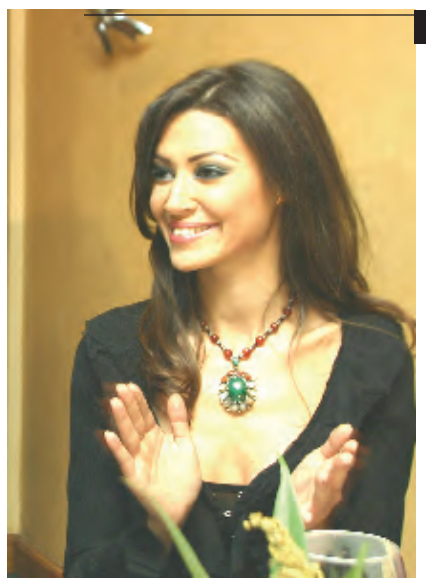
فهد ولد حديثاً يلعب مع والدته في حديقة حيوانات اسلام آباد.

الممثلة المصرية اروى تحضر حفل جرى في نادي كليوباترا .



الراقصة المصرية دينا تتحدث خلال حفل جري في نادي كليوباترا للاحتفال بفلم منتهى اللذة للمخرجة منال الصافي.

مشجع فريق خليج ثامبا قبيل المباراة ضد فريق نيو اورليانز

وقفة

شهداء ساحة النهضة!

محمد شفيق

يبدو ان الارهاب، لا يريد ان يمر يوم دون ان تكون له فيه بصمة الموت والخزي، بصمة قتل الابرياء، بصمة ذبح الاحلام الوردية التي تراود الناس في بلد خالٍ من كل اشكال الموت، وان يعيشوا بسلام ووئام ومحبة. فخلال الايام التي سبقت اعياد الميلاد، لم يبق شيء الا جربه الارهابيون، اشخاصاً مفخخين، سيارات مفخخة، هاونات يطلقونها بشكل عشوائي، والنتيجة موت اطفال وشيوخ وشباب لا ذنب لهم، ولا حول لهم، سوى انهم يمارسون الحياة. ذلك جالس في مقهى، اخر ينتظر سيارة تقله إلى بيته، وسواهما يبيع حاجيات بسيطة في (جنبر) فقير، وغيرهم يسير دون ان يفكر ان هنالك موتاً ينتظره. هذه هي حقيقة الارهاب الذي يسمونه جهاداً، وهي حقيقة الابرياء الذين يموتون يومياً، في الشوارع والساحات والمقاهي وفي كل زاوية من زوايا المجتمع. فساحة النهضة في شارع الكفاح وفي الموقع الذي كانت فيه دار سينما الفردوس، لا يوجد مسؤول في البنتاغون، ولا مسؤول في الدولة، ولا أي انسان له دور في العملية السياسية وانما اناس بسطاء بجمعهم حب هذا المكان الذي ينطلقون منه لحب اكبر هو حب العراق. انهم بسطاء متمسكون بمكانهم، لا يريدون مغادرة البيوت التي يسكنون فيها، لا يريدون التبضع من غير سوق الصدرية، ولا يريدون الجلوس في غير مقهى الطليعة، يناقشون فوز الزوراء وخسارة الشرطة وتعادل الجوية. يلعبون الدومينو، يمارسون الحياة بعفويتها. أهؤلاء يستحقون ان تنزل عليهم هاونات بشكل مباغت تمنعهم حتى من اداء الشهادة، ليسقطوا صرعى فوق ارصفة شارع الكفاح وقرب سيارات الحي وجميلة؟!

انه المضحك المبكي ان تختلط الاوراق، ويمنع هؤلاء الكفرة المارقون على كل القوانين الانسانية والاخلاقية، السماوية والوضعية ويقتلون هؤلاء الابرياء، ويتشدقون بالبطولة!

