل وعشر أعمال مسرحية كمخرج وعشرين كسينوغرافي ومن أعماله (الغوريلا) و(تقاسيم على نغم النوى) و(المومياء) و(قلب الحدث) ويتشارك في الملحمة الشعبية (بيت الطين) بأجزائها الأربع حتى الآن وقد حصل على عدد من الجوائز، كانت أولها جائزة

## رقصات شعبية وغنائية تعود ثانية لمهرجان الربيع

بهرت الحضور الغفير بعد مدام عاشته المدينة قبل ست سنوات. رقصات شعبية وغنائية قدمتها الفرقة بكادرها المتنوع وبطابع بغدادى وموصلي تراثي حيث قدمت لوحة غنائية عن مهنة السواصس وأخرى بعنوان (ام العباية البغدادية) بالإضافة إلى تقديم اوبريت (العرس الموصلي) الذي قدمت فيه عادات وتقاليد الموصل. وأكد رئيس الفرقة الوطنية للفنون

الموصل / سيف الدين العبيدي  
لم يمض شهران على أول عرض لها في مدينة الموصل والذي حقق نجاحا كبيرا، حيث يعود (مهرجان الربيع) مرة أخرى إلى ام الربيعين برغبة اهالي نينوى، وقدمت من خلاله الفرقة الوطنية للفنون الشعبية عرضا للجمهور الموصلي الذي فقد هذه الاجواء منذ فترة بعيدة، فعاليات



# لؤي فاضل . . أمام قلدته الفاشم

متفحصة، تعرف ما تريد؛ يجوب هذا الفراغ، يوحى بأنه يبرصد ما يرى بصمت، لكنه بحيادية تامة، وبتورية غير مباشرة، يكشف عن خطاب موجه الى وطن، الزمن فيه بطيء ومترهل والكائنات التي على سطحه، سائبة لا يعني غدا لها شيئا، ولا يبدو عليها عن مخاطبة لكيونات انسانية تعيش في بيئة صحراوية معزولة ومنفصلة عن العالم، زمنها الممتد طويل وفائض عن الحاجة، فلا شيء يحدث في هذا المكان البعيد غير ديبب بطيء لكائنات منفصلة عن الزمن، وكل ما يحدث لها انها تتابع وجودا مجانيها بجري دون هدف، وازاء هذا البطء القاتل نرى سيارات سرعتها جنونية تقطع طرق الغراء، وهي تحمل سطوحها المكتشوفة جثتا نحو المدافن، وليس هناك ما يمأً هذا الفراغ الصامت غير ريح تنزّ عمدة كبرياء، اسلاكها الموحشة تمتد الى ما لا نهاية .

جميع بقايا من قطع قطن يتطاير من سيارات مارقة تحمل على اسطحها أمواتا الى مقبرة النجف. هذه القيمة هي الاساس الذي اعتمده الفلم، وهي كما يبدو للوهلة الاولى قيمة عسيرة تصعب امكانية تحويلها الى فيلم، لكنها، لغرايتها، تتكشف، بعد المعالجة، عن مخاطبة لكيونات انسانية تعيش في بيئة صحراوية معزولة ومنفصلة عن العالم، زمنها الممتد طويل وفائض عن الحاجة، فلا شيء يحدث في هذا المكان البعيد غير ديبب بطيء لكائنات منفصلة عن الزمن، وكل ما يحدث لها انها تتابع وجودا مجانيها بجري دون هدف، وازاء هذا البطء القاتل نرى سيارات سرعتها جنونية تقطع طرق الغراء، وهي تحمل سطوحها المكتشوفة جثتا نحو المدافن، وليس هناك ما يمأً هذا الفراغ الصامت غير ريح تنزّ عمدة كبرياء، اسلاكها الموحشة تمتد الى ما لا نهاية .



في هذا الفلم البسيط - وقد ارتبط عرضه بطريقة ما بموت مخرجه - بدا لؤي فاضل وكأنه يطلق أمام أعيننا آهة احتجاج مكرسة، وإن بطريقة غير مباشرة، للتعبير عن مصيره التراجمي، وستشعر، ونحن نغلق صفحة فيلمه، كم ان فقدانه كان خسارة مؤلمة، ليس لأن الفيلم مرتبط به شخصيا فحسب، بل ولأنها تصلح لتشخيص ثقافة جيل يواجه أفقا ثقافياً مسدوداً..

المختلف، الخالية تقريبا من ايما حدث، وهي القاص والروائي ابراهيم احمد، الى طريقة معالجتها إسلوبيا، الى ما تضمنتها من مجازات واستعارات وايقاعات، الى اشارات التشكيل الفني القائم في الكادر الواحد، وبه شيء من الشعرية وبعض تجريد، ثم ربط العناصر ببعضها، قصد إحلال ما هو رؤيوي وفني مكان ما هو مرئي ومباشر وواقعي، أقول ان كل هذه العناصر مجتمعة تشير الى أننا امام محاولة تخاطب ذائقة ومشاهد نوعي، يفكر ويستنتج ويقارن

لعل اول ما يصلنا من المخرج وعنه، انه مزود، رغم صغر سنه، بمعرفة سينمائية وبنضوج تأسيسي مبكر، يمكن التعويل عليه، لو قدر لصاحبه فرصة إكمال مسيرته التي تعرضت للقطع قبل ان تبدأ. ليس صعبا معرفة ان الاختيار لؤي لدى تتبع تنوقاته الجمالية البائنة في فلمه القصير هذا، فهو يعلن عن خصوصيته المفارقة منذ البداية، اعتبارا من اختياره القصة ذات الوقع