ولكن بعد كل هذه الأعمال هل بامكان هذه الثلة المجرمة ايقاف حركة ودوران الحياة؟ وهل بامكانهم ان يمحوا حب المكان من نفوس هؤلاء الذين لا يبدلون منازلهم الرطبة، بارقى القصور؟

بالتأكيد لا. لسبب بسيط وواضح، وهو ان الحياة يصنعها اصحاب القلوب البيض، الممتلئة بالمحبة والتسامح!

قبل يومين من رأس السنة

لماذانفد الكيك من محال الحلويات؟

يبدو ان الناس يكتشفون طرقاً جديدة للتعبير عن فرحهم ، ففي الظروف الصعبة ، ففي اعياد رأس السنة الميلادية ، وعيد الميلاد بالذات ، اختارت العوائل العراقية التزام مساكنها ، ولكن من دون ان يتركوا المناسبة تمر عليهم مرور الكرام ، احتفلوا في مساكنهم ، بعيداً عن كل اشكال المضايقات التي تخلقها الظروف الحالية ، من تفجيرات واعمال ارهابية.

بغداد / محمد سعدون

وما لفت الانتباه، هو ان الاقبال على (كعكة الميلاد) و(المعجنات) و(الحلويات) كان ملفتاً للنظر، ومحال الحلويات والمعجنات وصنع الكيك، كانت في استنفار تام، خلال ثلاثة ايام او يومين قبل الاحتفالات، وذلك لتزايد الطلب على الكعكة او الكيك.

السيد زيا يوسف قال: اتفقنا ان نقضي ليلة الميلاد في البيت، من دون ان نعرض انفسنا للخطر، لذلك ذهبنا قبل يوم إلى محل لصنع الكيك، وبالفعل اشترينا الكيكة، ولكن ليس في نفس اليوم وانما في اليوم التالي، وذلك لكثرة الطلب على الكيك واختيار العوائل بيوتهم للاحتفال فيها.

تجولنا في اكثر من محل في شارع فلسطين للاستفتار عن الحالة هذه، طلبوا عدم ذكر اسمائهم، او حتى اسماء محالهم لضرورات امنية، واكدوا على ان الاحتفال هذا العام كان يحمل طابعاً مختلفاً عن الاعوام الاخرى، واصراراً على مواصلة الاحتفال بمثل هذه المناسبة.

اما عن سبب نفاد الكيك او المعجنات، حتى وصل الامر بالبعض ان يوصي بعمل الكيكة قبل يومين او ثلاثة ايام فقال احد اصحاب المحال: هذا دليل على ان الناس يحبون الحياة، وفي الجانب الآخر فاننا لم نستطع ان نلبي الطلبات خلال يوم واحد، فالاقبال كان كبيراً.

وتحدث السيد عبد الامير ثامر عن احتفالات هذه السنة قائلاً: الحمد لله انتهت الاحتفالات بخير، من دون ان تحصل فيها حوادث.

قضينا ليلة الميلاد في البيت، على كهرباء المولدات والشموع.

وتحدث ابنته بان عبد الامير، كان الفرح يغمرنا وما زلنا، بهذه المناسبة كنا معاً انا وبابا وماما وبقية العائلة، نتابع برامج الفضائيات ونعبر عن فرحنا بطريقتنا الخاصة.

هكذا احتفل العراقيون بعيد الميلاد، متحدين كل الظروف الصعبة للبرهنة على عمق انتمائهم واخلاصهم لوطنهم.

بيني وبينكم

احتفالات امتدت حتى خيوط الفجر..

اربيل - علي ياسين

الطريق إلى كردستان طويلة، لكنها تظل بما يتخلل الرحلة من مفارقات وطرائف، ممتعة ومغرية حتى مشارف الوصول حين يستقبلك الكردستانيون بكل محبة وترحاب، يفتحون لك بيوتهم بقلوب بيض ونفوس طيبة مرحة. هناك في كردستان، يدهشك جمال الطبيعة الاخاذ ونظافة المدن والشعور بالأمان والحرية والالتزام بانظمة المرور وما شابه، تتجول بلا رهبة او خوف حتى آخر الليل. في احتفالات رأس السنة الميلادية اقتسم العراقيون، هناك، الفرح والبهجة، داعين للوطن السلام والاستقرار والازهار، مدينة اربيل، عاشت في تلك الليلة زمنها الاحتفالي الجميل، فقد زينتها الاضواء والزهور واشجار الميلاد. مدينة (عينكاوة) هي الاخرى كانت مقصدا ابتهاجياً لكل المحتفلين، سيارات وموسيقى وشموع واشجار ملون بكل الاضواء. امتلأت الشوارع بالمحتفلين من مختلف ارجاء المدن العراقية. ليلة الميلاد في عينكاوة، لا تشبهها ليلة اخرى.

ازدحام السيارات ورقصات المحتفلين الجماعية في الشوارع، تذكرك بليالي بغداد في مثل هذه المناسبة، مطلع سبعينيات القرن الماضي.

عاشت اربيل ومعها ضاحية (عينكاوة). احتفالات كرنفالية، ربما امتدت حتى خيوط الفجر الاولى من اول يوم من ايام عامها الشاب "٢٠٠٦" غير ان ما يلفت النظر في الحياة الآمنة والمستقرة، هناك، في ربوع كردستان، برغم حركة الاعمار واحترام القوانين والحريات، انعدام بعض الخدمات العامة، كالانقطاعات الطويلة للكهرباء، وارتفاع اسعار البنزين بشكل مبالغ به من قبل اصحاب محطات تعبئة الرصيف، المنتشرين في اكثر الشوارع!

ففي الوقت الذي كان سعر العشرين لتراً من البنزين في بغداد - يوم انطلقنا نهاية العام الماضي، قد يصل إلى ستة آلاف دينار، فانه وصل في اربيل إلى اكثر من احد عشر الف ديناراً! في طريق العودة إلى بغداد - مروراً بام الربيعين، الموصل الحدباء، كنا نتساءل وطعم الرحلة اللذيذ لما يزل يغمرنا: لماذا لا تعالج مثل تلك المظاهر السلبية في اقليم ينعم بالامن والحرية والاعمار والسلام؟

ان مثل هذه الازمات، التي يحاول المسؤولون في هذه المدينة او تلك في ايجاد بعض المبررات في استفحالها وانتشارها، كانعدام الامن وتوقف عمليات الاعمار فضلاً عن ملفات اخرى منظورة وغير منظورة!، نقول: كل ذلك لم نجد له اثراً في كردستان، اذاً من الذي يعيق معالجة تلك الازمات؟!

على اية حال، محطات تعبئة الرصيف رافقنا من اربيل حتى مشارف بغداد، وربما أن المدن والقرى على جانبي الطريق كانت تغفو على انوار الفوانيس الشحيحة!!

نادي الشعر يضيف الشاعر محمد درويش علي

بغداد / المدى

يضيف نادي الشعر في الاتحاد العام للادباء والكتاب، في اصبوحة شعرية، الشاعر محمد درويش علي، يتناول فيها تجربته الشعرية، ويقرأ آخر القصائد التي كتبها. يساهم في الاصبوحة التي يقدمها القاص والناقد عباس لطيف عدد من النقاد، منهم باسم عبد الحميد حمودي، ود / حسين سرمك حسن، والشاعر محمود النمر، والاديب احمد المظفر، والكاتب ناظم السعود وذلك في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم السبت ٧ / ١١ / ٢٠٠٥ في قاعة اتحاد الادباء في ساحة الاندلس.

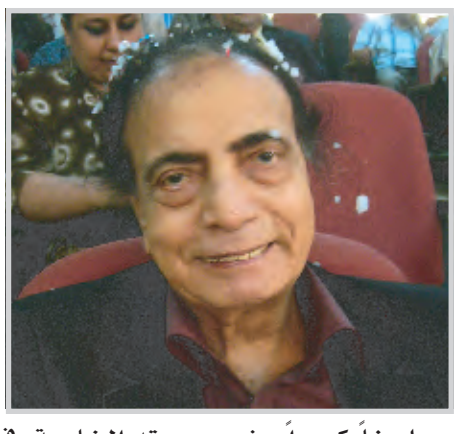
عباس جميل في ذمة الخلود

بغداد / المدى

فقد الوسط الفني العراقي، الفنان الكبير عميد الأغنية العراقية عباس جميل عن عمر اقترب من الثمانين. وكان الراحل يمثل أحد الأعمدة المهمة في تاريخ الأغنية العراقية، من خلال إسهاماته في التلحين لأهم الأصوات العراقية أمثال زهور حسين ومائدة نزهت وسعدون جابر ووحيدة خليل.

إذ ما زالت ألحانه حية في الذاكرة، يردد الجمهور، برغم مرور سنوات طوال عليها، أمثال (جيت يا أهل الهوى)، (غريبة من بعد عينج يا يمة)، (يم عيون حراكة) لزهور حسين و(جاوين أهلنة) لوحيدة خليل، (والعيون) لمائدة نزهت، و(يا أمي) لسعودن جابر.

بفقدانه خسرت الأغنية العراقية، ملحناً كبيراً وضع بصمته الخاصة في مسيرتها الطويلة، وتألقت بفضل إبداعه الفني المتميز.



رحيل الفنان التشكيلي زياد حيدر

بغداد / المدى

فقدت الحركة التشكيلية العراقية واحداً من فنانيها المميزين، حيث توفي أمس الأول في الفنان التشكيلي زياد حيدر في مهجره الهولندي. وقد ساهم الراحل من خلال معارضه وإبداعاته في إغناء الحركة التشكيلية العراقية الحديثة، برحيله، يكون الإبداع العراقي قد خسر فناناً له مشروعه التشكيلي ذو السمة التجريبية، التي حال الموت المفاجئ دون اكتمالها.

دعوة للنحاتين

تدعو مؤسسة المدى للاعلام والثقافة والفنون النحاتين والفنانين التشكليين للمشاركة في المسابقة الخاصة بعمل نصب للشهداء تعبر عن معاني الوحدة الوطنية مثلما تجسدت في موقف الشهيد عثمان العبيدي في مأساة جسر الائمة، واخرى تمثل البطولة العراقية باستلهام بطولة الشهيدين علي خضر وعادل ناصر اللذين استشهدا دفاعا عن قيم الحق والديمقراطية والمبادئ الانسانية النبيلة في انتخابات كانون الثاني ٢٠٠٥ وللمزيد من المعلومات مراجعة مؤسسة المدى للاطلاع على تفاصيل المسابقة.

لقطات

❖خلف نادي الصناعة الرياضي، قام عدد من الشباب، بكسر انبوب الماء الرئيس، ليضمنوا الماء لماطوراتهم التي يغسلون السيارات بها، مقابل اجور. الشارع الذي يقفون فيه، مملوء بالماء، وأصحاب المناطق المجاورة حرموا من الماء بسبب تجاوزهم.

❖في احدى سيارات النقل العام، رفض رجل ان تدفع امرأة الاجرة عنه، بدعوى انها امرأة (حرمة) ولا يجوز ذلك لانه رجل!

❖من المواقف التي تتكرر يومياً، هو وقوف سيارة بجانب اخرى، وسط الشارع لكي يتبادل سائقاها الخردة، وسط صياح وهياج السيارات في الشارع ومن فيها...

❖صور المرشحين ما زالت معلقة في شوارعنا، بعد اسبوعين او اكثر على انتهاء الانتخابات. يا ترى هل هنالك انتخابات اخرى ونحن لا ندري ام ماذا؟!

❖ظاهرة الكلاب السائبة، تتزايد هذه الايام، وربما كان السبب هو كثرة المزابل في مناطقنا، فاينما تذهب تجد قطيعاً من الكلاب السائبة، وما عليك سوى الانتباه ان تهجم عليك هذه الكلاب. والمشكلة ان الانبولات المضادة لداء الكلب ما زالت اثمانها غالية جداً.